

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 24 MARS 2018 à 14H

LIVRES ANCIENS et MODERNES

La Bibliothèque de M. R et à divers

- 1 **BOSSEBOEUF L.**
« Le Mont Saint Michel au péril de la mer, son histoire et ses merveilles »
ill. de plus de 300 planches
Tours, Imp. TOURANGELLES, 1910
grand in 8 – ½ rel. - couverture conservée (dos passé et frotté)
- 2 **VEUILLOT Louis**
« Jésus-Christ »
ill. de 180 gravures et 16 chromolithographies
Paris, FIRMIN DIDOT, 1881 – 5^{ème} ed.
in 4 – ½ rel. rouge décorée de l'éditeur, tranches dorées
- 3 **LOUIS RIVIERE P.**
« Une promenade au pays de la Science »
127 illustrations – 4^{ème} ed.
Paris, DELAGRAVE, 1926
in 8 – toile décorée de l'éditeur
(coins et coiffes légèrement frottés)
- 4 **ESPITALLIER**
« Aérostiers et aviateurs »
ill. de GIL BAER – Paris, c. 1914
½ toile rouge à coins, dos orné
(petite fente d'un mors)
- 5 **MONTAGARD André**
« La Fiesta du sang »
ill. de Henry COUVE
ed. BENDOR, 1955
in 4 en feuillets sous chemise
(carte de visite et cadeau de Paul RICARD)
(couverture légèrement passée)

6 GYENES
DALI – MIRO – PICASSO
EUDEMA, 1990
nb ill. – texte en espagnol
ex. 1680/2000 avec la signature de l'auteur
in 4, toile rouge et jaquette

7 FERRAND J.
Charpentier – serrurier au XIXe
Constructions en fer et en bois
Charpentes décoratives
Texte et 100 planches en couleurs
Paris, J. BAUDRY
grand in 4 en feuillets sous chemise toile
(chemise usagée, manque la planche n° 35)

MUCHA Alphons (1860-1939)

CARTES POSTALES 14,2x9 cm

8 MUCHA
Couverture de l'Almanach 1902

9 MUCHA
Projet d'éventail 1899 « le temps qui passe emporte la jeunesse »

10 MUCHA
« Femme à la harpe »

11 MUCHA
« Le crépuscule » - 1899

12 MUCHA
« Les quatre saisons 1900 : l'été »

REVUES et LIVRES ILLUSTRÉS

13 Le Monde illustré : Les salons de 1899 – le salon de 1900
2 vol., couvertures illustrées par MUCHA
(légère pliure médiane)

14 Le mois littéraire et pittoresque
Tome III janvier à juin 1900
in 8 – ½ toile – couverture illustrée par MUCHA
et article sur MUCHA « un maître décorateur » pp. 579 à 598
avec illustrations et photos
(reliure usagée)

- 14B FRANCE Anatole**
 « Clio »
 illustrations de MUCHA
 Paris CALMANN LEVY, 1900
 in 8 – sans reliure
 illustré de 5 vignettes et 7 planches en couleurs de MUCHA
 (exemplaire cassé et incomplet)
- 15 Académie universelle des jeux, contenant les règles de tous les jeux** - Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1777 - 2 parties en un volume in 12, basane marbrée, dos à nerfs orné.
 Ex libris du Sieur de LOS RIOS libraire à Lyon 1781 (coins usagés)
- 16 Album rouennais.** Édifices remarquables de la ville de Rouen dessinés et lithographiés par M. DUMÉE fils. Avec des notes historiques par M. Ch. RICHARD - Rouen, DUMÉE fils, 1847 – in 8, chagrin rouge, dos à nerfs orné, large encadrement doré sur les plats, tranches dorées. Ouvrage illustré d'un frontispice et de 60 planches dessinées d'après nature et lithographiées à fond teinté par DUMÉE fils (légères rousseurs)
- 17 (Manuscrit) – « Arithmétique » – Manuscrit XVIIIe**, 2 parties en un volume petit in 4 (21 x 16 cm) de 137 pp., (2) ff. blancs, (29) pp.; veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge portant le titre "Arithmétique".
 La partie la plus importante (137 pp.) est un traité d'arithmétique divisé en six livres : Des nombres entiers. – Traité des proportions. – Traité des fractions ordinaires. – Traité des fractions décimales. – Des parties dénommées. – Des règles composées de l'addition et de la multiplication.
 A la suite se trouve un abrégé d'arithmétique (29 pp.), d'une écriture différente, où sont étudiées les opérations élémentaires (addition, soustraction, etc.).
 (épidermures et petits manques de cuir sur les plats, coiffe supérieure usée, bon état intérieur)
- 18 Atlas géographique du journal La France administrative** - Paris, Georges HURTREL (1869) - petit in-folio oblong, percaline rouge de l'éditeur.
 Atlas comprenant 2 lithographies représentant des vues de Paris et de Rome, 98 cartes imprimées recto-verso (reliure tâchée, intérieur frais)
- 19 Croquis de Normandie & de Bretagne** – 1842 – in folio, demi-percaline verte, dos lisse muet, pièce de titre de maroquin vert sur le premier plat avec le titre en anglais "Sketches in Normandy & Britany. 1842. H. M. C."
 Album comprenant 56 dessins à la mine de plomb, sur papier de couleurs pastels, de formats divers, avec légendes en anglais sur le montage, ou dans le dessin.
 Ils représentent des vues et monuments des villes de Caen (25 dessins), Bernières-sur-Mer (1), Bayeux (2), Saint-Lô (2), Mont Saint-Michel (2), Dol-de-Bretagne (1), Saint-Malo (3), Coutances (1), Dinan (18), ainsi qu'un dessin, non monté, représentant un château au bord d'un lac dans un paysage de montagne.
 (coins et coupes usagés, plats et dos frottés, deux feuillets détachés)

- 20** **Géographie des dames, ou almanach géographique-historique**, où l'on a mis tout ce qu'on doit savoir de la géographie moderne - Paris, Pasquier, Denis, 1764 – in 32, demi-velin vert, dos lisse muet.
Ouvrage comprenant (4) ff. gravés pour le titre, la préface et la dédicace, (7) ff. pour le calendrier de l'année 1764 et les dates des fêtes mobiles de 1762 à 1773, 16 pp. gravées, 12 cartes sur double page, 2 cartes sur 2 feuillets (les deux hémisphères), un plan de Paris et une grande carte des environs de Paris en 23 feuilles plus la carte d'assemblage, & 56 pp. contenant des notions de géographie et un index des principales villes.
Toutes les cartes et les globes sont en coloris de l'époque.
(petite mouillure, coins frottés, mors fendillé)
- 21** **Le Mont-St-Michel** - vers 1890 – in 12, oblong, percaline bordeaux, plats gaufrés, titre frappé or sur le premier.
Album monté en accordéon et illustré de 14 planches réalisées d'après des photographies (vue générale, la cour du guet, le Châtelet abside de l'église, ou encore la crypte dite de l'Aquilon). Les légendes sont en français et en anglais.
- 22** **BUFFIER**
« Pratique de la mémoire artificielle pour apprendre et pour retenir l'histoire et la chronologie universelle »
Paris, GIFFART, 1715 – 3^{ème} ed.
3 vol. in 8 – veau, dos à nerfs ornés
ill. de 18 cartes dépliantes dont mappemonde, Amérique, Afrique, Asie...
(défauts d'usage aux reliures)
- 23** **RECLUS Onésime**
« La France et ses colonies »
Paris, HACHETTE, 1887-1889
Tome 1 en France : 250 gravures et 21 cartes
Tome 2 Nos Colonies : 252 gravures et 18 cartes
2 vol. in 4 – ½ maroquin rouge à coins, dos ornés,
rel. signées MAGNIER et ses fils
(1 coin usagé)
- 24** **BENOIST et LALAISSE**
« La Normandie illustrée, monuments, sites et costumes de la Seine Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche » dessinés d'après nature par F. BENOIST, les costumes dessinés et lithographiés par Hte LALAISSE.
2 vol. in folio – ½ maroquin noir, plats et dos ornés
1^{er} vol. : Seine inférieure – Eure – costumes normands
2^{ème} vol. : Calvados, Orne, Manche
Nantes, CHARPENTIER Père, Fils et Cie, 1852
Complet des planches
(défauts d'usage aux reliures, mouillure du 1^{er} vol. en marge haute, mouillure plus légère au 2^{ème} vol.)

- 25 MANCHON Raphael**
« Caen »
suite de 10 eaux fortes, commentées par RN SAUVAGE
Caen, Imp. Artistique Malherbe, 1931
ex. 383/400 signé par le peintre
in folio en feuillets sous chemise à rabats
- 26 Le patrimoine des Communes du Calvados**
ed. FLOHIC, 2001 – nb ill. et photos
2 vol. in 8 – cart. ed.
- 27 BUFFON**
« Œuvres complètes »
Mises en ordre et précédées d'une notice historique par M.A. RICHARD
Paris, BAUDOIN Frères, 1827
Nb ill. et planches HT
29 vol. sur 32 – in 8 – ½ chagrin rouge Fin XIXe
(manque les tomes 5-14-26)
- 28 Journal des demoiselles – Paris, 1870 et 1873**
ill. de planches HT – 12 aquarellées et 17 en noir dont 3 dépliantes
grand in 8 – ½ rel.
(reliure usagée), intérieur frais
- 29 La Bible – illustrée par EDY LEGRAND**
Paris, Club Bibliophile de France, 1950
4 vol. in 4, rel. plein cuir, plats et dos ornés
(dos passés)
- 30 DENISART J.B. – Procureur au Châtelet de Paris**
Collection de décision nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle, 7^{ème}
édition
Paris, Veuve DESAINT, 1771
4 vol. in 4, veau marbré, dos à nerfs ornés
reliés avec des notes manuscrites
(coiffes usées, mouillures claires en marge au tome III)
- 31 CARRE Guillaume – Louis – Julien, Professeur à la faculté de droit de Rennes**
Analyse raisonnée et conférences des opinions des commentateurs et des arrêts des
cours sur le Code de Procédure Civile
Rennes, COUSIN DANELLE, 1811-1812
2 vol. in 4, veau raciné, dos ornés
(coin émoussé au tome 1, petit travail de vers sur les plats)

- 32** **GRENIER, Baron de l'Empire**
Traité des donations, des testaments et de toutes autres dispositions gratuites, suivant les principes du Code NAPOLEON...., seconde édition
CLERMONT-FERRAND, Chez LANDRIOT, 1812
2 vol. in 4, demi-veau à coins, dos lisses ornés
(dos frottés)
- 33** **CHABOT de l'Allier, ex-Tribon, membre du Corps législatif**
Questions transitoires sur le Code Napoléon relatives à son autorité sur les actes et les droits antérieurs à sa promulgation...
Paris, GARNERY, 1809
2 vol. in 4, demi-veau
Ex Libris de VIGUIER Avocat
(reliures usagées, fortes mouillures au tome 2)
- 34** **AMELOTE R.P. – Prêtre de l'Oratoire, Dr en théologie**
Nouveau testament de Notre Seigneur Jésus-Christ, Circa 1677
3 tomes réunis en 2 vol. in 4 veau, dos à nerfs ornés
(coins usagés, reliure frottée, manque la page de titre et la fin de la table du tome 1)
- 35** **Les codes français en miniature** - Paris, Audin, 1836 - fort in 16; veau marbré, dos lisse orné, roulette encadrant les plats.
Contient, entre autres, les codes civils, de commerce, pénal, forestier, de la pêche fluviale, électoral, rural, sur les délits de presse, du notariat....
(coins frottés, mors fendus, déchirure angulaire p. 221)
- 36** **LIGER Louis**
La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne,
3^{ème} édition
Paris, PRUDHOMME, 1721
2 vol. in 4 reliés, début du XXe, demi rel. à coins, dos à nerfs ornés,
Frontispice – 27 planches et figures
(dos passés)
- 37** **Mercure historique et politique contenant l'état présent de l'Europe**, ce qui se passe dans toutes les cours, les intérêts des princes, leur brigues, & généralement tout ce qu'il y a de plus curieux pour le mois d'avril 1762 - La Haye, G. G. B. Hoffmann, & compagnie, 1762 – in 12 broché, couverture de papier dominoté.
En 1762, sixième année de la guerre de Sept ans, le Mercure se fait l'écho des combats, dont la prise de la Guadeloupe par les Anglais en mars 1762. (pages 236 à 248), avec notamment les négociations qui ont suivi la capitulation et les clauses de celle-ci.

- 38** **Picturesque Europe** - London, Cassel, Petter & Galpin, 1876-1880 - 10 volumes grand in 4, percaline rouge, dos lisses, titres dorés et encadrements en noir et or sur les premiers plats, une illustration dorée différente sur chacun des 10 volumes, tranches dorées.
L'illustration se compose de nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, de 10 frontispices et de 60 planches gravées sur acier (Grande Bretagne, France, Italie, Espagne, Norvège, Russie, ou encore Grèce).
Bel exemplaire en reliure uniforme de l'éditeur (coiffes et coins émoussés, rares piqûres)
- 39** **Recueil de sept pièces d'éloquence** - 1769-177 – in 12; basane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes ornées.
Contient:
-**SERVAN Joseph-Michel-Antoine** « Discours sur les mœurs, prononcé au parlement de Grenoble », en 1769 - Lyon, Joseph-Sulpice Grabit, s.d. in 12 de
-**SABATIER** « Oraison funèbre de très-haut, très-puissant monarque Louis XV, roi de France & de Navarre » - Paris, 1774 - 34-(2 bl.) pp.
-**Oraison funèbre** de Charles Emmanuel, roi de Sardaigne et duc de Savoie. Prononcée à Chambéry le 17 mars 1773 - Chambéry, Antoine Gombaut, 1773 - 60 pp.
-**LA LUZERNE** « Oraison funèbre de Louis XV le bien-aimé » - S.l.n.d. Paris, 1774 45-(1)-(2 bl.) pp.
-**Éloge de Louis XV, prononcé devant une académie le 25 mai 1774** - S.l.n.d. 1774 16 pp.
-**BEAUVAIS Jean-Baptiste** « Oraison funèbre de Louis-Nicolas-Victor de Félix, comte de Miy, maréchal de France » - Paris, Le Jay, 1776 - 83 pp.
-**THOMAS** « Éloge de Marc-Aurèle » - S.l.n.d. - 92 pp.
-**Arrêt burlesque, donné sur requête & par défaut en la grande chambre du Parnasse ilinois et huron**, en faveur & pour le maintien des doctrines de Descartes & de Newton, contre celle de la Perrière, qui les contrarie, à l'instar de celui qui, en 1674, y fut rendu en faveur & pour le maintien de la doctrine d'Aristote, contre celle de Descartes, qui tendoit à la proscrire - de l'imprimerie de la cour, 1770 - (2) ff., 43 pp. (accroc à la coiffe supérieure)
- 40** **Souvenir de Cherbourg** - Boulogne sur Mer, F. de Mauny, vers 1890 – in 12, oblong, percaline rouge, plats gaufrés, titre frappé or sur le premier.
Album monté en accordéon et illustré de 12 planches réalisées d'après des photographies (vue générale, port militaire, casino et rade, ou encore montagne et fort du Roule)
- 41** **Voyage de Robertson aux terres australes, traduit sur le manuscrit anglais.** Amsterdam, 1767 – in 12, basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées de bleue.
Seconde édition de ce récit d'un voyage imaginaire et utopique en Australie qui fut publié pour la première fois en 1766 - Ex-libris gravé armorié du *vicomte de Noailles*.
- 42** **ANVILLE Jean Baptiste Bourguignon d'** – « Géographie ancienne, abrégée » - Paris, Delalain, 1767 - 3 volumes in 12, demi-veau, dos lisses, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, avec 9 cartes dépliantes hors texte. (coiffes et coins usés, 3 mors fendillés)

