

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 16 DECEMBRE 2017 à 14H30

BIJOUX en OR et PIERRES PRECIEUSES

Ecrin de Mme R. et à divers

- 1 **Bague « tourbillon »** en or, rehaussée d'un saphir rond – 4,65 g – TD 57
- 3 **Broche ronde à entrelacs** en or, sertie de diamants – 8 g
- 4 **Bague anneau** en or, ornée d'un diamant de taille ancienne – 5 g – TD 53
- 5 **Bague** en or ajourée – vers 1940 – 6 g – TD 53,5
- 6 **Bague « toi et moi » ancienne** sertie de diamants et roses – 5 g – TD 57
- 7 **Pendentif** orné d'une perle grise de Tahiti, montée en or et agrémentée de 4 diamants, avec sa chaîne – 4,10 g
- 8 **Bague** en or, ornée de 5 quartz lemon taillés en goutte (3,25 carats) – 3,20 g – TD 54
- 9 **Bague ronde** en or, sertie de 9 diamants taillés en roses (le diamant central plus important) – 6,5 g – TD 51
- 10 **Broche barrette** en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute, quatre plus importants au centre (poids total des diamants : environ 3.00/3,30 carats), l'épingle en or jaune 750 millièmes – long. 7,4 cm – poids brut : 8,2 g – **dans un écrin J. CHAUMET sr de MOREL et Cie Paris, Place Vendôme 12, en maroquin rouge à la couronne de Comte.**
Expert : Cabinet E & S PORTIER
- 11 **Bague jonc** en or blanc, sertie de 173 diamants (1,95 carat) – 6,75 g – TD 55
- 12 **Broche « Volute »** en or gris ciselé et rehaussé d'un diamant – 10,70 g
- 13 **Bague** en or, ornée d'une émeraude ovale de 2,16 carats épaulée de 2 diamants (0,15 carat) – 5 g – TD 53
Un certificat GGT N° 8090317 pour l'émeraude sera remis à l'acquéreur
- 14 **Broche « fleur »** en or ciselé, rehaussée de 2 diamants et d'une émeraude – 10,65 g
- 15 **Bague ovale** en or, sertie de 10 émeraudes (1,85 carat) dans un double entourage de 88 diamants (0,35 carat) – 3,45 g – TD 53
- 16 **Sautoir de 106 perles de culture du Japon** (7,5 à 8 mm), fermoir anneau en or
- 17 **Paire de boucles d'oreilles** ornées de 2 perles des mers du Sud (12,5 à 13 mm), fermoir et système alpa en or – 7,35 g
- 18 **Bague « toi et moi »** en or, ornée d'un saphir ovale de 2,20 carats et d'un saphir rose de 1,28 carats agrémentés de 14 diamants (0,35 carat) – 5,05 g – TD 52
Un certificat GGT N° 6060086 pour les saphirs sera remis à l'acquéreur
- 19 **Bague** en or, ornée d'un saphir ovale de 3,89 carats agrémenté de 24 diamants baguettes (0,50 carat) – 5,30 g – TD 54
Un certificat GGT N° 9020576 pour le saphir sera remis à l'acquéreur

