

## Orgue Gonzalez

Orgue 3 claviers – 56 notes – 1 pédalier 32 marches  
33 jeux dont 25 réels.

### Composition :

#### Grand orgue 56 notes

Bourdon 16 commun au pédalier  
Montre 8  
Flûte fuseau 8  
Prestant 4  
Doublette 2  
Plein jeu 3 rgs  
Trompette 8

#### Positif 56 notes

Bourdon 8  
Flûte 4  
Quarte 2  
Nazard 2 2/3  
Tierce 1 3/5  
Piccolo 1  
Trompette 8  
Cromorne

#### Récit 56 notes

Principal 4  
Doublette 2  
Dulciane 8  
Flûte à cheminée 8  
Quintaton 8  
Voix céleste 8  
Tierce 1 3/5  
Larigot 1 1/3  
Cymbale 3 rgs  
Bombarde 16  
Trompette  
Clairon 4

} dédoublement commun  
au pédalier

#### Pédale 32 notes

Soubasse 16  
Bourdon 8  
Flûte 4  
Bombarde 16  
Trompette 8  
Clairon 4

} dédoublement commun  
au GO

} dédoublement commun  
au Récit

### Combinaison

Expression Récit – Expression anches pédale

Tirasse GO – Tirasse Pos – Tirasse Récit

Accouplement Positif GO – Accouplement Récit/GO – Accouplement Récit/Positif

Appel anche Positif – Appel anche Récit – Appel anche GO – Appel anche Pédale – Tutti

16 pistons de combinaisons avec, en plus, un cadran qui permet de les multiplier :

16x14 = 224 possibilités de registration.

### **Caractéristiques techniques de l'instrument**

Une mécanique à rubans commande les 3 plans sonores manuels.

Les dédoublements anches 16-8-4 du pédalier commun au Récit et soubasse 16-8-4 du pédalier commun au GO, sont réglés par une transmission électropneumatique.

Un ventilateur LAUKHUFF 8m<sup>3</sup> 120mm de pression assure l'alimentation en vent de l'orgue.

Les tirages de jeux et les différents appels tirasse et accouplement sont gérés par des électro aimants HEUSS.