	VIENNE LE SAMEDI 8 OCTOBRE: Tableaux du Dauphiné et du Lyonnais	est. basse	est. haute
	Collection Madame B. : Dauphiné et Lyonnais		
1	**ARNAUD Félix (attribué à).** "La roue d'Eparvier à Manthes "(Isère). Huile sur Carton, non signé, annoté BD. Manthes 1945, 40x25 cm.	60	70
2	**BARBIER Luc.** "Vienne, Cathédrale Saint Maurice côté Sud". Eau forte, numérotée 1/150, 9x17 cm	40	45
3	**BASSET Marie-Thérèse.** "La chaine des Alpes depuis Beaurepaire et le Dolon". Aquarelle et fusain, signé en bas à gauche, 23x34 cm,	40	50
4	**BEAUSSIER Emile.** "Le port de La Ciotat". Aquarelle, signée en bas à gauche, 17,5X37 cm.	60	80
5	**BERAUD Albert.** "Le café". Huile sur carton, signée en bas à gauche, 27X37 cm.	50	70
6	**BERAUD Albert.** "**L'été"**, signée en bas à droite, 35x24 cm; **"L'automne"**, signée en bas à gauche, 38,5X27 cm; **"L'hiver"**, signée en bas à gauche, 35X24 cm; **"Le printemps"**, signée en bas à gauche; quatre huiles sur contreplaqué.	200	250
7	**BILLARD Jean Baptiste.** "Cour de ferme". Gouache, signée en bas à droite, 24X30 cm. Joint: BILLARD (attribué à). "Paysage animé avec rivière". Huile sur panneau marouflée sur carton. 29X23 cm. (Accidents).	50	70
8	**BOTTON Marcelle.** "Bois de chênes". Fusain, 34x28 cm,signé en bas à droite et daté 1972, 27X33 cm.	60	80
9	**BOTTON Marcelle.** "Maisons aux toits rouges". Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 45, 25X39 cm.	70	90
10	**BOUTHEON Charles.** "Eglise dans la montagne". Huile sur panneau, signée en bas à droite, 46X55 cm.	100	120
11	**BOUTHEON Charles.** "Village alpin". Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite, 27X55 cm.	150	200
12	**BOUVET Henri.** "Propriété du Rival à Saint-Alban de Roche" (Isère). Huile sur carton, signée en bas à gauche, titrée au dos, 32X25 cm.	80	100
13	**BRET-CHARBONNIER Claudia.** "Arbres et barrière en bois". Aquarelle, signée en bas à droite, 23X34 cm.	50	60
14	**BRET-CHARBONNIER Claudia.** "Ruines du Château de Crussols" (Htes Pyrénées). Aquarelle, signée en bas à droite, 15X33,5 cm.	40	50
15	**BUILLARD (?).** "Passerelle et Eglise Saint-Georges à Lyon". Aquarelle, signée en bas à droite, 12X17 cm.	40	50
16	**BURNOT Philippe**. "Vienne, le temple d'Auguste et Livie" et "Eglise de Saint André le Bas". **Bois gravés**, signés en bas à droite, 21X16 cm.	60	80
17	**CARRON Jean-Pierre.** "La cathédrale Saint-Jean à Lyon". Dessin aquarellé, signé en bas à gauche, 24X16 cm.	60	70
18	**CARRON Jean-Pierre.** "La passerelle du collège" (Lyon). Pastel, signé en bas à gauche, 25X18 cm.	60	70

19	**CHARRAT Louis.** "Arlequin joueur de flûte". Eau forte, signée en bas à droite, 17X21 cm.	40	50
20	**CHARRAT Louis.** "Mas dans les collines, cyprès et arbres".Deux eaux fortes, signées en bas à droite, numérotées 12/30 et 13/60, 17X21 cm.	60	70
21	**CHEMIN Henri.** "Crémieu, la vieille ville". Dessin aux crayons de couleur. Signé et daté 1955 en bas à droite, 31X48 cm.	40	50
22	**DANDELOT Camille**. "Le lac du Bourget, le petit port". Aquarelle et encre de Chine, signée en bas à gauche, 16X24 cm.	40	60
23	**DANGMANN Paul.** "Lever de soleil sur le fleuve". Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite, 46X61 cm.	70	80
24	**DARTEYRE Joanny**. "Coucher de soleil sur le Rhône à Sainte Colombe". Huile sur isorel, signée en bas à gauche et datée 1997 au dos, 40X50 cm.	100	130
