

1	LA PLEIADE. 8 vol : Proust, Stendhal, Sand, Musset	20 / 30
2	LA PLEIADE. 5 vol : Proust, Marivaux, Saint-Simon Mémoires joint l'album Saint-Simon	30 / 50
3	LA PLEIADE. 4 vol : Histoire universelle	10 / 15
4	LA PLEIADE. 4 vol : Histoire de l'art, Histoire des littératures	15 / 20
5	LA PLEIADE. 4 vol : Stendhal correspondance joint l'album Stendhal	30 / 40
6	DAUDET Alphonse. Les Contes du Lundi, les Lettres de mon Moulin. Seyssenet. Grésivaudan, 1980. 2 vol in-folio, en feuilles sous emboîtement. Exemplaire sur vélin d'Arches. Illus de lithographies de Charles Antonetti. Etat neuf.	50 / 80
7	CLARETIE Léo. La Jeune Fille au XVIIIème. Tours, Mame, sd. Un vol in-4, percaline décorée. Rousseurs, illus.	10 / 15
8	PROUST Marcel. A la Recherche du Temps Perdu. Gallimard Paris 1954. 8 vol in-4, pleine toile, étui. Illus de Jacques Pecnard. Ex. n° sur vélin de lana. Etat neuf.	50 / 80
9	(...). Les Romans de la Table Ronde. Paris Union Latine, 1960. Illus de Jean Chiese. Ex n° sur pur fil. 3 vol in-4, plein veau. Reliure éd., dos insolé	10 / 15
10	LA BRUYERE Jean de. Les Caractères ou les Mœurs de ce Siècle. Paris 1979. 2 vol in-4. Illus de Robert Beltz. Jolie reliure éditeur à l'imitation du mosaïque.	20 / 30
11	D'ORLEANS Charles. Poésies. Paris l'Ibis 1970. Ex n° sur vélin de lana. Jolies illus d'André Hubert. Jointe une illus signée par l'artiste. Belle reliure d'éditeur à l'imitation des plats du XVIème. Dos passé. Sinon bel ex.	30 / 40
12	(...). Les Poèmes Epiques, les Romans Courtois. Paris Union Latine, 1972. Illus, reliure plein veau, éditeur. Dos passé, 8 vol in-4, étui	20 / 30
13	BAUDELAIRE Charles. Les Œuvres. Paris Sauret 1986. 3 vol grd in-4. Reliure en pleine suédine bleue décorée. Ex n°. Illus de Léonor Fini. Etui, état neuf, bel ex.	40 / 60
14	CERVANTES. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Les Heures Claires 1960. 4 vol. en feuilles sous emboîtement. Illus de Henri Lemarié. Ex n° sur vélin de rive. Etat neuf. Très belles illustrations sur le mode de la miniature pour ce grand classique de la littérature. Complet des vol.	200 / 300
15	MALRAUX André. De Gaulle. Paris 1970. Un vol in-folio. Reliure plein veau décoré. Ed. Illus de Moretti, étui. Etat neuf. Ex n° sur vélin. Joint 3 gravures de portraits en feuilles.	15 / 20
16	MARTIN DU GARD Roger. Les Thibault. Paris Sauret, 1960. 8 vol br sous emboîtement. Ex n° sur vélin. Illus de Berthold Mahn. Etat neuf	40 / 50
17	MONTAIGNE Michel de. Les Essais. Paris Union Latine, sd. 5 vol reliure éditeur sous étui. Illus de Paulette Humbert. Dos passé	10 / 15
18	CORNEILLE. Théâtre Complet. Paris 1974. 4 vol in-4, plein chagrin. Ed décoré, étui. Illus de Fontana Rosa... Etat neuf.	15 / 20
19	MONTAIGNE Michel de. Les Essais. Paris Alcan 1930. Edition établie par Pierre Villey Professeur à la faculté des lettres de Caen. Ex n° sur lafuma. 3 vol in-8, demi veau noir. Bel ex complet des vol. Ouvrage dédié à René Musset.	30 / 40
20	LA FONTAINE Jean de. Les Contes. Paris Union Littéraire. Ex n° sur vélin de renage. Illus de Fragonard. 2 vol in-folio, plein chagrin noir décoré aux petits fers, reliure éditeur, étui. Dos lgt passé. Belle reliure. Sd. Tr. Dorée	40 / 50
21	(...). La France à Table. 2 vol-8 demi-veau bleu. Dos à nerf passé. Amusante revue qui propose des recettes de cuisine locale classées par département, le tout abondamment illustré. Vers 1950	20 / 30
22	HUGO Victor. Théâtre. Paris Hachette 1875. 4 vol in-12, demi-chagrin. Dos un peu passé.	10 / 15
23	RYAN Cornélius. Le Jour le Plus Long (6 juin 1944). Paris Trinckvel 1994. 2 vol in-folio sous étui. Illus de Jacques Pecnard. Ex n° sur vélin. Etat neuf.	10 / 15
24	(...). 2 vol sur l'Algérie. Lespes et Berque 1937. 2 vol petit in-4, demi basane rouge, dos un peu passé. 2 ouvrages sur les arts décoratifs et l'agriculture, sur la reliure : offert par le Gouverneur Général de l'Algérie.	10 / 15
25	STENDHAL. Souvenirs d'Egotisme. Paris Richelieu 1954. Illus de Henri Jadoux. Un vol br étui	10 / 15
26	GERVILLE Charles de. Voyages Archéologiques dans la Manche. Saint-Lô Société d'Archéologie 2000. 5 vol in-folio illustré. Excellente documentation sur le sujet soulignant une abondante et rare érudition.	40 / 50
27	BIGOT Paul. Rome Antique au IVème siècle après JC. Un vol in-folio en feuilles avec planches (non vérifié). Abîmé et brûlures. Très bel envoi d'un élève de Paul Bigot au Doyen Musset. En l'état.	20 / 30
28	CAUMONT Arcisse de. Statistiques Monumentales du Calvados. Caen Hardel 1898-1867. 5 vol in-8 demi veau, dos passé. Nombreuses annotations manuscrites. Joint : Beaufort : M. de Caumont sa vie et ses œuvres. Caen 1967.	40 / 60
29	CHIBNALL. The Ecclesiastical History of Orderic Vitalis. Oxford Clarendon 1978. 6 vol in-8 reliure Editeur. Complet des vol	20 / 30
30	9 vol in-8 reliés. Privilèges des Abbayes Normandes. Chroniques de l'Abbaye de Saint-Riquier. Annales. Abbayes de Saint-Philibert. Saint-Ouen. Chroniques de Nantes...	10 / 20
31	Semaines d'histoire du Droit Normand. Années 1923, 1927, 1938. 3 vol in-8 marron, demi-chagrin	10 / 15
32	Le Patrimoine des communes du Calvados. Flohic 2001. Ex n°. 2 forts vols in-4. Etat neuf	20 / 30
33	MARNIER. L'Ancienne Jurisprudence Française. Paris Durand 1846. Un vol in-8, pleine basane frottée. Prix de la faculté de droit de Caen	10 / 15
34	TARDIF Ernest. Coutumier de Normandie. Rouen Cagnard 1881-1896. 3 vol in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs passé. Belle impression sur vergé.	30 / 40

35	PESNELLE, Avocat au Parlement de Rouen, Procureur du Roi. Coutumes de Normandie. Rouen Lallemand 1771. 2 vol in-4 plein veau dos à nerfs orné. Frott. Complet des vol. Pesnelle, avocat au parlement de Rouen, Procureur du Roi, rédige avec cet ouvrage un abrégé fort bien fait de Berault et de Basnage (Abbé Saas)	50 / 60
36	DENISART J. B.. Collection de Décisions Nouvelles et de Notes Relatives à la Jurisprudence Actuelle. Paris, Desaint 1771. 4 vol in-4 plein veau, dos à nerfs orné. frot. 2 mors fendus. Complet des vol. Bon ensemble	150 / 200
37	HOUARD David. Dictionnaire analytique, historique, étymologique, de la coutume de Normandie. Rouen Leboucher 1780-1782. 4 vol in-4. Plein veau ou basane. Dos à nerfs orné (motifs différents). Frot. Reliure usée. Complet des vol. Un ouvrage de références sur le sujet, aujourd'hui recherché. Les ouvrages de ce juriconsulte démontrent une grande érudition, moins apprécié de nos jours que du vivant de l'auteur. L'auteur était avocat au Parlement de Rouen (Frère). E.O	200 / 300
38	REINH Marcel. Le Département de la Sarthe sous le Directoire. Saint-Brieuc 1936. Un vol in-8. Demi veau vert, dos passé. Très bel envoi de l'auteur au Doyen Musset enrichi de lettres manuscrites. Emouvant ex.	20 / 30
39	MIGNET F. A.. Histoire de la Révolution Française depuis 1789 jusqu'en 1814. Bruxelles 1833. 2 vol in-12. Demi basane rouge. Avec une pl dep. Complet des vol.	10 / 15
40	MOURLLOT Félix. La Fin de l'Ancien Régime et les Débuts de la Révolution dans la Généralité de Caen. Paris 1911. Un vol in-8, reliure toile. Cartes en couleurs dépliantes.	10 / 15
41	MUSSET René. L'Elevage du Cheval en France, Bibliographie, Elevage du Cheval dans le Perche, le Boulonnais, et la Basse-Normandie. Paris 1917. Un vol demi veau vert passé. Joint : études, géographie le Bas Maine. 3 vol.	20 / 30
42	VAULTIER F.. Souvenirs de l'Insurrection Normande en 1793. Caen Le Gost 1858. Un vol in-8 demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. Joli ex.	20 / 30
43	FAUROUX Marie. Recueil des Actes des Ducs de Normandie 911-1066. Caen 1961. Un vol in-4 demi veau rouge passé, dos à nerfs. Nombreux ajouts, tables, chronologies manuscrites et lettres du Professeur Musset. Emouvant ex.	20 / 30
44	BESNIER Robert. La Coutume de Normandie, histoires externes. Paris 1935. Un vol in-8 demi chagrin marron, dos à nerfs passé.	10 / 15
45	VANEL. Recueil de Journaux Caennais 1761-1777. Rouen 1904. Un vol in-8 demin veau brun, dos lisse passé. Belle impression sur vergé.	20 / 30
46	GENESTAL . La Propriété Foncière dans les Villes Normandes. Paris 1900. Un vol in-8 pleine toile. Joint : BLOSSIER, Caen 1913. Cahier de doléances du baillage de Honfleur.	10 / 15