- 43 (Manuscrit) - AUBARET Louis Gabriel** – « Vie de Gabriel AUBARET, par sa femme, entièrement écrite de sa main » - Montpellier, Poitiers, Rome, 1895-1897 - Manuscrit autographe. 35 cahiers in folio brochés avec des rubans de différentes couleurs, conservés dans une chemise en demi-percaline bleue à coins, lacets de fermeture, titre manuscrit sur le plat supérieur.
Important manuscrit relatant la vie du capitaine de frégate, consul général de France et orientaliste Louis Gabriel Galdéric AUBARET (Montpellier, 1825 – Poitiers, 1894), rédigé peu de temps après sa disparition par son épouse, Thérèse AUBARET.
Cette biographie a été publiée à petit nombre en 1897 sous le titre : Gabriel AUBARET.
- 44 BERNARDIN de SAINT-PIERRE Jacques-Henri** – « Paul et Virginie - suivi de La chaumière indienne » - Paris, L. Curmer, 1838 - grand in 8, plein chagrin noir, dos à nerfs orné, filets dorés et à froid et dentelle encadrant les plats, tranches dorées.
Nombreuses illustrations dans le texte, portrait de l'auteur, titre illustré, cartes gravées et coloriée & 34 planches gravées, montées sur Chine avec les serpentes légendées.
Chiffre FG sur le premier plat (coins et mors légèrement frottés)
- 45 BONAPARTE Pierre-Napoléon** – « Un mois en Afrique » - Paris, Pagnerre, 1850 - in 8, broché, couverture grise imprimée - Première édition.
(dos fendu, papier jauni)
- 46 PROUST Marcel**
A la recherche du temps perdu
édition illustrée de 77 aquarelles par VAN DONGEN
Paris, NRF GALLIMARD, 1947
3 vol. in 4, cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul BONET
Exemplaire numéroté sur vélin TEKA
- 47 LABE Louise**
Les sonnets amoureux illustrés par Valentin LE CAMPION de 39 bois gravés originaux
Paris, Editions du Bélier, 1943
vol. in 8, reliure mosaïquée de A. BRUEL (d'Angers)
Exemplaire numéroté sur chiffon à la forme
étui
- 48 NODIER Ch. Et LURINE Louis**
Les environs de Paris : paysages, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions
illustré de 200 dessins par les artistes les plus distingués
Paris, BOIZARD et KUGELMANN – sans date
in 8 pleine percaline, plats et dos à décor romantique, tranche dorée
(quelques rousseurs)
- 49 DELTEIL Loÿs**
Manuel de l'amateur d'estampes du XIXe et du XXe (1801-1924)
avec 158 reproductions HT
Paris, DORBON Ainé, 1925
2 vol. in 8 – ½ rel. – toile éditeur ornée, couvertures conservées

- 50** **TEXIER Edmond**
Voyage pittoresque sur les bords du Rhin
Ill. de MM ROUARGUE Frères
Paris, MORIZOT, 1858
Grand in 8 – demi-chagrin, dos à nerfs orné, tranche dorée
22 gravures sur acier dont 2 coloriées
(coins frottés)
- 51** **GRANDVILLE**
Scènes de la vie privée des animaux
Paris, Michel de l'Ormeraie, 1972
4 vol. in 8, reliure chagrin vert à nerfs, dos et plats ornés, tranche dorée
exemplaire n° 17 – belle réédition de l'édition de 1842
(dos passés)
- 52** **DROZ Gustave**
Monsieur, Madame et Bébé
ill. de Edmond MORIN et portrait de l'auteur gravé par Léopold FLAMENG
Paris, Victor HAVARD, 1878
rel. demi-maroquin à coins, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée en partie détachée
Exemplaire N° 4/150 sur hollande
reliure signée CANAPE
(dos passé)
- 53** **LIEGARD Stephen**
Les saisons et les mois
sonnets ornés de 50 eaux fortes par Paul AVRIL et d'un portrait de l'auteur gravé par
FOCILLON
Paris, ancienne Maison QUANTIN, MOTTEROZ, c. 1899
grand in 8 broché, couverture illustrée rempliée
exemplaire sur vélin, envoi autographe signé de l'auteur
- 54** **ARAGON**
La Diane française
Poèmes avec 25 lithographies de Valdo BARBEY
A la Bibliothèque Française, 1946
in 4 broché, couverture rempliée
exemplaire numéroté sur vélin de Rives
envoi autographe signé de l'artiste
- 55** **BOULET Claude** – « École de la miniature, ou l'art d'apprendre à peindre sans
maitre » - Paris, Bachelier, 1817 – in 12, broché, couverture rose imprimée.
Ouvrage illustré de 5 planches gravées dépliantes (mouillure en fin de volumes;
feuillet écornés)
- 56** **BOUTET Claude** – « Escole de la mignature, dans laquelle on peut aisément apprendre
à peindre sans maître. Avec le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny, & l'or
en coquille » - Rouen, Pierre Dumesnil, 1724 - petit in 12; vélin souple.
Ouvrage consacré à l'apprentissage de la peinture, aux secrets des couleurs, à la
mosaïque ou à la peinture sur émail.

- 57 BOUTET Henri** – Sur le vif, suite de lithographies originales - vers 1890 – in folio, en feuilles, chemise cartonnée et imprimée à coins.
Titre, table et suite des 12 lithographies avec rehauts de pastel.
Tirage à 50 exemplaires sur simili Japon, le nôtre porte le numéro 32 signé par Henri Boutet. Chaque planche est légendée.
(intérieure frais, chemise usagée, sans dos)
- 58 BRAGELONGNE Ch. Bern. de** – « Journal de la navigation d'une escadre française, partie du port de Dunkerque aux ordres du capitaine Thurot, le 15 octobre 1759, avec plusieurs détachements des gardes françaises & suisses, é différents autres corps ». Bruxelles, et se trouve à Paris - Vente, 1778 – in 12, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (belle reliure moderne à l'imitation du XVIIIe siècle).
Première et seule édition ancienne de cet ouvrage relatant un épisode de la guerre de Sept ans près de Belfast – Ex Libris André RUEL
- 59 CHARVOT Eugène** – « La Normandie pittoresque » - Evreux, Evreux, Georges Lebigre, vers 1900 – in folio, en feuilles, couverture imprimée.
Ensemble de 5 planches gravées avec serpentes légendées (dos fendu)
- 60 CHÊNEDOLLÉ Charles-Julien Lioult de** - Le génie de l'homme, poème - Paris, Charles Gosselin, 1822 – in 18, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge
- 61 CLÉMENT Félix** – « Les musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours » - Paris, L. Hachette et Cie, 1868 - fort in 8; demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de filets - Première édition, illustrée de 47 portraits gravés.
Envoi autographe signé de l'auteur à Jules BARNI (1818-1878), philosophe et homme politique, traducteur de Kant en français (dos passé)
- 62 COLLÉ Charles** – « La partie de chasse de Henri IV, comédie » - Paris, Veuve Duchesne, 1766 – in 8, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges.
Première édition, illustrée du portrait de Henri IV et de 4 planches gravées de Gravelot (la deuxième réenmargée) – 2 Ex libris : FERIET et SIBIEN architecte (coins usagés, mors frottés)
- 63 DESNOS Louis-Charles** - Almanach géographique ou Petit Atlas élémentaire, composé de cartes générales et particulières des différens empires, royaumes et républiques de l'Europe et des autres parties de la Terre - Paris, Desnos, 1771 – in 24, maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin citron, filets encadrant les plats, tranches dorées.
Le volume comprend une dédicace, un titre gravé, un portrait de Christian VII roi de Danemark et de Norvège, et 32 cartes double gravées et aquarellées à l'époque : deux hémisphères, Europe, Asie, Afrique, Amérique du nord et du sud, France, Pays-Bas du nord et du sud, Espagne et Portugal, Italie, Corse, Suisse, Allemagne, îles britanniques, Danemark, 3 carte de Suède et Norvège, Russie d'Europe, 2 cartes de la Russie d'Asie, Pologne, Prusse, Hongrie, Bohême, Turquie d'Europe, Naples et la Sicile, Sardaigne, Savoie et Piémont, Portugal. L'ouvrage se termine par 2 pages gravées de la liste des cartes.
Le texte se compose d'un calendrier perpétuel et historique, où les noms des saints sont remplacés par des dates historiques (coins frottés, petits trous de vers sur le dos).

- 64 DEZALIER d'ARGENVILLE Antoine-Joseph** - « La conchyliologie » - Paris, De Bure (1780) – in 4, demi-veau, dos à nerfs orné.
Atlas seul comprenant 3 frontispices et 80 planches gravées de coquillages, dessinées par Jacques et Guillaume de FAVANNE (reliure usagée, intérieur frais)
- 65 DORVAULT François** – « L'officine ou répertoire général de pharmacie pratique » Paris, Asselin, 1867 - fort in 4, demi chagrin rouge, dos à nerfs - Impression sur 2 colonnes, quelques illustrations dans le texte (coins et coupes usagés, mors frottés)
- 66 SIMENON**
Les Pitard
ill. de Robert JOEL
Paris, Librairie Gründ, 1945
in 4 broché, couverture rempliée
exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon
(légères piqures sur la couverture)
- 67 RABELAIS**
Gargantua
lithographies de SCHEM avec une préface et des résumés explicatifs par Pierre HUGUENIN
un glossaire et des notes de Louis PERCEAU
Dijon, Editions du manoir Henri PASQUINELLY, 1937
in 4 broché, couverture illustrée
exemplaire numéroté sur bouffant dauphinois
(mors en partie fendus)
- 68 DETOEUF Auguste**
Propos de O.L. BARENTON, confiseur, ancien élève de l'Ecole Polytechnique
Préface de Pierre BRISSON
Paris, Editions du Tambourinaire, 1960
in 4 broché, couverture rempliée
portrait inédit de l'auteur par Roger WILD
- 69 MAUPASSANT Guy de**
Contes choisis
ill. de Raoul SERRES
Angers, Jacques-Petit, 1946
in 4 broché, couverture rempliée
exemplaire numéroté sur vélin supérieur de Renage avec 50 aquarelles de Raoul SERRES
- 70 DAUDET Alphonse**
La Belle Nivernaise, histoire d'un vieux bateau et de son équipage
Paris, MARPON et FLAMMARION, c. 1886
cartonnage toile rouge, plaque de A. SOUZE
(Engel relieur)
édition originale ornée de 21 phototypies HT par L. MONTEGUT
vignettes in texte, in fine, catalogue de l'éditeur pour les étrennes de 1887

- 71 VERCEL Roger**
La Hourie
ill. en couleurs de R.-Y. CRESTON
Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946
in 4 broché, couverture rempliée
exemplaire non coupé numéroté sur vélin pour chiffon de Lana
- 72 CORBIERE Tristan**
Les amours jaunes, notice de René MARTINEAU
frontispices par A. DESLIGNERES
Paris, Georges CRES, 1920
in 12, demi-reliure, dos à nerfs orné, couverture conservée
exemplaire numéroté sur Rives
(rousseurs éparses, intérieur en partie détaché)
- 73 FISQUET H.**
Grand atlas départemental de la France de l'Algérie et des Colonies
106 cartes gravées sur cuivre par G. LORSIGNOL
Paris, LEVASSEUR s.d. (circa 1879)
2 vol. à l'italienne, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, 1^{er} plat décoré par A. SOUZE
(reliure de MAGNIER)
(dos et plats frottés, coins usés)
- 74 MAIZEROY René**
La mer ; préludes de MM Paul ARENE, Paul BONNETAIN...
Paris, Georges PETIT, c. 1895
in-folio, demi-toile à coins, couverture illustrée conservée (eau forte de BRACQUEMONT), 142 dessins in texte de Louise ABBEMA et Georges CLAIRIN – 24 eaux fortes (dont 2 originales de BRACQUEMONT)
d'après COROT, COURBET, Claude MONET, MILLET... et 6 dessins (héliogravures) HT de Louise ABBEMA
(quelques rousseurs)
- 75 DRANER Jules Renard, dit** - Types militaires. France - Paris, Dusacq & Cie, 1860/1880 - in-folio; percaline rouge de l'éditeur, tranches dorées, titre en lettres dorées sur le premier plat.
Album composé d'un titre illustré lithographié en noir et de 32 planches lithographiées, coloriées et gommées à l'époque des portraits de militaires français.
(défauts d'usage à la reliure, plat taché, intérieur frais)
- 76 EXPILLY Jean-Joseph, abbé d'** – « Le géographe manuel » - Paris, Couturier et Onfroy, 1782 - petit in 12; veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.
Avec 6 cartes gravées dépliantes (Mappemonde, Europe, France, Asie, Afrique, Amérique).
(coiffes et coins usagés, un mors en partie fendu, quelques rousseurs)

- 77 FALLE Philip** – « Histoire détaillées des isles Jersey et Guernesey » - Paris, veuve Delaguette, Duchesne, 1757 – in 12, veau marbré, dos à nerfs orné, armes au centre des plats.
Première édition française, illustrée de 2 cartes gravées dépliantes
Bel exemplaire aux armes de Charles-Philippe d'Albert, duc de Luynes et de Chevreuse (1695-1758).
Ex Libris de la bibliothèque du Château de DAMPIERRE
- 78 HARIOT Paul-Auguste** – « Le livre d'or des roses. Iconographie, histoire et culture de la rose » - Paris, librairie nationale, c. 1903 - Grand in 4, demi-basane flammée, dos lisse orné, tête dorée.
Quelques illustrations dans le texte, & 60 planches en chromolithographie avec les serpentes légendées (coins frottés, deux planches détachées)
- 79 HAUSSEZ Charles Lemercier de Longpré, baron d'** - Alpes et Danube, ou voyage en Suisse, Styrie, Hongrie et Transylvanie - Paris, Ambroise Dupont, 1837 - 2 tomes reliés en un volume in 8, cartonnage à la bradel en papier marbré, dos lisse orné de filets – Première Edition – Ex Libris R. des MARES de TREBONS
- 80 HOLWELL John Zephaniah** - Événemens historiques intéressans, relatifs aux provinces de Bengale, & à l'empire de l'Indostan. On y a joint la mythologie, la cosmogonie, les fêtes & les jeûnes des Gentous qui suivent le Shastah, & une dissertation sur la métenpsychose, dont on attribue faussement le dogme à Pythagore - Paris, De Hansy le Jeune, 1768 - 2 parties en un volume in-8, veau marbré, dos à nerfs orné.
Première édition française, illustrée de 4 cartes & 5 planches gravées dépliantes.
(reliure usagée, coiffes et coins usagés, mors fendus)
- 81 HUBERT Jean-Baptiste Louis** – « Croquis » - Paris, GIHAUT Frères – in 4 oblong, veau bleu marine, plats et dos ornés. Album composé de 58 planches lithographiées de HUBERT et JACOTTEL – 5 pl. lithographiées de VILLENEUVE sur l'Italie et 7 pl. lithographiées de GRENIER – reliure signée Isidore DEFORGE (coins, coupes et mors frottés, rousseurs)
- 82 JUDAS Auguste-Célestin** – « Etude démonstrative de la langue phénicienne et de la langue libyque » - Paris, Friedrich Klincksieck, 1847 – in 4, demi-veau vert, dos lisse orné, tranches mouchetées.
Edition originale illustrée de 34 planches hors texte – Ex Libris de la bibliothèque du Château de DAMPIERRE - Bon exemplaire
(quelques rousseurs, dos passé)