25	**DARTEYRE Joanny.** "Entrée du village des Côtes d'Arey". Huile sur toile marouffléе sur isorel, signée en bas à gauche et daté automne 73 au dos, 55X46 cm.	90	110
26	**DARTEYRE Joanny.** "Etang à Lapalisse". Huile sur toile contrecollée sur isorel, signée en bas à gauche et datée août 84 à droite, 20X27 cm.	60	80
27	**DARTEYRE Joanny.** "Fonds Chéry des Tupinières à Vienne. Neige profonde avec petite bise sous soleil". Huile sur toile, signée en bas à droite, annotée au dos, 29X39 cm.	80	100
28	**DARTEYRE Joanny.** "Le Vénéon en Oisans". D'après le tableau de l'Abbé Guétal (écrit au dos), huile sur toile, signée en bas à droite, 55X70 cm.	100	120
29	**DARTEYRE Joanny**. "Les bords du Rhône en hiver près de Sainte Colombe". Huile sur Toile marouflée sur isorel, signée et datée 1995 en bas à gauche, 27X40 cm.	80	100
30	**DARTEYRE Joanny.** "Vers Eyzin-Pinet, la rivière". Huile sur isorel, signée en bas à gauche, 30X23,5 cm.	80	100
31	**DECLOITRE André.** "La cathédrale Saint Maurice à Vienne (Isère)". Lithographie, signée en bas à droite, titrée et datée 36 à gauche, 38X30 cm.	30	35
32	**DREVET Joannes** "Le Pont au change" d'après L.E. Wantelet, gravure, 30x23 cm	20	25
33	**DYR Christian.** "Paysage des Dombes". Huile sur toile, signée en bas à gauche, 27X46 cm.	120	150
34	**DYR Christian.** "Paysage d'hiver". Dessin, signé en bas à droite, 46X56 cm.	50	60
35	**EPINAT Jacques.** "Mimosas". Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée 11.91, 59X45 cm.	70	90
36	**EPINAT Jacques.** "O toi, pluie apporte la fraîcheur d'un temps". Aquarelle signée et datée novembre 90 en bas à droite, 36X48 cm.	50	70
37	**EPINAT Jacques.** "Orage". Huile sur toile marouflée sur carton, signé en bas à droite, 46X55 cm.	70	90

38	**FERRERI Victor.** "Nature morte aux fruits". Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite, 24X35 cm.	80	120
39	**GATTAZ Marceau.** "Rivière en sous bois". Huile sur contreplaqué, signée en bas à gauche, 33X46 cm.	80	100
40	**GATTAZ Robert** "La gélinotte des bois". Dessin crayon noir et couleur, signé en bas à droite et daté 1994, 26X41 cm.	40	50
41	**GATTAZ Robert.** "L'arrivée de l'orage". Gouache sur carton, signée en bas à droite et datée 2005, 34X24 cm.	50	60
42	**GAY Abel.** "Le moulin de Roche à Morestel". Huile sur carton, signée en bas à droite, 26X39 cm.	100	120
43	**GAY Abel**. "Paysage de l'Ain". Dessin, signé en bas à gauche, 18X26 cm.	120	140
44	**GENET Paulette.** "Les Moissons". Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite, 37X46 cm.	120	150
45	**GENOUD Marin.** "Bords de rivière". Huile sur contreplaqué, double face, signée en bas à droite, 38X46 cm.	120	140
46	**GENOUD Marin.** "Les bords de la Rize". Aquarelle, signée en bas à droite, 22,5X33,5 cm.	50	60
47	**GRISOT Hippolyte.** "Village de Ternand (Beaujolais)". Eau-forte, signée en bas à droite, 19X32 cm.	40	45
48	**GROSJEAN Henry.** "Chazelle et la Bresse". Pastel, signé en bas à droite, 32X49 cm.	80	100
49	**GROSJEAN Henry.** "Paysage vallonné avec village". Pastel, signé en bas à gauche, 50X73 cm. Petits accidents.	80	100
50	**GUERIN André.** "La place du village de Vertrieu" (Isère). Huile sur carton, non signé,17,5X27 cm.	60	80
51	**GUERIN André**. "A Gerbol, près des roches de Condrieu, chemin de fer PLM". Huile sur carton, signée et datée 1889 en bas à droite, titrée au dos, 24X33 cm.	80	100
