

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 20 JANVIER 2018 à 14H30

BIJOUX en OR et PIERRES PRECIEUSES

Ecrin de Mme F. et à divers

- 1 **Epingle** de cravate en or, ornée d'un œil de tigre en cabochon rehaussé de 6 roses
2,5 g
- 2 **Bague** en or 14 carats, sertie de grenats – 3,50 g – TD 53,5
- 3 **Croix régionale** en or et émaux à 3 pampilles – XVIIIe – 5 g (usures)
- 4 **Bague** en or, ornée d'une améthyste ovale – vers 1950 – 7 g – TD 60
- 5 **Paire de boucles d'oreilles anciennes** en or, ornée de 4 diamants de taille
ancienne – 3 g
- 6 **Bague ronde** en or, sertie de 9 diamants taillés en roses (le diamant central plus
important) – 6,5 g – TD 51
- 7 **Broche ronde à entrelacs** en or, sertie de diamants – 8 g
- 8 **Bague jonc** en or blanc, sertie de 173 diamants (1,95 carat) – 6,75 g – TD 55
- 9 **Pendentif « cœur »** en or blanc, serti de 3 diamants taille moderne
(env. 0,50 carat), avec sa chaîne à fermoir avec sécurité – 4 g
- 10 **Alliance** en or gris, sertie de 25 diamants taille moderne (env. 1,25 carat) – 4 g
TD 57,5
- 11 **Broche « Volute »** en or gris ciselé et rehaussé d'un diamant – 10,70 g
- 12 **Bague « croisée »** en or blanc, sertie de diamants baguettes encadrés de rangs de
diamants – 8 g – TD 49 (manque 3 petits diamants)
- 13 **Bague** en or blanc, ornée de 4 diamants – vers 1970 – 3 g
- 14 **Bracelet** en or, à maille large ajourée – 23 g
- 15 **Bague** en or, ornée d'une perle de culture rehaussée de diamants – vers 1950 –
9 g (manque 2 diamants)
- 16 **Broche** en or, au nœud de ruban rehaussé de 7 diamants – 14 g
- 17 **Bague** en or, ornée d'un saphir ovale de 3,89 carats agrémenté de 24 diamants
baguettes (0,50 carat) – 5,30 g – TD 54
Un certificat GGT N° 9020576 pour le saphir sera remis à l'acquéreur
- 18 **Bague « Pompadour »** en or, au centre un saphir ovale de 2,54 carats entouré
de 12 diamants (0,85 carat) – 7,95 g – TD 52
Un certificat GGT N° 8090086 pour le saphir sera remis à l'acquéreur
- 19 **Bracelet** en or gris, orné de saphirs et de diamants – 22 g
- 20 **Bague jonc** en or à godrons, sertie au centre d'un saphir ovale de 3,50 carats
entouré de 18 diamants (0,55 carat) – 15,15 g – TD 53
- 21 **Sautoir de 106 perles de culture du Japon** (7,5 à 8 mm), fermoir anneau en or
- 22 **Paire de boucles d'oreilles** ornées de 2 perles des mers du Sud (12,5 à 13 mm),
fermoir et système alpa en or – 7,35 g

- 23 **Bague** en or, ornée d'une émeraude ovale de 2,16 carats épaulée de 2 diamants
(0,15 carat) – 5 g – TD 53
Un certificat GGT N° 8090317 pour l'émeraude sera remis à l'acquéreur

