

# HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

**SAMEDI 13 FEVRIER 2016 à 14H**

**ARTS D'EXTREME-ORIENT : CHINE – JAPON**

Les collections de Mr B. et à divers

**ESTAMPES du JAPON et de la CHINE - PEINTURES**

- 1 **Estampe de HOKUSAI** double page en noir (sumi-e) : "FUGAKU HYAKKEI" (les cent vues du mont FUJI) : pêcheurs en barque dans les vagues, au fond le FUJI Japon, XIXe
- 2 **Estampe oban yoko-e de TOYOKUNI III** représentant "un groupe de cinq samouraïs dans une rue" - signé TOYOKUNI ga, éditeur TSUJIOKAYA BUNSUKE, censure: HAMA et MAGOMI - Japon, 1849-1853 (petits trous)
- 3 **Estampe oban tate-e de KUNISADA II** : série "MURASAKI SHIKIBU GENJI KARUTA" chapitre 33 FUJI NO URABA le prince et ses serviteurs sous une glycine en bord de mer - signé KUNISADA ga, éditeur TSUTAYA KICHIZO - Japon, 1857 10ème mois (encadrée sous verre)
- 4 **Estampe oban tate-e de KUNISADA II** : série "MURASAKI SHIKIBU GENJI KARUTA" chapitre 36 KASHIWAJI le prince quittant un pavillon, un chat lui apporte un poème dans sa bouche - signé KUNISADA ga, éditeur TSUTAYA KICHIZO, Japon, 1857 10ème mois (encadrée sous verre)
- 5 **Estampe oban tate-e de HIROSHIGE**: série "TOKAIDO GOJUSAN TSUGI MEISHO ZUE" (53 vues du TOKAIDO): N°13 NUMAZU : voyageurs passant un pont enneigé, au fond le FUJI - signé : HIROSHIGE ga, éditeur TSUTAYA JUZABURO, Japon, XIXe (doublée).
- 6 **Peinture** pour éventail sur papier : "fleurs et papillon", dédicacée à JUN ZHI - datée automne 1900 (8ème mois) - signée QING XI avec sceau - Chine, époque Qing - dimensions 36 x 64 cm (encadrée sous verre)
- 7 **Thangka** gouache sur toile représentant "MAHAKALA sur une peau de tigre tenant un mandala avec scènes animées de personnages et animaux, en haut bodhisattva et inscription" - Népal, vers 1900 - dimensions 45,5 x 61,5 cm (usure)
- 7B **KUNISADA – Estampe oban tate-e** représentant « une courtisane au bord du lac par un clair de lune » - Japon, XIXe – 34x24 cm – encadrée
- 7C **KUNISADA – Estampe oban tate-e** représentant « une actrice à la marionnette au cheval » - Japon, XIXe – 37x25 cm (mouillure)
- 7D **Estampe oban tate-e** représentant « une Geisha dans son intérieur » - Japon, XIXe 36,5x25 cm
- 7E **EICHO – Estampe oban tate-e** représentant « une Geisha en kimono accompagnée d'un enfant » - Japon, XIXe – 36x25,5 cm (usure dans la partie haute)
- 7F **Estampe** sur papier crépon représentant « une japonaise dans un jardin fleuri » - Japon, XIXe – 33x22 cm
- 7G **Ecole d'OSAKA – Estampe oban tate-e** représentant « un samouraï armé de son katana » - Japon, XIXe – 36x25,5 cm (rousseur)

- 7H Estampe dyptique verticale** représentant « une jeune japonaise en kimono » - Japon, XIXe – 74x26,5 cm (usure et doublée)
- 7I KUNISADA – Estampe oban tate-e** représentant « une jeune japonaise au kimono bleu » - Japon, XIXe – 37x26 cm – encadrée (rousseurs)
- 7J Estampe oban tate-e** représentant « une japonaise en kimono regardant un arc et sa cible » - Japon, XIXe – 36x24,5 cm – encadrée (petits trous)
- 7K Estampe oban tate-e** représentant « une japonaise et son enfant ouvrant un paquet de confiseries » - Japon, XIXe – 34,5x24,5 cm – encadrée (rousseurs)
- 7L Estampe oban tate-e** représentant « une Geisha en kimono avec un cartouche représentant des rochers au bord de la mer » - Japon, XIXe – 35x24 cm – encadrée (rousseurs)
- 8 Estampe Oban Tate** représentant "deux acteurs de Kabuki prenant le thé assis sur un tatami" - signé SHIGEMASA (1739/1820) - sceau du censeur - cachet éditeur - Japon, XIXe (déchirure et petits trous)
- 9 Estampe Oban Tate** représentant "un acteur répétant devant un pont animé" - signé TOYOKUNI - 1769/1825 - sceau du censeur - cachet éditeur - Japon, XIXe
- 10 Peinture** sur soie montée en rouleau représentant « un paysage aux maisons et arbres fleuris » - 67x28,5 cm – H. totale 120 cm
- 11 Rouleau** peint au lavis d'encre représentant « un paysage lacustre dans les montagnes » - signature et cachet rouge – Chine, XXe – 168x66 cm
- 12 Rouleau** peint représentant « Pic rocheux et barque » - encre de Chine et gouache signé et cachet – Chine, XXe – 131x50 cm
- 13 Rouleau** peint représentant « une branche de pommier en fleurs » - lavis d'encre – signé et cachet – Chine, XXe – 151x57 cm
- 14 Affiche de théâtre** au pochoir rehaussée de gouache – Chine, Fin XIXe – 58x110 cm encadrée (petits trous)
- 15 8 Gouaches** sur papier de riz – Chine, XIXe : « Scènes animées ; Portraits ; Animaux... » - 35x59 cm (**division**)
- 16 Thangka** en toile peinte - Tibet, XVIIIe - XIXe - 97x70 cm (à nettoyer)
- 17 Thangka** représentant « Bouddha assis en méditation entouré de nombreux serviteurs » - toile peinte et rehaussée d'or avec son encadrement en soie tissée – présenté dans un cadre français XIXe – 97x74 cm avec le cadre
- 18 Estampe** à l'encre de Chine sur papier de riz représentant « une mère portant son enfant » - Chine, XXe – 122x60 cm - encadrée
- 19 Lot de 2 gouaches** sur papier de riz représentant « La vie des prisonniers » - Chine, XIXe – 17x30 cm (petits manques)
- 20 Série de 3 gouaches** sur papier de riz représentant « La Procession » - Chine, XIXe 11x17 cm chacune – présentées dans un même cadre
- 21 Peinture** sur soie représentant « Le Prince Sidartha renonçant à sa vie de prince pour devenir Bouddha » - 38x28 cm
- 22 Peinture** sur soie représentant « le Mont Fuji » - Japon, vers 1930/1940 – 53x54 cm
- 23 Série de 4 peintures** sur soie représentant des « paysages animés » - signatures et cachet – 18x21 cm
- 24 Peinture chinoise** sur soie représentant « paysage à la barque de pêcheur » - signature et cachet rouge – 18,5x21 cm
- 24B Miniature** à la gouache sur papier – "l'Archer" - Tibet - 20x23 cm
- 25 Ecole du Vietnam** vers 1930 représentant « Le joueur de flûte » et « le fumeur d'opium » - 2 peintures sur soie – signées – 30x21 cm
- 26 Peinture** sur soie représentant « le Tigre » - Chine, début XXe – 38x55 cm

