

N°	Description	Estimations
1	20F or napoléon 1854	180
2	Lot de 6 pièces de 100F, 1983, 1984, 1990, 1987	50 / 70
3	Pièce de 20 dollars datée 1894	900 / 1000
4	Breloque en or jaune représentant un temple agrémenté d'une pierre dure. PB: 8 grs	120 / 150
5	Lot d'or comprenant 4 alliances, une plaque de gourmette et une médaille. 12 grs	200 / 250
5,1	Lot cpt un camée monté en or et un pendentif en or orné d'une pierre jaune.	250 / 300
6	Bague chevalière en or jaune. 8,8 grs	170 / 200
7	Bague en argent ornée d'une pierre bleue dans un entourage losangique de brillants. PB: 3 grs	100 / 150
8	Fibule en argent. 34 grs	/ 10
9	Chaîne en or jaune à maillons ovales. PB: 14,6 grs	300 / 350
10	Débris d'or. 3 grs	60
11	Bracelet dit manchette en or jaune. 70 grs	1400
12	Lot d'or comprenant colliers et bracelet stylisés, bagues ornées de pierres, boucles d'oreilles. PB: 62 grs	1000 / 1200
13	Paire de clous d'oreilles en or jaune agrémentés de brillants de 0,5 cts, taille moderne. PB: 3 grs	700
14	Collier en or jaune. 36,5 grs	730 / 800
15	Bague en or blanc ornée en son centre d'un saphir taille ovale de 2,5 cts entouré de 41 diamants blancs taille moderne de 0,20 ct. PB: 5 grs. TDD:55	700 / 750
16	Bgaue goutte en or blanc ornée en son centre d'un saphir taille poire de 2,05 cts agrémenté de 26 diamants blancs taille moderne de 0,20 ct et de 10 diamants blancs taille baguette de 0,10 ct. PB: 4,05 grs. TDD: 54,5	800 / 850
17	Bague ajourée en or blanc ornée en son centre d'un saphir taille ovale de 1,80 ct agrémenté de 12 diamants blancs taille baguette de 0,15 ct et de 30 diamants blancs taille moderne de 0,25 ct. PB: 4,5 grs. TDD: 55,5	1300 / 1400
18	Bague "jupe" en or blanc ornée en son centre d'un rubis taille ovale de 3,05 cts, dans un entourage de 45 diamants blancs taille baguette de 0,60 ct. PB: 9,45 grs. TDD: 53 CERTIFICAT TGL 25020834	2300 / 2400
19	Bague en or blanc ornée d'un rubis taille ovale de 2,61 cts et agrémenté de 44 diamants blancs taille moderne de 0,50 ct. PB: 6,5 grs. TDD: 55 CERTIFICAT GGT 7020505	1600 / 1700
20	Montre d'homme boîtier rond et bracelet en acier CITIZEN Promaster. On y joint une montre de Gousset en métal argenté	50 / 60
21	Montre de col en or jaune. PB: 29 grs	200 / 250
22	Bracelet de dame en or jaune à grosses mailles. 37 grs	800 / 1000
23	Alliance d'homme en or blanc. TDD: 60	300
24	YEMA - Montre de dame en or blanc sertie de petits strass. PB: 16 grs	300 / 350
25	Pendentif en argent de style art déco en forme de feuille stylisée agrementée d'une pierre bleue et de brillants, et sa chaîne	40 / 50
26	Bague jonc en or gris avec pavage de petits brillants. PB: 8 grs	200 / 300
27	Collier de perles , fermoir en or blanc ponctué de pierres roses	200
28	Montre de gousset en or et sa chaîne. PB: 87 grs	580 / 620
29	3 épingles en métal divers.	
