

Catalogue n°73

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 25 MARS 2017 à 14H

LIVRES ANCIENS et MODERNES

La Bibliothèque de Me G. ancien bâtonnier et à divers

- 1 (ROUX)**
« L'âge d'or de la voile »
Intro et notes de Jean MEISSONNIER
Hachette, 1963
30 pl. HT en couleurs
in folio en feuillets sous chemise
ex 4040/9000
- 2 NICOLET H.**
« Atlas de physique et de météorologie agricoles »
Paris, BACHELIER, 1855
13 cartes en couleurs
in folio
(coins et coiffes usagés, petit accident au dos, légères rousseurs)
- 3 HOICHE J.**
« Notre tour du Monde »
ill. et pl. couleurs par ALLERS
Paris, JUVEN
petit in folio – ½ chagrin rouge
(rel. usagée)
- 4 Missale Meldense ad formam sacrosancti concili tridentini restitutum...**
Dominici SEGUIER
Paris, VITRAY, 1642
Gravures, lettrines, partitions et textes en rouge et noir
veau, dos à nerfs, plats et dos ornés de filets dorés
(rel. usagée)

- 5 FEVAL Paul**
« Les nuits de Paris, drames et récits nocturnes »
Paris, Administration des Publications Populaires, 1851-1852
gravures sur acier par Cabasson, Castelli, V. Foulquier
4 vol. in 8 – ½ basane, dos orné
(coins usés, rousseurs)
- 6 HUGO Victor**
« Le Victor HUGO de la jeunesse ; Petit Paul – Les pauvres gens – La légende du beau Pécopin – L'épée du lion »
ill. de A. Brun, Adrien Marie...
Paris, C. Marpon et E. Flammarion
in 8 – pleine percaline rouge éditeur - premier plat et dos décorés par A. Souze, tranche dorée
(petit accroc au dos)
- 7 IVOI Paul d'**
« Voyages excentriques : Miss Mousqueterr »
Paris, Boivin et Cie – 1928
12 hors texte et 95 in texte d'après les dessins de Louis BOMBLED
in 8 – pleine percaline illustrée
- 8 HUGO A.**
« **France pittoresque ou description des départements et colonies de la France ;** histoire, antiquités... ; description générale et particulière des villes, bourgs, châteaux, mœurs, coutumes et costumes... avec notes sur les langues, idiomes et patois,... hommes célèbres... »
Paris, Delloye, 1835
471 planches, gravures et cartes sur acier dont 4 se dépliant
3 vol. grand in 8 – cartonnage rouge
(dos passés, mors fendillés des T. 1 et 3)
- 9 CHATEAUBRIAND**
« René »
avec des pointes sèches en couleurs de Malo Renault
Paris, Dorbon Aîné, 1925
Tirage limité à 350 exemplaires – celui-ci numéroté 24/37 sur papier des Manufactures Impériales du Japon avec une suite avant la lettre
in 4 broché sous couverture rempliée
- 10 SAINT EVREMOND**
« Conversation du Maréchal D'HOCQUINCOURT avec le Père CANAYE »
ill. par Jean PRIET
Paris, André Plicque et Cie, 1926
exemplaire N° 70/400 sur Arches
in 8 broché - couverture illustrée rempliée

- 11 COLONA Francesco**
 « Hypnerotomachie ou discours du songe de Poliphile déduisant comme Amour le combat à l'occasion de POLIA »
 dessins de MANTEGNA gravés sur bois par Jean COUSIN et Jean COUJON
 publié par Bertrand GUEGAN d'après l'édition KERVER (1546)
 Paris, Payot, 1926
 exemplaire N° 104 sur papier Hollande vergé de Rives
 in 4 broché – couverture illustrée rempliée
- 12 TZARA Tristan**
 « Midis gagnés, poèmes »
 Huit dessins de Henri MATISSE
 Paris, les éditions Denoël, 1948
 exemplaire N° A387 sur alfa mousse – non coupé
 in 4 broché
- 13 VAN DER MEERSCH**
 « Corps et Ames »
 ill. de D.-Ch. FOUQUERAY
 Bruxelles, aux éditions du Nord, 1944
 2 vol. in 4 brochés, couvertures illustrées remplies
 exemplaires numérotés sur vélin pur fil, non coupés
- 14 GIDE André – ROMAINS Jules – COLETTE – MAURIAC François**
 « La Guirlande des années ; Images d'hier et pages d'aujourd'hui »
 Paris, Flammarion, 1941
 25 chefs d'œuvre de la miniature
 in 4 – cartonnage éditeur
- 15 Atlas manuscrit des départements français – vers 1840**
 in 4; demi-basane verte à coins, dos lisse orné.
 Contient : une carte de la France, encre brune et aquarelle, avec les cours d'eau, les limites départementales et les préfectures, & 33 cartes particulières, encre et aquarelle, montrant les cours d'eau, les préfectures et sous-préfectures, le nom des départements voisin et parfois le relief qui est figuré par des hachures.
 Chaque carte contient 1 à 9 départements qui sont regroupés selon les anciennes provinces. En regard des cartes une brève description en alexandrin donne la liste des villes principales des départements.
 L'album est complété par des cartes gravées de divers époque, montées, pour la plupart, en fin de volume : 4 petits plans du XVII^e, gravés et coloriés de 4 ports de la Manche et de la Normandie, 2 cartes du XVIII^e siècle des rades de Brest et de Saint-Malo, un planisphère du début du XIX^e siècle, ainsi que plusieurs cartes et textes gravés issus d'un atlas sur les colonies françaises (1 carte dépliant des provinces d'Alger et de Constantine, 1 carte de la province d'Alger, les plans d'Alger, Constantine, Oran, Bougie, et 16 cartes des autres colonies françaises).
 Table manuscrite en début de volume.
 (coiffes et coins usagés)

- 16** **Atlas XVII^e**
in folio, vélin moderne.
Atlas contenant 75 cartes par Hondius, Bertius, Jansson et Tavernier : mappemonde par Hondius 1636, 4 continents par Bertius, 64 cartes de régions de France, et 6 cartes de régions d'Europe.
(manques et nombreuses mouillures)
- 17** **Le soleil au signe du lyon**
Lyon, Jean Jullieron, 1623
in-folio, vélin, dos lisse orné du titre manuscrit, armes dorées au centre des plats, tranches dorées.
Récit des fêtes données par la ville de Lyon lors de l'entrée de la reine Anne d'Autriche le 11 décembre 1622.
Il est illustré d'une grande vignette sur le titre aux armes de la ville de Lyon, et de 12 planches gravées dont 1 dépliant.
Relié avec :
-Réception du très chrestien [...] Louis XIII [...] et d'Anne d'Autriche [...] par messieurs les doyens chanoines et comtes de Lyon - Lyon, Jaques Roussin, 1623
ouvrage illustré de 7 planches gravées dont 5 dépliantes
(manque le titre illustré)
exemplaire aux armes de la ville de Lyon (défauts d'usage à la reliure)
Ex libris de RUMILLIES
- 18** **Les affiches étrangères illustrées**
Paris, G. Boudet, 1896
in-folio, demi-maroquin bleu à la bradel, couvertures et dos illustrés conservée..
Première édition, par M. Bauwens, T. Hayzshi, La Forgue, Meier-Graefe, J. Pennell.
Couverture illustrée en couleurs, 134 illustrations en noir dans le texte dont 24 à pleine page, 68 planches hors texte dont 1 double, 65 en couleurs, et 2 doubles en couleurs.
Un des 1000 exemplaires sur papier vélin.
(dos légèrement passé)
- 19** **Les délices de la poésie galante, des plus célèbres auteurs du temps.**
Paris, Jean Ribou, 1663
petit in 12, veau fauve, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, tranches dorées (reliure de Petit, successeur de Simier).
(légers frottements)
- 20** **Office de Saint Geneviève**, patronne de Paris et du royaume, contenant ce qui se dit aux différentes fêtes solennisées dans l'abbaye royale de Sainte Geneviève du Mont à Paris.
Paris, Butard, 1765
in 12; maroquin olive, dos lisse orné, dentelle aux petits fers encadrant les plats, tranches dorées - ouvrage illustré d'un frontispice gravé.

- 21 Ordinaire de la saint messe**
Paris, Bouasse-Lebel et Massin, fin XIXe siècle
petit in 8 carré, maroquin brun, dos à nerfs muet, panneau de cuir repoussé fauve sur les plats, tranches dorées, encadrement interne, gardes en soie brochées (reliure de Bouasse jeune Paris).
Ouvrage orné de bordures, encadrement et quelques miniatures gravées et finement mises en couleurs, d'après des manuscrits des XIVe et XVe siècles.
- 22 (Livre de compte manuscrit)**
dans une reliure aux armes des filles de Louis XV - 1764.
in-folio; veau marbré aux armes, dos à nerfs orné, pièce de titre et de date de maroquin rouge, roulette en encadrement et fleurs de lis aux angles des plats.
Reliure aux armes des filles de Louis XV.
Les pièces de titres au dos portent "Menus et ordres de dépense. Mesdames. Janvier 1764".
Un livre de compte du début du XIXe siècle a été substitué à celui des princesses. (coiffes, mors, coupes et coins restaurés, reliure à l'envers).
- 23 DESMARETS Marie-Anne**
« Torrents »
lithographies de André HOFER
Paris, Editions de Gringoire, 1948
exemplaire numéroté sur vélin alfama du Marais - non coupé
in 4 broché – couverture illustrée rempliée
- 24 THEOCRITE**
« Les pastorales »
traduction de Gabriel SOULAGES
bois originaux de J.-B. VETTINER
Paris, René Kieffer, 1923
exemplaire N° 286/450 sur vélin teinté
in 4 broché – couverture illustrée rempliée
- 25 BESANCON Julien Dr**
« Les jours de l'homme »
ill. de Jean DRATZ
Bruxelles, aux éditions Terres Latines, vers 1945-1950
Exemplaire de tête sur Madagascar, illustré d'un frontispice et de 5 planches dont 2 à double page, bandeau culs-de-lampe et vignettes, une suite en noir
in 8 en feuilles sous couverture illustrée rempliée - Chemise ½ toile de l'éditeur et étui
- 26 LOUYS Pierre**
« Romans et nouvelles : les chansons de Bilitis – Aphrodite – La femme et le pantin – Les aventures du roi Pausole – Psyché – Archipel – Sanguines »
ill. de Mariette LYDIS
Paris, Union Latine d'édition, 1934
exemplaire numéroté sur vélin chiffon
7 volumes in 8 – ½ basane bleue à coins, dos à nerfs, tête dorée

- 27** **PROUST Marcel**
« A la recherche du temps perdu »
édition illustrée de 77 aquarelles par VAN DONGEN
Paris, NRF Gallimard, 1947
exemplaire numéroté sur vélin TEKA
3 vol. in 4 – cartonnage éditeur d’après la maquette de Paul BONET
- 28** **LOTI Pierre**
« Pêcheur d’Islande »
ill. de Mathurin MEHEUT
Paris, Calmann-Lévy, 1936
Exemplaire sur vélin à la forme
in 4 basane verte, dos à nerfs orné – couverture illustrée conservée
(un mors fendu en tête, petit manque en bas du dos, coins frottés, dos passé)
- 29** **LOTI Pierre**
« Madame Chrysanthème »
Paris, Calmann-Lévy, 1936
exemplaire sur vélin à la forme
ill. in texte et HT en couleurs au pochoir de Sylvain SAUVAGE
in 4 – reliure pleine basane, dos à nerfs – couverture conservée
- 30** **BARENTS Willem & VEER Gerrit de**
« Vraye description de trois voyages de mer très admirables faicts en trois ans, à chacun
an un, par les navires d’Hollande et Zélande au nord par derrière Norwège et Tartarie
vers les royaumes de China et Catay »
Amsterdam, Cornille Nicolas (Corneille Claesz), 1609
in folio de 44 ff. ; vélin moderne.
Ouvrage rare illustré d’une vignette de titre et de 31 figures gravées dans le texte ;
vues, scènes de genre, cartes.
Premier grand explorateur des régions polaires, Willem Barents participa à trois
expéditions successives que la Hollande mit sur pied en 1594, 1595 et 1596 pour tenter
d’atteindre la Chine et les Indes par le nord-est. Il découvrit ainsi la Nouvelle-Zemble,
l’île aux Ours et le Spitzberg qu’il confondit avec le Groenland.
(il manque le feuillet 5 et les feuillets 10 et 11 sont en fac-similés).

