



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|----|--|-------------|
| 1 | Casque à pointe modèle 1915 infanterie. avec boule amovible d'artilleur rapportée (dans son jus) marquage régimentaire | 150 / 200 |
| 2 | Casque à pointe modèle 1895 réserviste, une cocarde rapportée. | 200 / 250 |
| 3 | casque à pointe modèle 1895 cocarde rapportée pointe copie ou repeinte. | 100 / 120 |
| 4 | Copie ancienne de casque Ersatz en feutre à pointe | 100 / 120 |
| 5 | Casque à pointe modèle 1915 PRUSSE (sans jugulaire, usures de l'intérieur) | 120 / 150 |
| 6 | Casque à pointe modèle 1915 PRUSSE (sans jugulaire) (dans son jus) | 120 / 150 |
| 7 | Casque à pointe modèle 1915 cocarde Bavaroise rapportée repeinte.(dans son jus) | 150 / 180 |
| 8 | Casque de pompier allemand année 1900 | 40 / 50 |
| 9 | Casque allemand modèle 16 (intérieur remonté) (peinture présente à 50%) | 40 / 50 |
| 10 | Casque allemand modèle 16 (état sortir de grenier) | 20 / 25 |
| 11 | Casque allemand modèle 16 (état sortir de grenier) avec cerclage intérieur | 30 / 40 |
| 12 | Casque Adrian modèle 1915 troupes coloniales moutarde sur bleu horizon (dans son jus) sans jugulaire intérieur usé | 40 / 50 |
| 13 | Casque Adrian modèle 1915 Génie (état d'usage) | 60 / 80 |
| 14 | Casque Adrian modèle 1915 en aluminium pour officier ??? grenade infanterie (choc et sauts de peinture) | 40 / 50 |
| 15 | Casque Adrian modèle 1915 (peinture vernie) infanterie (sans intérieur) | 40 / 50 |
| 16 | Casque Adrian modèle 1915 avec insigne de l'armée de l'air modèle 1923 (repeint) | 20 / 30 |
| 17 | Casque Adrian modèle 1915 infanterie avec plaque nominative 65ème RIT (daim rouges) | 40 / 50 |
| 18 | Casque Adrian modèle 1915 avec insigne (rapporté) (repeint) | 20 / 30 |
| 19 | Casque Adrian modèle 1915 aluminium fabrication civile avec insigne artillerie peinture moutarde (état usagé, sauts de peinture) | 80 / 100 |
| 20 | Casque Adrian modèle 1915 jugulaire tressée (sans intérieur, manque de peinture) | 20 / 30 |
| 21 | Casque Adrian modèle 1915 infanterie état d'usage | 30 / 40 |
| 22 | Casque Adrian modèle 1915 infanterie peinture bleue de fer état d'usage | 40 / 50 |
| 23 | Casque Adrian modèle 1915 peinture kaki nominatif (réemploi 1940) chocs et usures | 30 / 40 |
| 24 | Casque Adrian modèle 1915 peinture noire réemploi défense passive 1940 (état d'usage) | 20 / 30 |
| 25 | Casque Adrian modèle 1915 en carton (jouet ?) (usures) | 20 / 30 |
| 26 | Casque Adrian trace de peinture motif tête de mort peint (usures) | 15 / 20 |
| 27 | casque Adrian modèle 1926 artilleur plaque ronde | 40 / 50 |
| 28 | casque Adrian modèle 1926 marquage CRF EDU Sans intérieur (Dans son jus) | 40 / 50 |
| 29 | Casque Adrian modèle 1926 infanterie de marine (oxydation de surface) intérieur rapporté | 40 / 50 |
| 30 | Casque Adrian modèle 1926 infanterie de marine état de fouille | 10 / 15 |
| 31 | Casque Adrian modèle 1926 artillerie (sans intérieur) insigne détourné (état d'usage) | 20 / 30 |
| 32 | Casque Adrian modèle 1926 infanterie de marine (choc) plaque ronde | 40 / 50 |
| 33 | Casque Adrian modèle 1926 intérieur rapporté plaque génie ronde | 30 / 40 |
| 34 | Casque Adrian modèle 1926 infanterie plaque ronde (état d'usage) | 30 / 40 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|----|---|-------------|
| 35 | casque marine France Circa 1940 sans intérieur peinture absente | 40 / 50 |
| 36 | casque Adrian modèle 1926 défense passive intérieur ERSATZ (état d'usage) joint 1 sans insigne (état d'usage) | 30 / 40 |
| 37 | casque Adrian modèle 1922 période transitoire peinture bleue horizon (décapée) marquage fabricant dans son jus 4C imprimés | 50 / 70 |
| 38 | casque Adrian modèle 1926 laqué noir défense passive de la ville d'Evreux (sans intérieur) manque au niveau des attaches de coiffe (usure générale) | 30 / 40 |
| 39 | casque Adrian Péruvien modèle 1926 laqué vert kaki insigne soleil rayonnant (choc et usures) | 30 / 40 |
| 40 | Casque Adrian modèle 1926 Belge avec insigne (sans intérieur) | 20 / 30 |
| 41 | casque motorisés peinture bleu circa 1940 avec insigne aviation | 40 / 50 |
| 42 | casque français dit Jeanne D'arc (usures) | 40 / 50 |
| 43 | casque aviateur France modèle ZINSZNER type 41 colonial couleur crème (revernis ?) état d'usage | 120 / 150 |
| 44 | casque GUENEAU aviateur français vers 1940 | 80 / 100 |
| 45 | casque colonial France vers 1900 avec description et insigne manuscrit (accidents) | 50 / 70 |
| 46 | casque ADRIAN modèle 1915 bleu (usures) avec couvre casque (endommagé) | 40 / 50 |
| 47 | Casque colonial FRANCE circa 1930 | 30 / 40 |
| 48 | casque modèle M1 jonc avant avec liner fibre (amorce de fêle) pattes mobiles (état d'usage) | 120 / 150 |
| 49 | Casque modèle M1 jonc avant (sans liner) (intérieur oxydé peinture partielle) manque 1 attache | 40 / 50 |
| 50 | casque modèle M1 jonc avant (repeint) pattes soudées filet rapporté | 20 / 30 |
| 51 | casque modèle M1 jonc avant (repeint) avec attaches pattes soudées d'origine | 40 / 50 |
| 52 | casque type US pattes mobiles intérieur plastique (rapporté) | 15 / 20 |
| 53 | Casque modèle 1940 intérieur (postérieur) éléments composites (dans son jus) | 40 / 50 |
| 54 | casque modèle 1940 peinture gris ardoise complet intérieur et jugulaire (dans son jus) | 100 / 120 |
| 55 | casque Autrichien modèle 1917 complet avec étiquette de stock gendarmerie du Tyrol (sautes de peinture) | 50 / 60 |
| 56 | casque modèle 1942 traces de peinture camouflées 3 tons (cerclage rapporté) (état sorti du grenier) | 50 / 60 |
| 57 | 2 coques de casque modèle 1935 (mauvais état) sans rouille perforante | 30 / 40 |
| 58 | Casque modèle 1940 1 trace de peinture, 1 repeint avec insigne faux (mauvais état) 1 coque repeinte | 30 / 40 |
| 59 | casque modèle 1942 avec peinture partielle et insigne WEHRMACHT | 40 / 50 |
| 60 | coque de casque modèle 1940 (rouille non perforante) trace de peinture camouflage (chocs) | 30 / 40 |
| 61 | coque de casque de parachutiste Allemand modèle 1940 peinture partielle et trace d'insigne repeint (avec cerclage et rivets mauvais état) | 60 / 70 |
| 62 | casque parachutisme allemand, reproduction ancienne patinée | 80 / 100 |
| 63 | casque modèle 1940 insigne WEHRMACHT (revernis) intérieur (rapporté) état d'usage prononcée | 50 / 60 |
| 64 | casque RLB modèle pompier peinture vert olive insigne d'origine modèle rare (petits chocs) (dénazifié) | 100 / 120 |
| 65 | casque LUFTSCHUTZ modèle 1935 avec insigne (état proche du neuf) | 80 / 90 |
| 66 | casque LUFTSCHUTZ modèle gladiateur complet avec insigne (petits chocs) | 60 / 70 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 67 | casque pompier allemand modèle insigne dénazifié | 50 / 60 |
| 68 | casque type LUFTSCHUTZ modèle 1942 intérieur ERSATZ sans jugulaire traces d'oxydation | 50 / 60 |