30	Bague navette en or agrémentée d'une pierre jaune. PB: 8 grs	140 / 180
31	Bague en or blanc ornée d'un rubis taille ovale de 2,40 cts épaulé de 6 diamants blancs taille moderne de 0,45 ct. PB: 4,9 grs. TDD: 52	1300 / 1400
32	Bague en or blanc style Art Déco ornée en son centre de 7 diamants blancs taille moderne de 0,15 ct agrémentés de 54 diamants blancs taille baguette de 0,30 ct. PB: 3 grs. TDD: 54	700 / 800
33	Paire de boucles d'oreilles "fleurs" en or blanc sertie de 2 diamants blancs taille moderne de 0,10 ct entourés de 16 saphirs ronds de 0,25 ct, fermoirs poussettes belges. PB: 1,3 grs	300 / 350
34	Bague en or blanc sertie d'une topaze bleue taille ovale de 2,35 cts. PB: 3,3 grs. TDD: 55,5	400 / 500

N°	Description	Estimations
35	Bague en or blanc ornée d'un rubis taille ovale de 3,11 cts agrémenté de 4 diamants blancs taille baguette de 0,15 ct et de 14 diamants blancs taille moderne de 0,05 ct. PB: 3,15 grs. TDD: 54 CERTIFICAT GGT 8020359	1300 / 1350
36	Alliance dite semi-américaine en or jaune pavée de 9 diamants. PB: 4 grs	300 / 500
37	Alliance en or blanc agrémentée d'un pavage de 11 diamants. TDD: 51	500 / 600
38	GIRARD - PERREGAUX Montre de dame en or agrémentée de petits diamants à décor de feuilles. PB: 21,4 grs	800 / 1000
39	Montre de dame en or sur bracelet lézard. PB: 7 grs	100 / 120
40	Chevalière en or sertie d'un petit brillant. PB: 7 grs	
41	CERTINA - Montre d'homme automatique en or. PB: 41 grs	200 / 300
42	Lot de petits diamants sur papier (environ 0,72 ct)	300 / 400
43	Bague en or gris agrémentée de petits saphirs. PB: 7 grs	200 / 300
44	Bague Napoléon III en forme de fleur ornées de petits diamants d'environ 0,10 ct. PB: 2 grs. TDD: 59	100
45	Collier de boules en argent filigrané. 40 grs	50 / 100
46	Bague design ajourée en or blanc ornée d'un saphir taille ovale de 1,5 ct agrémenté de 52 diamants blancs taille moderne de 0,25 ct. PB: 4 grs. TDD: 53,5 CERTIFICAT TGL 26020382	900 / 1000
47	Bague en or blanc ornée d'un saphir taille ovale de 2,16 cts épaulé de 6 diamants blancs taille moderne de 0,25 ct. PB: 3,55 grs. TDD: 53,5 CERTIFICAT TGL 26020351	900 / 950
48	Bague en or blanc sertie d'un diamant taille moderne de 0,25 ct épaulé de 32 diamants taille moderne de 0,10ct. PB: 2,2 grs. TDD: 52	700 / 800
49	Paire de boutons d'oreilles en or blanc sertie de 2 diamants taille moderne de 0,6 ct, fermoirs poussettes belges. PB: 1,3 grs	800 / 850
50	Pendentif rond et chaîne maille forçat en or blanc sertie de 7 diamants blancs taille moderne de 0,15 ct entourés de 15 saphirs ronds de 0,3 ct, fermoir anneau ressort. PB: 3 grs	400 / 500
51	Croix et chaîne maille forçat en or blanc sertie de 5 diamants blancs taille moderne de 0,05 ct et de 22 diamants blancs taille baguette de 0,10 ct, fermoir anneau ressort. PB: 3,45 grs	400 / 500
52	SEIKO - Montre de dame en acier, cadran fond noir nacré à chiffres romain pavé de 10 petits diamants, 3 aiguilles, date	300 / 400
53	Bague en or jaune sertie de 19 petites perles. PB: 4 grs	200
54	Bague en or gris croisée agrémentée de petits brillants. PB: 7 grs	120 / 150
55	Pendentif 3 motifs ronds et chaîne maille forçat en or blanc sertie de 21 diamants taille moderne de 0,30 ct, fermoir anneau ressort. PB: 3,2 grs	550 / 600