- 31 BÉCHARD Émile & PALMIERI André**
« L'Égypte et la Nubie »
grand album monumental, historique, architectural. Reproduction par les procédés inaltérables de la phototypie de cent cinquante vues photographiques par M. Béchard, comprise depuis le Caire (L'Égypte) jusqu'à la 2^e cataracte (Nubie). Avec un texte explicatif des monuments d'après les meilleurs écrivains - Paris, André Palmieri & Émile Béchard, 1887 - in-plano de 23 pp., (4) ff. ; chemise de l'éditeur avec titre imprimé et illustré sur le premier plat.
Ouvrage illustré de 150 planches photographiques (40 x 29 cm), publiées grâce au procédé photomécanique de Quinsac.
Les photographies d'Émile Béchard ont été présentées à l'exposition universelle de 1878 à Paris, et lui valurent une médaille d'or.
Il s'est surtout intéressé aux monuments du Caire (vues générales, rues, mosquée, fontaines, tombaux, portes) et aux grands monuments antiques de la vallée du Nil (les pyramides, Saqqarah, Abydos, Louqsor, Karnac, Thèbes, vallées des rois, Edfou, Philœ, la Nubie).
On trouve également quelques scènes de genre telles qu'une fête religieuse, l'ascension et la descente de la grande pyramide, une crue du Nil, des villages sur le Nil, les cataractes, ou encore la capture d'un crocodile.
Bel état intérieur (couverture abîmée)
- 32 BÉNÉVENT Jérôme Bienvenu, dit Hierosme de**
« Paraphrase sur les huit livres de la politique d'Aristote »
Paris, Michel Soly, 1621
in 4, veau blond aux armes, dos à nerfs orné, double filet en encadrement et symboles héraldiques sur les plats.
Première édition.
exemplaire aux armes de Claude Frère, premier président au Parlement de Grenoble.
(défauts d'usage à la reliure)
- 33 BERNIER François**
« Histoire de la dernière révolution des estats du Grand Mogol »
Suivant l'imprimé à Paris, Claude Barbin, 1671
petit in 12, vélin à recouvrement, pièces de titre de chagrin bordeaux (reliure de l'époque avec des pièces de titre du XIX^e siècle).
Deuxième édition, illustrée d'une carte gravée dépliant.
Ouvrage relatant la lutte fratricide des héritiers de l'empereur moghol Shah Jahan.
Ex-libris armorié de la famille Lee de Hartwell, avec un ex-libris manuscrit au même nom daté de 1830.
- 34 BIBLE**
« La Sainte Bible traduite en françois, le latin de la Vulgate à côté »
Liège, Jean-François Broncart, 1701
3 volumes in-folio, veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges.
Frontispice, 3 vignettes de titre, bandeaux en tête des chapitres, 1 planche dépliant, 1 plan dépliant et 4 cartes dépliantes hors texte.
(manque au coin supérieur droit du frontispice et des 140 premières pages du tome 1 restauré et comblé, reliures usagées avec manques aux coiffes et aux coins)

- 35 BOSIO Giacomo**
« Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem »
Paris, Jacques d'Allin, 1659
in folio, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure début XXe siècle).
Ouvrage illustré d'un frontispice, de 59 portraits, de 6 figures à mi-page dont 4 vues de villes (Jérusalem, Saint-Jean d'Acre, Rhodes, La Valette), et de 5 planches gravées dont une dépliant (carte de Chypre, carte de la rade de La Valette, carte de Malte).
(une planche semble manquée, quelques rousseurs, frottements, mors du 1^{er} plat fendu).
- 36 BOURGOGNE Antoine de**
« Mundi lapis lydius: sive vanitas per veritate falsi accusata & convicta »
Anvers, veuve Jan Cnobbaert, 1639 - petit in 4, veau marbré, dos à nerfs orné, fleuron et filets sur les plats (reliure de l'époque, dos refait).
Ouvrage illustré d'un titre-frontispice gravé par Théodore Johann van Merlen d'après Abraham van Diepenbeek, et de 50 emblèmes ovales gravés à mi page dans le texte.
Ex libris d'André RUEL
- 37 PONCHON Raoul**
« La muse au cabaret » - ill. de Lucien BOUCHER
« La muse gaillarde » - ill. de DIGNIMONT
Paris, aux éditions Riesler, 1938-1939
exemplaires numérotés sur vélin blanc
2 vol. in 8 – reliure ½ basane verte à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée
- 38 MERIMEE Prosper**
« Chronique du règne de Charles IV »
ornée de 110 compositions par Edouard TOUDOUZE
Paris, Emile Testard et Cie, 1889
in 8 – reliure ½ chagrin, dos orné, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée
- 39 CHALLAMEL Augustin**
« Histoire de la mode en France ; la toilette des femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours »
Paris, A. Hennuyer, 1881
in 8 de 327 pages et 21 planches HT aquarellées – rel. ½ chagrin rouge, dos à nerfs, caissons à filets
- 40 SCHIAPARELLI Elsa**
« Ce que j'ai vu en chiffonnant la clientèle »
ill. de DIGNIMONT
Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1938
exemplaire numéroté sur persan rose
in 4 broché, couverture imprimée illustrée

- 41 DENIS Maurice – GOYAU Georges**
« Histoire de la nation française, tome VI ; histoire religieuse »
ill. de Maurice DENIS
Paris, Plon, 1922
15 planches HT en couleurs
in 4 – reliure ½ basane, dos à nerfs
(mors fendillés, qq rousseurs)
- 42 VALLAT Léandre**
« Ballets de l'opéra de Paris »
ill. de L. CAPLAIN
Compagnie Française des Arts Graphiques, 1943
exemplaire numéroté de l'édition originale
in 4 – reliure ½ chagrin rose, dos à nerfs, couverture conservée
- 43 CARCO Francis**
« Nostalgie de Paris »
ill. de DIGNIMONT
Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946
In 4 en feuilles, chemise, étui
14 gravures sur cuivre en couleurs et 38 in texte et cul-de-lampe en phototypie
rehaussés de pochoirs au pastel.
exemplaire numéroté sur vélin de Lana
(qq rousseurs, étui usagé)
- 44 CARCO Francis**
« Mémoires d'une autre vie – La voix basse – De Montmartre au quartier latin –
Montmartre a vingt ans – Bohème d'artiste »
Préface de l'auteur et huit planches HT
Genève, Editions du Milieu du Monde, 1942
in 4 – reliure ½ basane, dos à nerfs
- 45 BOUTET de MONVEL Jacques-Marie**
« Discours fait et prononcé le jour de la Fête de la Raison, célébrée dans la ci-devant
église de St-Roch, le 10 frimaire an 2^e de la république »
Paris, Lefer, an II – 1794
in 8, veau fauve aux armes, dos à nerfs orné de caissons, titre en long, filets encadrant
les plats (reliure mi XIX^e siècle).
exemplaire aux armes de Guillaume-Gabriel Pavée de Vendevre (1779-1870).
(mors frottés)
- 46 BOXHORN Marcus Zuerius**
« Emblemata politica, & orationes »
Amsterdam, Johann Janson, 1635
petit in 12, vélin rigide à recouvrement, titre inscrit à l'envers au dos.
Ouvrage illustré de 19 emblèmes gravés dans le texte.

- 47 CAMUS Jean-Pierre**
« L'esprit de saint François de Sales, évêque et prince de Genève »
Paris, Jacques Estienne, 1727
in 8, veau moucheté, dos à nerfs orné.
Première édition, illustrée d'un portrait de François de Sales et d'un portrait de Camus.
(coiffes et coins usagés, dos frotté)
- 48 CARTIER-BRESSON Henri**
« Les Européens »
Paris, Verve, 1955
grand in 4, cartonnage de l'éditeur illustré spécialement par Miro.
Première édition française, illustrée de 114 photographies de Henri Cartier-Bresson,
prises entre 1950 et 1955 et reproduites en héliogravure.
(coiffes légèrement frottées, petites tâches sur le second plat)
- 49 CHANLAIRE Pierre-Grégoire**
« Atlas national portatif de la France, destiné à l'instruction publique, composé de 93
cartes et d'un précis méthodique et élémentaire de la nouvelle géographie du royaume »
Paris, au bureau de l'atlas national, 1791
in 4 oblong, demi-basane, dos lisse orné (reliure du XXe siècle avec des fers dans le
style du XVIIIe siècle).
Atlas comprenant un titre gravé et illustré, 7 cartes de France (avec des divisions
administratives différentes), 83 cartes de départements, et 3 cartes dépliantes (pour les
colonies et possessions d'outre-mer).
Les 90 cartes des France et des départements sont toutes aquarellées à l'époque.
Le Précis, placé en début de volume, a un titre propre: **Précis élémentaire et
méthodique de la nouvelle géographie de la France**, suivi d'une table alphabétique
des chefs-lieux de cantons, indicative des districts et départements auxquels ils
appartiennent.
- 50 CHRYSOSTOME Jean**
« Opera omnia »
Paris, Robert Pépie, Maurice Villery, Pierre de Launay, 1687
6 volumes in folio; basane mouchetée, dos à nerfs orné.
Édition illustrée d'un portrait de l'auteur et d'une belle vignette gravée répétée sur les
titres (défauts d'usage aux reliures)
- 51 DU FOUILLOUX Jacques**
« La Vénerie...de nouveau revue et augmentée, outres les précédentes impressions »
Paris, Abel l'Angelier, 1606-1607
2 parties en un volume in 4, demi-veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge (reliure
du XVIIIe).
Ouvrage illustré de 2 vignettes de titre et de 101 figures sur bois dans le texte, dont 14
pour la chasse au loup et 30 d'oiseaux.
(restauration en marge du premier titre sans manque, un feuillet de table à la première
partie fait défaut)
Ex libris Bibliothèque de MOUCHY

- 52 LEVERRIER de LA CONTERIE**
 « L'Ecole de la Chasse aux chiens courans »
 Rouen, Nicolas et Richard LALLEMANT - 1763
 13 planches HT et tons de chasse et fanfares en fin d'ouvrage
 2 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés
 (1 coiffe restaurée, coins usagés)
- 53 M. de CHANGRAN**
 « Manuel du chasseur ou traité complet et portatif de vénerie, de fauconnerie. »
 Paris, SAUGRAIN & LAMY, 1780
 Fanfares de chasse en fin d'ouvrage
 in 12 – veau, dos lisse orné
- 54 d'ANVILLE**
 « Mémoire sur l'Egypte ancienne et moderne »
 7 cartes HT
 Paris, Imprimerie Royale, 1766
 in 4 – veau, dos à nerfs orné
 (coins et coiffes usagés, mors fendus, manques au dos)
- 55 CAREME**
 « Le cuisinier parisien ou l'art de la cuisine française au XIXe siècle »
 46 planches HT dont frontispice
 Paris, chez MM (MANSUT –MAISON) 1842
 2^{ème} ed. – in 8 – ½ toile à coins
 (dos passé, rousseurs)
- 56 (AUDIGER)**
 « La maison réglée et l'art de diriger la maison... avec la véritable méthode de faire toutes sortes d'essences d'eaux et de liqueurs... »
 Paris, LEGRAS, 1692
 2 planches HT
 in 12 – veau, dos à nerf (reliure moderne)
 (rousseurs, usage)
- 57 Nouveau traité d'éducation divisé en deux parties** dont la première contient le devoir des parens et la seconde le devoir des enfants.
 ill. dans le texte
 Amsterdam, ESTIENNE-ROGER, 1716
 in 8 - vélin, dos lisse
 (découpe à la page de titre, rel. frottée et tâches)
- 58 Office de la Semaine Sainte à l'usage de la Maison du Roy... avec l'explication... par Mr l'Abbé de BELLEGARDE**
 Paris, Jacques COLLOMBAT – 1732
 ill. de gravures et vignettes
 in 8 maroquin – dos à nerfs orné de fleurs de lys – plats aux armes de France encadrées de dentelle – tranches dorées

- 59** **L'Office de la quinzaine de Pasque Latin François à l'usage de Rome et de Paris pour la Maison de Mgr Le Duc d'ORLEANS premier Prince du Sang**
Paris, d'HOURY, 1742
In 8 maroquin, dos à nerfs orné, plats aux armes de France encadrées de dentelle, tranches dorées
(coins restaurés, rel. maniée, 4 premiers feuillets avec l'angle doublé)
- 60** **DUPIN Charles (baron)**
« Mémoire adressé par le conseil des délégués des colonies à messieurs les membres du conseil des ministres ».
Paris, Firmin Didot frères, 1842
in 8, cartonnage marbré, titre au dos
(reliure moderne).
- 61** **EXPILLY Jean-Joseph, abbé d'**
« Description historique-géographique des Isle Britanniques ou des royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande ».
Paris, Prault père, Bauche, Desprez, Duchesne, 1759.
in 12, veau marbré, dos à nerfs orné.
4 cartes gravées dépliantes avec les contours rehaussés à l'aquarelle.
(coins et coiffes usagées, mors fendillés)
- 62** **FILHOL**
Galerie du Musée Napoléon, publiée par Filhol, graveur, et rédigée par Lavallée Joseph.
Paris, Filhol, et Madame Veuve Filhol, 1802-1815.
10 volumes grand in 8, demi-maroquin rouge, dos lisses ornés, dentelle dorée encadrant les plats.
720 planches gravées hors texte : portraits, paysages, vues, statues, scènes diverses, etc.
(quelques rousseurs, certains coins usagés)
- 63** **FOUCHER d'OBSONVILLE**
« Essais philosophiques sur les mœurs de divers animaux étrangers, avec des observations relatives aux principes & usages de plusieurs peuples »
Paris, Couturier fils, 1783.
in 12, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné.
Ouvrage illustré d'un **frontispice** gravé.
- 64** **FRASCATORO Girolamo**
« De sympathia & antipathia rerum. Item De contagione, & contagiosis morbis, & eorum curatione »
Lyon, Jean Des Tournes, 1554
In 12, vélin souple de l'époque.
Troisième édition.
(défauts d'usage à la reliure)