47	LA MONNERAYE. Le Régime Féodal... dans le Maine au XVIIIème. Paris 1922. Un vol in-8 pleine toile, enrichi de notes et tables manuscrites du Doyen Musset. Bel ex.	15 / 20
48	FERRIERE Claude de. Nouveaux Commentaires sur la Coutume de Paris. Paris, libraire 1770. 2 vol in-12 pleine basane frottée, dos à nerfs orné. Complet des vol.	20 / 30
49	LA TOURNERIE Etienne Le Royes de. Nouveaux Commentaires Portatifs sur la Coutume de Normandie. Rouen, L'Imprimerie, 1788. 2 vol in-12 pleine basane frottée, usures. En l'état. Complet des vol. L'auteur était Procureur et Avocat au baillage de Domfront.	10 / 15
50	LA TOURNERIE Etienne Le Royes de. Traités des Fiefs de Normandie. Rouen Lallemand 1772. Un vol in-12 pleine basane frottée, 2 mors fendus.	10 / 15
51	(NUPIED Nicolas). Texte de la Coutume de Normandie. Paris Durand 1765. Un vol in-12 pleine basane. Abîmé. L'auteur était avocat au Parlement de Normandie.	10 / 15
52	NODIER Charles. Contes. Paris Magnien 1859. Un vol in-4, percaline demi chagrin, dos orné. Illus de Johannot. Qq rousseurs	15 / 20
53	RONDONNEAU. Les Lois Rurales de la France Rangées dans leur Ordre Naturel. Paris Bossange 1822. 2 vol in-12 demi basane, dos orné, une coiffe abîmée, complet des vol. EO. Bons ex.	30 / 40
54	TREBUTIEN Guillaume. Caen, son Histoire, ses Monuments, son Commerce... Caen, Leblanc 1871. Un vol in-12, demi toile. Joint : Docteur Stephen-Chauvet : la Normandie ancestrale (2 vol).	15 / 20
55	BOUARD Michel de. Histoire de la Normandie. Toulouse Privat 1970. Ex n° sur pur fil, exemplaire n°F, 2 vol in-4. Plein veau, dos passé. Abondante illustration.	20 / 30
56	LE BOURSIER du COUDRAY. Abrégé de l'Art des Accouchements. Châlon sur Marne. Bouchard 1773. Un vol in-8 pleine marocain rouge, dos lisse orné, abîmé, larges mouillures. Portraits et illus réhaussés à l'aquarelle (non vérifié). EO ?	30 / 40
57	Almanach Royal pour l'année 1764. Paris Lebreton 1764. Un vol in-8, pleine basane abîmée. Joint : Almanach Royal pour l'année 1776 (incomplet).	20 / 30
58	L. T. . Jurisprudence Féodale à l'Usage de la Provence et du Languedoc. Avignon Girard 1765. 2 parties en Un vol in-8. Plein veau marbré frotté. Dos à nerfs orné, coiffes abîmées.	30 / 40
59	Almanach Impérial pour l'année 1810. Paris Testu 1810. Un vol in-8, pleine basane, abîmé	20 / 30
60	DUMOULIN. La Géographie du Royaume de France, Tome II et Tome IV, Paris Simon 1765. 2 vol in-8, demi basane. Ces volumes concernent la Normandie, nombreux tableaux dépliantes (non vérifiés).	20 / 30
61	BERANGER MENAND. La Statuaire Médiévale en Normandie Occidentale. Collection Patrimoine. Paris 2004. 2 vol in-folio superbement illustrés. Sous étui. Etat neuf.	20 / 30
62	de THOU Christophe. Covstvmes Dv Comté et Pays de Poictov. Poitiers Julien Thoreau 1621. Un vol in-16, plein veau postérieur, page de titre détachée, sinon bon ex. Tr dorées. L'auteur était de la célèbre famille de Thou, avocats, ecclésiastiques, magistrats . Avocat et secrétaire du Roi, (1549), président de chambre au Parlement de Paris (1554), il réforma le droit coutumier et fut aussi conseiller des Rois Henri II, Charles IX, et Henri III, il se constitua une bibliothèque personnelle qui échue au Roi !	50 / 80

63	2 importants albums de cartes postales. Comportant des vues d'églises, sculptures et monuments historiques concernant notamment la Normandie ainsi que les pays nordiques.	100 / 150
64	Album de cartes postales. Comportant des vues d'églises européennes et tapisserie de Bayeux	30 / 40
65	Album de cartes postales. Comportant des photos de Rennes, Nantes, Pornic, aviation, centre France, Basse-Normandie, Caen (notamment des monuments détruits par les bombardements), Mont Saint-Michel, côtes normandes...	80 / 100
66	Album de cartes postales. Comportant des vues de monuments historiques espagnols, antiquités grecques, Haute-Normandie	40 / 60
67	BERAULT, GODEFROY . Commentaires sur la Coutume de Normandie. Rouen Leboucher 1776. Tome II seul, Un vol in-folio, pleine basane abîmée, découpe sur la page de titre. En l'état.	30 / 40
68	LE BRUN Denis. Traité de la Communauté entre Mari et Femme... Paris Du Mesnil 1734. Un vol in-folio plein veau abîmé. Portraits. Tome II seul.	30 / 40
69	GALERON Frédéric. Statistiques de l'Arrondissement de Falaise, Brée, 1826. 2 vol petit in-8, demi veau noir, dos à nerfs un peu passé. L'ouvrage se termine par le Tome II 6ème cahier. Couv cons. EO. Ouvrage peu courant. Il est annoncé des dessins lithographiés (non localisés). Quelques rousseurs. Cet auteur était l'un des fondateurs de la bibliothèque de Falaise, Procureur de Roi, Archéologue, Philantrope (Oursel).	40 / 50
70	Abbé de LA RUE. Essais Historiques sur la Ville de Caen et son Arrondissement. Poisson 1820. Une gravure en front. Une planche dep d'armoirie. Deux gravures d'antiquité. Gravure maison des gendarmes. EO. 2 vol in-8 demi vélin de l'époque. Bon ensemble. Lors de sa parution, l'ouvrage fut accueilli avec un grand empressement, on y remarque une érudition très étendue, des descriptions exactes, des points d'histoire éclaircis pour la première fois (Frère).	40 / 50
71	Abbé de LA RUE. Nouveaux Essais Historiques sur la Ville de Caen. Caen Mansel 1842. 2 vol in-8 demi vélin de lep. Portraits, front, petites rousseurs, légères mouillures. Planches dépliantes. Reliure identique au n° 70	30 / 40
72	SAUVAGE R.N. L'Abbaye de Saint-Martin de Troarn au Diocèse de Bayeux. Des origines au XVIème siècle. Caen Delesque 1911. Un vol in-4, demi veau foncé, dos passé. Envoi de l'auteur.	30 / 40
73	DELISLE Léopold. Recueil des Actes de Henri II Roi d'Angleterre et Duc de Normandie concernant les Provinces Françaises et les Affaires de France. Paris Imprimerie Nationale 1916. 3 vol in-quarto, demi veau bleu marine, lgt passé. Complet des vol. Bel ensemble imprimé sur vergé. On ne présente plus ce prodigieux intellectuel né à Valogne en 1826, tant il a étudié et publié d'ouvrages sur l'histoire normande.	50 / 60
74	DELISLE Léopold. Recueil du Jugement de l'Echiquier de Normandie au XIIIème siècle. Paris Imprimerie Impériale 1864. Un vol in-4, demi toile. Rousseurs	20 / 30
75	HIPPEAU C.. Dictionnaire Typographique du Département du Calvados. Paris Imprimerie Nationale 1883. Un vol in-4, demi toile. Belle impression sur vergé	30 / 40
76	GOUBERVILLE Gilles de. Journal pour les Années 1549, 1550, 1551, 1552. Caen Delesques 1895. Un vol in-4, demi veau fauve, dos éclairci. Cet ouvrage est le témoignage de la vie d'un seigneur dans le Nord Cotentin au XVIème siècle, Gilles PICOT Sieur de Gouberville, Lieutenant pour le Vicomte de Valognes en 1543. Son journal a été découvert dans le chartrier du château de Saint-Pierre Eglise. Ses qualités de coeur et sa valeur morale marquent ses écrits.	30 / 40
77	Rôle de l'échiquier de Normandie. Cartulaire Normande de Philippe Auguste. Paris et Caen 1852. Un vol in-4, demi veau fauve, dos éclairci	30 / 40
78	HUARD Georges. La Paroisse et l'église Saint-Pierre de Caen des Origines au Milieu du XVIème siècle. Caen Jouan 1925. Un vol in-4, demi veau, dos éclairci. Nbrs illus.	30 / 40
79	SAIGE Gustave. Cartulaire de la Seigneurie de Fontenay le Marmion. Monaco 1895. Un vol in-4, cartonnage éditeur avec les armes de Monaco. Très belle impression sur vergé. Bel ex.	40 / 50
80	HUNGER . Histoire de Verson. Caen Brunet 1908. Un fort vol in-4. Demi veau brun frotté, dos à nerfs passé. Nbrs cartes et plans dpl. Ouvrage de référence sur cette commune.	30 / 40
81	LAIR Jules. De Moribus et Actis. Primorum. Normanniae ducum. Caen Leblanc 1865. Un vol in-4 demi toile	20 / 30
82	DEVILLE Etienne. Cartulaire de l'Eglise de la Sainte-Trinité de Beaumont le Roger. Paris Champion 1912.	20 / 30
83	ROUEN Etienne de. Le Dragon Normand. Rouen Métérie 1884. Un vol br., belle impression sur vergé. Joint : Grégoire de Tours, 3 vol.	10 / 15
84	DELISLE Léopold. Catalogue des Actes de Philippe Auguste. Paris Durand 1856. Un vol in-8, demi percaline, quelques rousseurs	15 / 20
85	Congrès archéologique de France. Cession Tenu à Caen en 1908. Caen Delesques 1909. 2 vol in-8 demi veau brun, nbres illus et cartes dépliantes. Les 2 vol traitent essentiellement du Calvados.	30 / 40
86	Congrès archéologique . Cession Tenu à Rouen en 1926. Paris 1927. Un vol-8 demi veau brun, passé, frott. Le volume traite de la Haute Normandie.	20 / 30