56	Bague en or blanc sertie d'un rubis TRAITE de taille ovale de 5,44 cts épaulé de 16 diamants blancs taille moderne de 0,25 ct. PB: 5,65 grs. TDD: 53 CERTIFICAT GGT 8080945	1000 / 1100
57	Bague en or jaune ornée d'une pierre bleue. PB: 4 grs	80
58	Alliance américaine en or gris. TDD: 52. PB: 3 grs	150 / 200
59	Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge dans un entourage losangique agrémenté de 4 petits diamants. PB: 1 gr	80 / 100
60	Bague en or jaune ornée d'un pavage de brillants. PB: 4,7 grs	100 / 150
61	Collier à 3 rangs de perles, fermoir agrémenté de brillants	150
62	Bague en or blanc ornée d'un important rubis TRAITE taille ovale de 11,48 cts et épaulé de 12 diamants blancs taille moderne de 0,25 ct. PB: 7,3 grs. TDD: 54 CERTIFICAT GGT 8080942	1300 / 1400
63	Bague en or blanc sertie d'une émeraude taille coussin de 1,20 ct épaulée de 4 diamants blancs taille moderne de 0,05 ct et de 6 diamants blancs taille baguette de 0,10 ct. PB: 3,3 grs. TDD: 55 CERTIFICAT GGT 8090155	1400 / 1500
64	Bague en or banc sertie d'une émeraude taille coussin de 0,47 ct agrémentée de 24 diamants blancs taille moderne de 0,25 ct. PB: 2,9 grs. TDD: 53,5 CERTIFICAT GGT 8090167	1000 / 1100

N°	Description	Estimations
65	Bague en or blanc sertie d'un saphir (probablement Ceylan) taille ovale de 6,71 cts épaulé de 4 diamants blancs taille navette de 0,20 ct et de 4 diamants blancs taille moderne de 0,15 ct. PB: 5 grs. TDD: 52,5 CERTIFICAT GGT 8090079	1800 / 1900
66	Taste vin en argent, chiffré "L LEHOULT". XVIIIème siècle. 60 grs (manque le poussoir)	80 / 100
67	12 couteaux à fruits lame argent et manche ébène. PB: 324 grs	150
68	Ensemble comprenant une verseuse, cendrier, timbale et pique-fruit en métal argenté, travail Indo-Chinois. XXème siècle	80 / 120
69	Nécessaire de toilette en argent et verre comprenant 2 flacons, 3 brosses et un face à main	300 / 500
70	Coupelle 105g argent massif 1°titre poinçon Minerve avec 2 anses en applique découpées en dégradé	120 / 150
71	Service de verre en cristal de Saint Louis	
73	Coquetier sur piédouche 50g en argent massif 1° titre poinçon Minerve orné d'une moulure godrons	120 / 150
74	Chèvre en bronze à patine brune Long: 8,5cm Haut: 7,2cm	60 / 80
75	Cuillère à ragoût en argent massif Poids: 110g Paris 1819-1838 Poinçon Michel Ange. Modèle uniplat. Long30,1cm Orfèvre: LABBE laurent	220 / 250
76	Cuillère à sauce 110g argent massif 1°titre poinçon Minerve modèle uniplat agrémenté de chiffres en applique	100 / 120
77	Taste vin 85g argent massif uni 1°titre poinçon Minerve anse deux poissons se faisant face. Diam: 8,4cm	100 / 110
78	Couple d'oiseaux en vermeil filigrané et émaux polychromes et pierres turquoises sur branche reposant sur un socle en bois Chine XXème. Poids brut 185g. Poinçon charençon.	180 / 220
79	Coupe de mariage sur pied 250g argent massif 1°titre poinçon Minerve avec 2anses têtes de cerfs	200 / 250
80	Cuillère à saupoudrer 65g argent massif Epoque Directoire poinçon 1er coq 1798-1809. Modèle uniplat.M.O. G.M.	200 / 220
81	Couple d'oiseaux en vermeil filigrané et émaux polychromes sur branche avec papillon reposant sur un socle en bois Chine XXème. Poids brut 215g. Poinçon charençon.	240 / 280