- 65** **GOTTFRIED Johann Ludwig**
« Neue Welt vnd Americanische Historien »
Francfort-sur-le-Main, 1631
in folio, demi-toile brune, dos lisse, pièce de titre noire (reliure de la fin du XIXe siècle).
Première édition, publiée par Matthaeus Merian, de l'abrégé des douze premières parties des grands et petits voyages de Théodore de Bry.
L'illustration se compose de 160 figures gravées à mi-page et d'une vue dépliant de San Salvador.
Ex libris de Camille DABLET
(exemplaire incomplet, en l'état, comportant d'autres planches dépliantes, manques et usage)
- 66** **GOURY de CHAMPGRAND Charles-Jean**
« Almanach du chasseur »
Paris, Pissot, 1773
in 12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets encadrants les plats, tranches dorées.
Première édition, composé d'un titre-frontispice et de 40 pages gravées de fanfares de chasses avec la musique notée.
(coins frottés, petit accroc à la coiffe inférieure)
- 67** **LECANU**
« Histoire des Evêques de Coutances »
Coutances, Voisin, 1839
in 8 br.
(dos et 2^{ème} plat restaurés, mouillure angulaire)
- 68** **Art de Basse-Normandie**
2 vol. br.
N° 95 – Coutances Ville d'Art – 1987
N°121 – Villedieu Les Poëles - 2000
- 69** **GUYOT**
« Répertoire universel et raisonné de jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiales... »
Paris, 1784
10 vol. in 4 (sur 17) cart. de travail
Tomes 2-3-6-9-11 à 16
Ex-libris de J.F. LEPLETIER Avocat
- 70** **Recueil général des lois et des arrêts en matière civile, criminelle, commerciale et de droit public – Jurisprudence de la Cour de Cassation (fondé par J.B. SIREY)**
Paris, 1800 à 1845
46 vol. in 4 – veau marbré, dos lisses ornés
- 71** **Cinq Histoires d'outre-mer**
Edité par Roger DACOSTA pour le laboratoire de l'Hépatrol

- 72** **Paroissien complet à l'usage de Coutances**
(Mgr Pierre DUPONT POURSAT)
ill. de gravures HT
Coutances, TANQUEREY, 1829
in 12 – cuir de Russie, plats et dos ornés
(coiffe inférieure restaurée)
- 73** **Annuaire du département de la Manche**
1839 – Saint Lô, Imp. d'ELIE fils
in 8 br.
- 74** **Recueil d'arrêtés, de circulaires, d'instructions... à l'usage des maires**
Imprimé par ordre de M. COSTAZ Préfet du département de la Manche
Saint Lô, Imp. de J ELIE, 1809
in 8 vélin
- 75** **Code du Commerce servant de supplément au procès-verbal des séances du corps législatif – Septembre 1807**
Texte – Exposés des motifs par les orateurs du gouvernement – Rapports et discours des orateurs du Tribunat
Paris, HACQUART, 1807
3 parties en 1 vol.
in 8 – veau, dos orné
cachet à sec A. DUPEROUZEL Avocat à Coutances
(1^{er} plat restauré)
- 76** **M. de GERVILLE**
Recherches sur les anciens châteaux du département de la Manche – 4^{ème} mémoire
Caen, CHALOPIN, 1830
in 8 br
(dos restauré)
- 77** **LE BRETON Ch.**
Les sergenteries de l'Avranchin à la fin du XVIe suivies de listes alphabétiques des noms d'hommes et des noms de fiefs
c. 1897
in 8 br.
- 78** **NICOLAI Alexandre**
« Histoire des moulins à papier du Sud-Ouest de la France 1300-1800 »
146 pl. de filigranes
Bordeaux, DELMAS, 1935
2 vol. in folio br.
non coupé – ex 268/540
- 79** **LAIR J.**
Etude sur la vie et la mort de Guillaume LONGUE-EPEE Duc de Normandie
Paris, Alphonse PICARD, 1893
Ex 99/300
Pl. HT de manuscrits en héliogravures
in folio br.
(qq rousseurs)

- 80 JAUME SAINT-HILAIRE Jean-Henri**
« Plantes de la France décrites et peintes d'après nature »
Paris, chez l'auteur, 1808-1809
4 volumes in 8 ; demi-cuir de Russie à coins, dos lisse orné.
Première édition, illustrée de 400 planches gravées en couleurs d'après les dessins d'après nature de l'auteur : 12 planches montrent les différentes parties des plantes, & 388 montrent autant de plantes, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif. Important traité sur les plantes de France, publié en 54 livraisons. Après avoir étudié l'histoire naturelle, Jaume de Saint-Hilaire se forma à la peinture florale auprès de Gérard van Spaendonck, un peintre néerlandais. Ce dernier introduisit en France l'art de la peinture des fleurs parvenu à son apogée aux Pays-Bas au XVIII^e siècle. Après une interruption de près de 10 ans, l'auteur fit paraître six nouveaux volumes entre 1819 et 1822.
(quelques piqûres dans les marges)
Ex libris manuscrit sur le titre FREMINVILLE
- 81 LA BRUYERE Jean de**
« Les caractères de Théophraste et de La Bruyère »
Paris, Hochereau, Panckoucke, 1765
in 4, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filets encadrant les plats, tranches marbrées de bleu.
Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice, de 4 vignettes dont une sur le titre et d'un cul-de-lampe de Gravelot.
- 82 LA FEUILLE P. de**
« Les Tablettes guerrières ou Cartes choisies pour la commodité des officiers et des voyageurs contenant toutes les cartes générales du Monde, avec les particulières des Lieux où le Théâtre de la Guerre se fait sentir en Europe. Avec les Plans des Forteresses les plus exposées aux Révolutions présentes ».
Amsterdam, Paul de La Feuille, 1711.
In 8, demi-basane rouge, dos lisse muet.
Petit atlas composé de 34 planches dépliantes, montées sur onglets, et finement coloriées à l'époque.
(dos et plats frottés, plusieurs pliures des planches sont fendues sans manque)
- 83 LAMI Eugène**
« Souvenirs de Londres »
Paris, 1836 – in 4, oblong, toile rouge, étiquette de maroquin vert sur le plat supérieur.
Album composé de 12 lithographies en couleurs par Eugène Lami, représentant la vie au XIX^e siècle en Angleterre.
- 84 LE CLERC Sébastien**
« Traité de géométrie, théorique et pratique, à l'usage des artistes » - 1774
in 8, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.
Ouvrage illustré de 45 planches gravées dépliantes.
(petit manque à la coiffe supérieure)

- 85 LEFEBVRE-DURUFLÉ Noël-Jacques**
 « Ports et côtes de la France de Dunkerque au Havre »
 Paris, J. F. Ostervarld, 1833.
 Grand in 4, plein chagrin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle dorée encadrant les plats, lettres A.C. frappées or au centre du premier.
 Ouvrage illustré de 39 planches gravées en aquatinte, conforme à la table.
 Elles représentent des vues de Dunkerque, Gravelines, Calais, Boulogne, Ambleteuse, Le Crotoy, Saint-Valéry-sur-Somme, La Ferté, Dieppe, Arques, Saint-Valéry-en-Caux, Fécamp, Étretat, Le Havre, et l'embouchure de la Seine.
- 86 LE VAILLANT François**
 « Voyage dans l'intérieur de l'Afrique »
Suivi de :
 -Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique
 Paris, Desray, H. J. Jansen , an VI et an III.
 5 volumes in 8, veau flammé, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson de maroquin noire, roulette encadrant les plats.
 Réunion, en reliure uniforme, des deux voyages de La Vaillant en Afrique australe pour y collecter des échantillons de sciences naturelles.
 Le premier voyage est illustré de 20 planches gravées, dont 7 dépliantes, et le second de 22 dont 5 dépliantes.
 (quelques rousseurs, coins et coiffes frottées, épidermures sur quelques plats)
- 87 MÉTRAL Antoine**
 « Histoire de l'expédition des Français à Saint-Domingue, sous le consulat de Napoléon Bonaparte »
 Paris, Fanjant aîné, 1825
 in-8, basane, dos lisse orné, roulette encadrant les plats.
Première édition, illustrée du portrait lithographié de Toussaint Louverture d'après Eugène Lebrun, et d'une carte gravée dépliant de l'île de Saint-Domingue de J.-B. Poirson.
 (coiffe supérieure usagée, dos et coins frottés)
- 88 GARDIN André**
 « Histoire illustrée du Mont Saint-Michel »
 Texte et dessins de A. GARDIN
 Préface de DANIEL-ROPS
 Caen, Imprimerie Ozanne, 1950
 in-folio, chemise étui
 exemplaire N° A 177 sur papier grand luxe de Rives avec une aquarelle originale supplémentaire – envoi de l'auteur
 (étui passé et frotté)
- 89 VERGEL Roger**
 « Sous le pied de l'Archange »
 ill. par Mathurin MEHEUT de gravures sur bois en deux tons, 5 hors texte et 60 in-texte
 Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1947
 Exemplaire n° 181 sur vélin du Marais
 in 4 broché, couverture rempliée sous étui cartonné

- 90 VERGEL Roger**
« La Hourie »
ill. en couleurs de R.-Y. CRESTON
Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946
exemplaire numéroté sur vélin pur fil chiffon
29 aquarelles rehaussées au pochoir
in 4 broché – couverture rempliée
Ex-libris de Yvon LE BLOHIC
(dos passé)
- 91 DROZ Gustave**
« Monsieur, Madame et Bébé »
Edition illustrée par Edmond MORIN
Paris, Havard, 1878
in 4 de 5 ff. 436 pages avec un portrait en frontispice par FLAMENG et d'abondantes compositions in-texte d'Edmond MORIN
reliure ½ maroquin à nerf – couverture conservée
exemplaire N° 7/50 sur whatman
(page de titre en partie détachée)
- 92 GAUTIER Théophile**
« Emaux et camées »
22 eaux fortes originales de Paulette HUMBERT
Paris, Editions littéraires de France
in 4 en feuilles, chemise étui – tirage N° 182/350 sur papier pur chiffon à barbes de Lana filigrané à la francisque
- 93 PETERS Arno**
« Histoire mondiale synchronoptique »
Version française sous la direction de Robert MINDER, Professeur au Collège de France
Bâle, Editions académiques de Suisse, 1962
in 4 – cartonnage éditeur
Les planches dépliantes sont montées sur onglets.
Important index de 61 pages des noms et des faits
exemplaire numéroté
- 94 (Musicologie) – BORY Robert**
« La vie et l'œuvre de Richard WAGNER par l'image »
Editions Horizons de France, 1938
Exemplaire numéroté sur vélin blanc
Abondantes illustrations
in-folio – reliure ½ basane
- 95 (Art)**
Le Pinceau, publication mensuelle, première année (numéros 1 à 12)
Paris, E. Bernard, 1898
in 4 en feuillets montés sur onglets
reliure pleine percaline bleue décorée – 124 pages
48 planches HT en couleurs