- 24 **Bague** en or blanc, au centre une émeraude ovale entourée de 10 diamants taille moderne – 4 g – TD 54
- 25 **Pendentif rond** en or de deux tons, au centre une perle de culture entourée de 10 émeraudes – 10 g – diam. 3,4 cm
- 26 **Bague** en or blanc, ornée d'une émeraude ovale, signée BELLON 1907 – 10 g
- 27 **Collier de 46 perles de culture du Japon** (8,5 à 9 mm), fermoir anneau en or
- 28 **Bague** en or, sertie de 9 rubis ovales (3,45 carats) intercalés de 12 diamants (0,20 carat) – 5,20 g – TD 55
- 29 **Pendentif** orné d'une perle grise de Tahiti, montée en or et agrémentée de 4 diamants, avec sa chaîne – 4,10 g
- 30 **Bague** en or, ornée de 5 quartz lemon taillés en goutte (3,25 carats) – 3,20 g – TD 54
- 31 **Bague** en or, au centre un saphir ovale entouré de 10 diamants – 4 g – TD 55
- 32 **Bracelet gourmette** en or – 12,5 g
- 33 **Bague** en or, sertie de 3 cabochons : émeraude, saphir et rubis, rehaussés de diamants – 5,12 g – TD 53
- 34 **Bague anneau** en or, sertie d'une améthyste et de 2 péridots – 9,68 g – TD 54,5
- 35 **Bague** en or ajourée aux 3 cœurs, sertie de 2 émeraudes et diamants – 6,88 g – TD 54
- 36 **Bague** en or festonnée, sertie de pierres blanches – vers 1950 – 5,5 g – TD 59,5
- 37 **Médaille** en or « bélier » et chaîne en or – 4 g
- 38 **Chaîne** en or – 7 g
- 39 **BACCARAT – Sautoir** en argent aux deux fruits ajourés rehaussés de perles en cristal vert – 98 g brut – écrin rouge BACCARAT
- 40 **VAUTRIN Line (1913-1997) – Broche ovale** en céramique et laiton au cheval noir – H. 4 cm
- 41 **VAUTRIN Line – Broche ovale** en céramique et laiton au cheval blanc – H. 4,5 cm

MONTRES

- 42 **Montre de gousset d'homme** en or, à remontoir, boîtier gravé aux armes à l'ancre marine surmontée d'une couronne de Comte, cadran émail blanc à secondes auxiliaires, boîtier cache-poussière signé « LEROY & fils horlogers 114 et 115 galerie de Valois – Palais Royal - Paris – N° 45147 » – XIXe – 93 g brut (traces de soudure à l'or à l'intérieur du boîtier) – état de marche
- 43 **Montre de gousset d'homme** en or, à remontoir, boîtier gravé et chiffré MJ – cadran émail blanc à secondes auxiliaires, boîtier cache-poussière gravé : « remontoir ancre spiral Breguet 15 rubis » – XIXe – 75 g brut (état de marche)
- 44 **Régulateur** en acier à frise florale en métal, à remontoir, cadran blanc à cartouches émaillés et secondes auxiliaires – XIXe – diam. 6,5 cm - petit éclat d'émail et léger fêle au cadran – état de marche
- 45 **Montre bracelet de dame ZENITH** en or, cadran carré à remontoir, bracelet en or tressé – 38,70 g brut
- 46 **Montre bracelet de dame** en or gris, cadran rectangle à entourage serti de diamants, bracelet à 3 chaînes en or – vers 1930 – 23 g
- 47 **Montre bracelet de dame** en or, cadran rond signé FLORUS Genève, bracelet en or, vers 1950-1960 – 19 g
- 48 **Boîtier rectangle de montre de dame** en or, signé JAEGER Suisse Modèle DUO PLAN – daté au dos 1917-1930 – ép. Art Déco – 15 g

- 49 **Montre bracelet d'homme DUNHILL** Suisse – boîtier rectangle en acier modèle « Facet » - mécanique – N° A/D 117 15526 TXMH – style Art Déco – bracelet en lézard noir à boucle DUNHILL

MONNAIES EN OR

- 50 **20 Francs or** 1811A – 1^{er} Empire
51 **Lot de 3 pièces, 20 Francs or** : 1855A – 1865A – 1865BB
Napoléon III
52 **Lot de 2 pièces, 20 Francs or** : 1891A - 1905
53 **20 Francs or** 1913