52	**GUERIN André.** "Au parc, le matin "(Pont japonais du Parc de la Tête d'Or à Lyon). Huile sur carton, signée en bas à droite, 33X24 cm. Joint: "Au parc " (Le lac du Parc de la Tête d'Or à Lyon). Huile sur carton, 18X24 cm. Non signée. Déchirure.	120	150
53	**HANIZET Raymond.** "La neige à Saint-Romain". Aquarelle et fusain, signée en bas à droite et datée 1984, 48X33cm.	50	60
54	**HANIZET Raymond.** "Paysage de Meyrieu-les-étangs" (Isère). Aquarelle et fusain, signée et datée 1984 en bas à droite, 33X49 cm.	50	60
55	**JUILLET P.** "Le pont de la Guillotière et l'Hôtel Dieu à Lyon". Huile sur toile, signée en bas à droite, 21X35 cm.	60	70
56	**JUNIQUE Léon.** "Paysage avec étang". Huile sur contreplaqué, signée en bas à gauche, 25X33 cm.	100	150
57	**KARAHASANOVIC.** " les trois soeurs ". Encre bleue, 55x46 cm, signée en bas à droite. 46X55 cm.	60	80
58	**LACOUR Charles.** "Quais de Saône avec péniche". Huile sur carton, signée en bas à droite, 18X22 cm.	100	120

59	**LAMBERTON Joseph Louis.** " Femme de l'artiste tricotant au jardin". Huile sur carton, signée en haut à droite, 28x20 cm.	100	120
60	**LEBLANC H.** "Bosquet et champs". Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1943, 29X22 cm; "Bosquet".Aquarelle, signée en bas à droite, 29X24 cm.	120	150
61	**LEBLANC H.** "La pergola". Pastel, signé en bas à droite et daté 49, 48X39 cm.	60	80
62	**LEGROUX Henri (attribué à).** "Normandie, près de Thiberville" (Eure). Huile sur panneau, 19x24 cm.	60	80
63	**LESPINASSE Théodore.** "Sous bois". Huile sur toile, signée en bas à gauche, 38X55 cm. Accroc.	120	150
64	**LETY Hippolyte.** "Jeune homme devant la cheminée". Dessin au crayon, signé en bas à gauche, 31,5X22 cm.	40	50
65	**LETY Hippolyte.** "Maison dauphinoise". Huile sur contreplaqué, signée en bas à gauche, 35X27 cm.	100	120
66	**LETY Hippolyte.** "Paysage (plateau ardéchois)". Huile sur carton, signée et datée 08 en bas à gauche, 26,5X34,5 cm.	100	120
67	**LIGONESCHE Claude.** "Paysage" Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite, 32X50 cm. Petits manques et craquelures.	120	150
68	**Lithographie anonyme**. "Lyon, maison rue Juiverie avant sa restauration". 9x16 cm.	30	40
69	**LOMBARD Charles.** "Vienne et les bords du Rhône vus depuis Sainte Colombes" (Isère). Huile sur toile, signée en bas à gauche,27X41 cm. Restaurations.	100	120
70	**LORGEOUX Georges-Eugène.** "Paysage de Bretagne". Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche, 23X34 cm.	100	120
71	**MARCHAL Jean Claude.** "Montmartre, rue Norvin". Aquarelle, signée en bas à droite, 10X7 cm.	40	50
72	**MATHIEU Claude.** "Lac d'Aiguebellette". Aquarelle, signée en bas à gauche, 24X30 cm.	50	60
73	**MARTIN André-Pierre.** "L'église de Couchey". Huile sur isorel, signée en bas à droite, 42X31 cm.	60	80
74	**MENESTRIER Georges.** "Chemin, ferme et noyer dans la campagne". Huile sur carton, signée en bas à gauche, 41,5X51,5 cm.	70	90
75	**MENESTRIER Georges.** "Dans la campagne dauphinoise l'hiver (Le Sappey en Chartreuse)". Aquarelle, gouache et fusain, signé en bas à gauche et daté 1947, 58X41 cm.	60	80
76	**MENESTRIER Georges.** "La place de l'Hôtel de Ville à Vienne (Isère)". Fusain et craie, signé en bas à gauche, 37X51 cm.	70	90