- 83 (Manuscrit)**
LACOUR le chanoine – « Cours abrégé de Phisique générale, particulière et expérimentale, à l'usage de M. Guillaume Henri Godart, phisicien et pensionnaire du Collège royal de St Louis » - . Metz, 1775 - Manuscrit. 4 parties en un volume in-4 (20,9 x 15,2 cm) de (1) f. de titre, 219 pp., 381 pp. (mal chiffrées 1-115, 115-258 et 270-391, sans manque), (7) pp.; demi-basane brune, dos muet.
 Manuscrit d'un cours de physique professé à Metz en 1775.
 Apparemment inédit, il est orné d'un titre calligraphié et de 44 dessins in texte, finement exécutés à la plume et à l'encre noire, représentant des figures géométriques ou des objets de physique (levier, balance, poulie, grue, roue dentée, plan incliné...).
 Le texte, très lisible, a été copié par un élève de Lacour, chanoine régulier de la Congrégation de Notre-Sauveur et professeur de physique au Collège Saint-Louis de Metz.
relié avec :
LACOUR le chanoine – « Exercice sur la physique expérimentale, sur l'arithmétique, l'algèbre et la géométrie par MM. les physiciens, pensionnaires du Collège royal de Saint Louis, de la Ville-neuve de Metz » - Metz, Joseph Antoine, Imprimeur du Roi & du Collège Royal, 1775 - 18 pp. imprimées, vignette gravée sur la page de titre.
 Intéressant témoignage sur l'enseignement de la physique au XVIII^e siècle (défauts d'usage à la reliure)
- 84 LANGLOIS Jean-Julien** – « Dictionnaire des chasses, contenant l'explication des termes & le précis des réglemens sur cette matière » - Paris, PRAULT, 1739 – petit in 12, basane marbrée, dos à nerfs orné - Première édition (coiffes et coins restaurés)
- 85 LARMESSIN Nicolas** – « Les augustes représentations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louys XIII, dit le Grand, à présent régnant » - Paris, N. de Larnessin, 1688 - grand in 4; veau marbré, dos à nerfs orné.
 Ouvrage composé d'un titre et de 61 planches gravés (sur 63, il manque les planches 18 et 34), et enrichi de 95 portraits de Nicolas de Larnessin, 1 de Rigaud, et 1 de Jollain. Chaque portrait de Larmessin est accompagné d'un blason et d'une courte biographie gravés (reliure usagée, quelque piqures, huit feuillets détachés et quelques feuillets écornés)
- 86 La chasse à courre d'après l'estampe anglaise**
 gravures de Henry ALKEN, Robert POLLARD...
 Introduction de John CADFRYN-ROBERTS
 éditions du Chêne, 1955
 album 30x40,5 cm
 couverture rempliée illustrée, étui illustré, 12 planches HT en couleurs

- 87 DULAURE Jacques-Antoine**
Histoire civile, physique et morale de Paris
Paris, BAUDOIN Frères, Guillaume, libraire propriétaire, 1825-1826
10 vol. in-8, rel. demi-veau marron de l'époque, dos ornés
(mors fendus en pied aux T. 1 et 7)
85 HT d'après CIRETON
Joint du même auteur
Histoire physique civile et morale de Paris, depuis 1821 jusqu'à nos jours faisant suite à
l'histoire de Paris du même auteur, tomes 1 et 2
Paris, A la Librairie des Ecoles, 1835
2 vol. in 8, demi-reliure (frottée)
in-fine, 10 gravures HT sur acier par LEMERCIER
soit 12 vol.
- 88 DUPONT Etienne – 2 volumes brochés**
-Le Mont Saint Michel inconnu
d'après des documents inédits
Paris, PERRON, 1912
in 8 broché, couverture imprimée
8 gravures HT
(petit manque au 2^{ème} plat)
-Les prisons du Mont Saint Michel 1725-1864
D'après des documents originaux inédits
Paris, PERRIN, 1913
in 8 broché, couverture imprimée
8 gravures HT
(rousseurs au 2^{ème} plat)
Joint :
BAUMANN Emile
-Le Mont Saint Michel
Paris, Bernard GRASSET, 1932
couverture illustrée rempliée, un des huit exemplaires sur Madagascar (non coupé)
16 planches HT
- 89 GARDIN André**
Avranches et son destin
lithographies originales de l'auteur
Avranches, chez l'auteur 43, rue Saint Gervais, 1954
in 8 en feuillets sous chemise et étui,
tirage limité à 190 exemplaires, celui-ci sur Johannot offset
- 90 GERVILLE M. de**
Les abbayes et les anciens châteaux de la Manche suivi de La Ville d'EU
par M. L. ETANCELIN
Caen, E. BRUNET, circa 1830
in 8 demi chagrin, dos à nerfs
(dos frotté)

- 91 LE MASSON Edmond**
Nouvelle vénerie normande ou essai sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard...
Avranches, E. TOSTAIN, 1841 – 2^{ème} édition
in 8 broché – in fine, vocabulaire du veneur
(couverture usagée, dos cassé)
- 92 BAGNOLES de L'ORNE – 2 vol. br.**
-RAIMBAULT R.N.
Bagnoles au bois dormant
dessins de Ch. TRANCHANT,
Angers, Ch. HINVY – sans date
in 8 broché – couverture illustrée
l'un des 150 exemplaires numérotés de l'édition originale sur pur fil La fuma rehaussés
à la main (sans le plan annoncé)
-LEDEME Docteur H.
Recherches et observations pratiques sur les propriétés curatives des eaux thermales
de Bagnoles de l'Orne
Alençon, E. de BROISE, 1867
in 8 broché
- 93 DELESTANG Sous-Préfet**
2 vol. br. :
-Statistique de la Ville de MORTAGNE
Mortagne, MARRE, imprimeur, 1806
in 8 broché, couverture d'attente
(mouillures sans gravité)
-Notice statistique de la Sous-Préfecture de Mortagne
brochure in 8 sous couverture d'attente
Mortagne, MARRE Fils imprimeur, 1810
- 94 CONTADES Comte G. de**
Portraits et fantaisies (La Dame aux camélias ; Armand MALITOURNE, POULET-
MALASSIS)
Paris, Quantin, 1887
in 8 br. - exemplaire sur Hollande, portrait de Marie DUPLESSIS
- 95 LA SAGRA Ramon de** – « Cinq mois aux États-Unis de l'Amérique du nord, depuis
le 29 avril jusqu'au 25 septembre 1833. Journal de voyage » - Paris, F. G. LEVRAULT,
1837 – in 8, veau bleu, dos lisse orné en long, armes au centre des plats, décor rocaille
au dos et en encadrement sur les plats, tranches dorées.
Première édition française, illustré de 4 planches lithographiées par
A. de CHATELAIN.
Bel exemplaires en reliure romantique aux armes d'Angleterre (quelques rousseurs).

- 96** **LE BRUN Ponce-Denis Écouchard** – « Odes sur Lisbonne, et sur les causes physiques des tremblemens de terre de 1755 » - La Haye, et se vend à Paris chez, VALLEYRE Fils, 1756 – in 8, demi-basane – **relié avec** :
-BELLOY « Le siège de Calais, tragédie » - Paris, DUCHESNE, 1765.
-COLLÉ « La partie de chasse de Henri IV, comédie » - Paris, DUCHESNE, 1766.
(coins, mors et coupes frottés)
- 97** **LESSEPS Ferdinand de** « Percement de l'isthme de Suez exposé et documents officiels » - Paris, Henri PLON, 1855 – in 8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, reliure de la fin du XIXe siècle.
Première édition de la première série de documents concernant le projet de réalisation du canal de Suez, illustrée de 2 cartes gravées dépliantes (coins usagés, coiffes et nerfs frottés)
- 98** **LUCRÈCE** – « De rerum natura » - London, Mary Matthew, 1717 – in 8, basane mouchetée, dos à nerfs orné. Texte publié et abondamment annoté par Thomas CREECH
- 99** **MELVILLE of Halhill sir James** – « Mémoires contenant une exacte relation de quelques événemens du dernier siècle très-importans, qui ne se trouvent point dans les autres histoires. Principalement par rapport à l'Angleterre & à l'Ecosse, sous le règne de la reine Elizabeth, de Marie Stuard, et de Jaques I » - La Haye, Adrien MOETJENS, 1694 - 2 tomes reliés en un volume in 12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.
Publié par George SCOT, petit-fils de l'auteur, et traduit de l'anglais par G. D. S.
(coins usagés)
- 100** **MICHAELIS Johann David** – « Grammatica chaldaica » - Gottingae, Dieterich, 1771 in 12, couverture de papier marbré (dos usé, bon état intérieur)
- 101** **MOREAU Jacob-Nicolas** – « Essai sur les bornes des connoissances humaines ». Lausanne, et se trouve à Paris, Mérigot, Eugène Onfroy, Barrois le jeune, 1784 – in 12, demi-basane à petit coins de vélin, dos lisse muet. Première édition.
(dos et coupes frottés)
- 102** **(MOREAU Jacob-Nicolas)** « Les devoirs du prince réduits à un seul principe, ou discours sur la justice » - Versailles, de l'Imprimerie du Roi, départ. des aff. étr., 1775. in 8, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. Première édition.
(2 coins usés)
- 103** **NANSEN Peter** « Marie » - illustré par Pierre BONNARD – in 12, demi-veau, dos orné. Edition originale de la traduction française, fausse mention de 3ème édition sur le titre - Ex Libris CIG (dos passé, épidermures)
- 104** **(NECKER Jacques)** « Sur la législation et le commerce des grains » - Paris, PISSOT, 1775 - 2 parties en un volume in 8, demi veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rose. Troisième édition – reliure début XIXe

- 105** **NORMANDIE** - Les plus beaux monuments de l'Eure. Album archéologique et pittoresque, complément de toutes les publications historiques et monumentales faites sur la Normandie - L'Aigle, J.-F. BEUZELIN, 1856 - in-folio, demi-marquin rouge, reliure moderne - illustré de 40 planches lithographiées d'après les dessins de Lancelot représentant des vues d'Evreux, de Bernai, de Gisors, ou encore de Vernon.
(quelques rousseurs)
- 106** **PEYRON Amédée** – Grammatica linguae copticae accedunt additamenta ad lexicon copticum - TURIN, 1841 – in 8, demi-veau havane, dos lisse orné, tranches mouchetées - Edition originale – Ex Libris de la bibliothèque du Château de DAMPIERRE
- 107** **(Manuscrit : REGENCE de TRIPOLI)**
« Mémoire du Roy pour servir d'instructions au Sr du Revest capitaine de vaisseau ». Pièce signée Louis (par un secrétaire) et contresignée Rouillé - Versailles, 1752 – in folio de (13) pp., broché.
Manuscrit relatif à une mission auprès du pacha de Tripoli, dans le but de faire cesser la piraterie le long des côtes tripolitaines et d'obtenir un dédommagement pour les navires de commerce français pillés par les corsaires.
Joint :
Lettre manuscrite XVIIIe d'André MAURRY (pilote costier) proposant ses services pour les ports du Royaume de Tunis.
- 108** **(DOMFRONT)**
CHRISTOPHLE Albert – **Député de l'Orne**
Une élection municipale en 1738, étude sur le droit municipal au XVIIIe siècle
Paris, A. MARESCQ Ainé, 1874
in 18 br. – couverture rempliée illustrée
exemplaire numéroté 317 sur Hollande, frontispice
- 109** **(CALVADOS) – 2 vol. br. :**
-LEGUILLON Hervé
Bernières-sur Mer des origines à la Révolution
Préface de André CUISENIER
Caen, J. ROBERT et Cie, 1927
in 8 br. – illustrations HT
-MOREL J.
Biéville sur Orne, histoire d'une petite commune du Calvados avec de nombreux documents inédits, un croquis et 10 photographies
Caen, Louis JOUAN, 1911 - in 8 br.
- 110** **Trouville et Honfleur**
Album dépliant – 16x13 cm
couverture percaline rouge
circa, 1880
24 vues de ces villes au XIXe siècle

- 111 VASTEL Abbé**
Essai sur l'histoire de la ville de Honfleur
Honfleur, Léon REGNEE, 1834
in 12 – demi reliure, dos lisse orné
(tache au faux-titre, non rogné)
- 112 SIMONS Gustave**
La baie de la Seine : Le Havre et les côtes du Calvados
Paris, DENTU, c. 1893
in 8 toile décorée – ill. et cartes
(un carnet détaché, reliure passée)
- 113 POINCARE Raymond**
Au service de la France, neuf années de souvenirs
113 gravures HT
Paris, PLON, 1929-1933
10 vol. in 8 rel. – demi basane, dos à nerfs ornés
couvertures conservées
Joint :
-RECLUS Maurice
Les quarante fauteuils XXXIV Raymond POINCARE suivi de Pages inédits et de
l'histoire du XXXIV fauteuil
Paris, Georges SERVANT, 1928
in 8 br. – couverture rempliée
exemplaire sur vélin
bibliophile imprimé spécialement pour M. Louis BARTHOU, avec un portrait de
M. POINCARE en frontispice
-VILLIERS Adam de
M. POINCARE parle
15 dessins de Armand RAPENO
Paris, TALLANDIER, 1933
in 8 br.
couverture illustrée rempliée – (taches au 2^{ème} plat)
exemplaire numéroté sur vélin teinté
soit 12 vol.

