

# HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017 à 14H

## LIVRES ANCIENS et MODERNES

En provenance des bibliothèques de Monsieur Marcel BOUSSAC (1889-1990) industriel français et amateur de chevaux, de Monsieur Raymond REGNAULT (1902-1966) érudit Saint Lois et ancien président de la Société d'Archéologie de la Manche et à divers.

- 1 **Dictionnaire françois italien**  
1584  
in 8 – veau, plats aux armes à encadrement de filets, dos lisse orné, tranche dorée  
(un mors légèrement fendillé, manque la page de titre)
- 2 **MALLET PH**  
Histoire de Dannemarc  
Genève, BARDE – Paris, BUISSON, 1787  
3<sup>ème</sup> ed. – 9 vol. in 8 – veau, dos lisses ornés,  
Carte dépliant  
(petite galerie de vers au tome 9, coiffes et coins usagés, dos frottés)
- 3 **(Religion)**  
13 vol. rel. XVIIIe  
dont les épistres de Saint PAUL – Paris, Guillaume DESPREZ, 1724  
(quelques défauts)
- 4 **13 vol. rel. XVIIIe**  
dont Madame de SEVIGNE – Droit – Histoire de l'Empire Ottoman- Traité de trigonométrie  
l'Etat de la France...
- 5 **Religion et divers**  
env. 26 vol. reliés XVIIIe et début XIXe
- 6 **Lot de 5 vol. relies XIXe et début XXe**  
dont GAUTIER Théophile « Le Capitaine Fracasse »  
Paris, LEMERRE, 1897
- 7 **CHARCOT J.B.**  
"Le Français" au Pôle Sud  
Paris, Ernest FLAMMARION, c. 1906  
Carte HT – portrait photo en frontispice  
et 300 illustrations  
in 4 – ½ chagrin vert, dos orné  
couv. illustrée conservée

- 8**      **Lot de 7 vol. XVIIIe**  
dont Mémoires d'Angleterre – DUHAMEL du MONCEAU « Traité de la culture des Terres »  
T5 – 1757 – ill. de 2 gr. HT...
- 9**      **DUPAIN de MONTESSON**  
L'Art de lever les plans  
Paris, JOMBERT, 1762  
Frontispice par DELAFUE – 4 tables HT  
5 pl. HT dépliantes  
in 8 – veau, dos à nerfs orné  
(reliure usagée)
- 10**     **(Géométrie)**  
Lot de 2 vol. rel. XVIIIe  
-LE CLERC Sébastien  
Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes  
Paris, JOMBERT, 1774  
40 pl. HT  
(reliure usagée, manque angulaire à la page de titre)  
-MAZEAS JM  
Elémens d'arithmétique d'algèbre et de géométrie  
Paris, LE MERCIER, 1758  
12 pl. HT dépliantes
- 11**     **Paulo DURAN**  
Decisiones sacraerotae romanae  
Tractatus de Conditionibus et modis impossibilibus...  
Lugduni – CAFFIN PLAIGNARD 1639  
3 tomes en 1 vol.  
in folio vélin  
(manque le 1<sup>er</sup> plat et la page de titre, mouillure en marge en fin de vol., rel. usagée)
- 12**     **Mémoires de littérature**  
La Haye, Henri du Sauzet, 1715  
4 tomes en 3 vol. in 8  
Frontispice et 4 portraits gravés  
½ vélin à coins (rel. postérieure)  
(accroc au dos du 1<sup>er</sup> vol.)  
Ex libris F.A. Lib Bar ab Ende
- 13**     **3 vol. reliés XVIIIe et début XIXe**  
-MUYART de VOUGLANS  
Lettre sur le système de l'Esprit des loix touchant la modération des peines (refus de  
Montesquieu)  
Bruxelles et Paris, DURAND, 1785  
Veau, dos et plats ornés  
(coiffe supérieure usagée)  
-Lettres de Mlle de Lespinasse  
Paris, MENARD et DESENNE, 1815  
2 vol.

- 14**     **RENDU Abel**  
Menton et Monaco – Histoire et description de ce pays suivies de la climatologie de Menton  
Paris, LACROIX 1867  
in 8 – maroquin rouge – dos à nerfs orné
- 15**     **Album of Hampton Court views** - vers 1890 - in8, demi-percaline rouge, plats ornés.  
Album monté en accordéon et illustré de 16 figures sur 10 planches réalisées d'après des photographies (vues du château, de ses intérieurs, ou encore de ses jardins. Il est accompagné d'un fascicule explicatif rédigé par Wilson Millin
- 16**     **Chemin de croix** – Milieu XIXe - 14 gouaches sur papier (15,1 x 10,9 cm) montées sur carton (23,3 x 17,6 cm).  
Suite complète de 14 belles gouaches, finement exécutées, montrant les 14 stations du chemin de croix:  
I. Jésus est condamné à mort.  
II. Jésus porte sa Croix.  
III. Jésus tombe pour la première fois.  
IV. Jésus rencontre sa mère.  
V. Simon de Cyrène aide Jésus à porter la croix.  
VI. Véronique essuie le visage de Jésus.  
VII. Jésus tombe pour la deuxième fois/  
VIII. Jésus rencontre les femmes de Jérusalem qui pleurent.  
IX. Jésus tombe pour la troisième fois.  
X. Jésus est dépouillé de ses vêtements.  
XI. Jésus est cloué à la croix.  
XII. Jésus meurt sur la croix (marges du carton plus courte 20,1 x 16 cm).  
XIII. Jésus est descendu de la croix et son corps est rendu à sa mère.  
XIV. Mis au tombeau.
- 17**     **Code des médicaments, ou pharmacopée française** - Paris, Hacquart, 1819 – in 4, demi-veau à coins, dos lisse orné.  
Traduit du latin en français par MM. Pavet et La Roche; revue et corrigée par Hallé, Leroux, Henry et Richard. Les 4 pages en fin de volume contiennent un tarif des "vaisseaux en cristal, verre, faïence, terre et grès à l'usage de la pharmacie" avec les silhouettes gravées des récipients. (mouillure dans la marge, reliure usagée)
- 18**     **De Rouen au Havre par la Seine Maritime** - Rouen, Compagnie Rouennaise de navigation, 1928 – in 8, broché, couvertures imprimées et illustrées. Guide illustré de 10 planches hors texte dont une en couleurs, et d'une carte dépliant en couleurs
- 19**     **Dieppe** - Leipzig, Emil Pinkau, vers 1890 – in 12, oblong, percaline rouge, plats ornés.  
Album monté en accordéon et illustré de 12 figures sur 14 planches réalisées d'après des photographies (2 panoramas de ville et de la plage, vue du vieux château, entrée du port, la poissonnerie et le quai Henri IV, vue générale de Puys, ou encore les ruines du château d'Arques)
- 20**     **Duguay-Trouin** - vers 1905 - Ensemble de 286 cartes postales d'après des photographies réalisées au cours de la campagne d'instruction de la frégate "Duguay-Trouin", navire-école d'Application des Apprentis.  
Ce dernier fit des escales principalement en Amérique du Sud : Rio de Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, le détroit de Magellan, Valparaiso, Lima. Il fut de retour un an plus tard à Marseille en passant par Dakar, l'île de Gorée, Malaga et Port-Mahon.  
Les photographies montrent des paysages et de nombreuses scènes locales ainsi que des scènes de la vie à bord ou à terre.

- 21 **Etretat** - Dresde, Jacobi & Zobel, vers 1890 – in 12, oblong, percaline rouge, plats estampés or et à froid. Album monté en accordéon et illustré de 12 planches réalisées d'après des photographies (vue générale de la plage et de la ville, le casino, les bains de mer, la chambre des demoiselles, la Manneporte, les falaises de Bernouville, ou encore l'église d'Etretat)
- 22 **Fécamp** - vers 1890 – in 12, oblong, percaline rouge, plats ornés, titre frappé or sur le premier. Album monté en accordéon et illustré de 12 planches réalisées d'après des photographies (vue générale, l'avant-port, les jetées, la terrasse du casino, la plage, la chapelle du Salut, ou encore l'abbaye de la Ste Trinité)
- 23 **Haute-Normandie. Rouen** -vers 1890 – in 12, oblong, percaline rouge, plats gaufrés. Album monté en accordéon et illustré de 21 planches réalisées d'après des photographies (vue panoramique de la ville, Quai de Paris, église Saint-Ouen, église Notre-Dame, ou encore Palais de justice)
- 24 **L'office de la semaine sainte, en latin et en français, à l'usage de Rome et de Paris.** Paris, Guillaume Desprez, 1753 – in 8; maroquin rouge au armes, dos à nerfs orné d'un décor compartimenté, belle dentelle aux petit fers sur les plats, tranches dorées, gardes de papier dominoté à fond doré. Exemplaire aux armes de Marie-Adélaïde de France, dite Madame Adélaïde (1732-1800), fille de Louis XV (petits défauts d'usage)
- 25 **Les plus belles roses au début du XXe siècle** - Paris, Charles Amat, 1912 – in 8 broché, couverture illustrée - 28 planches dont 10 en noir, 16 en couleurs, et 2 monochromes. Ouvrage publié par la société Nationale d'Horticulture de France.
- 26 **L'esprit de la Coutume de Normandie**  
Rouen, Vve d'Antoine MAURRY, 1691  
in 4 – veau, dos à nerfs  
(page de titre brunie, 1 feuillet détaché, rel. usagée)
- 27 **Interprétation des pseumes avec la vie de David**  
Paris, MABRE CRAMOISY, 1687  
Carte dépliant  
in 4 – ½ vélin – plat supérieur avec dessin à l'encre de Chine  
(rel. moderne)
- 28 **FAVART**  
Théâtre de M. FAVART ou recueil des comédies, parodies et opéra-comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour, avec les airs, rondes et vaudevilles notés dans chaque pièce  
Paris, DUCHESNE, 1763  
10 vol. in 8 – veau moucheté, plats ornés, tranches marbrées  
(quelques coins et coiffes usagées, dos frottés)
- 29 **YART**  
Idée de la poésie angloise...  
Paris, BRIASSON, 1753  
8 vol. in 8 – veau, dos lisses ornés  
(défauts d'usage)
- 30 **(Manuscrit) - Les usages de la vie** - début XVIIIe siècle – in 8, veau brun, dos à nerfs orné. Résumé manuscrit de la première partie du tome 3 de l'ouvrage de Bernard de Montfaucon, L'antiquité expliquée et représentée en figures qui détaille les habitations et habillements antiques (défauts d'usage à la reliure, plats frottés)

- 31 **London** - London, Edward T. Whitfield, vers 1880 – in 12, oblong, demi-percaline, plats gaufrés de papier vert.  
Album monté en accordéon et composé de 24 planches réalisées d'après des photographies (Houses of Parliament, Royal exchange, Crystal Palace, Westminster Abbey, British Museum, Royal Albert Hall, ou encore Buckingham Palace)

## CARTES

- 32 **Plans et Coupes du Château de Saint Germain Langot à ligne pour pied**  
Le Mis d'OILLIAMSON Juillet 1825  
encre de Chine et aquarelle  
54x61 cm – plan entoilé
- 33 **(Normandie)**  
**Lot de 4 cartes** – Alençon, c. 1845  
Bretteville sur Haize, 1839 – Harcourt, 1839  
Carte des départements de la Manche, du Calvados, de la Seine Inférieure de l'Eure et de l'Orne, CLERMONT, 1813 - 75x105 (déchirures)
- 34 **(France)**  
**Lot de 16 cartes entoilées du XVIIIe et XIXe :**  
France par département 1790  
Plans de Paris et ses environs – Bordeaux – env. de St Hubert 1764 – Bretagne (St Brieuc – Vannes – Tréguier – Lannion – Morlaix) – Le Mans – Lunéville – Blois - Tours
- 35 **(Pays étrangers)**  
**Lot de 20 cartes entoilées du XVIIIe et XIXe :**  
Allemagne 1792 – Ile de Valachria – Duché du Luxembourg – Espagne 1822 – Europe 1802 – Portugal – Mons – Pologne 1806 – Cours du Rhin – Rome – Maëstricht – Algérie 1830 – Suède et Danemark – Suisse – Nassau...
- 36 **(Manuscrit) - Méditations** - XVIIIe siècle – in 8, vélin rigide, trace de lacets – manuscrit de 596 pages - Méditations chrétiennes pour tous les jours des 24 semaines suivant la pentecôte.
- 37 **Missale romanum** - Paris, Sébastien Feugé, 1659 – in 8, maroquin noir à la Duseuil, dos lisse, fermoirs. Ouvrage illustré de 2 gravures à pleine page dans le texte. Impression sur 2 colonnes en noir et rouge, musique notée.  
Les 11 dernières pages contiennent le propre des messes des saints de l'ordre des Carmélites.  
Bel exemplaire aux armes frappées à froid de l'ordre des religieuses de l'ordre de Notre-Dame-du-Mont-Carmel de Paris (coins et coiffes restaurés)
- 38 **(Manuscrit) - Poésies** - début XIXe siècle – in 8, demi-veau fauve à coins, dos à nerfs muet. Recueil manuscrit de 452 pages de sonnets sur des auteurs français ou de l'antiquité, des personnages historiques, la religion, mais aussi la théorie de l'impôt, les duels, l'abolition de l'esclavage, ou encore les glaces du pôle (défauts d'usage à la reliure)