ARGENTERIE XVIII – XIX et XXe **Argent massif au titre légal français**

- 54 **Cuiller saupoudreuse** en argent, manche guilloché, cuilleron coquille, XIXe – 82g
55 **Service à hors d'œuvre** en argent et vermeil finement ciselé (3 pièces) vers 1900 82g
56 **Petit gobelet et son présentoir** en vermeil, Me Orfèvre PUIFORCAT – 87g, (cadeau d'Anne Aymone Giscard d'Estaing)
57 **Timbale** en argent, pied orné de filets, gravée " Dominique " - vers 1930 - 78g
58 **Timbale** en argent guilloché et ciselé d'une frise –Fin XIXe – 60g
59 **Carafon** en cristal à pans, bouchon et col en argent. Style Louis XVIe, début XXe – H. 21,5cm
60 **Paire de tasses et sous-tasses** en argent ciselé d'une frise de feuillages et rubans, début XXe – 323g
61 **Verseuse tripode** en argent à décor de côtes torsées, prise de couvercle à la fleur Me Orfèvre VEYRAT. Style Louis XV, XIXe - 474 g
62 **Série de 11 petites cuillers** en vermeil ciselé et niellé. Moscou – 1875 – 108g (écrin)
63 **Série de 6 petites cuillers** en vermeil à décor de mascarons et feuillages, époque Restauration – 115g – (bel écrin, intérieur en peau et décor de fers dorés)
64 **Cuiller à ragoût** en argent, modèle uniplat. Fontenay Le Comte - 1781-1782 - Me Orfèvre Pierre GUERY, époque Louis XVI - 151g - L. 31cm
65 **Verseuse** en argent uni, bec verseur à cannelures, manche latéral en bois tourné Paris 1789 - Me Orfèvre Pierre VALLIERES, époque Louis XVI - 769 g – H. 24cm
66 **5 cuillers et 6 fourchettes** en argent modèle filet – Paris (1819-1838) - Me Orfèvre Jean-François OURY - 1079g
67 **Plat ovale** en argent, modèle à filets contours, Me Orfèvre BOYER-CALLOT, style Louis XV, gravé de 2 chiffres à la couronne - 1225g - L. 45cm
68 **Légumier couvert** en argent, modèle à contours à 2 oreilles. Style Louis XV - 1037g
69 **Service à thé-café** en argent, modèle à pans sur piédouche, comprenant : cafetière, théière, sucrier et pot à lait, anses en bois exotique. Début XXe – 2251g
70 **Série de 12 couverts de table** en argent, modèle filet - 2155g
71 **Série de 12 cuillères à moka** en argent, modèle uniplat - 185g
72 **Plat ovale** en argent modèle filets et contours. Style Louis XV – 925g – L. 42cm

- 73 **Service à café** en argent, comprenant 3 pièces : cafetière, sucrier et pot à lait, modèle sur piédouche à frises de lancettes, bec verseur à tête animale. Style Empire, vers 1900 - 1009 g
- 74 **Ménagère** en argent, à décor de médaillons et feuilles d'acanthé, comprenant 38 pièces : 12 fourchettes de table, 12 couverts à dessert et couvert de service à salade - Me Orfèvre HENIN à Paris, vers 1870 - 2380 g
- 75 **Série de 10 couverts** en argent modèle filets. Paris XIXe, Me Orfèvre HENIN Frères – 1417g
- 76 **Service à hors d'œuvre** à manches en argent, décorés de fleurs (4 pièces), Epoque Art Déco (écrin)

METAL ARGENTE

- 77 **Coffret** en métal argenté à décor de nombreux animaux, reposant sur 4 pieds. XIXe – H. 10.5 – L. 13 – P. 9cm
- 78 **Seau à biscuits** en cristal et métal argenté, daté 2 février 1899 – H. 22cm
- 79 **Saucière et son présentoir ovale** en métal argenté doublé, Me Orfèvre BALAINE à Paris, Milieu XIXe
- 80 **Ménagère** en métal argenté modèle coquille comprenant (50 pièces) : 12 couverts de table, 1 louche, 12 petites cuillers, 12 fourchettes à gâteau et 1 pelle à tarte, vers 1950-1960 (dans 2 écrins)
- 81 **Verseuse tripode** en métal argenté anse latérale en bois tourné. Style Louis XVI H. 26cm
- 82 **Cafetière** en métal argenté sur piédouche à décor feuillagé, style Louis XVI, vers 1900
- 83 **Ménagère** en métal argenté à décor rocaille, style Louis XV, Me Orfèvre CHRISTOFLE comprenant (91 pièces) : 12 couverts de table, 12 petites cuillers, 12 couverts à poisson, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, couvert à ragoût, louche, couvert de service à poisson, couteau à tartiner, couteau à fromage vers 1960 (présentée dans 3 écrins) état neuf
- 84 **Bougeoirs BFM – COMBI – LEUCHTER** en métal, à combinaisons : 10 éléments plus coupelle – Travail allemand, vers 1970 (avec 2 boîtes d'origine)
- 85 **Ménagère** en métal argenté WMF Besteck, comprenant (74 pièces) : 12 couverts de table, 12 couverts à dessert, 12 fourchettes à gâteau, 12 petites cuillers, couvert de service – Travail allemand, vers 1965 (avec 2 boîtes d'origine)
- 86 **Service de couteaux**, manches en bakélite, lame Sheffield : 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, pelle à tarte
- 87 **Seau et cuiller à glace** en métal argenté à rangs de perles – Me Orfèvre ERCUIS
- 88 **Plateau à fromage rond** en métal argenté et verre, à poignée pliante – D. 29.5cm
- 89 **Service de couteaux** manches en corne et lames en inox Apollonox : 12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert (écrin)

