



N°	Description	Estimations
1	VENTE A 9H30 : 1 TAPIS + 1 TABLE BASSE MELANINE BLANC + 1 CANAPE TISSU NOIR Après saisie, frais judiciaire de 14.40 % TTC	
2	1 TABLE D'APPOINT + 1 IMPRIMANTE EPSON + 1 ORDINATEUR COMPLET SONY - Après saisie, frais judiciaire de 14.40 % TTC	
3	1 TV ECRAN PLAT SAMSUNG + 1 MEUBLE TV MELANINE - Après saisie, frais judiciaire de 14.40 % TTC	
4	1 TABLETTE TACTILE - Après saisie, frais judiciaire de 14.40 % TTC	
5	1 BANC DE MUSCULATION + 1 VELO D'APPARTEMENT Après saisie, frais judiciaire de 14.40 % TTC	
6	1 ETAGERE - 1 AMPLI VANTAGE + 1 GUITARE + 1 BANC EN PIN Après saisie, frais judiciaire de 14.40 % TTC	
7	1 TV ECRAN PLAT SAMSUNG + 1 MEUBLE TV MELANINE Après saisie, frais judiciaire de 14.40 % TTC	
8	1 CANAPE 3 PLACES EN SKAI VERT + 2 FAUTEUILS EN SKAI VERT + 1 TABLE BASSE EN BOIS Après saisie, frais judiciaire de 14.40 % TTC	
9	1 lampadaire joint 1 porte revue	
10	Vestiaire en fer forgé	5 / 10
11	Lot de vaisselle divers	
12	2 tables bistrot	30 / 40
13	3 étagères en bois teinté Dim: 202x50cm	10 / 15
14	Meuble en verre sur roulettes joint table en verre fumé et laiton	10
15	2 chaises blanche cannées relaquées	
16	2 étagères en bois teinté Dim 202 x 80.5 cm	10 / 15
17	Paire de fauteuils en skai, 1 noir et 1 rouge et noir (usures)	
18	Chevet 1 tiroir dessus marbre de style Louis XV	
19	Lot de 9 reproductions joint un miroir rond	
20	SOFT EGG Driade store by STARCK 3 fauteuils en plastique thermoformé blanc (usures) Dim. 60x43x74cm	80 / 100
21	Sommier mécanique et matelas	20 / 30
22	Fauteuil crapaud	
23	Canapé en cuir marron Dim. 217x97cm + fauteuil assortis Dim. 108x97cm	200 / 250
24	Machine à café FEMORA	15 / 20
25	Paire de chaises 1930 assises et dossiers en tapisserie	30 / 40
26	Paire de tables d'appoint en chrome et verre fumé Dim. 45x40cm	30 / 40
27	Lustre en laiton avec abat-jour en opaline joint 2 appliques	30 / 40
28	Table ronde de salle à manger style Louis Philippe avec une allonge	30 / 40
29	Tapis chinois	20
30	Lot de 9 carpettes, 52 x 66 cm	
31	1 tapis chinois (usagé)	30
32	Tapis à décor polychrome géométrique	10
33	3 valises en cuir (usées)	10 / 15
34	Table de salle à manger avec 4 allonges	60 / 80
35	Vitrine en chêne mouluré Haut 161 cm Larg.59 cm	50 / 60
36	Porte cartons à dessins en bois Dim. 83x66cm	
37	Table ronde en acajou de style Louis XVI Dim. 74x137cm	30 / 50
38	Secrétaire en bois mouluré dim 137 x 76 x 40 cm	
39	Plaques stéréoscopique Format 8.5/17 (acc)	
40	Souvenirs de Carcassonne, photographies	75 / 80
41	Appareil photo POLAROÏD Land camera modèle 110 A	20 / 30
42	Lot divers accessoires photographie	
43	Projecteur Heurtier Bifilm 8 et super 8	
44	Objectif Carl Zeiss Jena N°306184 triplet 120 cm	



N°	Description	Estimations
45	Appareil photo NIKON F50 avec accessoires et sacoche	
46	10 affiches de cinéma	
47	Projecteur pour petit format SFOM 430 à soufflerie joint une enceinte	
48	Appareil photo FOCA Avec 2 objectifs 1 accessoire joint instrument de mesure LUMASIX	30 / 40
49	Appareil photo ZEISS IKON avec étui joint appareil photo LOSTER et divers accessoires	
50	Lot divers photographie	
51	Etudes de nus par André Steiner éditions Tiranty Paris	
52	Vidéo caméra SONY Handycam Pro	
53	Appareil photo ROLLEI 35 avec étui	30 / 40
54	Poste à galène en bakélite	50 / 60
55	Caméra PAILLARD BOLEX	
56	Appareil photo en acajou de marque C. MERCIER et A. DUMONT en coffret manque l'objectif	30 / 40
57	Chambre photographique format 13/18, Ets Lorillon, avec châssis, obturateur et objectif, allonge de soufflet	400 / 500
58	Bobines de film KODAK 16 mm et 8 mm (vierges et développés)	
59	Appareil photo KODAK BROWNIE, N°2, Autofolding autographic, dans son étui	10 / 20
60	Appareil photo Olympus om40 program en étui	
61	Appareil de vues Block notes L. GAUMONT avec plaques	20 / 30
62	Nus Japonais Photographies de Masaya Nakamura, éditions Prisma	
63	Appareil photo CONTAX avec objectif ZEISS IKON Carl Zeiss Jena Nr 1345899	120 / 150
64	Traité de photographie, à l'usage des débutants, E. Lamanille, édité par E. Reverchon	20 / 25
65	Appareil photo ROLLEIFLEX 3.5 F avec accessoires et étui	30 / 40
66	Appareil photo TELKA, format 6/9	
67	Lot divers d'appareils photo (Canon, ZEISS Ikon, Praktica, Polaroid, Kodak)	
68	Lot de 4 gravures	20 / 30
69	6 Gravures XIXème siècle, "Danté et Virgile"	
70	RAOUL BRANDON (1878 - 1941), lot de 5 gravures (Egypte, Palestine, Algérie...)	
71	Gravure XIXème siècle, "Naissance de Vénus"	
72	Gravure XIXème siècle, "Pont de l'Hôtel de ville à Paris"	
73	Carton à dessins contenant des gravures d'animaux divers	
74	6 Gravures XIXème siècle, "Paris, vue du pont des St Pères, le soir"	
75	24 planches de dessins sur des scènes de la vie du camp OFLAG IV D en 1940, joints deux portraits	
76	6 Gravures XIXème siècle, "Quai de Jemmapes à Paris"	
77	Carton à dessins contenant des gravures et photos du Palais de justice de Rouen	
78	Carton à dessins contenant des gravures de plans de forteresses	
79	Carton à dessins contenant des gravures d'inspiration religieuse diverses	
80	Carton à dessins contenant des gravures diverses	
81	Gravure "Vue de Rouen" dim.69 x 94 cm	30 / 40
82	6 Gravures XIXème siècle, dont la "Rue Galante à Paris"	
83	RAOUL BRANDON (1878 - 1941), lot de 6 gravures (Italie, Autriche, Belgique...)	
84	A. FERAT, deux eaux fortes en couleurs, 37.5 x 28 cm et 28 x 22 cm	50 / 60
85	D'après Joseph VERNET "Rivage de Tivoli" gravure,	20 / 30
86	Gaston SEBIRE Port lithographie signé en bas à gauche n° 99/150 Dim.48 x 61 cm	30 / 40
87	Louis MORET, Marché à Honfleur, bois gravé, signé et numéroté 73/125, daté de 1913 avec un envoi de l'artiste à Maurice DENIS, 27x21cm,	15 / 20
88	ROSSINI, Représentation du forum romain et du Capitole, gravure datée de 1822, 35x43.5cm	40 / 50
89	Tricycle	40 / 50