87	TOUSSAINT. Descriptions Géographiques et Historiques de la Haute Normandie. Le Portulan 1971. 2 vol br. In-4, avec cartes dépliantes. Réimpression de l'édition du XVIIIème siècle. Bon ex complet des vol.	30 / 40
88	LEGRAS Henri. La Bourgade de Caen Tenure à Cens et Tenure à Rente (XIème et XVème siècle) Paris Rousseau 1911. Un vol in-8 demi toile. Bon ex.	10 / 20
89	GENESTAL R.. Rôle des Monastères comme Etablissement de Crédits en Normandie du XIème au XIIIème siècle. Paris Rousseau 1901. Un vol in-8 demi toile, petites rousseurs. Bon ex.	20 / 30
90	LOT Ferdinand. L'Abbaye de Saint-Wandrille. Paris Champion 1913. Un vol in-8 demi toile. Illus.	15 / 20

91	LEMARINIER Jean-François. Recherches sur l'Homage en Marche et les Frontières Féodales. Lille 1945. Cartes dep. L'ouvrage traite notamment des frontières normandes au XIIème siècle. Un vol in-8 demi toile. Bon ex.	20 / 30
92	GENESTAL R.. Tenure en Bourgade. Etude sur la propriété foncière dans les villes normandes. Paris Rousseau 1900. Un vol in-8 demi toile, envoi de l'auteur. Bon ex. Célèbre professeur de Droit à la faculté de Caen au début du XXe et maître de Jean Yver.	20 / 30
93	CARABIE Robert. La Propriété Foncière dans le Très Ancien Droit Normand (XIIème XIIIème siècle). Caen Bigot 1943. Tome I seul. Plans dépl. Un vol in-8 demi toile	20 / 30
94	VALIN Lucien. Le Duc de Normandie et la Cour (912-1204). Etudes d'histoires juridiques. Paris Larose 1910. Couv détachée. Un vol in-8 demi toile	10 / 20
95	MOTÉY Vicomte du. Histoire des IVèmes Ducs de Normandie. Paris Picard 1920. Un vol in-8, demi percaline	10 / 15
96	WACE. Le Roman de Rou. Paris Picard 1970. 3 vol in-8 br. Réimpression de l'édition ancienne. Wace est né à Jersey en 1112, il vécut longtemps à Caen où il fait la plus grande partie de ses études. Le nombre et l'importance de ses compositions poétiques l'ont fait surnommé l'Homme Normand. Il s'agit ici d'une histoire rimée, en langue romane des chefs scandinaves et des Ducs de Normandie depuis Hastings (867) jusqu'à la bataille de Tinchebray (1106).	10 / 15
97	GLANVILLE L. de. Histoire du Prieuré de Saint-Lô et de Rouen... Rouen Gangnard 1890. 2 vol in-8, demi veau bleu foncé. Qq rousseurs, illus et planches dep. Couv réparée conservée. Tome II sur vergé. Bon ensemble.	40 / 60
98	Abbé COCHET. Répertoire Archéologique du Département de la Seine Inférieure. Paris Imprimerie Nationale 1872. Un vol in-4, couv cons réparée, demi toile	20 / 30
99	PRENTOUT Henri. Etudes Critiques sur Saint-Quentin et son Histoire des Premiers Ducs Normands. Paris Picard 1916. Un vol in-8 demi toile	10 / 15
100	JUMIEGES Guillaume de. Gesta Normannorum Ducum. Rouen Lestringant 1914. Un vol in-8, demi veau rouge, dos passé. Belle impression sur vergé.	20 / 30
101	LE CACHEUX Paul. Charte du Prieuré de Longueville. Rouen Lestringant 1934. Un vol in-8 demi veau rouge, dos passé et frotté. Belle impression sur vergé.	15 / 20
102	LOHIER . Gesta Sanctorum Patrum Fontanellensis. Rouen Lestringant 1936. Un vol in-8 demi veau rouge, dos passé. Belle impression sur vergé.	10 / 15
103	VERNIER J. J.. Charte de l'Abbaye de Jumièges (825 à 1204). Rouen Lestringant 1916. 2 vol in-8, demi veau rouge, dos passé, belle impression sur vergé, complet des vol.	30 / 40
104	BOURRIENNE Abbé V.. Antiquus Cartularius Ecclesiae Baiocensis (livre noir). Rouen Lestringant 1902. 2 vol in-8, demi veau rouge, dos passé, belle impression sur vergé. Complet des vol.	40 / 50
105	BEZIERS Michel. Mémoires à l'Etat Historique et Géographique du Diocèse de Bayeux. Rouen Lestringant 1896. 3 vol in-8 demi veau rouge dos passé, complet des vol. Belle impression sur vergé. Couv cons.	40 / 60
106	BREARD Charles. Cartulaire de Saint-Ymer en Auge et de Briquebec. Rouen Lestringant 1908. Un vol in-8 demi veau rouge à coin, tête doré, dos passé. Belle impression sur vergé.	30 / 40
107	Bulletins de la société des Antiquaires de Normandie. Tome 28 (1906) jusqu'au tome 52 (1954). 25 vol in-8, demi veau rouge, dos à nerfs passé. Ensemble complet pour cette période.	100 / 150
108	LOT Ferdinand. Recueil des Travaux Historiques. Paris Minard 1973. 3 vol in-4 br.	15 / 20
109	LATOCHE Robert. Histoire du Comté du Maine pendant le Xème et XIème siècle. Paris Champion 1910. Un vol in-8 demi veau bleu dos passé. Un plan.	10 / 15
110	BRUNET Pierre. Inventaire Régional des Paysages de Basse-Normandie. Caen 2001. 2 vol in-folio sous emboîtement. Envoi. Etat neuf.	15 / 20
111	VIRGILE. Œuvres. Paris Quillau 1743. 4 vol in-12 plein veau, dos à nerfs orné, coiffe acc.	20 / 30
112	ELHAI Henri. la Normandie Occidentale entre la Seine et le Golf Normand-Breton. Bordeaux bière 1963. Un vol petit in-folio demi veau bleu foncé.	15 / 20
113	SAINT-WANDRILLE. Année 1951 à 1955. Images de la vie monastique. 4 vol in-4 demi toile, nbres illus	15 / 20
114	Peuple et civilisation histoire générale. Paris Acan 1938-1939. 19 vol in-8, demi-veau foncé, dos passé.	30 / 50
115	GUEGARD. Dénombrement de l'Abbaye de Saint-Germain des Près sous le Règne de Charlemagne. Paris Imprimerie Royale 1844. 2 vol in-4, demi toile, complet des vol. Belle impression sur vergé.	30 / 40
116	DU CANGE. Glossarium Mediae et Infimae Latinitatis. Paris 1937. 10 vol in-4 et suppléments, brochage fatigué, dos cassé. Célèbre dictionnaire de latin médiéval. Ouvrage peu courant.	30 / 50
117	BOURGUEVILLE Charles de. Les Recherches et Antiquitez de la Province de Neustrie. Caen Chalopin 1833. Un vol br. Belle impression sur vergé. Rares rousseurs.	20 / 30
118	DECHELETTE Joseph. Manuel d'Archéologie Historique Celtique et Gallo Romaine. Paris Picard 1931. 7 vol in-8 demi toile. Bon ensemble.	30 / 50
119	CHANOINE PORE. Histoire de l'Abbaye du Bec. Evreux Herissey 1901. 2 vol in-8 demi veau bleu, dos à nerfs passé	20 / 30
120	YVER Jean. Ensemble de Plaquettes et Manuscrits sur le Droit Normand. Par l'un des grands professeurs du droit coutumier de la faculté de Caen, qui contribua après guerre à la reconstruction de Caen et à la reconstitution de la bibliothèque de la section Histoire, détruite par les bombardements.	20 / 30
121	PERIAUX Nicetas. Dictionnaire des Rues et Places de Rouen. Rouen Le Brumand 1870. Un vol in-8 demi veau bleu, dos passé. Bon ex. Peu courant.	20 / 30

122	GOUBERVILLE Gilles de. Journal 1558-1562. Joint analyses du journal par l'Abbé Tollemer (envoi). 4 vol brochés in-8. Complet des vol.	15 / 20
123	L'architecture normande au Moyen Age. Caen Corlet 1997. 2 beaux volumes sous étui. Etat neuf	15 / 20
124	HUET. Les Origines de la Ville de Caen. Rouen Morilly 1706. Un vol in-8 pleine basane de l'époque. Usé. Sans le plan.	20 / 30
125	FREVILLE Ernest de. Mémoires sur le Commerce Maritime de Rouen. Rouen Le Brumand 1857. 2 vol in-8 demi toile. Qq rousseurs. Complet des vol. Couv Cons. Bon ensemble	30 / 40
126	DESLANDES Chanoine. Recherches sur les Reliques de Saint-Vigor, Evêque de Bayeux. Bayeux Colas 1920. Un vol in-8 demi toile	15 / 20
127	MASSELIN M. J.. Le Diocèse de Bayeux du 1er XIème siècle. Caen Domin 1898. Un vol in-8 demi toile.	15 / 20
128	DEBIDOUR Louis. Essai sur l'Abbaye Saint-Taurin d'Evreux. Evreux 1908. Un vol in-8 demi toile.	15 / 20
129	Compte-rendu de la semaine du droit normand.. Années 1946 à 1974. 2 vol in-8 demi toile.	15 / 20
130	VIOLLET-LE-DUC. Dictionnaire du Mobilier Français de l'Epoque Carolingienne à la Renaissance. Paris Morel 1872-1875. Six vol-8 impression sur papier vergé, tirage limité à 100 ex., ici n°39. Demi-marquin rouge à coins tête dorée, dos à nerfs. Bel ensemble bien relié. Petits frott. Nbres illus. complet des vol. Rare dans cette qualité d'impression.	150 / 200
131	CHATEAUBRIAND M. de. Réflexions Politiques sur Quelques Ecrits du Jour et sur les Intérêts de tous les Français. Paris, Le Normant, 1814. Un vol in-8, demi-basane brune, dos lisse orné, rousseurs, importantes mouillures marginales sans atteinte au texte sur une vingtaine de feuillets. Suivi de : du même. De la Restauration et la Monarchie Elective, ou Réponses à l'Interpellation de Quelques Journaux sur mon Refus de Servir le Nouveau Gouvernement. Paris, le Normant, 1831. Suivi de Fenouillot. Précis Historique de la Vie de Louis XVI et de son Martyr... Besançon, Métoyer, 1821. Suivi de : LABRELI DE FONTAINE. Révélation sur l'Existence de Louis XVII, Duc de Normandie. Paris, les Manchands de Nouveautés.	30 / 40