- 114 (Histoire) – 5 vol. :**
-FOCH Maréchal
 Mémoires pour servir à l’histoire de la guerre de 1914-1918
 44 gravures et 16 cartes
 Paris, PLON, 1931
 -Mémoires avec 42 gravures HT et 21 cartes et croquis
 Paris, PLON, 1932
 4 vol. in 8 rel. pleine basane, dos à nerfs
Joint :
-WEYGAND (Général) FOCH
 ill. de 20 pages HT et de 7 cartes
 Paris, FLAMMARION, 1947
 in 8 br. – couverture illustrée
 exemplaire non coupé et non rogné, numéroté sur vélin
- 115 RIVARD Dominique François** « Éléments de mathématique » - Paris, Desaint, 1752.
 in 4; veau marbré, dos à nerfs orné. Ouvrage illustré de 13 planches gravées dépliantes.
 (petite mouillure en début de volume, défauts d'usage à la reliure)
- 116 ROUGEMAITRE G.-J.** « La lune, ou le pays des coqs, histoire merveilleuse, incroyable et vridique, contenant les principux traits de la vie de Pélican XXXI, papa des Coqs, et du Casoar, son mignon. Par un homme qui a voyagé dans la lune » - Paris, Germain Mathiot, 1819 – in 12, cartonnage d'attente de papier gris de l'époque, non rogné. (Voyage imaginaire dans la lune)
 Première et seule édition ancienne.
 (coins et dos usagés)
- 117 ROUGEMONT Michel-Nicolas Balisson de** « Le rodeur français, ou les mœurs du jour » - Anvers, J. van ESSE, 1827-1828 - 6 tomes reliés en 3 volumes in-8; demi-basane racinée, dos lisses ornés de filets, pièces de titre et de tomainson rouge et verte.
 Recueil d'articles publiés dans la Quotidienne et le Journal général de France en 1814 et 1815 (coins usagés ou frottés)
- 118 (Manuscrit)**
SAINTE-CROIX Mélanie de - Album. « Histoire de France depuis 420 jusqu'à nos jours » - 1870 - petit in-folio oblong, demi-veau, tranches dorées.
 Ouvrage entièrement manuscrit, à l'aquarelle et à l'encre, contenant deux titres avec les armoiries de France et entourés d'une magnifique bordure composée de fleurs et d'oiseau-mouche, de 3 feuillets entourés d'une bordure florale avec la liste des rois de France, de 4 cartes en couleurs figurant la France à diverses époques, de 39 feuillets recto verso contenant une liste chronologique des rois de France avec une brève biographie, et d'un feuillet de table des matières également orné d'une belle bordure composée de fleurs
 (dos abimé) - intérieur très frais.

- 119 SALNOVE Robert de** – « La vénerie royale » - Paris, Mille de Beaujeu, 1672 - 2 tomes reliés en un volume in 12, veau moucheté, dos à nerfs orné.
Le premier volume contient les chasses au cerfs, lièvre, chevreuil, loup, sanglier, et renard, avec les habitudes de ces animaux, et le second la manière d'élever les chiens de chasse, un traité des maladies des chiens, un recensement de forêts où chasser à courre avec les lieux de rassemblement et de logement des chiens, et un lexique des termes de chasse – Ex Libris A. de LA BOURALIERE (coins frottés, coiffes restaurées)
- 120 SAVARY Jacques** – « Le parfait négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays étrangers » - Lyon, Jacques Lyons, 1712 - 2 tomes reliés en un volume in-4, basane marbrée, dos à nerfs orné. Ouvrage illustré d'un frontispice et d'une planche gravée.
Relié en fin d'ouvrage avec :
-NAULOT Claude « Nouveau traité des changes étrangers » - Lyon, J. LIONS, 1711 (coiffes et coins usagés, reliure frottée, épidermures, rousseurs)
- 121 TÉRÉCHKOVITCH Kostia & PIÉTRI François** – « Les princes du sang » - Paris, Nouveau Cercle Parisien du Livre, 1962 – in 4 oblong, vélin janséniste, dos lisse, titre en lettres dorées au dos, couvertures et dos conservés, chemise et étui.
Première édition, tirée à 200 exemplaires sur papier de Rives, tous signés par l'auteur et l'illustrateur.
Elle est illustrée de 22 lithographies originales de Kostia Téréchkovitch dont la couverture, 7 à pleine page, & 2 à double page.
Exemplaire enrichi du menu du dîner donné au polo de Bagatelle à l'occasion de la publication de l'ouvrage illustré d'une lithographie originale de C. Téréchkovitch, et d'une suite en couleurs des illustrations sur vergé d'Arches.
- 122 WADA Sanzo** – «Wood block hand prints. Japanese life and customs ». - Kyoto, Hanga In, vers 1950 – in 8 oblong; chemise cartonnée avec le titre illustré, en anglais et en japonais, sur le premier plat, lacet (chemise de l'éditeur).
Suite complète de 6 planches gravées sur bois en couleurs de Sanzo Wanda (1883-1967), peintre et costumier japonais.
- 123 YUNG Th.** - Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire – Paris, Imp. LEMERCIER, XIXe - grand in 4 oblong, cartonnage rouge de l'éditeur, titre en lettres dorées sur le premier plat.
Album de 20 planches gravées par Rouargue d'après des dessins de Yung, finement coloriées à l'époque (coins usagés) - intérieur très frais.

- 124 -CLEMENCEAU Georges**
-Grandeurs et misères d'une victoire
Paris, PLON, 1930
in 8 br.
(rousseurs au 1^{er} plat et faibles mouillures)
- DAUDET Léon**
CLEMENCEAU qui sauva la patrie, étude de Paul MATHIEX
Portrait de René GODARD
Paris, Editions du Capitole, 1930
in 8 br. – couverture illustrée rempliée
exemplaire numéroté sur alfa,
nb planches HT dont portrait par NADAR
- BENJAMIN René**
CLEMENCEAU dans la retraite
Paris, PLON La Palatine, 1930
in 8 br.
soit 3 vol. br.
- 125 ROUSSET Lt Colonel**
La guerre au jour le jour (du 1^{er} août 1914 au 28 juin 1919)
Paris, TALLANDIER, 1916-1920
6 vol. grand in 8 – reliure demi-basane, dos à nerfs ornés
très nb illustrations
(dos passés)
- 126 LAURE Général**
« PETAIN »
Paris, Berger-Levrault, 1941
grand in 8 br. – couverture rempliée
exemplaire numéroté sur simili-japon
9 cartes dépliantes, 14 planches HT dont 1 frontispice
- 127 MOREAU Albert**
Le calvaire du soldat
Poème en 14 stations illustré de 16 dessins HT de Marcel CHABAS-CHIGNY
Paris, Edition du Nouveau Mercure, 1922
in 8 demi-basane
exemplaire numéroté sur Hollande avec un envoi autographe signé et un poème
autographe signé écrit devant Verdun en janvier 1918.
- 128 MARAIS H. et BEAUDOIN H.**
Essai historique sur la Cathédrale et le chapitre de SEEZ
Alençon, Thomas et Mention, 1876
in 8 br.
1^{er} plat de couverture seul, XXX-448(1) pages, en frontispice
une photographie, 1 plan
(quelques rousseurs, mouillure en fin d'ouvrage, couverture moderne)

- 129 YAKI Paul**
 Le Montmartre de nos vingt ans
 Préface de Francis CARCO
 Paris, TALLANDIER, 1933
 in 8 br. – couverture illustrée
 exemplaire de l'édition originale numéroté sur alfa
 avec 16 estampes de toutes les époques de Montmartre et 16 dessins inédits de Maurice DROUARD, un plan de Robert MATHIEU, portrait en frontispice par MODIGLIANI
- 130 (Vénerie) – lot de 6 vol. :**
 -**La Petite Vénerie**
 -**Guy de CHARNACE** « Les veneurs ennemis » - Paris, PAIRAULT, 1887
 -**GARNIER P.** « La vénerie au XIXe » - Paris, MARTIN, 1881 – broché (envoi de l'auteur)
 -**GRIDEL E.** « Souvenirs d'un louvetier » - Paris, 1891
 -**GARNIER P.** « La Vénerie au XIXe » - Paris, MARIN, 1882 – ½ rel.
 -**Th. de FOUDRAS** « Les hommes du bois » - Paris, NOURRY, 1905
- 131 (La Chasse) – 5 vol. reliés :**
 -**DIGUET Charles** « Mémoires d'un fusil » - Paris, DENTU, 1883 (envoi du Cdt GARNIER)
 -**DIGUET Charles** « Chasses de mer et de grèves » - Paris, MARPON
 -**PHARAON Florian** « Le fusil sur l'épaule » - Paris, DENTU, 1882
 -**DEYEUX** « La chassomanie » - Paris, DELAHAYS, 1856
 -**MEGNIN** « Le chien... » - Paris, DEYROLLE, 1883 – 32 pl. HT
- 131B Guide pittoresque du voyageur en France** – Paris Firmin DIDOT Frères, 1838 – 6 vol. in 8, demi-veau vert, dos à nerfs ornés. Guide illustré de plus de 800 vues, portraits et cartes (quelques rousseurs, charnière interne du volume 1 fendue, 2 coiffes avec accroc)
- 132 Lettres édifiantes et curieuses, écrites des Missions Etrangères, par quelques missionnaires de la Compagnie de Jésus** – Paris, Jean BARBOU, 1713 – in 12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.
 Dixième recueil publié par Jean-Baptiste Du Halde, et illustré de 2 planches gravées dépliantes (écriture, ginseng).
 Il convient plusieurs lettres écrites par des missionnaires en Chine (dont la lettre du Père JARTOUX sur le ginseng) et d'Inde, un Abrégé d'une relation espagnole de la vie et de la mort du Père Cyprien BARAZE, fondateur de la mission des Moxes dans le Pérou, une lettre du Canada et une des Cyclades en Grèce (coins usagés, coiffes et mors frottés)

- 133** **BENARD Charles** – « La conquête du pôle. Histoire des missions arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours » - Paris, Librairie HACHETTE, 1904 – in 4, belle reliure en chagrin fauve, dos lisse orné, deux aquarelles sur les plats dans un encadrement de chagrin orné de filets dorés, encadrement intérieur, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure de l'époque de DURVAND)
Première édition, illustrée d'une carte dépliant en couleurs et de nombreuses illustrations en noir dans le texte (cartes, photographies prises par les expéditions, dessins de sciences naturelles, et reproduction de gravures anciennes).
(légers frottements).
- 134** **Duc d'ORLEANS**
« A travers la banquise du Spitzberg au Cap Philippe Mai-Août 1905 »
Paris, PLON, 1907
Pl. et cartes HT, certaines en couleurs
ill. de nb photos.
in 4 – ½ rel. à coins, dos à nerfs (légers frottements)
- 135** **DAVOT Gabriel** – « Traité sur diverses matières de Droit françois à l'usage du duché de Bourgogne et des pays qui ressortissent au parlement de Dijon. Avec des notes de Jean BANNELIER » - Dijon, CAUSSE, 1751-1765 – 8 vol. in 12 – veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson de maroquin citron et vert. (coins et coiffes frottés)
- 136** **Ensemble de 130 cartes postales du début XXe** sur le thème des courses automobiles, dont 90 sur le « Circuit de la Sarthe » et 40 figurant des pilotes de courses automobiles
- 137** **(Le Mont Saint Michel)**
Souvenir du Mont Saint Michel
Album à l'Italienne – 21x25 cm
pleine toile rouge défraichie – Fin XIXe
12 photographies dont « pêcheuses de coques » montées sur onglet (certaines détachées ou passées)
- 138** **(Le Charme de Paris) – 3 vol. :**
-PILON Edmond
Jardins, quais et fontaines
16 illustrations en couleurs de Louis WUILLAUME
Paris, PIAZZA, 1933
in 8 carré, reliure demi-basane, dos à nerfs, couverture illustrée conservée
-GOSSET Léon
Eglises et vieux logis
illustrations en couleurs de André de DOBA
Paris, H. PIAZZA, 1934
in 8 br. – couverture illustrée rempliée
-Monuments
illustrations en couleurs de Charles SAMSON
Paris, H. PIAZZA, 1935
in 8 br. – couverture illustrée rempliée

- 139 LA VARENDE**
Les Augustin-Normand ; sept générations de constructeurs de navires – 1960
1 vol. in 8 br.
couverture rempliee, tableau généalogique, nb illustrations in texte et HT
- 140 MIRBEAU Octave – 3 vol. reliés :**
-Le Calvaire
aquarelles et dessins de Berthold MAHN
Préface par Roland DORGELES
Paris, Les Editions Nationales, 1934
in 8, reliure demi-veau vert à coins, dos à nerfs insolé, couverture conservée
exemplaire numéroté sur pur chiffon de Bruges
(mors faibles)
-La 628-E8
aquarelles de Berthold MAHN
Paris, Les Editions Nationales, 1936
in 8, rel. demi-chagrin vert à coins, dos insolé, couverture conservée,
exemplaire numéroté sur pour chiffon de Bruges
(mors faibles)
-ROCH Sébastien
aquarelles et dessins de DIGNIMONT
Paris, Les Editions Nationales, 1934
in 8 plein cuir rouge, dos à nerfs, couverture conservée
exemplaire numéroté sur vélin d'alfa
- 141 MARLIERE A.**
Cigales et frelons, poésies
Saint-Germain en Laye, BARDIN et Cie, 1884
in 4 plein chagrin, dos à nerfs fleuroné, plats richement ornés, dentelle intérieure,
tanche dorée, un fermoir (le 2è manquant)
tirage à petit nombre (hors commerce)
ouvrage enrichi de 63 photographies contrecollées
(1 feuillet détaché)
- 142 (Le Mont Saint Michel) – 2 vol. brochés :**
-ROBILLARD DE BEAUREPAIRE Eug. de
Thomas LE ROY et le manuscrit des curieuses recherches (chapitres XL à XLII)
Caen, F. LE BLANC-HARDEL et Rouen, Métérie, sept. 1877
in 4 br.
29è vol. de la collection des mémoires de la Société des antiquaires de Normandie
-HOUEL DU HAMEL Hephrem
Le Mont Saint Michel
Falaise, Brée l'aîné, 1835
brochure in 8 de 23 pages

- 143 (Collectif)**
ALLAIS - BEAUREPAIRE Ch. de – DUBOSC – FELIX – HEDOU - LA
POMMERAYE H. de
ROUEN pittoresque
40 dessins par Maxime LALANNE
Rouen, E. Augé, 1886
in 4 – reliure pleine percaline, dos avec fleuron, 30 gravures HT et dessins in texte
(quelques rousseurs)
- 144 CONSTANT Paul**
Les jalons
LEYGUES – Villeneuve sur lot 1892 - texte en français et en espagnol
in 8 – ½ chagrin à coins
dos à nerfs ornés – envoi de l’auteur
- 145 Aëdologie ou traité du rossignol franc ou chanteur...**
Paris, DEBURE, 1751
2 pl. HT dépliantes – in 8 veau, dos lisse orné
(coiffe supérieure usagée, mors fendillés)
- 146 LE VERRIER de LA CONTERIE**
L’école de chasse aux chiens courans
Rouen, Nicolas et Richard LALLEMANT, 1763
2 parties en 2 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés
11 pl. HT dépliantes, 3 gravures sur les bois,
tons de chasse et fanfares en fin du 2^{ème} vol.
(coins et dos usagés, un titre du dos postérieur)
- 147 ANVILLE M. d’**
Mémoires sur l’Egypte ancienne et moderne
suivis d’une description du golfe arabique ou de la mer rouge
Paris, Imp. Royale, 1766
in 4, rel. veau moderne dans le goût du XVIIIe
7 cartes HT dont 6 dépliantes
Ex-libris de William Earl of Strafford
- 148 EYRIES J.B.B.**
L’Angleterre ou costumes mœurs et usages des anglais
Paris, GIDE Fils, c. 1821
ill. de 24 pl. HT aquarellées
in 12 cartonnage rouge
(coins et coupes usagés, mors fendillés, mouillure dans la marge haute en fin
d’ouvrage)