N°	Description	Estimations
90	Poupée tête porcelaine UNIFRANCE 301, yeux dormeurs, bouche entrouverte, corps articulé 6 boules, vêtue d'une robe en dentelle, chaussures cuirs, perruque en cheveux naturels, et jupe et culotte en dentelle	100 / 150
91	Ensemble de 3 poupées tête porcelaine dont 1 Unifrance, 1 FSBJ tête carton : 1x 80 cm (fissurée sur le front) 1x 76 cm 1x47 cm 1x45 cm (accidents)	300 / 350
92	WARNER BROS. 10 Statuettes de dessins animés cartoon en résine polychrome. Marqué TM&© Warner Bros Entertainment	30 / 40
93	Poupée DEP, tête porcelaine, yeux dormeurs, bouche entrouverte, corps articulé, oreilles percées, taille 57cm	100 / 150
94	WARNER BROS. 10 Statuettes de dessins animés cartoon en résine polychrome. Marqué TM&© Warner Bros Entertainment (1 figurine acc)	30 / 40
95	GERMANY 7, Poupée tête porcelaine N°6970, corps articulé, yeux dormeurs, bouche fermée, robe et chaussures cuir	200 / 250
96	Poupée UNI FRANCE tête porcelaine modèle 30G Haut 45 cm (accidents au corps)	60 / 80
97	WARNER BROS. 10 Statuettes de dessins animés cartoon en résine polychrome. Marqué TM&© Warner Bros Entertainment	30 / 40
98	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Cheminées blanches", huile sur toile, signée en bas à droite, 100x81cm	100 / 150
99	G. DEROOC, "Marbre rouge 1", "Marbre rouge 2", dessins marouflés sur panneau, 100x64 cm	15 / 20
100	G. DEROOC, lot de 18 dessins marouflés sur panneaux comprenant : - "Croquis sépia", "Décalque 2", "Impression marbrée", 25x33 cm - "Buste rouge", "Buste gris", 50x33 cm - "Ebauche", 50x52 cm - "Nuage", "Pève Sépia", 55x46cm - "Graffiti", "Graffiti 3", "Décollage 1", "Marbre de Carrare 1", "Extrait 3", "Extrait 4", "Marbre de Carrare 3", "Mural 1", "Collage bleu 2" et "Marbre de Carrare 4", 50x65cm	120 / 150
101	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Maternité", pastel, non signé, 49x31 cm	40 / 60
102	G. DEROOC, triptyque "Ombres", "Silhouettes", " Transparence", huiles sur toiles, signées en bas à droite, 55x46 cm	20 / 30
103	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) lot de 4 lithographies dont 3 signées à sujet bouquets de fleur et Venise, 47x63 cm	20 / 30
104	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "La Ponche", huile sur toile, signée, 56x67cm	80 / 100
105	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Abstractions", huile sur toile, 73x92cm	40 / 60
106	G. DEROOC, "Esquisse 5", "Esquisse 6", "Sortie de bain", lot de 3 huiles sur toiles, signées en bas à droite, 64x54 cm	30 / 50
107	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Marée basse par temps gris", "Paysage de Sicile", "Les bouteilles blanches", lot de 3 huiles sur toile, signées en bas à droite, 65x80 cm, 60x73 cm, 46x55 cm	120 / 150
108	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "La maison blanche", 73x95cm	50 / 60
109	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Port de Toulon", huile sur toile, signée en bas à droite, 91x100 cm	50 / 80
110	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Etretat", huile sur toile, signée, 75x93 cm	60 / 80
111	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Dôme dans la ville", huile sur toile, signée, 75x93 cm	120 / 150
112	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Paysage", huile sur toile, signée, 54x65 cm	50 / 80



N°	Description	Estimations
113	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) lot de 3 aquarelles, 50x65 cm	50 / 80
114	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Nu au bouquet", huile sur toile, signée en bas à droite, 73x 92 cm.	120 / 150
115	G. DEROC, " Esquisse ", " Terre cuite 4 ", " Voile bleu ", lot de 3 huiles sur toile, signées, 81x 65 cm, 81x65 cm, 74x91 cm	40 / 60
116	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Rue de nuit", "Nature morte au pain", "Les masques blancs", "Averse sur la mer", lot de 4 huiles sur toiles dont trois signées, 38x46cm, 38x47cm, 33x46cm, 33x41cm	80 / 100
117	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Foule blanche", huile sur toile, signée en bas à droite, 73x92 cm	50 / 80
118	ANONYME, lithographie à paysage de Provence, 53.5 x 75cm	30 / 40
119	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "La charrette", huile sur toile, signée, 75x93 cm	50 / 60
120	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) lot de 2 dessins encre et lavis, "Notre Dame de Paris" (traces d'humidité), 38x50cm ; "Cavalier", 42,5x58 cm	20 / 25
121	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Les poires", huile sur toile, signée, 65x80cm (craquelures)	60 / 80
122	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Masque blanc", "Nature morte aux fruits", huiles sur toiles, signées en bas à droite, 65x80 cm	100 / 150
123	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Tour Eiffel", signé en bas à droite, 73x92cm	80 / 120
124	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) étude préparatoire gouache sur papier, 120x80cm, joint 2 études lithographiques	10 / 15
125	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Vue de lac", "Pont", "Paysage provençal", "Abstraction", gouache sur papier	30 / 50
126	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) " Toits de paris ", " Eglise dans le parc ", " Nature morte aux pichets " (manques), lot de 3 huiles sur toiles, signées en bas à droite, 12x22 cm, 27x34,5 cm, 24x20cm	30 / 40
127	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) "Couloir de métro", huile sur toile, signée en bas à droite, 100x 82 cm	80 / 120
128	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994), "La plage en hiver", huile sur toile, signée en bas, 60x72cm	30 / 40
129	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994), "Nature morte aux bouteilles", huile sur toile, signée, 73x60cm (craquelures)	60 / 90
130	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) Abstraction, 2 techniques mixtes sur papier, 40x55cm, 51x34cm	20 / 30
131	Urbain HUCHET, "Le chalutier", lithographie. Dimensions : 53cm x 73cm	10 / 15
131,1	Un lot de 21 chromos ; jeux d'enfants dessinés par LOBRICHON, édités parla PHOSPHATINE FALIERE. Dimensions : 14cm x 20cm	
131,2	12 Almanachs des PTT, années 1930	
132	CAILLAUX, Rodolphe, Bouquet de tulipes au papillon, lithographie numérotée 40/150, 55x44	15 / 20
133	Ofarbonati, "Rue de Saint Séverin n°8 à Paris", eau forte 12/50 daté de 1920, 27x23cm	10 / 15
134	BATAILLE Femme se maquillant Lithographie signée et numérotée 13/40	20 / 30
135	Léonord FINI (1908-1996) ". Lithographie numérotée 25/95. Dim. 64x47 à vue (rousseurs)	80 / 100
136	Affiche publicitaire "Cognac Jacquet" imprimerie F Champenois Paris, 44x33cm	30 / 50
137	Charles BOULOC, "La petite Tahitienne", lithographie. Dimensions : 39 cm x 28 cm	10 / 15
138	Jean-Pierre CEYTAIRE (1946) La famille à la plage, épreuve d'artiste X/X, signé en bas à droite datée 1990, 30x40cm	80 / 100
139	Galmel Louie, Vues de Rouen, 2 lithographies en couleur sur papier. Signées en bas à droite. 36,5 x 24,5 (chacune à vue)	30 / 50
140	François HERR (1909-1995), La cathédrale de Rouen vue des hauteurs. Lithographie en couleurs sur papier. Signé en bas à droite et numéroté 146/200 en bas à gauche. 76 x 54 cm	40 / 60
141	Claude WEISBUCH, "L'Atelier" et "L'Atelier de Rembrandt" lot de deux lithographies. Dimensions : 46 cm x 54 cm	40 / 50