- 27 **NGUYEN PHAN CHAN d'après** – « Jeune asiatique à la cage » - peinture sur soie 64x43 cm
- 28 **VAN NGBIA** – Vietnam, Milieu XXe – « Promenade près du Temple » - panneau 50x65 cm
- 29 **Ecole Asiatique Milieu XXe** - "Les maisons sur l'eau" - toile - 51x51 cm
- 30 **Chromolithographie** représentant « la Marine française : Apothéose de la conquête du Tonkin » - Ed. PL EBRAN à Fécamp – 60x72 cm
- 31 **Reproduction d'un tableau chinois ancien** « aux cavaliers » - 30x99 cm
- 32 **Reproduction d'un tableau chinois ancien** « le dressage du cheval » - 31x41 cm
- 32B **Lot d'ouvrages**, revues et catalogues anglais des années 1990

### **NETSUKE – OKIMONO – STATUETTES CHINOISES**

**Conformément à la législation : ivoires sculptés XVIIIe – XIXe et début XXe**

- 33 **Okimono** en ivoire finement sculpté représentant "un souriant sage agenouillé et tenant une coupe pour se désaltérer" – Signé SANCHI – cachet rouge – Japon, XIXe H. 6 cm
- 34 **Netsuke** en ivoire finement sculpté et à belle patine représentant "un cheval paissant de l'herbe entre ses pattes" – les yeux sont incrustés de corne brune beaux himotoshi signé TOMONOBU Japon, XIXe
- 35 **Netsuke** en ivoire bien sculpté représentant "CHOKWARO tenant sa gourde magique, selon la légende il lui suffit de faire tomber quelques gouttes de salive pour que son cheval en sorte, un panier au bout d'un bâton en bambou" – beaux himotoshi – Japon, XVIIIe (petit manque au pied gauche)
- 36 **Groupe** en ivoire à belle patine représentant "un souriant promeneur aux petits lapins" Signé HOSHIHISA – TO (fait part)- H. 18 cm
- 37 **Netsuke-Okimono** finement sculpté illustrant "la légende de la princesse FUJI HIME quittant les sommets du Mont Fuji portée par un homme, son enfant à ses côtés. Elle est coiffée d'un grand chapeau et tient une branche de glycine (en Japonais FUJI)" – Signé HIROBUN – Japon, XIXe
- 38 **Okimono** en ivoire finement sculpté et incrusté de malachite, corail et buis représentant "un paysan ouvrant un kobako laissant apparaître des objets précieux , une branche de corail, un maillet et le Tama" – Signé dans un cachet MUNEHIDE Japon, XIXe H. 8 cm
- 39 **Netsuke** en buis avec incrustations ivoire et corne brune représentant "Gama Sennin qui selon la légende enseigne son art magique (gama no jutsu) l'art du crapaud comme la métamorphose et la téléportation" – signé ISSAI – Japon, XIXe
- 40 **Netsuke** en ivoire représentant "un Danseur de Sambaso tenant un gohei et un éventail dans le dos, sa coiffe est ornée de disque solaire propre à cette danse il tient debout sur un pied" - Signé MINKOKU – Japon, XIXe
- 41 **Okimono** en ivoire très finement sculpté représentant "deux crabes sur une branche fleurie tirant un panier très finement ajouré afin de libérer un crabe enfermé à l'intérieur" Japon, Meiji- longueur : 17 cm – sur socle en bois bien sculpté
- 42 **Okimono** en ivoire bien sculpté représentant "un souriant promeneur soulevant sa barbe afin de se désaltérer" – signé KOMITSU - Japon, Meiji – H. 10,5 cm
- 43 **Statuette** en forme de coquillage ouvert décoré de coquillages et poissons laissant apparaître "des cavaliers dans un paysage sous les pins" – Japon, Meiji - long. 10,5 cm