Frais de vente : 18 % TTC

Nombreuses photos visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 20 JANVIER 2017 à 15H30

TABLEAUX – DESSINS - SCULPTURES

ESTAMPES

- 90 **BOUCHER François (1703-1770)** – « Les saisons » - série de 4 gravures en couleurs – XIXe – 32x35 cm (rousseurs)
- 91 **Cadre d'images découpées** en chromolithographies - Fin XIXe - 51x68 cm
- 92 **SEM pseudonyme de GOURSAT (1863-1934)** – « Les élégantes du champs de courses » - 3 lithographies – 40x20 cm
- 93 **FINI Léonor (1908-1996)** – « Le chat » - lithographie originale signée - N° 112/250 - 36x29 cm (mouillure dans le bas)
- 94 **BRAYER Yves (1907-1990)** – « Village provençal » - lithographie originale signée – E.A. – 56x70 cm
- 95 **BARDONE Guy (né en 1927)** – « Village d'une île grecque » - lithographie originale signée, numérotée 163/200 - 54x73 cm

ŒUVRES SUR PAPIER

- 96 **Ecole Française XIXe** – « Le connétable Anne de Montmorency - mort en 1567 » - dessin aux 3 crayons XIXe – cadre en bois sculpté et doré XVIIe – 65x53 cm avec le cadre – (cadre restauré)
- 97 **Ecole Française XIXe** – « Le couple » - 2 gouaches ovales – 16x12,5 cm - encadrées
- 98 **TOURNON Georges (Actif entre 1928 et 1958)** – « Le raccommodeur de faïences » - pastel et gouache – 35x25 cm
- 99 **PAVARD L. – début XXe** – « Saint Malo, 1932 » - lavis d'encre – 43x28 cm
- 100 **FRANK-BOGGS, Franck Myers dit (1855-1926)** – « Le port de Dordrecht » - aquarelle - 27x41 cm
- 101 **HAFFNER Léon (1881-1972)** – « le vaisseau à deux ponts » - gouache au pochoir - N° 35 - 38x78 cm
- 102 **BANET M. – Milieu XXe** – « Le grand voilier » - gouache – 27,5x19 cm
- 103 **Ecole Allemande vers 1930** – « Atelier d'artiste » - pastel - 48x70 cm
- 104 **BRANGER François (1912-1994)** – « L'Orchestre » - gouache - 23x32 cm
- 105 **SABERT Agnès - vers 1930** – « Panier de fruits à l'automne » - 1927 - aquarelle 44x62 cm
- 106 **COMMARMOND Pierre (1897-1983)** – « Le Sonneur » (projet de décor de théâtre) – gouache – 37x25 cm