| 69 | casque LUFTSCHUTZ gladiateur complet avec insigne intérieur ersatz type 1916 | 40 / 50 |
| 70 | casque monobloc complet avec insigne (manque 1 patte de jugulaire) | 50 / 60 |
| 71 | casque 3 pièces intérieur type 1916 en cuir (oxydation) | 40 / 50 |
| 72 | casque monobloc peinture noire intérieure et jugulaire ERSATZ (griffures) | 40 / 50 |
| 73 | casque 3 pièces intérieur ERSATZ composite (petits sauts de peinture) | 40 / 50 |
| 74 | casque type LUFTSCHUTZ modèle 1940 intérieur ERSATZ | 50 / 60 |
| 75 | casque avec insigne ensemble patiné intérieur ERSATZ (altéré) | 40 / 50 |
| 76 | casque type 1916 emboutie avec insigne complet (légères traces d'oxydation) | 50 / 60 |
| 77 | casque type pompier ERSATZ (oxydation) | 30 / 40 |
| 78 | casque type pompier trace d'insigne manque 1 patte de jugulaire (oxydation) | 30 / 40 |
| 79 | Casque US fin circa 1940 (état moyen) | 60 / 70 |
| 80 | casque de vol aviateur allemand circa 1940 en cuir et mouton (manques corrections câbles, sangle supérieur) (légères usures) | 80 / 90 |
| 81 | 3 casques français motorisés et char années 50/60 état d'usage | 15 / 20 |
| 82 | casque tankiste belge circa 1960 | 30 / 40 |
| 83 | 3 casques d'entraînement parachutisme France année 1960 | 40 / 50 |
| 84 | 3 casques de moto en cuir et fibre (état d'usage) circa 1960 | 30 / 40 |
| 85 | casque Anglais type plat à barbe intérieur daté 1939 sur la bombe (repeint sur peinture d'origine) nominatif immatriculé | 30 / 40 |
| 86 | casque américain type plat à barbe état d'usage (restauration partielle) | 30 / 40 |
| 87 | 3 casques type plat à barbe dont 1 belge (états médiocres) | 30 / 40 |
| 88 | casque danois (état d'usage) | 20 / 30 |
| 89 | casque suisse | 20 / 30 |
| 90 | casque suédois avec insigne | 20 / 30 |
| 91 | 2 casques espagnols type allemand dont 1 avec insigne (état d'usage) | 30 / 40 |
| 92 | 2 casques pays d'Europe de l'Est (État d'usage) | 20 / 30 |
| 93 | casque italien (choc) | 15 / 20 |
| 94 | casque russe avec insigne | 20 / 30 |
| 95 | 2 casques pays de l'Est (état médiocre) | 20 / 30 |
| 96 | 2 casques et 3 sous casques après guerre, 1 casque F1, 1 casque guerre d'Algérie | 20 / 30 |
| 97 | 2 casques de police en fibre dont 1 de Paris | 30 / 40 |
| 98 | 3 casques coloniaux en toile | 30 / 40 |
| 99 | Casque de cuirassier (mauvais état) (restauré) fin 19e | 80 / 100 |
| 100 | Casque à cimier France vers 1900 pour pièces | 50 / 60 |
| 101 | casque colonial Anglais date 1942 | 40 / 50 |
| 102 | casque de tankiste anglais date 1940 pour l'entraînement | 50 / 60 |
| 103 | casque de tankiste italien ? en cuir (état moyen) | 20 / 30 |
| 104 | Chapka allemande Feldgrau poil de lapin WW2 | 60 / 80 |
| 105 | Calot Tropical Troupe allemande WW2 | 50 / 60 |
| 106 | Calot liseré jaune allemand WW2 | 50 / 70 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 107 | Schirmmütze Sous officier Wenrmacht infanterie fabricant Berolina - une patte de fixation de l'aigle cassée | 200 / 300 |
| 108 | Casquette Pompier allemande Karl Negele Tubingen | 30 / 40 |
| 109 | Casquette marine allemande - copie ancienne ? | 35 / 40 |
| 110 | Dienste Mutze (Képi SA) avec étiquette RZM bandeau bleu - intérieur altéré | 80 / 100 |
| 111 | Schako Polizei - remontage sur coiffe postérieur à 1945 | 50 / 60 |
| 112 | Casque cuir NSKK 2ème modèle - 2 fixations d'insigne cassées | 150 / 180 |
| 113 | Schako polizei postérieur WW2 | 50 / 60 |
| 114 | Casquette Sous officier saxe modèle 1895 - altération d'usage, sans jugulaire | 90 / 100 |
| 115 | Schako cuir France fin 19ème | 80 / 100 |
| 116 | Feldmütze prusse WW1 copie ancienne ? | 25 / 30 |
| 117 | Tuchmütze Orstgruppe liseré bleu étiquette RZM - altération | 300 / 400 |
| 118 | Képi Officier noir et rouge France - usure | 30 / 40 |
| 119 | Képi 68ème RI France WW1 - altération | 20 / 30 |
| 120 | 2 Képis noir France WW1 n°142e et 107e | 30 / 40 |
| 121 | Képi lieutenant 92ème RI France circa 1920 ? | 20 / 30 |
| 122 | Casquette USA Officier toile beige type 40 missions WW2 | 40 / 50 |
| 123 | Casquette mouton Mitrailleur USAAF WW2 - Pièce de grenier trous et déchirures | 30 / 40 |
| 124 | 2 Casquettes hiver vers 1940 Suède | 25 / 30 |
| 125 | Cuirasse Française circa 1900 - oxydation de surface, manque une extrémité cuir épaulière et ceinture, gilet refait | 200 / 250 |
| 126 | Masque dit "loup de tankiste" fabrication anglaise pour la France circa 1917 | 250 / 300 |
| 127 | Gummimaske avec étui WW1 - Sangle cassée | 80 / 100 |
| 128 | Mouchoir instruction militaire n°9 matriculé du 5ème de ligne - très frais mais petite altération | 40 / 50 |
| 129 | Caisse colombophile US type PG 51 WW2 | 40 / 50 |
| 130 | Paire de cartouchières allemande cuir fauve WW1 | 40 / 50 |
| 131 | Fernglass 08 | 15 / 20 |
| 132 | Lot de 2 fernglass 08 - état moyen | 15 / 20 |
| 133 | 2 Bidons allemands WW1 | 20 / 30 |
| 134 | 2 Cartouchières allemandes WW1 | 40 / 50 |
| 135 | Dispositif lumineux lecteur de carte portatif pour casque Allemagne WW1 | 40 / 50 |
| 136 | Sac à dos allemand daté 1915 - sangle postérieure à la date | 60 / 70 |
| 137 | Gourde Allemande avec quart WW2 | 30 / 40 |
| 138 | Brelage lourd allemand cuir daté 1939 | 60 / 80 |
| 139 | Ceinturon allemand WW2 boucle fer laqué 1940 | 50 / 60 |
| 140 | Paire de cartouchières allemandes WW2 | 40 / 50 |
| 141 | Pelle individuelle avec porte-pelle Allemagne WW2 - Repro | 20 / 30 |
| 142 | Veste allemande 4 poches avec insigne transmission - usure et trou | 250 / 300 |
| 143 | Pantalon allemand Troupe Wehrmacht en drap - copie ancienne ? | 50 / 60 |
| 144 | Paire de bottes type allemande WW2 | 50 / 60 |
| 145 | Sac à dos type poil de vache sans bretelle | 30 / 40 |
| 146 | Étui de lance fusées allemand cuir noir WW2 | 45 / 50 |
| 147 | Epave lance fusées allemand type Walter - Leuchtpistol | 20 / 30 |
| 148 | Veste tropicale artillerie côtière - usure et trous | 60 / 70 |
| 149 | Sac à dos type poil de vache sans bretelle | 30 / 40 |
| 150 | Élément brelage allemand | 20 / 30 |
| 151 | Ceinturon allemand Troupe boucle aluminium | 40 / 50 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 152 | Paire de cartouchières allemandes | 40 / 50 |
| 153 | Veste type vert roseau - réparation Aigle rajouté | 120 / 140 |
| 154 | Brelage fauve cuir | 40 |
| 155 | Paire de cartouchières allemandes WW2 | 40 / 50 |
| 156 | Copie blouse de parachutiste allemande type flou | 150 / 160 |
| 157 | Copie veste Luftwaffe 4 poches type WW2 | 50 / 60 |
| 158 | Copie cartouchières parachutiste allemand | 40 / 50 |
| 159 | Lampe à carbure allemande bakélite | 30 / 40 |
| 160 | Lampe bakélite montage bougie - incomplète | 15 / 20 |
| 161 | Gourde allemande WW2 grande capacité dite "infirmier" | 35 / 40 |
| 162 | Lampe de poche allemande type black out | 10 / 20 |
| 163 | Grand Aigle wagon ou locomotive aluminium nombreux marquages et fixation d'origine (69 cm X 35 cm) - petit fêle aile gauche | 350 / 400 |