- 20 **Bague « Pompadour »** en or, au centre un saphir ovale de 2,54 carats entouré de 12 diamants (0,85 carat) – 7,95 g – TD 52
Un certificat GGT N° 8090086 pour le saphir sera remis à l'acquéreur
- 21 **Bague jonc** en or à godrons, sertie au centre d'un saphir ovale de 3,50 carats entouré de 18 diamants (0,55 carat) – 15,15 g – TD 53
- 22 **Collier de 46 perles de culture du Japon** (8,5 à 9 mm), fermoir anneau en or
- 23 **Broche** en or, au nœud de ruban rehaussé de 7 diamants – 14 g
- 24 **Bague** en or, sertie de 9 rubis ovales (3,45 carats) intercalés de 12 diamants (0,20 carat) – 5,20 g – TD 55
- 25 **Importante bague « coussin »** en or, ornée au centre d'un rubis ovale traité de 3,95 carats entouré de 12 diamants (1,60 carat) – 10,10 g – TD 56,5
- 26 **Bague** en or, ornée d'un rubis ovale traité de 7,82 carats épaulé de 12 diamants (0,25 carat) – 6,10 g – TD 54
Un certificat GGT N° 8080944 pour le rubis sera remis à l'acquéreur
- 27 **Pendentif** orné d'une améthyste rose ovale de 2,60 carats et d'une améthyste verte rectangle de 0,85 carat, monture et chaîne en or blanc – 4,25 g
- 28 **Bague** en or, sertie de 4 iolites et de 6 citrines – 5,52 g – TD 52,5
- 29 **Alliance** en or, sertie de 9 diamants – 3,31 g – TD 55
- 30 **Bague** en or, sertie de 5 péridots ovales – 4,85 g – TD 52
- 31 **Bague** en or, sertie de 2 lignes de diamants et rubis – 4,17 g – TD 54
- 32 **Bague anneau** en or, sertie d'une améthyste et de 2 péridots – 9,68 g – TD 54,5
- 33 **Bague** en or, sertie de 3 cabochons : émeraude, saphir et rubis, rehaussés de diamants – 5,12 g – TD 53
- 34 **Collier de 43 perles de culture d'eau douce** (9 à 10,5 mm), fermoir anneau en argent
- 35 **Bague** en or au « cœur couronné », sertie d'une émeraude et de diamants – 4,42 g – TD 53
- 36 **Bague « cœur » Tutti frutti**, sertie de grenats, péridots, citrines et améthystes – 4,11 g – TD 52
- 37 **Bague** en or ajourée aux 3 cœurs, sertie de 2 émeraudes et diamants – 6,88 g – TD 54
- 38 **Long sautoir de 142 perles de culture d'eau douce** (8,5 à 11 mm)
- 39 **Bague** en or, sertie de grenats – 3,50 g – TD 53,5
- 40 **Bague** en or, ornée d'une citrine navette – vers 1960 – 7 g – TD 52
- 41 **Bague** en or festonnée, sertie de pierres blanches – vers 1950 – 5,5 g – TD 59,5
- 42 **Aigue marine** de taille émeraude de 3,51 carats, dans un écrin de la Maison David BAND à Rio de Janeiro

MONTRES

- 43 **Montre de poche de dame** en or, à clef, boîtier ciselé, cadran émail blanc, mouvement cylindre 8 rubis, boîtier cache-poussière intérieur en or – Fin XIXe – 29 g brut
- 44 **Montre de gousset d'homme** en or, à clef, boîtier ciselé et guilloché au cartouche, cadran émail blanc, mouvement cylindre 8 rubis, boîtier cache-poussière intérieur en métal – Fin XIXe – 59 g brut
- 45 **Montre de poche de dame** en or, à clef, boîtier ciselé à décor floral, cadran émail blanc, boîtier cache-poussière intérieur en métal, bélière en métal – Fin XIXe – 26 g brut

- 46 **Montre de gousset** en or, boîtier ciselé au cartouche, cadran émail blanc, boîtier intérieur cache-poussière en or marqué D. LALISEL Cherbourg – XIX – 61 g (usures)
- 47 **Montre bracelet de dame ZENITH** en or, cadran carré à remontoir, bracelet en or tressé – 38,70 g brut
- 48 **Montre bracelet de dame LIP Dauphine** en or, à boîtier rond (mouvement transformé à quartz) – bracelet en or – vers 1960 – 19 g brut

MONNAIES en OR

- 49 **20 Francs or 1907**, monté en pendentif – 8 g
- 50 **Lot de 3 pièces : 20 Francs or 1866 A – 1904 - 1909**