77	**MENESTRIER Georges.** "Le village de Sancé (Mâconnais) sous la neige". Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche, 30X39,5 cm.	60	70
78	**MEUNIER (?).** "Bords de Saône et Fourvière". Aquarelle, signée et datée 80 en bas à droite, 24X29 cm.	40	50
79	**MEY Jo.** "Ferme en Dauphiné". Pastel, signé en haut à droite et daté septembre 42. 54x44 cm	50	60

80	**MICHEL Louis-Léon.** "Route de Yenne, défilé de Pierre-Châtel". Huile sur panneau, signée en bas à droite, 47X38 cm.	120	150
81	**MINGRET José.** "Lever de soleil vu de mon atelier d'Asnières"(Mâconnais). Technique mixte, signée en bas à droite, 23X31 cm.	200	250
82	**MINGRET José.** "Mon saule pleureur sous les givres au lever de lune". Technique mixte, signée en bas à droite 31x23 cm	200	250
83	**MOISSET Maurice.** "Paysage animé". Huile sur toile, cachet de la signature et de l'ateleir au dos (1860-1946), 33X41 cm.	150	200
84	**MOREL S.** "Vienne, le pont romain et la Gère sous la neige". Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite, 35X27,5 cm.	80	100
85	**MOULIN Paul.** "Le quai Saint Antoine à Lyon". Huile sur isorel, Signée et datée 79 en bas à droite, 66X51,5 cm.	80	100
86	**NARDIN Danièle.** "Couple costumé". Pastel, signé en bas à gauche, 26X31 cm.	40	50
87	**NARDIN Danièle.** "Timidité". Pastel, signé en bas à gauche, 21X21 cm.	30	35
88	**PEREPELKINE Louise.** "Bouquet de fleurs". Aquarelle, signée en bas à droite, 24X15 cm.	50	60
89	**PEREPELKINE Louise.** "Le Grisard "(lieu-dit sur rive droite du Rhône, au dessus de Vienne). Huile sur isorel, signée en bas à gauche, 46X38 cm.	80	90
90	**PIGNOLON C.** "Galerie Philibert Delorme". Aquarelle et fusain, signée en bas à droite, 49X32 cm.	60	80
91	**PIGNOLON C.** "La montée des épis". Aquarelle et fusain, signée en bas à gauche, 49X32 cm.	60	80
92	**PINET Roger.** "Faiences et fruits". Huile sur toile, signée et datée 1975 en bas à gauche, 65X81 cm.	100	120
93	**PINET Roger.** "Hiver à Optevoz". Huile sur carton, signée en bas à gauche, 33X46 cm. Porte une étiquette groupement des artistes viennois.	80	100
94	**PINET Roger.** "L'église de Pont de Chéruy en hiver". Huile sur contreplaqué, signée en bas à gauche, datée 4 février 1962 au dos. 41X33 cm. Porte une étiquette des Amis des Arts de Bourgoin.	100	120
95	**PINET Roger.** "Les rochers de Sicieu à l'étang de Bas (Isère)". Huile sur toile, signée et datée 1960 en bas à gauche, 54X73 cm.	80	100
96	**PINET Roger.** "Lumière d'hiver à Pont de Chéruy". Huile sur contreplaqué, signée en bas à gauche, titrée et daté 1961 au dos, 30X40 cm. Petites rayures.	60	80
97	**RECAMIER Yvonne.** "La rivière le Séran bordée de peupliers" (Bugey). Aquarelle, signée en bas à gauche, 36X53 cm.	220	240
98	**REVOL Pierre.** "Le Suzon dans la plaine entre les Côtes d'Arey et Cheyssieu". Huile sur panneau, datée 1945 en bas à droite et signée en bas à droite, 21X32 cm.	70	80
99	**REVOL Pierre.** "L'église et la place des Côtes d'Arey, vue d'en haut". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 32x21 cm	80	100

100	**RICHET Marcel.** "Paysage arboré". Deux huiles sur carton, signées en bas à gauche, 24x29 cm.	80	100
101	**RICHET Marcel.** "Rue de village". Huile sur bois, signée en bas à gauche, 32X23 cm.	50	60
102	**ROCHETTE Raymond.** "Bouquet de violettes". Huile sur isorel, signée en bas à gauche, 16X32 cm.	80	100