- 149 SAINT LAMBERT**
 Les saisons, poème – Fugitives – Contes et Fables orientales
 Paris, DIDOT L’Aîné, 1796
 in 4 – demi maroquin vert début XIXe, dos lisse orné
 4 pl. HT par CHAUDET, gravées par MOREL
 (quelques rousseurs)
- 150 GAULT de SAINT GERMAIN**
 Vie de Nicolas POUSSIN, considéré comme chef de l’Ecole Française
 Paris, DIDOT L’AINE, 1806
 Frontispice et 36 pl. gravées – catalogue des œuvres en fin d’ouvrage
 in 8 demi reliure milieu XIXe
 Ex libris Caroli BURGUET
- 151 WALCKENAER C.A.**
 Histoire de la vie et des ouvrages de J. de LA FONTAINE
 3^{ème} ed. – Paris, NEPVEU, 1824
 Frontispice, fac-similé, portrait et gr. HT
 in 8 – ½ maroquin vert à grains longs à coins
 dos lisse orné
 (quelques rousseurs)
- 152 BUTLER Joseph**
 L’Analogie de la religion naturelle et révélée avec l’ordre et le cours de la nature
 Paris, BRUNOT LABBE, 1821
 in 8 maroquin, plats et dos richement ornés, tranches dorées
- 153 FENELON**
 Aventures de Télémaque
 Paris, EMLER Frères, 1829
 Portrait frontispice
 2 vol. in 8 – veau, plats et dos estampés et richement ornés, tranches dorées
 (quelques rousseurs)
- 154 Lot de 2 vol. reliés :**
 -**Grammaire abrégée de la langue allemande**, 1821
 -**ANTOINE** – Dictionnaire historique de la jeunesse, 1822
 ill. de 18 portraits HT
- 155 Lot de 2 vol. reliés :**
 -**PARNY Evariste** La guerre des Dieux poème en dix chants
 An VII (1799)
 -**DELILLE J.** La conversation – Poème
 Paris, MICHAUD Frères, 1812

- 156 (Les postes)**
Lot de 2 vol. :
 -Etat général des postes du Royaume de France 1814
 ½ rel.
 -Livre de poste – 1839 br. – avec carte dépliant (dos restauré)
- 157 ECKII**
 Homiliarum doctissimi viri joannis ECKII adversus quescunque nostri temporis haereticos super evangelia de tempore ad adventu usque ad pascha
 Tome 1er seul
 Paris, GALEOTUM à PRATO, 1574
 in 8 vélin
 (rel. usagée, premiers et derniers feuillets écornés et usés en marge)
- 157B Lot de 8 petits livres de piété XVIIe et XVIIIe**
 dont LORICHIO 1644 – Heliotropium 1630
 BELLARMIN, 1626...
 (défauts)
- 158 Recueil d'instructions, édits, déclarations arrêts, reglemens et autres pièces, pour servir aux commissaires aux saisies réelles et à leurs commis dans la province de Bretagne**
 Rennes, VATAR, 1724
 in 8 veau, dos à nerfs orné
 manque les pages 11 à 18 et 199 à 210)
 (coins usés, reliure frottée)
- 159 PONTAS**
 Abrégé du dictionnaire des cas de conscience...
 Paris, Les Libraires associés, 1764
 2 tomes en 2 vol. in 4, veau marbré, dos à nerfs ornés
 (coins et coiffes usagés, mors fendillés entête)
- 160 L'agronome ou dictionnaire portatif du cultivateur**
 Tome 1^{er} seul : A à L
 Rouen, Pierre MACHUEL, 1780
 in 8 veau (vol. usagé)
 Intéressant document ayant appartenu à un agriculteur du sud Manche
- 161 MORERY Louys**
 Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane...
 Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1702
 3 vol. in folio, veau, dos à nerfs avec pièce de titre : Tomes 2 – 3 et 4
 Incomplet
 (découpes sur les pages de titre)

- 162** **Lot de 11 vol. reliés XVIIIe et XIXe**
dont :
-**LABORDE** « L'Espagne », 1808 – Tome 1^{er}
-**BEZOUT** « Cours de mathématiques à l'usage des gardes du pavillon et de la marine », 1787
-**HERICOURT** « Elémens de l'art militaire » - 1739
(défauts)
- 163** **Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales**
Paris, LE CLERE, 1818
7 vol. in 8 veau raciné, dos lisses ornés
Incomplet ne sont présents que les tomes 2 à 8
- 164** **MIGNE – BENOIST et A. de CHESNEL**
Encyclopédie théologique
Dictionnaire de géographie sacrée et ecclésiastique
Tome 1 à 3
Paris, Aux Ateliers catholiques du Petit Montrouge, 1848
3 vol. in 4 – ½ rel., dos lisses ornés
(quelques rousseurs, rel. frottées)
- 165** **BITAUBE P.J.**
Œuvres d'Homère avec des remarques précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes
Iliade – Odyssée - en 4 tomes – 2 gravures en frontispice et 2 portraits
Paris, TENRE, 1822
4 vol. in 8 – ½ rel., dos lisses ornés
(coins usagés, coupes frottées)
- 166** **LECANU**
Histoire du Diocèse de Coutances et Avranches
Coutances, Imp. de Salettes, 1877
2 vol. in 4 – ½ rel., dos à nerfs ornés
(quelques rousseurs, coins usagés, dos passés et frottés)
- 167** **FAULCON**
Voyages et opuscules (Belgique, Hollande, Bords du Rhin...)
Paris, DEBRAY, 1805
in 8 – demi basane, dos à nerfs orné
- 168** **Soixante vues des plus beaux palais, monuments et églises de Paris, cathédrales et châteaux de la France**
Paris, BINET, c. 1818
Titre, plan de Paris et 61 pl. HT gravées par COUCHE Fils
in 8 oblong – demi-marquin vert, dos orné
(quelques rousseurs)

- 169 LA FONTAINE Jean de**
Contes et nouvelles en vers – 1777
2 tomes en 1 vol. in 8, veau raciné, plats et dos ornés (rel. début XIXe)
4 gravures en frontispice, vignettes, bandeaux et culs de lampe d'après EISEN
- 170 MIRABEAU**
Lettres inédites, mémoires et extraits de mémoires écrits en 1781 – 1782 et 1783...
publié par J.F. VITRY
Paris, LENORMANT, 1806
avec la signature manuscrite de VITRY
veau, dos lisse orné
(épidermures sur le dos)
- 171 VIRGILE**
Les Géorgiques, traduction nouvelle en vers français enrichie de notes et de figures
par M. DELILLE
4^{ème} édition – Paris, BLEUET, 1770
in 8 veau, dos à nerfs orné, plats à filets dorés et fleurons, tranches dorées
Frontispice par CASANOVA et 4 pl. HT par EISEN
- 172 (LE TASSE)**
Jérusalem délivrée, poème traduit de l'italien, nouvelle édition, revue et corrigée,
enrichie de la vie du TASSE
Paris, BOSSANGE et MASSON, 1814
2 tomes en 2 vol. in 8
veau raciné, plats et dos ornés, reliure par DIJON
portrait frontispice par CHASSELAS et 20 pl. HT par LE BARBIER L'ainé
(petit manque de cuir à 1 coin)
- 173 Lot de 2 vol. reliés :**
-**Nouveau vocabulaire françois** où l'on a suivi l'orthographe du dictionnaire de
l'académie, 1821
-**BOURDIN** « de l'Algèbre à la géométrie », 1825
- 174 L.D. Amateur**
Académie universelle des jeux... et un nouveau traité complet de l'écarté
2^{ème} ed. – Paris, CORBET Ainé, 1833
in 12 – ½ rel. – dos orné
- 175 Livret des commandemens dédié à tous les officiers et instructeurs de cavalerie**
renfermant tous les mouvemens expliqués ou indiqués dans l'ordonnance du
6 décembre 1829
nb tableaux dont un dépliant
in 8 veau moucheté, dos lisse orné
plat au nom de M. CALLARY Capitaine

- 176** **Mme de VANNOZ née SIVRY**
Conseils à une femme sur les moyens de plaire dans la conversation
Paris, MICHAUD Frères, 1812
in 8 – ½ maroquin rouge à grains longs
plats et dos ornés
(petite découpe angulaire au faux titre)
- 177** **FONTENELLE Bernard de**
Œuvres
Des Académies françaises, des Sciences et des belles lettres et de la Société Royale de Londres
Paris, Michel BRUNET, 1742
8 vol. in 8 – veau, dos à nerfs ornés, plats aux armes d'Alix Tranquille de CLERMONT-
TONNERRE
Dans chaque vol. 1 vignette sur la page de titre et gravure HT en frontispice, portrait
de FONTENELLE dans le tome 1, une planche dépliant dans le tome 3 sur les astres
(quelques coins ou coiffes frottés ou usagés)
(Etiquette de prix de cours de physique de l'Ecole Centrale de la Côte d'Or An 6)
- 178** **Comte de LAS CASES**
Le mémorial de Sainte Hélène
suivi de Napoléon dans l'exil par O'MEARA
Paris, DESREZ, 1836
Cartes et gravures HT par MARCKLA et STEUBEN
fac-similé, 2 portraits en frontispice
2 vol. in 4, maroquin, plats et dos ornés, tranches dorées
(dos passés, quelques rousseurs, petit accroc restauré à la coiffe basse du T. 1)
- 179** **BARBEY d'AUREVILLY Jules**
Œuvres :
-Une nouvelle maîtresse (2 vol.)
-Le chevalier des Touches
-L'ensorcelée
Paris, LEMERRE sd
4 vol. in 8 – ½ maroquin à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées
(1 coin usagé)
- 180** **SIMON Jacques**
Le Mont Tombe et la Forêt de Scissy
nb ill.
in 12, reliure de A. HERVE, plats décorés d'un soleil couchant et du Mont Saint Michel
avec étui
ex. n° 264 avec aquarelle originale sur le titre et envoi
(dos passé, quelques piqûres éparses)

- 181 REGNARD**
Les Oeuvres (Voyages et Comédies)
Nouvelle édition
Paris, par la Cie des Libraires, 1742
4 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés
(coiffes et coins usagés)
- 182 VOLTAIRE**
Œuvres de Théâtre
Nouvelle édition
Paris, Vve DUCHESNE, 1767
4 vol. in 8 – veau, dos lisses ornés
(coiffes et coins usagés, dos frottés)
- 183 LA GOURNERIE Eugène de**
Histoire de Paris et de ses monuments
Tours, MAME, 1852
Frontispice et gravures HT par GIRARDET, ROUARGUE...
petit in 4 – rel. maroquin de HAARHAUS, plats et dos ornés, tranches dorées,
Prix d'honneur d'un pensionnat de DOZULE
(légères épidermures, petit accroc à un mors)
- 184 FARRERE Claude**
Thomas l'Agnelet gentilhomme de fortune
ill. de Pierre LECONTE
Paris, René DEBRESSE, 1943
in 4 br. – ex. 689/800 – non coupé
- 185 VOLTAIRE**
Lettres de quelques juifs, portugais, allemands et polonaise... et mémoires sur la
fertilité de la Judée par M. L'Abbé GUENEE
Versailles, J.A. LEBEL, 1817
in 8, veau raciné, plats et dos ornés aux armes de la ville de VIRE (Prix du Collège de
VIRE en 1924)
(coins frottés, épidermures et petite restauration à un mors)
- 186 Histoire du Ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la
philosophie sur la formation des corps célestes et de toute la nature**
Paris, Frères ESTIENNE, 1771
2 tomes en 2 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés
Frontispice, 23 pl. HT sur 24 (la N° 17 semble manquer dès l'origine de l'édition)
(coins et mors usagés, coupes et dos frottés)
- 187 Annuaire de l'état militaire de France pour l'année 1822**
Paris, LEVRAULT, 1822
in 8, veau, dos lisse orné de fleurs de lys
(rel. frottée, mors fendillés)

- 188** **Etat du personnel de la Marine et des Colonies au 1^{er} janvier 1842**
 Paris, Imp. Royale, 1842 (inversion des chiffres romains 1862)
 Annotations manuscrites et à la suite
 manuscrit en appendice (promotions, mutations, retraites, nécrologie...) 8 pages
 Ex-libris manuscrit PELTIER Lt de 19 ans
 ½ rel. – dos orné
- 189** **DERVEAUX Daniel**
 Saint Malo de Bretagne
 ill. de 85 gravures bois et lithographies
 St Malo, chez l'auteur, réimpression de 1966
 in 4 br.
- 190** **SAINT FRONT Yves de**
 Marin Marie 1901-1987, carnet de dessins – nb ill.
 Gallimard, 2002
 album in 4 oblong broché
- 191** **CHOLLEAU Jean**
 de Vitré à la baie du Mont Saint Michel
 nb ill. et photos
 Vitré, Bretagne ed. 1946
 in 8 br. – ex 179/260, signé par l'auteur
- 192** **Lot de 2 vol. in 8 – rel. en ½ maroquin rouge :**
 -**VIRGILLE** Les bucoliques
 Traduites par Achille DEVILLE
 Paris CUSSAC, 1813 – envoi du traducteur
 -**(Théâtre) recueil de 6 pièces**
 dont PICHAT – SCRIBE et DUPIN – LEMOINE – MELESVILLE – DUPATY...
 vers 1822-1825
- 193** **D'ARNAUD**
 Les amans malheureux ou le Comte de Comminge, drame suivi des mémoires de
 Comte de Comminge
 Amsterdam, L'Esclapart, 1765
 in 8 veau moucheté, dos lisse orné
 Frontispice par MARILLIER
 (coiffe et 2 coins restaurés)
- 194** **F. de LA MENNAIS**
 Lot de 2 vol. in 8 – ½ rel. :
 -des progrès de la révolution et de la guerre contre l'église
 Paris, BELIN, 1829
 (quelques rousseurs)
 -Défense de l'essai sur l'indifférence en matière de religion – 2^{ème} ed.
 Paris, MEQUIGNON, 1821

- 195 (LE TASSE)**
Jérusalem délivrée, poème traduit de l'italien
nouvelle édition revue et corrigée enrichie de la vie du TASSE
20 gr. HT par GRAVELOT
Paris, BOSSANGE et MASSON, 1811
2 tomes en 2 vol. in 12 – veau raciné, dos lisses ornés
- 196 Lot de 2 vol. in 12 rel. :**
-MASSELIN
Eraste ou l'ami de la jeunesse abrégé de l'Abbé FILASSIER
Paris, DELALAIN, 1821
5 cartes dépliantes dont mappemonde et 7 pl. HT
-PLATON Œuvres
Apologia et Meno – en latin et grec
1861 - 1878
- 197 PERIN René**
Beautés historiques de la Maison d'Autriche
8 pl. HT soit 16 figures gravées
Paris, DELAUNAY, 1811
2 tomes en 2 vol. in 12, veau marbré, plats et dos ornés
- 198 Lot de 2 vol. rel. :**
-CARACCIOLI Colonel au Service du Roi de Pologne
La jouissance de soi-même
Paris, NYON, 1765
-ROLLIN
Abrégé de l'histoire ancienne
Paris, BRUNOT LABBE, 1815
- 199 (Histoire, Théâtre, Poésie)**
Lot de 3 vol. rel. :
-BRUEYS et PALAPRAT, 1812
-DELILLE Jacques, 1802
-VENTOULLAC, 1827
- 200 (PICASSO)**
SABARTHES Jaime
Toreros with four original lithographs
Monté-Carlo, André SAURET, 1961
in 4 oblong relié en pleine toile rouge
1er plat illustré d'un dessin en noir
titre en noir au dos
étui en carton recouvert de papier rouge décoré, avec les 103 illustrations
manque les 4 lithographies originales
(étui légèrement passé)