- 44 **Inro à trois cases** en laque or incrusté d'étain symbolisant l'écume de la mer et de nacre à motif floral – Ecole de KORIN – Japon, Fin XVIIIe - Début XIXe signé à l'intérieur de la dernière case - Porte l'étiquette de la collection Tomkinson
- 45 **Statuette** en ivoire à belle gestuelle représentant "une jeune musicienne jouant de la flûte" – sur socle en bois – Chine, époque T'Sing – H. 16,5 cm
- 46 **Netsuke** en ivoire à belle patine représentant "un karako – les cheveux sont incrustés, endormi sur un lourd sac" - beau himotoshi- Japon, Fin XVIIIe - Début XIXe
- 47 **Dragon** en bronze doré au corps en écailles et flammèches, symbole de l'Empereur, comme force, pouvoir et éternité ainsi que prospérité, enroulé sur lui-même la tête levée – Fin XIXe – long. 5,5 cm
- 48 **Tabatière** de forme carrée arrondie en ivoire bien sculpté de « 18 Loan protecteurs » bouchon en suite – Chine, époque T'sing
- 49 **Tabatière** de forme ronde en jade ornée de rinceaux incrustés de turquoise et corail Chine, époque T'sing
- 50 **Petit okimono** représentant « Yamabuchi et Oni debout » - signé GYULUZAN Japon, Epoque Meiji (1868-1912) – H. 4,2 cm (manque la main gauche, socle recollé)
- 51 **Okimono** en ivoire représentant « un paysan avec ses Calebasses » - Japon, XIXe signé H. 15 cm (restaurations)
- 52 **Okimono** en ivoire marin représentant « Ebisu agenouillé au kobako » - Japon, XIXe H. 11 cm (gerces)
- 53 **Boule de Canton** en ivoire finement sculpté et ajouré de « dragons » sur son pied en ivoire tourné « au personnage debout » - Chine, Fin XIXe – H. 28 cm (petits accidents)
- 53B **Jeu d'échecs** en ivoire sculpté, complet de ses 32 pièces - Chine, Canton - XIXe - dans coffret en bois exotique d'origine - H. 12 à 6 cm - coffret : H. 7 - L. 33 - P. 16 cm (petits manques)
- 54 **Netsuke** en ivoire représentant « Les 3 saltimbanques » - signé – Japon, XIXe – H. 3,5 cm (manque une main)
- 55 **Netsuke** en ivoire représentant « un joueur de flûte, le visage caché dans un panier » Japon, XIXe – H. 5,5 cm
- 56 **Lot de 2 Netsuke animaliers** en ivoire sculpté – Japon, XIXe
- 57 **Netsuke ancien** en bois sculpté représentant « un lion de Fô » - signé – XIXe
- 58 **Lot de 2 pièces** en bois sculpté :  
1 **Netsuke** et 1 **Statuette** au « serviteur tenant une théière » - Japon, XIXe  
H. 4 et H. 10 cm
- 59 **Lot de 2 statuettes** en bronze représentant « des divinités » - H. 10,5 et 13 cm
- 60 **Pipe à opium décorative** en os sculpté « d'une main et de dragons » - Chine – L. 39 cm

## **TABATIÈRES**

- 61 **Tabatière** en porcelaine jaune moulée en forme d'épi de maïs - H. 7,3 cm - Chine, XIXe (sans bouchon)
- 62 **Tabatière piriforme** en porcelaine à décor famille rose de « chrysanthèmes, pivoines et papillons » - H. 7,8 cm - Chine, XIXe (sans bouchon)
- 63 **Tabatière carrée** en porcelaine à décor famille rose « de paysages et inscriptions » marque FU - H. 6,4 cm (sans bouchon) + **vase en porcelaine** à décor de "faisan et fleurs" - H. 7,1 cm (base rebouchée) - Chine, XIXe
- 64 **Tabatière balustre** en améthyste sculptée en relief « d'un lion tenant un ruban » - H. 6,5 cm (sans bouchon) - Chine, XIXe (petits éclats)

- 65 **Tabatière rectangulaire** en porcelaine à décor érotique de « couple enlacé », inscription au revers - H. 4,8 cm (sans bouchon), marque QIANLONG - Chine, XXe
- 66 **Tabatière** en métal orné de « guerriers à cheval » - Chine – H. 12 cm
- 67 **15 Flacons Tabatières** en porcelaine ou fixé sous-verre (**division**)

### **PIERRES DURES**

- 68 **Ploir** en œil de tigre – L. 17,5 cm
- 69 **Groupe sculpté** des « immortels jumeaux au légendaire sourire, garants de l'harmonie dans le couple » en jade néphrite - L'un arbore deux tiges de lotus, l'autre une boîte ronde - Chine, autour de 1900 - L. env. 14 cm
- 70 **Montagne sculptée** dans un galet orné de « deux sages sous des pins » en jade néphrite Chine - H. 15 cm
- 71 **Galet plat sculpté** de « dragons et animaux fantastiques », objet de la table du Lettré en jade néphrite - Chine - L 12x10x3cm
- 72 **Flacon rince pinceaux** sculpté de « montagnes, arbre en fleurs, roseaux et oiseaux » en jade néphrite - Chine - L 12 cm.
- 73 **Sceptre Rouyi** orné d'une calligraphie, cadeau de Lettré au « Cheng Jen », l'Homme Sage. On y joint **un rameau de champignons d'immortalité** Ling Zhi en jade néphrite - Chine - L. 22,5 et 12,3cm
- 74 **Deux statuettes** de "daims mythiques chevauchant les nuages, symboles de richesse et de longévité" en jade néphrite - L 10,5 et 8,5 cm. On y joint **une fine statuette** de "cerf" (petite restauration), H 10 cm - Chine
- 75 **Statuette chamanique de fécondité** en jade néphrite - Chine, style de la dynastie archaïque de Qi Jia - L 16,5 cm
- 76 **Statuette de Buffle**, deuxième animal du zodiaque, emblématique de la Chine du Sud. On y joint **une amulette** au masque de buffle en jade néphrite - Chine - L 15 cm et 8,5 cm
- 77 **Pendentif rectangulaire** gravé « d'une GuanYin et d'une très fine calligraphie » sur les deux faces (fissures naturelles). On y joint **un pendentif** sculpté « d'une danseuse céleste » en jade néphrite - Chine - L. 6 et 8,7cm
- 78 **Statuette** de « Shoulao, dieu de la longévité. L'Immortel, équipé de son bâton à la calebasse, du sceptre Rouyi et de la chauve-souris, est accompagné du daim légendaire et de l'enfant ». On y joint **une statuette** de « sage à l'enfant » en jade néphrite - Chine L. 11 - H. 8 cm
- 79 **Poisson-godet** à « l'enfant », pendentif sculpté « d'un poisson à quatre pattes » et godet de peintre « aux trois poissons » en jade néphrite - Chine - L. 10,2 et 8,3 cm D. 5,5 cm
- 80 **Cachet** décoré de « calligraphies ». De matrice carrée, finement gravé, il porte sur chaque face une colonne en Mandchou encadrée par deux colonnes en Mandarin en jade néphrite - L 8 cm. On y joint **un cachet anépigraphe** en stéatite - L 6 cm - Chine
- 81 **Deux statuettes** de « tigres », troisième signe du zodiaque chinois, symboles protecteurs Yang en jade néphrite - Chine - L. 13 et 12,5cm
- 82 **Deux modèles du Ciel taoïstes** formés de trois anneaux concentriques en jade néphrite Chine - L 8,2 cm et D. 5,5cm
- 83 **Cachet rond** en jade néphrite - Chine, début XXe - diam. 8 cm
- 84 **Petite verseuse tripode** en agate gris clair, à décor gravé d'écailles – Chine, début XXe H. 8 – L. 12 cm
- 85 **Lot de quatre jades** sculptés - Chine
- 86 **Lot de quatre jades** sculptés - Chine