- 96 RONSARD Pierre de**
 « Livret de Folastries de Pierre Ronsard à Janot Parisien »
 ill. par Jean BERQUE
 Paris, aux dépens d'un amateur, 1947
 Exemplaire n° 136/350 sur grand vélin de Lana à la forme
 in-folio en feuillets sous chemise – étui
 (étui usagé)
- 97 OVIDE**
 « Orphée, fragment des Métamorphoses »
 Pointes sèches de Reynold ARNOULD
 Texte traduit et présenté par Edmond POGNON
 Paris, Compagnie Française des Arts Géographiques, 1945
 exemplaire numéroté 118/308 sur vélin de Lana
 in-folio – chemise – étui
- 98 RIVIERE Henri**
 « La tentation de Saint-Antoine, féerie à grand spectacle »
 Musique de MM Albert TINCHANT et Georges FRAGEROLLE
 Paris, E. Plon, Nourrit et Cie (Circa 1890)
 album in 4 – oblong – reliure pleine toile illustrée en couleurs par l'auteur
 avec 43 compositions en couleurs
 (rousseurs sur les plats)
- 99 RIVIERE Henri – FRAGEROLLES Georges**
 « La marche à l'Etoile – Mystère en 10 tableaux » dessins de Henri RIVIERE
 Paris, Enoch et Cie, C. Marpon et E. Flammarion (1899)
 album in 4 – oblong dont les lettres, titres, cachets, fleurons et décors ont été dessinés
 par Georges AURIOL.
 L'illustration comprend 18 compositions en couleurs d'Henri RIVIERE dont 15 à
 pleine page. La reliure éditeur décorée par H. RIVIERE
 (coins et coiffes usagés, plats passés)
- 100 MIRABEAU Honoré-Gabriel Riqueti, comte de**
 « Le rideau levé ou l'éducation de Laure »
 Cythère, Bruxelles – Poulet-Malassis, 1864
 in 12, maroquin citron, dos à nerfs, filets à froid au dos et sur les plats, tranches dorées.
 Edition publiée à Bruxelles par Poulet-Malassis.
**Elle est imprimée sur papier vergé et illustrée de 6 planches libres tirées sur papier
 teinté.**
- 101 ORTA Garcia de**
 « Due libri dell' historia de i semplici, aromati, et altre cose ; che vengono portate
 dall'Indie Orientali pertinenti all'uso della medicina »
 Venise, Francesco Ziletti, 1582
 in 8, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de la fin
 du XVIIIe siècle).
 Deuxième édition de la traduction italienne d'Anibali Briganti, illustrée de 18 bois
 gravés dans le texte.
 (petite galerie de vers dans la marge externe, en partie comblée, petites taches d'encre
 pages 218 à 220)

- 102 OVIDE Publius Ovidius Naso**
« Metamorphoseon libri XV »
Venise, Giovanni Griffio, 1556
in-folio, vélin souple
Ouvrage illustré de 15 bois gravés dans le texte.
Le texte d'Ovide est encadré par une glose importante comprenant les commentaires de Lactance, Giacomo Costanzi, Giovanni Batista Egnazio, Henricus Glareanus, Gilbert de Longueil, Jacob Moltzer, Raffaele Regio, et Lodovico Ricchierri.
(petite mouillure claire et petite galerie de vers dans la marge inférieure en fin de volume)
- 103 OZANAM Jacques**
« **Récréations mathématiques et physiques**, qui contiennent les problèmes et les questions les plus remarquables, et les plus propres à piquer la curiosité... »
Paris, Firmin Didot, 1790
4 volumes in 8 ; demi-veau fauve, dos lisse orné de filets.
Nouvelle édition, totalement refondue et considérablement augmentée par Jean-Étienne Montucla.
Elle est illustrée de 90 planches gravées dépliantes.
(marges externes de quelques planches écornées, reliures usagées)
- 104 PALLAS Pierre-Simon**
« Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale »
Paris, Maradan, 1789-1793
5 volumes de texte in 4 et un atlas in folio ; cartonnage d'attente en papier marbré rose et noir, pièce de titre en veau noir, non rogné.
Première édition française, illustrée de 107 planches gravées (sur 108, il manque la planche 17 du tome 2).
(manque aux 4 dernières planches, sans le titre ni le faux titre de l'atlas, cartonnages frottés, dos, coiffes et coins usagés)
- 105 PASCAL Blaise**
« Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets »
Paris, Guillaume Desprez, 1683
2 parties en un volume in 12 ; veau moucheté, dos à nerfs orné.
(coiffes usagées, coins frottés, mors du 1^{er} plats fendillé)
- 106 POMPONIUS MELA**
« **De situ orbis libri tres** »
Paris, Christian Wechel, 1539
petit in 8, vélin souple muet.
Cet ouvrage donne un tableau complet de l'état des connaissances en géographie des Romains au premier siècle.
Ex-libris manuscrit ancien de la bibliothèque du monastère de St Amand. Cachet annulé d'une bibliothèque.
(vélin de la reliure froissé avec de petites taches)

- 107 NOCHER Jean**
« Clochards (sous les ponts de Paris) »
24 dessins de Roland COUDON
Genève, Editions du Rhône, 1944
exemplaire sur ivoire fin blanc
exemplaire N° 146/400 – envoi de l'artiste
in-folio en feuillets – sous chemise
(chemise accidentée)
- 108 CATHLIN Léon**
« Le sommeil d'ENDYMION »
bois gravés par DECARIS
Paris, le fuseau chargé de laine, 1934
exemplaire n° 281/550 sur vélin de Vidalon signé par l'auteur et par l'artiste
avec une illustration sur double page
in folio en feuillets sous chemise et étui
(qq piqûres, étui accidenté)
- 109 DU HALDE Jean-Baptiste SJ**
La seta antica traduzione cinese con un testo di Jean-Baptiste du Halde SJ.
Nota all'iconografica de Mario BUSSAGLI
Milano, Franco Maria Ricci, 1980
Exemplaire numéroté avec 23 planches HT en couleurs sur le thème de la soie en Orient
album in 4 – sous étui
- 110 BUTOR Michel**
« Le rêve de l'ombre »
Eaux fortes originales de Césaire PEVERELLI
Nouveau cercle parisien du Livre, 1976
exemplaire nominatif sur grand vélin de Rives N° 80/150 paraphé par l'auteur et
l'artiste.
In folio – chemise illustrée – étui
- 111 VERLAINE Paul**
« Parallèlement »
Lithographies et lettrines originales de Marcel VERTES
Paris, Editions Vialetay, 1954
in-folio – chemise – étui
le poème allégorie manque (pages 11 à 14)
- 112 VERLAINE Paul**
« Chansons pour Elle »
Lithographies originales de TOUCHAGUES
Paris, Editions du Bélier, 1944
in-folio sou chemise illustrée
Tirage limité à 238 exemplaires, celui-ci hors-commerce N° X sur vélin blanc pour
chiffon à la forme de Lana signé par l'éditeur et par l'artiste : avec 5 lithographies HT
(petit manque au dos)

- 113** **VERLAINE Paul**
« Odes en son honneur »
Lithographies originales de TOUCHAGUES
Paris, Editions du Bélier, 1948
in-folio sous chemise illustrée
Tirage limité à 242 exemplaires, celui-ci N° 177 sur vélin de Lana pur chiffon à la
forme avec 6 lithographies HT
- 114** **MALHERBE François**
« Les Stances » avec un portrait, des lettrines et bandeaux gravés sur bois par Léon
MASSON
Paris, Les Editions de la Nouvelle France, 1944
in-folio, chemise, étui
Tirage limité à 430 exemplaires, celui-ci hors-commerce N° IV sur vélin pur fil Lana
(étui avec qq défauts)
- 115** **GREGOIRE Louis**
« Nouvel atlas universel de Géographie »
Paris, Garnier, Fin XIXe
in-folio – reliure ½ chagrin
136 feuilles sur onglets
(petites taches sur le 1^{er} plat)
- 116** **UTRILLO Maurice – PETRIDES Paul**
L'œuvre complète de Maurice UTRILLO
Paris, Paul Pétridès, 1969
375 pages – exemplaire N° 160 sur Arches filigrané
in-folio broché, chemise – étui
(étui fendu)
- 117** **VALLAS Jean-Louis**
« Par-delà les étoiles »
Paris, Editions Saint-Germain des Prés, 1981
Grand in 4 en feuilles – sous chemise et emboitage toilé de l'éditeur
Un des 100 exemplaires sur vélin pur fil
Johannot enrichi d'une lithographie originale signée d'Yves BRAYER
Ex HC N° 8/20 avec un long envoi au lillois Max CREPY
- 118** **MAC ORLAN Pierre**
Yves BRAYER et Paris
103 peintures, aquarelles et dessins
Paris, Arthaud, 1964
petit in-folio en feuilles – sous couverture imprimée rempliée – chemise – étui
exemplaire numéroté sur vélin de Rives
(dos de l'étui passé)

- 119 PILLODS**
 Images de l'Ancien Testament
 Préface de Pierre EMMANUEL
 Paris, Ed. Messages, 1950
 exemplaire numéroté sur vélin chiffon, avec 91 planches HT
 in-folio – chemise – étui
 (étui fendu et passé)
- 120 PROPERCE Sextus Propertius & TIBULLE Albius Tibullus & CATULLE Caius Valerius Catulus**
 « Opera »
 Leyde –Paris, Coustelier, 1743
 3 parties en un volume in 12, veau marbré, dos lisse orné, filets encadrant les plats.
 Ouvrage illustré de 4 frontispices gravés, de 3 vignettes en en-tête, et de 4 culs-de-lampe gravés.
 Ex-libris d'Abel MONOT
 (coins frottés, coiffes usagés, mors fendus)
- 121 RUGGIERI Ferdinando**
 « Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte, e finestre colle misure, piante, modini, e profili, tratte da alcune fabbriche insigni di Firenze erette col disegno de più celebri architetti »
 Firenze, Gio : Gaetano Tartini, e Santi Franchi, 1722-1724
 2 volumes in-folio, demi-veau moderne.
 2 frontispices gravés, 2 titres gravés, et 155 planches gravées hors texte.
 (mouillure au frontispice et au titre du second volume, défauts d'usage aux reliures)
 Ex-libris de Jean VARILLE
- 122 SULPICE-SEVERE**
 « Opera omnia »
 Leyde, Franciscus Hack, 1647
 in 8, veau marbré, dos à nerfs orné, filet encadrant les plats.
 Ouvrage illustré d'un titre-frontispice. Texte imprimé en italique avec les commentaires de Georges Horn en deux colonnes sous le texte.
 Il contient l'Histoire sacrée, la vie de saint Martin, des lettres et des dialogues.
 (coins et coiffes usagés, petites éraflures, mors fendillé)
- 123 THÉOPHILACTE d'Ohrid Saint**
 « In omnes D. Pauli epistolas anarrationes diligenter recognitæ »
 Cologne, Gottfried Hittorp, 1532
 in 8, peau de truie estampée à froid sur ais de bois, dos à nerfs, étiquette de titre manuscrite, auteur et titre en noir sur le premier plat, fermoirs.
 Commentaires sur les épîtres de S. Paul de Saint Théophylacte, évêque d'Ohrid en Bulgarie à la fin du XI^e siècle, traduits du grec en latin par Christoforo Persona.
 Quelques lettres ornées.
 (petite mouillure dans les marges, un coin usagé)

- 124 VAENIUS Otto van Veen, dit**
 « **Amoris divini emblemata** »
 Anvers, Balthazar Moretus, 1660
 in 4, veau (reliure début XXe siècle)
 Ouvrage comprenant une vignette sur le titre, et 60 emblèmes gravés.
 (coiffes et coins usagés, mors frottés)
- 125 VALMONT de BOMARE Jacques-Christophe**
 « Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle »
 Paris, Brunet, 1775
 6 volumes in 4, veau fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, filets encadrant les plats.
 Frontispice gravé.
 (frottements et épidermures sur les plats, 4 coiffes usagées, petite galerie de vers sur les premiers feuillets du Tome 6)
- 126 VILLON François**
 « Les œuvres »
 Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723
 in 12, veau fauve, dos à nerfs orné.
 Les deux premières parties contiennent les œuvres de Villon éditées d'après les éditions de Clément Marot et de Galiot de Pré de 1532 ; les notes sont d'Eusèbe de Laurière d'après l'édition de 1542. La 3^o partie contient une « Lettre à Monsieur de*** en lui envoyant la nouvelle édition des Oeuvres de François Villon » que Nicéron attribue au P. Jean-Antoine Du Cerceau.
 (coiffes et coins frottés, premier mors fendu de quelques cm)
- 127 Nouvelles étrennes spirituelles dédiées à Monseigneur Le Dauphin**
 Paris, DEHANSY, c. 1816
 vignettes gravées
 in 12 – cuir de Russie – plats et dos ornés
- 128 De l'origine des loix, des arts et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples**
 Paris, DESAINT et SAILLANT, 1758
 Pl. HT
 3 vol. in 4 – veau moucheté, dos à nerfs ornés
 (1 coiffe usagée, coins frottés)
- 129 La Pléiade**
 Conteurs Français du XVIe – Poètes du XVIe – Rabelais, œuvres complètes – Montaigne, essais – Casanova, mémoires T.1 – La Fontaine, œuvres diverses
 (soit 6 volumes)
- 130 La Pléiade**
 Musset, Poésies complètes – Musset, prose – Verlaine, œuvres poétiques complètes – Paul-Louis Courier, œuvres complètes – Nerval, œuvres, T.2 – V. Hugo, les Miréables Emile Zola, Les Rougon-Macquart, T.3
 (soit 7 volumes)