- 39 Lot de 2 vol. de psaumes en hébreux :**  
**Psalterium** - Wittenberg, Johann Krafft, 1576 - petit in 8, sans reliure.  
 Impression hébraïque des psaumes avec le commentaire en latin de Jérôme Opitz. Marque de l'éditeur sur le titre - Relié avec:  
**EBERT Jacob** – Christianologia - Franfort-sur-le-Main, Eichorn, 1591 (mouillure en début de volume)  
**Joint :**  
**Liber psamorum** - Bâle, Johann Brandmüller, 1691 – in 12, vélin à recouvrement de l'époque  
 Impression hébraïque et traduction latine en regard de Santes Pagnino.  
 (exemplaire sans le dernier feuillet, mors fendus, vélin de la reliure taché)
- 40 LE MASSON Edmond**  
 Traité de la chasse souterraine du blaireau et du renard  
 5 pl. litho HT  
 Paris, Ve BOUCHARD HUZARD, 1865  
 ex N° 78/275 et signé  
 in 4 – ½ rel.  
 défauts d'usage – intérieur très frais
- 41 La vie et tres surprenantes aventures de Robinson Crusoe d'York Marin**  
 Dampierre G.E.J. M.A.L. 1797  
 (Guillard EJ – Montmorency Albert Luynes)  
 2 tomes in 8 – ½ rel. – dos lisses ornés  
 texte en anglais et en français pour apprendre la langue  
 (défaut d'usage, corrections à l'encre rouge sur les 65 premières pages)
- 42 9 vol. reliés XVIIIe et XIXe dont**  
 -Histoire chevaleresque des Maures de Grenade  
 -Histoire générale de la littérature d'Italie...
- 43 RABELAIS**  
 « les œuvres »  
 ill. de Gustave DORE  
 Paris, GARNIER, 1928  
 2 vol. in 4 – ½ veau marbré, dos ornés  
 (coins usagés)
- 44 MORICE P.H.**  
 Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne composée sur les auteurs et les titres originaux,  
 enrichie d'une documentation sur l'établissement des bretons dans l'Armorique.  
 Guingamp – JOLLIVET, 1835-1837  
 20 vol. in 8 – ½ chagrin  
 Carte dépliant ajoutée  
 (rel. du T1 restaurée, mouillures au T20 et restauration d'un angle des 7 premiers feuillets)
- 45 BOURDE de VILLEHUET Officier des vaisseaux de la Compagnie des Indes**  
 Le Manœuvrier  
 ou essai sur la Théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales  
 Paris, DESAINT, 1769  
 in 8 – veau – dos à nerfs orné  
 8 pl. HT dépliantes  
 (quelques mouillures, reliure restaurée)

- 46 O Gee**  
Dictionnaire historique et géographique de la Province de Bretagne dédié à la nation Bretonne  
Nantes, VATAR, 1778-1780  
4 vol. in 4 – veau moucheté, dos à nerfs ornés  
ed. signée de l’auteur  
(coins frottés, petites épidermures)
- 47 BANEAT Paul**  
Le département d’Ille et Vilaine  
Histoire – Archéologie – Monuments  
Paris, GUENEGAUD, 1973  
nb ill. et plans  
4 vol. in 4 brochés
- 48 JANIN Jules**  
La Bretagne  
Paris, BOURDIN, 1862  
nb ill. et pl. HT certaines en couleurs  
in 8 demi chagrin rouge  
(mouillure, plats défraichis)
- 49 DERVEAU Daniel**  
Gentilhommières du pays de Saint Malo  
ill. de 94 lithographies originales en couleurs, aquatintes et crayons  
Saint Malo, 1965  
in 4 broché
- 50 Lot de 2 albums :**  
-**Souvenir de Dieppe** - Paris, Welter & Cie, vers 1890- in 12, cartonnage de papier bleu et rouge, plats illustrés. Album monté en accordéon et illustré de 12 planches (l'avant-port, les jetées, le vieux château, la plage et le casino, la rue Aguado, la statue Duquesne, ou encore les ruines du château d'Arques).  
-**Souvenir de Rouen** - vers 1890 – in 12, cartonnage de papier rose, plats illustrés. Album monté en accordéon et illustré de 12 planches (vue générale, le pont suspendu, la cathédrale, la grande horloge, le quai de paris, ou encore le palais de justice)
- 51 Lot de 2 albums :**  
-**Souvenir de Trouville** - vers 1890 – in 12, oblong, percaline bordeaux, plats estampés à froid. Album monté en accordéon et illustré de 13 figures sur 14 planches réalisées d'après des photographies (panorama de la plage, vue générale prise du Calvaire, la rue et l'hôtel de Paris, la promenade des planches et le grand salon, l'avant-port, ou encore le quai Joinville).  
-**Souvenir de Trouville** - vers 1890 – in 12, cartonnage de papier bleu et rouge, plats illustrés. Album monté en accordéon et illustré de 12 planches (le grand Salon, la plage, l'hôtel des Roches-Noires, le quai Joinville, l'hôtel de Paris, ou encore la pêche aux moules).
- 52 Voyage d'Italie** – Paris, 1791 - Manuscrit. 2 volumes in 4 de 800 pp. ; veau, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert. Journal d'un voyage en Italie effectué en 1790-1791. Ce manuscrit ne semble pas avoir été publié. Le texte, d'une écriture régulière et très lisible, comporte quelques ratures (dos et plats frottés, mors fendillés, bon état intérieur)
- 53 ADAMS W.H.D.** - Nelson's hand book to the Isle of Wight ; its history, topography, and antiquities - London, T. Nelson and sons, 1863 – in 12, percaline verte, titre frappé or sur le premier plat et le dos. Guide sur l'île de Wight illustré d'une carte dépliant en couleurs et 12 planches hors texte.

- 54 ALLARD Carel** - L'art de bâtir les vaisseaux et d'en perfectionner la construction ; de les garnir de leurs apparaux, les mettre en funin, les manœuvrer, &c. Avec la coupe d'un vaisseau du premier rang, les devis de plusieurs sortes de vaisseaux, les outils & machines des ateliers de construction, les instrumens de mathématique servans à la navigation, leurs descriptions & figures. Outre les pavillons de divers états - Amsterdam, David Mortier, 1719.  
3 parties en 2 tomes reliés en un volume in 4, veau, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).  
Première édition, illustrée de 35 figures gravées dans le texte, de 15 planches gravées (instruments de navigation, pièces du navire, outils, types de vaisseaux y compris les canots) et de 85 planches de pavillons. Il manque 13 planches, dont 5 de pavillons.  
**Relié avec :**  
**MICHELOT Henry** - Le portulan de la mer Méditerranée, ou le vray guide des pilotes costiers Amsterdam, Pierre Mortier, 1709 – in 4 de (4) ff., 175 pp. Ouvrage illustré d'une planche gravée hors texte (mouillure affectant la marge droite des premiers feuillets, quelques rousseurs, manques aux coiffes et coins, plats et dos frottés)
- 55 ORTA Garcia de** - Due libri dell' historia de i semplici, aromati, et altre cose; che vengono portate dall'Indie Orientali pertinenti all'uso della medicina - Venise, Francesco Ziletti, 1582. in 8, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de la fin du XVIIIe siècle).  
Deuxième édition de la traduction italienne d'Anibali Briganti, illustrée de 18 bois gravés dans le texte.  
(petite galerie de ver dans la marge externe, en partie comblée, petites taches d'encre pages 218 à 220, coins et coiffes usagés, mors fendillés)
- 56 BONAVENTURE de Bagonregio (saint)** - Egregium opus subtilitate et devoto exercitio precellens parvorum opusculorum - Venise, Lucantonio Giunta, 1504 - 2 volumes in-folio, vélin souple de l'époque, dos lisse avec le titre inscrit à l'encre.  
Ouvrage illustré d'un grand bois à pleine page représentant l'arbre de Jessé, se trouvant 2 fois dans chacun des volumes et un autre grand bois, en fin du tome 2, représentant un séraphin.  
On trouve la marque de Lucantonio Giunta à la fin du tome 2.  
Ex-libris manuscrit de Franciscus Jannoctius de Capranico, frère mineur et docteur en théologie (petites mouillures, une plus prononcée a roussie quelques feuillets, vélin de la reliure taché et froissé, gardes renouvelées, accroc au dos du 1<sup>er</sup> vol.)
- 57 BOSIO Giacomo** - Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem - Paris, Jacques d'Allin, 1643 - in-folio, veau brun, dos à nerfs orné. Ouvrage illustré d'un frontispice, de 3 titres gravés, de 58 portraits dans le texte, de 7 figures à mi-page dont 4 vues de villes (Jérusalem, Saint-Jean d'Acre, Rhodes, La Valette), et de 5 planches gravées dont certaines dépliantes (carte de Chypre, carte de la rade de La Valette, carte de Malte).  
(une planche semble manquer, défauts d'usage à la reliure, galerie de vers marginale sans atteinte au texte à plusieurs feuillets).  
Ex libris d'Alexandre Jean MIGNOT Abbé de SCELLIERS
- 58 BRUCE James** - Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie - Paris, Plassan, 1792. in 4; demi-basane à coins, dos lisse orné. Atlas du voyage comprenant un titre, la liste des planches, 84 planches gravées dont 19 double, et 4 cartes dépliantes (coins et coiffes usagés)
- 59 CALDECOTT Randolph** - A Sketch-Book - London & New York, George Routledge & sons, 1883 – in 8 oblong de 48 pp; demi-percaline beige à coins, titre sur les plats.  
Ouvrage entièrement gravé par Edmund Evans et composé de dessins humoristiques de Randolph Caldecott, dont 23 en couleurs (coiffes et coins émoussés, petites mouillures sur les plats)

- 60 COCHIN Charles-Nicolas & BELLICARD Jérôme-Charles** - Observations sur les antiquités d'Herculanum; avec quelques réflexions sur la peinture & la sculpture des Anciens ; & une courte description de plusieurs antiquités des environs de Naples - Paris, Ch. Ant. Jombert, 1757 - petit in 8, veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, roulette encadrant les plats, tranches dorées (reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle).  
Un des premiers ouvrages consacré à Pompéi, illustré de 40 planches gravées dont 11 dépliantes (défauts d'usage à la reliure)
- 61 SENECAE**  
L. Annei Senecae cordubensis Tragoediae  
Gryphium Lyon 1548  
in 12 – vélin à recouvrement - dos et plats décorés à froid - tranches dorées
- 62 RONSARD**  
Discours des misères de ce temps  
Gentilhomme Vandomois à Catherine de Médicis Royne mère des Roys François II, Charles IX et Henry III  
Tome neufiesme  
Paris, BARTHELEMY 1609  
in 12 – vélin à recouvrement – dos lisse (galerie de vers en marge et dans les textes)
- 63 Nicolaum Heinricum Pfarrherrn zum Durnthal**  
Der Christen Lustgasten  
Andrée Dossimans – WITTENBERG, 1598  
in 8 – rel. en cuir décoré et doré sur âme de bois, dos à nerfs, tranches ciselées et dorée  
ill. de 88 vignettes finement colorées et enluminées  
(défauts d'usage, manque les fermoirs)
- 64 Gregor REISCH**  
Margarita philosophica  
Argentinae, 1504  
Seconde édition  
(Margarita philosophica est la première encyclopédie imprimée en 1496)  
in 4 - reliure cuir sur âme de bois, page de titre gravée sur bois, nb pl. et figures gravées sur bois finement coloriées et enluminées  
(mouillure, page de titre et quelques feuillets restaurés en marge, reliure usagée, 2d plat détaché, dos restauré, manque les fermoirs)
- 65 TERENCE**  
Comédies et tragédies  
Sébastien GRYPHE, 1534 (manque la page de titre)  
**Relié avec :**  
**LARENTII**  
Vallae elegantiarum...  
Paris, Simonem Colinaeum 1533  
in 8 veau, plats ornés, dos à nerfs, tranches ciselées  
(défauts d'usage, un trou de vers traverse de nombreux feuillets)
- 66 Petite Bible ancienne**  
in 12 rel. cuir, plats décorés  
(manque la page de titre, dos restauré)