| 164 | Vélo pliant type Capitaine GERARD - état de grange, repeint éléments rajoutés | 400 / 500 |
| 165 | veste 4 poches française bleu horizon type Sous officier WW1 | 180 / 200 |
| 166 | pantalon français bleu horizon type WW1 | 180 / 200 |
| 167 | paire de bandes molletières françaises bleu horizon lanières cuir type WW1 | 40 / 50 |
| 168 | brodequins modèle 1917 type WW1 France | 70 / 90 |
| 169 | étui revolver 1892 type jambon cuir fauve | 40 / 50 |
| 170 | képi Sous officier 102ème d'infanterie bleu horizon - trous de mites | 50 / 70 |
| 171 | veste toile bleue Sous officier artilleur - fabrication de tailleur | 60 / 80 |
| 172 | capote bleu nuit soutaches 28ème d'infanterie | 120 / 150 |
| 173 | veste, pantalon et bandes molletières Sous officier 1940 | 180 / 200 |
| 174 | paire de cartouchières type MAS 36 | 40 / 50 |
| 175 | Veste, pantalon US 1914 78ème Division d'infanterie "Lightning" | 160 / 180 |
| 176 | casque plat à barbe US 1917 avec insigne de la 78ème division | 80 / 100 |
| 177 | cartouchières US 1918 | 30 / 40 |
| 178 | sac à dos US R I A 1918 | 40 / 50 |
| 179 | Capote d'artilleur circa 1940 France | 40 / 60 |
| 180 | blouson US type ARCTIC | 120 / 150 |
| 181 | pantalon Troupe US WW2 | 40 / 50 |



| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 182 | porte-pelle et pelle US 1917 | 50 / 60 |
| 183 | sac à dos service Pack daté 1942 US | 40 / 50 |
| 184 | veste US HBT marquage matricule - état d'usage | 30 / 40 |
| 185 | veste tropicale allemand WW2 - réparation | 150 / 200 |
| 186 | Veste et pantalon Sergent France circa 1940 | 80 / 100 |
| 187 | manteau Sous officier France circa 1940 | 40 / 50 |
| 188 | baïllonnette 98K avec gousset | 40 / 50 |
| 189 | Baïllonnette 98K avec gousset fourreau au même numéro | 50 / 60 |
| 190 | Baïllonnette 98K avec gousset | 40 / 50 |
| 191 | baïllonnette modèle 1898 avec gousset - fourreau cabossé | 40 / 50 |
| 192 | 3 baïllonnettes modèle 1898 "langue de carpe" sans fourreau | 45 / 50 |
| 193 | VENTE A 9H30 Baïllonnette 98K plaquette bois avec gousset et fourreau au même numéro | 50 / 60 |
| 194 | Baïllonnette 98 "Scie" type Parade - oxydée | 40 / 50 |
| 195 | baïllonnette type 98 sans fourreau - piqûres | 20 / 30 |
| 196 | baïllonnette de parade avec gousset | 45 / 50 |
| 197 | baïllonnette "chassepot" modèle 1866 - oxydation | 30 / 50 |
| 198 | Couteau de tranchée US 1917 lame triangulaire sans fourreau - très oxydé | 30 / 40 |
| 199 | baïllonnette à douille 19ème avec fourreau et languette buffle | 30 / 40 |
| 200 | baïllonnette 19ème à douille avec fourreau | 20 / 30 |
| 201 | 2 baïllonnettes : 1 "scie" et 1 "98K" fourreaux dépareillés - le tout mauvais état | 30 / 40 |
| 202 | copie poignard HJ et baïllonnette type Mauser | 15 / 20 |
| 203 | poignard type US M3 fabrication française poignée bois fourreau M8 A1 | 50 / 60 |
| 204 | Couteau US M3 ACC manche cuir fourreau US M8 A1 | 60 / 70 |
| 205 | épée Sous officier infanterie modèle 1882 | 40 / 50 |



| N° | Description | Estimations |
|------------|--|---------------|
| 206 | fusil à piston platine arrière daté 1848 type réglementaire français de collection catégorie D2 | 250 / 280 |
| 207 | fusil Gras infanterie Mle 1874 n°90773 métal gris de collection catégorie D2 | 250 / 280 |
| 208 | Fusil Gras infanterie Mle 1866/74 M80 n°66553 piqûres de collection catégorie D2 | 200 / 220 |
| 209 | fusil Gras de gendarmerie à pied Mle 1874 n°R2225 de collection catégorie D2 | 250 / 300 |
| 210 | fusil Remington Mle 1888 de collection catégorie D2 | 300 / 350 |
| 211 | carabine Gras de gendarmerie à cheval Mle 1866/74 M80 N°63899 de collection catégorie D2 | 250 / 300 |
| 212 | fusil Gras scolaire C 1881 n°1097 de collection catégorie D2 | 100 / 120 |
| 213 | fusil de chasse de collection catégorie D2 à piston canons juxtaposés fin 19ème | 80 / 100 |
| 214 | Mannequin | |
| 215 | Mannequin | |
| 216 | Mannequin | |
| 217 | Mannequin | |
| 218 | Mannequin | |
| 219 | Mannequin | |
| 220 | Mannequin | |
| 221 | Mannequin | |
| 222 | Mannequin | |
| 226 | VENTE A 14 H00 : FRAIS 12% DU LOT 226 AU LOT 252 1 lingot d'or 1 kg AVEC BULLETIN D'ESSAI VENDU SUR DESIGNATION SE TROUVANT AU COFFRE | 30000 / 32000 |
| 227 | 4 pièces en or de 2 pesos mexicano 1920 | 80 / 120 |
| 228 | 6 pièces en or 20 FF comprenant 4 type Génie 1898, 1893, 1891, 1895 et 2 type Napoléon 1850,1851 JOINT 1 pièce en or 10FF type coq 1914 | 1100 / 1200 |
| 228,1 | Bague en or 18 carats sertie d'une pièce en or 10 FF type Napoléon III Poids : 9,6 gr | 200 / 250 |
| 229 | 9 pièces en or 20 FF type coq | 1530 / 1620 |
| 230 | 10 pièces en or 20 FF type coq comprenant 1x1901, 4x1907, 2x1908, 3x1909 | 1700 / 1800 |
| 231 | 1 pièce en or de 100FF type Napoléon III de 1858 | 700 / 800 |
| 232 | 14 pièces en or 20 FF type Napoléon III | 2380 / 2520 |
| 233 | 12 pièces en or 20 FF type Napoléon III comprenant 5x1858, 3x1859, 1x1853, 1x1867,1x1868,1x1869, 1x1866, 1x1854 joint une pièce Léopold II | 2380 / 2520 |
| 234 | 25 pièces en or suisse 20 FF 1935 | 4200 / 4500 |
| 235 | 12 pièces en or souverains type Edward VII comprenant 3x1902, 2x1904, 4x1905,1x1906,2x1907, joint 1 pièce en or Type Victoria 1899 | 2600 / 2860 |
| 236 | 6 pièces en or souverains type Edward VII, 6 pièces Georges V , joint 1 pièce en or Type Victoria 1878 | 2620 / 2860 |
| 237 | 8 pièces en or 50 pesos | 8800 / 9600 |
| 238 | 1 pièce de 2 pesos en or | |
| 239 | Ensemble de 14 pièces en or 20 FF type coq | 2380 / 2500 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 240 | 2 pièces en or 2 x 40 Francs Empereur Français 1811 A (B) 1812 (TB) | 800 / 850 |
| 241 | Ensemble de 4 pièces en or 20 FF type génie | 680 / 750 |
| 242 | Ensemble de 9 pièces en or 20 FF type Napoléon III dont 3 laurés | 1530 / 1620 |
| 243 | Ensemble de 8 pièces en or dont 2x5 dollars, 1souverain Georges V, 1x20 FF suisse, 1x 20 lires type Victor Emanuel II , 1x 20 mark, 1 néerlandaise 10 golden, 1x8 Forint type François-Joseph Ier | 1360 / 1450 |
| 244 | 1 pièce en or 10 dollars 1879 | 540 / 580 |
| 245 | 1 pièce de 40 lires Napoléone Imperatore 1808 B/TB | 400 / 500 |
| 246 | 3 pièces en or 20 dollars 1893 et 1894 | 3300 / 3500 |
| 247 | 1 pièce en or 20 FF 1850A | 170 / 180 |
| 248 | 7 pièces en or de 50 pesos | 7700 / 8400 |
| 249 | Pièce en or de 5 dollars 1897 | 250 / 300 |
| 250 | Pièce en or Type Cérés 1851 A | 190 / 200 |
| 251 | Pièce en or 20 FF type Coq 1914 | 190 / 200 |
| 253 | Lot de débris en or 18 carats : 4.5 gr joint une chaîne cassée en or 14 carats Poids 2.1 gr | 70 / 90 |
| 254 | Lot en or sertie de petites pierres comprenant 1 épingle de cravate, une broche et un pendentif (manques) Poids brut: 4.2 gr | 70 / 90 |
| 255 | Bracelet en or à mailles torsadées Poids : 25.6 gr | 530 / 560 |
| 256 | Paire de BO en or stylisé Poids 2.5 gr | 40 / 50 |