- 131 La Pléiade**
Dostoïevski, l'idiot – Dostoïevski, crime et châtement – Gogol, œuvres complètes – Anton Tchekov, œuvres T. 1, 2, 3
(soit 6 volumes)
- 132 La Pléiade**
Dickens, David Copperfield – Dickens, pickwick, Oliver Twist – Maupassant, Contes et Nouvelles T. 1 et 2
(soit 4 volumes)
- 133 Album La Pléiade**
Théâtre Classique (1970)
jaquette
- 134 Album La Pléiade**
Pascal (1978)
jaquette
- 135 Album La Pléiade**
Flaubert (1972)
jaquette
- 136 Album La Pléiade**
Sand (1973)
jaquette
- 137 Album La Pléiade**
Verlaine (1981)
- 138 Album La Pléiade**
Montherlant (1979)
jaquette
- 139 Album La Pléiade**
Giono (1980)
jaquette
- 140 OVIDE**
« L'art d'aimer »
12 lithographies et des bois d'Aristide MAILLOL
in-folio – chemise – étui
édition en facsimilé sur vélin bouffant de l'édition de 1935
- 141 ARETIN L'**
Les Ragionamenti
Ill. de Paul-Emile BECAT
éditions de la Nef d'Argent, 1944
exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon
2 vol. in 8 brochés sous couverture illustrée rempliée – chemise toilée – étui
(étui passé)

- 142** **AYME Marcel**
« Traversée de Paris »
Gravures de Jean OBERLE
Paris, Galerie Charpentier, 1946 (Daragnès imprimeur)
in 4 de 99 pages en feuillets avec 14 eaux fortes originales en noir – tirage limité à 400 exemplaires numérotés, celui-ci sur pur fil teinté du Marais – sous couverture imprimée rempliée – étui
(petits défauts à l'étui)
- 143** **KANTERS Robert**
« Paris perdu »
Douze bois gravés de Germain Delatouche précédés d'une méditation de Robert KANTERS
Monaco, Editions du Rocher, 1944
Impression de Jean BETINAS, Maître imprimeur à Annonay
Exemplaire n° 208/550 sur pur fil Johannot
In-folio en feuilles – sous couverture rempliée
- 144** **VOLTZ Pierre-André**
« Paris, ma ville »
ill. de Denis VOLTZ
Paris, édition SIM, 1964
Plaquette in-folio en feuilles sous couverture rempliée
Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci n° 66 avec un envoi de l'auteur
4 planches HT
(1^{er} plat légèrement passé)
- 145** **(Arts Graphiques)**
Florilège de l'imprimerie – Bulletin Officiel des maîtres imprimeurs supplément au n° de décembre 1929
nombreuses gravures HT en couleurs dont Louis GARIN, Yvonne JEAN-HAFFEN et Mathurin MEHEUT (les paons, études)
1 vol. in 4 broché
(1 manque papier en haut du dos, dos passé, 2^{ème} plat usagé)
- 146** **MAC ORLAN Pierre**
« Images secrètes de Paris »
20 eaux-fortes par ASSIRE
Paris, Kieffer, 1928
in 4 – oblong – reliure éditeur pleine basane décorée à froid, tête dorée
couverture illustrée conservée, édition originale au tirage limitée à 550 exemplaires, celui-ci sur vélin teinté n° 138
- 147** **LEBEDOLLIERE Emile de**
« Histoire des environs du nouveau Paris » suivi d'un dictionnaire général des environs de Paris
Ill. de Gustave DORE
Cartes topographiques dessinées et gravées par EHRARD
Paris, Gustave Barba (1860)
in 4 – reliure ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs et caissons doré, filets dorés sur les plats
(qq rousseurs, petite mouillure angulaire)

- 148** **LIAIS Emmanuel (né à Cherbourg)**
« L'espace céleste ou description de l'Univers », accompagnée de récits de voyages
entrepris pour en compléter l'étude
Dessins de YAN'D'ARGENT
Paris, Garnier Frères (1881)
in 8 – ½ basane rouge, dos orné – 616 pages avec 46 gravures HT dont 4 en couleurs
(coins frottés)
- 149** **VANEL Gabriel**
« En Normandie, croquis maritimes »
Paris, Edouard Rouveyre, 1887
Exemplaire N° 4/20 sur japon d'un tirage limité à 170 exemplaires – envoi de l'auteur
En frontispice une eau-forte de AD. HERVIER et plaquette de Norbert SAUVAGE
in 8 broché
(rousseurs, manque au dos)
- 150** **LABUTTE A.**
« Essai historique sur Honfleur et l'arrondissement de Pont-L'Evêque »
Honfleur, Imprimerie Dupray, 1840
in 8 – reliure ½ basane ornée
couverture illustrée conservée, avec bandeau, lettrines et culs-de-lampe
(rousseurs, mors fendu aux coiffes, dos frotté)
- 151** **THOMAS P.P.U.**
« Histoire de la ville de Honfleur »
Honfleur, E. Dupray, 1840
2 gravures sur bois HT et 2 plans dépliant in fine,
in 8 – reliure ½ chagrin vert, dos à nerfs
Ex-libris de Jean-Marie (ancien Président de la Transat) par HAFFNER
(dos passé)
- 152** **STERNE**
« Voyage sentimental », précédé d'un essai sur la vie et les ouvrages de STERNE par
J. JANIN
ill. par T. JOHANNOT et JACQUE
Paris, Ernest BOURDIN, circa 1850
in 8 – reliure ½ maroquin – dos à nerfs et à caissons doré (CORFMAT relieur)
avec 12 illustrations HT sur chine et nombreuses vignettes
(qq rousseurs)
- 153** **BOURGUIGNON Jean**
« Napoléon BONAPARTE »
nb ill et facsimilés
Paris, les Editions Nationales, 1936
2 vol. in 4 – rel. toile décorée de l'éditeur aux armes de l'Empire
- 154** **Réponses aux lettres provinciales de L. de MONTALTE ou entretiens de Cléandre
et d'Eudoxe**
Bruxelles, Eugène Henry FRICK – 1698
in 8 – veau, dos à nerfs orné
(coins et coiffes usagés, mors fendillés, légère mouillure en début d'ouvrage)

- 155 CHOLEAU**
« de Vitré à la baie du Mont Saint Michel »
ill. et photographies
Bretagne, Editions Vitré, c. 1946
in 8 br. – ex 238/260
- 156 Les grés de BIGOT**
2^{ème} édition, 1902
Catalogue broché – 1 pl. HT en couleurs
(tache d'encre sur le 1^{er} plat et la pl. couleur, couv. maniée)
- 157 Les vanités dans la peinture au XVIIe siècle**
Caen, Musée des Beaux-Arts
Catalogue illustré de 1990
- 158 LE FEVRE**
« Calendrier historique et chronologique de l'Eglise de Paris »
Paris, HERISSANT, 1747
in 8 – veau, dos à nerfs orné
(rel. usagée)
- 159 PROYART**
« Vie de Madame Louise de France, religieuse carmélite fille de Louis XV »
Paris, MEQUIGNON, 1819
2 tomes en 1 vol. in 8 – veau marbré, dos lisse orné
(épidermures sur les plats)
- 160 DUPONT E.**
Le véritable Chevalier Destouches
Chasseurs et Chasseresses du Roi (1792-1804)
Paris, PERRIN, 1924
in 8 br.
- 161 MACHARD P.H.**
« Essai Historique sur Marnes La Coquette »
(Seine et Oise)
1932 – in 8 br.
- 162 PILON Edmond**
« Versailles »
ill. d'aquarelles de Maurice de LAMBERT
Grenoble, ARTHAUD, 1932 et
Traduction anglais dactylographiée
2 vol. in 8 – ½ rel. à coins
(Bibliothèque B. JONES)
- 163 Marie Antoine de HELLE (Roger de NEREYS)**
« Le Vieux Versailles »
ill. de Pierre BOUDET
ed. Henri LEFEBVRE, 1969-1970
2 vol. in 8 br.

- 164 NAUDE du MOUTIS Jean Pierre**
 « Vieux Logis des Yvelines »
 Dessins de Pascal QUERE
 Paris, ADF, 1977
 ex N° 24/1500
 30 pl. HT sous chemise toile
- 165 MAUCLAIR Camille**
 « Le charme de Versailles »
 ill. en couleurs de Charles JOUAS
 Paris, PIAZZA, 1931
 in 8 chagrin vert, plat aux armes de France
 rel. de Camille VALDES dans coffret fleurdélié
 (charnière du coffret fragile)
- 166 Les caractère de Théophraste et de La Bruyère avec des Notes par M. COSTE**
 Paris, PRAULT-BAILLY, 1769
 Portrait de LA BRUYERE en frontispice
 2 vol. in 8 – veau fauve, dos lisses ornés, plats à encadrements de guirlandes dorées
- 167 BUFFON**
 Œuvres complètes avec les descriptions anatomiques de DAUBENTON son
 collaborateur
 Nlle ed. dirigée par M. LAMOUREUX
 Paris, VERDIERE et LADRANGE, 1824
 43 vol. in 8 dont 3 atlas de 467 pl. HT (Théorie et mammifères)
 ½ veau vert, dos ornés
 (dos passés)
- 168 (Photographies)**
 petit album d'env. 40 photographies (9x6 cm)
 Tableaux anciens et paysages : Italie – Suisse – Allemagne et Belgique
 in 8 – chagrin rouge décoré à froid, fermoir en laiton doré
- 169 (Photographies)**
 petit album d'env. 48 photographies
 Paysages : Bretagne – Mont Saint-Michel – Nîmes – Arles – Lyon – Rennes...
 in 8 – chagrin décoré à froid (Maison SMAL Paris Palais Royal)
 (rel. détachée, manque les fermoirs)
- 170 Album « La Bretagne pittoresque »**
 23 pl. lithographiées aquarellées dépliantes (10,5x15 cm)
 Paris, SINNETT
 ½ toile rouge – plat orné
- 171 (Marseille)**
 Notice des ascenseurs de ND de la Garde avec la vue des principaux monuments et un
 plan illustré de la ville de Marseille
 petit album c. 1903 – plats ill. de chromolithographies

- 172 (Armée Française)**
Historique et uniformes des régiments de Hussards
30 cartes rehaussées en couleurs
sous étui à rabats (récompenses scolaires)
(dos frotté)
- 173 (MEHEUT Mathurin)**
GRIFFOL François
« Chan'nik »
Paris, ed. de l'Arbalète, 1934
ill. par Mathurin MEHEUT
in 8 br.
(couverture avec petites taches)
- 174 SIMON Jacques**
GOBILLOT René
Croquis chartrains
Chartres, 1947
in 8 en feuillets sous chemise et étui
enrichi d'un dessin original et d'une pl. lithographiée
- 175 VERCEL Roger**
SIMON Jacques
« Iles Chausey archipel »
Paris, 1952
gravures en noires et 21/22 pl. HT en couleurs (manque pl. 19)
in 4 en feuillets sous chemise et étui
enrichi d'un dessin original en couleur signé de Jacques SIMON – 18,5x24 cm
(plats de la chemise interne jauni, rousseurs en marge du dessin)
- 176 Mon docteur le vin**
Aquarelles de Raoult DUFY
Texte de Gaston DERYS
Paris, DRAEGER, 1936
in 4
(ex. anciennement mouillé, couverture usagée, intérieur correct)
- 177 GAEHTGENS Thomas W.**
« Versailles de la Résidence Royale au Musée Historique »
nb ill.
Anvers, MERCATOR, 1984
in 4 toile – jaquette et étui
- 178 DURER – HANS MEMLING – REMBRANDT**
Fonds MERCATOR – 3 vol. en anglais
- 179 SYLVESTER David**
Magritte
Fonds MERCATOR – 1992 – en anglais

- 180 Albums pour enfants) – Lot de 2 albums in 4 :**
-HUEN V. « Napoléon 1^{er} et son état major » - Imagerie VAGNE, Nancy –
 12 pl. aquarellées – cart. ed (mouillures sur les plats)
-Images enfantines – Imagerie QUANTIN – La guerre de 1914
 18 pl. en couleurs – rel. usagées – Mq des planches
- 181 DARLET A.**
 « La guerre et la Commune 1870 -1871 »
 dessins par les principaux artistes
 Paris, LEVY Frères, 1872 – nb ill.
 in folio – ½ toile décorée
 (coins et coiffes usagés, plats frottés)
- 182 VATTEMARE Alexandre – HENRICHIS P.**
 Album cosmopolite ou choix des collections de Mr Alexandre VATTEMARE – sous
 le patronage de SAR Mgr Le Prince Royal de Prusse
 Paris, PLON, c. 1837
 Album in folio oblong – ½ rel. 30odern
 nb ill., portraits et autographes
 (rousseurs et mouillure)
- 183 Les maîtres de l’art français contemporain**
 Intro par Robert VALLIER
 Paris, CALMANN LEVY
 in 4 – toile décorée éditeur – nb ill.
 (dos et coins restaurés, plats passés)
- 184 Figaro Illustré**
 Années 1895 reliée – belles ill en couleurs
 in folio – ½ chagrin à coins
 (coins et coiffes frottés)
- 185 MICHEL Adolphe**
 « Vichy et ses environs » avec des pl. dessinées
 d’après nature et lithographiées par F. LEHNERI
 Moulins – DESROSIERS, 1839
 Réédition des Papeteries de Lana en 1960
 cart. éditeur (mors en partie fendue)
- 186 LEMAGNE E. de**
 Le prisme album mosaïque
 Paris, MANDEVILLE – c. 1850
 nb pl. HT sur beau papier
 in 4 – ½ reliure
 (dos restauré, coins usagés)
- 187 LIMAGNE E. de**
 Les lianes Album mosaïque
 Paris, H. MANDEVILLE, c. 1850
 pl. HT sur beau papier
 in 4 – ½ rel
 (dos restauré, coins usagés, qq rousseurs, en partie dérelié)