- 67 DUPUY**  
 Traitez concernant l'histoire de France  
 La condamnation des Templiers  
 L'histoire du Shisme - Les papes tenans le siège en Avignon et quelques procès criminels  
 Paris, Vve Mathurin du Puis, 1654  
 in 4 veau, dos à nerfs ornés  
 (reliure usagée) - Ex libris du baron de MANEVILLE
- 68 LE LABOUREUR Jean**  
 Histoire du Maréchal de GUEBRIANT  
 Frontispice et portrait – Paris, 1655  
 in folio, maroquin, plats ornés de filets dorés et d'hermines aux armes de la Bretagne  
 dos à nerfs orné, tranches dorées  
 (mouillure en marge en fin d'ouvrage, frontispice et portrait détachés, reliure usagée)
- 69 Thomae AQUINATIS**  
 Summa contra Gentiles  
 Lugduni – Ad SALAMANDRAE, 1567  
 in folio – vélin – titre à l'encre au dos  
 (page de titre avec tache, défauts d'usage, accroc au dos)  
 Ex libris Paul LAMBERT
- 70 DESNOS Louis-Charles - Almanach géographique ou petit atlas élémentaire - Paris, Desnos, 1770 – in 32, maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, triple filet encadrant les plats, tranches dorées.**  
 Ouvrage composé d'un titre et d'un feuillet de dédicace gravés, et de 32 cartes gravées montées sur onglet, finement aquarellées à l'époque: les deux hémisphères, Europe, Asie, Afrique, Amérique du nord et du sud, France et les pays européens et 2 cartes de la Russie d'Asie.
- 71 DESNOS Louis-Charles - Étrennes utiles et nécessaires aux commerçans et voyageurs, ou indicateur fidèle enseignant toutes les routes royales et particulières de la France, et les chemins de communication qui traversent les grandes routes; les villes, bourgs... - Paris, Desnos, 1777. In-24; maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, filets encadrant les plats, tranches dorées.**  
 Nouvelle édition augmentée de l'*Almanach de l'indicateur fidèle*, et comprenant un frontispice, un titre gravé, 2 cartes sur double page (France et environs de Paris), 176 pages gravées dont 156 cartes des routes et une page avec la légende, & 47 pages imprimées avec la liste des villes. Toutes les cartes sont aquarellées de l'époque (coiffe supérieure et coins usagés)
- 72 DE TOURS Constant - Vingt jours du Havre à Cherbourg. Rouen – Basse-Seine côtes normandes - Paris, Maison Quentin, vers 1890 - in-8, oblong, percaline verte, plat supérieur illustré et argenté. Ouvrage issu de la collection Guide-Album du touriste.**  
 Il est illustré de 130 vignettes gravées dans le texte (vues, cartes, scènes de genre).
- 73 DEZAUCHE Jean-Claude - Diocèse de Coutances divisé en ses quatre archidiaconés, et vint-deux doiennés ruraux. Avec les isles de Jersay, Grenesey, Cers, Herms, Aurigni &c. Dédié à Monseigneur l'évêque de Coutances. Nouvellement revue corrigée et augmentée des nouvelles routes &ca - Paris, Dezauche, 1783. En quatre feuilles pouvant être jointes pour former une carte de 85 x 111 cm.**  
 Rare carte murale du diocèse de Coutances, gravée par F. de La Pointe et Jacoba Panouse, revue et augmentée par Dezauche en 1783.  
 La première édition fut publiée par Mariette en 1689. La carte est ornée d'un monumental cartouche décoré des armoiries du dédicataire, Charles-François de Loménie de Brienne, évêque de Coutances de 1666 à 1720 (contours en coloris de l'époque)

- 74 DU CAILLE Louis Alexandre** - Étrennes géographiques - Paris, Ballard, 1760 – in 16, maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets et dentelle encadrant les plats, tranches dorées, papier de garde dominoté.  
Ouvrage entièrement gravé comprenant un frontispice, un titre, une liste des cartes, et 26 cartes avec les contours aquarellées à l'époque sur double page : mappemonde sur 2 feuilles, Europe, Asie, Afrique, Amérique sur 2 feuilles, France (5), Allemagne et Prusse (8), reste de l'Europe (6).- (coins restaurés)
- 75 (Manuscrit) - DUGUET Jacques-Joseph** - Caractère de la charité. Le mystère de J.C. crucifié XVIII<sup>e</sup> siècle – in 8, basane brune, dos à nerfs, pièce de titre.  
Copie manuscrite d'extraits d'ouvrages du père Duguet : Explication du caractère de la charité selon S. Paul et Le mystère de Jésus-Christ dévoilé par S. Paul (coins usagés, dos restauré)
- 76 DUHAMEL DU MONCEAU Henri-Louis** - Éléments de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux - Paris, Charles-Antoine Jombert, 1758 – in 4, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.  
Ouvrage illustré d'un frontispice, de 13 vignettes par N. Ozanne, et de 23 planches dépliantes hors texte.  
Seconde édition augmentée d'un chapitre intitulé Méthode pour connoître sur un plan si le vaisseau qu'on projette portera la voile.  
(galerie de vers dans la marge droite des pages 399 à 462 sans atteinte au texte, la même galerie de vers à deux planches avec atteinte à la partie gravée, quelques rousseurs et salissures, reliure usagée)
- 77 GERAUDLY (Claude-Jaquier de)** - L'art de conserver les dents. Ouvrage utile & nécessaire, non seulement aux jeunes gens qui se destinent à la profession de dentiste, mais encore à toutes les personnes qui veulent avoir les dents belles & nettes - Paris, chez l'auteur, P.G. Le Mercier, 1737 - in 12, veau brun, dos à nerfs orné. Première édition (petite mouillure, reliure usagée)
- 78 GODARD Ernest** - Égypte et Palestine. Observations médicales et scientifiques - Paris, Victor Masson et fils, 1867 - in-8, demi- chagrin noir, dos à nerfs, et un atlas in-4 en feuilles dans une chemise de l'éditeur en demi-percaline noire, titre sur le premier plat, lacets.  
Première et seule édition ancienne illustrée du portrait gravé de l'auteur et accompagnée d'un atlas de 27 planches lithographiées sur Chine monté.  
Ernest Godard fut chargé d'une mission d'étude sur les conditions sanitaires des populations d'Égypte et du Proche-Orient.  
(manque le feuillet explicatif de la planche 16, petite mouillure dans la marge inférieure des planches, chemise de l'atlas frottée et tâchée, quelques piqûres dans le texte)
- 79 (GRAVELOT Hubert-François)** - Almanach iconologique - Paris, Lattré, 1771 - in-24; maroquin rouge, dos lisse orné, filets encadrant les plats, tranches dorées.  
Ouvrage entièrement gravé comprenant un titre, 16 feuillets de texte, et 12 planches gravées par Gravelot, pour chacun des mois de l'année.  
Ex-libris gravé armorié de la famille Regnault (coins usagés)
- 80 HALLER Albrecht Von** - Primæ lineæ physiologiæ in usum prælectionum academicarum - Lausanne, François Grasset et Cie, 1771 – in 12; veau marbré, dos à nerfs orné. (coiffes et coins anciennement restaurés, premier plat en partie fendu, dos et coins usagés)
- 81 GARSAUL M de**  
Art du Paumier – raquetier et de la paume  
1767  
ill. de 5 pl. HT  
in folio – ½ reliure  
(reliure usagée, rousseurs et mouillures en marge des planches)

- 82 Panorama de Strasbourg et de ses environs**  
Atlas :  
-18 gravures ou plans  
- 2 aquarelles dont Vue de la Campagne du Citoyen MARCHAL par SULTZER en 1795  
-grand plan à l'aquarelle des environs du Pont dit Guillaume par CONRAD en 1803  
Planches HT simple ou double  
In folio – ½ chagrin vert – dos à nerfs  
(défauts d'usage)
- 83 DUCHEMIN DESCEPEAUX J.**  
Lettres sur l'origine de la chouannerie et sur les chouans du Bas-Maine  
Imprimerie Royale, 1825-1827  
2 vol. in 8 br.  
Rééditions l'ancre de Marine Saint Malo 1986-1987  
(dos passés)
- 84 Cahier des plaintes et doléances de Loire Atlantique 1789**  
Cons. Général de Loire Atlantique 1989  
4 vol. in 8 br.
- 85 LE GALL Yvon**  
Les consultations générales en Loire Inférieure  
1789  
Thèse pour le doctorat en droit en 1976  
2 vol. in 8 br.
- 86 ACERRA Martine**  
Rochefort et la construction navale française 1661-1815 – Thèse pour doctorat  
Paris, Lib. de l'Inde Editeur, 1993  
4 vol. in 8
- 87 VERCEL Roger**  
Pêcheurs des quatre mers  
ill. de BRENET – MARIN MARIE et MEHEUT  
Nantes – BEUCHET & VANDEN BRUGGE, 1957  
in 4 oblong broché  
(livre offert par l'Institut de régimes Magdeleine à Granville)
- 88 Le patrimoine des Communes du Val d'Oise**  
ed. FLOHIC 1999  
nb illustrations  
2 vol. in 8 – cart. éditeur
- 89 HUGO A.**  
France pittoresque ou description pittoresque, topographie et statistique des départements et colonies de la France  
Paris, DELLOYE, 1835  
nb ill., pl. HT et plans  
3 vol. in 4 – ½ vélin  
(2 mors fendillés, coins usagés)

- 90 HEISTER Lorenz** - Compendium anatomicum - Nuremberg, Georg. Christoph. Weber, 1761  
2 tomes reliés en un volume in-8; demi-basane fauve à petits coins de vélin, dos lisse orné de filets, pièce de titre de maroquin noir (reliure Fin XVIIIe).  
Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice, et de 9 planches dépliantes.  
Ex-libris imprimé de l'époque de D. Baumes, professeur de médecine à Montpellier (rousseurs, coiffes usagées, mors du 2d plat fendillé)
- 91 JUAN George** - De la construction et de la manœuvre des vaisseaux et autres bâtiments, ou examen maritime théorique et pratique. Traduit de l'espagnol, avec des additions, par M. Levêque - Paris, Firmin Didot, 1792 - 2 tomes en un volume in-4, veau, dos à nerfs orné.  
Avec 14 planches dépliantes hors texte (reliure usagée)
- 92 LACROIX François Joseph Pamphile de** - Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue - Paris, Pillet ainé, 1819 - 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain rouge et verte, tranches mouchetées.  
Première édition, illustrée d'un plan gravé, d'un tableau et d'une grande carte par Lapie avec les contours aquarellés, tous dépliantes (petites taches sur la carte, coins frottés)
- 93 LAPLACE Pierre-Simon, marquis de** - Exposition du système du monde - Paris, Bachelier, 1824 - 2 volumes in-8; demi-veau fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain de veau rouge et bleu, tranches mouchetées. (quelques piqûres)
- 94 LAVOISIER Antoine-Laurent** - Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes - Paris, Cuchet, 1793 - 2 volumes in 8; veau raciné, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, roulette encadrant les plats, tranches marbrées.  
Deuxième édition, illustrée de 13 planches dépliantes gravées d'après les dessin de Maris-Anne Paulze, épouse de l'auteur, et de 2 tableaux dépliantes.  
(coins et deux coiffes usagées, taches sur les plats)
- 95 LE BLOND Guillaume** - Elémens de tactique - Paris, Charles-Antoine Jombert, 1758 - in-4, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges.  
Avec 39 planches dépliantes hors texte (sur 40).  
(manque à la page de titre, mouillure marginale à quelques feuillets, reliure usagée)
- 96 LEMMENS Levine** - De miraculis occultis naturæ. Item de vita cum animi et corporis incolumatate recte instituenda - Francfort, Wolfgang Hofmann, 1628 – in 16, vélin rigide à recouvrement, titre doré au dos.  
Médecin et astrologue hollandais, l'auteur fut élève de Vésale.  
Son ouvrage traite des "miracles cachés de la nature" dans lesquels il voit l'œuvre de Dieu: phénomènes naturels, croyances et médecine populaires.  
Chiffre M.I.R. et date de 1680 sur le premier plat (reliure tachée)
- 97 LESCALLIER Daniel** - Vocabulaire des termes de marine anglois et françois - Paris, Imprimerie Royale, 1777 – in 4, veau, dos à nerfs orné.  
Première édition illustrée d'une vignette, et de 31 planches gravées hors texte (manques à la coiffe supérieure, coins usagés, reliure frottée)
- 98 LUCAS Pierre-Hippolyte** - Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe - Paris, F. Savy, 1863 in 8, percaline verte de l'éditeur, dos lisse.  
Ouvrage illustré d'un titre gravé et colorié, de 80 planches gravées d'après les dessins d'après nature de A. Noel et finement coloriées montrant près de 400 espèces, et de 2 planches gravées en noir (quelques piqûres sur le texte et les serpentes, pas sur les planches)