ARGENTERIE XVIII – XIX et XXe **Argent massif au titre légal français**

- 51 **Encrier** en argent à décor rocaille avec son godet en verre, style Louis XV, vers 1900 – 112g – L. 14cm
- 52 **Lot de 2 ronds de serviette** en argent à décor de rinceaux et guirlandes, style Louis XVI – vers 1900 – 66g
- 53 **Timbale tulipe** en argent sur piédouche – 87g
- 54 **Timbale** en argent, pied orné de filets, gravée « Dominique » - vers 1930 – 78g
- 55 **Tasse et sa sous tasse** en argent guilloché et gravé à décor de lions, vers 1900 – 152g
- 56 **Grande timbale** en argent gravé et guilloché à côtes torsées, Fin XIXe – 116g
- 57 **Timbale** en argent gravé et guilloché à décor de feuillages, Fin XIXe – 78g
- 58 **Petite jardinière** en argent à décor ajouré d'une frise d'amours, intérieur en cristal bleu à bords festonnés, style Louis XVI – Fin XIXe – 103g – L. 17cm (petit éclat au cristal)
- 59 **Service à thé** en argent comprenant 12 petites cuillers et une pince à sucre modèle " coquille " - Travail anglais vers 1891 - 198g - écrin d'origine en chagrin noir
- 60 **Série de 5 gobelets à porto** en cristal taillé, montures en argent à décor d'aigles, style Empire, XIXe
- 61 **Vase** en argent sur piédouche – 196g – H. 12cm
- 62 **Lot de 2 cuillères et 2 fourchettes** en argent, modèle uniplat, XVIIIe – 299g (usures)
- 63 **Cuillère à ragoût** en argent, modèle uniplat, Fontenay Le Comte – 1781-1782 – Me Orfèvre Pierre GUERY, époque Louis XVI – 151g – L. 31cm
- 64 **Verseuse** en argent uni, bec verseur à cannelures, manche latéral en bois tourné Paris 1789 – Me Orfèvre Pierre VALLIERES, époque Louis XVI – 769 g – H. 24cm
- 65 **Grande chocolatière** tripode en argent, bec verseur à côtes creuses, prise du couvercle pivotante, manche latéral en bois tourné - Paris 1775-1781 - Me Orfèvre Jean Charles DUCHAINE, reçu Maître en 1767. Epoque Louis XVI 1154g - H. 28,5cm
- 66 **Légumier couvert** en argent, modèle à contours à 2 oreilles, style Louis XV – 1037g

- 67 **Plat ovale** en argent, modèle à filets contours, Me Orfèvre BOYER-CALLOT, style Louis XV, gravé de 2 chiffres à la couronne – 1225g – L. 45cm
- 68 **Série de 12 couverts de table** en argent, modèle filet – 2155g
- 69 **Série de 24 couverts de table** à manches en argent, modèle filet, lame inox comprenant : 12 couverts de table & 12 couteaux à dessert
- 70 **Couvert de service à ragoût** en argent, modèle filet – 255g
- 71 **Verseuse** tripode en argent à décor de côtes torsées, prise de couvercle à la fleur Me Orfèvre VEYRAT - style Louis XV, XIXe - 474 g
- 72 **Ménagère** en argent, à décor de médaillons et feuilles d'acanthé, comprenant 38 pièces : 12 fourchettes de table, 12 couverts à dessert et couvert de service à salade - Me Orfèvre HENIN à Paris, vers 1870 - 2 380 g
- 73 **Service à café** en argent, comprenant 3 pièces : Cafetière, Sucrier et Pot à lait, modèle sur piédouche à frises de lancettes, bec verseur à tête animale. Style Empire, vers 1900 - 1 009 g
- 74 **Série de 12 cuillères à moka** en argent, modèle uniplat – 185g
- 75 **Couteau à beurre et couteau à fromage** à manches en argent, modèle filet, lames en inox
- 76 **Série de 12 petites cuillères** en argent, style Louis XVI, début XXe – 303g
- 77 **Couvert à découper** à manche en argent à décor de fleurs, époque Napoléon III
- 78 **Couvert à salade** en argent fourré et corne blonde, style directoire, vers 1900 (écrin)

METAL ARGENTE

- 79 **Théière du YEDO** en métal argenté, Me Orfèvre ERCUIS
- 80 **Seau à glace** en métal argenté, Me Orfèvre CHRISTOFLE
- 81 **Lot de 4 pièces** en métal argenté à décor de godrons : saupoudreuse, salière, poivrière et saucière du Me Orfèvre ERCUIS
- 82 **Service à dessert** en métal argenté comprenant 46 pièces : 12 fourchettes, 10 cuillères, 12 couteaux et 12 petites cuillères (les petites cuillères d'un modèle légèrement différent)
- 83 **Service à thé-café** en métal argenté à décor de guirlandes feuillagées comprenant : cafetière, théière, sucrier, pot à lait et plateau rectangle à 2 anses, style Louis XVI
- 84 **Ménagère** en métal argenté à décor de palmettes comprenant 115 pièces : 12 fourchettes de table, 12 couverts à dessert, 12 couverts à poisson, 12 cuillère à café, 12 fourchettes à huîtres, 24 couteaux de table, couvert à salade, couvert à découper, couvert à poisson et pelle à tarte, style Empire
- 85 **Grand plateau rectangle** argenté sur cuivre gravé, de rinceaux, à 2 anses et écoinçons, milieu XIXe – 79cm x 51cm (usures)
- 86 **Ménagère** en métal argenté comprenant : 11 couverts de table, 11 petites cuillères et 1 louche – Fin XIXe (écrin)
- 87 **Série de 12 couverts à poisson** en métal argenté
- 88 **Corbeille à pain** ovale en métal argenté à rang de perles, dans son coffret d'origine « The Sheffield Plate C°, 14, rue de la Pépinière à Paris » (état neuf)
- 89 **Ménagère** en métal argenté comprenant : 12 fourchettes, 11 cuillères, 12 petites cuillères et 1 louche – vers 1930 (écrin)