82	Fourchette de service à poisson 130g argent massif Poinçon Minerve 1°titre. Modèle décoré de godrons et coquille. 90	90 / 100
83	Pot à lait 65g argent massif 1°titre poinçon Minerve	100 / 110
84	Couteau beurre + couteau fromage manche argent massif 1 °titre poinçon Minerve modèle uniplat (lames inox) poids brut: 170g.	150 / 180
85	Paire de salière avec couvercles 'coquilles' à 'charnières' 310g argent massif 1°titre poinçon Minerve contours	300 / 400
86	Rince doigts 150g argent massif 1°titre poinçon Minerve moulure filets	120 / 150
87	BRONZE : lion patine brune fabrication française	50 / 80
88	Petit entonnoir à parfum ou à alcool 25g argent massif Poinçon Minerve 1°titre. Bordure sertie.	60 / 70
89	Lièvre argent massif Poids: 60g. Poinçon Minerve 1°titre. Hauteur: 4cm	120 / 150
90	Service à découper (3pc) manches argent massif 1°titre poinçon Minerve modèle noeud gordien : Couteau et fourchette à découper + 1 tulipe à gigot	100 / 120
91	12 cuillères à moka 230g argent massif 1°titre poinçon Minerve modèle filets.	330 / 350

N°	Description	Estimations
92	Moutardier tripode avec couvercle, 190g argent massif, 1 ^{er} titre poinçon Minerve, pieds moulurés réhaussés d'acanthé, guirlandes de grappes de raisins et feuillage masques de personnages, moulure perles, anse volute feuillage, prise de couvercle à charnière bouton de fleur sur macaron feuillage, cotes creuses, cristal bleu	330 / 350
93	Pelle à asperge 140g argent massif Poinçon Cygne modèle filets contours.	70 / 90
94	Timbale tulipe 85g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve sur piedouche moulure godrons	150 / 180
95	Pince à sucre 40g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle régence	30 / 50
96	Egoïste 120g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve fond plat, manche latéral bois mouluré, bec verseur cotes creuses, prise de couvercle (à charnière) bouton pointu mouluré	250 / 280
97	Sucrier (avec couvercle) 495g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve orné jusqu'ami hauteur par un entrelas torsé, bordure ajourée, prise de couvercle bouton pointu tourbillon (intérieur vermeil) M.O : Odier	300 / 400
98	Cuillère à sauce 85g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve modèle LXV feuillage	120 / 150
99	Timbale droite 75g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve ornée de filets	130 / 150
100	ROUEN - Bouquetière en faïence polychrome à décor de pagodes (accidents et restaurations)	80
100,1	Louche 225g argent massif Poinçon Minerve 1 ^{er} titre modèle filet	200 / 220
100,2	Ronde serviette en argent massif Poids: 30g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Décoré d'une double frise d'entrelacs.	70 / 90
100,3	Cheval en argent massif Poids: 125g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. Long: 8cm, haut 6cm	210 / 220
101	PARIS - Paire de vases amphore en porcelaine à décor de scène à l'Antique. H 36 cm	600 / 800
102	Ecole Italienne XVIII ^{ème} siècle "Diane chasserresse au repos", huile sur toile	800 / 1000
103	Lot de 4 dessins représentant "marine", "paysage" et portrait". XX ^{ème} siècle	200 / 300
104	Ecole française fin XIX ^{ème} "Le cloître d'Arles", gouache sur papier. 20 x 27 cm	40
105	Ecole Russe "Portrait de Staline", huile sur toile. 43x 33 cm	150 / 200