- 99 LUCAS Pierre-Hippolyte** - Histoire naturelle des lépidoptères exotiques - Paris, F. Savy, 1863  
in 8, percaline verte de l'éditeur, dos lisse.  
Ouvrage illustré d'un titre gravé et colorié, de 80 planches gravées et finement coloriées d'après  
les dessins d'après nature de Pauquet, et de 23 planches gravées en noir (rousseurs dans le texte,  
très légères sur quelques planches)
- 100 MALIPIERO Girolamo, dit Hieronymo Maripetro** - Il Petrarcha spirituale - vers 1540 -petit  
in-4 de 154 ff. , veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure du XVIIIe siècle).  
Ouvrage illustré d'un portrait de Pétrarque sur le titre, et d'une figure gravée à pleine page.  
Ex libris VIGNIER (défauts d'usage à la reliure)
- 101 LEGRAND Cit**  
Voyage fait en 1787 et 1788 dans la ci-devant Haute et Basse Auvergne aujourd'hui  
départemens du Puy de Dome, du Cantal et partie de celui de la Haute Loire  
Paris, an III de la République  
Tome 2 et 3  
2 vol. in 8 – ½ veau à écoinçons  
dos ornés (mouillure et quelques rousseurs)
- 102 BARRY E. O'MEARA (son dernier chirurgien)**  
Napoléon en exil ou l'écho de Ste Hélène  
Paris, CONSTANT CHANTPIE, 1822  
2 vol. in 8 – ½ rel. – dos ornés  
(qq rousseurs et taches, coins usagés, 1 coiffe restaurée)
- 103 (FABRY Jean-Baptiste Germain)**  
Itinéraire de Buonoparte de l'île d'Elbe à L'île Sainte Hélène ou mémoires pour servir à  
l'histoire des évènements de 1815  
Paris, LE NORMANT, 1816  
in 8 br. – couv. postérieure  
(qq rousseurs)
- 104 CABANIS P.J.G.**  
Rapports du physique et du moral de l'homme  
Paris, CAILLE et RAVIER, 1815  
2 vol. in 8 – veau raciné  
(dos restaurés)  
Ex libris Dr Paul BOURCY
- 105 (Phrénologie)**  
Lot de 2 vol. rel. :  
-BROUSSAIS – Cours de phrénologie  
Paris, BAILLIERE, 1836  
-THORE – Dictionnaire de phrénologie et physiognomie à l'usage des artistes  
Paris, 1836 – nb ill.
- 106 (DESFONTAINES Pierre François Guyot)**  
Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle avec l'éloge historique de  
Pantalon Phoebus  
2d ed.  
1727 – in 12 – veau – dos à nerfs ornés  
(coiffes et dos avec défauts)

- 107**      **BARATTE L.H.**  
Poètes normands  
ill. de portraits gravés par Charles DEVITS  
Paris, BEDELET, c.1846  
in 8 – ½ rel.  
(dos passé, rousseurs)
- 108**      **CHATEAUBRIANT Alphonse de**  
La Brière  
Paris, A la Cité des Livres, 1925  
ex N° 1087/1570  
in 8 – ½ rel. à coins signée STROOBANTS
- 109**      **FRANCE Anatole**  
L'Orme du mail  
ill. d'aquarelles de Serge BEAUNE  
Paris, KRA, 1922  
ex. 749/1000  
in 8 br.
- 110**      **KITA-Ô MASA-NOBU (1761-1816)** - Album d'estampes japonaises - XIXe - Feuilles montées en accordéon avec une couverture en tissu ornée d'une étiquette de titre. L'illustration se compose de 7 scènes en double-page (38 x 51 cm.) - bon état intérieur. (couverture usée)
- 111**      **MAUGENDRE Adolphe** - Chemins de fer de Rouen, Havre et Dieppe - Paris, Auguste Bry, 1851 in-folio oblong, en feuilles, chemise-étui en toile verte, dos lisse fileté or, pièce de titre de maroquin rouge (reliure moderne).  
Ouvrage illustré d'un titre-frontispice lithographié et de 10 planches dessinées d'après nature, lithographiées et coloriées par Maugendre :  
- Rosny, Vue du château.  
- Maisons, Vue prise de la rive droite de la Seine.  
- Sotteville, Ateliers de la Compagnie, & de MM. Buddicom & Cie.  
- Rouen, Gare de la Rive droite  
- Rouen, Vue prise du Pont d'Eauplet.  
- Barentin, Vue prise du viaduc.  
- Longueville, Ruines du château.  
- Mirville, Viaduc.  
- Harfleur, Vue prise de la côte  
- Dieppe vue de la gare.
- 112**      **MIRBEL Charles-François Brisseau de** - Éléments de physiologie végétale et de botanique - Paris, Magimel, 1815 - 3 volumes in 8; demi-basane marbré, dos lisses ornés.  
Edition originale illustrée de 71 planches gravées d'après les dessins de Turpin et d'une planche dépliant aquarellée.  
**Joint**, du même auteur :  
Exposition de la théorie de l'organisation végétale - Paris, Dufart, 1809 – in 8, demi-basane marbrée, dos lisse orné - illustré de 9 planches gravées.  
Soit 4 volumes en reliure uniforme (piques, coiffes et mors usagés)
- 113**      **NEEDHAM John-Tuberville** - Nouvelles observations microscopiques, avec des découvertes intéressantes sur la composition & la décomposition des corps organisés - Paris, Louis-Étienne Ganeau, 1750 – in 12, veau marbré, dos à nerfs orné.  
Ouvrage illustré de 8 planches gravées dépliantes (petite galerie de vers dans la marge en début de volume, coiffes et coins usagés)

- 114 NUNEZ CABEZA de VACA Alvar** - Commentaires d'Alvar Nunez Cabeça de Vaca, adelantado et gouverneur du Rio de La Plata - Paris, Arthus Bertrand, 1837 – in 8, demi-chagrin marine, dos à nerfs, couvertures conservées, non rogné (reliure moderne).  
Ouvrage traduit de l'espagnol et publié par Henri Ternaux-Compans, relatant le second voyage en Amérique de Vaca, nommé gouverneur du Rio de la Plata, de 1540 à 1544.  
Envoi autographe signé de "l'auteur" (en fait Ternaux-Compans) à monsieur Champollion (Jacques-Joseph Champollion, dit Champollion-Figeac, frère aîné de Jean-François Champollion, déchiffreur des hiéroglyphes).  
(couvertures doublées avec de petits manques, piqures)
- 115 (Incunable) OSIMO Niccolo** - Supplementum Summæ Pisanellæ  
Venise, Franz Renner d'Heilbrom & Pietro de Bartua, 1477  
fort in-4 de [429] ff.; vélin rigide postérieur, plat recouvert de mouton retourné et peint d'une fleur de lys.  
Impression sur 2 colonnes.  
Incunable illustré d'une très belle et grande initiale peinte en rouge, bleu et blanc, en début de volume, et de nombreuses petites initiales manuscrites à l'encre rouge ou bleue.  
Contient également, à partir du feuillet A1, les textes suivants : Contra Judaeos fenerentes d'Alexandro di Nevo (Conseils contre les Juifs qui font de l'usure), et, au verso du feuillet E6, Canones poenitentiales, d'Astesanus (règlements de pénitence)  
(manque le premier feuillet qui est blanc, petites mouillures, avec galeries de vers en fin de volume en particulier sur le dernier feuillet)
- 116 RIZZI-ZANNONI Giovanni Antonio** - Atlas géographique contenant la mappemonde et les quatre parties, avec les différents états d'Europe - Paris, Latré, 1762 – in 16, basane marron, dos lisse, pièce de titre bleue (reliure moderne).  
Ouvrage entièrement gravé comprenant un titre, une planche de sphères, et 27 cartes sur double page, avec les contours aquarellés à l'époque: 2 demi-mappemondes, Europe, Asie, Afrique, Amérique du nord, Amérique du sud, Europe (10), France (5), Allemagne (7).
- 117 ROBERT de VAUGONDY Didier** - Uranographie ou description du ciel en deux hémisphères, calculés & construits pour l'année 1763 - Paris, l'auteur, Antoine Boudet, 1764. in-4, demi-veau brun, dos à nerfs orné (reliure postérieure).  
Ouvrage donnant une description de chacune des étoiles formant les constellations dans les deux hémisphères du ciel. Le titre, uranographie, fait référence à Uranie, la muse de l'astronomie.
- 118 SERLIO Sebastiano** - Regole generali di architettura sopra le cinque maniere de gli edifici, cioe, toscano, dorico, ionico, corinthio, e composito, con gli essempli de l'antiquita, che per la maggior parte concordano con la dottrina di Vitruvio - Venise, Francesco Marcolini, 1544 - in-folio de 76 ff.; vélin rigide, dos lisse, nom de l'auteur inscrit à l'encre au dos (reliure postérieure).  
Titre imprimé en rouge et noir.  
L'illustration se compose d'un bois en encadrement sur le titre, et de plus d'une centaine de gravures sur bois dans le texte.  
Troisième édition italienne de cet ouvrage sur les règles de l'architecture d'après Vitruve  
**Relié avec**, du même auteur :  
**Quinto libro d'architettura**, nelquale si tratta di diverse forme di tempjii sacri secondo il costume christiano, et al modo antico - Venise, Gio Battista et Marchio Sessa, 1559 - 18 ff.  
Deuxième édition italienne de cet ouvrage qui formera le cinquième livre du traité de l'architecture de Serlio; il traite de l'architecture sacrée et comprend 6 projets d'églises.  
(coins usagés, taches sur les plats, mouillure en fin de volume, rares piqures)

- 119**     **SERRES de LA TOUR Antoine de** - Londres et ses environs, ou guide des voyageurs curieux et amateurs dans cette partie de l'Angleterre - Paris, Buisson, 1788 - 2 volumes in 12, veau flammé, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomason rouge, roulette encadrant les plats, tranches mouchetées. Première édition, illustrée d'une carte et de 9 planches gravées et dépliantes - exemplaire avec le chiffre JGS en bas du dos (provenant de la famille de Solages). (1 coin et coiffe du 1<sup>er</sup> tome usagés)
- 120**     **STAVORINUS Johan Splinter** - Voyage par le cap de Bonne-Espérance et Batavia, à Samarang, à Macassar, à Amboine, et à Surate, en 1774, 75, 76, 77 et 78 - Paris, H. J. Jansen, An VII - 2 volumes in 8, demi-basane brune, dos lisses ornés.  
Edition originale de la traduction française. Elle est illustrée de 6 planches gravées hors texte (vue du château de Batavia, vue du port d'Amboine, carte de Java).
- 121**     **REGNIER Aug.**  
Habitations des personnages les plus célèbres de France depuis 1790 jusqu'à nos jours dessinées d'après nature par Aug. REGNIER et lithographiées par CHAMPIN  
72 pl. HT sur 100  
in 4 oblong – cartonnage papier marbré  
page de titre et 2 pl. doublées  
(défauts d'usage)  
Cachet à l'encre du Château de SERRANT
- 122**     **AHBAR AS SIN WA L-HIND**  
Relation de la Chine et de l'Inde rédigée en 1851  
Texte établi, traduit et commenté par Jean SAUVAGET  
Paris, les Belles Lettres, 1948  
in 4 br.
- 123**     **RIGAUDIERE Albert**  
Introduction historique à l'étude du droit et des institutions – 3<sup>ème</sup> ed  
Paris, ECONOMICA, 2006  
in 8 br.
- 124**     **MAURRAS Charles**  
Louis XIV ou l'Homme Roi  
ill. de bois gravés par Jean Vital PROST  
Paris, les ed. du Cadran 1939  
ex ABL 68/100 (les Amis des Beaux Livres)  
in 4 en feuillets sous chemise
- 125**     **ROBIDA A.**  
La vieille France : Bretagne  
nb ill.  
réédition de Crémille – 1992  
in 4 – rel. aux plats et dos ornés – tranches dorées
- 126**     **SALNOVE Robert de**  
La Vénérie Royale précédée d'une notice bio bibliographique de l'auteur par le commandant G. de MAROLLES  
ill. d'un frontispice et de 9 estampes de J. MIEL  
Paris, NOURRY, 1929  
in 4 br. non coupé (qq rousseurs)