132	BLONDEL Louis. Notice Historique et Topographique du Mont Saint-Michel, de Tombelaine et d'Avranches. Avranches, Tribouillard. Paris, Lecointe 1823. Un vol in-12, veau noir, dos à nerfs orné. Dos frotté. Petite déchirure au faux-titre.	40 / 50
133	Huit affiches . De l'époque Révolutionnaire 1792-1793, concernant des séances publiques du Conseil Général du Département de l'Orne, District d'Argentan. Ces affiches traitent des mesures prises dans le cadre des événements révolutionnaires. Elles ont été imprimées à Alençon par Mallassis, à Falaise par Bouquet. Rare ensemble. Pliures et effrangures.	50 / 80
134	Douze affiches. De l'époque Révolutionnaire 1792-1793, concernant des actes du corps législatif, registre des délibérations du Conseil Provisoire, adresse de l'Assemblée Nationale, Ordre de la Convention Nationale, au nom de la nation, adresse du Ministre de la Guerre, au corps administratif, la plupart adressées au district d'Argentan, Paris... Imprimé à Alençon par Mallassis en 1792, 1793. Bel ensemble toujours le reflet des événements historiques révolutionnaires. Petites déchirures, jolie cul-de-lampe aux motifs royaux ou révolutionnaires, pliures et effrangures.	50 / 80
135	Quatorze affiches. concernant : adresse du Directoire, extrait de registre du district d'Argentan, délibérations du directoire du district d'Argentan, Procès-verbal du directoire du département de l'Orne, imprimé par Bouquet à Falaise pendant les années révolutionnaires. Quelques pliures et manques, sinon bel état. Joli cul-de-lampe à motifs royaux et révolutionnaires. Pliures et effrangures.	50 / 80
136	Deux affiches. Département de l'Orne proclamant la confiscation des biens et immeubles des immigrés. Affiche seconde et troisième seules. Imprimée à Alençon, chez Malassis en 1791. Ces deux affiches mentionnent la liste de toutes les personnes concernées réparties par district. Très intéressant document à replacer dans le contexte révolutionnaire. Trace de colle, sinon bon état, d'un grand intérêt local pour les familles et leurs domaines.	40 / 60
137	DOMAT. Les Lois Civiles dans leur Ordre Naturel, le Droit Public et Legum Delectus... Paris, Le Clerc, 1777. Un vol in-folio, plein veau légèrement frotté, dos à nerfs orné, pièce de titre en marocain rouge, mors supérieur du 1er plat fendu. Domat fut un des amis proches de Blaise Pascal. Petite mouillure marginale.	150 / 200
138	Importante chromolithographie en couleurs. Le Panorama de la Bataille de l'Isère par A. Bastien. Lithographie de plus de trois mètres de long. Quelques taches et mouillures.	20 / 30
139	VUILLEMIN A.. Bassins des Grands Fleuves de la France et de l'Europe. Paris, Delalain 1878, un vol petit in-folio. Douze planches réhaussées à l'aquarelle, réparations au scotch. Complet. Manque une garde. Percaline tachée.	30 / 50
140	(...). La Bergère des Alpes. Conte nouveau. Augmenté d'Ariettes Analogues. Caen, A. Hardel, vers 1820. Un vol in-24. Charmante pièce de la littérature de colportage normande du début du XIXème siècle. Quelques rousseurs.	20 / 30

141	PHILIPPE de RETOT Etienne André. Cosmographie Universelle Physique et Astronomique pour l'Etude de tous les Ages de l'Histoire. SL. 1768. Un vol petit in-folio de l'époque demi-vélin, reliure d'origine. Bel atlas comportant un front, 36 planches très délicatement rehaussées à l'aquarelle, établi par Moithey ingénieur et Herault graveur. L'atlas comporte deux superbes planches d'émisphères célestes avec les signes du zodiac ainsi que des cartes générales du Monde, du Monde Ancien, de l'Amérique, de l'Asie, de l'Afrique, des pays du Nord, de la Russie, l'Europe, la Gaule, les provinces françaises... marque la carte n°28, il est à noter le soin particulier pris par l'aquareliste à l'époque pour réaliser des dégradés de couleurs, la délicatesse des rehauts confère un très bel aspect à cet atlas qui devrait comporter 73 planches mais qui ne semble pas avoir été complété dès l'origine.	300 / 500
142	BREBISSON A. de. Flore de la Normandie. Première partie. Caen Hardel 1836. Un vol in-16 demi basane de l'époque, mors un peu fendu. Petit manuscrit relié à la fin de l'ouvrage consistant en des conseils sur les plantes dangereuses et la conservation des végétaux.	30 / 40
143	(...). Tableau des Monnaies d'or et d'argent des Principaux Etats du Monde. Paris Lefevre sd (vers 1860). Un vol in-douze demi-chagrin foncé dos à nerfs. Nombres planches lithographiées en couleurs de monnaies.	30 / 40
144	FAUVELET DU TOC Antoine. Histoire des Secrétaires d'Etat contenant l'Origine, le Progrès, et l'Etablissement de leurs Charges, avec les Eloges, les Armes, Blasons, & Généalogies de tous ceux qui les ont possédés jusqu'à présent. Paris, Charles de Sercy, 1668. Un vol in-4, plein veau brun, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre en marocain brun. 36 figures héraldiques à pleine page gravées sur bois dans le texte. Quelques mouillures et galeries de vers. Déchirures au f. 213 sans perte de texte. Taches d'encre anciennes sur un plat de reliure.	120 / 150
145	(...). l'Arrondissement de Louviers pendant la Guerre de 1870-1871. Evreux, Hérissey. Une carte dépliant sur les défenses de Louviers. Demi-veau brun mors fendus un vol-in douze	15 / 20
146	(...). Le Petit Bonhomme d'Evreux, Cancans de la ville et de la Campagne. Evreux Guignard. 1ère livraison 10 avril 1868 jusqu'à la quatrième livraison 15 juillet 1866. un vol-douze carré demi chagrin noir dos à nerfs petits frots. Charmant ex.	30 / 40
147	BARBEY D'AUREVILLY Jules. Les Quarante Médallions de l'Académie. Paris, Dentu, 1864. Un vol in-12. Cartonnage de l'ép. à la bradel, dos lisse légèrement passé, coiffes frottées, couv. cons. Reliure signée Paul Vié. Infimes rousseurs. E.O.	80 / 100
148	THORWALDSEN B. Fon. Einzug Alexander des grossen in Babylon. Leipzig 1875. Dürr. Un atlas in-folio au blond comportant 21 planches de frises, de monuments grecs (frises du Parténon ?), une planche en front. Cartonnage de l'époque décoré demi-percaline mors ouverts, cartonnage frotté avec petits manques. L'album comporte de superbes planches dont il faut souligner la remarquable qualité du travail du graveur avec un rendu étonnant des ombres et reliefs. l'auteur est bien connu du mouvement néo-classique dans le domaine de la sculpture a apporté un soin au rendu des musculatures et à la fidélité des proportions anatomiques.	150 / 200
149	PRELLERS Friedrich. Figuren-fries zur odyssee. Leipzig durr 1875. un vol in-folio oblong demi percaline cartonnage décoré abimé. Bel album complet comportant 24 planches en couleurs de frises illustrant les histoires d'Homère.	80 / 100
150	DUPIN. Dissertation sur la Vie et les Ouvrages de Pothier. Paris, Béchét Aîné, 1825. Un vol in-8, demi-basane brune, dos lisse orné de fleurons, pièces de titre en marocain rouge. Portrait frontispice et fac-similé. Relié avec SERVAN. Œuvres choisies... Nouvelle édition augmentée... par X. de Portets... Paris, les Editeurs, 1825. 2 vies de jurisconsultes du XVIIIème siècle. Biographie de Pothier (1699-1772) par Dupin indiquant son apport au droit. Dans son oeuvre, il s'est employé à comparer les droits écrits des pays de langue d'oc aux droits coutumiers des pays de langue d'oïl. Le second ouvrage s'intéresse à la vie et à la carrière de Michel de Servan (1737-1807), avocat-général au Parlement de Grenoble, connu pour avoir construit une critique contre les abus de la législation criminelle de l'Ancien Régime dont il réclamait la réforme. Très légères rousseurs.	50 / 60
151	BAUDELAIRE Charles. Le Peintre de la Vie Moderne Constantin Guys. Paris Kieffer 1923. Un vol-4 demi chagrin insolé dos fendu. Ex numéroté sur vélin signé par l'imprimeur. Illustration en couleurs de Constantin Guys, tête dorée. Intérieur frais malgré une reliure défailante.	30 / 50
152	Abbé de LA RUE. Essais Historiques sur la Vie de Caen et son Arrondissement. Caen Poisson 1820. Deux vol in-huit demi basane à coins, dos à nerfs orné de l'époque. EO complet des vol. Petits manques de basane, épidermures en TII, sinon bel ensemble en reliure d'époque. Intérieur frais.	40 / 60