103	**ROCHETTE Raymond.** "Cabane dans les bois". Huile sur isorel, signée en bas à gauche, 33X41 cm.	120	150
104	**ROMAGNOL Joseph.** "Brume sur le marais de Morestel". Huile sur isorel, signée en bas à droite, 38X55 cm.	80	100
105	**ROYER Christian.** "Le Bugey". Aquarelle, signée en bas à droite, datée 1996 au dos, 19X27 cm.	80	100
106	**ROYER Christian.** "Marée basse". Aquarelle, signée en bas à droite, 19X28 cm.	80	100
107	**SILVESTRE Israël.** "Maison de Vimy près de Lion". Gravure, 16x9 cm.	40	60
108	**VILLON Eugène.** "Arrière de l'égise Saint-Nizier à Lyon". Eau forte, signée en bas à gauche, 38X26 cm.	60	70
109	**VILLON Eugène.** "Bretons sur la grève". Dessin au fusain et gouache blanche, signé et daté 1929 en bas à droite, situé Tréboul en bas à gauche, 19x14 cm.	80	100
110	**VILLON Eugène.** "Etudes". Dessin au crayon noir, signé en bas à droite, 15x19 cm.	50	70
111	**VINCENT Georges.** "Pluie d'automne sur le marais" (Chichiliane, Vercors). Aquarelle, signée en bas à gauche et titrée à droite, 29X38 cm.	50	60
112	**VINCENT Georges.** "Près du Dolon" (Rivière dans la plaine de Beaurepaire). Huile sur isorel, signée en bas à droite, 35X45 cm.	80	100
113	**VINCENT Georges.** "Rue de village en été". Huile sur carton, signée en bas à droite, 33X25 cm.	80	100
114	**VUILLERMOT Jean.** "Village et paysan". Huile sur papier contrecollé sur isorel, signée en bas à droite, 30X21 cm. Petite déchirure.	60	80
115	**ANONYME.** "Fleuve, quai, entrepôt". Huile sur contreplaqué, 55x38 cm. Provenance: Vente Chenu-Scrive, 12 mai 1998.	70	90
116	**ANONYME.** "Maison dauphinoise et croix". Huile sur panneau, 32x24 cm.	80	100
117	**ANONYME.** "La route de Verna à Hières-sur-Amby". Huile sur contreplaqué, datée au dos octobre 1932, 32X40 cm.	60	80
118	**LIVRE: "Le tour du monde en 80 toques"**. Illustré par **Georges DAMIN**. Dédicace accompagnée d'un dessin.	20	30
	Divers amateurs: Dauphiné et Lyonnais		
119	**BUFFA Jean**. "Paysage dauphinois". Huile sur carton. Signé et certifié au dos par le peintre. 12,5X22 cm.	60	80
120	**CHANOZ Louis**. "Ruine à Saint-Benoit (Ain)". Huile sur toile. Signée en bas à droite, contresigné et titré au dos. 33X22 cm.	150	200

121	**DARTEYRE Joanny**. "Crépuscule". Huile sur toile marouflée sur isorel. Signée en bas à gauche. 22X28 cm.	70	80
122	**DARTEYRE Joanny**. "Neige hameau de Pierre Grande Artas". Huile sur toile marouflée sur isorel. Signée en bas à gauche. 57X68 cm.	100	120
123	**DARTEYRE Joanny**. "Plateau du Grisard, Saint-Romain-en-Gal". Huile sur toile marouflée sur isorel. Signée en bas à droite. 55X44 cm.	100	120
124	**DARTEYRE Joanny**. "Vue d'Eyzin". Huile sur toile marouflée sur isorel. Signée en bas à droite et datée 1977. 39X48 cm.	80	100
125	**DELORME Yves**."Eglise". Huile. Signée en bas à gauche.	100	120
126	**DIDIER E**. "Villa méditerranéenne". Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 37X46 cm.	100	120
127	**DREVON Jean**. "Les genêts". Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 27X35 cm.	120	150
128	**DURANS Marcel.** "Bord de mer". Huile. Signée en bas à gauche. 23X32 cm.	120	140
129	**DURANS Marcel**. "Chemin dans la forêt". Huile. Signée en bas au centre. 24X31 cm.	120	140
130	**DURANS Marcel**. "Le port de Saint-Tropez". Huile sur toile. Signée et datée 57en bas à droite.	100	150