- 127 VULSON de LA COLOMBIERE Marc de**  
La Science héroïque traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons...  
Généalogie de la Maison de ROSMADEC  
nb ill.  
Paris, CRAMOISY, 1644  
réédition TAPIE de CELEYRAN, 1978  
in folio – ½ rel. – dos à nerfs
- 128 Marine 1932**  
11 planches en couleurs  
ill. par Albert SEBILLE  
in 8 broché
- 129 LE NOTRE G.**  
Le Marquis de la Rouerie et la conjuration bretonne 1790-1793  
5<sup>ème</sup> ed.  
Paris, PERRIN, 1903  
in 8 br.  
(manque au dos)
- 130 STOSCH Philipp Von & PICART Bernard** - Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms - Amsterdam, Bernard Picart, 1724 – in-folio, veau écaille, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats.  
Ouvrage illustré de 70 planches gravées par Bernard Picart, de pierres antiques gravées se trouvant dans des collections, avec les explications en latin de Philipp von Stosch, et la traduction française par Henri-Philippe de Limiers.  
Titre et explication des planches en latin et en français en regard (coiffes et coins usagés, premier mors fendu, frottements)
- 131 SYMÉON Gabriel** - Epitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare - Paris, Guillaume Cavellat, 1553 – in 8 de 84 ff.; veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle).  
Première édition française, traduite du toscan par l'auteur, et accompagné d'un tableau généalogique dépliant.  
À la suite de l'origine de Ferrare, l'ouvrage contient: des épîtres familières de l'auteur à divers personnages; des extrait de l'ouvrage écrit en italien sur l'origine de Venise, de Milan et de Mantoue, traduits en français par Gilles Corrozet; des extraits de l'histoire des vicomtes et ducs de Milan; et des extraits des commentaires de l'origine de Mantoue.  
Ex-libris de Leonis S. Olschki, fondateur de la maison d'édition italienne du même nom., et ex-libris de Jean du Sault.
- 132 VALÉRY Paul & BERRARD Mireille** - Le cimetière marin - Paris, Editions Vialetay, 1965  
in folio, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.  
Ouvrage illustré de 12 compositions originales peintes à la gouache et signées par l'artiste.  
Tirage à 67 exemplaires signés par l'artiste et l'éditeur. Un des 10 sur Japon nacré (n°8), contenant les études et variantes de 2 planches, ainsi qu'une gouache non retenue, sur parchemin.
- 133 VERELST Harry** - A View Of The Rise, Progress And Present States Of The English Government In Bengal ; Including A Reply To The Misrepresentations Of Mr Bolts, And Other Writers - London, J. Nourse, 1772 - in 4, basane fauve marbrée, dos lisse orné, filet encadrant les plats (reliure postérieure) - Première édition - Envoi autographe de l'auteur.

- 134**      **Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance avec quelques pièces curieuses sur le même sujet**  
Luxembourg, Jean Marie VANDER KRAGT, 1735  
In 8 – sans reliure, dans coffret moderne
- 135**      **Mémoires de Monsieur Le Duc de S. SIMON**  
ou l'observateur véridique sur le Règne de Louis XIV et sur les premières époques des règnes suivants  
Londres, 1789  
4 vol. + 3 vol. de supplément  
in 8 – veau – dos à nerfs ornés  
(qq coiffes usagées)  
Ex libris de Lord F A SPENSER
- 136**      **CARTERET L.**  
Le trésor du bibliophile romantique et moderne 1801-1875  
Ed. originale – ill. de pl. couleurs  
Paris, 1924  
3 vol. + tables générales – in 8  
½ rel. à coins – dos à nerfs ornés
- 137**      **Nouveau traité d'éducation divisé en deux parties** dont la première contient le devoir des parens et la seconde le devoir des enfans – enrichi des fables de divers auteurs qui ont du rapport aux vertus et aux vices dont on traite  
Amsterdam, ESTIENNE ROGER, 1716  
ill. de gravures  
in 8 – vélin – découpe à la page de titre de la 1<sup>ère</sup> partie
- 138**      **Académie universelle des jeux contenant les règles des jeux de cartes permis, du trictrac, des échecs, de la Paulme, du mail, du billard et autres...**  
Paris, LEGRAS, 1718  
Frontispice – in 8 – veau – dos à nerfs  
(coiffes restaurées)
- 139**      **CHOISY Abbé de**  
Journal du voyage de Siam (fait en 1685 et 1686 à bord de l'oiseau)  
Paris, MABRE CRAMOISY, 1687  
in 8 – veau – dos à nerfs  
**Ex libris manuscrit du Baron de BALLEROY**  
(coiffe supérieure restaurée)
- 140**      **UZANNE Octave**  
La Française du siècle : modes, mœurs et usages  
ill. de Albert LYNCH gr. à l'eau forte en couleurs par Eugène GAUJEAN  
Paris, QUANTIN, 1886  
in 8 – ½ maroquin à coins – dos à nerfs orné – couverture conservée  
Ex enrichi d'un dessin original de LYNCH à la sanguine avec envoi et 2 cartes de vœux gravées de UZANNE
- 141**      **JEROME J.**  
L'Abbaye de Moyenmoutier de l'Ordre de St Benoit en Lorraine  
Tome I, L'Abbaye au Moyen Age – en 2 parties :  
-les origines  
-l'abbaye de Moyenmoutier du IX au XVI<sup>e</sup> siècle  
Paris, LECOFFRE, 1902  
in 8 – ½ maroquin rouge à coins – dos à nerfs orné - envoi signé de l'auteur

- 142 KHANZADIAN Z Commandant**  
Atlas de géographie historique de l'Algérie  
Livre d'or du centenaire 1830-1930  
129 cartes en couleurs  
nb ill, portraits dont le Président DOUMERGUE  
Envoi manuscrit à Marcel BOUSSAC  
in folio en feuillets  
étui en cuir à rabats, plats décorés à froid  
(coins et bordures frottés)
- 143 Histoire des Soviets publiée sous la direction de M. Henri de WEINDEL : 1917-1922**  
Paris, MAKOWSKY, 1922  
nb ill. certaines en couleurs  
in 4 en 8 fascicules  
chemise toile illustrée
- 144 ENAULT Louis**  
L'Inde pittoresque  
ill. de ROUARGUE et OUTWAITH  
Paris, MORIZOT, 1861  
in 4 – toile décorée de SOUZE
- 145 VERNE Jules**  
Lot de 2 vol. rel. :  
-Mathias SANDORF – HACHETTE, 1926  
toile rouge à l'éventail et à l'éléphant  
-L'île Mystérieuse – Hetzel – ½ chagrin rouge
- 146 ANDERSEN Hans Christian**  
La Reine des Neiges et quelques autres contes  
Illustrés par Edmond DULAC  
Paris, PIAZZA, 1911  
in 4 – ½ maroquin rouge – dos à nerfs
- 147 PERGAUD Louis**  
Histoires de bêtes  
ill. de H. DELUERMOZ  
Paris, DELAGRAVE, 1925  
in 4 – ½ veau – dos à nerfs orné  
(légers frottements au dos)
- 148 Les Chiens – Le gibier et ses ennemis**  
ill. de P. MAHLER  
Manufacture Française d'Armes et Cycles, Saint Etienne, 1907  
Frontispice et 188 pl. – nb en couleurs  
in 4 oblong – toile illustrée de l'éditeur
- 149 Atlas MIGEON J. – Paris, 1889**  
-Géographie Universelle, historique, scientifique, industriel et commercial  
43 cartes en couleurs  
-La France et ses colonies  
108 cartes en couleurs  
2 vol. in folio – ½ chagrin noir – plats et dos ornés  
(coins usagés, reliures frottées)  
Atlas de la France et ses colonies en partie détachée

- 150**      **Nouvel Atlas illustré**  
 La France et ses colonies  
 108 cartes en couleurs ill. par FILLATREAU  
 Texte rédigé par MARTINEAU et STEIN  
 Paris, 1896  
 In folio – ½ chagrin rouge – plats et dos ornés  
 (coins usagés, taches sur les plats)
- 151**      **Le Soleil du Dimanche 1896**  
 dont N°13 du 28 mars 1896  
 « Le carillon de Pâques réveille la nature »  
 Estampe en couleurs de MUCHA  
 in folio – ½ rel.  
 (dos usagé)
- 152**      **SUAREZ Georges**  
 Briand, sa vie, son œuvre avec son journal et de nombreux documents inédits  
 Paris, PLON, 1938  
 ill. de photogravures HT  
 6 vol. in 8 – maroquin basane à coins
- 153**      **Mémoires du Chancelier Prince de Bülow**  
 Paris, PLON, 1930  
 ill. de photogravures HT  
 4 vol. in 8 – maroquin rouge à coins
- 154**      **ROMAINS Jules**  
 Les hommes de bonne volonté  
 ill. de DIGNIMONT  
 Flammarion, 1954  
 8 vol. in 8 – maroquin rouge à coins  
 (dos passés et frottés)  
 Envoi de l'auteur à André AUPETIT, 1957

**Envois à Mr Marcel BOUSSAC (1889-1990)**

- 155**      **CAILLAUX Joseph**  
 « Mes mémoires » - ill. de gravures HT  
 Paris, PLON, 1942  
 3 vol. in 8 maroquin rouge à coins  
 Envoi de l'auteur à M. BOUSSAC
- 156**      **ROMAINS Jules**  
 « Pierres levés »  
 Poèmes – **Frontispice de Henri MATISSE avec sa signature originale au crayon**  
 Paris, FLAMMARION, 1948  
 ex 70/300  
 Envoi de l'auteur à M. BOUSSAC 1953  
 in 4 en feuillets sous chemise et étui  
 (chemise et étui passés)
- 157**      **ROMAINS Jules**  
 -Le Fils de Jerphanion  
 -Pour raisons gardées III  
 2 vol. avec des envois de l'auteur à M. BOUSSAC

- 158 FIGUERAS André**  
 Zoologie du Palais Bourbon  
 Paris, BURNIER, 1956  
 in 8 broché, envoi de l'auteur à M. BOUSSAC « ce livre libre »
- 159 JUIN Maréchal**  
 Discours de réception à l'académie française  
 Réponse de Maurice GENEVOIX  
 Paris, JUILLIARD, 1953  
 in 8 br.  
 Envoi de l'auteur à M. BOUSSAC « Une tempête dans un verre d'eau »
- 160 Lot de 4 vol. avec des envois à Mr et Mme BOUSSAC :**  
 DUNGLER – GEORGEL – MAUROIS – SUDREAU
- 161 Lot de 5 vol. brochés avec des envois à Mr et Mme AUPETIT, amis de la famille BOUSSAC :**  
 AMADOU – FRANCOIS – MAURON – PIAT – SABATIER
- 162 BARBEY d'AUREVILLY**  
 Un tombeau – poème inédit publié par l'Abbé Charles LEFOULON  
 Paris, DUMOULIN, 1891  
 in 8 br.  
 envoi de Charles LEFOULON
- 164 (Littérature)**  
 Lot de 7 vol. :  
 BANVILLE – DUMAS – GIDE – MALRAUX – SAND – SARTRE « l'existentialisme est un humanisme »
- 165 ELUARD Paul**  
 Livre d'identité – nb ill.  
 TCHOU, 1967 – in 8 toile ed.
- 166 BOREL Jacques**  
 Escales en transparence – Poèmes  
 Les cahiers de Rochefort, 1959  
 ex 7/30 avec lithographie originale de Louis TRAVERT signée
- 167 FAUREL Jean**  
 La Cité grise  
 Pointe sèche d'Herminie DAVID en frontispice  
 Paris, VIGNEAU, 1946  
 ex 12/300  
 in 8 br.  
 (dos passé)
- 168 GIRAUDOUX**  
 Sodome et Gomore  
 Lithographies originales de Roland OUDOT  
 Paris, ed. du Béliet, 1945  
 ex. 113/163  
 in folio en feuillets sous chemise et étui  
 (étui taché)