153	LOUVET de COUVRAY. Les Amours du Chevalier de Faublas. Paris Tardieu 1825. 4 vol in-8 demi basane rouge dos à nerfs ornés de l'époque. Complet des vols. Front. Et illustrations gravées de scènes amoureuses ou de scènes de jalousies sentimentales subtilement sensuelles. Petits frot. au plat.	40 / 60
154	BOURGELAT C.. Eléments de l'Art Vétérinaire. Traité de la conformation extérieur du cheval, de sa beauté et de ses défauts ... des Haras... Paris Huzart An XI-1803. Un vol in-8 demi basane fauve dos à nerfs ornés de l'époque. Une planche dépliant gravée sur la pondération du cheval. Un front. gravé portrait de l'auteur. Bel ex en bel état intérieur frais. L'auteur fondateur des écoles vétérinaires de Lyon et d'Alfort était un précurseur de la médecine vétérinaire, et notamment dans l'hippiatrique.	60 / 80
155	LA FAYE Georges de. Principes de Chirurgie. Paris Méquignon 1785. Un vol in-12 pleine basane dos à nerfs. Petits travaux de vers, intérieur frais	40 / 50

156	(...). Mémoires pour Servir à l'Histoire, Littéraire des dix sept Provinces, des Pays-Bas, de la Principauté de Lièges... Louvain librairie académique 1768. vol. in-douze, reliure pastiche à l'imitation du veau,	80 / 100
157	COOPER Fenimore.. Le Pilote, Romain Américain. Paris, Gosselin 1824. Quatre vol-12, demi-basane de l'époque. Complet des vol. EO de la traduction française, l'auteur était le célèbre écrivain du Dernier des Mohicans et à ce titre le 1er à être reconnu hors de son pays.	30 / 40
158	CAMPAN Madame. Mémoires sur la Vie Privée de Marie-Antoinette... Suivi de souvenirs et Anecdotes Historiques sur les Règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Paris Baudouin 1822. 3 vol-8, demi-basane de l'époque, complet des vol. Coiffe fragile, un mor un peu fendu. Intérieur frais	40 / 50
159	MOLIERE Théâtre. Paris, les Bibliophiles 1882-1883. Huit vol in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tête dorée. Complet des vol. Bel ensemble correctement relié.	80 / 120
160	JEAN EUDES Père. Jésus Maria. La Vie du Chrétien ou le Catéchisme de la Mission... Caen, Guillaume Richard Poisson, 1697. Un vol in-12, plein vélin souple manipulé, avec petit accroc au dos. Edition revue et corrigée de St-Jean Eudes (1601-1680), normand canonisé en 1925 qui fonda plusieurs séminaires en Normandie. Ex-libris Madame de Belsunce, Abbesse de Caen, Monmélien et JCD (Jean-Claude Delaunay).	50 / 60
161	VILLEMESSANT H. de. Mémoire d'un Journaliste. Paris Dentu 1884-1878. Six vol in-12, complet des vol, demi-veau brun, dos lisse orné. Quelques rousseurs. L'auteur était journaliste et patron de presse (Le Figaro).	40 / 50
162	LA VARENDE Jean de. Flaubert par Lui-même. Paris Seuil 1951. Un vol in-12, demi-velin à coins, envoi.	10 / 15
163	LA VARENDE Jean de. Le Centaure de Dieu. Paris Editions d'Art 1948. Un vol in-8 en feuilles. ex n° sur vélin. Illustration de Valentine Dupré.	40 / 50
164	LA VARENDE Jean de. Le Troisième Jour. Paris Piazza 1951. Un vol in-4, br. Sous étui. Ex n° sur vélin, illustrations d'André Marty.	30 / 40
165	LA VARENDE Jean de. Surcouf Corsère. Paris Marcus 1946. un vol in-4 carré, cartonnage décoré. Petites salissures et taches. EO. Ed. joliment illustrée par Gustave Alaux, peintre de la marine	20 / 30
166	LA VARENDE Jean de. Nez de Cuir, Gentihomme d'Amour. Rouen Maugard 1936. Ex sur vergé teinté, un vol in-4 carré, amusant envoi de l'éditeur qui certifie qu'il s'agit bien de l'édition originale. Joint thèse sur la création littéraire chez Jean de la Varende par Alain de RUDDER.	40 / 50
167	LA VARENDE Jean de. L'Ecole Navale. Un vol in-folio br, manque la page de faux titre. Paris Amiot 1951. Rousseurs sur la couverture	10 / 15
168	ROBIDA. La Vieille France : la Normandie. Paris librairie illustrée sd. Un vol in-folio, demi-chagrin frotté, dos à nerfs. Ed. illustrée, intérieur frais	40 / 50
169	EROTICA. Le Doctorat Impromptu (Nerciati). Le visage de la Femme Besançon. Mémoires secrets (Bachomont), Ragionamenti (L'Arétin). 5 vol br illustrés par BECAT, DRATZ, KLEM	30 / 40
170	EROTICA. Propos de BARENTON (Detof). Contes libertins (PILON). Candide ou l'obtimiste (VOLTAIRE). 3 vol br. Illustrés par Brunelleschi, CALBET.	30 / 40
171	EROTICA. La Princesse Palentine (REBOUX). Contes libertins (POGGE). 3 vol brochés illustrés par UZELAC, BECAT, PECOUD.	20 / 30
172	EROTICA. Le Diable Amoureux (CAZOTTE). Le Chevalier de Parny (PARNY). Les Aventures du Roi Pausole (LOUYS). Tableau de l'amour conjugal. Conte de Boccace. 5 vol brochés illustrés par Brunelleschi. Touchet, Duhamel, Michel	20 / 30
173	EROTICA Charles de la Battut (?). Mylord Arsouille ou les Bamboches d'un Gentleman. A Bordel-Opolice chez Pinard 1789. Un vol petit in-12, demi chagrin rouge dos à nerfs. L'ouvrage est bien de ses 5 gravures (non signées.. et... sans ambiguïtés sur le contenu du livre!). La date d'impression est fantaisiste, il s'agit d'une édition clandestine du XIXe. Selon les éditeurs de l'époque le personnage principal serait Lord Seymour, mais rien n'est moins sûr. Selon d'autres il s'agirait de Charles de La Battut (1806-1835) connu pour ses fréquentations des cabarets parisiens. Le catalogue de l'Enfer, Bibliothèque Nationale, indique que l'auteur aurait emprunté son récit au romand Hic et Hec de Mirabeau et notamment l'histoire de la Belle Adèle. Notre édition correspond à celle décrite par Louis Perceau dans sa bibliographie sous le n° 28-8, qu'il place vers vers 1891. Cette édition clandestine aurait été imprimée à Bruxelles chez Vital-Puissant (ça ne s'invente pas !). En effet un jugement du Tribunal correctionnel de Lille du 6 mai 1868 avait ordonné la destruction de l'ouvrage pour les raisons que l'on imagine... Une Rareté, à ne pas toutefois laisser en toutes les mains.	200 / 300
174	GRENAILLE Monsieur de, Sieur de Chatouinière. Le Plaisir des Dames. Paris, La Copie Imprimée 1643. un vol in-16 plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, coins usés et frot. Joli vol. Les plats ornés des armoiries de Louis César de Crémaux, Marquis Dentragues et son ex-libris. Rare volume sur les plaisirs féminins de la promenade, doté d'une jolie provenance. Curieux ouvrage qui se propose d'étudier les bienfaits des promenades en opposant la pomenade Pour être vu et la promenade dans la nature qui favorise la réflexion !	80 / 100
175	LE BRUN Denis. Traité de la Communauté entre Mari et Femme, avec un Traité des Communautés... Paris, Paulus-du-Mesnil, 1734. Un vol in-folio, plein veau, dos à nerfs orné. Petit accroc à la coiffe. Manque au 1er feuillet de garde. Portrait à pleine page de l'Abbé Bignon.	120 / 150
176	MURGER Henri. Scènes de la Vie de Bohème. Paris Athéna 1951. Ex n° sur pur chiffon. Illus érotiques de BECAT. Un vol in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné, correctement relié.	40 / 50
177	RABELAIS. Gargantua et Pantagruel. Paris Gilbert Jeune 1954. Illus. de DUBOUT. 2 vol in-4 plein chagrin mosaïqué, dos à nerfs orné et mosaïqué. Tête dorée. Complet des vol. Agréable ensemble	80 / 100

178	JULES VERNE. Le Secret de William Storitz. Paris Hetzel sd. Un vol in-8 percaline rouge 1er plat à l'éventail et un éléphant. Mors fendus, coiffe molle, marge intérieure ouverte, en l'état	30 / 40
179	D'IVOI Paul. Corsaire Triplex. Paris, Furne, sd. Un vol in-4 percaline rouge, beau plat décoré, dos passé, tr dorées, illus de Tinayre. Coins tapés, coiffe molle.	30 / 40
180	JULES VERNE. Le Tour du Monde en Quatre-Vingt Jours. Paris Hetzel sd. Un vol in-8 percaline rouge, 1er plat au steamer. Coiffe molle, petits frot. Bon ex.	40 / 50
181	SANFOURCHE-LAPORTE. Le Nouveau Valin, ou Code Commercial Maritime... Paris, chez Clament Frères, 1809. Un vol in-4, demi-veau, dos lissé orné, pièce de titre en marocain bleu. Important ouvrage portant sur le commerce maritime, les assurances maritimes, les droits et obligations des Capitaines des Navires... Ouvrage revu et approuvé par Boucher. Provenance du Marquis de Portes. Bel ex. Valin, Avocat Rochelain, est le seul qui ait exécuté le projet hardi de commenter l'ordonnance de la Marine. Le succès a justifié son entreprise.	180 / 220
182	LA VARENDE Jean de. Pays d'Ouche. Rouen Maugard 1934. EO sur vergé teinté. Un vol in-4 demi chagrin, petits frots.	30 / 40
183	BENJAMIN René. La Prodigueuse Vie d'Honoré de Balzac. Paris Plon 1928. Un vol grand in-4, demi-chagrin rouge un peu frotté. Illus de SCHULZ. Intérieur frais	30 / 40