N°	Description	Estimations
142	Bernard LOUEDIN (1938) L'oiseau d'océan 1981 lithographie signée et numérotée 26/90	50 / 80
143	Jean-Pierre CEYTAIRE (1946) Jeux de plage, épreuve d'artiste X/X, 1990, signée en bas à droite, 30x40cm	80 / 100
144	SHAN-MERRY (1935) Sujet de femme, signée en bas à gauche et numérotée 99/200	40 / 60
145	"Observation, les modes et les usages de Paris", 40 planches, joint "Incroyables et merveilleuses"	30 / 50
146	Lithographie par THALES FIEKLING "Rouen, vue prise de la côte Bon-Secours". Dimensions : 21cm x 30cm	20 / 30
147	Yves BRAYER Novembre 1963, "Les Provençales", lithographie. Dimensions : 59cm x 43cm	30 / 40
148	Leonord FINI Lot de 3 lithographies "Regard bleu", "Regard rouge" et "Regard vert". Dimensions : 41cm x 32cm ; 64cm x 37cm	50 / 60
149	JEAN-GABRIEL DOMERGUE Scène satirique, lithographie en couleurs signée et numérotée 35/50, datée de janvier 2015. Dimensions : 33.5cm x 45cm	40 / 50
150	Léonor FINI, Femme et chat, lithographie 33.5 x 44 cm	50 / 60
151	LONCHELONGUE 3 gravures en couleurs "vue de ROUEN" dans un cadre en bois sculpté de style néogothique h95x114	80 / 100
152	PIERRE GUERET "La Tour couronnée" et "Le Gros Horloge", deux lithographies signées. Dimensions : 47 cm x 31 cm	20 / 30
153	Marie LAURENCIN, "Deux jeunes femmes", lithographie. Dimensions : 58cm x 48cm	40 / 50
154	Suspension en métal doré à pendeloques et perles de style L.XV Haut. 47cm	15 / 20
155	Lanterne en métal doré ornée de plaques en biscuit formant lithophanie à sujets de scènes galantes. Fin du 19ème siècle, 24 x 18 cm	60 / 80
156	Lustre en régule doré avec coupe en pâte de verre signée MÜLLER frères	60 / 80
157	DAUM Nancy Coupe d'éclairage en pâte de verre de forme obus signée H. 22 cm Diam : 19,5 cm. Monture en fer forgé à décor de fleurs. Epoque Art Déco	100 / 150
157,1	Lustre corbeille en bronze à 3 branches de lumières vers 1900 avec perles Haut. 52cm	50 / 60
158	Lustre à pampilles et perles H : 77 cm	
159	Lustre en tôle doré à 5 branches Haut 48 cm	20 / 30
159,1	Lustre de style art déco en fer Haut 71 cm	30
159,2	Lustre de style art déco en laiton Haut 80 cm	30 / 35
160	VENTE A 14 H00 : Pièce de 40 FF en or à l'effigie de Napoléon I 1808 (quelques coups) Frais à 14.40 % TTC sur ce lot	400 / 450
160,1	Pièce en or 100 FF daté 1911 type génie - Frais de 14.40 % TTC sur ce lot	900 / 1000
160,2	Chevalière en or chiffrée Poids 4.30gr	90 / 100
161	Chevalière en or sertie d'une pierre dure Poids 7.2gr	80 / 100
162	Bague Toi et moi monture en or jaune sertie d'un diamant 0.20 carats et d'une pierre jaune PB : 3 gr D: 55	400 / 600
163	2 broches en or de forme polylobée et ajourée à motif de fleurs et étoiles avec perles et pierres Poids brut: 5.8gr	120 / 180
164	Médaille porte-photo en or sertie d'une pierre ovale (vitre à l'intérieur) Poids: 8.7gr	50 / 60
165	Broche abeille en or sertie de perles et pierre verte Poids brut 3.96gr	100 / 120
166	Collier en or à batonnets Poids : 5 gr	100 / 120
167	Alliance or sertie de diamants calibres poids 2.91gr	80 / 100
168	Bague solitaire en or blanc et platine, sertie d'un diamant taillé à l'ancienne, d'environ 0.60 ct (égrisures) Poids Brut: 2.95 gr	400 / 500
169	Epingle de cravate, 2 bagues en or 9 et 14 carats Poids brut 5.49gr	60 / 80
170	Camée de profil à l'Antique monté sur or PB: 7.6gr	30 / 40
171	Broche barrette en or Poids: 4.8gr	70 / 80
172	Chaîne en or avec crucifix en or Poids 7.68gr	150 / 180
173	Sautoir en or Poids: 25.8gr	500 / 600
174	Chevalière en or chiffrée Poids 8.43gr	160 / 180
175	Bague en or sertie d'une pierre centrale type diamant et style art déco PB: 2.8 gr	160 / 180



N°	Description	Estimations
176	2 paires de boutons de manchettes en or 18 carats Poids: 9.3gr	180 / 200
177	2 bracelets en or semi-rigides (bosses) Poids: 21gr	400 / 450
178	Bague en or sertie de rubis navette et diamants taillés en brillant. Poids brut : 2 gr	120 / 150
179	Chaîne en or poids : 16,5 gr	340 / 360
180	Collier draperie en or à motif de maillons ajourés P:5gr	60 / 80
181	Montre de col en or chiffrée Poids brut : 20,9 gr	160 / 180
182	Bague marquise en or sertie de 3 émeraudes dans un entourage de diamants taille ancienne. Poids brut : 3 gr	250 / 300
183	5 bagues en or serties Poids brut 8.10gr	150 / 160
184	2 bagues en or dont 1 sertie d'un diamant d'environ 0.15 cts (cassées) Poids: 4.3gr	80 / 100
185	Monture de médaillon ovale 19ème en or sertie de perles avec son camée présentant un profil de femme sur fond onyx (détaché). Poids : 5.5 gr, Haut : 2.5 cm	80 / 120
186	Bracelet en or Poids 16.19gr	320 / 350
187	Pendentif en or 1.6gr	30 / 40
188	Bague tourbillon en or sertie de pierre blanche Poids brut 5.31gr	100 / 120
189	3 broches en or serties de perles à motifs de fleurs PB: 3.8gr (1 manque)	40 / 50
190	Bracelet en or Poids 16.69gr	320 / 350
191	Montre de col en or à motifs floraux ciselé. Poids brut : 12 gr	140 / 160
192	2 pendentifs en or dont 1 serti d'un demi-souverain Poids 6.52 gr	130 / 150
193	Chevalière en or chiffrée (à vérifier) Poids 8.75gr	160 / 180
194	Paire de dormeuses en or jaune sertie de diamant taille ancienne d'environ 0.40 carats PB: 4.2 gr chacune, joint une autre boucle avec brillant 0.35 carats PB : 1.8 gr	400 / 500
195	Pendentif carré en or serti de perles Poids brut 2.75gr	50 / 60
196	Pendentif en or serti d'un diamant d'environ 0,15 carats Poids brut : 1,3 gr	100 / 150
197	Lot de débris en or comprenant BO cassées, bracelet à maillons accidenté et diverses parties de chaînes P:32.1gr	580 / 600
198	Lot de boucles d'oreilles montures or poids brut 9.66gr	160 / 180
199	Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant (0.20) poids brut : 3.60 grs	200 / 250
200	Bague marguerite en or sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants brillantés. Poids brut : 3,5 gr	200 / 300
201	Anneau en or émaillé Poids brut : 8,6 gr (accidents)	180 / 200
202	Broche pomme de pain en or sertie d'une pierre bleue Poids brut 6.18gr	120 / 150
203	Bague toi et moi sertie de saphirs et diamants. poids brut de 3,4 gr	300 / 400
204	Paire de boutons de manchettes et épingle cravate en métal doré	10 / 15
205	Médaillon porte-photo en vermeil à décor ciselé de fleurs stylisé Poids: 11.8gr	40 / 50
206	Alliance triple en or Poids 4.45gr	90 / 100
207	Pendentif ovale en or contenant une miniature d'un portrait de jeune homme début 19ème Haut 4.5 cm PB : 15.4 gr (acc)	80 / 100
208	Broche en or Poids: 4.4gr	70 / 80
209	6 alliances en or Poids 10.66gr	200 / 250
210	Alliance en or gris sertie d'une ligne de diamants de taille décroissante. Poids Brut :7.3 gr. D: 57	400 / 500
211	Broche plaque à motif géométrique en or gris ornée de d'un diamant central et de 12 diamants taille ancienne. Poids brut : 5.5 gr	400 / 500
212	Chaîne en or Poids : 6,8 gr	150 / 160
213	Montre de col en or ciselé Poids brut: 18.2gr	120 / 150
214	Chevalière or chiffrée Poids :3.8gr	50 / 60
215	Lot de bijoux (BO pendentifs) en or serties PB :4.3 gr	25 / 35
216	2 pendentifs en or bas titre : un à motif de scarabée, un de type égyptien, avec chaîne en or 9 carat Poids: 5.2gr	35 / 40
217	Collier draperie en or serti de perles Poids brut 9.18gr	180 / 200
218	Lot de chaînes en or (cassées) Poids 9.78gr	200 / 220