- 188 RICHEPIN Jean**
« Allons, enfants de la Patrie ! ... »
Images de JOB – pl. HT certaines en couleurs
Tours, MAME, c. 1920
in 4 br.
(coiffe supérieure doublée, 2d plat passé)
- 189 LAMBERT Ed.**
Notice historique sur la ville, l'arrondissement et quelques communes limitrophes de BAYEUX, accompagnée de vues dessinées d'après nature et lithographiées par A. MAUGENDRE
Paris, RENOU et MAULDE, 1862-1865
Canton de BAYEUX : 12 pl. HT sur beau papier
in 4 – ½ toile verte, titre doré sur le 1^{er} plat
(coins frottés, légères rousseurs sur le texte)
- 190 BENOIST Félix**
Nice et Savoie, sites pittoresques, monuments, description et histoire
1^{ère} partie : département de Savoie
Nantes, Henri CHARPENTIER, 1864
Réédition LYON « Le Regard d'Ulysse » 1995
in folio – toile – 1^{er} plat décoré
- 191 BENOIST Félix**
Nice et Savoie, sites pittoresques, monuments, description et histoire
3^{ème} partie : département des Alpes Maritimes
Nantes, Henri CHARPENTIER, 1864
Réédition LYON « Le Regard d'Ulysse » 1995
in folio – toile – 1^{er} plat décoré
- 192 ARNAUD A.F.**
Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube et dans l'ancien diocèse de TROYES
Troyes, CARDON, 1837
in 4 – ½ chagrin – dos à nerfs
nb pl. HT, certaines dépliantes
(rousseurs, coins frottés, mouillure sur la coiffe supérieure)
- 193 VITU Auguste**
Paris – 450 dessins inédits d'après nature
Paris, QUANTIN
grand in 4, cart. éditeur illustré, coins à cabochons métalliques (manque 2)
(coiffes usagées)
- 194 TERRY Henry**
La Haute Savoie vers 1865 vue à travers 51 lithographies
Intro de Jean Yves MARIOTTE
Annecy, GARDET, 1977
ex 149/400
in folio – chemise toile à rabats

- 195** **DUVAL Louis**
 La Normandie monumentale et pittoresque, édifices publics, églises, châteaux, manoirs...
 « Orne »
 Héliogravures de P. DUJARDIN d'après les photographies de Henri MAGRON
 nb pl. HT
 Havre, LEMALE Cie, 1897
 in folio – ½ toile
- 196** **Coffret** dans une reliure XVIIIe format in 4
 (armes postérieures)
- 197** **Lot de 2 vol. rel. :**
 -Catalogue illustré de peintures et sculptures
 Salon de 1894
 -Thérèse de DILLMONT
 Encyclopédie des ouvrages de dames (Bibliothèque D.M.C.)
- 198** **Comte de LAS CASES**
 « Mémorial de Sainte Hélène »
 Paris, Imp. LEBEGUE, 1823-1824
 8 vol. in 8 – veau marbré, dos lisses ornés
 (rousseurs, rel. usagées)
- 199** **Les évangiles des dimanches et fêtes de l'année – Appendice – Prières à la Sainte Vierge et aux Saints**
 Paris, L. CURMER, 1864
 Réimprimés par la maison BACHELIN DEFLORENNE
 Paris, 1872
 Enluminures, miniatures et planches en chromolithographies
 3 parties en 3 vol. in 4
 belles reliures en maroquin rouge de A. SEGOUIN
 plats et dos à nerfs ornés de filets dorés – intérieurs à bordures dentelles -
 conservés dans un coffret capitonné en bois gainé
 (légères rousseurs, coffret avec quelques défauts)
- 199B** **L'imitation de Jésus Christ**
 Traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre par l'Abbé F. de LAMENNAIS
 Tours, MAME, 1896
 in 12 maroquin, plats et dos à nerfs ornés de filets, tranches dorées avec étui de
 E & A LESORT éditeurs relieurs
- 200** **The Spring Gardens Sketch book**
 London MACLURE & MAC DONALD, 1874
 Vol. V – 72 pl. HT
 Vol. VI – 72 pl. HT – soit 144 planches au total
 in folio – ½ chagrin rouge à coins – dos orné
 (coiffes et coins frottés)

- 201 (LITTERATURE)**
Lot de 3 vol. reliés :
-PAILLET de PLOMBIERES – Les athénéennes choix de poésies – Paris, 1836
-BALZAC « Les Contes drolatiques » - ill. par ROBIDA – **2 vol.**
- 202 THIERS**
Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution française
Dressé par Th. DUVOTENAY, gravé par Ch. DYONNET
Paris, FURNE
21 plans ou cartes
in folio – ½ chagrin rouge – dos à nerfs orné – tranches marbrées
(coins frottés)
- 203 PELLICO Silvio**
« Mes prisons »
Paris, GARNIER, 1872 – **ex libris de Mgr GRENTE**
In 8 – ½ maroquin rouge
- 204 LE BAS Ph.**
« Allemagne »
Paris, FIRMIN DIDOT, 1839
200 pl. HT et 2 cartes dépliantes
2 vol. in 8 – ½ basane, dos ornés
(qq rousseurs, coins et coiffes usagés, dos frotté)
- 205 ROYAUMONT de – Prieur de Sombreval**
Histoire de l'ancien et du nouveau testament avec des explications édifiantes tirées des saints pères
ed. Stéréotype, ill. de 267 gravures
Paris, LEBLANC, 1821
in 8 – ½ rel. – dos orné
- 206 (Contes chinois)**
La matrone du pays de Soung – les deux jumelles
Préface de LEGRAND – ill. en couleurs
Paris, LAHURE, 1884
in 8 – ½ maroquin vert, dos orné
(coins et coiffes frottés)
- 207 TILMANS – PARMENT**
Bestiaire fantastique
30 gravures sur bois de TILMANS commentées par 30 poèmes en prose de Roger PARMENT.
A Rouen, Aux dépens du graveur, 1956 – ex 661/700
in 4 en feuillets non coupés – sous chemise

- 208 (LITTERATURE – ROMANS)**
Lot de 6 vol. reliés :
-ROSTAND Edmond « Les œuvres » - Paris, FASQUELLE, c. 1930
-DUMAS Alexandre Fils – La dame aux camélias – ill. de SALVAT –
 ed. BALZAC, 1943
-PERGAUD Louis – La guerre des boutons – ill. de COLLOT – Paris, ROMBALDI,
 1942 – ex 1270
- 209 LYAUTEY – COGNIAT CALVET**
 Histoire de France
 nb ill. des grands peintres de l'époque
 Paris, LEBAUD, 1963
 ex 2340
 4 vol. in 4 – rel. plein cuir et étuis
 Plats, gardes et étuis de Jean PICART Le DOUX
- 210 Art Idées histoire : 1600 à 1945**
 SKIRA 1964 – nb ill.
 5 vol. in 4 – étuis
 (étuis passés)
- 211 SAINT SIMON Louis de**
 Mémoires
 Texte collationné et annoté par Adolphe CHERUEL
 Paris, Jean de BONNOT, 1965
 20 vol. in 8, rel. cuir, plats et dos ornés aux armes de France
- 212 BALZAC**
 L'œuvre
 Paris, Le Club Français du Livre, 1962
 16 vol. in 8 cuir, dos et plats ornés
 (accidents aux coiffes des Tomes 1 et 3)
- 213 BENOIT François**
 L'Architecture – Antiquité
 Nb ill.
 Paris, RENOUARD, 1911 – 1 vol.
PICARD Charles
 La sculpture antique des origines à Phidias
 Nb ill.
 Paris, RENOUARD, 1923 – 2 vol.
 3 vol. in 4 – ½ rel.
 (dos frottés)
- 214 GUILBERT Aristide**
 Histoire des Villes de France
 avec une introduction générale pour chaque province
 Paris, FURNE, 1844-1848
 pl. des armes des villes en couleurs,
 nb ill. – carte dépliant dans le T. 6 et pl. HT
 6 vol. in 4 – ½ rel cuir noir, dos à nerfs ornés de caissons dorés
 (rousseurs et mouillures dans le T. 1)

- 215** **BUCHAN Guillaume**
 Médecine domestique
 Paris, DESOER, 1792
 5 vol. in 8
 Tomes 1 à 4 de la 4^{ème} ed
 Tomes 5 de la 2^{ème} ed
 1 rel. XVIIIe les autres XIXe
 (mouillure au Tome 2)
- 216** **Lot de 2vol. br. :**
-RIBLIER Jacques – Martyrs falaisiens à Caen sous la terreur – Paris, TEQUI, 1927
-LA VARENDE Jean de – Grands normands – Rouen, DEFONTAINE, 1939
- 217A** **L’Illustration – 1896**
 1 vol. in folio – ½ rel. cuir vert
 N° de Noël avec 2 pl. illustrées par MUCHA
 « le bout de la table » - « le baiser de Laline »
- 217B** **L’Illustration – 1892-1893-1897-1898-1899**
 5 vol. in folio – ½ rel. cuir vert
 N° de Noël avec pl. illustrées par GRASSET – CAHARD – THIRIAT...
- 217C** **L’Illustration – 1894 – 1895 – 1900 – 1901 – 1902**
 5 vol. in folio – ½ rel. cuir vert
 N° de Noël avec pl. illustrées dont Maurice de LAMBERT – BARABANDY
- 218** **MONTERLANT**
 Lot de 3 volumes :
 -« La relève du matin »
 bois gravé par CARLEGLE
 Paris, PLON, 1928
 couverture rempliée
 exemplaire numéroté sur vélin pur fil
 in 8 broché
 -« La petite infante de Castille »
 ill. en couleurs de GRAU SALA, rehaussées au pochoir,
 Paris, ROMBALDI, 1951
 couverture illustrée rempliée,
 exemplaire numéroté sur vélin crème de Rives
 in 8 broché
 -« Encore un instant de bonheur »
 ill. en couleurs de Marianne CLOUZOT, rehaussées au pochoir
 Paris, ROMBALDI, 1951
 exemplaire numéroté sur vélin crème de Rives
 in 8 broché
- 219** **L’évangile selon Saint Luc**
 avec 10 HT en couleurs de Paul ZENKER
 Paris, Ed. Je Sers, 1932
 couverture rempliée,
 exemplaire numéroté sur offset non coupé
 in 4 broché

- 220 DUBOSC Georges**
 « Rouen pendant la guerre : Rouen vu par les artistes »
 Rouen, Editions Lucien WOLF, sans date, c. 1915
 Exemplaire nominatif n° 19, sous chemise cartonnée de l'éditeur à rabats
 avec 19/25 estampes et croquis de E. ALLUAUD, de BERGEVIN, de BRAY, sur
 beau papier
 (chemise usagée)
- 221 (Paris)**
 Le plan de Louis BRETEZ dit plan TURGOT, précédé d'une notice par André
 ROSSEL...
 Paris, Editions les Yeux Ouverts, 1966
 un vol. in plano comprenant 5 feuillets non paginés et 20 planches juxtaposables sous
 chemise et portefeuille à lacets
 (fente au dos)
- 222 Dinard mon pays – revue mondaine
 illustrée de la Côte d'émeraude**
 9 numéros de dec. 1928 à Août 1929
 nb ill. et pl. HT
- 223 Chants et chansons populaires de la France**
 Notices par DUMERSAN – Accompagnement de piano par COLET
 Nb illustrateurs dont BAILLY –DAUBIGNY...
 Paris, GARNIER
 2 vol. in 8 – dos à nerfs ornés
 (rousseurs)
- 224 BARBEY d'AUREVILLY**
 « Le Chevalier des Touches »
 ill. de Roger CARLE
 Bordas, 1946
 ex. 694/700
 in 8 br. – non coupé avec chemise et étui
 ex libris R. MONMELIEN
 (étui passé)
- 225 (Régionalisme Calvados)**
 3 vol. brochés :
 -**DESLANDES** « Le trésor de l'Eglise Notre Dame de Bayeux » - 1898
 -**HIPPEAU** « Le guérisseur de Normandie au XVIIe et XVIIIe » - 1867
 Tome IV (défauts)
 -**La mobile du Calvados 1870-1871**
- 226 COLETTE**
 « Œuvres complètes » - édition du Centenaire
 Paris, FLAMMARION, 1973 – non coupés
 16 vol. in 8 br.