184	LA VARENDE Jean de. Pays d'Ouche. Rouen Maugard 1934. EO. ex sur vergé teinté. Couverture abîmée sur l'un (2 ex)	30 / 40
185	BOURGUEVILLE Charles de. Les Recherches et Antiquités de la Province de Neustrie... Caen, Chalopin 1833. Un vol grand in-8, 27x18. plein cartonnage de l'époque. Bien complet du plan dépliant. Il s'agit très probablement d'un des rares 60 ex sur vélin format grand Jésus. Une inscription indique qu'il a été offert par le Général Chattry de la Fosse (l'un des souscripteur). Intérieur frais, rares rousseurs. Bel ex rare dans cette impression.	80 / 100
186	GOUGET Louis. Dans le Cinglais, Nouvelles et Légendes Normandes. Caen Bigot 1926. Un vol petit in-4 broché illus par Charles Léandre. Un des cinquante premiers ex sur simili-Japon avec deux états des gravures. Signature manuscrite de l'illustrateur. Couv contre-collée avec salissure et frott. Intérieur frais	30 / 40
187	(...). Le Coutumier de Picardie. Paris, aux Dépens de la Société, 1726. 2 vol in-folio, plein veau, dos à nerfs orné, petits accros aux coiffes, éraflures sur un plat. Les commentaires sur les coutumes d'Amiens sont de Heu, Dufresne et Ricard. Bel ex de ce coutumier peu fréquent.	300 / 400
188	DEVILLE Etienne. Epinay-sur-Odon, Notes et Souvenirs. Paris Frazier 1917. Un vol in-12 demi percaline. Couv cons. Bon ex illustré. Petites mouillures angulaires. Avec ex-libris armorié.	20 / 30
189	FIXOT Michel. Les Fortifications de Terre et les Origines Féodales dans le Cinglais. Caen Centre de Recherches 1968. Un vol in-4 br. Traces de surlignage et de stylo. Illus et cartes.	20 / 30
190	TROIS AFFICHES : . Décisions de Justice en Première Instance au Présidiale de Caen contre les Consorts Darry (condamnation) puis en Appel devant le Parlement de Rouen en 1780 (qui confirme la condamnation). Ces affiches ont l'intérêt de suivre de très près le cheminement d'une décision de Justice en Normandie sous l'ancien régime.	20 / 30
191	(...). Nouvelle Pasquille sur les Amours de Lucas et Claudine. Caen, Chalopin, 1812. Un vol in-24. Amusante piécette de la bibliothèque bleue de Normandie, avec fausse adresse de l'éditeur, qui chante les malheurs amoureux. Ex très frais.	20 / 30
192	BENOIST-GIRONIERE Yves. Conquêtes du Cheval, Premiers éléments d'Equitation. Paris Librairie des Champs Elysées 1947-1966. 2 vol in-4 broché, illus en noir et en couleurs. Beaux ex. Joint manuel de la maréchalerie à l'usage des maréchaux ferrants de l'armée. 1929.	40 / 50
193	MAZEROLLE L.. Traités Théoriques et Pratiques de Charpente. Dourdan Juliot sd (vers 1890). 2 vol in-8 abîmés, manque une couv. Avec Atlas in-folio plein cartonnage abîmé complet des planches en noir et en couleurs traitant bien évidemment des différents modèles de charpentes et d'escaliers. En l'état. Rares rousseurs et jolies gravures.	40 / 60
194	(...). Les Plaisirs du Havre ou Recueil de Diverses Pièces Dédiées aux Dames, Composant la Société du Havre. Paris, Duchesne. Un vol in-8, plein veau marbré, roulette dorée sur les plats, pièce de titre en marocain rouge, tranches dorées. Charmant recueil de chansons et de poèmes donnés pour avoir été composés par les principales figures féminines de la Société Havraise. Pâle mouillure dans la marge supérieure.	50 / 60
195	Erotica. Gamiani ou Deux Nuits d'Excès. Chimot. Mœurs secrètes du 18ème. La femme et le pantin (Louys, Baron Alcide) 4 vol brochés illus.	30 / 40
196	AYME Marcel. Contes, Nouvelles et Romans. 3 vol in-4, Paris NRF 1954-1956. Cartonnage de Paul Bonet. Bon ex. Petits mors abîmés	40 / 50
197	FURGOLE Jean-Baptiste. Ordonnance de Louis XV, Roy de France et de Navarre, pour fixer la Jurisprudence sur la Nature, la Forme, les Charges et les Conditions des Donations, donnée à Versailles au mois de Février 1731... Toulouse, Jean-François Forest, 1733. 3 parties en un vol in-folio, plein veau, dos à nerfs orné. E.O. Bel ex	150 / 180
198	BUFFON. Œuvres Complètes tomes 8 et 9 de l'Histoire Naturelle des Oiseaux. Paris Lebigre sd. Vers 1880. 2 vol in-4 demi maroquin rouge dos à nerfs. Complet des vol et comportant 58 planches d'oiseaux très joliment aquarellées. Bonne édition, rares rousseurs.	60 / 80
199	NAGEREL Jean. L'histoire et Chronique de Normandie... Rouen, Martin Mégissier, 1610. Un vol in-8, veau brun légèrement frotté, dos à nerfs orné. Chroniques de Normandie, illustrée d'une carte dépliant de Rouen. A la suite se trouve une seconde partie : NAGEREL Jean : description du pays du Duché de Normandie, appelée anciennement Neustrie, de son origine... Avec une carte dépliant de Normandie.	500 / 600

200	GILBERT. Les Codes Annotés de Sirey... Paris, Cosse, Marchal et Cie, 1867. Un vol in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. Reliure un peu frott. Papier bruni	20 / 30
201	BLANGIS L. N.. Le Prisonnier de la Tour de Gisors. Elbeuf Levasseur 1872. EO. Un vol in-12 demi chagrin foncé petits frott. Couv cons. Bel envoi de l'auteur au secrétaire de la Mairie de Louviers. Illus. Une tentative pour identifier le mystérieux prisonnier...	30 / 40
202	ISAMBERT. Code Electoral, comprenant la Charte, les Lois des Elections, les Ordonnances et Règlements... avec des notes servant de commentaire et une table analytique des matières. Paris, J. Declé, 1820. Relié avec supplément au Code Electoral (16 pp.)	60 / 80
203	CHEMIN-DUPONTES Ph. Progrès de la Grande-Bretagne sous le Rapport de la Population et de la Production. Paris Gosselin 1837. Un vol in-8 demi basane fauve. Dos lgt éclairci deux mors fendus. Reliure de l'époque, intérieur très frais. EO de la traduction française.	20 / 30
204	JACQUEMIN Emile. L'Allemagne Agricole Industrielle et Politique. Paris Bureau 1843. Un vol in-8 demi basane épidermé. Intérieur frais.	20 / 30
205	(LESGUILLIEZ Alexandre). Lettres sur la Ville de Rouen, ou Révis de son Histoire Topographique, Civile, Ecclésiastique et Politique depuis son Origine jusqu'en 1826. Rouen, Périaux Fils aîné, 1826. Un vol in-8, cartonnage de l'ép à la bradel, dos lisse, pièce de titre en marocain vert. E.O. On trouve dans ce livre des documents à consulter sur l'état moderne de Rouen, et sur les événements qui s'y sont passés depuis 1789. Infimes rousseurs	60 / 80
206	MARCELLUS Conte de. Souvenirs de l'Orient. Paris Garnier 1861. Un vol-12 demi basane marron de l'époque. Intérieur frais	20 / 30
207	(de LA TOUCHE Henry). Biographie Pytoresque des Députés, Portraits, Mœurs et Costumes. Paris Delaunay 1820. Un vol in-8 demi chagrin post. Complet des 15 portraits et de la chambre des députés. Intérieur frais, rares rousseurs. EO.	40 / 50
208	VILADE Léon de. Manuel du Propriétaire, du Cultivateur, de l'Expert, les Coutumes de Normandie Réglementés selon l'édit de 1751. Paris Durand 1864. Un vol in-12 demi chagrin bon ex	30 / 40
209	PEUFFIER Curé de Saint-Sever. Le Grand Calendrier ou Journal Historique de la Ville et Diocèse de Rouen. Rouen, Guillaume Machuel, 1698. Un vol in-12, plein vélin souple de l'époque. Ouvrage dans lequel on voit quantité de fragments de l'histoire, qui ont eu part avec la ville et Diocèse de Rouen. L'Abbé Peuffier, Curé de Saint-Sever, eut une fin tragique : il mourut empoisonné, soupçonné d'avoir marié des Protestants. Plaisant exemplaire. E.O.	150 / 180
210	VALERY Antoine.. Voyages Historiques, Littéraires et Artistiques en Italie. Paris Baudry 1838. 3 vol in-8 demi chagrin dos éclairci. Complet des vol. une carte dépliant réhaussée à l'aquarelle. Rares rousseurs. Bon ex	40 / 60
211	(...). Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie avec des notions sur l'Egypte : manuscrit grecque trouvé à Erculamum. Paris Buisson An X (1802). 3 vol in-8 demi basane dos passé, cartonnage un peu rogné. Complet des vol mouillures front.	30 / 40
212	(TOPFFER Rodolphe). Les Amours de Monsieur Vieux Bois. Paris Aubert sd. Un vol in-12 oblong. Demi percaline de l'époque, cartonnage frotté. L'ouvrage est uniquement composé d'illustrations sur le mode de la bande dessinée dont il est le précurseur vers 1860.	40 / 50
213	POE Edgar. 20 Histoires Extraordinaires Traduites par Charles Baudelaire. Paris Plantin 1927. Illus de Lobelt Riche. Un vol in-folio demi marocain noir à coins dos à nerfs tête argenté. Un des 150 ex sur vélin d'arche numéroté. Très bel ex parfaitement relié	300 / 400