N°	Description	Estimations
219	Collier choker en perles de cultures d'environ 7.9 mm de diamètre. fermoir rectangulaire guilloché en or jaune. Dans un écrin de la maison R. Langer à St Etienne	120 / 150
220	2 chevalières en or chiffrées Poids net: 10.9gr	200 / 220
221	Broche camée coquille monté or	20 / 30
222	Croix en or sertie de perles Poids brut : 5,7 gr	140 / 160
223	Etui en or remontoir de montre Poids: 5gr	50 / 60
224	Camée de profil de femme à l'antique monture or PB 12.5 gr	40 / 60
224,1	2 montres dame bracelet dont 1 LIP	10 / 15
224,2	2 montres de dame boîtier or	100 / 120
225	3 montres suisses : 1 boîtier or et argent Poids brut 8.4gr; 1 montre d'homme BERMON en plaqué or avec dateur et trotteuse; 1 boîtier de dame YEMA fond acier	60 / 80
225,1	Montre de dame en or sur bracelet or Poids brut 14gr	250 / 300
225,2	Montre de dame OMEGA boîtier en or sur bracelet souple en or Poids brut : 25,5 gr	450 / 500
226	Important lot de plus de 200 montres bracelet à quartz homme et femme (états divers)	40 / 50
226,1	1 montre de dame boîtier vermeil	20 / 30
226,2	Montre de gousset en or Poids brut 75gr	300 / 400
227	Collier à mailles stylisées en argent 825 Poids 42 gr	15 / 20
228	Lot de bijoux fantaisie colliers, bracelets, bagues joint 3 briquets dont 1 DUPONT	15 / 20
229	Lot en métal comprenant montre de gousset, dé à coudre et boîte à pilules	5 / 10
230	Coffret de bijoux fantaisie dont bracelet, collier, broche	15 / 20
231	2 montres de dame en métal dont Seiko	10 / 15
232	Lot de 6 couverts à côtelettes en argent fourré, poids brut: 152 gr.	30 / 35
233	Lot de deux couverts de service en argent fourré dépareillés, Poids brut 247.7 gr	10 / 15
234	2 paires de salerons en argent dont 1 sans intérieur en verre joint 2 pelles à sel en argent Poids : 100 gr	20 / 25
235	L.LAPAR Ensemble de 17 couteaux à fruits manche en os dont 11 lames argent massif poinçon minerve (fentes), 6 lames acier (rouilles), 12 couteaux à fromages lame acier, chiffrés	120 / 150
236	Timbale en argent modèle à coquille chiffrée	25 / 30
237	12 cuillères à café en vermeil en coffret	60 / 80
238	Travail étranger 19ème Moutardier en argent repoussé, et ajouré d'une guirlande de fruits sommée d'une pomme de pin et reposant sur 4 pieds sabots. Intérieur en verre bleu. Haut.: 11 cm ; Poids : 72 g. joint Travail étranger 19ème Sucrier de forme ovale à deux anses en argent à décor ajouré de médaillons perlés retenant des guirlandes de feuillages et de noeuds, reposant sur quatre pieds cannelés, intérieur en verre bleu. Dim. H : 14 cm, L: 19 cm, Poids : 172 gr	120 / 150
239	Montre de gousset en argent	20 / 30
240	Travail étranger fin 18ème, Paire de salerons de forme ovale en argent à décor repoussé et ajouré de rais de perles, guirlandes de feuillettes et médaillons, reposant sur quatre pieds sabots. Intérieur de forme ovale en verre bleu. Poids : 75 gr	80 / 100
241	Monture de broche ronde ancienne en argent dessertie de ses brillants Poids : 9.5 gr et pendentif rond ancien monture or	20 / 30
242	Cafetière en argent, osier à l'anse (usée) Poids: 320gr	80 / 100
243	Couvert à salade manche en argent fourré et corne	20 / 30
244	Lot de pièces démonétisées en argent comprenant 193 pièces de 5FF argent, 20 pièces de 10FF, 3 pièces de 50FF, 17 pièces de 100FF Poids 3175gr	800 / 850
245	3 pièces en argent : rond de serviette; timbale; verseuse Poids :128gr	35 / 45
246	Corbeille navette en argent de style Rocaille poinçon minerve Poids 186 gr avec son dormant en métal	100 / 120



N°	Description	Estimations
247	Verseuse tripode "egoïste" en argent manche en bois tourné 19ème Poids brut: 124gr chiffrée (enfoncee)	60 / 80
248	Verseuse piriforme en argent ciselé fin 19ème, (bosses) accident charnière poids 720 gr	200 / 300
249	Lot de couverts en argent 19ème modèle dépareillé Poids : 2.5 kg + 385 gr (1 couvert manche feuillagé, 3 fourchettes, 1 fourchette uniplat et 1 cuillère filet) joint un ensemble de couverts en métal (dépareillés)	600 / 700
250	Paire de bougeoirs de style régence en métal argenté	50 / 60
251	4 pièces en métal argenté : 2 ronds de serviette; 1 timbale; 1 coquetier	10 / 15
252	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 4 couverts de table et 4 cuillères à café joint 1 couverts et 3 cuillères d'un ancien modèle	10 / 15
253	12 couverts à poisson en métal argenté en coffret	30 / 40
254	Lot de divers bibelots comprenant : 1 verseuse étain; 1 coupe en métal argenté et une dizaine de vases et pichets en faïence	5 / 8
255	Paire de bougeoirs. H : 25 cm	15 / 20
256	Navette à encens en bronze argenté Haut 6.5 cm Long.13.5 cm	15
257	Lot de métal argenté comprenant une boîte ronde, un confiturier, une timbale, un passe thé, une cafetière individuelle, (accident), un bol, un sucrier, une pince à asperge, une boîte rectangulaire à décor de profil de femme, 4 petits plats ronds, deux louches, joint un mache-croûte du Docteur Chaussinand en métal	60 / 80
258	Couverts à découper lame inox et manche métal argenté en coffret	10 / 15
259	Christofle : coupe et soucoupe en métal argenté	20 / 30
260	3 salerons en métal argenté : 1x Haut.15cm; 2x Haut.9.5cm	15
261	Ménagère en métal argenté en coffret : 12 couverts; 12 cuillères à café; 1 cuillère à ragout; 1 louche	20 / 30
262	Rafraichissoir en métal argenté H : 45 cm	
263	Salière, poivrière style moderne en métal argenté	10 / 15
264	RAVINET D'ENFER (métal argenté) Ménagère en métal argenté à décor rocaille composé de 12 couverts à poisson, 12 couverts de table, 9 cuillères, 12 couteaux à fromage manche en bois noirci, 12 couteaux, 12 +11 couteaux manche ivoirine, dans son coffret à 3 tiroirs	60 / 80
265	Samovar à bascule avec son réchaud et ses éléments (rouille) en métal argenté	30 / 40
266	5 coupes de prix, 2 timbales, 1 coupe sur pied, 1 coupelle ronde métal argenté	10
267	CHRISTOFLE (métal argenté) partie de ménagère comprenant : 12 couverts de table, 12 couverts à desserts, 12 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 12 fourchettes à huitres, pèle à fraises, pince à sucre, couverts à salade, pèle à tarte, couverts à gibier modèle Rocaille, chiffrée (sans coffret) (petites usures)	80 / 100
268	Samovar en métal en métal argenté	
269	2 timbales en métal argenté	
270	Saupoudreuse en métal argenté joint 1 confiturier en métal argenté	
271	Verseuse avec anse en bois	
272	1 verseuse, 1 pot à lait et 1 sucrier en métal argenté VINERS	
273	Microscope en laiton et acier début 20ème	50 / 70
274	Cloche en verre de pharmacien hauteur 50cm, Diam.30 cm de diamètre (rayures)	60 / 80
275	Lunette d'aviateur de marque BARUFFALDI Italie	20 / 30
276	Mortier en bronze à ailettes avec son pilon Haut.12 cm	30 / 40
277	Chapeau Haut de forme	10 / 15
278	HERMES Paris Carré en soie Les Coupés 80 x 80 cm (tâches) joint un foulard BAXEL dans un coffret	80 / 100
279	3 carrés en soie de marque Céline, Burberry (petits taches, petit accroc)	60 / 80
280	DAUM Vide de poche avec éclat sous le base dim20 x 8 cm	60 / 80
281	ROYERE (Dans le goût) Paire de chenets en fonte, Dim.: 35 cm x 20 cm	80 / 100
282	Réunion de 4 sorbets en porcelaine à décor polychrome de personnes Chine fin 19ème et début 20ème	30 / 50