TABLEAUX

- 107 KABEL Adriaen Van der (1631-1705) Attribué à** – « Marine » - panneau - 20x28,5 cm
- 108 Ecole XIXe** – « L'éducation de la Vierge » - peinture sur métal - 26x21,5 cm (écailles)
- 109 Ecole XIXe** – « Paysages animés » - paire de petits tableaux - panneaux ovales - 8x10 cm - cadres dorés
- 110 Ecole XIXe** – « Village de montagne » - toile - 37x54 cm
- 111 LONGUEVILLE Marcel - Paris, XIXe** – « Attelage à 3 chevaux » - toile - 46x38 cm
- 112 Ecole Française XIXe** – « Fontaine dans un parc » - peinture sur porcelaine - 31x25 cm
- 113 SCHMITT Paul (1824-1902)** – « L'abside de Saint Germain des Prés - esquisse de mon tableau du salon, 1894 » - toile – 54x73 cm
- 114 KAEMERER Frédéric (1839-1902) d'après** – « La marchande de poissons » - toile - 53x38 cm (2 petits trous)
- 115 Ecole Française Début XXe** – « La péniche » - 1908 - panneau monogrammé "PD" - 23,5x31 cm
- 116 HUET Ocellus - Fin XIXe** – « Panier aux 2 coqs » - 1883 - toile - 73x92 cm
- 117 BALL-DEMONT Adrienne (née en 1886)** - « La vallée de l'Ardèche – le Torrent » - 2 huiles sur carton – 24,5x36 cm
- 118 CRESSWELL Albert (1879-1936)** – « La muse au Bacchus » - 1907 – 4 septembre – toile – 52x27 cm (accident)
- 119 NOORDIJK Willem (1887-1970)** – « Nu au miroir » - toile – 40x30 cm
- 120 CAMPAGNOLA Enrico (1911-1984)** – « Portrait de jeune femme » - toile – 41x33 cm (rayure)
- 121 ZAMOZ Emmanuel – Fin XIXe – Début XXe** – « Les porteurs de la Meuse au bassin de la Villette, septembre 1883 » - panneau – 27x37 cm
- 122 VIORNAY E - vers 1900** – « Marine – 1908 » - toile - 46x35 cm
- 123 Ecole Fin XIXe** – « Cotre au grand largue » - panneau - 15,5x25 cm
- 124 ENAULT François (1869-1918)** – « Intérieur à Lingreville : fillette lisant » - toile - 61x46 cm
- 125 HERBO Fernand (1905-1995)** – « Composition sur la chasse » - toile - 27x35 cm
- 126 DUVAL WENTA Simonne – XXe** – « Vase d'anémones » - 1965 – toile – 41x33 cm
- 127 VALDON – Milieu XXe** – « Village sous la neige » - toile – 54x73 cm
- 128 SIEURIN Jean (né en 1931)** – « Remorqueur sur la Seine » - toile – 50x65 cm
- 129 QUIESSE Claude (né en 1938)** – « La Falaise » - toile - 65x50 cm
- 130 BONNIEUX - XXe** - « Les barques de pêche » - toile – 46x55 cm
- 131 GAYET Martine – XXe** - « Bouquet de fleurs » - toile – 55x46 cm
- 132 PLISSON Henri (1908-2002)** – « Les fleurs » - panneau en résine – 37x25,5 cm
- 133 BAULAND Henry – XXe** – « Composition » - panneau – 55x45 cm
- 134 BAULAND Henry** – « Composition N° 2 » - panneau – 45x37 cm

SCULPTURES

- 135** **Sujet** en bronze doré « L'oiseau et le serpent » - socle en albâtre – H. 10,5 cm
- 136** **DAVID Pierre Jean (1788-1856) dit « DAVID d'ANGERS »**
-ROBESPIERRE – diam. 13,5 cm
-Paul FOUCHER 1828 – diam. 12,5 cm
2 médaillons en bronze patiné
- 137** **PICAULT Emile (1833-1915)** – « Profil antique » - médaillon en bronze patiné
diam. 18,8 cm
- 138** **Ecole vers 1930** – « Discussion sur le banc » - bronze patiné et marbre – H. 32 –
L. 40,5 – P. 21 cm (le bras droit de l'homme accidenté)
- 139** **LE VERRIER Max (1891-1973)** – « L'Antilope » - bronze patiné sur terrasse
en pierre reconstituée – vers 1930 – H. 47 – L. 40 – P. 10 cm (oxydation des
sabots)
- 140** **Ecole Vers 1930** – « Jeune femme et l'antilope » - régule patiné et bakélite sur
terrasse en marbre – H. 38 – L. 64 – P. 17 cm (petit manque à l'arc)
- 141** **MOREAU Hippolyte (1832-1927)** – « La nuit » - sujet en régule, socle en
marbre – H. 71,5 cm
- 142** **LEVY Charles (mort en 1899)** – « L'oiseau captif » - sujet en régule, socle en
bois tourné
- 143** **Buste de « Méphisto »** en terre cuite – Milieu XXe – H. 22 – L. 32 cm (éclats et
fêles)

Frais de vente : 18 % TTC

Nombreuses photos visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.
e-mail : eboureau@wanadoo.fr