214	ROUSSE Edmond. Avocats et Magistrats. Paris, Hachette, 1903. Un vol in-8, demi-marocain à coins bleus nuit, filet doré sur les plats, dos lisse orné d'un décor floral mosaïqué en marocain de trois couleurs, tête dorée, couv cons. Charnières légèrement frott. Reliure signée P. Ruban. E.O.	60 / 80
215	MONTESQUIEU . Oeuvres. Paris, Dalibon, 1827. 8 vol in-8, demi-veau blond, dos à nerfs orné. Reliure signée Thouvenin. Portrait frontispice de Montesquieu par Muller d'après Deveria. Complet du fac-similé d'un billet autographe de Montesquieu. Petites rousseurs éparses. Quelques défauts au dos.	300 / 400
216	BARTHELEMY Abbé. Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce. Paris Hiard 1836. Un vol grand in-8 demi chagrin fauve à coins. Dos décoré éclairci. 2 coins ouverts, rousseurs, cartes dépliantes, portraits et illus. Bon ex sur vergé malgré de petites rousseurs	30 / 40
217	LACEPEDE. Histoire Naturelle Comprenant les Cétacés, Quadrupèdes, Serpents, Poissons. Paris Furne 1867. 2 vol grand in-8 demi chagrin foncé dos à nerfs petits frott. Les deux volumes comportent 34 planches d'animaux en couleur (sur 36). Complet des vol.	40 / 60
218	VERMOND Abbé de. Dernière Edition de la Cour Plénière, Héroi-Tragi-Comédie, en Trois Actes et en Prose... Bavielle (Paris), La Veuve Liberté, 1788. Un vol in-4, demi-basane à coins, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Abbé de Vermont est le pseudonyme de Duveyrier, Avocat au Parlement du Roi.	40 / 50
219	(MENON). La Cuisinière Bourgeoise suivi de l'Office à l'Usage de tout Ceux qui se Mêlent aux Dépenses de Maison. Paris Cellot 1779. 2 vol in-12 pleine basane, très épidermé. Dos à nerfs orné, dos frais	30 / 40
220	DELECLUZE E. J.. Mademoiselle Justine de Liron et le Mécanicien Roi. Paris Gosselin 1832. Un vol in-8 demi basane bleu, dos à nerfs ornés. Int frais. Joli ex. EO. Ami de Stendhal, il compte parmi les contes fantastiques du XIXe.	15 / 20
221	ROBERT Karl. Traité Pratique de l'Enlumineur des Livres d'Heures, Canons d'Autel Images et Gravures... Paris Laurens 1898. Un vol petit in-4, demi basane rouge, dos éclairci. Nbr illus	30 / 40

222	SEVRETTE Jacques. Cabourg et ses Environs. Dives, Beuzeval-Houlgate, Villers, le Homme Ouistreham. Paris, Hachette, 1882. Un vol in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. Ouvrage de référence sur Cabourg et sa région, illustré de 60 dessins et eaux-fortes, avec une carte dépliant sur le Japon, numérotés et signés par l'auteur. Petites rousseurs sur les gardes.	50 / 60
223	DROUINEAU Gustave. Les ombrages. Paris Gosselin 1833. Un vol in-8, demi basane de l'époque, dos éclairci, deux mors fendus, gravures.	15 / 20
224	MUSSET Paul de. La Table de Nuit, Equipée Parisienne. Paris Renduel 1832. Un vol in-8 demi veau fauve, dos à nerfs ornés, un mors un peu fendu. Bel envoi de l'auteur à Monsieur BARADERE. Bon ex.	30 / 40
225	COCHET Abbé. Eglises de l'Arrondissement d'Yvetot. 2 vol in-8, demi-chagrin rouge, dos passé. Illustré de nombreuses gravures hors-texte et in-texte. L'Abbé Cochet était inspecteur des monuments historiques de la Seine-Inférieure. Petites rousseurs.	40 / 50
226	GUYNE François. Traitez de la Représentation du Double Lien et de la Règle Paterna Paternis, Materna Maternis, par rapport à toutes les coutumes de France. Paris, Montalant, 1727. Un vol in-4, veau brun, triple filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons. Traité de droit sur la question de la représentation. Ce texte est directement tiré du droit coutumier pour ce qui est des héritages. L'auteur compare les coutumes entres elles selon les liens de parenté. Nombreux arbres généalogiques hors et dans le texte. Plats légèrement frott. Infimes rousseurs au titre.	60 / 80
227	BATBIE M. A.. Les Constitutions d'Europe et d'Amérique. Paris Cotillon 1869. Un vol in-8, demi veau, dos éclairci	30 / 40
228	PERRIER François. Arrests Notables du Parlement de Dijon... Dijon, Augé, 1735. 2 vol in-folio, plein veau, dos à nerfs orné. Front. François Perrier, né à Beaune, fut avocat puis substitut du Procureur Général au Parlement de Bourgogne. Bel ex. E.O.	350 / 400
229	ORDONNANCES MILITAIRES - Comte de Saint-Germain. . Ordonnances du Roy. Paris, Imprimerie Royale, 1775-1776. 28 pièces en un vol in-4, plein veau marbré, dos à nerfs orné, coiffe frott. Exceptionnel ensemble documentant les principales réformes, si contestées de son temps parce qu'elles copiaient les modèles prussiens, du Comte Claude-Louis de Saint-Germain, lors de son passage au secrétariat d'Etat à la Guerre (25 octobre 1775 - 23 septembre 1777). Les résistances rencontrées dans les différents corps militaires, l'opposition des beaux esprits, sans connaissances techniques amenèrent une démission rapide, mais la plupart de ses conceptions devaient être reprises lors des réformes militaires de la Révolution. (liste des ordonnances sur demande)	500 / 600
230	CHATEAUBRIAND. De la Monarchie selon la Charte. Paris, le Normant, 1816. Un vol in-8	30 / 40
231	LA RUE Abbé de. Nouveaux Essais Historiques sur la Ville de Caen et son Arrondissement. Caen Mancel 1842. 2 vol in-8 demi basane bordeau, dos à nerfs ornés, complet des vol. Int frais. Un portrait et une gravure. Deux coins et papier angulaire abîmés sur la tranche.	30 / 40
232	DUBOUCHET. Le Mont Saint-Michel. Paris, Plon, 1888. Un vol in-4, broché. E.O. illustrée de 12 planches hors texte et 32 dessins à la plume in-texte. Ex coupé, à belles marges. Rousseurs.	60 / 80
233	De RENUSSON Philippe. Traité des Propres... où sont traités les Notables, Questions du Droit Français. Paris, Pierre Emery, 1733. Un vol in-4, veau brun, triple filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons. Important traité de Renusson, avocat au Parlement de Paris (1632-1699) sur la matière des propres, et le droit des successions, auquel la Doctrine du XVIIIème siècle, notamment Pothier, emprunta beaucoup. Ex à belles marges. Ex-libris Pierre-Auguste-Marie Lohier, Avocat au Parlement de Paris. Trace d'étiquette ancienne au dos. Légers frott et travaux de vers sur les plats.	50 / 60
234	FOUDRAS Marquis de. Les Veillées de Saint-Hubert. Paris Cadot 1856. 2 vol in-12 demi basane rouge, dos lisse, bon ex. EO.	40 / 50
235	De RENUSSON Philippe. Traité de la Subrogation de Ceux qui Succèdent au Lieu et Place des Créanciers... Paris, Pierre Emery, 1743. Un vol in-4, veau brun, triple filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons. Important traité de Renusson, sur la subrogation c'est-à-dire la transmission de créance. Ex à belles marges. Ex-libris Pierre-Auguste-Marie Lohier, Avocat au Parlement de Paris. Quelques feuillets volants manuscrits datés du début du XIXème siècle. Découpage marginale supérieure à partir de la p. 507. Légers frott et travaux de vers sur les plats.	50 / 60
236	. Coffret réunissant un ensemble de 100 planches comportant des reproductions de photographies de personnages féminins du Tonkin et Vietnam. Rares rousseurs. Bel ensemble très frais. Nombreux costumes.	10 / 10
237	(...). Our National Cathedrals. Londres, Ward sd vers 1880. 3 vol petit in-4 percaline rouge décorée, complet des vol, nbrs illustrations en noir et en couleurs. Acc aux coiffes	30 / 40
238	CROZAT DE TUGNY, Président. Recueil des Edits, Déclarations, Arrests, et Autres Pièces concernant les Duels & Rencontres. Paris, Sébastien Mabre-Crasmoisy, 1679. Un vol in-12, veau marbré, dos lisse orné. Imporant ouvrage sur le duel par Crozat de Tugny, Maître des requêtes, lecteur de la chambre et du cabinet du roi, puis président aux enquêtes du Parlement de Paris. Travaux de vers sur la reliure.	60 / 70
239	Richelet P. . Dictionnaire des Rymes. Paris Nyon 1778. Un fort vol in-8 br de l'époque. Mouillure.	10 / 15
240	(...). Histoire Secrète d'un Ecu de Six Livres, transformé en une pièce de cinq francs... Paris, Hocquet, 1804. Un vol in-12, demi-reliure. Facétie, imprimée sur papier bleuté. Rare.	30 / 50
241	. Galerie de Saint-Bruno... par le Peintre E. Le Sueur, dessiné et gravé par Villerey. Paris, Villerey 1808. Un vol in-4, reliure à la bradel. L'ouvrage est un descriptif de tous les tableaux de la vie de Saint-Bruno avec un texte en regard des gravures. Cachets, mors fatigués, 2 scotchs, int. frais.	50 / 80