N°	Description	Estimations
283	Chine Vase baluste à décor d'émaux polychrome et phénix Haut: 36 cm (quelques éclats)	40 / 60
284	Chine, Paysan en ivoire H : 20 cm (fèle au visage et restauration au bras)	20 / 30
285	Chine Pêcheur en ivoire, H : 14 cm	60 / 80
286	Paire de lampes Chine 19ème avec abat jour	70 / 80
287	Chine Groupe en pierre de lard sculpté d'une femme au panier avec enfant et oiseau. H : 19,5 cm	40 / 50
288	2 bols en pierre dure Chine (1 avec éclat)	50 / 60
289	CHINE (faïence) paire de vases à décor polychrome de fleurs. Monture en métal doré. Fin du 19ème siècle (fêlure à 1 col) H : 28 cm	60 / 80
290	CHINE (porcelaine) Vase en porcelaine à décor de dragon sur fond jaune. Marque au 6 caractères centrée. H : 38 cm (col coupé et fêle)	100 / 150
291	Christian CASTOR (1953) "Plage" et "Camping" 2 Feutres originaux thème sport 28 x 19 cm (encadrement noir)	100 / 120
292	Ecole moderne 2 dessins au feutre jungle Dim. 23.5x31.5 Dim. 34x20.5	20 / 30
293	Représentation de Toulouse LAUTREC et d'une danseuse des Folies Bergères, crayon et gouache	20 / 30
294	ARTOT Guy, portrait de jeune femme, pastel, sanguine et fusain, 54x38cm (deux mouillures)	20 / 30
295	Ecole Française 19ème Paire de 2 chromolithographies à sujet de berger avec ses moutons et campement signé en bas à droite dim.34.5 x 15 cm	20 / 30
296	Ecole française Encre caricature dim 15 x 10 cm	30 / 40
297	7 pochoirs Art déco	20 / 30
298	Jacques LOUVE ? "Vue de Tolède" Gouache signée. 47 x 61,5 cm	50 / 70
299	2 dessins aquarellés dont sapeur à cheval du 3ème régiment des Dragons	30 / 40
300	BARBEROUSSE Dessin original "Sel et Poivre", apparu dans "France Dimanche". Dimensions : 15cm x 16.5cm	
301	Jean CARZOU (1907 - 2000) Rue à l'encre noire signé en bas à droite 39 x 35 cm	50 / 60
302	Paul LIPPE (1866-1926) Bord de mer, aquarelle signée en bas à gauche, 27 x 38cm	80 / 100
303	Anonyme, 19ème, La chaumière au bord de la rivière, paysage dans le goût hollandais, gouache sur papier 45x61.5cm	100 / 120
304	Charles NOGARET, Composition abstraite, encre et gouache sur papier, signée et datée 1959 en bas à droite, 12x14cm	30 / 40
305	JOSSOT 1896, lot de 5 lithographies. Dimensions : 36cm x 27cm	
306	Henri ADAM "Porte St Claire à Rouen" Aquarelle signée et daté 1909 en bas à droite, 34x27 cm	120 / 150
307	Pierre GALLAIRDOT (1910-2002) "La fête foraine" Aquarelle signée en bas à droite 43 x 54 cm	80 / 100
308	Jean Daniel RIBEYROLLE (20ème) "La Roche Gageac" Aquarelle signé en bas à droite 31 x 39 cm	80 / 100
309	André RAFFIN "Espagne fête politique 1956" Fusain et pastel signé en bas à droite. 28 x 40 cm	40 / 50
310	Gaston Noury Mousquetaire aquarelle gouachée signé en bas à gauche dim 28 x 22 cm	30 / 50
311	JOSSOT 1896, lots de 5 lithographies humoristiques. Dimensions : 36cm x 27cm	
312	UMB DENSTOCK Gustave (1866-1940) , L'Alhambra de Grenade, aquarelle sur papier, signé et daté 1930 en bas à droite, 38x28 cm	100 / 120
313	Christian CASTOR (1953) 2 Feutres originaux "TV" et "Long beach" dim 35 x 44 cm (encadrement blanc)	120 / 150
314	2 dessins à l'encre jungle Dim. 24x34cm Dim. 46x62cm (rousseurs)	10
315	Georges BREUIL, deux compositions, 17 x 14 cm	20 / 30
316	Paul Constant SOYER (1823-1903), "Portrait de toréador", fusain et craie sur papier, signé en bas à droite, Dim. 43.5x35cm (cadre abîmé)	250 / 300
317	Ecole Française 19ème, Vue d'un pont, fusain et craie, 54 x 42 cm	20 / 30
318	Paul LIPPE (1866-1926), Le sous Bois, aquarelle signé en bas à droite, 27 x 38 cm	80 / 100



N°	Description	Estimations
319	Christian CASTOR (1953) "Beautiful Life" et "City Walk" 2 Feutres originaux 39 x 45 cm (encadrement blanc)	120 / 150
320	Fusain Flagellation du Christ 47 x32 cm	
321	Pierre GUARICHE Paire de chaises tonneau piètement métal	150 / 200
322	BARBEROUSSE Dessin original "Bébé bulle", apparu dans "France Dimanche". Dimensions : 14.5cm x 16.5cm	
323	B. MACKIEWICZ, Bouquet de fleurs, aquarelle signée en bas à droite, datée de 1908, 60 x 44.5 cm	30 / 40
324	Abel BERTRAM, Marine, encre sur papier, signé en bas à gauche, 26x20cm	50 / 80
325	Jean Fous (1901-1971) Le place du village aquarelle signée en bas à gauche, annotée au dos dim 22 x 27 cm	80 / 100
326	FOUQUERAY Charles (suiveur de), Minaret à Tunis, pastel signé en bas à gauche, situé et daté 1944 , 38X28cm (très légères rousseus)	100 / 150
327	6 pochoirs à sujet de fillettes	20 / 30
328	Jeff FRIBOULET, paysage provençal, fusain signée en bas à droite, 26x34cm	50 / 100
329	Pierre LETELLIER (1928-2000) "Femme nue debout" Fusain et gouache, signé en bas à gauche et datée	120 / 150
330	A. BENOUVILLE, esquisse de femme, dessin au crayon avec rehauts blancs, signé en bas à gauche, noté "A Madame HEIS, Rome 1946" 25x20cm (insolé)	100 / 120
331	DAVID d'Angers (d'après) Homme de profil bronze à patine brune signé et daté 1845 cadre en chêne, diam sans cadre : 18.5 cm, avec cadre : 29 x 27 cm	60 / 80
332	Bas relief à patine médaille portrait de bébé, diam : 23 cm	20 / 30
333	Buste miniature d'un buste de femme en Diane en bronze patiné. Fin du 19ème siècle, h : 8.5 cm	30 / 40
334	Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Cachet au singe et serpent", bronze à patine médaille, signé. Cachet du fondeur BARBEDIENNE. Dim.: H. 10,5 cm	250 / 300
335	Paire de vases en régule et bronze ciselé doré à base en marbre griotte, fin 19ème siècle Haut.42 cm (montés en lampe)	150 / 200
336	A. MASSON Profil d'homme bas relief en bronze patiné signé fondeur Thibaud frères, diam : 26.5 cm	40 / 50
337	Femme drapée à l'antique bronze H. 18cm	50 / 80
338	Bas relief en bronze patiné représentant Marianne daté 1870, diam : 15 cm	20 / 30
339	Charles Auguste LEBOURG (1829-1906) "Bronze figurant un joueur de cornemuse", bronze à patine brune, signé, Dim.: H. 45 cm (patine légèrement délavée)	180 / 200
340	GIEN, pichet à décor de fleurs et feuillages camaieu bleu (acc)	
341	Déjeuner en porcelaine de Limoges	
342	4 assiettes en faïence de GIEN CHOISY, dont hôtel des monnaies de Paris, époque Restauration	10 / 15
343	Paire de statuettes en faïence polychrome figurant un couple Haut 53 cm (doigts acc.)	80 / 100
344	2 assiettes et 1 saladier en faïence 18ème siècle (restauré) (fêles)	20 / 30
345	Bouillon couvert en porcelaine allemande à décor polychrome de fleurs, oiseaux et papillon	60 / 80
346	DESMANT Lucien-Adolphe (1875-1929) à SUBLES. BAYEUX, Plat en faïence, à décor polychrome dans le goût de la tapisserie, Diam : 37 cm Début XXème.	60 / 80
347	Plat ovale en faïence à décor polychrome d'un couple de personnages Porquier Beau Quimper	30 / 50
348	DELFT (faïence) - Jean du CHATTEL "Port en Hollande" Panneau décoratif signé. 45 x 60,5 cm	100 / 150
349	Maisons Toy & Leveillé, paire d'assiettes du service "Rousseau", à décor polychrome de fleur et oiseau sur l'une et poisson sur la deuxième	
350	Service vaisselle pour coquille Saint Jacques comprenant 2 plats et 17 assiettes	
351	Plat en porcelaine à décor de fleurs et paysages diam : 35 cm	