| 257 | Bracelet en or à maille Poids : 10.2 gr | 200 / 220 |
| 258 | Montre de dame boîtier or LIP et bracelet en plaqué or Poids brut : 18.8 gr | 60 / 80 |
| 259 | 3 alliances en or Poids : 8,1 gr | 160 / 180 |
| 260 | Pendentif en or de forme polylobée sertie de 4 petites perles (1 manque) avec sa chaîne Poids brut : 6.9 gr | 120 / 140 |
| 261 | Montre de col en or ciselé avec sa chaîne en or Poids brut : 20.5 gr | 250 / 350 |
| 262 | Pendentif porte-photo en or ciselé Poids :3.7 gr (pas de verre) | 60 / 80 |
| 263 | Broche en or à décor stylisé d'un aigle Poids : 3.3 gr | 60 / 80 |
| 264 | Demi-alliance en or sertie d'une ligne de diamants tailles émeraude (inclusions) PB 1.9 gr D: 52 | 300 / 400 |
| 265 | Broche en or ajourée et stylisée d'une étoile sertie de pierres blanches au centre Poids brut : 3.2 gr | 60 / 80 |
| 266 | Ensemble de 4 bagues sertie dont 1 d'une aigle marine Poids brut : 9.2 gr (1 cassée, 1 manque) | 120 / 150 |
| 267 | 3 médailles en or Poids : 6.7 gr | 130 / 150 |
| 268 | Bracelet à mailles en or P: 9,8 gr | 200 / 220 |
| 269 | 3 bagues en or 14 carats serties de pierres colorées PB:4.4 gr | 20 / 30 |
| 270 | 2 épingles et 1 broche en or 19ème Poids : 6.3 gr | 100 / 120 |
| 271 | Paire de boutons de manchette en or Poids : 3 gr | 50 / 60 |
| 272 | 3 bagues en or serties de pierres ou perles PB : 6 gr | 80 / 90 |
| 273 | Chevalière en or Poids : 3.7 gr | 60 / 80 |
| 274 | Broche en or et paire de BO serties de perles PB 3.4 gr | 40 / 50 |
| 275 | Bague monture or cassée sertie d'un médaillon en corail Napoléon III PB : 3.9 gr | 70 / 90 |
| 276 | Bague en or sertie d'un camée coquille profil de femme. Poids brut : 3,4 gr | 80 / 90 |
| 277 | Pendentif en or avec devise "Plus qu'hier et moins que demain" serti de grenats signé Augis. Poids brut : 6,5 gr | 140 / 160 |
| 278 | Pendentif coeur serti d'une demie perle. Poids brut : 2,7 gr | 60 / 80 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 279 | Bracelet articulé en or à motif de chaîne serti de petits brillants. Poids brut : 52,4 gr | 1500 / 1600 |
| 280 | Paire de boucles d'oreilles en or serties de perles. Poids brut : 1,5 gr | 30 / 40 |
| 281 | Bague en or sertie d'une améthyste ovale. Poids brut : 6,2 gr | 100 / 120 |
| 282 | Bracelet en corail torsadé monture en or Poids brut : 23.5 gr | 100 / 150 |
| 283 | Lot de 3 bagues en or et 1 broche en or serties de pierres bleues et blanche Poids brut : 14,8 gr | 200 / 300 |
| 284 | Pendentif type châtelaine en or PB : 14,4 gr | 280 / 300 |
| 285 | Fort lot de bijoux fantaisie en métal doré et divers dont 4 bonbonnières | 50 / 60 |
| 286 | Ensemble de 5 alliances et 1 chevalière en or 18 carats Poids 17,5 gr | 420 / 450 |
| 287 | BO montés et 2 bagues serties de pierres colorées PB: 8,2 gr | 60 / 80 |
| 288 | Montre de col en or chiffrée PB : 16 gr | 120 / 140 |
| 289 | Bague marguerite or gris sertie d'une pierre bleue saphir clair PB : 2,8 gr | 100 / 150 |
| 290 | Porte-photo en or et chaîne en or PB: 22.5 GR | 150 / 160 |
| 291 | Broche en or PB : 2 gr | 40 / 60 |
| 292 | 2 paires de BO en or joint chevalière en or accidentée, 1 BO en or Poids : 7.6 gr | 130 / 150 |
| 293 | Lot de fantaisie avec gousset et chaîne en métal doré | 10 / 15 |
| 294 | 3 broches en or dont 2 serties de perles PB 9, 5 gr | 130 / 150 |
| 295 | Broche en or montée de pierres violettes type améthystes PB: 8 gr | 100 / 120 |
| 296 | Bracelet en or sertie d'un médaillon onyx Poids net : 13, 7 gr | 220 / 240 |
| 297 | Lot d'or comprenant débris d'or : chaîne cassée, alliances et croix Poids : 21 gr | 440 / 450 |
| 298 | Alliance américaine en or gris et ligne de brillants Poids 2.6 gr D: 49 | 60 / 80 |
| 299 | Collier en or tubogaz Poids : 42,3 gr | 880 / 920 |
| 300 | Collier de perles de cultures à 2 rangs | 150 / 200 |
| 301 | Chaîne à maillons stylisés en or 18 carats Poids : 11,7 gr | 220 / 240 |
| 302 | Paire de BO en or bas titre, boîtier de montre LIP et médaille pieuse en métal doré | 30 / 35 |
| 303 | Pendentif en or gris DINH VAN et chaîne en or gris Poids 5,7 gr | 100 / 150 |
| 304 | Bague chevalière en argent torsadé et sertie de 3 grenats calibré D: 51 PB: 16,6 GR | 20 / 30 |
| 305 | Lot de bijoux fantaisie en argent comprenant 2 croix, coeur tiffany, pendentif cassé | 10 / 15 |
| 306 | Bracelet en or 18 carats sertie d'une ligne alternant saphirs et bouquet de perles fines Poids brut : 15,4 gr | 180 / 200 |
| 307 | Lot en or comprenant chaîne et médaille pieuse Poids 15,9 gr | 320 / 340 |
| 308 | Montre de col en or ciselé et guillauché double fond or Poids: 19,4 gr | 150 / 180 |
| 309 | Montre de dame en métal doré SEIKO et montre de gousset en métal doré | 20 / 30 |
| 310 | Chaîne en or et pendentif camée PB 3,8 gr | 40 / 50 |
| 311 | Ensemble de bijoux divers, bague et gourmette, croix et 3 pièces en métal et métal doré et médaille en bronze | 20 / 30 |
| 312 | Montre de gousset en or ciselé double fond or remontoir métal POIDS BRUT: 66,2 gr | 400 / 500 |
| 313 | Collier de perles en chutes, le fermoir en or avec chaînette de sureté. L : 43 cm | 80 / 120 |
| 314 | Collier de perles choker, le fermoir en or avec chaînette de sureté. L : 55 cm | 80 / 120 |
| 315 | Broche rectangulaire en argent ajourée Poids : 11.3 gr | 10 / 15 |
| 316 | 1 broche saphires et roses poids brut : 4.3gr | 120 |
| 317 | Saint Esprit en argent Normandie 19ème | 150 |
| 318 | 3 boucles d'oreilles montées or poids : 3.4 gr | 50 |
| 319 | 3 alliances en or poids 6.89 gr | 140 |
| 320 | 2 chevalières et une alliance en or poids : 12.3 gr | |
| 321 | 6 boutons de chemises et une paire de boutons de manchettes en or poids : 9.12 | 200 |
| 322 | Montre de col en or Poids 25.6 gr | 180 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 323 | Montre de gousset en or poids 6.89gr | 250 |
| 324 | Collier deux rangs de perles de culture choker, fermoir en or gris 18 cts orné de 6 petits diamants taillés en brillants. Diam. des perles 6.50/7 mm. Long. 44 cm - Poids brut : 61 gr | 400 / 450 |
| 325 | Montre de col en or double fond PB: 23,6 gr | 150 / 160 |
| 326 | Bague en or sertie clos d'une pierre blanche PB : 4 gr | 110 / 120 |
| 327 | Bague en or gris sertie d'une pierre centrale bleue clair type topaze ou aigue marine Poids : 12.1 gr D: 55 | 250 / 300 |
| 328 | Paire de pendants d'oreilles en vermeil (925 millièmes) chacun retenant un cabochon de saphir en serti clos. PB 2,9 gr | 80 / 100 |
| 329 | Bague en argent (925 millièmes) ajouré, sertie d'une tourmaline rose taillée en poire dans un entourage stylisant des pétales pavés de brisure de diamants. PB= 9,09 gr, TDD = 55 Expert : Mme Caroline Pietri Gemmologue | 400 / 500 |
| 330 | Bague en argent (925 millièmes) ornée d'une topaze bleu taillée en carré dans un entourage de topazes blanches. PB 4,5 gr TDD 55 | 200 / 300 |