- 227** **CARTERET L.**
 Le trésor du bibliophile romantique et moderne
 (1801-1875) – ill. en couleurs de couvertures
Réédition du Vexin français et Laurent CARTERET, 1976
 3 vol. in 8 brochés + 1 vol. de tables générales
- 228** **MADDLY BAMY**
 « Tu leur diras » - (**testament de Jacques BREL**)
 ill. de 10 lithographies originales en couleurs et 350 photos inédites
 ed. du GRESIVAUDAN, 1981
 ex. 2920/5000
 2 vol. in folio en feuillets sous chemise et étui
 état neuf avec kraft et carton d'emballage
- 229** **DUHAMEL Georges**
 « Chroniques des Pasquier »
 ill. de BERTHOLD MAHN
 Paris, Union Latine d'Éditions, 1949
 envoi de l'auteur de 1949 (nom rayés)
 ex. 2406/5400
 12 vol. in 4 br. - sous chemise et étui
 (qq piqûres)
- 230** **DUGUAY-TROUIN**
 Lieutenant Général des armées navales de France
 « Mémoires » - 1740
réédition de LA MAISNIE, 1974
 in 4 br. – ex. 285/2000
Joint : Complément par D. de LA MOTTE ROUGE
- 231** **(Calvados)**
 Lot de 2 vol. br. :
-LEVAVASSEUR
 Les mystères de Caen 1940-1944 - Résistance et collaboration
 ed. du Bastion, 2000
-BIANQUISS
Banville – La Rose des Vents 1979
- 232** **(Calvados)**
 Lot de 2 vol. br. :
-LEVAVASSEUR
 Les mystères de Caen 1940-1944 - Résistance et collaboration
 ed. du Bastion, 2000
-BIANQUISS
Banville – La Rose des Vents 1979

- 233 GALTIER de S. SYMPHORIEN**
 Le monde, ouvrage critique... mœurs et usages des Anglois
 A LA HAYE, 1756
-NICOLAS EYMERIC
 Le manuel des inquisiteurs à l'usage des inquisitions d'Espagne et du Portugal
 Lisbonne, 1762
 2 tomes en 1 vol. in 8 – veau, dos lisse orné
 (coins usagés, petit accroc au dos, rel. frottée)
- 234 ROSSEL André**
VIDAL Jean
 « Découverte du costume normand »
 60 pl. HT
 ed. Hier et Demain, 1974
 ex. 910/999
 in-folio en feuillets – étui toile
- 235 Album de chromolithographies enfantines** de 66 pages
 in-folio – ½ chagrin – dos et plats ornés
- 236 J.E. de MIRVILLE**
 « Des esprits et de leurs manifestations diverses »
 5^{ème} ed.
 Paris, VRAYET de SURCY, 1863
 6 vol. in 4 – ½ rel.
 (rousseurs)
- 237 LYAUTEY – COGNIAT – CALVET...**
 « Histoire de France »
 nb ill. en couleurs
 Paris, Club du Livre
 2 vol. in 4 – rel., gardes et étuis de Jean PICART Le DOUX
- 238 (Normandie)**
 4 vol. brochés :
-DU BOIS - Archives de la Normandie, 1824
-BAUMANN - Le Mont Saint Michel, 1932
-ETIENNE BELLIVIERE
 Jacobins de village – ill.de QUIBEL, 1943
-BESIERS
 Mémoires pour servir à l'état historique et géographique du diocèse de Bayeux
 Tomes III – 1894 (défauts)
- 239 (Bayeux)**
 2 vol. br. :
-DESLANDES – le Trésor de l'Eglise Notre Dame de Bayeux, 1838
-Paul de FARCY – Abbayes de l'évêché de Bayeux
 1^{er} Cerisy, 1030-1791 – Laval 1889
 (mouillure, couverture abîmée avec manque)

- 240 CERVANTES SAAVEDRA Miguel de**
 « Don Quichotte de la Manche »
 Traduit par Francis de MIOMANDRE
 Ill. par BERTHOLD MAHN
 Paris, Union Latine d'Éditions, 1935
 Ex sur vélin chiffon avec carte dépliant en couleurs
 4 vol. in 8 – ½ rel. cuir rouge à coins
 (rousseurs sur les pages de garde et les tranches)
- 241 (PARIS)**
PILON Edmond
 « Le charme de Paris, monuments »
 illustrations en couleurs de Charles SAMSON
 Paris, PIAZZA, 1935
 in 8 broché – couverture illustrée rempliée
 (dos passé)
- 242 DORAT**
 « Les baisers précédés du mois de mai, poème »
 Rouen, LEMONNYER, 1880
 ex N° 8/50 sur papier japon – ill. en 4 états des gravures de EISEN
 in 8 cart. Papier marbré – ex libris
- 243 RACINET**
 « L'ornement polychrome »
 74 Planches en chromolithographies sur 100
 Paris, FIRMIN DIDOT et Cie
 in folio sous chemise toile verte – planches et texte incomplets
 (toile défraîchie)
- 244 MOLIÈRE**
 « Théâtre complet »
 Ill. de Robert BELTZ
 Paris, LEBAUD, 1964 – ex N° 2698
 5 vol. in 4, rel. cuir, dos et plats ornés aux armes de France et de Navarre - étuis
- 245 Le livre des mille nuits et une nuit**
 Traduction par le Dc JC MARDRUS – enluminures
 Paris, Cercle du Livre Précieux, 1965 – Ex N°
 8 vol. in 8 – rel. cuir rouge – dos et plats ornés
- 246 Journal des Fouilles de St Vaast**
 siège de 1356
 Caen, VALIN, 1889
 1^{er} vol. texte broché
 1 atlas de 192 planches - relié
- 247 (Manche)**
 2 vol. :
 -**BARBAROUX** « 120 châteaux et manoirs en Cotentin » – 1977
 -**LEBERRUYER** « L'Abbaye de Saint Sauveur Le Vicomte » - 1959

- 248** **VAILLANT Eugène**
« Chansons normandes »
créées par Jean RONDEAU – ill. de STIVAL
10 livrets – Paris, HACHETTE
in folio – chemise ½ toile éditeur
(coins usagés)
- 249** **(Normandie)**
3 vol. br.
-**DESLANDES** « Recherches historiques sur les reliques de St Vigor » - 1920
-**Me LANFRANC de PANTHOU**
Plaidoirie : Aff. Des RR PP Prémontrés de Juaye-Mondaye, 1881
-**OURSEL** « Nouvelle biographie normande » - 2d supplément - 1912
- 250** **(Normandie)**
3 vol. br.
-**HUNGER** « L'abbaye fortifiée de St Pierre sur Dive pendant la guerre de Cent ans »
1914
-**HUET** « Histoire de la paroisse St Etienne de Caen » (1791-1891)
1892
-**OURSEL** « Nouvelle biographie normande » - 2d supplément - 1912
- 251** **LOGIE Paul**
« La fronde en Normandie »
2 vol. br. – Tomes 2 & 3 - 1952
- 252** **VINTRAS**
Archives du Calvados : Répertoire numérique des archives municipales de Honfleur
Caen, 1923
in 4 br.
- 253** **La Normandie monumentale et pittoresque**
Calvados (1895)
nb. ill. photos
2 vol. in folio – ½ maroquin rouge à coins - dos à nerfs ornés
(rel. moderne)
- 254** **La Normandie monumentale et pittoresque**
Manche (1899)
nb. ill. photos
2 vol. in folio – ½ maroquin rouge à coins - dos à nerfs ornés
(rel. moderne)
- 255** **La Normandie monumentale et pittoresque**
Orne (1896)
nb. ill. photos
2 vol. in folio – ½ maroquin rouge à coins - dos à nerfs ornés
(rel. moderne)

- 256 La Normandie monumentale et pittoresque**
Eure (1896)
nb. ill. photos
2 vol. in folio – ½ maroquin rouge à coins - dos à nerfs ornés
(rel. moderne)
- 257 La Normandie monumentale et pittoresque**
Seine Inférieure (1893)
nb. ill. photos
1 vol. in folio – ½ maroquin rouge à coins - dos à nerfs ornés
(rel. moderne)
- 258 Antiphonaire Bajocense (Bayeux)**
Paris, COIGNARD, 1739
in folio – veau – écoinçons métalliques et fermoirs
(coiffe usagée, mouillure)
- 259 Missale Sagiense (Sées)**
Ludovici Francisci NEEL de CHRISTOT
Paris, 1742
impression en noir et rouge
in folio – veau – dos à nerfs orné
(vol. usagé)
- 260 (Photographies)**
Lot de 2 albums oblongs d'env. 67 photographies XIXe : portraits d'habitants de la
Manche, nombreux officiers et marins – Mont Saint-Michel
(incomplets et défauts de reliure)
- 261 (Photographies)**
Album de 25 photographies XIXe et début XXe
nb portrait et militaires
reliure cuir noir à écoinçons et fermoir en laiton
- 262 FRANCE Anatole**
« Œuvres complètes » illustrées
Paris, CALMANN LEVY, 1925 à 1934
24 vol. in 4 – ½ rel. à coins – dos à nerfs ornés
- 263 BAUME**
« Elémens de pharmacie théorique et pratique... avec l'exposition des vertus et doses
des médicaments »
Paris, SAMSON, 1770
3 pl. et 1 tableau dépliant
veau, dos à nerfs orné
(reliure usagée, mouillure en fin d'ouvrage)

- 264** **(Cuisine)**
2 vol. rel. :
-BRILLAT SAVARIN
« Physiologie du goût... suivi de la gastronomie »
par BERCHOUX et L'Art de dîner en ville par COLNET
Paris, GARNIER Frères, 1880
-CURNONSKY
« Bons plats, bons vins »
Paris, PONSOT, 1950
- 265** **GENNEP Arnold Van**
« Manuel de folklore français contemporain »
ill. de figures et cartes
Paris, PICARD, 1937 à 1946
4 vol. in 8 br.
- 266** **BARBIER Emmanuel**
« La critique du Libéralisme religieux, politique, social »
Lille, Desclee, de Brouwer, 1908 à 1914
11 vol. in 8 – ½ rel.
- 267** **Revue augustiniennne**
Bulletin mensuel des maisons d'études des augustins de l'Assomption
1^{ère} année N° 1 Mars 1902 à
9^{ème} année : décembre 1910
17 vol. in 8 – ½ toile verte
- 268** **ALES A. d'**
Dictionnaire apologétique de la foi catholique contenant les preuves de la Vérité de la
Religion et les réponses aux objections tirées des sciences humaines
Paris, BEAUCHESNE, 1911
4 vol. in 11 – ½ rel.
(usagés)
- 269** **BRICOUT J.**
Dictionnaire pratique des connaissances religieuses
Paris, LETOUZEY, 1925 à 1928
6 vol. in 4 br. + 1 vol. suppléments 1929 à 1933
(dos passés avec petits défauts)
- 270** **BANEAT Paul**
« Le département d'Ille et Vilaine – Histoire, Archéologie, monuments »
nb ill. et cartes dépl.
Rennes, LARCHER, 1927
ex. 343/1025
4 vol. in 4 – ½ toile à coins
- 271** **ANGOT A.**
« Généalogies féodales mayennaises du XIe au XIIIe s. »
LAVAL, Goupil, 1942
in 8 br.
(non coupé)

- 272 (Bretagne)**
4 vol. brochés :
-AUBERGE « Le cartulaire de la Seigneurie de Fougères » - 1913
-Bulletin de la Sté archéologique du département d'Ille et Vilaine TLXI – 1935
-Bulletin de la Sté archéologique et historique de Nantes et de la Loire Inférieure T78
1939
-Pouillé historique de l'Ancien diocèse de Vannes, 1908
- 273 JOIGNON Camille Paul**
« En plein cœur du Barrois »
ill.
Bar Le Duc, Imp. Saint Paul, 1951
2 vol. in 8 br.
envoi de l'auteur au curé chapelain du Mont Saint-Michel
- 274 DENIS Maurice**
« Histoire de l'Art Religieux »
ill. et pl. HT en couleurs
Flammarion, 1939
in 4 br.
Ex. 117/230
(dos passé)
- 275 SUARES**
« Temples Grecs maisons des Dieux »
ill. de 14 eaux fortes originales par Pierre MATOISSY
Paris, DANTAN, 1937
ex. 461/910
in folio
(dos et couv. passés)
- 276 COLOMBIER Pierre du**
« de Venise à Rome »
ill. de 95 aquarelles, dessins, monotypes de Yves BRAYER
ARTHAUD, 1953
ex. 381/2170
in 4 en feuillets, chemise illustrée et étui
(dos de l'étui passé, déchirure angulaire de la couverture)
- 277 MAC ORLAN Pierre**
« Montmartre »
eaux fortes originales de Robert STERKERS
Paris, L'Estampe Moderne, 1945
ex. 46 sur papier Auvergne avec suite en couleurs de 13 pl. HT originales, signées
in folio en feuillets, chemise et étui