N°	Description	Estimations
352	Bonbonnière en porcelaine à décor polychrome de fleurs.	15 / 20
353	LIMOGES (Porcelaine) BERNARDAUD Service de vaisselle en porcelaine à décor chinoisant doré comprenant : 12 assiettes creuses, 24 assiettes plates, 12 assiettes à desserts, 1 saladier, 3 plats, 2 ravers, 1 soupière, 12 tasses et sous tasses à café, 1 cafetière, 1 sucrier et 1 pot à lait (bon état) Nota : service exécuté pour la réception en France de S.M La Reine Elisabeth Avril 1957	100 / 150
354	LA ROCHELLE (faïence) Assiette en faïence à décor polychrome d'oiseau branché. Diam : 23,5 cm	40 / 50
355	Plat rond à décor feuilles de vigne et fleurs joint 1 vase à décor de bouquet de fleur dans le gout de Sèvres	20 / 30
356	Jean Charles Contel "Vue de la cathédrale" huile sur toile, signé en bas à gauche, 64 x 54 cm	
357	Jean Charles Contel "Parvis de la Cathédrale de Rouen" huile sur toile, signé en bas à gauche, 60 x 51 cm	
358	Ecole française 19ème Personnage devant une maison (pièce restauration au dos) à identifier	50 / 60
359	Marie Louise DAFFIS "Nature morte aux prunes" huile sur toile, signé en bas à droite, datée 1908, 50 x 61 cm (2 trous à restaurer)	40 / 50
360	GABRIEL "péniche amarrée sur la scène à Rouen" , dans un cadre en bois et stude doré fin 19e, F: 35,5x31	100 / 150
361	Ecole Française 19e huile sur toile "paysage" Dim	80 / 100
362	Ecole française 19e paysage né enfant, huile sur carton, F.16x10 dans un cadre en bois et stude doré (manques)	100 / 150
363	Ch. PENON, "Paysages" 3 huiles sur panneaux signées en bas à gauche 23 x13 cm (légères fissures) joint 1 huile sur panneau "chien de chasse"	150 / 200
364	Raoul BOURDRIER (19ème), "Nature morte aux prunes", huile sur toile signée en bas à droite, datée 89, Dim. 46 x 55 cm (craquelures)	300 / 500
365	SERVAIS Femme lisant, Huile sur toile signée en bas à droite dim. 46x33 cm	120 / 150
366	Léonard BORDES " Vue de village" huile sur toile, signé en bas à droite, 50 x 60 (rentoilé)	300 / 400
367	Louis Charles WÜHRER (19ème-20ème) : "Bord de lac animé de personnages" huile sur toile signé en bas à droite 60 x 80 cm (1 manque)	150 / 200
368	Ecole flamande 19ème, "Personnages en barque", 2 Huiles sur panneau formant pendant, Dim. 26 x 35 cm (restaurations, fente à 1 panneau)	200 / 300
369	Ecole française fin 19ème Les enfants jouant dans la neige portant une signature dim. (huile sur toile abimée et recollée sur un contreplaqué) 59x73.5 cm	250 / 300
370	Léonard BORDES (1898-1969) "Village sous la neige" huile sur carton, signé en bas à gauche, 50 x 60,5 cm	200 / 300
371	Léonard BORDES (1898-1969) "Les charbonniers sous la neige", huile sur toile, signée en bas à gauche	300 / 350
372	Pierre LE TRIVIDIC (1898-1960) 2 panneaux formant pendants, à sujet de rue et maison de Rouen rue Saint Romain signé en bas à gauche dim.85 x 43 cm Prov.Restaurant Beauséjour à Léry, réalisé par l'artiste dans les années 50	250 / 350
373	Table de salon en noyer mouluré et sculpté de style Régence plateau à pans coupés et pieds sabots Dim.Long 89 cm Larg 57 cm Haut.70 cm	150 / 200
374	Console en palissandre 19ème	100 / 150
375	Travail hollandais, Buffet à deux corps à pans coupés en bois de placage de ronce, cartouche rectangulaire à moulures onduées ouvrant à 4 portes, pieds tournés postérieurs et moulures onduées, 17ème siècle. Dim.: Haut. 158 cm - Larg.135 cm - Prof. 48 cm (restaurations, pieds rapportés)	400 / 500
376	Chaise en bois mouluré et sculpté époque Louis XV	100 / 150
377	Pique-cierge en bois sculpté, base triangulaire, 19ème Haut 83 cm (sans la bougie) (fente)	40 / 50
378	Paravent à 3 feuilles ornées de toiles peintes à motifs de chinoiseries 19ème remontage	300 / 500



N°	Description	Estimations
379	Pannetière en bois naturel tourné. Provence 19ème siècle Dim haut.105 cm Larg. 77 cm Prof. 44 cm	250 / 300
380	Travail étranger 19ème Suite de 6 chaises en bois naturel sculpté de motifs floraux à dossier ajouré, assises en cuir (usagé) Haut 99 cm Larg.45 cm Prof 38 cm	150 / 200
381	Console en fer forgé et tole teinté blanc et doré à décor d'enroulements et de feuilles de style Louis XV. Plateau manquant. Dim. Long 140 cm Haut. 87 cm Prof 46 cm	100 / 150
382	Fauteuil en velours style Louis XV Dim. 130x65x60	
383	Chaise basse style Louis XVI, 87 x 46 x 42 cm	20 / 30
384	Fauteuil de style Louis XV avec assise et dossier en tissu vert pâle Dim. 86x52x56	
385	Commode à façade galbée en placage de ronce et marqueterie de filets, ouvrant à 3 tiroirs sur 3 rangs, reposant sur des pieds cambrés à sabots, travail étranger du 18ème siècle. Dim.: Haut. 83 cm - Long. 130 cm - Prof.70 cm (Accident au pied cassé, restauration)	500 / 700
386	Console en placage d'acajou reposant pieds griffes dessus de granit, Epoque Restauration, Dim.: H. 86 cm - Long.134 cm - Prof.47 cm (rayures)	150 / 200
387	Vitrine en chêne ouvrant à 1 porte vitrée, 2 tiroirs à décor mouluré et sculpté de paniers de fleurs et attributs de musiques, Travail néo-normand Haut.218 cm larg 74 cm Prof.42 cm	200 / 250
388	Buffet 2 corps en chêne en décor mouluré et sculpté d'un paniers de fleurs, attributs de jardinage Travail néo-normand Haut 226 cm Larg 140 cm Prof 47 cm	300 / 350
389	André AUCLAIR "Violoncelliste" huile sur toile, signé en bas à gauche, Dim 81 x 100 cm	150 / 200
390	André AUCLAIR "Cactus aux oiseaux" Huile sur papier marouflée monogrammé Dim 71 x 44 cm	50 / 80
391	Marcel COMBOT (XX), Portrait, huile sur toile 55x45cm	10 / 20
392	Mano Mario MURÚA (1952 Chili) Canard de Lumière huile sur toile signé en bas à droite dim.81 x56 cm	100 / 150
393	DEL DEVEZ, Jean, Le peintre et son modèle, gouache sur papier, signé en bas à gauche, 17x24cm	20 / 30
394	GILLES Yvonne (20ème) Crépuscule à Cassis huile sur toile signé en bas à gauche dim 44 x 56 cm; trous et petits manques	50 / 60
395	Ecole Moderne "Village en bord de Seine" Huile sur toile, signée. 65 x 90 cm	80 / 100
396	Louis Rodolphe DEFONTAINE (1878-1962) " Vue de Fez", Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1939 au dos, Dim.38 x 46 cm	200 / 300
397	Gustave MADELAIN (1867-1944) "Eglise à Paris", Huile sur toile, signée en bas à gauche, Dim. 65 x 46 cm	200 / 300
398	Narcisse ANCELME (1872-1938), "Reflets sur le lac" huile sur toile signée en bas à droite, 33x46cm (petits manques)	80 / 100
399	Jean DELDEVEZ (1909-1983) "Les baigneuses", huile sur toile, signée en bas à droite, Dim. 92x73cm	150 / 200
400	Millet " Iles de Lérins" huile sur carton signé en bas à gauche dim 12x 18 cm	30 / 50
401	Jean COTE "Vue de Rouen" Huile sur panneau, signé en bas à droite. 80 x 120 cm	80 / 100
402	Pierre PATUREAU (1924) Un coin du port au Maroc, huile sur panneau signée en bas à droite, 40x31	80 / 100
403	Charles Frédéric JUNG (165-1936) Bouquets d'oeillets, huile sur toile, signée en bas à droite, 23x31 (sauts de peinture)	80 / 100
404	Robert LAVOINE "Entrée du port à Honfleur" Huile sur toile, signée en bas à droite situé et daté 1957 en bas à gauche, titrée au dos (déchirure et manque) dim 50 x 100 cm	200 / 300
405	Ecole moderne "Vue de Boulevard", huile sur toile, Dim. 55x38cm (cadre qui s'effrite)	200 / 300
406	F. BERTHELOT "Vaches au bord d'une rivière" Huile sur toile signée. 54 x 61 cm	30 / 40
407	Panneau en laque signée Sông Guanh dim. 70 x 120 cm	50 / 80
408	LA LAUME DUPRE, Poème floral, huile sur toile signée en bas à droite, 1965, 65x50cm (soulèvements et écaillures, manques)	100 / 150
409	Henri SERGENT, Fillette assise, huile sur toile signée en bas à droite, 81 x 65 cm	200 / 300