- 201** **FLAUBERT Gustave**
Saint Julien l'Hospitalier
illustré par Adrien GODIEN
Lyon, Imprimeries Réunies, 1935
in 4 br. couverture illustrée sur papier luxe
ex. 536/700 – 1^{ère} édition de l'Imagier
avec une suite des ill. en couleurs et en noir et blanc
- 202** **QUATRELLES et COURBOIN Eug.**
La diligence de Ploërmel
Paris, HACHETTE, Fin XIX^e
in 4 pleine percaline verte, illustrée (Souze)
album illustré de 7 chromolithographies
(coins et coiffes frottées)
- 203** **ARENE Paul**
Domnine
illustrations par P. GIRIEUD
Paris, M. SEHEUR, 1927
in-folio en feuilles sous couverture illustrée rempliée
exemplaire nominatif N° 1 sur japon SHIDZUOKA, avec une suite de 30 dessins sur
Chine
- 204** **VERLAINE Paul**
Les amies et filles
14 lithographies originales de Paul COLIN
Manuel BRUKER, éditeur, 1947
in-folio en feuilles, chemise, étui
tirage limité à 150 exemplaires numérotés sur vélin blanc pur fil du marais, celui-ci
numéro 76
(étui et dos de la chemise défraichis)
- 205** **(Médecine)**
PASTEAU Octave Docteur
Les instruments de chirurgie urinaire en France d'après les documents originaux du
XVI^e au XX^e siècle
30 planches HT de reproductions d'instruments et de portraits dont reproduction d'un
cliché de Paul NADAR
Paris, BOULANGE, 1914
in folio broché, couverture illustrée rempliée (défraichie)
exemplaire sur vélin n° 70/350

- 206 MEHEUT Mathurin**
Etude de la mer, faune et flore de la Manche et de l'Océan
texte par M.-P. VERNEUIL
Tome 1 seul
Paris, Editions Albert LEVY, 1924
vol. in folio, pleine toile éditeur, 1^{er} plat illustré, 213 pages,
20 planches en couleurs et nb illustrations in texte en 2 tons
(quelques rousseurs et traces de doigt)
- 207 LA MESANGERE Pierre**
Costumes des femmes françaises célèbres par leur talent, leur rang ou leur beauté du
XIIe au XVIIIe siècle
Portraits en pied dessinés par LANTE, gravés sur cuivre par GÂTINE, coloriés à la
main par NERVET
Paris, Charles TALLANDIER, 1900
reliure demi-percaline verte de l'éditeur,
1^{er} plat illustré par GIRALDON, tête dorée
70 planches en couleurs montées sur onglets
- 208 GIRAUDOUX Jean**
La guerre de Troie n'aura pas lieu
20 lithographies originales de Mariano ANDREU
Paris, la Jeune Parque, 1946
in-folio en feuilles, chemise, étui,
tirage limité à 250 exemplaires, celui-ci n° XVIIIe hors commerce sur vélin d'Arches
(quelques piqures sur la couverture, étui et dos passés)
- 209 LEYMARIE Jean**
Aquarelles d'aujourd'hui
Paris, Fondation du Crédit Lyonnais, 1991
in-folio, couverture illustrée, non paginée
recueil de 50 aquarelles dont ESTEVE – ZAO WOU KI – DUBUFFET – ALECHINSKI...
L'ensemble dans un coffret en cartonnage reproduisant une aquarelle de Jan VOSS,
avec notices biographiques
(petits défauts d'usage au coffret)
- 210 HAUTECOEUR Louis**
Paris médiéval
14 eaux fortes originales de Robert STERKERS
Paris, par Monts et par Vaux l'Estampe Moderne, 1945
in-folio en feuilles, chemise
tirage limité à 300 exemplaires numérotés, celui-ci sur Rives
(quelques rousseurs sur la chemise)

- 210B HANSI**
L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France par l'Oncle HANSI avec beaucoup de jolies images de HANSI et de HUEN
Paris, Editions HERSCHER, 1983
grand in 4 pleine percaline historiée, 100 pages
(réimpression de l'édition FLOURY de 1916)
- 211 HANSI**
Mon village, ceux qui n'oublient pas, pour les petits enfants de France
images et commentaires par l'Oncle HANSI
Paris, FLOURY, circa 1910
album in 4 à l'italienne, reliure pleine percaline (défraîchie), plats illustrés
(restaurations de bandes de tissu en début et en fin d'ouvrage)
- 212 CERVANTES SAAVEDRA Miguel de**
La Bohémienne de Madrid
traduction de Louis VIARDOT
lithographies originales de MARTI BAS
Paris, Editions du Moustié, 1948
in-folio en feuilles, chemise, étui illustré
tirage limité à 230 exemplaires sur Lana blanc pur chiffon à la forme
exemplaire d'artiste signé
(petits défauts d'usage à l'étui)
- 213 Pense Bête**
26 zincogravures originales de HEINZ LANDOLT
Paris, Centre International de diffusion du livre, 1972
1 vol. in-folio, relié pleine percaline rouge sous étui recouvert de percaline (avec un accroc)
exemplaire numéroté sur vélin chiffon
textes de Hervé BAZIN, André BILLY, Marcel BRION...
édition réalisée au profit de la Société Protectrice des animaux
(étui et dos passés)
- 214 TROYAT Henri**
Les ponts de paris
14 aquarelles de René KUDER
in folio en feuilles sous chemise rempliée
Paris, FLAMMARION, 1946
exemplaire de l'édition originale sur vélin des Papeteries BOUCHER

- 215 BRASSENS Georges**
La tour des miracles
suivi de : Les amoureux qui écrivent sur l'eau
éditions du GRESIVAUDAN, 1982
2 vol. in-4 en feuilles sous chemises, étui recouvert de percaline
exemplaire numéroté sur vélin d'Arches et enrichi d'une photographie de l'auteur
avec 24 lithographies originales de Pierre CADIOU
Préface par André TILLIEU
(étui légèrement passé)
- 216 OVIDE. L'art d'aimer**
in-folio, chemise, étui
reproduction en fac-similé sur vélin bouffant de l'édition de 1935
avec 12 planches HT et une suite des reproductions des bois et des lithographies
d'Aristide MAILLOL
- 217 TRISTAN et ISEUT**
Adaptation nouvelle de Pierre DALLE NOGARE illustrée de lithographies par Césaire
PEVERELLI
Paris, Club du Livre, Philippe LEBAUD, éditeur, 1977
2 vol. in-folio, reliure éditeur plein cuir mosaïquée, chemise à rabats, étui toile bordé
de maroquin, tirage limité à 300 exemplaires
exemplaire sur Japon nacré signé par l'artiste et auquel s'ajoute, dans un coffret sous
étui une suite en couleurs tirée sur Auvergne signée par l'artiste et une suite en couleurs
sur Rives (sans la gouache originale annoncée)
- 218 ALLAIS Alphonse**
Ferdinand (Choix des contes)
illustrations de Jacques GAUDEL, CANOES P.O.
Aux dépens d'un amateur, 1978
in-folio en feuilles sous couverture rempliée, étui
tirage limité à 88 exemplaires numérotés et signés par l'illustrateur, celui-ci n° 42 sur
Rives BKF
- 219 PICASSO**
145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques
poèmes d'ARAGON
documentation et notes de Gérard GOSSELIN
Paris, L'Humanité, 1973
un vol. in 4 pleine percaline verte, jaquette illustrée
(petits défauts d'usage à la jaquette)
- 220 PUGIN-BRITTON**
Antiquités architecturales de la Normandie contenant les plus remarquables de cette
contrée
Paris, NOBLET et BAUDRY, 1863
in-folio, faux-titre, titre 100-4 pages
reliure demi basane rouge, 71 planches simples ou dépliantes
(petits accidents en bas du mors supérieur, coins et coupes frottés)

- 221 (EURE)**
LE METAYER – MASSELIN
Collection de dalles tumulaires de la Normandie reproduites par la photographie d'après les estampages exécutés par M. LE METAYER-MASSELIN
Paris, ROLLIN et FEUARDENT ; Caen, A. HARDEL, 1861
in-folio broché VIIIe – 66 pages
1 frontispice et 8 planches HT
(quelques rousseurs, couverture restaurée, gardes renouvelées, en partie dérelié)
- 222 LA FONTAINE**
Fables illustrées par Benjamin RABIER de 310 compositions dont 85 en couleurs
Préface de HERGE
Paris, TALLANDIER, 1999
un vol. grand in 4, cartonnage éditeur, tête dorée, 316 pages, exemplaire numéroté, reproduction de l'édition de 1906
- 223 BROUET Auguste**
Catalogue de son œuvre gravée précédé d'une étude de Gustave GEFFROY
estampes Tome 1
Paris, chez Gaston BOUTITIE et Cie, 1923
un vol. in 4 en feuillets, chemise, étui
exemplaire n° 90/100 sur Arches contenant une eau-forte originale n° 90/100 en 2 états signés de l'artiste
(petits défauts d'usage à l'étui)
- 224 CHEVALIER Gabriel**
Clochemerle
illustrations de DUBOUT
Paris, FLAMMARION, 1950
grand in 4 broché, 120 compositions aquarellées en offset dont 18 HT, une à double page
- 225 LAGERLÖF Selma**
Le merveilleux voyage de NILS HOLGERSSON à travers la Suède
illustrations de Roger REBOUSSIN
Paris, DELAGRAVE, 1937
in 4 - reliure demi basane, dos à nerfs orné, tête dorée
- 226 GONCOURT Edmond et Jules de**
La femme au XVIIIe siècle
édition illustrée de 64 reproductions sur cuivre par DUJARDIN d'après les originaux de l'époque dont 10 en couleurs
Paris, FIRMIN DIDOT, 1887
vol. in 4, reliure demi-marquin à coins, dors à nerfs, tête dorée, couverture conservée

- 227** **MIRBEAU Octave**
Le journal d'une femme de chambre
illustrations de G. de SAINTE-CROIX
Paris, Les Grands Textes Français, 1947
grand in 8 broché, sous chemise et étui, 383 pages, 17 en têtes en noir, 18 planches en
couleurs, exemplaire numéroté sur Lana
(étui et dos passés)
- 228** **MUSSET Alfred de**
Œuvres complètes
Paris, H. PIAZZA, 1966-1969
12 vol. in 8, reliure éditeur plein cuir, dos et plats ornés, têtes dorées, étuis.
exemplaire numéroté sur Rives
illustrations en couleurs de GRAU-SALA, Claude LEPAPE, Robert LEPELTIER,
FONTANAROSA...
- 229** **Lot de 2 vol. :**
-LACORDAIRE
Lettres à des jeunes gens recueillis et publiées par l'Abbé PERREYVE
Paris, DOUNIOL, 1863
rel. de LESORT
-F. de LA MENNAIS
Affaires de Rome
Paris, CAILLEUX, 1836
br. (couverture usagée, dos restauré)
- 230** **(MAYENNE)**
6 vol. brochés :
-CARRE Les Buor
-DELAUNAY – Histoire de la ville et du pays d'ERNEE (4 vol.)
-Le patois mayennais
- 231** **LAVOLLEE**
Voyage en Chine
Paris, DELAHAYS, 1857
in 8 br.
(quelques rousseurs, dos restauré)
- 232** **LANZI**
Histoire de la peinture en Italie depuis la Renaissance des Beaux-arts, jusques vers la
fin du XVIIIe
Traduite de l'italien sur la 3^{ème} ed. par Mme DIEUDE
Paris, SEGUIN, 1824
5 vol. in 8 br.
(dos des T. 1 – 2 et 5 restaurés)

- 233** **Thibaut ou la naissance d'un Comte de Champagne**
Paris, LENORMANT, 1811
(édité à l'occasion de la naissance du Roi de Rome)
in 12 – ½ rel.
- 234** **SAROT**
des Tribunaux répressifs ordinaires de la Manche en matière politique pendant la
première révolution
Coutances, SALETTES, 1881
4 vol. in 8 br.
(dos des T. 2 et 4 restaurés)
- 235** **SAROT**
Lot de 2 vol. in 8 br.
-Eta du Pays au moment où éclata la révolution I. 1875 (dos restauré)
-de l'organisation des pouvoirs publics dans le département de la Manche pendant la
première révolution, 1880
(couv. reproduite)
- 236** **(La Manche)**
6 vol. br. :
-Annuaire de Cherbourg et de Valognes, 1842
-Journal du département de la Manche T2, 1809
-Journal de département de la Manche 1811
-Feuilles d'annonces du département de la Manche, 1814
(ventes et saisies immobilières, vente de navires...)
-Le Comte de TESSON
-Revue monumentale et historique, c. 1850
(Saint Sauveur Lendelin et Lessay)
Etat divers
- 237** **LEFEVRE Raymond (Cherbourg)**
Lot de 2 vol. rel.
-Histoire anecdotique de Cherbourg, 1941
Plans et ill.
-La libération de Cherbourg, 26 juin 1944
Cartes et ill.
- 238** **MAC ORLAN Pierre**
Attelages militaires
15 lithographies en couleurs d'Edmond LAJOUX
Paris, Cie des Arts graphiques, 1944
ex 1313/1550 – in 4 br.