131	**DURANS Marcel**. "Barques à marée basse". Huile sur toile. Signée en haut à droite. 45X61 cm. (Accident).	60	80
132	**GARRAUD Léon.** "Paysage dauphinois". Environs de Corbelin ou de Chamagnieu. Huile sur panneau. 26,5X35 cm. (Huile aux couleurs dégraissées, technique enseignée par Guiguet).	100	120
133	**GATTAZ Marceau.** "La Bourbre". Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 32X45 cm.	150	200
134	**GUIGUET François-Joseph**. "La couture-Marie". Dessin à la mine de plomb et sanguine. Cachet de l'atelier en bas à droite et daté 13 déc. 1924. 30,5X22 cm.	180	200
135	**GUIGUET François-Joseph**. "Madame Douillet". Dessin à la mine de plomb. Cachet de l'atelier en bas à droite et daté 29 avril 1915. 39X29 cm.	150	200
136	**GUIGUET François-Joseph**. "On parle de la guerre". Dessin au fusain et rehauts de sanguine. Cachet de l'atelier en bas à droite et daté 6 nov. 1914. 28,5X39 cm. Reproduit page 91 dans le livre de Hubert Thiolier "Peintres lyonnais intimistes".	200	250
137	**GUIGUET François-Joseph**. "Etude pour le portrait de Madame Lombard Platet". Dessin à la mine de plomb. Cachet de l'atelier en bas à droite. 48,5X36,5 cm. (Déchirures sur le côté droit).	150	200
138	**GUIGUET François-Joseph**. "Pressoir à Corbelin". Pastel. Cachet de l'atelier en bas à droite. Cachet de la succession au dos. 36X52,5 cm. Vers 1895.	80	100
139	**HOBI**. "Arlequin". Dessin à la sanguine. Signé en bas à droite. 31X22 cm.	60	80

140	**HOBI**. "La Place Saint-Marc sous la pluie". Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée 74. 46X55 cm. (petits éclats de peinture).	200	220
141	**HOBI**. "La liseuse". Huile sur toile. Signée et datée 77 en bas à droite. 35X27 cm.	80	100
142	**HOBI**. "Le violoniste". Huile sur toile. Signée et datée 77 en bas à droite. 35X27 cm.	80	100
143	**HOBI**. "Le charretier". Huile sur toile. Signée et datée 77 en bas à droite. 35X27 cm	80	100
144	**HOBI**. "L'éplucheuse". Huile sur toile. Signée et datée 77 en bas à droite. 35X27 cm.	80	100
145	**HOBI**. "Panier de poires". Huile sur toile. Signée et datée 74 en bas à droite. 47X55 cm.	200	220
146	**JUNG Charles**. "Chardons dans un vase". Huile sur carton. Signé et daté 1932 en bas à gauche. 34X25 cm.	120	140
147	**LAVERNE Gilles**. "Manathan". Huile sur toile. Signée en bas à gauche, titré, contresigné et daté 1989 au dos. 27X35 cm.	60	80
148	**LETY Hippolyte**. "Le chapeau de gendarme à Martigues". Huile sur isorel. Signé en bas à gauche, titré et contresigné au dos. 35X27 cm. Etiquette de la Société lyonnaise des beaux arts.	200	220
149	**LETY Hippolyte**. "Le lac du Bourget". Aquarelle. Monogrammé en bas à droite. 14X21 cm.	40	50
150	**LETY Hippolyte**. "Rue de village animé". Dessin aquarellé. Signé en bas à droite. 23X32 cm.	60	80
151	**REIGNIER Jean-Marie.** "Sous bois". Huile sur toile marouffléé sur carton. Signée en bas à gauche. 21X36 cm.	80	100
152	**SAVRAT H**. "Place Jouvenet". Huile sur toile. Signée en bas à droite. 53X44 cm.	100	120
153	**Eau forte**. "Maison de Ponsard au Mont Salomont".	20	30
	Collection Madame B. : Divers		
154	**BERNARD Louis-Michel.** "Paysage de la Drôme provençale avec ferme". Huile sur carton, signée en bas à droite, 46X65 cm.	180	200
155	**BERNARD Louis-Michel.** "Paysage de la Drôme provençale". Huile sur toile, signée en bas à droite, 49X69 cm.	180	200