- 87 **Cervidé** en pierre sculptée – Chine, région du Shanxi – L. 17 cm
- 88 **Crocodile** en pierre sculptée – Chine – L. 16 cm
- 89 **Crâne** en pierre sculptée – Chine – L. 8 cm
- 90 **Hache** en pierre sculptée – Chine, région du Liaoning – L. 19 cm
- 91 **Animal porte offrande pour les ancêtres** en pierre noire – Chine – L. 14 cm
- 92 **Disque BI** représentation du ciel dans les rituels chamaniques en racine de jade – Chine diam. 25 cm
- 93 **Groupe** en stéatite représentant « 5 Dieux immortels » sur une terrasse – Chine, XIXe H. 25 cm
- 94 **Statuette** en stéatite bicolore représentant « une kwan-yin portant un vase de parfums » - Chine, Fin XIXe H. 35 cm
- 95 **Statuette** en stéatite représentant « un paysan sur son buffle » - Vietnam – H. 9 – L. 10 cm
- 96 **Statuette** en stéatite représentant « une divinité allongée près d'un chien de Fô » - socle en bois - Chine – H. 9 – L. 12,5 cm

### **BRONZES – CLOISONNES et EMAUX**

- 97 **Paire de coupes en forme de feuille** en cuivre émaillé et peint de « scènes de cour » Chine, XIXe – L. 20,5 cm
- 98 **Coupe** en cuivre émaillé sur fond bleu à décor de « fleurs variées » et bordure lancéolée dorée, la base turquoise - Chine, XIXe - diamètre : 15 cm
- 99 **Vase tube** en cloisonné "aux échassiers" - Japon, XIXe - H. 10 - diam. 9 cm
- 100 **Boîte ronde** en cloisonné, à décor floral – XIXe – diam. 9 cm
- 101 **Lot de 2 pièces** du Japon – XIXe :  
-**Petit vase** en cloisonné et **Verseuse de lettré** en bronze au fruit
- 102 **Couple d'oiseaux** en vermeil filigrané et émaux cloisonnés polychromes – socle en bois – Chine, Milieu XXe – H. 10 – L. 15 cm – 106 g brut
- 103 **Cheval cabré** en argent et vermeil, rehaussé d'émaux de couleurs – socle en bois sculpté et ajouré – Chine, Milieu XXe – H. 20 cm – 300 g. brut
- 104 **Précieux éléphant** en vermeil et émaux polychromes, socle en bois – Chine, Milieu XXe – H. 20 – L. 21 cm – 662 g brut
- 105 **Couple d'oiseaux** en vermeil filigrané et émaux polychromes – socle en bois sculpté Chine, Milieu XXe – H. 13 cm – 199 g brut
- 106 **Couple d'oiseaux** en vermeil et émaux polychromes, posés sur une branche en bois laqué – Chine, Milieu XXe – H. 21 cm – 184 g brut
- 107 **Vase balustre** en bronze ciselé et patiné, à large col – signé sur le fond – XIXe – H. 30,5 cm
- 108 **Sujet** en bronze représentant « Sage chinois portant une offrande » - XIXe – H. 12 cm
- 109 **Grande monnaie chinoise** en bronze - XIXe - diam. 11 cm
- 110 **Statuette de « Bouddha assis »** en bronze ciselé et doré - Tibet, XIXe - H. 14,5 cm
- 111 **Statue** en fonte de fer à traces de dorure représentant « le Bodhisattva Kshitigarbha » Chine ou Tibet, XIXe - H. 44 cm
- 112 **Paire de petits sphinx** en bronze doré – Chine – L. 6 cm
- 113 **Paire de grands cache-pots** en bronze ciselé et patiné, à décor d'éventails, de nénuphars et d'oiseaux - Japon, XIXe - H. 36 - diam. 36 cm
- 114 **Grand cache-pot** en bronze, à décor de lions et fleurs - Indochine, XIXe - H. 35 - L. 47 - P. 39 cm

- 115 **Jardinière** en bronze à deux anses animalières - XIXe - H. 12 - L. 30 cm (manque les pieds en applique)
- 116 **Paire de vases** en bronze, à décor dans des réserves de fleurs et d'oiseaux – Indochine, Fin XIXe – H. 29 cm
- 117 **Vase « tube » moderne** en bronze patiné et ciselé au bambou – Extrême-Orient – XXe - H. 23 cm