- 278 COLETTE**
« Gigi »
Pointes sèches de GRAU SALA
Paris, Les Heures Claires, 1950
ex d'artiste signé GRAU SALA
in 4 en feuillets, chemise et étui
(étui passé)
- 279 TOUSSAINT Franz**
« Giraudoux et Giraudoux »
Audin, 1948
Lettre facsimilé et portrait en couleurs par VUILLARD
ex. 601/1000
in 4 br.
(dos passé)
- 280 Anthologie poétique**
ill. en couleurs de LHOTTE – LAURENCIN – COCTEAU – DERAÏN
Paris, Pierre TREMOIS, 1943
ex. N° 50/999
in 4 br.
(dos passé)
- 281 GERALDY Paul**
« Toi et moi »
ill. d'André E. MARTY
Paris, PIAZZA, 1946
ex 158/250 sur "crèvecoeur"
in 8 br. avec étui
- 282 ESDRASS-GOSSE Bernard**
« Le Havre, Ville et port du XXe siècle »
Rouen, Ste Vernone, c. 1954
couv. ill. par LECIEUX
in 4 br.
- 283 GIRARD P.S.**
Rapport – Description générale des différents ouvrages à exécuter par la distribution des
eaux du Canal de l'Ourcq dans l'intérieur de Paris et devis détaillé de ces ouvrages
Paris, Imp. Royale, 1803-1810
2 vol. in 4 – ½ rel.
1er vol. – 6 pl. HT dépliantes - relié avec des rapports Fin XVIIIe
2ème vol. – 4 pl. HT dépliantes
Joint : 2 cartes
(dos détachés)

- 284 GOURSAT George dit SEM (1863-1934)**
 Album de SEM
 Préface de Paul BERTHELOT
 Bordeaux Revue I – APPEL – Fin XIXe
 2 planches simples et 5 doubles
 in folio en feuillets, couv. papier et chemise cart. – ½ rel. toile rouge
 (chemise usagée, manque angulaire à la couv. papier, annotations manuscrites des
 noms des personnes)
- 285 HELLEU**
 « Nos bébés »
 Album de dessins et sanguines
 Paris, BOUQUET
 in folio – cart. ed.
 (plats passés)
- 286 Nos loisirs**
 Journal revue illustrée de 1906 à 1909
 Couv. en couleurs par OKUN – PEAN – HOOK – RIGNON – GOTTLOB – FRAIPONT
 LOIR
env. 143 numéros

AFFICHES

- 287 CHERET Jules (1836-1932)**
 Palais de Glace-Champs Elysées - 1894
 Affiche du supplément au n° du Courrier Français du 20 janvier 1895
 Paris, CHAIX
 57,5x39 cm
 (entoilée, pliure)
- 288 CHERET**
 Quinquina DUBONNET – Apéritif dans tous les cafés – 1896
 Affiche du supplément au n° du Courrier Français du 16 février 1896
 57,5x39 cm
 (entoilée, pliure, papier jauni)
- 289 CHERET**
 Palais de Glace – Champs Elysées
 Affiche Imp. CHAIX
 60x40 cm
 (pliure, manques)
- 290 CHERET**
 Le Courrier Français
 Affiche à la sanguine – supplément au N° du Courrier Français du 28 mars 1891
 56x39 cm
 (entoilée, pliure)

ENFANTINA

- 291 SCHELCHER & OMER-DECUGIS**
Paris vu en ballon et ses environs
30 photos gravures
Hachette, c. 1909
Toile ed. illustré par BRIC
(dos accidenté, plats passés) int. Frais
- 292 CARAN D'ACHE**
« Les courses dans l'Antiquité »
50 pages ill. en couleurs
Paris, PLON NOURRIT
in 4 oblong, toile ed.
(rel. passée, en partie déreliée, 2 derniers feuillets avec petite déchirure)
- 293 GROSCLAUDE**
« Les joies du plein air »
ill. de CARAN D'ACHE
Paris, PLON NOURRIT
Album oblong – cart. ed.
(reliure détachée, plats passés)
- 294 OUTCAULT RF**
« Buster Brown chez lui – pour écrire mes résolutions »
Album oblong – cart. ed.
(plats passés)
- 295 OUTCAULT R.F.**
« Buster Brown et ses résolutions »
Paris, HACHETTE, c. 1903
Album oblong
(plats passés)
- 296 OUTCAULT R.F.**
« Buster Brown chez lui »
Album oblong
(plats usagés avec cachets à l'encre rouge)
- 297 VERNE Jules**
« Kéran le Têtu »
101 dessins et une carte par BENETT
Paris, HETZEL
in 8 – toile rouge ed. par LENEGRE à l'éventail et aux deux éléphants
(coiffes et coins usagés, dos passé)

- 298** **VERNE Jules**
« L'Archipel en feu »
49 dessins par BENETT et 2 cartes
Paris, HETZEL
in 8, toile rouge ed. par MAGNIER « aux initiales »
(coins usagés, plat supérieur et dos passés)
- 299** **SEMANT Paul de**
« Merveilleuses aventures de Dache perruquier des zouaves »
Paris, Flammarion
in 8 – toile rouge ed.
(coins usagés, petits accrocs aux coiffes, usures du 1er plat)
- 300** **LEMAY Gaston**
« A bord de la Junon »
nb ill.
Paris, CHARPENTIER, 1881
in 8 – toile rouge ed.
- 301** **Capitaine DANRIT**
ill. de Paul de SEMANT
Lot de 2 vol. :
-Jean TAPIN – 1925
-Filleuls de Napoléon – 1920 (en partie détaché)
Paris, DELAGRAVE
in 8 – toile rouge ed.
- 302** **GRAFFIGNY Henry de**
« 400 expériences de science amusante »
Paris, VERMOT
petit in 8 – toile rouge ed.
- 303** **MIOMANDRE Francis de**
« Histoire de Pierre PONS pantin de feutre »
ill. de Paul GUIGNEBAULT
Paris, ARTHEME FAYARD
in 8 toile rouge – plat aux armes de la Ville de Paris
(dos passé)
- 304** **TOUDOUZE Gustave**
LELOIR Maurice
« Le Roy Soleil »
belles pl. HT en couleurs
Paris, BOIVIN, 1917
grand in 4 – toile ed. par ENGEL
- 305** **HERMANT A. – JOB**
« Le bon Roy Henry »
Tours, MAME
In 4 oblong – toile ed. par SOUZE

- 306** **BOUTET de MONVEL**
« Jeanne d'Arc »
Paris, PLON NOURRIT
in 4 oblong – toile ed.
(plat et dos passés)
- 307** **AYME Marcel**
« L'éléphant »
Images de ALTMAN
Paris, GALLIMARD, 1935
in 8 – ½ toile – cart. illustré
- 308** **AYME Marcel**
Contes du chat perché
illustrés par Nathalie PARAIN
-Le Paon – 1938
-Le cerf et le chien – 1938 (couv. déchirée)
-Les bœufs – 1941
-Les vaches – 1942
-La patte du chat – 1944
Lot de 5 albums in 8 – ed. GALLIMARD - cart. ed.
(un peu d'usage)
- 309** **ELUARD Paul**
« Grain d'aile »
Images de Line DUHEM (Jacqueline DUHEME)
Coll. Raisins d'Enfance, 1951 – MOURLOT
in 8 – cart. ed.
- 310** **Grands et petits dessins d'Elisabeth IVANOVSKY**
Paris, DESCLEE de BROUWER et Cie, 1931
album in 8 – cart. ed.
- 311** **BAKER Joséphine**
« La tribu Arc en Ciel »
Un livre de Piet Worm
Avec la collaboration de Jo BOUILLON
Amsterdam, MULDER & ZOON, 1957
in 8 – cart. ed.
- 312** **BICOT Capitaine de pompiers**
Album n° 9
Paris, HACHETTE, 1934
(coins frottés)
- 313** **SAINT OGAN Alain**
« Zig et Puce – en route pour l'Amérique »
Paris, HACHETTE
In 4 – ½ toile
(usage)

- 314** **(Alphabet Syllabaire)**
Dessins de Joseph HEMARD
Paris, A. LECONTE
in 4 – cart. ed.
(coiffe supérieur et dos accidentés sur 3 cm)
- 315** **HERGE**
« L'Automobile I - des origines à 1900 »
Collection Voir et Savoir
Paris, DARGAUD, 1953
ill. de 60 vignettes en couleurs
in 4 – cart. ed.
- 316** **Album « Coq hardi » N° 1**
Journal des jeunes de France
1946 – 3^{ème} année – N° 10 à 27
(dos avec accrocs)
- 317** **FRANQUIN André**
4 Aventures de SPIROU et FANTASIO
Paris, DUPUIS, 1956
½ rel. – cart. ed.
- 318** **Collection HETZEL**
Lot de 3 vol. :
-**STAHL** « Les aventures de Tom Pouce »
-**TOLSTOI** « Enfance et adolescence »
-**STAHL** « Maroussa »
- 319** **SAUVAIRE JOURDAN**
« La Marine de Guerre »
ill. d'Albert SEBILLE
Paris, VUIBERT
in 8 – toile ed. par SOUZE
(coins usagés, mors fendillé)
- 320** **Le Journal de MICKEY**
N° 1 – 1^{ère} Année – 21 octobre 1934
(manque en bordure)
- 321** **(SAMIVEL)**
Lot de 3 vol. :
-**G. de LARIGAUDIE**
« La légende du ski » – images de SAMIVEL
DELAGRAVE, 1961
-**ed. ARTHAUD**
« Savoie – Grenoble et ses montagnes » - 2 vol.

- 322 JACOB Philippe**
« Les grandes heures des laitiers en Normandie entre les années 1850 et 1920 et leur évolution jusqu'au milieu du XXe »
Ed. BERTOUT, 1991

DOCUMENTS ANCIENS

Merci à Monsieur LEPETIT ancien Archiviste pour son aide à décrypter ces documents

- 323 Acte passé à Poitiers**, par lequel Jehan Thuffailleau, de Dixay et consorts, reconnaissent avoir reçu la somme de quatre écus d'or et un « moutonnet » d'or sur la vente d'un pré à Saint-Cerdre.
30 novembre 1426
Parchemin – 27,5x37 cm
- 324 Vente de trois mines de froment de rente** par Perrot Corsin, de Saint-Cerdre, à Hilaire Larchier, bourgeois de Poitiers.
20 juillet 1395
Parchemin – 25x32 cm
- 325 Acte probablement passé à Saumur**
Relatif au paiement de quarante-sept francs d'or, dans lequel interviennent Perrot Lenoir et Perrot Audebaut.
1^{er} décembre 1381
Parchemin – 20x31 cm
(usures et jus postérieur pour la lecture)
- 326 Contrat d'échange entre l'évêque de Bayeux**, possesseur de divers biens en la paroisse de Franquevillette (au diocèse de Rouen) et le couvent des religieuses de Saint Mathieu à Rouen, également possesseur de divers biens dans les paroisses de Colleville et de Meuvaines (au diocèse de Bayeux)
16 octobre 1340
Parchemin- 36x36 cm
(petites déchirures)
- 327 Acte passé à l'écritoire des tabellions de Gavray**, relatif à soixante sols de rente sur les biens de défunt Jehan du Mesnil, écuyer
4 janvier 1587
Parchemin – 22x25 cm
(déchirure dans le bas)
- 328 Accord sur somme d'argent à payer**, passé au Mesnil-Villeman devant les tabellions de Gavray, entre Guillemette du Hamel et Jehan du Mesnil
3 juillet 1569
Parchemin – 19x34 cm
(déchirure dans le bas)

- 329** **Jugement par défaut obtenu au bailliage de Falaise** par la veuve Cattois contre Charlotte Roussel, femme de François de Miés (alias Miée) sieur de la Motte (somme de 13 livres non payée)
6 novembre 1697
Parchemin – 24x18,5 cm
- 330** **Assignment**, à l'instance du procureur du roi en la vicomte de Falaise, des personnes appelées à comparaître et à témoigner dans l'affaire relative à l'aveu rendu par Henry de Miée pour son fief et seigneurie de la Motte en la paroisse de Bazoches.
16-22 mai 1640
3 feuillets sur papier

Frais de vente : 18 % TTC

Nombreuses photos visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.
e-mail : eboureau@wanadoo.fr

CONDITIONS DE VENTE

**La vente sera faite au comptant et en euros
Frais en sus des enchères 18 % TTC
Tous les renseignements fournis le sont de bonne foi.
Les ouvrages ayant été exposés, les amateurs auront pu
se rendre compte de leur état. Il ne sera admis, par conséquent,
aucune réclamation, de quelque nature que ce soit.
Une feuille d'ordre est jointe. Prière de joindre l'étude après la vente
pour en connaître les résultats.
Le port des ouvrages acquis par correspondance est à la charge
de l'adjudicataire.**

**PHOTOS DE LA VENTE DE LIVRES
visibles sur le site www.interencheres.com/50003**

PROCHAINE VENTE de LIVRES : AU MOIS de NOVEMBRE 2017

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.
E-mail : eboureau@wanadoo.fr - Internet : www.interencheres.com/50003**