N°	Description	Estimations
410	Jacques LERALLU 20ème "Eclats de rire" huile sur toile signé en bas à droite dim.40 x 30 cm avec certificat d'authenticité	60 / 80
411	2 sujets de bouquet de fleurs : huile sur toile signée Cherry 35 x 27 cm et tapisserie Aubusson 37 x 28 cm	30 / 40
412	R.J BIZET Paysage animé de personnages, huile sur toile signé en bas à droite dim 46 x 33 cm avec certificat	60 / 80
413	R. LECLERC (20ème) La chaumière normande huile sur toile signée en bas à droite 36 x 46 cm	15 / 20
414	Amélie BOULACH fin 19ème, "Les pêcheurs" Huile sur toile signé en bas à droite datée 1875 dim.26 x 35 cm	80 / 100
415	Ecole moderne "Vase de fleurs" Huile sur panneau signé en bas à gauche. 37,5 x 37,5 cm	50 / 80
416	Ecole moderne "Village du sud" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 45 x 60 cm	60 / 80
417	DEL DEVEZ Jean, femme nue sur la plage, gouache, signée en bas à gauche. 50 x 55 cm	80 / 100
418	Jules RIBEAUCOURT (1866-1932) "Place de l'église", Huile sur toile signée en bas à gauche, Dim. 38 x 46cm(restauration, déchirure)	300 / 400
419	DESMARAIS La femme au miroir huile sur toile signé en bas à gauche dim.55 x 46 cm	200 / 300
420	Bernard POCHON (20ème) La plage de Honfleur huile sur toile signé en bas à gauche dim 64 x 80 (sans encadrement)	150 / 200
421	L.FERRIER-JOURDAIN (XX) : Nature morte huile sur isorel signé en bas à droite et datée 48 . 31 x 47 cm	80 / 100
422	LA LAUME DUPRE, La femme au miroir, huile sur toile signée en bas à droite et daté de 1958, 35X25cm	40 / 50
423	Paul MASCART (1874-1958), "Ferme Monique de la Flocelliere", 1943. Huile sur panneau signée en bas à droite et au revers. Titré et daté au revers. Indications de provenance PAUL MASCART 45 rue Lamarck, Paris, au revers. 37,5 x 46 cm	120 / 150
424	VAATZ, "Le pont Bouju à Chartres" peinture sur soie, signé en bas à gauche, dim 50 x 37.5 cm	20 / 30
425	Paul LEGRAND (20ème) Ruelle huile sur carton signé en bas à droite dim.33x23 cm	30 / 40
426	Jean ABADIE (1921-2010) "Des fleurs, des feuilles et des branches" Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm	120 / 150
427	Gaston SEBIRE, "Rouen vue de Bonsecours", Lithographie en couleurs, Signée en bas à droite, Epreuve d'artiste 6/50. 52,5 cm x 70 cm	40 / 50
428	DEL DEVEZ Jean, St Tropez, huile sur carton, signé en bas à gauche, 41.5 x 50cm	80 / 100
429	HOUDARD, Nature morte aux poissons, huile sur panneau, signée en bas à droite 23x33	30 / 50
430	Marcel LAQUAY (1925-2014) "Bord de Seine" Huile sur toile, signée en bas à droite.	150 / 200
431	Miroir à pose en verre fumé années 70, h : 43 cm, diam : 40 cm	30 / 40
432	Lampadaire à néon en métal re-chromé, hauteur 103.5 cm (montage électrique récent, avec variateur, néon fourni)	100 / 150
433	Table basse ronde en lave à motif rayonnant. Piètement en métal sur 3 pieds colonne. Circa 1970	120 / 150
434	Table basse rectangulaire en bois de placage style moderne Plateau 70x141cm H. 36cm	100 / 150
435	Chaise en bois thermoformé années 60	20 / 30
436	Thomas OURY, Porte parapluie en terre cuite à décor d'un personnage, H : 60 cm Diam : 24 cm (usures)	120 / 150
437	Paire de flambeaux en bronze doré de style Louis XVI (manque sur une bobèche)	60 / 80
438	Bougeoir en forme de vase à décor de rubans, putti et faisceaux enrubannés dans le style Louis XVI, régule sur socle en pierre dure, hauteur 40cm.	30 / 50
439	Miroir ovale biseauté dans un entourage ajouré à décor de satyre et satyresse, mascarons et rinceaux en régule. 32cm	30 / 50
440	Commode en bois naturel mouluré de cartouches polylobés sur pieds cambrés, ouvrant à 2 tiroirs sur 2 rangs, à décor de phénix sur le cul de lampe 18ème Haut.88 cm Long.116 cm Prof.54,5 cm (panneaux de côté postérieurs et poignées de tirage en bronze rapportées)	200 / 300
441	OURY paravent à décor de personnages 88 x 94 cm	