## LAQUES

- 118 **Boîte** en laque ciselée sur laiton, à décor de « maisons et personnages » - cachet sur le fond, contenant un damier en papier et des jetons – Chine, XIXe – H. 6 – L. 14 – P. 9,5 cm
- 119 **Coffret** en laque rouge ciselée, à décor de papillon et de fleurs - Japon, XIXe - H. 10,5 L. 16 - P. 10 cm
- 120 **Panneau de meuble** en bois sculpté, ajouré et doré au « personnage sous un arbre » - Chine, XIXe – 16x31,5 cm
- 121 **Statue** en bois sculpté, laqué et doré représentant "Bouddha enfant" - Nord du Vietnam, début XIXe - H. 48 cm - Réf. HUBERT Jean-François "Les Arts du Vietnam" p. 135
- 122 **Personnage à la gourde et à l'échassier** en bois et racine sculptés – Chine, XIXe - H. 50 cm
- 123 **Statue** en bois laqué rouge et or représentant « un gardien debout sur les nuages » Chine, XVIIIe - H. : 33,5 cm (accidents et éclats)
- 124 **Pain d'encre octogonal** décoré « d'un paysage » d'après WANG MENG, au dos poème, date été 1770, sceaux QIAN et LONG, signature sur la tranche et sceau QIANLONG, dimensions : 21,8 x 11 x 2,3 cm - Chine (accident)
- 125 **Statuette ancienne** en bois sculpté représentant « Dignitaire assis » - traces de polychromie – Chine, XIXe – H. 12 cm
- 126 **6 Petits bols à thé** en laque noire et métal à l'intérieur - Chine
- 127 **Panneau** en bois sculpté aux « deux divinités sur une vache sacré » - Indonésie – H. 23 cm
- 128 **Vase d'applique** en bois sculpté et laqué, orné « d'un crabe » - Chine – H. 27,5 cm
- 129 **Plateau** en bois dur à incrustations de nacre, à décor de « fleurs, oiseaux et personnages » - XIXe – 54x37 cm (petits manques)
- 130 **Panneau** en bois sculpté et ajouré, à décor « d'un paysage » à incrustations de nacre – XIXe – 43x55 cm (manques)
- 131 **Cabinet** en bois exotique, façade à décor sculpté, poignées, écoinçons et serrure en laiton - Chine, XIXe - H. 36 – L. 35 – P. 27 cm
- 132 **Coffret** en bois exotique à deux tiroirs, serrures, poignées et écoinçons en laiton - Chine, XIXe - H. 12 - L. 31 - P. 14 cm
- 133 **Ecran de table** en bois sculpté et ajouré aux caractères chinois - Chine, XIXe - H. 40,5 – L. 81 cm
- 134 **Élément de meuble** représentant « un Dauphin » en bois sculpté – Inde, Rajastan, XIXe – H. 58 cm
- 135 **Tamponnoir à textile** en bois sculpté – Japon – L.39 cm
- 136 **Ostensoir de crâne d'ancêtre** orné d'une tête en bois sculpté – Etnie TORAJA région de SULAWESI – H. 55 cm
- 137 **Tableau ovale** en laque, nacre et pierres dures "aux oiseaux" - vers 1930 - 43x36 cm
- 138 **Tableau** en laque et incrustations de nacre à "l'aigle sur les branches d'un pin" - Japon, vers 1930/1940 - 53x36 cm

- 139 **Album-photos** en laque, à décor en application de nacre – pages intérieures en soie peinte – Indochine, vers 1930 – 36x27 cm
- 140 **Lot de 2 boîtes** en laque - L. 18,5 et L. 30 cm
- 140B **Série de 3 plateaux carré « gigognes »** en laque noire, à décor doré de « fleurs et insectes » - Japon, XIXe. Au dos étiquette « DUVAUCHEL – 34, rue de l'Université Paris, Maison de thé et curiosités – 20x20 cm
- 140C **Lot de deux plateaux** en laque noire, à décor « d'oiseaux » - Japon, XIXe
- 141 **Boîte « rouleau »** en carton bouilli, laqué et peint – Indonésie – H. 40 cm
- 142 **Grosse coloquinte** ciselée et laquée – Indonésie – diam. 25 cm

## ARMES

- 143 **Tsuba de Katana** en fer décoré et incrusté de bronze "La barque des Dieux à la pagode, la proue à l'oiseau" - Japon, XIXe - 7,5x7 cm
- 144 **Lot de 2 manches de poignard kosuka** - Japon, XIXe - L. 9,5 cm
- 145 **Tanto "éventail"** en bois laqué, à lame en fer - Japon, vers 1900 - L. 30 cm
- 146 **Tanto**, lame forgée, poignée en galuchat, fourreau en laque noire - Japon, Fin XIXe - L. 38 cm
- 147 **Wakisashi** à lame forgée, poignée en galuchat avec tressage, ménukis et tsuba en fer découpé, fourreau en laque noire avec kosuka au cerf - Japon, XIXe - L. 48 cm
- 148 **Wakisashi** à lame forgée, poignée en galuchat avec tressage, ménukis et tsuba, fourreau en laque et corne avec kosuka à la langouste - Japon, XIXe - L. 51 cm
- 149 **Katana** à lame forgée de type Koto, poignée en galuchat avec tressage, ménukis, belle tsuba en fer à incrustations au dragon, fourreau en laque noire - Japon, XIXe - L. 87 cm
- 150 **Lance fauchoir naginata**, lame forgée à longue soie, hampe en bois et laque - Japon, XIXe - fourreau pour la lame - H. 228 cm
- 151 **Jeune guerrier agenouillé**, tête en bois stuqué de gofun, riche costume en brocart de soie - Japon, période EDO - H. 22 cm (pour la fête des garçons)
- 152 **Casque de samouraï** en fer laqué de type Kabutto Hineno Zunari, mon de la famille KOMIYA avec masque et protège nuque à lamelles - Japon, époque EDO - H. 43 cm (présentoir en bois)
- 153 **Jingasa de samouraï** à lames en fer forgé et laqué, grand mon doré - Japon, XVIIIe - H. 15 - diam. 37 cm
- 154 **Jingasa de samouraï** en laque noire à cotes, intérieur en laque rouge – Japon, XIXe – H. 14 – L. 34,5 – P. 32 cm
- 155 **Jingasa** en laque en relief, mon doré de la famille ASAI NAGAMASA, intérieur en laque rouge moucheté d'or - Japon, XIXe - diam. 42 cm
- 156 **Jingasa** en laque noire de soldat Ashigaru, mon de la famille AOKI - Japon, XIXe - H. 18 - diam. 30,5 cm
- 157 **Poire à poudre** en laque imitant la ronce du bois - Japon, XIXe - H. 14 cm
- 158 **Élément de coiffure de samouraï MADATE** en bois sculpté à "la grue"- Japon - H. 12 – L. 15 cm (recollé)
- 159 **Lot de 2 épaulières d'armure de samouraï** - Japon, XIXe - L. 15 cm (usage)
- 160 **Paire de manchons d'armure d'enfant** en laque – Japon, vers 1930 – L. 16 cm
- 160B **Gourde "coloquinte" dorée** - Japon, vers 1940 - H. 20 cm
- 161 **Bannière militaire** en soie peinte aux armes de l'Empereur – Japon, vers 1930 – 360x65 cm (usures de la partie basse)