Frais de vente : 18 % TTC

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 16 DECEMBRE 2017 à 15H30

TABLEAUX – GRAVURES - SCULPTURES

ESTAMPES

- 90 **Ecole Française Epoque Directoire** – « Maternités : viens avec maman – viens tout seul » - paire de gravures en couleurs, BANCE à Paris – cadres d'époque – 25,5x34 cm (rousseurs)
- 91 **JEAURAT Etienne (1699-1789) - graveur LEVASSEUR C.** – « Le transport des filles de joye à l'hôpital » - gravure ancienne - 44x52 cm
- 92 **GUERIN E.** – « Papillons » - série de 4 gravures aquarellées – XIX – 25x17 cm
- 93 **Ecole Française Milieu XIXe** – « Bouquet de fleurs et insectes » - lithographie en couleurs – 47x35 cm – cadre d'époque
- 94 **ADAM** – « Break de chasse » - gravure aquarellée XIXe - 38x50 cm
- 95 **ENAULT François (1869-1918)** – « La sortie de la Messe à Gouville sur Mer ? » - lithographie originale signée - 41x54 cm
- 96 **Ecole XIXe** – « Le parc du château » - broderie de perles - 20,5x44 cm
- 97 **PICASSO Pablo (1881-1973) d'après** – « le bouquet de fleurs, 21.04.1958 » - lithographie – 64x45 cm
- 98 **PICART LE DOUX Jean (1902-1982)** – « Les colombes » - lithographie originale signée avec envoi - EA - 22x29 cm

ŒUVRES SUR PAPIER

- 99 **Ecole Française du XVIIIe** – « Portrait de Christophe de Breda » - pierre noire et sanguine - 17,5x21 cm - Annoté "Noble Christophe de Breda" en haut à gauche à la plume et numéroté "11" au crayon en haut à droite (taches) - encadrement RAHOULL à Paris en 1859 - Expert : Cabinet de BAYSER
- 100 **Ecole Française XIXe** – « Le connétable Anne de Montmorency – mort en 1567 » - dessin aux 3 crayons XIXe – cadre en bois sculpté et doré XVIIIe – 65x53 cm avec le cadre – (cadre restauré)
- 101 **Ecole du XVIIIe** – « Jeune fille jouant de la harpe » - pastel – 78x61,5 cm – signé en haut à droite « Malus (?) Pen... » et daté « 1761 »
Expert : Cabinet de BAYSER
- 102 **Ecole Française XIXe** – « Le couple » - 2 gouaches ovales – 16x12,5 cm encadrées
- 103 **Ecole Française vers 1900** – « les élégantes sur la plage » - aquarelle - 38x29 cm (insolée)
- 104 **Ecole Allemande vers 1930** – « Atelier d'artiste » - pastel - 48x70 cm

- 105 **PAVARD L. – début XXe** – « Saint Malo, 1932 » - lavis d'encre – 43x28 cm
 106 **TOURNON Georges (Actif entre 1928 et 1958)** – « Le raccommodeur de faïences » - pastel et gouache – 35x25 cm
 107 **COMMARMOND Pierre (1897-1983)** – « Le Sonneur » (projet de décor de théâtre) – gouache – 37x25 cm