N°	Description	Estimations
442	Vitrine en chêne mouluré sculpté à décor de paniers de fleurs, les portes sculptées de médaillons d'oiseaux branchés, montant à frises de lauriers, reposant sur des pieds cambrés à enroulements, Travail cauchois Normandie, fin 19ème. Dim.: Haut. 167 cm - Larg. 125 cm - Prof. 35 cm (acc vitre, fente sur un montant)	150 / 200
443	Cheval en métal doré Dim. 22.5x26cm	15 / 20
444	10 fixés sous verre miniatures	20 / 30
445	Emile GALLE (genre de) Coupe en forme de croissant de lune en verre fumé à décor émaillé de fleurs. Fin du 19ème siècle, H : 19 cm L : 18 cm	150 / 200
446	Vase en cristal et monture en laiton, h. 17cm	10 / 15
447	Lot de 4 briquets dont 2 Dupont	30 / 40
448	DAUM, Paire de salerons en cristal	20 / 30
449	Boussole en laiton (choc)	30 / 40
450	Suite de 15 verres à eau et à vin BACCARAT Modèle Côte d'Azur en 2 tailles	120 / 150
451	Coupe en verre Porthieux ? sur piètement à décor de chimère Haut 25,5 cm D26 cm	20 / 30
452	BACCARAT moutardier sans couvercle joint deux pelles	20 / 30
453	Coq en verre coloré genre Murano, h : 39 cm	20 / 30
454	Lot de 5 coquillages (petits accidents), boule de forme ovoïde en pierre dure Dim. 13cm	60 / 80
455	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 20 verres en 2 taille	40 / 50
456	Suite de 12 verres à eau et à vin BACCARAT Modèle Côte d'Azur en 2 tailles	100 / 120
457	Service de verres 45 pièces (égrenures)	100 / 150
458	Lot de 4 boîtes joint 1 porte monnaie	
459	Eventail en ébène sculpté d'angelots Fin du 19ème siècle.	30 / 40
460	Suite de 48 verres à pieds en cristal taillé de différentes tailles (fiche à compléter au déballage)	200 / 300
461	Paire de vases couverts en verre gravé, Hauteur: 46 cm (Petits accidents)	200 / 250
462	Carafe en cristal overlay dans le style de SAINT LOUIS ou BACCARAT	40 / 50
463	2 Hommes au turban fragment d'une tapisserie d'AUBUSSON dans un encadrement dim.45 x67,5 cm	80 / 100
464	9 statuettes et 1 boussole en or ou bois noirci Indonésie	20
465	Plaque en porcelaine à décor de nymphe fin 19ème	30 / 40
466	Centre de table en dentelle	15 / 20
467	Paire de bougeoirs à coupelles en laiton style 17e siècle Haut 28 cm	30 / 40
468	Pendule borne en bronze ciselé et doré à décor de femme lisant. Epoque Restauration, 36 x 25 cm	250 / 300
469	Pendule à sujet d'allégorie de la Science en bronze à patine noire, signée sur la cadran "Balthazar Paris", sur socle en marbre blanc, 19ème, Dim.: Long. 70cm - Larg. 24 - Haut. 43 cm (pendule fêlée)	600 / 800
470	Pendule Restauration en bronze doré, ornée d'un angelot avec attributs de jardinage, Epoque Restauration, Elément manquant, Etat de fonctionnement non garanti, Dim.: Haut. 40.5 cm - Long.30 cm - Prof.11 cm	400 / 500
471	Petit cartel en marqueterie Boulle. Fin du 19ème siècle. H : 21 cm	80 / 100
472	Pendule borne en faïence à décor polychrome de panier de fleurs. Montants à colonnes. H : 49.5 cm	100 / 150
473	Jeanne ITASSE-BROQUET (1867-1941) Groupe en biscuit représentant une femme drapée à l'Antique H : 53 cm (1 éclat recollé)	120 / 150
474	Agostino GIOVANNINI (1881-1958) Tête d'enfant en terre cuite, signé au dos, Haut. 26 cm	250 / 300
475	Groupe en biscuit figurant l'Enlèvement d'Europe, Dim. 29 x 30 cm (manques)	200 / 300
476	SALESIO, Paysanne, terre cuite polychrome signée vers 1900 avec cachet Haut. 72 cm (manque un doigt)	100 / 150
477	Émile LAPORTE (1858-1907), "bronze à patine brune h : 52 cm	150 / 200
478	Buste d'orientale en terre cuite polychrome, hauteur 40 cm. (accidents sur la patine)	150 / 200



N°	Description	Estimations
479	Giovanni GIORDANI, Le retour de la pêche, huile sur toile signée en bas à droite 55 x 38 cm	250 / 350
480	LA LAUME DUPRE, Le Candide, huile sur toile signée en bas à gauche, 1963, 65x54 cm	100 / 120
481	RWM, "Têtes de jeunes garçons", huile sur carton, signé en bas à gauche, 30x40cm,	15 / 20
482	Jean- Michel NOQUET, "Paysage", huile sur toile. Dimensions : 45cm x 60cm	60 / 80
483	Mano Mario MURÚA (1952 Chili) Troyana Punk huile sur toile signé en bas à droite Dim. 81 x56 cm	100 / 150
484	Dominique ROZIER, "Nature morte aux fleurs", huile sur toile, Dim. 40cm x 32cm	300 / 350
485	RWM, les masques, huile sur papier, signé et daté 1992 en bas à droite, 13,5x19.5cm	15 / 20
486	P. MARIS, Port de pêche, impression sur toile, 76x120cm	15 / 20
487	HAUVILLE-BAUDOIN, "Vue de Saint-Valéry", huile sur toile. Dimensions : 15cm x 21cm	10 / 15
488	Georges BRADBERRY "Sahurs", aquarelle. Dimensions : 23cm x 31cm	80 / 100
489	JANIN Deux huiles sur toile, paysages fermiers. Dimensions : 33 cm x 46 cm	20 / 30
490	Albert VAGH, Bouquet de fleurs, huile sur toile signée en bas à gauche, 73x60cm	100 / 150
491	André AUCLAIR "Au bord du lac" huile sur toile, signé en bas à droite, Dim.72,5 x 100 cm (craquelures)	150 / 200
492	André AUCLAIR "Nu Noir" huile sur carton non signé, Dim.120 x 52 cm	50 / 80
493	Malette coffret nécessaire de toilette monté en métal argenté avec quatre flacons, trois boîtes, une brosse à cheveux, une brosse à vêtements, miroir - circa années 40	10 / 20
494	Peinture sur soie chinoise Le combat du tigre dim.66 x47 cm	40 / 50
495	Souvenir entomologique d'un missionnaire allemand en Amérique du Sud, technique mixte sous verre, 19ème siècle, dim.61x50cm	80 / 100
496	Lot de 4 éléments en étain: 2 choppes miniatures (une poinçonnée AD et Cie, marquée double centlitre, l'autre poinçonnée Lisieux), un pot à lait marqué "étains du manoir, France" et un cendrier	10 / 15
497	Coffret de couverts à desserts comprenant 6 fourchettes et 6 couteaux en métal et résine (accidents)	10 / 15
498	Chope en bronze Haut. 13.5cm	
499	Lot en bronze et cuivre de 5 sujets d'animaux joint 1 grelot, 1 cademat et 2 éléments en bronze	10 / 15
500	Lot de divers souvenirs de voyage (Philippines)	5 / 10
501	Carafe à cidre 19eme avec bouchon Haut : 33 cm	30 / 40
502	Lustre de style art déco en fer forgé à décor de fleurs avec 3 tulipes	40 / 60
503	Lot de casses-têtes et jeux en bois	8 / 10
504	Pied de lampe céramique Haut. 40cm + Pied de lampe colonne en plexi Haut. 28cm	10 / 15
505	Casque Cromwell avec lunette Climax (1 verre de casqué)	50 / 80
506	Pied de lampe sac osier Haut. 34cm	5
507	9 mesures en étain 19ème (soudure) joint 9 autres mesures en étain 19e dépareillées et 1 pichet	80 / 100
508	Miroir et console en fer forgé à décor de roses 160 cm 93 cm Long : 65 cm Prof 35 cm	180 / 200
509	Lot de 22 canifs et couteaux PRADEL, OPINEL, A l'épée manches corne, bakélite, laiton dont publicitaires	30 / 40
510	Vase en verre moulé, joint coffre à bijoux	10 / 15
511	Coffret en carton bouilli Napoléon III à décor scène asiatique (usure) Dim. 15x17x7	10 / 15
512	Pot couvert en céramique à décor d'oiseaux et feuillages	
513	Lot en verrerie comprenant une coupelle, un cendrier (fêlé), un vide poche, un ours en cristal Dim. 10x13cm signé sous la base	15 / 20
514	ROBJ (céramique) Bouteille à alcool Teacher Haut.24.5 cm (Manque le bouchon)	60 / 80
515	Broderie sur soie d'après Klimt dim à vue 15 x 10 cm	15 / 20
516	2 candélabres en régule à décor de pampres de vignes 1 petit et 1 grand modèle Haut.65cm	60 / 80
517	RISY 4 panneaux en bois à décor de fleurs de style art nouveau, haut 32 cm et 60 cm	80 / 120
518	Lot de 9 socles et chevalets en bois noirci joint 3 pieds de socles	10 / 15
519	Cheval en bois patiné polychrome et doré (accidents) H. 10cm	80 / 100



N°	Description	Estimations
520	2 sculpture en bois: 1 jeune homme accroupi, 2 mains en prière + éléments de décor en plâtre (accidents)	10 / 15
521	Trumeau en bois laqué vert, 158 x 56 cm	
522	5 plats, 7 pichets couverts, 2 assiettes en étain 18e et 19e siècles (bosses)	100 / 150
523	Paire de bougeoirs à décor d'oiseaux stylisés en métal	10 / 15
524	Lustre lanterne à 3 lumières	15 / 20
525	Chandelier monté en lampe Haut.44cm	15 / 20
526	2 lampes en travertin avec 2 abat-jour	20 / 30