- 239 CHATEAUBRIAND**
 Œuvres complètes
 Paris, POURRAT Frères, 1834
 22 vol. in 8 – ½ maroquin vert, dos lisses ornés
 gravures HT et carte (itinéraire de Paris à Jérusalem)
 (qq rousseurs, dos passé)
- 240 QUINTILIANI**
 Déclamations...calpurnii flacci exceptae x Rhetorum minorum... Dialogus de
 oratoribus
 HEIDELBERGAE, Comelinum, 1594
 in 8 vélin, dos lisse avec titre à l'encre
 (petit manque au bas du dos)
- 241 Lot de 3 vol. reliés :**
 -**Lettres inédites de Mme La Princesse des URSINS** à M. Le maréchal de VILLEROI
 1806
 -**Cardinal de POLIGNAC**
 L'anti Lucrèce, poème sur la religion naturelle, 1765
 2 tomes en 1 vol.
 -**Ctesse de GENLIS**
 Six nouvelles morales et religieuses, c. 1825
 5 gr. HT
- 242 FOUCAULT Cyre**
 Les épîtres amoureuses d'Aristenet tournées de grec en françois avec l'image du vray
 amant, discours tiré de Platon
 Paris, LISIEUX, 1876
 in 12 vélin, dos lisse orné, plats à double filet doré, tête dorée
 reliure de VERMOREL
- 243 Lot de 4 vol. reliés :**
 -Œuvres de REGNARD et de CREBILLON, 1828
 -L'Ane d'or d'Apulée, 1834
 -Les Œuvres d'Horace, 1861
 -LA FONTAINE Jean de
 Contes et Nouvelles, 1830
- 244 Lot de 3 vol. reliés :**
 -**BOILEAU DESPREAUX**
 Œuvres diverses, 1702
 10 gr. HT – ½ rel. XXe
 -**FIELDING**
 Julien L'Apostolat ou voyage dans l'autre monde, 1833
 -**Aventures de la Comtesse de Strasbourg et de sa fille**, 1716
 ½ rel. XXe

- 245** **Lot de 2 vol. in 32 reliés :**
-Heures dédiées aux dames, c. 1830
 4 gr. HT, soie dorée, étui (petites usures)
-MILTON John
 The miror poems Londres, 1827 – 6 gravures
 chagrin vert aux vases dorés sur les plats
- 246** **(Livre de piété en Breton)**
 Mezellour an ineo, pe exposition
 Sant-Briec – PRUDHOMME, 1831
 in 12 br. – 15 gr. HT naïves sur la mort et les démons
 état moyen
- 247** **Traité de la composition et de l'ornement des jardins avec 102 planches**
 4^{ème} ed. – Paris, AUDOT, 1834
 Frontispice, planches 1 à 97
 in 4 oblong broché
 (mauvais état, manque le dos et 5 dernières planches)
- 248** **Panorama des Vosges et du chemin de fer de Strasbourg à Bale – Milieu XIXe**
 14 planches panoramiques en lithographies dessinées par E. SIMON fils et Th.
 MULLER
 in folio oblong – ½ chagrin, dos à nerfs
 (coins et coiffes frottés)
- 249** **HYMANS L.**
 Le Rhin monumental et pittoresque
 aquarelles d'après nature : lithographies en plusieurs teintes par MM FOURMOIS,
 LAUTERS et STROOBANT
 Bruxelles, MUQUARDT, Milieu XIXe
 Hommage de l'éditeur à son altesse royale Madame Marie Louise Auguste Catherine
 Princesse de Prusse
 30 pl. HT
 in folio – ½ chagrin, dos à nerfs orné
 (rousseurs, coins usagés, reliure frottée)
- 250** **Album de gravures découpées et chromolithographies**
 avec 14 photographies – vers 1850-1860
 in 4 (reliure usagée)
- 251** **OGEE**
 Atlas itinéraire de Bretagne...
 Paris, MERLIN, 1769
 Carte de la Bretagne et 20 cartes dépliantes sur les grands chemins
 in 4 oblong broché
 (couverture usagée avec manque angulaire, pl. 1 avec marge usagée, galerie de vers à
 la planche 7, mouillure, absence du 2^{ème} plat)

- 252 CARLEGLE**
La plus belle fille du Monde
croquis de la vie parisienne
Préface de Léo LARGUIER
Paris, l'Édition 1922
in 4 oblong broché
(couverture jaunie et tachée)
- 253 ROLLAND Léon**
Atlas des Champignons de France, Suisse et Belgique
120 pl. HT en couleurs, dessinées par BESSIN A.
Paris, KLINCKSIECK, 1910
vol. broché pour le texte (manque le 1^{er} plat de couverture)
pl. en feuilles dans une chemise en ½ toile
- 254 FURTTENBACH Joseph**
Traité d'architecture navale
édité en langue allemande à ULM en 1629
traduit en langue française par Jean POUJADE
Paris, BELLAMY en 1939
nb ill. et pl. HT
in 4 en feuillets sous chemise
ex 40/300
- 255 DIXON KEMP'S MANUAL**
Of yacht and boat sailing and yacht architecture
11^e ed. – 90 pl. HT dépliantes
London, HORACE COX 1913
in 4 toile éditeur – dos orné
(dos passé)
- 256 MASEREEL Frans**
Mon Pays
100 gravures sur bois
Bruxelles, J Van HOORICK, 1956 avec la signature de l'artiste
in 4 br. – sous étui
(dos passé)
- 257 LE BOUAIS-JAN (ROPPART et ENAULT)**
Revue normande illustrée du département de la Manche
Paris, 67, rue Saint Jacques
Janvier 1897 à janvier 1906
env. 118 numéros
- 258 Catalogue de pastels « à la Gerbe »**
H. ROCHE – 4, rue Grenier – Paris – vers 1911
11 planches et tableau des tarifs
in folio – ½ toile
(reliure usagée)

- 259 MAURRAS Charles**
Le beau jeu des reviviscences
gravure de Jean TRAYNIER
Paris, GAUDIN, 1952
ex N° 56 avec tirage à part de la gravure
in 8 en feuilles sous chemise et étui
(dos passé)
- 260 OGEE**
Dictionnaire historique et géographique de la Province de Bretagne dédié à la nation
Bretonne
Nantes, VATAR, 1778-1780
4 vol. in 4 – veau moucheté, dos à nerfs ornés
ed. signée de l’auteur
(coins frottés, petites épidermures)
- 261 BANEAT Paul**
Le département d’Ille et Vilaine
Histoire – Archéologie – Monuments
Paris, GUENEGAUD, 1973
nb ill. et plans
4 vol. in 4 brochés
- 262 2 vol. :**
-JANIN Jules
La Bretagne
Paris, BOURDIN, 1862
nb ill. et pl. HT certaines en couleurs
in 8 demi chagrin rouge
(mouillure, plats défraichis)
-LE NOTRE G.
Le Marquis de la Rouerie et la conjuration bretonne 1790-1793
5^{ème} ed.
Paris, PERRIN, 1903
in 8 br.
(manque au dos)
- 263 DERVEAU Daniel**
Gentilhommières du pays de Saint Malo
ill. de 94 lithographies originales en couleurs, aquatintes et crayons
Saint Malo, 1965
in 4 broché

- 264 RONSARD**
Discours des misères de ce temps
Gentilhomme Vandomois à Catherine de Médicis Royne mère des Roys François II,
Charles IX et Henry III
Tome neufiesme
Paris, BARTHELEMY 1609
in 12 – vélin à recouvrement – dos lisse (galerie de vers en marge et dans les textes)
- 265 GARSAUL M de**
Art du Paumier – raquetier et de la paume
1767
ill. de 5 pl. HT
in folio – ½ reliure
(reliure usagée, rousseurs et mouillures en marge des planches)
- 266 DUCHEMIN DESCEPEAUX J.**
Lettres sur l'origine de la chouannerie et sur les chouans du Bas-Maine
Imprimerie Royale, 1825-1827
2 vol. in 8 br.
Rééditions l'ancre de Marine Saint Malo 1986-1987
(dos passés)
- 267 Cahier des plaintes et doléances de Loire Atlantique 1789**
Cons. Général de Loire Atlantique 1989
4 vol. in 8 br.
- 268 LE GALL Yvon**
Les consultations générales en Loire Inférieure
1789
Thèse pour le doctorat en droit en 1976
2 vol. in 8 br.
- 269 Le patrimoine des Communes du Val d'Oise**
ed. FLOHIC 1999
nb illustrations
2 vol. in 8 – cart. éditeur
- 270 HUGO A.**
France pittoresque ou description pittoresque, topographie et statistique des
départements et colonies de la France
Paris, DELLOYE, 1835
nb ill., pl. HT et plans
3 vol. in 4 – ½ vélin
(2 mors fendillés, coins usagés)

- 271 LEGRAND Cit**
Voyage fait en 1787 et 1788 dans la ci-devant Haute et Basse Auvergne aujourd'hui
départemens du Puy de Dome, du Cantal et partie de celui de la Haute Loire
Paris, an III de la République
Tome 2 et 3
2 vol. in 8 – ½ veau à écoinçons
dos ornés (mouillure et quelques rousseurs)
- 272 (DESFONTAINES Pierre François Guyot)**
Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle avec l'éloge historique de
Pantalon Phoebus
2d ed.
1727 – in 12 – veau – dos à nerfs ornés
(coiffes et dos avec défauts)
- 273 CHATEAUBRIANT Alphonse de**
La Brière
Paris, A la Cité des Livres, 1925
ex N° 1087/1570
in 8 – ½ rel. à coins signée STROOBANTS
- 274 FRANCE Anatole**
L'Orme du mail
ill. d'aquarelles de Serge BEAUNE
Paris, KRA, 1922
ex. 749/1000
in 8 br.
- 275 MAURRAS Charles**
Louis XIV ou l'Homme Roi
ill. de bois gravés par Jean Vital PROST
Paris, les ed. du Cadran 1939
ex ABL 68/100 (les Amis des Beaux Livres)
in 4 en feuillets sous chemise
- 276 VULSON de LA COLOMBIERE Marc de**
La Science héroïque traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons...
Généalogie de la Maison de ROSMADEC
nb ill.
Paris, CRAMOISY, 1644
réédition TAPIE de CELEYRAN, 1978
in folio – ½ rel. – dos à nerfs

- 277** **MUSSET Alfred de**
Venise la rouge
lithographies d'Yves BRAYER - 15 planches doubles
Paris, GONIN, 1939
ex 82/200 signé par BRAYER
in 4 en feuilles sous chemise à lacets – dos toile
(coiffes usagées)
- 278** **Iconographie de l'imprimerie et du livre**
Bulletin Officiel, Noël 1927
fort in 4 br. avec de belles pl. HT en couleurs
- 279** **Chronologie des Arts Graphiques**
5000 dates et faits primordiaux, créateurs et célébrités
Bulletin Officiel, Noël, 1935
fort in 4 br. avec de belles pl. HT en couleurs
(défauts d'usage à la couverture)
- 280** **LAMAZOU Titouan**
« Zoé-Zoé – Femmes du monde »
Gallimard, 2007
nb ill. et photos
2 vol. in 4 – cartonnage blanc sous étui
- 281** **Guide aérien France 1935-1936**
édité par le pneu MICHELIN
- 282** **(Aviation)**
Lot de 2 vol. :
-Concorde EPA 2005
-A 380 EPA 2007
- 283** **Le patrimoine de l'aviation française**
nb ill. et photos
Paris, FLOHIC, 2002
2 vol. in 8 – cart. ed.
- 284** **REDOUTE P.J.**
Choix des plus belles fleurs
avant-propos de COLETTE
Paris, DENIS, 1939
ex. 914/2204
5 planches HT en couleurs (sur 12) Lith. MOURLOT
in 4 en feuillets sous chemise à lacets

- 285 (Monde Agricole)**
Lot de 2 vol. rel. :
-POURIAU A.F.
 La Laiterie
 Paris, AUDOT, LEBROC, 1888
 385 figures dans le texte
-WARCOLLIER
 Cidrerie
 Paris, BAILLIERE, 1928
 nb figures
- 286 LE COMTE Florent**
 Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et graveur ou introduction à la connaissance des plus Beaux-Arts figurés sous les tableaux, les statues et estampes
 Bruxelles, LAMBERT MARCHANT – 1702
 3 vol. in 12, veau, dos à nerfs ornés
 3 frontispices et 3 pl. HT
 (coins et coiffes usagés, mors fendillés)
- 287 Ouvrage anglais XVIIIe et XIXe**
 8 vol. reliés dont « The Southampton guide » 1790
- 288 DAYOT Armand**
 Grands et petits maitres hollandais du XVIIe siècle
 Paris, PETIT, 1912
 nb ill. et gr. HT
 grand in 4 broché
 (manque au bas du dos, rousseurs n'affectant pas les planches)
- 289 TOCQUEVILLE Alexis de**
 Œuvres complètes
 NRF, Gallimard, 1961-1983
 15 vol. in 8 br.
Joint :
2 vol. sur TOCQUEVILLE par Xavier de LA FOURNIERE et André JARDIN
- 290 GIRAUDOUX**
 Sodome et Gomore
 Lithographies originales de Roland OUDOT
 Paris, ed. du Béliet, 1945
 ex. 113/163
 in folio en feuillets sous chemise et étui
 (étui taché)
- 291 TREMOIS Pierre Yves**
 Textes de Henry de MONTHERLANT et Jean ROSTAND
 nb ill.
 Paris, Jacques FRAPIER, 1971
 in 4 – toile ed. et jaquette illustrées

- 292 BAUER Gérard**
Dix rendez-vous avec Paris
Aquarelle de Gaston BARRET
Paris, VIALETAY, 1955
ex. 821/1250 sur vélin
in folio en feuillets sous chemise et étui
(dos passé)
- 293 FEVAL Paul**
« Les nuits de Paris, drames et récits nocturnes »
Paris, Administration des Publications Populaires, 1851-1852
gravures sur acier par Cabasson, Castelli, V. Foulquier
4 vol. in 8 – ½ basane, dos orné
(coins usés, rousseurs)
- 294 SAINT EVREMOND**
« Conversation du Maréchal D'HOCQUINCOURT avec le Père CANAYE »
ill. par Jean PRIET
Paris, André Plicque et Cie, 1926
exemplaire N° 70/400 sur Arches
in 8 broché - couverture illustrée rempliée
- 295 DENIS Maurice – GOYAU Georges**
« Histoire de la nation française, tome VI ; histoire religieuse »
ill. de Maurice DENIS
Paris, Plon, 1922
15 planches HT en couleurs
in 4 – reliure ½ basane, dos à nerfs
(mors fendillés, qq rousseurs)
- 296 Lot de 3 vol. brochés :**
-LECANU
« Histoire des Evêques de Coutances »
Coutances, Voisin, 1839
in 8 br.
(dos et 2^{ème} plat restaurés, mouillure angulaire)
-Art de Basse-Normandie
2 vol. br.
N° 95 – Coutances Ville d'Art – 1987
N° 121 – Villedieu Les Poëles - 2000
- 297 VALLAS Jean-Louis**
« Par-delà les étoiles »
Paris, Editions Saint-Germain des Prés, 1981
Grand in 4 en feuilles – sous chemise et emboitage toilé de l'éditeur
Un des 100 exemplaires sur vélin pur fil
Johannot enrichi d'une lithographie originale signée d'Yves BRAYER
Ex HC N° 8/20 avec un long envoi au lillois Max CREPY
- 298 Les vanités dans la peinture au XVIIe siècle**
Caen, Musée des Beaux-Arts
Catalogue illustré de 1990

- 299 PILON Edmond**
« Versailles »
ill. d'aquarelles de Maurice de LAMBERT
Grenoble, ARTHAUD, 1932 et
Traduction anglais dactylographiée
2 vol. in 8 – ½ rel. à coins
(Bibliothèque B. JONES)
- 300 L'imitation de Jésus Christ**
Traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre par l'Abbé F. de LAMENNAIS
Tours, MAME, 1896
in 12 maroquin, plats et dos à nerfs ornés de filets, tranches dorées avec étui de E & A LESORT éditeurs relieurs
- 301 THIERS**
Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution française
Dressé par Th. DUVOTENAY, gravé par Ch. DYONNET
Paris, FURNE
21 plans ou cartes
in folio – ½ chagrin rouge – dos à nerfs orné – tranches marbrées
(coins frottés)
- 302 LE BAS Ph.**
« Allemagne »
Paris, FIRMIN DIDOT, 1839
200 pl. HT et 2 cartes dépliantes
2 vol. in 8 – ½ basane, dos ornés
(qq rousseurs, coins et coiffes usagés, dos frotté)
- 303 GUILBERT Aristide**
Histoire des Villes de France
avec une introduction générale pour chaque province
Paris, FURNE, 1844-1848
pl. des armes des villes en couleurs,
nb ill. – carte dépliant dans le T. 6 et pl. HT
6 vol. in 4 – ½ rel cuir noir, dos à nerfs ornés de caissons dorés
(rousseurs et mouillures dans le T. 1)