242	ZOESIUS Henricus. Commentarius Ad Digestorum seu Pandectorum Juris Civilis Libros... Louvain, Aegidii Denique, 1718. un vol in-folio, plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Commentaires de Zoësius (1561-1627), Professeur au Collège Trilingue, sur les textes fondamentaux du droit romain. Quelques rousseurs, coiffes frott.	80 / 100
243	BREARD Ch.. Le Vieux Honfleur et ses Marins. Rouen, Cagniard, 1897. Un vol in-8, broché, couvertures en partie manquantes. Belle impression sur papier vergé. Frontispice gravé.	30 / 40
244	VIRGILE. Les Œuvres... Paris, Aumont, 1770. 4 vol in-12, plein veau, complet des vol, coiffes abîmées, dos lisse orné.	70 / 80
245	PELLERIN Jean victor. Jean qui Pleure et Jean qui Rit. Paris Bordas 1947. Un vol in-4 br, illus par d'Inimont. Ex numéroté sur pur fil	15 / 20
246	(HELVETIUS). De l'Esprit. Paris Durand 1758. Un vol in-4, plein veau tacheté, dos à nerfs orné, une charnière fendue, coins abîmés, int frais, notes manuscrites sur la page de titre. Il s'agit de la 2e édition parue la même année que l'originale, (seulement connu à 4 exemplaires). cet ouvrage a été condamné à cause de ses écrits de nature matérialiste.	60 / 80
247	DUFRENE Maurice. Ensembles Mobiliers, Exposition Internationale de 1937. Vol second, sl, sd vers 1937. Un vol in-folio en feuilles, en porte-feuilles. Le volume est uniquement constitué de planches, de mobiliers de Maurice Dufresne. Intéressant documentation éconographique. couverture salie.	30 / 40
248	(...). L'Echo des Salons de Paris depuis la Restauration ou Recueil d'Anecdotes sur l'ex Empereur Buonaparte. Paris Delaunay 1814-1815. Deux vol in-12, demi chagrin, complet des vol, int frais.	20 / 30
249	Beauvoir Conte de. Australie, Voyage Autour du Monde. Paris Plomb 1869. Un vol in-12 demi basane fauve, dos un peu frotté, deux cartes dépliantes en couleurs et deux photographies. EO. Voyage réalisé aux côtés du Prince de Joinville, complet des photos et cartes.	40 / 50
250	(MAUCOMBLE Jean François). Histoire Abrégée de la Ville de Nîme. Amsterdam 1767. Deux parties en un vol in-8 plein veau épidermé, joli dos à nerfs orné. 9 gravures et planches dépliantes (complet). EO. Bon ex malgré des épidermures.	60 / 80
251	CLARAC de M. le Cte de. Musée de Sculpture Antique et Moderne. Une suite de planches au trait relatives à la partie technique de la sculpture, les plans, les vues extérieures et intérieures des salles et des diverses parties du Louvre, les peintures et sculptures des plafonds (la plupart inédites) du Musée des Antiques, la collection complète des statues, bustes, bas-reliefs antiques et modernes et des inscriptions du Louvre et des Tuileries et plus de 2 500 statues antiques, donc 500 au moins sont inédites. Paris Imprimerie Nationale 1841-1853. 6 volumes de textes in-8 demi basane de l'époque (trois pages déchirées mais présentent dans le tome 6). Belle impression sur papier vergé non rogné, rares rousseurs. Importante mouillure en fin de tome 2 ayant endommagé les pages de garde avec manques. Plusieurs pages de textes atteintes par des mouillures et taches. Complet des vol de textes et de planches. Six volumes de planches in-quarto oblong avec une reliure identique. Rousseurs. Les planches comportent des statues, bas-reliefs, vues de citées (non collationnées). Atlas le tome 6 et dernier de l'Atlas comporte des mouillures et la dernière planche et numéroté 1136. EO. Extraordinaire ensemble constituant un inventaire de toutes les sculptures détenues par le Louvre à cette époque.	300 / 400
252	FLACHAT. Traité de la fabrication de la Fonte et du Fer... Paris, Mathias, 1846. Atlas, un vol in-folio, en feuilles sous étui. Bien complet des 92 planches annoncées	10 / 10
253	JUNGER Ernest. Photographie en Noir et Blanc de l'Auteur portant des Décorations Germaniques. Au dos de la photo, dédicace en allemand avec sa signature autographe datée du 10 juin 1964. sous cadre.	30 / 40
254	JUNGER Ernest. Journal 1941-1945. 2 vol in-12 Jolie reliure à la bradel Paris Julliard 1951.	10 / 15
255	JUNGER Ernest. Le Cœur Aventureux, Voyage Atlantique, La Paix, Abeilles de vers. 4 vol in-12, jolie reliure à la bradel. Paris Plon, Gallimard, La Table Ronde.	30 / 40
256	JUNGER Ernest. Sur les Falaises de Marbre, la Guerre notre Mère, Jeux Africains. Joint l'auteur Banine, Ernest Junger le poète assassin. 4 vol in-12 cartonnage et reliure à la bradel.	30 / 40
257	JUNGER Ernest. Orage d'Acier, Le Boqueteau 125. Paris Payot 1930 et 1932. 2 vol in-8 reliure à la bradel.	30 / 40
258	(...). Ordonnances de Louis XIV roy de France et de Navarre sur le fait des cinq grosses fermes, Paris Muguet. 1687, un vol in-12, pleine basane, dos à nerfs orné, petit frott. Ordonnance sur le réforme de 1687 des fermes générales à l'initiative de Colbert.	50 / 60

259	<p>BUFFON Georges Louis. Histoire Naturelle Générale et Particulière avec la Description du Cabinet du Roi. Paris, Imprimerie Royale 1749-1767. (T. I à XV) complet des vol. Suivi de : Histoire Naturelle des Oiseaux. Paris, Imprimerie Royale 1770-1783. (T. XVI à XXIV) complet des vol. Avec supplément à l'Histoire Naturelle Générale et Particulière servant de suite à la théorie de la terre et d'introduction à l'Histoire des Minéraux. Paris, Imprimerie Royale, 1774-1775 (T. I et II seuls). Tome I : 1 front, deux cartes. Tome II : 8 grav., petites épidermures. Tome III : 17 grav., épidermures, coiffe abîmée. Tome IV : 23 grav. Tome V : 53 grav., petites épidermures. Tome VI : 57 grav., petites épidermures, coiffe fragile. Tome VII : 48 grav. Tome VIII : 54 grav. Tome IX : 41 grav. Tome X : 57 grav., manque une page de faux titre. Tome XI : 43 grav. Tome XII : 58 grav. Tome XIII : 59 grav., petits frott et épidermures, coiff sup fragile. Tome XIV : 41 grav., petits frott et épidermures. Tome XV : 18 grav. petits frott et épidermures. Tome XVI : 29 grav., mors fendus. Tome XVII : 27 grav., un coin usé, une coiffe abîmée. Tome XVIII : 31 grav., un trou au 1er plat, les 32 premières pages perforées sans manque au texte ni aux gravures (perforation par une balle perdue !), coiffe fragile, épidermure. Tome XIX : 27 grav., 2ème plat perforé, sans atteinte aux pages, coin usé. Tome XX : 22 grav., coiffe sup arasée. Tome XXI : 25 grav. : coiffe sup fragile. Tome XXII : 31 grav., une coiffe fragile mais complète. Tome XXIII : 39 grav. Tome XXIV : 31 grav., un mors fendu, coins usés. Tome I supplément : un portail, 16 pl. Tome II supplément. Pour l'ensemble, 26 volumes in-4 plein veau marbré, dos à nerfs ornés à décor de grenade (les 2 volumes de supplément à décor de fleurs et agenda), pièces de titre en maroquin rouge. Bel ensemble, int. frais, en reliure uniforme (sauf les 2 volumes de supplément). Edition originale.</p>	1000 / 1200
260	<p>MAUCLAIR Camille : Trois Femmes de Flandres. Paris, Piazza, 1905. Un vol in-8, plein maroquin bordeau, dos à nerfs, 1er plat estampé à froid d'un riche décor floral, gardes en moire, revers des plats décorés, étui, reliure signée GLR-D, tranches dorées. Ex numéroté sur vélin, illustrations de Cassiers. Bel ouvrage dans une reliure impeccable.</p>	150 / 200
261	<p>NECKER M. : Compte-rendu du Roi... au mois de janvier 1781. Paris, Imprimerie Royale 1781. Un vol in-4, broché d'origine en couverture d'attente. Large mouillure verticale sur les 40 premières pages. Bien complet de la carte des Gabelles en couleur, de la carte des Traités en couleur et du tableau des revenus et dépenses. EO.</p>	150 / 200
262	<p>Affiche Révolutionnaire : Gouvernement Provisoire. Citoyen ! Louis Philippe n'est plus roi... 24 février 1848. Paris, Simonet-Delaguette. Deux exemplaires, pliures, taches, effrangures.</p>	30 / 50
263	<p>Affiche Révolutionnaire : L'Assemblée Nationale n'est pas dissoute..., 15 mai 1848. Vinchon, Imprimeur de la ville de Paris. 4 exemplaires, pliures et effrangures.</p>	30 / 50
264	<p>Affiche Révolutionnaire : Proclamation du Gouvernement Provisoire au Peuple Français. Imprimerie du Gouvernement 1848. Intéressante affiche en deux exemplaires proclamant la République après le renversement de Louis Philippe. Mention manuscrite : 1er tirage, affichage et distribution. Et : Pour Messieurs les Membres du Gouvernement. Trous, taches, pliures, effrangures.</p>	50 / 80