- 162 **Bannière** en étamine peinte de caractères – Japon, vers 1930 – 446x71 cm
- 163 **Epée** à lame forgée, poignée en corne, fourreau en placage d'écaille et laiton ciselé – Chine, XIXe – L. 57 cm (petits manques)
- 164 **Francisque** à pointe en fer ciselé, à décor « d'éléphants » - Inde, XIXe – L. 58 cm (manche oxydé)
- 165 **Carquois avec ses flèches**, recouvert de cuir – Timor – L. 36 cm

### **OBJETS DIVERS**

- 166 **Poudrier** en argent ciselé de personnage - Chine, début XXe - 9x9 cm
- 167 **Briquet** à monture en argent ciselé - H. 6,5 - L. 8 cm
- 168 **Pipe à opium** en métal argenté, à décor ciselé de « dragons » - Chine, début XXe – L. 20 cm
- 169 **Kiseru** en bois et bronze, avec son étui en bambou – Japon, vers 1900 – H. 24 cm
- 170 **Pipe à opium** en bambou et paktong – Chine, époque T'sing – L. 37 cm
- 171 **Pipe à opium** en bambou et paktong – Chine, époque T'sing – L. 40 cm
- 172 **Pipe à opium** en métal – Chine, époque T'sing – L. 77 cm
- 173 **Plumier et son encrier** en bronze – Japon, XIXe – L. 23 cm
- 174 **Boucle de vêtement** en paktong et racine de corail sur cuir – Tibet – L. 20 cm
- 175 **Crâne de chien**, gravé d'une face humaine – Timor – L. 11 cm
- 176 « **Confucius le sage** » en corne sculptée – Chine – H. 33 cm
- 177 **Lot de 2 marionnettes** en bois sculpté polychrome, jupes en tissu - JAVA
- 178 **Lot de 2 marionnettes de théâtre d'ombre** en cuir découpé et corne : Personnage et éléphant - JAVA

### **TEXTILES**

- 179 **Robe de dignitaire** en soie brodée sur fond bleu nuit, comprenant : une jupe et une tunique - Chine, XIXe (usures)
- 180 **Broderie** de fils d'or et d'argent - Chine, Fin XIXe - 47x78 cm (encadrée)
- 181 **Tapiserie** en soie brodée représentant "Le voyage de l'Empereur" - Indochine - vers 1930 - 218x136 cm
- 182 **Tunique chinoise** - fond rose, médaillon brodé au dragon au dos et bouquets de fleurs, bordure bleue, doublure bleue, fermeture en diagonale à petite boules dorées - H. 97 cm – Joint : 2 morceaux de tissus
- 183 **Robe de chambre d'intérieur longue** - soie chinoise fond vert d'eau à motifs polychromes de scènes chinoises - devant crois - col - boutons en passementerie - revers surpiqués - poches en biais surpiquées - ceinture à nouer - doublée satin - H. 143 cm
- 184 **Veste d'intérieur 3/4** vert bronze clair, soie chinoise brodée à motifs chinois, col châle surpiqués - 3 poches plaquées à revers - manque ceinture à nouer - doublée satin - H. 85 cm
- 185 **Tapiserie mécanique** "aux chinois fumeurs d'opium" - Travail européen, Fin XIXe Début XXe - 201x184 cm
- 186 **Carré brodé en relief**, rehaussé de piécettes « L'éléphant » - Thaïlande – 57x57 cm – encadré
- 187 **Tissu imprimé encadré** - Indonésie - 38x48 cm

## **ARCHEOLOGIE CHINOISE**

### **Epoque HAN 206 av. JC – 220 ap. JC**

- 188** Tête de concubine en terre cuite à engobe – Chine - H. 13 cm  
**189** Tête de cheval en terre cuite grise à engobe – Chine - H. 14 cm

### **Epoque MING 1368 – 1644 ap. JC**

- 190** Serviteur debout tenant une tête de cochon en terre cuite à glaçure verte (tête amovible) – Chine - H. 55 cm  
**191** Serviteur debout en terre cuite à glaçure verte – Chine – H. 35 cm  
**192** Serviteur debout à la belle coiffure en terre cuite à glaçure verte et beige – Chine H. 31 cm  
**193** Jeune femme debout tenant un coq en terre cuite à glaçure verte – Chine – H. 23 cm  
**194** Chien de Fô (élément de faîtage) en terre cuite à glaçure verte – Chine – H. 29 cm (éclats)  
**195** Serviteur debout en terre cuite à engobe – Chine – H. 23 cm

### **Epoque TSING – XXe**

- 196** Deux antéfixes de toiture ornés de « TAO-TIE » en terre cuite à glaçure jaune – Chine L. 31 cm  
**197** Tuile de faîtage ornée « d'un phénix » en terre cuite à glaçure jaune – Chine – H. 24 cm  
**198** Coussin à décor de « personnages » en terre cuite à glaçure caramel – Chine – L. 25 cm  
**199** Brûle-parfum en fonte de fer, orné de « caractères » - Chine – H. 28 cm