- 304 MONTERLANT**
 Lot de 3 volumes :
 -« La relève du matin »
 bois gravé par CARLEGLE
 Paris, PLON, 1928
 couverture rempliée
 exemplaire numéroté sur vélin pur fil
 in 8 broché
 -« La petite infante de Castille »
 ill. en couleurs de GRAU SALA, rehaussées au pochoir,
 Paris, ROMBALDI, 1951
 couverture illustrée rempliée,
 exemplaire numéroté sur vélin crème de Rives
 in 8 broché
 -« Encore un instant de bonheur »
 ill. en couleurs de Marianne CLOUZOT, rehaussées au pochoir
 Paris, ROMBALDI, 1951
 exemplaire numéroté sur vélin crème de Rives
 in 8 broché
- 305 DUBOSC Georges**
 « Rouen pendant la guerre : Rouen vu par les artistes »
 Rouen, Editions Lucien WOLF, sans date, c. 1915
 Exemplaire nominatif n° 19, sous chemise cartonnée de l'éditeur à rabats
 avec 19/25 estampes et croquis de E. ALLUAUD, de BERGEVIN, de BRAY, sur
 beau papier
 (chemise usagée)
- 306 DUHAMEL Georges**
 « Chroniques des Pasquier »
 ill. de BERTHOLD MAHN
 Paris, Union Latine d'Editions, 1949
 envoi de l'auteur de 1949 (nom rayés)
 ex. 2406/5400
 10 vol. in 4 br. – sous chemise et étui
 (qq piqûres)
- 307 GALTIER de S. SYMPHORIEN**
 Le monde, ouvrage critique... mœurs et usages des Anglois
 A LA HAYE, 1756
 -NICOLAS EYMERIC
 Le manuel des inquisiteurs à l'usage des inquisitions d'Espagne et du Portugal
 Lisbonne, 1762
 2 tomes en 1 vol. in 8 – veau, dos lisse orné
 (coins usagés, petit accroc au dos, rel. frottée)
- 308 DORAT**
 « Les baisers précédés du mois de mai, poème »
 Rouen, LEMONNYER, 1880
 ex N° 8/50 sur papier japon – ill. en 4 états des gravures de EISEN
 in 8 cart. Papier marbré – ex libris

- 309** **Journal des Fouilles de St Vaast**
siège de 1356
Caen, VALIN, 1889
1^{er} vol. texte broché
1 atlas de 192 planches – relié
- 310** **FRANCE Anatole**
« Œuvres complètes » illustrées
Paris, CALMANN LEVY, 1925 à 1934
24 vol. in 4 – ½ rel. à coins – dos à nerfs ornés
- 311** **COLOMBIER Pierre du**
« de Venise à Rome »
ill. de 95 aquarelles, dessins, monotypes de Yves BRAYER
ARTHAUD, 1953
ex. 381/2170
in 4 en feuillets, chemise illustrée et étui
(dos de l'étui passé, déchirure angulaire de la couverture)
- 312** **BRASILLACH Robert**
Œuvres complètes
1^{ère} ed. annotée par Maurice BARDECHE
Paris, Au Club de l'Honnête Homme, 1963
ex. 442
12 vol. in 8, veau bleu, plats ornés
(quelques coiffes frottées)
- 313** **APOLLINAIRE Guillaume**
Œuvres complètes
ed. établie sous la direction de Michel DELAUDIN
Paris, BALLAND, 1965
ill. dont bois gravés de DUFY
4 vol. in 8 – veau, plats et dos ornés
chaque volume est accompagné d'un étui avec des fac-similés
- 314** **LAS CASES Emmanuel de**
Le mémorial de Sainte Hélène...
ill. de 52 gr. de Carle VERNET
Paris, J. de BONNOT, 1969
4 vol. in 4 – rel. décorée de l'éditeur
- 315** **MASSENA André Maréchal d'Empire**
Mémoires
Paris, J. de BONNOT, 1966
7 vol. in 8 et atlas (table et 14 pl. dépliantes)
rel. décorée de l'éditeur

- 316** **Napoléon**
Lettres à Marie Louise – Lettres à Joséphine
Paris, J. de BONNOT, 1970
3 vol. in 8 – rel. décorée de l'éditeur
Joint :
-FOUCHE « Mémoires »
- 317** **NAPOLEON BONAPARTE**
Œuvres littéraires et écrits militaires
publiés par Jean TULARD
Paris, Sté Encyclopédique Française, 1967
3 vol. in 4, veau, plats et dos ornés, tranches dorées
(dos passés)

GALLIMARD – La Pléiade : Les Albums

- 318** **Album Marcel AYME** – 2001 – étui illustré
- 319** **Album BALZAC** – 1962
- 320** **Album CAMUS** – 1982 – jaquette illustrée et étui
- 321** **Album CAMUS** – 1982 – jaquette illustrée
- 321B** **Album CASANOVA** – 2015 – étui illustré
- 322** **Album CELINE** – 1977 – jaquette illustrée
- 323** **Album CELINE** – 1977 – jaquette illustrée
- 324** **Album CHATEAUBRIAND** – 1988
- 325** **Album COLETTE** – 1984 – jaquette illustrée
- 326** **Album DOSTOÏEVSKI** – 1975 – jaquette illustrée et étui
- 327** **Album FLAUBERT** – 1972 – jaquette illustrée et étui
- 328** **Album FLAUBERT** – 1972 – jaquette illustrée
- 329** **Album GIDE** – 1985 – jaquette illustrée et étui
- 330** **Album MALRAUX** – 1986 – étui illustré
- 331** **Album MALRAUX** - 1986
- 332** **Album NRF** – 2000 – étui illustré
- 333** **Album PREVERT** – 1992
- 334** **Album QUENEAU** – 2002 – étui illustré

- 335 Album ROUSSEAU – 1976 –jaquette illustrée
336 Album SAINT SIMON – 1969 - étui
337 Album SAND – 1973 – jaquette illustrée
337B Album Théâtre classique – 1970 – jaquette illustrée
338 Album VERLAINE – 1981 – jaquette illustrée
339 Album VERNE – 2012 – étui illustré

GALLIMARD – La Pléiade

- 340 APOLLINAIRE – CAMUS
Lot 4 vol.
- 341 COHEN – GIDE – GRACQ
Lot 5 vol.
- 342 KAFKA – MALRAUX
Lot 5 vol.
- 343 MAUPASSANT – MARTIN du GARD – VALERY
Lot 6 vol.
- 344 ALAIN – CLAUDEL – FAULKNER – GOETHE
Lot 5 vol.
- 345 DOSTOÏEVSKI
Lot 5 vol.
- 346 MONTAIGNE – PLATON – Romantiques allemands – Jeux et sapience du
Moyen Age – écrits apocryphes chrétiens
Lot 6 vol.
- 347 SAINT JOHN PERSE – TOLSTOI – VALERY
Lot 4 vol. avec étuis
- 348 PEGUY
Lot 3 vol. avec étuis
- 349 ROUSSEAU
Lot 4 vol.
- 350 TOURGUENIEV – TCHEKHOV
Lot 5 vol. avec étuis

Jules VERNE

- 351 VERNE Jules**
Hector Servadac voyages et aventures à travers le monde solaire
dessins de PHILIPPOTEAUX
gravés par LAPLANTE
Paris, HETZEL, c. 1877
in 8 cartonnage de ENGEL au monde solaire vert anglais, or et noir, tranches dorées
à la fin catalogue J
(rousseurs, coins et coiffes légèrement frottés)
- 352 VERNE Jules**
Mathias Sandorf
111 dessins par BENETT et une carte
Paris, HETZEL, 1885
in 8 cartonnage de SOUZE à la bannière argentée, rouge, or et noir
rel. de LENEGRE, tranches dorées
à la fin catalogue CR
(légères rousseurs, dos légèrement passé)
- 353 VERNE Jules**
Les enfants du Capitaine GRANT – Voyages autour du monde
illustrés de 172 vignettes par RIOU
gravées par PANNEMAKER
Paris, HETZEL, c.1883
in 8 cartonnage de SOUZE à la bannière verte, rouge, or et noir
rel. de LENEGRE, tranches dorées,
à la fin catalogue BR
(1^{er} cahier en partie détaché, dos passé)
- 354 VERNE Jules**
Sans dessus-dessous – Le Chemin de France
dessins par ROUX et 2 cartes
Paris, HETZEL, c.1889
in 8 cartonnage à l'éventail et aux deux éléphants
toile rouge, noire et or
rel. AL et Cie – tranches dorées
à la fin catalogue EX
(dos et second plat passés et tachés)

- 355 VERNE Jules**
Robur le conquérant – Un billet de loterie – Fritt-Flacc
87 dessins par L. BENETT et G. ROUX
Paris, HETZEL, 1886
in 8 cartonnage de SOUZE à l'éventail et aux 2 éléphants
toile rouge, or et noire
rel. de LENEGRE – tranches dorées
à la fin catalogue DF
(légères rousseurs, dos légèrement passé)
- 356 VERNE Jules**
Kériban le têtue
101 dessins et une carte par BENETT
Paris, HETZEL, c.1883
in 8 cart. de SOUZE à l'éventail et aux deux éléphants
toile rouge, noire et or
rel. de LENEGRE, tranches dorées
à la fin catalogue BR
(petit défaut à la coiffe supérieur, dos passé)
- 357 VERNE Jules**
Lot de 2 vol. in 8 :
-Mistress Branican
83 dessins de L. BENETT
12 grandes gravures en chromotypographie
2 grandes cartes en chromolithographie
Paris, HETZEL, c.1891-1892
à la fin catalogue FX
½ chagrin rouge, dos orné, tranches dorées
(légères rousseurs)
-La maison à vapeur à travers l'Inde septentrionale
dessins par BENETT
Paris, HETZEL, c.1880
à la fin catalogue AI
½ chagrin marron, dos orné
(quelques rousseurs, dos passé)
- 358 VERNE Jules**
Les enfants du Capitaine GRANT – voyages autour du monde
ill. de 172 vignettes par RIOU gravées par PANNEMAKER
Paris, HETZEL, c.1885
in 8 cartonnage à la bannière bleue fond rouge
rel. de LENEGRE
(rousseurs, reliure usagée)

- 359** **VERNE Jules**
Lot de 2 vol. in 8 :
-Les Indes Noires
dessins par J. FERAT, gravures par Charles BARBANT
Paris, HETZEL
½ chagrin rouge, dos ornés, gardes moirées, tranches dorées
(coins frottés)
-L'école des Robinsons
51 dessins par L. BENETT
Paris, HETZEL,
½ maroquin rouge, dos à nerfs orné
(coins et coupes frottés)
- 360** **VERNE Jules**
2 vol. in 8 cart. à l'éventail et à un éléphant
Paris, HACHETTE
-Mathias Sandorf
11 dessins par BENETT et une carte – 1928
(dos passé)
-L'île mystérieuse
ill. par FERAT gravées par BARBANT – 1917
(rel. usagée)

LIVRES POUR ENFANTS

- 361** **LAURIE A.**
Le Capitaine Trafalgar
ill. de G. ROUX
Paris, HETZEL, 1886
in 8 – cartonnage richement orné, tranche dorée
à la fin catalogue DG
- 362** **DAUDET Alphonse**
Contes choisis
édition spéciale à l'usage de la jeunesse
dessins de BAYARD et MARIE
Paris, HETZEL, c.1884
in 8 – cartonnage de ENGEL à décor orientaliste
à la fin catalogue CG
(dos passé)

- 362B** **Lot de 2 vol.** in 8 – rel. de LENEGRE
-**MAYNE-REID**
Le petit loup de mer – dessins par L. BENETT
HETZEL, c.1879
en fin catalogue AC
-**FATH Georges**
Les cataractes de l'Obi
Voyage dans les steppes sibériennes
Paris, PLON, 1882
plats décorés sur fond rouge, tranches dorées
(dos passés)
- 363** **HERVILLY Ernest d'**
Les bêtes à Paris – 36 sonnets
illustrés par FRAIPONT
Paris, LAUNETTE
in 8 – toile ed. – plat illustré
rel. défraichie, intérieur frais
- 364** **PEROCHON**
Contes du Cent un matins
ill. de RAY LAMBERT
Paris, DELAGRAVE, 1931
In 8 – toile illustrée de l'ed. à fond vert
- 365** **MUSAEUS**
Contes populaires
traduits par PESSONNEAUX
ill. de ROBIDA
Paris, FURNE
grand in 8 – ½ chagrin, dos à nerfs orné
(Offert par le Ministre de l'Instruction publique)
(dos passé)
- 366** **TCHERNY SACHA**
Au chant des grenouilles
Babil et rimes traduits du russe
par MAURICE – 13 pl. HT sur 15
Paris, St d'ed. d'Art et d'Histoire, 1923
Album in 4 – ½ toile, plat illustré
(coins usagés)
- 367** **RABELAIS François**
Gargantua
ill. de DUBOUT
Paris, GIBERT JEUNE, 1940
in 4 br. – ex. N° 2193/3000

- 368 TOM TIT**
La science amusante – nb ill.
Paris, LAROUSSE, c.1929
2 tomes en 2 vol. in 8 – toile décorée de l'éditeur
(petits défauts d'usage)
- 369 LOSTE**
L'automobile notre amie
ill. de Pierre ROUSSEAU
Paris, ed. de l'Argus de l'automobile, 1949
in 8 – ½ toile, plat illustré
- 370 (Magie)**
4 vol. brochés :
-**ROBERT** Les tours de cartes – 1930
-**HILLIARD** La prestidigitation du XXe – 1960
-**Catalogue de la maison CAROLY** – c.1910
-**Catalogue Institut International de Magie**

SUITE DE LA VENTE

1-LUNDI 26 MARS à 10H

A COUTANCES (50200) – Hôtel des Ventes de Coutances

La Bibliothèque d'une grande voyageuse

LIVRES MODERNES : MARINE – VOYAGES – ARTS – PHOTOGRAPHIES – AVIATION...

Album de photographies XIXe – CARTES GEOGRAPHIQUES XVIIIe et XIXe...

Exposition : vendredi 23 mars de 15h à 19h, samedi 24 mars de 10h à 12h.

Catalogue et photos sur le site : interencheres.com/50003

2-LUNDI 26 MARS à 14H30

A COUTANCES (50200) – Au local annexe : route de Granville

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Livres vendus à l'unité ou en lots : plus de 200 cartons...

Exposition : samedi 24 mars de 10h à 12h et lundi 26 mars à 14H

Photos sur le site : interencheres.com/50003

Frais de vente : 18 % TTC

Nombreuses photos visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

CONDITIONS DE VENTE

**La vente sera faite au comptant et en euros
Frais en sus des enchères 18 % TTC**

Tous les renseignements fournis le sont de bonne foi.

**Les ouvrages ayant été exposés, les amateurs auront pu
se rendre compte de leur état. Il ne sera admis, par conséquent,
aucune réclamation, de quelque nature que ce soit.**

**Une feuille d'ordre est jointe. Prière de joindre l'étude après la vente
pour en connaître les résultats.**

**Le port des ouvrages acquis par correspondance est à la charge
de l'adjudicataire.**

**PHOTOS DE LA VENTE DE LIVRES
visibles sur le site www.interencheres.com/50003**

PROCHAINE VENTE de LIVRES : AU MOIS d'OCTOBRE 2018

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.**

E-mail : eboureau@wanadoo.fr - Internet : www.interencheres.com/50003