- 169 COLETTE**  
 Paris de ma fenêtre  
 Préface de Francis CARCO  
 ill. de DIGNIMONT  
 Paris, TRINCKVEL, 1961  
 ex. 67/500 avec suite en noir,  
 in folio en feuilles sous chemise et étui  
 (dos et étui passés)
- 170 Les Thibault**  
 Suite en noir des tomes 1 à 8  
**Avec un dessin original de BERTHOLD MAHN Charles (1893- ?)**  
 « Ordre de mobilisation général » signé – 24x19 cm
- 171 MAUROIS André**  
 Bernard Quesnay  
 ill. de 32 lithographies par Jacques THEVENET  
 Paris, GALLIMARD, 1927  
 ex. 70/330  
 in 4 br  
 Envoi de l'auteur à Madame Fanny HARDY-BOUSSAC
- 172 (Les peintres)**  
 4 vol. :  
 COROT – DELACROIX – MARQUET – MATISSE (DELECTORSKAYA ed. MAEGHT 1986)
- 173 LABRIC Roger**  
 Les 24 heures du Mans  
 Histoire d'une grande bataille pacifique et sportive  
 ill. de GEO HAM  
 L'Automobile Club de l'Ouest, 1949  
 in 4 br. – couv. ed.  
 (coiffes usagées)
- 174 REAGE Pauline**  
 Histoire d'O  
 Ill. par Léonor FINI  
 TCHOU, 1968  
 ex N°  
 in 4 – rel. ed.
- 175 TREMOIS Pierre Yves**  
 Textes de Henry de MONTHERLANT et Jean ROSTAND  
 nb ill.  
 Paris, Jacques FRAPIER, 1971  
 in 4 – toile ed. et jaquette illustrées
- 176 H. d'ARBOIS de JUBAINVILLE**  
 Histoire des ducs et des comtes de Champagne depuis le VIe jusqu'à la fin du XIe  
 Paris, SCHULZ et THUILLIE, 1859  
 7 vol. in 8 – ½ rel. – dos à nerfs ornés

- 177**      **Le Centaure**  
Revue illustrée, du sport, de la vènerie, de l'agriculture et des arts  
ill. de photolithographies certaines aquarellées et de photographies  
(très beaux portraits de chevaux et attelages)  
1866 à 1868 – 3 vol. in folio demi maroquin rouge à coins  
(coins usagés, qq rousseurs sur les textes)
- 178**      **SHI NAI-AN – LUO GUAN-ZHONG**  
Au bord de l'eau  
La Pléiade, 1978 – 2 vol. avec jaquette et étui
- 179**      **Sagas islandaises**  
La Pléiade 1987  
jaquette et étui
- 179B**     **Album La Pléiade**  
Théâtre Classique (1970)  
jaquette
- 180**      **BAUER Gérard**  
Dix rendez-vous avec Paris  
Aquarelle de Gaston BARRET  
Paris, VIALETAY, 1955  
ex. 821/1250 sur vélin  
in folio en feuillets sous chemise et étui  
(dos passé)
- 181**      **Les Chiens de Chasse**  
Manufrance 1950 – 85 planches HT en couleurs  
in 4 oblong – ½ rel. à coins  
(coiffes et coins usagés, défaut au dos)
- 182**      **Histoire générale de la Bretagne et des Bretons**  
**Les bretons : des Venêts à nos jours**  
**Culture et mentalités bretonnes**  
1990 – 2 vol. in 4 – rel. éditeur et étui  
ex. 167/1950
- 183**      **CAUMERY**  
Bécassine au Pays Basque  
ill. de J.P. PINCHON  
Paris, GAUTIER LANGUEREAU, 1950  
(coiffes et coins usagés)
- 184**      **SAMIVEL**  
Les malheurs d'Ysengrin  
DELAGRAVE, 1958  
(coiffes et coins usagés)
- 185**      **VILLON**  
Œuvres  
ill. de DUBOUT  
Paris, GIBERT Jeune, 1934  
ex. 2006/3000  
in 4 br.

- 186**      **DUMAS Alexandre**  
Les trois mousquetaires  
ill. de DUBOUT  
André SAURET, 1968 – ex n°  
3 vol. in 4 – rel. éditeur
- 187**      **FEVAL Paul**  
« Les nuits de Paris, drames et récits nocturnes »  
Paris, Administration des Publications Populaires, 1851-1852  
gravures sur acier par Cabasson, Castelli, V. Foulquier  
4 vol. in 8 – ½ basane, dos orné  
(coins usés, rousseurs)
- 188**      **HUGO Victor**  
« Le Victor HUGO de la jeunesse ; Petit Paul – Les pauvres gens – La légende du beau Pécopin  
L'épée du lion »  
ill. de A. Brun, Adrien Marie...  
Paris, C. Marpon et E. Flammarion  
in 8 – pleine percaline rouge éditeur - premier plat et dos décorés par A. Souze, tranche dorée  
(petit accroc au dos)
- 189**      **SAINT EVREMOND**  
« Conversation du Maréchal D'HOCQUINCOURT avec le Père CANAYE »  
ill. par Jean PRIET  
Paris, André Plicque et Cie, 1926  
exemplaire N° 70/400 sur Arches  
in 8 broché - couverture illustrée rempliée
- 190**      **VAN DER MEERSCH**  
« Corps et Ames »  
ill. de D.-Ch. FOUQUERAY  
Bruxelles, aux éditions du Nord, 1944  
2 vol. in 4 brochés, couvertures illustrées remplies  
exemplaires numérotés sur vélin pur fil, non coupés
- 191**      **LOTI Pierre**  
« Madame Chrysanthème »  
Paris, Calmann-Lévy, 1936  
exemplaire sur vélin à la forme  
ill. in texte et HT en couleurs au pochoir de Sylvain SAUVAGE  
in 4 – reliure pleine basane, dos à nerfs – couverture conservée
- 192**      **DENIS Maurice – GOYAU Georges**  
« Histoire de la nation française, tome VI ; histoire religieuse »  
ill. de Maurice DENIS  
Paris, Plon, 1922  
15 planches HT en couleurs  
in 4 – reliure ½ basane, dos à nerfs  
(mors fendillés, qq rousseurs)
- 193**      **LECANU**  
« Histoire des Evêques de Coutances »  
Coutances, Voisin, 1839  
in 8 br.  
(dos et 2<sup>ème</sup> plat restaurés, mouillure angulaire)

- 194**      **Art de Basse-Normandie**  
2 vol. br.  
N° 95 – Coutances Ville d'Art – 1987  
N°121 – Villedieu Les Poëles - 2000
- 195**      **GUYOT**  
« Répertoire universel et raisonné de jurisprudence civile, criminelle, canonique et  
bénéficiales... »  
Paris, 1784  
10 vol. in 4 (sur 17) cart. de travail  
Tomes 2-3-6-9-11 à 16  
Ex-libris de J.F. LEPLETIER Avocat
- 196**      **Annuaire du département de la Manche**  
1839 – Saint Lô, Imp. d'ELIE fils  
in 8 br.
- 197**      **VERLAINE Paul**  
« Odes en son honneur »  
Lithographies originales de TOUCHAGUES  
Paris, Editions du Bélier, 1948  
in-folio sous chemise illustrée  
Tirage limité à 242 exemplaires, celui-ci N° 177 sur vélin de Lana pur chiffon à la forme avec  
6 lithographies HT
- 198**      **MALHERBE François**  
« Les Stances » avec un portrait, des lettrines et bandeaux gravés sur bois par Léon MASSON  
Paris, Les Editions de la Nouvelle France, 1944  
in-folio, chemise, étui  
Tirage limité à 430 exemplaires, celui-ci hors-commerce N° IV sur vélin pur fil Lana  
(étui avec qq défauts)
- 199**      **UTRILLO Maurice – PETRIDES Paul**  
L'œuvre complète de Maurice UTRILLO  
Paris, Paul Pétridès, 1969  
375 pages – exemplaire N° 160 sur Arches filigrané  
in-folio broché, chemise – étui  
(étui fendu)
- 200**      **VALLAS Jean-Louis**  
« Par-delà les étoiles »  
Paris, Editions Saint-Germain des Prés, 1981  
Grand in 4 en feuilles – sous chemise et emboitage toilé de l'éditeur  
Un des 100 exemplaires sur vélin pur fil  
Johannot enrichi d'une lithographie originale signée d'Yves BRAYER  
Ex HC N° 8/20 avec un long envoi au lillois Max CREPY
- 201**      **PILLODS**  
Images de l'Ancien Testament  
Préface de Pierre EMMANUEL  
Paris, Ed. Messages, 1950  
exemplaire numéroté sur vélin chiffon, avec 91 planches HT  
in-folio – chemise – étui  
(étui fendu et passé)

- 202 VANEL Gabriel**  
 « En Normandie, croquis maritimes »  
 Paris, Edouard Rouveyre, 1887  
 Exemplaire N° 4/20 sur japon d'un tirage limité à 170 exemplaires – envoi de l'auteur  
 En frontispice une eau-forte de AD. HERVIER et plaquette de Norbert SAUVAGE  
 in 8 broché  
 (rousseurs, manque au dos)
- 203 STERNE**  
 « Voyage sentimental », précédé d'un essai sur la vie et les ouvrage de STERNE par J. JANIN  
 ill. par T. JOHANNOT et JACQUE  
 Paris, Ernest BOURDIN, circa 1850  
 in 8 – reliure ½ maroquin – dos à nerfs et à caissons doré (CORFMAT relieur)  
 avec 12 illustrations HT sur chine et nombreuses vignettes  
 (qq rousseurs)
- 204 BOURGUIGNON Jean**  
 « Napoléon BONAPARTE »  
 nb ill et facsimilés  
 Paris, les Editions Nationales, 1936  
 2 vol. in 4 – rel. toile décorée de l'éditeur aux armes de l'Empire
- 205 Les vanités dans la peinture au XVIIe siècle**  
 Caen, Musée des Beaux-Arts  
 Catalogue illustré de 1990
- 206 DUPONT E.**  
 Le véritable Chevalier Destouches  
 Chasseurs et Chasseresses du Roi (1792-1804)  
 Paris, PERRIN, 1924  
 in 8 br.
- 207 MACHARD P.H.**  
 « Essai Historique sur Marnes La Coquette »  
 (Seine et Oise)  
 1932 – in 8 br.
- 208 PILON Edmond**  
 « Versailles »  
 ill. d'aquarelles de Maurice de LAMBERT  
 Grenoble, ARTHAUD, 1932 et  
 Traduction anglais dactylographiée  
 2 vol. in 8 – ½ rel. à coins  
 (Bibliothèque B. JONES)
- 209 NAUDE du MOUTIS Jean Pierre**  
 « Vieux Logis des Yvelines »  
 Dessins de Pascal QUERE  
 Paris, ADF, 1977  
 ex N° 24/1500  
 30 pl. HT sous chemise toile
- 210 (Marseille)**  
 Notice des ascenseurs de ND de la Garde avec la vue des principaux monuments et un  
 plan illustré de la ville de Marseille  
 petit album c. 1903 – plats ill. de chromolithographies