TABLEAUX

- 108 **Attribué à Jan Van der MEER de HAARLEM (1656-1705)** – « Vaches et moutons au pâturage » - panneau de chêne, une planche, non parqueté - 42,8x34,6 cm - **Provenance** : Collection Paul DELAROFF puis Henri SCHNEIDER - cachet de cire au dos (restaurations anciennes)
Expert : Cabinet TURQUIN
- 109 **Ecole Hollandaise du XVIIIe – suiveur de Jan Both** – « Paysans et troupeau près d'un estuaire » - panneau de chêne parqueté – 59x85 cm (restaurations anciennes)
Expert : Cabinet TURQUIN
- 110 **Ecole Hollandaise du XVIIIe – suiveur de Jan Jansz den Uyl** – « Nature morte au navire et citron » - toile – 31x40 cm
Expert : Cabinet TURQUIN
- 111 **PILLEMENT Jean d'après – Ecole Flamande XIXe** – « Paysage animé du Nord sous la neige » - toile – 59x80 cm (restaurations et écailles) - cadre en bois sculpté XVIIIe -
- 112 **Ecole Italienne XVIIIe** – « Le Cardinal » - toile - 65x54 cm - cadre XIXe (restaurations)
- 113 **Ecole XVIIIe** – « Marie les mains jointes » - toile – 49x40 cm
- 114 **Ecole Française XIXe** – « La tentation de Saint Antoine » - toile - 27x46 cm
- 115 **Ecole XIXe** – « L'éducation de la Vierge » - peinture sur métal - 26x21,5 cm (écailles)
- 116 **Ecole Française XIXe** – « Fontaine dans un parc » - peinture sur porcelaine - 31x25 cm
- 117 **Ecole Milieu XIXe** – « Portrait de jeune homme » - toile - 41x32 cm (restaurations)
- 118 **Ecole Française XIXe** – « Portrait d'homme » - toile - 55x45 cm
- 119 **VIRET Bernard - Fin XIXe** – « Joueuse de mandoline - le Vieillard » - lot de 2 panneaux - 24,5x16 cm
- 120 **LONGUEVILLE Marcel - Paris, XIXe** – « Attelage à 3 chevaux » - toile - 46x38 cm
- 121 **WAGEMAEEKERS Victor (1876-1959)** – « La basse-cour » - panneau - 40x30 cm - encadrement XIXe
- 122 **Ecole Française Début XXe** – « La péniche » - 1908 - panneau monogrammé "PD" - 23,5x31 cm
- 123 **GELAY – Début XXe** – « Paysage aux moulins » - panneau – 10x14 cm
- 124 **BERTRAND P. – Début XXe** – « Pont médiéval, 1932 » - toile – 33x46 cm
- 125 **KAEMERER Frédéric (1839-1902) d'après** – « La marchande de poissons » - toile - 53x38 cm (2 petits trous)
- 126 **LA LYRE Adolphe (1848-1933)** – « La vaillance militaire apporte la victoire aux héros » c. 1918 - toile - 73x49 cm - envoi à son ami Emile COULON architecte à Courbevoie - **Exposition** : Musée Thomas HENRY à Cherbourg 2008-2009

- 127 **JOUBERT Léon (1851-1928)** – « Bateaux à voiles à Venise » - toile - 38x55 cm
- 128 **CANUET Louise - XIXe - XXe** – « Bouquet de fleurs et vase de roses de Noël » - toile - 50x74 cm
- 129 **LE TRIVIDIC Pierre (1898-1960)** – « Sous-bois en automne » - panneau – 65x54 cm
- 130 **FRANK-BOGGS, Franck Myers dit (1855-1926)** – « Le port de Dordrecht » - aquarelle - 27x41 cm
- 131 **CAMPAIN Pierre (1893-1967)** – « L'église de JOBOURG, 1945 » - huile sur toile – 59x73 cm
- 132 **LEFRANC Roland (1931-2000)** – « Le petit port » 1964 - toile - 60x81 cm (Tableau exposé au Salon des Indépendants en 1965)
- 133 **LEMIRRE Louis-Henry (1929-2000)** – « Patrouilleurs dans le port de Brest » toile - 38x55 cm
- 134 **HAFFNER Léon (1881-1972)** – « le vaisseau à deux ponts » - gouache au pochoir - N° 35 - 38x78 cm
- 135 **HERBO Fernand (1905-1995)** – « Composition sur la chasse » - toile - 27x35 cm
- 136 **CLAUDE F., pseudonyme de Claude FAUCHERE (né en 1936)** – « la ferme normande » - toile - 46x55 cm
- 137 **REBOUSSIN Roger (1881-1965)** – « Le coq » - encre de Chine – 25x21 cm
- 138 **PORCEL Georges (né en 1931)** – « Nature morte au pichet d'étain et au pommes » - toile – 46x35 cm