## **CERAMIQUES ANCIENNES**

- 200** Deux pots hexagonaux en grés émaillé turquoise à décor moulé de panneaux de « fleurs variées » - Chine, XVIIe - H. 12 - larg. 12 cm (petits éclats)  
**201** Bol en porcelaine à décor famille verte de panneaux de « qilin, phénix, tigre, couples d'oiseaux et fleurs, à l'intérieur branches de prunus », marque CHI - Chine, époque Kangxi - diamètre : 19,3 cm (éclats recollés, fêles)  
**202** Paire de coupes ourlées en porcelaine à décor famille verte au centre de « rocher fleuri et oiseaux entouré de panneaux de poissons et fleurs », marque au brûle parfum DING Chine, époque Kangxi - diamètre 16 cm (petit éclat au revers)  
**203** Vase balustre en porcelaine à décor bleu/blanc de "jardinières contenant les fleurs des quatre saisons", au col branches de bambou, marque au lingzhi - Chine, époque Kangxi H. 14 cm (deux fêles au bord)  
**204** Assiette en porcelaine à décor Imari de « rocher fleuri, entouré de pêche, grenade et citron digité » - diamètre : 23 cm (fêle) + Coupelle à décor de « fleurs sur fond capucin » - diamètre : 13,5 cm - Chine, époque Qianlong  
**205** Sorbet en porcelaine à décor famille rose « d'un couple chinois dans un jardin fleuri » + Sorbet à décor de « lotus et chrysanthèmes » - Chine, époque Qianlong - diamètre : 7,3 et 7,1 cm (petits éclats)  
**206** Coupe quadrilobée en porcelaine à décor famille rose « d'un couple à l'entrée d'un pavillon accueillant un cavalier » - Chine, époque Qianlong - longueur : 12,8 cm (petit éclat)

- 207 **Rince pinceau ovoïde** en porcelaine blanc bleuté à décor incisé de « papillons » - Chine, XIXe diamètre : 7 cm + **Pot à pinceau** en porcelaine à décor « d'arabesque bleu sur fond turquoise », inscription à la base - Iran, début XXe, hauteur : 9 cm (petits éclats)
- 208 **Coupe ovale** en porcelaine à décor famille rose « des "huit immortels et SHOULAO sur une terrasse » - Chine marque et époque Daoguang (1821-1850) - longueur : 25,7 cm (accident)
- 209 **Vase à col ouvert** en porcelaine à décor polychrome de « faisans sur un rocher entouré de fleurs, oiseaux et papillons », marque Qianlong -Chine, XXe - H. 35,5 cm
- 210 **Huit chevaux “du bonheur” (MU WANG BA MA)** en porcelaine émaillée turquoise Chine, XXe - longueur : de 7 à 9 cm (quelques recollages)
- 211 **Grand bol** en porcelaine, à décor polychrome de « fleurs et papillons » à fond capucin brun-clair – Chine, XVIIIe – H. 8,5 – diam. 18,5 cm (usure intérieur)
- 212 **Compagnie des Indes - Série de 5 assiettes** en porcelaine - Chine, XIXe - diam. 23 cm (2 fêles et 2 assiettes restaurées)
- 213 **Bouillon couvert et présentoir** en porcelaine - Chine, XVIIIe - H. 15 - diam. 18,5 cm
- 214 **Lot de 2 assiettes** en porcelaine de Chine - début XVIIIe - diam. 21 et 22,5 cm (l'une avec fêle)
- 215 **Lot de 3 assiettes** à décor Imari - Chine, XVIIIe
- 216 **Assiette** en porcelaine, à décor dit « à la Pompadour » - XVIIIe – diam. 23 cm (petit fêle)
- 217 **Plat rond à contours** en porcelaine, à décor en bleu et blanc « d'un vieux pin, de fleurs et d'oiseaux » - Chine, XVIIIe – diam. 35 cm
- 218 **Grande coupe** en porcelaine, à décor Imari polychrome et or – Chine, XVIIIe – diam. 40 cm
- 219 **Vase** en porcelaine à décor peint de « sages immortels » sur fond vert – marque bleue aux 6 caractères - Chine, XIXe - H. 43 cm
- 220 **Grand vase balustre** en porcelaine, à décor en bleu et blanc de « guerriers » - Chine, XIXe – H. 52 cm
- 221 **Grand plat** en porcelaine décor CHINE - Paris SAMSON - XIXe - diam. 51 cm
- 222 **Assiette** en porcelaine, à décor floral polychrome – Chine, XVIIIe – diam. 22,5 cm (fêle)
- 223 **Lot de 3 bols** en porcelaine, à décor de « personnages » – Chine, XVIIIe et XIXe
- 224 **Chat** en porcelaine - Chine, XIXe - H. 11 - L. 24 cm (manque le bouchon)
- 225 **Assiette chauffante** en porcelaine de Chine, à décor « d'un paysage lacustre » en camaïeu bleu – Chine, début XIXe – diam. 23,5 cm (petit éclat au talon)
- 226 **Coupe** en porcelaine de Chine, à décor polychrome « d'un village dans la montagne » Chine, XIXe – diam. 22 cm (léger fêle)
- 227 **Grand vase** en porcelaine, à décor polychrome de « deux femmes entourées d'enfants et sur l'autre face de caractères chinois » - Chine, vers 1900 – H. 42,5 cm
- 228 **Service à café** en porcelaine à décor polychrome de « scènes de palais », comprenant 5 pièces : plateau, verseuse et 3 tasses – Chine, Canton – XIXe – L. 26 cm
- 229 **Coupe** en porcelaine de CANTON à décor polychrome dans des réserves - Chine, XIXe - monture en bronze doré - diam. 25 cm
- 230 **Paire de grands vases** en grès de Nankin, à décor polychrome de « guerriers » - Chine, vers 1900 – H. 62 cm
- 230B **Grand vase** en grès de Nankin, à décor polychrome de « cavaliers et guerriers » - Chine, Fin XIXe – H. 58 cm