| 331 | Bague en argent (925 millièmes) formant une trilogie d'améthystes taillées en ovale à facettes. PB 5,4 gr TDD: 60 | 80 / 100 |
| 332 | Collier en vermeil (925 millièmes) serti clos de perles de culture plates et de Lapis-lazuli. PB : 42,3 gr | 180 / 200 |
| 333 | Collier en vermeil (925 millièmes) orné de saphirs taillés en ovale à facettes en serti clos. PB: 22,5 gr | 250 / 300 |
| 334 | Long collier de 8 rangs de perles de saphirs taillées à facettes monté sur fils. PB : 93,87 gr | 800 / 1000 |
| 335 | Paire de pendants d'oreilles en argent (925 millièmes) ornés de Lapis-lazuli taillés en facettes dans un entourage de diamants. 22.4 gr | 300 / 350 |
| 336 | Collier en vermeil (925 millièmes) orné de cabochons d'Opales en serti clos. PB: | 200 / 250 |
| 337 | Collier en vermeil (925 millièmes) serti clos de perles de culture plates et de Labradorites. Poids : 59 gr | 180 / 200 |
| 338 | Bracelet en argent (925 millièmes) orné de saphirs multicolores taillés en ovale. PB : 15.4 gr | 500 / 600 |
| 339 | Bague en vermeil (925 millièmes) sertie clos d'un important rubis (racine traité) taillé en poire à facettes. PB :12,71 gr D:60 | 200 / 220 |
| 340 | Collier de 35 perles de culture blanches d'environ 12 mm de diamètre . L : 43 cm | 250 / 300 |
| 341 | Paire de boutons d'oreilles en or jaune (750 millièmes) serti chacun d'une tanzanite taillée en ovale dans un entourage de diamants. PB 3,07 gr | 550 / 650 |
| 342 | Bracelet en argent (925 millièmes) orné de saphirs taillés en ovale. PB 13.4 gr | 350 / 400 |
| 343 | Bague en argent (925 millièmes) centrée d'une Topaze d'environ 10 cts taillée en rectangle à degré. PB 9.4 gr D:58 | 200 / 300 |
| 344 | Collier en vermeil (925 millièmes) serti clos de perles de culture plates et de chrysoprases. PB: 53,1 gr | 180 / 200 |
| 345 | Paire de pendants d'oreilles en argent (925 millièmes) sertis clos d'opales ponctuées de diamants. PB: 24.62 gr | 400 / 600 |
| 346 | Bracelet jonc en vermeil (925 millièmes) serti de 2 lignes de petits diamants PB 9,46 gr | 400 / 500 |
| 347 | Bague en argent (925 millièmes) Le chaton rond et serti d'une topaze, améthyste, citrine quartz fumé dans un entourage de diamants. PB 8,17 gr TDD : 56 | 180 / 200 |
| 348 | Collier en vermeil (925 millièmes) orné d'Aigues-marines taillées en ovale à facettes en serti clos. PB: 22 gr | 220 / 250 |
| 349 | Collier de 39 perles de culture de couleur d'environ 10,6 mm de diamètre . L : 43 cm | 150 / 200 |
| 350 | Collier en vermeil (925 millièmes) orné d'Améthystes taillées en ovale à facettes en serti clos. PB21.9 gr | 200 / 250 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 351 | Paire de pendants d'oreilles en argent (925 millièmes) chacun orné d'une ligne de saphirs retenant une importante Topaze (traitée) taillée en poire dans un entourage de diamants. PB : 11.3 gr | 400 / 500 |
| 352 | Collier en vermeil (925 millièmes) orné de tourmalines multicolores taillées en cabochon, en serti clos. PB 17,1 GR | 220 / 250 |
| 353 | Bracelet jonc en vermeil (925 millièmes) serti d'une ligne de petits diamants PB 8,44 gr | 250 / 300 |
| 354 | Collier en vermeil (925 millièmes) orné de pierres fines multicolores (améthystes, citrines, péridot, grenat...) en serti clos. PB: 20.1 gr | 200 / 220 |
| 354,1 | Montre LOTUS | |
| 355 | Pelle à fraise en argent guillochée modèle médaillon en argent poids 70 grs, dans son écrin | 20 / 30 |
| 356 | Christofle CARDEILHAC, 4 saleron en verres et argent dans leur boite d'origine | 20 / 30 |
| 357 | Louche en argent manche à décor de palmette et volutes, chiffrée, indiqué sterling et poinçon d'importation du cygne L: 35 cm Poids 243 gr | 100 / 120 |
| 358 | 12 fourchettes à entremet en argent américain marqué Sterling, manche à décor roccoco, chiffré Poids : 616 gr | 100 / 150 |
| 359 | Partie de ménagère en métal argenté comprenant 6 couverts de tables, 6 couteaux et une cuillère à ragoût, joint un couteau à beurre à décor ciselé de rinceaux | 30 / 40 |
| 360 | 2 couverts en argent à décor ciselé de fleurs Poids : 342 gr | 80 / 100 |
| 361 | Timbale et rond de serviette en argent Poids : 99 gr | 30 / 40 |
| 362 | Réunion de 7 pièces en argent Belgique comprenant : 2 pièces de 500 francs, 2 pièces de 250 francs, 2 pièces de 100 francs, 1 pièce de 50 francs. Poids | 60 / 80 |
| 363 | Médaille de mariage 1876 et pièce en argent 100 FF Albertville Poids : 32,2 gr | 15 / 20 |
| 364 | 1 bourse avec un lot de pièces | 10/12 |
| 364.1 | 35 pièces de 5 FF et 2 pièces de 10 FF et 1 de 50 FF | 180/200 |
| 365 | Lot métal blanc comprenant : 6 couverts, 5 cuillères à soupe, 4 cuillères à café et 12 couteaux lames en inox dans un panier | 10 / 15 |
| 366 | Lot en métal argenté comprenant tasse et sous tasse, rond de serviette et timbale | 10 / 15 |
| 367 | 12 cuillères en métal doré à décor de feuilles en coffret | 10 / 15 |
| 368 | 12 couteaux en métal argenté christofle (neufs en sachet) | 40 / 50 |
| 369 | Ensemble en coffret de Baptême comprenant coquetier, timbale et rond de serviette en métal argenté | 20 / 30 |
| 370 | Partie de ménagère en métal argenté anglais Sheffield en 2 coffrets | 30 / 40 |
| 371 | Table de nuit en bois marqueterie h: 71 cm l: 49 cm prof:31 cm VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 60 / 80 |
| 372 | Table en acajou, avec 2 abattants , 2 roulettes époque Louis Philippe - diam : 97 cm h : 69 cm VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 50 / 80 |
| 373 | Chaise en bois h:92 cm l :41 cm VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 10 / 15 |
| 374 | Encoignure en marqueterie de bois clair à motif d'urne fleurie. Ouvrant à 2 portes et 2 vantaux en partie basse. Travail Hollandais Fin 18ème H: 223 cm L: 107 cm P:54 cm (accidents) VENTE SUR FOLLES ENCHERES | 400 / 600 |
| 375 | DAUM paire de salerons en cristal (coffret d'origine) VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 20 / 30 |
| 376 | Tapis au point 2.25 X 3.25 (bon état) VENTE SUR FOLLES ENCHERES | 100 / 120 |



| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 377 | Table en type de vigneron à pied rétractable ovale 83 x 70 cm hau: 69 cm, (plateau refait) VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 40 / 50 |
| 378 | Médaille en acajou 19 ème siècle VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 50 / 60 |
| 379 | Buffet de chasse de forme rectangulaire à montants arrondis, en chêne mouluré, ouvrant en façade par deux vantaux. . Dessus de mabre gris. 18ème (restaurations). H: 80 cm , L: 158 cm , P: 60 cm | 500 / 600 |
| 380 | "Le quai à Dusseldorf" par L. Rohbock, gravure, 15.5 x 18.5 cm joint "Saint Martin à Cologne" Eau forte par N. Sholz, 9 x 12 cm VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 10 / 15 |
| 381 | Vitrine murale VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 5 / 10 |