BRETTE Pierre (1905-1961)

- 139 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Les cotres auriques » - lot de 2 dessins au crayon - cachet d'atelier - 12,5x17,5 cm
- 140 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Stalag VIII C, 1941 - SAGAN : Place Adolf HITLER » - aquarelle signée - 21x26,5 cm
- 141 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Les canots de pêche » - lot de 2 dessins et aquarelle - cachet d'atelier - 12,5x17,5 cm
- 142 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Route côtière en Bretagne » - fusain et aquarelle - cachet d'atelier - 16x24,5 cm
- 143 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Marines en Bretagne » - lot de 2 aquarelles - cachet d'atelier - 12,5x17,5 cm
- 144 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Chausey, 1949 » - aquarelle signée - 15x19,5 cm
- 145 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Côte bretonne » - aquarelle - cachet d'atelier - 25x32 cm
- 146 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Granville vu de Saint Martin de Bréhal - aquarelle - cachet d'atelier - 29x39 cm (dessin au dos avec des annotations de Madame BRETTE)
- 147 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « L'archipel de Chausey » - aquarelle - cachet d'atelier - 39x29,5 cm
- 148 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Regnéville 28 juillet » - pastel sur papier gris cachet d'atelier - 16,5x28 cm
- 149 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Le port de Saint Malo » - fusain et aquarelle - 16x24 cm (rousseurs)

- 150 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Route en Bretagne » - aquarelle - cachet d'atelier - 22x31 cm
- 151 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Le Fort de Camaret, juillet 1943 » - aquarelle cachet d'atelier - 24x31,5 cm
- 152 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Au pied du fort de Camaret » - aquarelle - cachet d'atelier - 15x22,5 cm
- 153 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Pointe rocheuse en Bretagne : Le Bec du Grouin » - aquarelle - cachet d'atelier - 23x30,5 cm
- 154 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Bateau de pêche de Camaret » - fusain et pastel - cachet d'atelier - 16x24,5 cm
- 155 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « MORGAT : bateaux à marée basse » - fusain et pastel - cachet d'atelier - 25x31 cm
- 156 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Effet de vagues » - aquarelle - cachet d'atelier 20x27 cm (dessin au dos)
- 157 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Le Havre de Geffosses » - aquarelle - cachet d'atelier - 20,2 x 27 cm
- 158 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Route bretonne » - fusain et pastel - cachet d'atelier - 25x31 cm
- 159 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Côte bretonne » - fusain et aquarelle - cachet d'atelier - 15,5x24 cm

SCULPTURES

- 160 **DAVID Pierre Jean (1788-1856) dit « DAVID d'ANGERS »**
-ROBESPIERRE – diam. 13,5 cm
-Paul FOUCHER 1828 – diam. 12,5 cm
 2 médaillons en bronze patiné
- 161 **PICAULT Emile (1833-1915)** – « Profil antique » - médaillon en bronze patiné diam. 18,8 cm
- 162 **RUFFIER Noël - XIXe** – « Viala, mort pour la patrie » - bronze patiné - H. 47 cm
- 163 **LIANI Fernand - XIXe** – « Jeune fille à la rose » - marbre de Carrare - H. 52 cm
- 164 **LE VERRIER Max (1891-1973)** – « L'Antilope » - bronze patiné sur terrasse en pierre reconstituée - vers 1930 - H. 47 - L. 40 - P. 10 cm (oxydation des sabots)
- 165 **LORMIER Jean – vers 1930** – « Les amoureux » - bronze patiné – terrasse en marbre – H. 22,5 – L. 51 – P. 15 cm
- 166 **CAUSSE Julien (né en 1869)** – « Abeille – Papillon » - 2 groupes en régule patiné, socles en bois - vers 1900 - H. 69 cm (petit manque à un bout de doigt)
- 167 **Ecole Vers 1930** – « Jeune femme et l'antilope » - régule patiné et bakélite sur terrasse en marbre - H. 38 - L. 64 - P. 17 cm (petit manque à l'arc)

Frais de vente : 18 % TTC

Nombreuses photos visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