- 231 Coupe hexagonale** en porcelaine polychrome, à décor floral sur fond jaune – Chine, XIXe – H. 8 – L. 18,5 – P. 21,5 cm
- 232 Coupe ovale** en porcelaine, à décor de « 2 dragons dans les nuages » - Chine, XIXe – H. 9 – L. 27 cm
- 233 Statuette** en porcelaine "blanc de Chine" représentant "Immortel sur un nuage" - H. 25 cm
- 234 Statuette** en porcelaine "blanc de Chine" - socle en bronze pour être monté en lampe H. 20 cm (deux petits manques)
- 235 Lot de 2 pièces** en céramique :
- Petite boîte en porcelaine – Chine, XIXe
  - Personnage à tête mobile tirant la linge – Japon, XIXe
- 236 Vase** en porcelaine, à décor de « personnages et de caractères chinois » - début XXe – H. 23 cm
- 237 Pot couvert et 2 Petits présents** en porcelaine - Chine

### **VIETNAM**

- 238 3 Plats** en porcelaine, à décor de « chien de Fô à la recherche de la perle sacrée » - Fin XIXe – diam. 28,5 cm (éclat et 2 fêles)

### **JAPON**

- 239 Coupe** en porcelaine, à décor polychrome « du Dieu de la longévité déroulant un parchemin » - Début XXe
- 240 Paire de vases** en porcelaine à décor polychrome de paysages animés - Japon, Fin XIXe – signés sur le fond - H. 34,5 – H. 30,5 cm
- 240B Grand vase** en porcelaine « à la jolie Geisha jouant du shamishen pour apprivoiser le dragon » - Japon, XIXe – H. 50 cm (accidenté, recollé)
- 241 Grand plat** en porcelaine à décor "d'un paysage et de fleurs dans des réserves" - Japon, XIXe - diam. 47 cm
- 242 Grand plat** en porcelaine "aux deux dragons à la perle sacrée" - Japon, XIXe - diam. 46,5 cm
- 243 Lampe à huile** en porcelaine, à décor Imari, monture en bronze doré française – XIXe avec globe en cristal – H. 62 cm
- 244 Grand plat** en porcelaine aux oies - signé en rouge - Japon, XIXe - diam. 46 cm
- 245 Grand plat** en porcelaine IMARI - Japon, XIXe - diam. 48 cm
- 246 Plateau ovale** en porcelaine, décor ARITA – Japon, début XXe – L. 40 cm
- 247 Vase** en céramique craquelée, à décor polychrome « d'un oiseau et de fleurs » - Japon, début XXe – H. 32 cm
- 248 Boîte** en céramique émaillée, à décor floral - Japon, début XXe - H. 11 - diam. 14 cm
- 249 Vase** en céramique de Satzuma, à décor polychrome et or de « personnages et en relief de fleurs et papillons » - Japon, début XXe – H. 31 cm
- 249B Paire de vases** en faïence de SATZUMA, décor « aux Bouddhas » - Japon, XXe – H. 32 cm
- 250 Jardinière** en faïence Satzuma, à décor « d'enfants et de sages » - monture en bronze aux chimères et mascarons – Fin XIXe – H. 18 – L. 32 cm
- 251 Service à café** en porcelaine, à décor polychrome et or dit « aux Bouddhas » - Japon, début XXe

## **OBJETS DE LA CHINE**

- 252 **Bouddha assis faisant le geste d'argumentation VITARKA-MUDRA** en fonte de fer – Chine – H. 24 cm
- 253 **Bouddha assis faisant le geste d'absence de crainte ABHAYA-MUDRA** en fonte de fer – Chine - H. 22 cm
- 254 **Bouddha assis prenant la terre à témoin BHUMISPARSA-MUDRA** en fonte de fer Chine - H. 28 cm
- 255 **Divinité taoïste, une tortue à ses pieds** en fonte de fer – Chine – H. 22 cm
- 256 **KWAN-YIN assise en majesté sur un tronc** en fonte de fer – Chine – H. 30 cm
- 257 **Paire de petits Chiens de Fô** en fonte de fer – Chine – H. 9 cm
- 258 **Plat** en porcelaine à décor bleu et blanc « d'oiseaux et de fleurs » - Chine – diam. 32 cm
- 259 **Personnage debout à tête animal** en céramique à glaçure verte – Chine – H. 41 cm
- 260 **Brûle-parfum en forme d'oiseau** en céramique à glaçure verte – Chine – H. 36 cm
- 261 **Miroir** en bronze à décor de « jeunes femmes dans un jardin » - Chine – diam. 20 cm
- 262 **Miroir** en bronze à décor de « cavaliers » - Chine – diam. 19 cm
- 263 **Miroir** en bronze à décor de frises de « chars et musiciens » - Chine – diam. 22 cm
- 264 **Vase** en terre cuite à décor géométrique – Inde, Rajastan – diam. 26 cm
- 265 **Tara blanche assise** en bronze - XXe - H. 33 cm
- 266 **Bouddha à la stupa** en bronze - Birmanie, XXe - H. 31 cm
- 267 **Bouddha** en bois sculpté à traces de polychromie - H. 32 cm
- 268 **Tara blanche** en bronze doré et polychromie - Tibet, XXe - H. 16 cm
- 269 **Bouddha assis** en bronze patiné - H. 22 cm
- 270 **Adorant** en bois sculpté polychrome - Birmanie - 90x39 cm
- 271 **Musicienne** en bronze - Thaïlande, style Ratanakosin, XXe - H. 37 cm

## **AFRIQUE**

- 272 **Masque POUNOU** – Gabon – H. 37 cm
- 273 **Homme assis tenant un bol** – YORUBA, Nigéria – H. 47 cm
- 274 **Statuette votive** en bois sculpté – KONGO, Zaïre – H. 25 cm
- 275 **Statuette votive** en bois sculpté – KONGO, Zaïre – H. 30 cm
- 276 **Statuette votive** – TCHOKWE, Zaïre – H. 22 cm

**A la suite : Nombreux autres OBJETS : PORCELAINES – BRONZES  
MEUBLES CHINOIS – OBJETS de CURIOSITE –  
TAPIS D'ORIENT...**

**Frais de vente : 18 % TTC**

**Nombreuses photos visibles sur le site : [www.interencheres.com/50003](http://www.interencheres.com/50003)**