| 382 | Coffre en bois sculpté - XVI h:65 cm l:84 cm profondeur: 42 cm VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 100 / 150 |
| 383 | Banquette en acajou sur roulettes, tissu rosé à motif de trèfle, 19ème H: 92cm, L:160cm, P:52cm VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 50 / 80 |
| 384 | Armoire 1 porte, 185 x 74 x 55 cm VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 40 / 50 |
| 385 | Reproduction de pièce médiévale joint une bourseVENDU SUR FOLLE ENCHERES | 20 / 3 |
| 386 | Lot d'affiches : "Musée mémorial de Verdun" "Uniformes militaires" VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 10 / 15 |
| 387 | Lot de médailles diverses dont certaines militaires VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 80 / 100 |
| 388 | Daum France, Lampe, H : 44.5 cm VENTE SUR FOLLES ENCHERES | 30 / 40 |
| 389 | Buffet deux corps, 213 x 218 x 50VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 40 / 50 |
| 390 | Reproduction de pièce médiévale joint une bourse VENTE SUR FOLLES ENCHERES | 10 / 20 |
| 391 | Commode en placage de loupe et marqueterie de rinceaux en bois foncé ouvrant à quatre tiroirs, dessus de marbre gris St Anne. Epoque Charles X (restauration aux pieds arrières). 96 x 130 x 60 cm. 1 clé VENTE SUR FOLLES ENCHERES | 200 / 300 |
| 392 | M. Delaunay "maison dans le bois" huile sur toile, signé en bas à gauche, 36 x 24.5 cm VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 10 / 20 |
| 393 | Vierge en ivoire, Afrique VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 25 / 30 |
| 394 | Commode anglaise trois tiroirs -pieds avec roulettes h :85 cm l: 92 cm profond: 50cm VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 50 / 80 |
| 395 | Commode en acajou ouvrant à 3 tiroirs, dessus marbre, pieds à pattes de lion, d'époque Empire (acc) VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 180 / 200 |
| 396 | Bassin faïence Rouen 18e (féfé) VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 20 / 30 |
| 397 | Lot comprenant : un petit coffret, 1 boite à allumettes, 1 coupe papier, 1 coffret, 1 représentation de la vierge. VENDU SUR FOLLE ENCHERES | 10 / 15 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 398 | Lot de 4 gravures "le billet doux" "qu'en dit l'abbé" "vue du chateau de rambouillet de l'avant cour" "Marie antoinnette" | 40 / 50 |
| 399 | Lot de 6 gravures | |
| 400 | Plan de paris Grand Format, daté de 1676, établi par BUILET, architecte du "Roy" Louis XIV | 400 / 500 |
| 401 | Pendants de gravures anciennes Les 1ers soins et les 1ers pas Haut. 30 cm | 30 / 40 |
| 402 | Chromo en lithographie "Fillette et chat" (rousseau) | 15 / 20 |
| 403 | Mariette LYDIS lithographie "Femme et enfant" signée en bas à droite numérotée 64/200 (insolée) , 42 x 33 | 30 / 40 |
| 404 | Dessin signé illisible daté 1897 Toréador | 50 / 60 |
| 405 | Fred PAILHES (1902-1991) "Anse des pilotes" Aquarelle signée en bas à droite 62 x 49 cm | 200 / 250 |
| 406 | Fred PAILHES (1902-1991) "Voiliers" Aquarelle signée en bas à droite 59 x 43 cm | 180 / 200 |
| 407 | 2 gouaches dans le style du 18ème siècle. 11 x 15 cm | 30 / 40 |
| 408 | SAUZEAU Voilier au mouillage Aquarelle signée en bas à droite et datée 1898. 42 x 58 cm | 15 / 20 |
| 409 | Marius HUBERT ROBERT Paysanne sur le chemin aquarelle gouachée signé en bas à gauche et datée 1932 (taches) 33,5 X 55,5 cm | 80 / 100 |
| 410 | Lionel VERGETAS (1912.?) Cayeux aquarelle signé en bas à droite et datée 1937. 55 x 75 cm | 100 / 120 |
| 411 | Suspension en régule doré, décor de griffon, à 9 lumières, le centre en faïence à fond noir, fin du 19ème siècle (électrifié) | 30 / 40 |
| 412 | 3 tapis | 30 / 40 |
| 413 | Tapis fait main, 91 x 180 cm | 60 / 80 |
| 414 | 2 tapis, 195 x 290 cm et 198 x 285 cm | 50 / 60 |
| 415 | 2 tapis, 82 x 205 cm et 82 x 320 cm | 30 / 40 |
| 416 | Tapiserie conçue réalisée tissée en Flandres à Hallun France "Après midi du Duc de Berry XV siècle" 95 x 140 cm | |
| 417 | 2 tapisseries représentant des villageois 160 x 115 cm | 50 / 60 |
| 418 | Tapiserie "Concert champêtre" réplique d'après un document du XVème siècle, texture d'époque, laine et lin, imprimée à la main à cœur de laine, 180 x 225 cm | |
| 419 | Châle Normand en laine à décor polychrome géométrique. Début 20ème siècle. 340 x 150 cm | 100 / 150 |
| 420 | Carraffe en verre coloré et moulé, motif tête d'homme | 10 / 15 |
| 421 | Coupe sur pied louche en verre à pointe de diamant, monture en bronze ciselé. Style Restauration, h : 17 largeur : 31,5 | 30 / 40 |
| 422 | CHINE (porcelaine) boule à thé à décor camaïeu bleu, fin 19ème - début 20ème h : 20 | 30 / 40 |
| 423 | Candelabre à 3 lumières en métal argenté, travail danois, deuxième moitié 20ème (petite bosse) l : 22,5 | 15 / 20 |
| 424 | CHINE (porcelaine) vase balustre à décor polychrome de musiciens. Prises ajourées, h : 59 (important fêle) | 50 / 60 |
| 425 | Boule sulfure en verre avec inclusion de fleurs h : 9 | 15 / 20 |
| 426 | Pied de lampe en laiton et résine à buste de femme, h : 50 | 20 / 30 |
| 427 | Service à Punch en verre à décor florales en dorures comprenant un plateau 6 verres à pieds et une coupe couverte avec louche | 30 / 40 |
| 428 | 8 portes couteaux en verre moulé (petits éclats) joint Carafe à Whisky dans son écriin d'origine | 20 / 30 |
| 429 | Partie de service de verre à pieds en cristal taillés comprenant 5 verres à eau, 4 verres à vins, 6 verres à porto, 5 coupes, 3 carafes avec bouchons | 40 / 50 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 430 | Service à dessert en porcelaine de Chine cerclées monture en métal argentée tête de chimère comprenant un plat (33 cm) à deux anses et 6 assiettes de diamètres différents fin du début 20 ^{ème} siècle | 40 / 50 |
| 431 | Huilier vinaigrier sur support en bois joint un vase monté en argent | 10 / 15 |
| 432 | Lot comprenant : 1 vase, 3 bénitiers, 6 assiettes | |
| 433 | CLICHY ? (verrerie) paire de vases à décor émaillé de fleurs. Début 20 ^{ème} H : 28 cm | 60 / 80 |
| 434 | Paire de vases en opaline à décor en durure de bouquet de fleur 19 ^{ème} siècle hauteur : 24 cm | 15 / 20 |
| 435 | Lot de verres dépareillés | |
| 436 | Vase personnage. Pérou, Inca | 40 / 50 |
| 437 | Personnage Mexique Maya tardif | 50 / 60 |
| 438 | Vase à deux anses. Pérou, Chancay X ^{ème} siècle | 60 / 80 |
| 439 | Vase à col cintré et peint en couleur de personnages et de motifs scalaires. Nazca tardif | 50 / 60 |
| 440 | CHINE (moderne) Brûle parfum en serpentine à décor de chimères reposant sur 3 pieds griffes H: 27 cm D: 17 cm avec son support en bois | 250 / 300 |
| 441 | NANKIN Vase balustre en faïence à décor de personnages. début 20 ^{ème} siècle. H : 45 cm | 50 / 80 |
| 442 | CHINE Potiche couverte en porcelaine à décor camaïeu bleu. Fin du 19 ^{ème} siècle (fêles au col) | 80 / 100 |