- 211 HERVAL René**  
 En Normandie  
 Arthaud, 1942 et 1952  
 nb. Ill.  
 3 vol. in 8 br. – plats illustrés par Louis GARIN et HAMBourg
- 212 LEVRON – DUPOUX**  
 Haute Bretagne – Basse Bretagne  
 Arthaud, 1967 – nb ill.  
 2 vol. in 8 br. – plats illustrés par Jean LE MERDY
- 213 LOTI Pierre**  
 Les Œuvres  
 Paris, CALMANN LEVY, c.1900-1910  
 28 vol. in 8 – ½ basane, dos lisses ornés  
 (petits frottements des dos)
- 214 (La Danse)**  
 Lot de 2 vol. :  
 -« Bejart par Bejart » - nb ill. photos  
 Jean-Claude LATTES, 1979  
 in 4 – toile noire éditeur – jaquette illustrée  
 (déchirure à la jaquette)  
 -COGNIAT Raymond  
 « Danses d'Indochine » - nb ill.  
 Paris, Chroniques du Jour, 1932  
 in 4 broché
- 215 BOULLE André**  
 -Ces messieurs de l'Industrie... vus par un patron  
 -L'Ecole des Patrons  
 ill. de Lucien DOGE – couvertures de DROPY  
 Paris, l'Entreprise moderne, 1957-1960  
 2 vol. in 8 br.  
**(Provenance : bibliothèque de Marcel BOUSSAC)**
- 216 ROBRECHT STROOBANTS**  
 En Liberté Provisoire  
 illustration de Hugo de KEMPENEER  
 Bruxelles, ERCEDE, 1996  
 ex. 132/750 signé par l'artiste  
 grand in 4, toile éditeur et étui carton illustré
- 217 DOSBON B.A.**  
 Principes du Cardage du coton des garnitures de cardes et des machines à carder  
 ill. et pl. HT  
 Avril, 1888 – revue et augmentée en 1892  
 in 8 – toile bleue décorée
- 218 JACQUE Jacqueline Thomé**  
 Chef d'œuvre du musée de l'Impression sur étoffes, Mulhouse : Imprimés français, européens  
 et orientaux, dessins, empreintes et papiers peints  
 Tokyo, GAKKEN, 1978  
 Belles illustrations en couleurs  
 textes en français et japonais  
 3 vol. in folio – toile éditeur avec étuis

- 219 (Arts)**  
Lot de 2 vol. :  
-BLUNDEN Maria et Godfrey  
Journal de l'Impressionnisme – nb ill.  
SKIRA, 1970 – in folio – cart. ed. et étui illustré  
-RAYNAL Maurice  
Peintres du XXe – 53 pl. HT - SKIRA, 1947  
in folio en feuillets, chemise et étui
- 220 SIMON Jacques**  
**GOBILLOT René**  
Croquis chartrains  
Chartres, 1947  
in 8 en feuillets sous chemise et étui  
enrichi d'un dessin original et d'une pl. lithographiée
- 221 DARLET A.**  
« La guerre et la Commune 1870 -1871 »  
dessins par les principaux artistes  
Paris, LEVY Frères, 1872 – nb ill.  
in folio – ½ toile décorée  
(coins et coiffes usagés, plats frottés)
- 222 VATTEMARE Alexandre – HENRICHS P.**  
Album cosmopolite ou choix des collections de Mr Alexandre VATTEMARE – sous le patronage de SAR Mgr Le Prince Royal de Prusse  
Paris, PLON, c. 1837  
Album in folio oblong – ½ rel. 29odern  
nb ill., portraits et autographes  
(rousseurs et mouillure)
- 223 Les maîtres de l'art français contemporain**  
Intro par Robert VALLIER  
Paris, CALMANN LEVY  
in 4 – toile décorée éditeur – nb ill.  
(dos et coins restaurés, plats passés)
- 224 Figaro Illustré**  
Années 1895 reliée – belles ill en couleurs  
in folio – ½ chagrin à coins  
(coins et coiffes frottés)
- 225 LEMAGNE E. de**  
Le prisme album mosaïque  
Paris, MANDEVILLE – c. 1850  
nb pl. HT sur beau papier  
in 4 – ½ reliure  
(dos restauré, coins usagés)
- 226 LIMAGNE E. de**  
Les lianes Album mosaïque  
Paris, H. MANDEVILLE, c. 1850  
pl. HT sur beau papier  
in 4 – ½ rel  
(dos restauré, coins usagés, qq rousseurs, en partie dérelié)

- 227 RICHEPIN Jean**  
 « Allons, enfants de la Patrie ! ... »  
 Images de JOB – pl. HT certaines en couleurs  
 Tours, MAME, c. 1920  
 in 4 br.  
 (coiffe supérieure doublée, 2d plat passé)
- 228 LAMBERT Ed.**  
 Notice historique sur la ville, l'arrondissement et quelques communes limitrophes de BAYEUX, accompagnée de vues dessinées d'après nature et lithographiées par A. MAUGENDRE  
 Paris, RENOUE et MAULDE, 1862-1865  
 Canton de BAYEUX : 12 pl. HT sur beau papier  
 in 4 – ½ toile verte, titre doré sur le 1<sup>er</sup> plat  
 (coins frottés, légères rousseurs sur le texte)
- 229 BENOIST Félix**  
 Nice et Savoie, sites pittoresques, monuments, description et histoire  
 1<sup>ère</sup> partie : département de Savoie  
 Nantes, Henri CHARPENTIER, 1864  
 Réédition LYON « Le Regard d'Ulysse » 1995  
 in folio – toile – 1<sup>er</sup> plat décoré
- 230 ARNAUD A.F.**  
 Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube et dans l'ancien diocèse de TROYES  
 Troyes, CARDON, 1837  
 in 4 – ½ chagrin – dos à nerfs  
 nb pl. HT, certaines dépliantes  
 (rousseurs, coins frottés, mouillure sur la coiffe supérieure)
- 231 VITU Auguste**  
 Paris – 450 dessins inédits d'après nature  
 Paris, QUANTIN  
 grand in 4, cart. éditeur illustré, coins à cabochons métalliques (manque 2)  
 (coiffes usagées)
- 232 TERRY Henry**  
 La Haute Savoie vers 1865 vue à travers 51 lithographies  
 Intro de Jean Yves MARIOTTE  
 Annecy, GARDET, 1977  
 ex 149/400  
 in folio – chemise toile à rabats
- 233 DUVAL Louis**  
 La Normandie monumentale et pittoresque, édifices publics, églises, châteaux, manoirs...  
 « Orne »  
 Héliogravures de P. DUJARDIN d'après les photographies de Henri MAGRON  
 nb pl. HT  
 Havre, LEMALE Cie, 1897  
 in folio – ½ toile

- 234**     **L'imitation de Jésus Christ**  
 Traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre par l'Abbé F. de LAMENNAIS  
 Tours, MAME, 1896  
 in 12 maroquin, plats et dos à nerfs ornés de filets, tranches dorées avec étui de E & A LESORT éditeurs relieurs
- 235**     **The Spring Gardens Sketch book**  
 London MACLURE & MAC DONALD, 1874  
 Vol. V – 72 pl. HT  
 Vol. VI – 72 pl. HT – soit 144 planches au total  
 in folio – ½ chagrin rouge à coins – dos orné  
 (coiffes et coins frottés)

### **La Bibliothèque équine de Mr Marcel BOUSSAC**

*« La plus grande satisfaction qui soit : celle de créer. Elever des pur-sang, c'est créer, et créer quoi ? L'un des animaux les plus beaux et les plus élégants de formes qui existent. Et quelque chose de plus qu'un animal, un être qui est lié à l'homme par une sorte d'affinité » - Marcel BOUSSAC*

- 236**     **Prestige de Cheval**  
 ill. de OBERTHUR – REILLE...  
 Paris, DUREL, 1951  
 ex. 2305/3000  
 in 4 br.  
 (déchirure d'un mors)
- 237**     **HERVEY John**  
 Racing in America 1665-1865  
 ill. et portraits,  
 New York, The Jockey Club, 1944  
 N° 421/800  
 2 vol. in 4 – ½ toile
- 238**     **Racing and breeding**  
 European review 1948  
 nb illustrations  
 3 tomes en 1 vol. in 4 – demi maroquin vert à coins  
 (dos passé)
- 239**     **L'éperon**  
 ADAM – janvier à décembre 1938 – nb illustrations  
 in 8 – demi reliure  
 (dos passé)

- 240**      **Lot 2 vol. :**  
 -WENTWORTH Lady  
 Arab horse Nonsense  
 Oxford RONALD, 1950  
 in 8 – toile éditeur et jaquette illustrée  
 (déchirure de la jaquette) – envoi de l’auteur  
 -BENOIST GIRONIERE Yves  
 Croquis hippiques  
 Pl. HT en couleurs  
 1953 – in 4 broché – ex. 2703/3000
- 241**      **(Cheval et Art)**  
 2 vol. :  
 -GUILLOT Lucien « le Cheval dans l’Art »  
 Paris, LE GOUPY, 1927  
 in 8 broché (1 coiffe usagée)  
 -Le Cavalier dans l’Art  
 ill. en couleurs  
 Bibliothèque des Arts, 1962
- 242**      **(Le Cheval)**  
 4 volumes illustrés
- 243**      **(Le Cheval)**  
 3 volumes illustrés dont :  
 DUGUE MAC CARTHY  
 « La Cavalerie française et son harnachement »  
 Paris, MALOINE, 1985
- 244**      **(Courses et Elevage)**  
 4 vol. dont :  
 Riant « de la Vallée de la Solle à Evry » - 1973
- 245**      **(Dressage – Equitation)**  
 7 vol.
- 246**      **(Hippologie)**  
 5 vol.
- 247**      **(Le Cheval : ouvrages en italien ou espagnol)**  
 3 vol. dont :  
 BLOUSSON Eduardo S.  
 El Caballo de Carrera en el mundo  
 1976 (envoi à M. BOUSSAC)
- 248**      **(Le Cheval : ouvrages en anglais)**  
 14 vol.
- 249**      **(La Corrida)**  
 -LAFRONT Encyclopédie de la corrida  
 Paris, PRISMA, 1950  
 -Impression textile  
 Carlos CORBACHO « El Cordobes »  
 vers 1960 – 76x45 cm

- 250**      **The illustrated Sporting & dramatic news**  
1929 – nb illustrations sur tous les sports  
2 vol. reliés
- 251**      **The Sketch - 1928**  
nb illustrations  
½ reliure (dos passé)
- 252**      **The Bystander**  
1927 – 1929 – 1930 – 1931 – 1933  
nb illustrations  
8 vol. – ½ rel. à coins
- 253**      **DUMONT Jean Marie**  
« Les maîtres graveurs populaires (1800-1850)  
Epinal, L'Impagerie Pellerin, 1965  
ex. N° 7/25 sur vergé Lana avec 2 suites  
des 13 HT en couleurs  
3 vol. in 4 toile – sous étui
- 254**      **Histoire de la destruction de Troye La Grant-Reproduction du manuscrit de la  
Bibliothèque Nationale**  
Paris, DRAEGER, 1973  
belles ill. en couleurs  
in folio – toile – plat aux armes de la famille de POITIERS
- 255**      **GRODECKI**  
« Chartres »  
Paris, DRAEGER et VERVE, 1963  
belles ill.  
in folio – ½ toile – envoi de DRAEGER à M. BOUSSAC
- 256**      **(LITTERATURE)**  
**Lot de 3 vol. reliés :**  
**-PAILLET de PLOMBIERES** – Les athénéennes choix de poésies – Paris, 1836  
**-BALZAC** « Les Contes drolatiques » - ill. par ROBIDA – **2 vol.**
- 257**      **THIERS**  
Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution française  
Dressé par Th. DUVOTENAY, gravé par Ch. DYONNET  
Paris, FURNE  
21 plans ou cartes  
in folio – ½ chagrin rouge – dos à nerfs orné – tranches marbrées  
(coins frottés)
- 258**      **LE BAS Ph.**  
« Allemagne »  
Paris, FIRMIN DIDOT, 1839  
200 pl. HT et 2 cartes dépliantes  
2 vol. in 8 – ½ basane, dos ornés  
(qq rousseurs, coins et coiffes usagés, dos frotté)