156	**LASSALLE Louis Simon.** "Ville sous la neige". Huile sur panneau, signée en bas à droite, 16X30 cm.	70	90
157	**ANONYME. (dans le goût de Pérrachon).** "Roses et papillons". Huile sur toile, 33x25 cm. Accidents.	60	80
158	**ANONYME**. Dans le goût de Perrachon."Roses Pompons ". Huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche, 18,5X24 cm.	60	80
159	**ANONYME.** "Paysage alpin". Huile sur toile, 27x19 cm.	80	100
160	**GLUCK Eugène.** "Paysage arboré". Aquarelle, signée en bas à droite, 19X31 cm.	50	60
161	**ANONYME.** "Paysage, ferme et bois" (en souvenir de son frère Fred Chaplin). Huile sur panneau, 24x43 cm.	60	80

162	**CEULEMANS Alma.** "Paysage avec ferme, arbres et chemin". Huile sur toile, signée en bas à droite, annotée au dos: environs de Cluny 1990, 45X60 cm.	70	90
163	**Anonyme.** "Portrait de fillette en bleu". Huile sur carton, 24x17cm.	50	60
164	**DEBAS M (?).** "Bouquet de roses blanches dans un vase japonais bleu". Huile sur toile marouflée sur bois, signée en bas à droite, 23X19 cm.	60	80
165	**GOING J.** "Bouquet d'anthémis ", Huile, signée en bas à droite et datée 1943, 24x33 cm.	60	80
166	**MOHLER Gustave.** " Vase de Chrysanthèmes". Huile sur toile, signée en bas à droite, 56X28 cm. Restaurations.	120	140
167	**SARDELLA G.** "Parc fleuri". Pastel, signé en bas à gauche, 27X43 cm.	40	60
168	**L'HERMITTE M.** "Compotier de pêches". Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite, 32X44 cm.	60	70
169	**ANONYME.** "Nature morte au pot bleu et oignons jaunes", Aquarelle, porte le monogramme MMA en bas à gauche et daté 20 avril 1924, 28X22 cm.	40	50
170	**GASSIES Michel.** "Le violon". Huile sur toile marouflée, signée vers le bas à droite, 54X45,5 cm.	100	150
171	**DELMAS Michel.** "Prairie et peuliers". Huile sur toile, signée et datée 1953 en bas à gauche, 38X46 cm.	80	100
172	**DUPUY.** "Canal avec péniche et promeneurs. Huile sur carton, signée en bas à gauche, 23X40 cm.	80	100
173	**CABIE Louis**. "Paysage arboré avec ruisseau". Aquarelle, signée en bas à gauche, 16,5X25 cm. Taches.	60	70
174	**CABIE Louis-Alexandre.** "Bois de chênes près de la côte". Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1911, 51x38cm.	300	350
175	**ANONYME.** "Un coin de Pouillac". Huile sur carton, monogrammé PF en bas à gauche, 13,5X22 cm.	60	70
176	**ANONYME.** "Sous bois ensoleillé". Huile sur toile marouflée sur contreplaqué, 29x22 cm.	60	80
177	**FLERS Camille**. "Bateau lavoir sur un bord de rivière". Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 25X35 cm.	130	150
178	**LAINE Victor.** "Les roches de Fontainebleau". Huile sur panneau, monogrammé VL en bas à droite, 22X35 cm.	80	100
179	**CRISMANE Georges-Charles.** "Château Landon le lavoir, vue de l'abbaye" (Seine et Marne). Huile sur carton, signée en bas à droite, 27X35 cm.	120	140
180	**STRAUSS André**. "Les bords du Lot". Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite, 38X46 cm.	100	140
181	**CHOUSTOFF S.** "Arrivée de l'orage". Huile sur toile, signée en bas à gauche, 28X36 cm.	60	70
182	**GORSY J.** "Bouquet de chardons et livres". Huile sur carton, signature en bas à gauche	60	80

183	**DUBAC Anita.** "Fleurs et chatons". Huille sur toile, signée à gauche vers le bas, 73x60 cm.	60	80