| 443 | Ecole Française milieu du 19 ^{ème} siècle. "Nautres mortes aux fleurs" 2 huiles sur panneaux ovales. Cadre en bois et stuc doré à noeud de ruban de style Louis XVI (accidents) 25,5 x 20,5 cm | 120 / 150 |
| 444 | Vase en faïence polychrome à décor de scènes asiatiques. Chine Haut. 36 cm (montée en lampe) | 30 / 40 |
| 445 | Vase balustre en porcelaine de Chine monté en lampe Haut. 51 cm | 40 / 50 |
| 446 | Léonard BORDES (1898-1969) Inondations huile sur panneau dim.46 x 57 cm | 200 / 300 |
| 447 | Rouen (faïence) jardinière octogonale à deux anses à décor camaïeux bleu, 18 ^{ème} siècle (fêles, éclats restaurations) L : 30.5 | 15 / 20 |
| 448 | LONGCHANT (faïence) service à huitres comprenant un plat (33.5 cm) et 6 assiettes (égrenures) | 15 / 20 |
| 449 | Porcelaine, porte de douceur à décor de bouquets dans le goût de sèvre joint une paire de tasse en SATZUMA | 10 / 15 |
| 450 | Coupe en faïence avec fruits (acc) | 5 / 10 |
| 451 | Soupière et son bassin en faïence polychrome L: 30 cm et L: 48 cm MOUSTIER - faïence signée | 80 / 100 |
| 452 | ROYAL DUX BOHEMIA : Paire de vases en biscuit à décor en relief de fleurs, rehauts de dorure, les anses en forme de branches, marqués, vers 1900. Haut.: 35 cm (un fêles) | 80 / 100 |
| 453 | Coffret de nécessaire à thé miniature | 15 / 20 |
| 454 | Armoire en marquetterie de style Louis XVI | 200 / 300 |
| 455 | Meuble télé 173 x 120 | 15 / 20 |
| 456 | Paire de chenets, grille de cheminée et plaque | 30 / 40 |
| 457 | Armoire 1 porte, 188 x 78 cm | 30 / 40 |
| 458 | 2 meubles de rangement de style neogothique, 190 x 64 x 40.5 cm | 60 / 80 |
| 459 | Coiffeuse 74 x 68 x 42.5 cm joint une chaise | 50 / 60 |
| 460 | 2 lits en 70 cm | |
| 461 | Meuble de rangement de style chinois 177 x 90 x 41 cm, joint un petit meuble 2 portes (acc) | |
| 462 | Lot comprenant : 1 miroir, 1 pendule et 1 étagère | 8 / 10 |
| 463 | console dessus imitation marbre 75 x 125 cm | 20 / 30 |
| 464 | Lit avec tête de lit 1 personne velour rose | 30 / 40 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 465 | Confiturier 1 tiroir 1 porte sur roulettes, 110 x 77 cm | |
| 466 | Lot comprenant 1 bureau, 1 meuble à chaussures et 1 meubles de rangement | 40 / 50 |
| 467 | Trumeau 155 cm cx 95.5 cm | |
| 468 | Armoire, 212 x 140 cm | 60 / 80 |
| 469 | Commode 4 tiroirs joint deux chevets | 40 / 50 |
| 470 | Meuble télé joint un petit meuble de rangement | 15 / 20 |
| 471 | trumeau 191 x 134 cm | |
| 472 | 4 chaises | 15 / 20 |
| 473 | Secrétaire à abattant, 111 x 80 x 50 cm | 40 / 50 |
| 474 | 2 chaises joint un fauteuil | 8 / 10 |
| 475 | Canapé d'angle | 40 / 50 |
| 476 | Armoire 227 x 158 cm | 60 / 80 |
| 477 | Horloge H : 238 cm | 20 / 30 |
| 478 | Cadre de lit avec son sommier à lattes joint un chevet, un plateau et une selette | 40 / 50 |
| 479 | 2 lits bateau avec sommier joint un coffre | 30 / 40 |
| 480 | Paire de tabourets de bar | 10 / 15 |
| 481 | Vitrine en verre 162 x 42.5 x 38.5 cm | 40 / 50 |
| 482 | Meuble de rangement en deux partie (semble ancien encadrement d'horloge), peinture non d'origine. Partie haute à porte: 2 étagères intérieure, H: 78cm L: 54cm P: 52cm. Partie basse: vitrée à clef, H: 148cm, L:51cm, P: 18.5cm | 40 / 50 |
| 483 | Commode 18ème siècle, 84 x 130 x 54 cm | 600 |
| 484 | 5 Malles (usures et acc) | 80 |
| 485 | Buffet à 2 corps, 235 x 135 cm | 80 |
| 486 | 2 Coffres, 60 x 78 x 42 cm et 55 x 117 x 64 cm | 80 |
| 487 | Prie-Dieu Néo Gothique, 165 x 76 x 62cm | 100 |
| 488 | Armoire chêne Normandie 19e, 255 x 160 cm | 600 |
| 489 | Chaise régence, 95 x 38 x 43 cm | 50 |
| 490 | Table rectangulaire et 6 chaises pailées, Dim table : 190 x 75 x 75 cm | 50 |
| 491 | Bidet (acc), 97 x 57 x 34.5 cm | 40 |
| 492 | Armoire en chêne mouluré et sculpté style Régence, 230 x 170 cm | 300 / 400 |
| 493 | Armoire en chêne sculpté (acc) , 230 x 140 cm | 80 / 100 |
| 494 | Lit Néo-gothique | 60 |
| 495 | Commode à 4 tiroirs dessus de marbre (manques) 85 x 62 x 45 cm | 200 |
| 496 | Secrétaire à abattant acajou Louis Philippe, 145 x 96 x 44 cm | 100 |
| 497 | Table à jeux restauration, 74 x 82 cm | 30 |
| 498 | Armoire 201 x 130 x 58 cm | 20 |
| 499 | Console demi-lune Style Louis XVI, 77 x 74.5 x 37 cm (fermée), diamètre plateau ouvert : 74 cm | 200 |
| 500 | Commode à 3 rangs 18ème siècle, 84 x 138 x 66 cm | 300 |
| 501 | Miroir en bois et stuc Style Louis XVI, 171 x 116 cm | 50 |
| 502 | Horloge de parquet en chêne cadran CREVIER à St Saëns Normandie fin 19e H : 255 cm | 80 |
| 503 | Bureau de pente 18e (1 pied cassé), 99 x 96 x 48 cm | 100 |
| 504 | Commode en bois de placage d'époque Empire dessus marbre, 4 tiroirs dont un ouvrant en ceinture. | 200 / 300 |
| 505 | Vitrine en forgé patiné à motifs géométriques Style Art Déco | 300 / 400 |



| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 506 | TRAVAIL REGIONAL 18ème Commode à facade et cotés galbés en bois de placage et marqueterie de losanges sur les cotés, ouvrant à 3 tiroirs, sur pieds cambrés, ornementation dz bronze, dessus de marbre posterieur réparé - Epoque Louis XV - dimensions : H : 80 P: 60 L: 139 cm (manque de placage) | 1200 / 1500 |
| 507 | Commode provençale en noyer sculpté ouvrant à 2 tiroirs Epoque Louis XV - 18ème siècle Dimensions H:89 cm x P:64x L:130 cm | 4000 / 6000 |
| 508 | Table de salon en nois naturel ouvrant à 1 tiroir en ceinture, sur pieds cambrés Haut. 69 cm Larg. 60 cm, Long. 80 cm | 80 / 100 |
| 509 | Paire de buffets à 2 corps demi-lune en chêne moluré et sculpté ouvrants à 3 portes ornés de d'attributs de chasse en haut reliefs. Les montants à mufles de lions retenants des guirlandes de fruits, circa 1860 (manque une volute). Provenance du chateau CHERATTE Belgique | 1000 / 1200 |
| 510 | Lot de 3 napperons et 1 centre de table en crochet et dentelle (manques) | 20 / 30 |
| 511 | Lot de galons et passementerie en crochet et dentelles | 15 / 20 |
| 512 | Chemin de table en dentelle à motifs géométriques. Fin 19ème siècle (quelques accrocs) 137 x 43 cm | 40 / 50 |
| 513 | Paire de selettes en métal à plateaux ovales à galerie (manque 1 boule et points de rouille) | 120 / 150 |
| 514 | Coffret en verre à décor émaillé de fleurs monture en laiton (détachée) 9 x 12 cm, joint vase soliflore h : 17 cm | 30 / 40 |
| 515 | 2 statuettes en platre (acc) | 5 / 8 |
| 516 | Lot comprenant : 1 miroir, 1 lanterne, ... | |
| 517 | Cheval à bascule (acc) joint un mannaquin enfant avec une robe | 15 / 20 |
| 518 | Lot composé d'un bénitier en bronze patiné, 1 émail peint Vierge à l'Enfant, 1 plaque en porcelaine "Ange musicien" | 30 / 40 |
| 519 | Sujet en forme de feuille en bronze repoussé à décor de femme 1900 L : 47 cm | 80 / 100 |
| 520 | 2 cadre en bois et stuc doré contenat des photos. Fin du 19ème siècle. | 30 / 40 |
| 521 | Oeil de boeuf en marquetterie et incrustation de nacre, bordure à moulure ondéée, époque Napoléon III 62 x 50 | 40 / 50 |