- 259 ROYAUMONT de – Prieur de Sombreval**  
 Histoire de l'ancien et du nouveau testament avec des explications édifiantes tirées des saints pères  
 ed. Stéréotype, ill. de 267 gravures  
 Paris, LEBLANC, 1821  
 in 8 – ½ rel. – dos orné
- 260 (Contes chinois)**  
 La matrone du pays de Soung – les deux jumelles  
 Préface de LEGRAND – ill. en couleurs  
 Paris, LAHURE, 1884  
 in 8 – ½ maroquin vert, dos orné  
 (coins et coiffes frottés)
- 261 GUILBERT Aristide**  
 Histoire des Villes de France  
 avec une introduction générale pour chaque province  
 Paris, FURNE, 1844-1848  
 pl. des armes des villes en couleurs,  
 nb ill. – carte dépliant dans le T. 6 et pl. HT  
 6 vol. in 4 – ½ rel cuir noir, dos à nerfs ornés de caissons dorés  
 (rousseurs et mouillures dans le T. 1)
- 262 BUCHAN Guillaume**  
 Médecine domestique  
 Paris, DESOER, 1792  
 5 vol. in 8  
 Tomes 1 à 4 de la 4<sup>ème</sup> ed  
 Tomes 5 de la 2<sup>ème</sup> ed  
 1 rel. XVIIIe les autres XIXe  
 (mouillure au Tome 2)
- 263 MONTERLANT**  
 Lot de 3 volumes :  
 -« La relève du matin »  
 bois gravé par CARLEGLE  
 Paris, PLON, 1928  
 couverture rempliée  
 exemplaire numéroté sur vélin pur fil  
 in 8 broché  
 -« La petite infante de Castille »  
 ill. en couleurs de GRAU SALA, rehaussées au pochoir,  
 Paris, ROMBALDI, 1951  
 couverture illustrée rempliée,  
 exemplaire numéroté sur vélin crème de Rives  
 in 8 broché  
 -« Encore un instant de bonheur »  
 ill. en couleurs de Marianne CLOUZOT, rehaussées au pochoir  
 Paris, ROMBALDI, 1951  
 exemplaire numéroté sur vélin crème de Rives  
 in 8 broché

- 264 DUBOSC Georges**  
 « Rouen pendant la guerre : Rouen vu par les artistes »  
 Rouen, Editions Lucien WOLF, sans date, c. 1915  
 Exemplaire nominatif n° 19, sous chemise cartonnée de l'éditeur à rabats  
 avec 19/25 estampes et croquis de E. ALLUAUD, de BERGEVIN, de BRAY, sur beau  
 papier  
 (chemise usagée)
- 265 Chants et chansons populaires de la France**  
 Notices par DUMERSAN – Accompagnement de piano par COLET  
 Nb illustateurs dont BAILLY –DAUBIGNY...  
 Paris, GARNIER  
 2 vol. in 8 – dos à nerfs ornés  
 (rousseurs)
- 266 COLETTE**  
 « Œuvres complètes » - édition du Centenaire  
 Paris, FLAMMARION, 1973 – non coupés  
 16 vol. in 8 br.
- 267 DUHAMEL Georges**  
 « Chroniques des Pasquier »  
 ill. de BERTHOLD MAHN  
 Paris, Union Latine d'Éditions, 1949  
 envoi de l'auteur de 1949 (nom rayés)  
 ex. 2406/5400  
 12 vol. in 4 br. – sous chemise et étui  
 (qq piqûres)
- 268 GALTIER de S. SYMPHORIEN**  
 Le monde, ouvrage critique... mœurs et usages des Anglois  
 A LA HAYE, 1756  
 -NICOLAS EYMERIC  
 Le manuel des inquisiteurs à l'usage des inquisitions d'Espagne et du Portugal  
 Lisbonne, 1762  
 2 tomes en 1 vol. in 8 – veau, dos lisse orné  
 (coins usagés, petit accroc au dos, rel. frottée)
- 269 Album de chromolithographies enfantines** de 66 pages  
 in-folio – ½ chagrin – dos et plats ornés
- 270 DORAT**  
 « Les baisers précédés du mois de mai, poème »  
 Rouen, LEMONNYER, 1880  
 ex N° 8/50 sur papier japon – ill. en 4 états des gravures de EISEN  
 in 8 cart. Papier marbré – ex libris
- 271 RACINET**  
 « L'ornement polychrome »  
 74 Planches en chromolithographies sur 100  
 Paris, FIRMIN DIDOT et Cie  
 in folio sous chemise toile verte – planches et texte incomplets  
 (toile défraîchie)

- 272 Journal des Fouilles de St Vaast**  
siège de 1356  
Caen, VALIN, 1889  
1<sup>er</sup> vol. texte broché  
1 atlas de 192 planches – relié
- 273 (Photographies)**  
Lot de 2 albums oblongs d'env. 67 photographies XIXe : portraits d'habitants de la Manche, nombreux officiers et marins – Mont Saint-Michel (incomplets et défauts de reliure)
- 274 (Photographies)**  
Album de 25 photographies XIXe et début XXe  
nb portrait et militaires  
reliure cuir noir à écoinçons et fermoir en laiton
- 275 Fort album d'environ 70 photographies de portraits et familles**  
vers 1900 – 31x26 cm  
reliure cuir  
(défauts d'usage, manque les fermoirs)
- 276 Bel album vide pour photographies**  
rel. en cuir doré, ciselé et peint d'une jeune femme à la lyre, fermoir en métal  
vers 1900 – 40x24 cm
- 277 FRANCE Anatole**  
« Œuvres complètes » illustrées  
Paris, CALMANN LEVY, 1925 à 1934  
24 vol. in 4 – ½ rel. à coins – dos à nerfs ornés
- 278 ANGOT A.**  
« Généalogies féodales mayennaises du Xie au XIIIe s. »  
LAVAL, Goupil, 1942  
in 8 br.  
(non coupé)
- 279 COLOMBIER Pierre du**  
« de Venise à Rome »  
ill. de 95 aquarelles, dessins, monotypes de Yves BRAYER  
ARTHAUD, 1953  
ex. 381/2170  
in 4 en feuillets, chemise illustrée et étui  
(dos de l'étui passé, déchirure angulaire de la couverture)
- 280 HELLEU**  
« Nos bébés »  
Album de dessins et sanguines  
Paris, BOUQUET  
in folio – cart. ed.  
(plats passés)
- 281 TOUDOUZE Gustave**  
**LELOIR Maurice**  
« Le Roy Soleil »  
belles pl. HT en couleurs  
Paris, BOIVIN, 1917  
grand in 4 – toile ed. par ENGEL

- 282 Grands et petits dessins d'Elisabeth IVANOVSKY**  
Paris, DESCLEE de BROUWER et Cie, 1931  
album in 8 – cart. ed.
- 283 Comte Louis d'HARCOURT**  
Lt Colonel Ch. MAUMENE  
**Portraits de Rois de France**  
1226 – 1643 et 1793  
Paris, LE GOUPY, 1927-1931 – ex. N° 97/200  
88 pl. HT certaines en couleurs- Daniel JACOMET  
2 vol. in 4 en feuillets sous chemise à rabats et étuis  
(étuis et dos passés)
- 284 HARMAND Adrien**  
Jeanne d'Arc ses costumes, son armure  
Paris, LEROUX, 1929  
ex. 1792/2000  
nb ill.  
In 4 br. – non coupé
- 285 OVIDE**  
« Les métamorphoses »  
ill. de Jean A. MERCIER  
La Frégate, 1946  
ex. 2484/2500  
in 4 broché – étui  
(dos et étui usagés)
- 286 BOYER PEYRELLEAU Eugène Edouard**  
Les Antilles françaises particulièrement la Guadeloupe depuis leur découverte jusqu'au 1<sup>er</sup>  
janvier 1823  
Tome second  
Paris, BRISSOT THIVARS, 1823  
7 tableaux dépliant en fin d'ouvrage  
in 8 – ½ rel. moderne  
(galerie de vers en marge en fin d'ouvrage)
- 287 COPPEE François**  
Œuvres complètes  
ill. par FLAMENG et TOFANI  
Paris, LEMERRE, 1886-1894  
5 vol. in 8 – ½ rel. – dos à nerfs
- 288 DE FOE Daniel**  
Aventures de Robinson Crusoé  
ill. de 86 gravures sur bois  
Tours, MAME, 1892  
in 4 – toile rouge décorée ed.  
(dos légèrement passé, qq rousseurs)

- 289 GARDIN André**  
 Histoire illustrée du Mont Saint Michel  
 1950 – ex. A115/A200  
 avec une aquarelle originale signée  
 « Le Mont Saint Michel et Tombelaine » - 24,5x20 cm  
 in 4 en feuillets – chemise et étui  
 (étui passé)
- 290 GARDIN André**  
 Coutances diptyque du Cotentin  
 Lithographies de l'auteur  
 Coutances, ed. Notre Dame, 1955  
 ex. A24/A65 sur vélin du marais  
 petit in 8 en feuillets, chemise et étui
- 291 MORANDIERE Charles de**  
 Histoire de Granville  
 Bayeux, COLAS, 1947  
 ill. et pl. HT  
 in 8 br.  
 (dos passé, sctoch)
- 292 LAMARTINE A. de**  
 Graziella  
 ill. en couleurs de André E. MARTY  
 Paris, PIAZZA, 1948  
 ex. 1425/1500  
 in 8 br., chemise et étui  
 (étui passé)
- 293 VAN DER MEERSCH**  
 -La petite Sainte Thérèse  
 ill. de JYLBERT  
 -La compagne  
 ill. de André COLLOT  
 Au Moulin de Pen Mur, 1953-1955  
 ex. numérotés  
 2 vol. in 4 en feuillets, chemise et étui
- 294 (Afrique – Martinique – Tahiti)**  
 Lot de 3 vol. dont :  
 -PROUST Léon  
 Visions d'Afrique – ill. de Jean Maurice BOUILLOT  
 Paris, QUILLET 1924
- 295 HUGO Victor**  
 Notre Dame de Paris  
 ill. de Philippe BUNEL  
 Paris, LABAT, 1990  
 ex. 1225/3000  
 2 vol. in 4 – rel. cuir rouge – plats ornés – étuis

296

(Littérature)

-DAUDET Alphonse

Lettres de mon moulin – ill. de Daniel FORT dit FORDAN

-ROSTAND Edmond

Cyrano de Bergerac – ill. de Vincent TAILHARDAT

-ALAIN FOURNIER

Le grand Meaulnes – ill. de Renny BOSSU

Paris, LABAT, de 1986 à 1993

ex. numérotés

3 vol. in 4 – rel. cuir – plats ornés - étuis

## **SUITE DE LA VENTE : AU LOCAL ANNEXE**

**LUNDI 20 NOVEMBRE à 14H15**

**A COUTANCES (50200) – Au local annexe route de Granville**

**LIVRES ANCIENS et MODERNES**

**LIVRES** vendus à l'unité ou en lots : plus de 200 cartons...

**Exposition** : Samedi 18 novembre de 10h à 12h et Lundi 20 novembre de 10h à 12h.

**Frais de vente : 18 % TTC**

**Nombreuses photos visibles sur le site : [www.interencheres.com/50003](http://www.interencheres.com/50003)**

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur**

**62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES**

**Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.**

**E-mail : [eboureau@wanadoo.fr](mailto:eboureau@wanadoo.fr)**

## **CONDITIONS DE VENTE**

**La vente sera faite au comptant et en euros**

**Frais en sus des enchères 18 % TTC**

**Tous les renseignements fournis le sont de bonne foi.**

**Les ouvrages ayant été exposés, les amateurs auront pu se rendre compte de leur état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation, de quelque nature que ce soit.**

**Une feuille d'ordre est jointe. Prière de joindre l'étude après la vente pour en connaître les résultats.**

**Le port des ouvrages acquis par correspondance est à la charge de l'adjudicataire.**

**PHOTOS DE LA VENTE DE LIVRES  
visibles sur le site [www.interencheres.com/50003](http://www.interencheres.com/50003)**

**PROCHAINE VENTE de LIVRES : AU MOIS de MARS 2018**

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur**

**62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES**

**Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.**

**E-mail : [eboureau@wanadoo.fr](mailto:eboureau@wanadoo.fr) - Internet : [www.interencheres.com/50003](http://www.interencheres.com/50003)**

**Me Eric BOUREAU – Commissaire-Priseur**  
**62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES**  
**Tél. : 02.33.19.01.80 – Fax : 02.33.19.01.81**

## ORDRE D'ACHAT

**Vente du :** .....

**Nom :** .....

**Adresse :** .....

.....**Tél. :** .....

*Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants tel que décrits au catalogue aux limites indiquées et aux conditions habituelles de ventes.*

Numéro	Désignation	Limité à l'enchère

**Date :**

**Signature :**

*Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.*

*Je vous donne procuration le cas échéant, d'augmenter mes mises de :*

5 %

10 %

20 %