184	**DUBAC Anita.** "Bouquet de dahlias et delphiniums". Huile sur carton, signée en bas à gauche, 60X46 cm.	80	90
185	**GENETTE Marcel.** "Les roches de Vallières à Royan". Huile sur contreplaqué, signée et datée 1961 en bas à droite. 38X46 cm.	80	100
186	**PAUL Alain.** "Paysage avec étang et village". Aquarelle, signée en bas au centre, 45x32 cm.	40	60
187	**DUBOIS Y.** "Rivière et sous-bois". Fusain et gouache, 25x38 cm.	40	50
188	**PY Bertrand.** "Entrée de village". Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche, 24X40 cm.	100	140
189	**DERRAUCH Paul (?).** "La maison de Balzac, rue Berton à Paris". Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 42x35cm.	60	80
190	**NUTI Enrico**. "Paysage animé" (paysan et son âne entre des murs bordés de maisons). Huile sur carton, signée en bas à gauche, 47X22 cm.	60	80
191	**NUTI Enerico.** "Paysage étang et peupliers". Huille sur carton, signée en bas à gauche, 21X35 cm.	60	70
192	**MERLE M.** "Calanques". Huile sur carton, signée en bas à droite, 21,5X27,5 cm.	60	70
193	**MAUCOURANT Pascal.** "La fontaine des trois dauphins à Aix en Provence". Aquarelle, signée en bas à droite, 13,5X10 cm.	40	50
194	**GAILLARD Emile.** "Ville du sud". Huile sur papier, signée en bas à droite, 52X37 cm.	60	70
195	**PEYTAL F.** "Rue de village ensoleillée". Aquarelle, signée en bas à droite, 28X17 cm.	50	60
196	**REYNAUD Louise.** "Branche de cerisier en fleur". Aquarellle, signée en bas à droite, 29X49 cm.	50	60
197	**RONCIN Marie.** "Vase de Zinnias". Pastel, signé en bas à droite, 45X31 cm.	40	50
198	**VAILLANT Marc.** "Novembre aux Monts de Taÿs". Huile sur toile, signée en bas à droite, 41X33 cm.	80	100
199	**MERIOT Camille.** "Ferme de Chartres près de Rochefort". Pastel, signé en bas à droite, 49X60 cm.	40	60
200	**ANONYME.** "Bois et champs sous la neige". Huile sur isorel, porte une signature en bas à droite, 20X29 cm.	60	80
201	**SANDOZ M.** "Bouquet de fleurs". Huile sur toile, signée et datée 1927 en bas à droite, 57X43,5 cm.	100	120
202	**BRAYER Yves**. "Petit port et plage de la Côte d'Azur ". Lithographie en couleur., signature en bas à droite et numérotée 125X175 cm. 48x68 cm.	200	250
203	**BOURG J.E.** "Paysage méditerrannéen". Gouache, signée en bas à droite, 45X36 cm.	50	70
204	**CECCALDI Georges.** "Barques dans le port". dessin à l'encre noire, signé en bas à droite, 42X31 cm.	40	50

205	**SEGALAT Jean.** "Les toits de Conques" (Aveyron), dessin à la plume, signé en bas à droite et daté 76, 24X28 cm.	60	80
206	**MARCEL-BUSSY A..** "Harmonie blanche". Gouache sur papier, signée en bas à droite, 21x26,5 cm.	50	60
207	**RAIBAUD F.** "Les peupliers" Huile sur contreplaqué, signée en bas à gauche, 61x45 cm. Cachet de l'atelier au dos; Vente du 10/11/70 ?.	100	120
208	**RAIBAUD F.** "Famille de bohémiens devant la roulotte". Huile sur isorel, signée en bas à gauche, 55X43 cm.	100	120
209	**GENDARME Régine**. "Fierté". Lithographie et crayon couleur, signée en bas à droite, 50X40 cm.	50	60
210	**MONTIGNE Michel**. Dessin érotique, fusain, monogrammé, 18x24 cm.	40	60
211	**VEZINS Renaud de.** "Espalion (Aveyron), le vieux Palais" (actuel Hôtel de ville). Gravure, signée en bas à droite, 40X54 cm.	40	45
212	**VALLEE Georges.** "La fontaine des quatre dauphins à Aix en Provence". Gravure, 46x32 cm, signée en bas à gauche, 37X50 cm.	30	35