| 522 | Louis Charles WÜHRER (19ème-20ème) : "Bord de lac animé de personnages" huile sur toile signé en bas à droite 60 x 80 cm (1 manque) | 300 / 400 |
| 523 | Ecole française 19ème "Bouquet de fleurs sur un banc" huile sur toile, 45.5 x 72 cm (pliuere, restauration) | 100 / 150 |
| 524 | 2 huiles sur toiles : SHG "rue de la mairie, Saint Leu" 35.5 cm x 50 cm, Foulquier "Paysage" 22 x 33 cm | |
| 525 | 3 tableaux, SHG "Nature Morte" huile sur toile 40 x 49 cm, "oiseau" panneau 40 x 52 cm, "Cavalière" panneau 60 x 44 cm | |
| 526 | 4 reproductions : "Paysage" huile sur papier 37 x 54 cm, "Nature morte" huile sur panneau 33 x 24 cm, "paysage" huile sur panneau 22 x 37 cm, "personnage sur un chemin" huile sur toile 24.5 cm x 32 cm | |
| 527 | 2 pendants "Le faneur" "Le pêcheur" huile sur panneau, 16 x 25 cm | 15 / 20 |
| 528 | Eugène BLASSET (fin 19ème) "Scène villageoise" et "La pomenade en barque" Huile sur toile, signée en bas à gauche. en 1879. 84 x 54 cm (l'un craquelé) | 1200 / 1500 |
| 529 | "Joueurs de cartes" - Huile sur panneau FLAMAND 19e H: 18cm l: 23 cm | 150 / 200 |
| 530 | "Bouquet d'oeillets" Huile sur panneau de travers signé G.CLAEYS (1876-1966) H: 44 cm et L: 34 cm | 120 / 150 |
| 531 | "Paysage Montagneux" - Huile sur panneau signée F. FERRIERE (1752-1839) h:26 cm l: 38 cm | 100 / 150 |
| 532 | "Une rue de Bruges" Toile marouflée sur panneau signée G. CLAEYS (1876-1966) h:32 cm l:23 cm | 150 / 200 |



CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)
Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 533 | "Paysage Normand" - Huile sur panneau signé A .BESNUS (1831-1909) -98 h: 26 cm l:40 cm | 250 / 300 |
| 534 | "Leda et le cygne" - Huile sur panneau 19e H: 29 cm L: 17cm | 100 / 150 |
| 535 | "Caen-Normandie" Huile sur toile signée A. SCHOTH (1859-1906) h :24 cm l: 44 cm | 250 / 300 |
| 536 | "Femme et enfant " Huile sur toile signée Raoul CARRE (1868-1933) h :31 cm l : 22cm (rentoilé) | 200 / 300 |
| 537 | ARREGUI Romana Portrait femme 18x14 | 180 / 200 |
| 538 | NIVERT Georgette Mère et enfant huile sur toile 54x65 | 200 / 300 |
| 539 | Huile sur toile signée illisible Vue du logis Saint Romain 31x21 | 100 / 120 |
| 540 | GARIN Vue de Seillans (Var) HSP 33x41 | 80 / 100 |
| 541 | Gouache fin XIXème ? Bâteaux en Méditerranée 42x83 | 50 / 60 |
| 542 | XIXème Portrait à l'oriental Huile sur papier marouflée panneau 45x36 | 100 / 120 |
| 543 | VASCO GASQUET Gouache datée 91 "la belle au chapeau blanc" | 150 / 180 |
| 544 | CHARLES PERRON (1893-1958) "Nature morte et verseuse Huile sur panneau. 22 x 16 cm et CHARLES PERRON (1893-1958) Vieil escalier en Loire HSP 26,5 x 22 cm | 150 / 200 |
| 545 | CHARLES PERRON (1893-1958) Bouquet de roses blanches HSP 18 x 14 cm et CHARLES PERRON (1893-1958) "Bouquet de zinnias" HSP 18 x 14 cm | 150 / 200 |
| 546 | Paysage - Huile sur toile, signée MASSON, Ecole de Barbizon h: 49 cm et l : 36 cm (repeint par endroit) | 250 / 300 |
| 547 | "Nu" Huile sur toile signée P. MARIE -94 h: 40 cm l: 63 cm | 200 / 300 |
| 548 | "Sainte Catherine" - Huile sur toile, 17e siècle h 64 cm l : 52 cm (pièces de restauration) | 150 / 200 |
| 549 | DENIZE MILLOT "Barques de pêcheurs" au port Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm | 80 / 100 |
| 550 | Gaston Pierre DUHAMEL (19ème/20ème) "la Roche du Pignon à Oïssel" huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 50 cm | 150 / 200 |
| 551 | Raymond QUIBEL, "Paysage sous bois"; huile sur toile signé en bas à gauche 65 x92 cm | 100 / 120 |
| 552 | Denise HUCHET, "Neige à Vieux port", huile sur toile signée en bas à gauche 46 x55 cm | 80 / 100 |
| 553 | 4 reproductions : Brethon "oeil" huile sur toile 22 x 27 cm, "chevaux" 34.5 x 34.5 cm, 2 pendants "femmes" | |
| 554 | 4 reproductions : "Fleurs", "Lavandière", Elégante et gendarmes" "ouvriers" | |
| 555 | 3 reproductions : "tapisserie alphabet", "Cheval"50 x 31.5 cm , Elmer "bouquet de fleurs" 38 x 15 cm | |
| 556 | 1 huile sur panneau "Paysage" 55 x 38 cm joint 1 huile sur toile "ruelle"37 x 27 cm | 10 / 15 |
| 557 | Berthe MOUCHEL "Femme en robe blanche et à la rose" huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81,5 (trou et éclats) | 100 / 150 |
| 558 | Lucien DUCUING "Monmartre rue norvince et Sacré Coeur" huile sur toile signée en bas à droite 44,5 x 59,5 (trou) | 40 / 50 |
| 559 | Ecole orientaliste "Les felouques" huile sur toile (éclats) 38 x 46 | 100 / 150 |
| 560 | HUECK "Vue d'un port" huile sur pannée signée en bas à gauche 48 x 59 | 50 / 60 |
| 561 | Attribué à Pierre Victor LOTTIN DE LAVAL (1810-1903) "Ruines d'Ani et Ararat au levé du soleil" huile sur panneau, 13 x 23 | 100 / 150 |
| 562 | Huile sur toile, "Songe d'une nuit d'été" 1989 abstrait, 33,5x41,3 cm | |
| 563 | Huile sur toile, personnes de dos, de Gisèle Levasseur 34,5x26 cm | |
| 564 | Huile sur toile, "Les porcelaines de grand-mère", nature morte 24 X 33 cm | |
| 565 | 6 soldats en terre cuite polychromes uniforme 1870/1914 (éclat) +1 soldat + 1 cheval (accdts) | 100 / 120 |
| 566 | MULLER Frères Luneville, cupe en pate de verre orangée D : 19.5 cm (rayures) | 50 / 60 |
| 567 | Commode en noyer ouvrant à 3 tiroirs, montants arrondis cannelés de style Louis XVI. Plateau de marbre accidenté. 81 x 124 x 58 cm | 300 / 350 |



**CATALOGUE DE VENTE
DU 19 NOVEMBRE 2016
A 9h30 MILITARIA (220 lots)**

**Et
A 14H00 VENTE CLASSIQUE (350 lots)**

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 568 | Kwanin en jade avec socle H : 32 cm (fêle au niveau du cou et recollée) | 60 / 80 |
| 569 | "Autoportrait de Fragonard"- Email Limoges signé FAURE Limoges France h:16 cm l:12 cm | 40 / 50 |
| 570 | Couple de marionnettes birmanes 19ème | 60 / 80 |
| 571 | Lot de 6 cadres (format tableaux 81 x 65 cm, 70 x 64 cm, 65 x 46 cm, 3 cadres 73 x 60 cm) | |
| 572 | Lot de 7 cadres (format tableaux : 41.5 x 27.5 cm, 56 x 38.5 cm, 66 x 55 cm, 55 x 38 cm, 35 x 24.4 cm, 41.5 x 33.5 cm, 31.5 x 26 cm) | |
| 573 | Lot de tringles à rideaux | 8 / 10 |
| 574 | DUPONT briquet en métal doré chiffré JQ (marques d'usage) | 30 / 40 |
| 575 | STENFORT "Crépuscule à Rouen" et "Port de Rouen" 2 huiles sur toile signée en bas à droite, dim: 14X16 et 24X19 | 30 / 50 |
| 576 | Vide poche en forme de feuille en bronze repoussé à décor d'escargot L : 30 cm | 40 / 50 |
| 577 | Coffret de nécessaire à couture en métal argenté, joint un 2ème incomplet | 30 / 40 |
| 578 | Ensemble de 4 pièces encadrées décoratives comprenant dessin de gentilhomme, marqueterie, miniature | 20 / 30 |
| 579 | 3 lorgons dont 2 en métal doré | 30 / 40 |
| 580 | Cave à liqueur à décor de marqueterie et de filets Ep.Napoléon III Haut.24 cm Prof : 22 cm Larg : 30 cm (quelques accdts de placage, 1 carafon et 2 verres manquants) | 200 / 250 |
| 581 | Paire de vases en étain style 1900 | 20 / 30 |