106	Portefolio comprenant de 24 lithographies signées ELLA FORT, VINCENT HADDEDEY, MARA TRALONG, VIVIAN OEL, LABISSE, CLAYETTE, et une affiche Don Quichotte d'après Bernard Buffet.	500 / 800
107	Ecole française du XVIII ^{ème} siècle "Elégante à la robe bleue", huile sur toile. 67x56 cm	400 / 600
108	Ecole française du XX ^{ème} siècle, paire de natures mortes à la bouteille et au livres, huile sur isorel. 17x25 cm	50 / 60
109	Ecole française fin XIX ^{ème} début XX ^{ème} siècle "Paysage au pont", huile sur toile. 48x67 cm	100 / 150
110	PRIKING, PICART LEDOUX, Camille HILAIRE, Yves BRAYER, 6 lithographies signées et justifiées	500 / 800
111	J BLANC "Honfleur, la plage", aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et datée 47. 38x46 cm	40 / 60
112	MAURICE-MARTIN (1894-1978) "Les lavandières bretonnes", huile sur toile signée en bas à gauche. 47x60 cm	300 / 400
113	Achille BRON "La place du village", huile sur toile signée en bas à droite. 44x 56 cm	200 / 400
114	Jean CARZOU "Marine", procédé Jacomet signé et daté 1958. 50x65 cm	
115	Jean MATET (1870-?) "Nu de dos", huile sur panneau signée en bas à droite. 13x22 cm	150 / 200
116	CAMO "Les enfants à la plage", huile sur toile signée en bas à droite. 9x39 cm	150 / 180
117	E. DRJENTE "Nu à la chaise", huile sur toile signée et datée en bas à droite 1934	300 / 400
118	Ecole française XX ^{ème} siècle "Portrait de jeune femme aux fleurs", huile sur isorel. 21x26 cm	50
119	Victor PINEL DE GRANDCHAMP (1822-?) " La Contemplation", huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche à Jeanne GREGOIRE. 48x39 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
120	H. VINGENT "Le château de Sancerre", huile sur panneau (trace de signature en bas à gauche). 26,5x34,5 cm	
121	LAURONA "Scène pastorale", peinture sur soie. 14x28 cm	
122	Alexandre Évariste FRAGONARD (1780-1850) "Portrait de Napoléon Bonaparte" Huile sur panneau. 22 x 17,5 cm Provenance inscrite au dos : « Vente Melle Lepailleur, nièce de l'artiste, Neuilly-sur-Seine, 19 juin 1910 »	1500 / 2000
123	JOVANOVIC "Le port de la Rochelle", huile sur toile signée en bas à droite. 46x55 cm	40
124	Albert MALET "Paysage sous la neige", technique mixte. 10x15 cm	150 / 200
125	Ecole française du XVIIIème siècle "Dame de qualité", pastel. 52x43 cm	200 / 300
126	Ecole française du XVIIIème siècle "Portrait d'élégante de trois quart", huile sur toile. 65x54 cm	800 / 1200
127	BARLUKOF "Nu au miroir", huile sur toile signée en bas à droite. 102x78 cm	150 / 200
128	A.MASSOY "L'amour au bain", huile sur panneau signée en bas à gauche. 26x34 cm	200 / 300
129	A FLASHUT "La fontaine", gouache sur papier. 28x41 cm	30 / 50
130	Laurence MILLET "Jeune femme à la guitare", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 48x32 cm	30 / 50
131	J. BALLAVOINE "Jeune femme à la mandoline" encre sur papier signée en bas à gauche. 21x16 cm	40
132	F. MOZET "Scène galante", huile sur toile signée en bas à droite et datée 83. 79x62 cm	400 / 600
133	F. PALADE BURVIL "Portrait de dame au manteau de fourrure", pastel, daté 1898. 63x53 cm	200 / 300
134	G. TURNER "La vieillesse", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1899. 72x59 cm	200 / 400
135	CUSSAC "Paysage aux ifs et à la rivière", huile sur toile signée en bas à droite. 23x33 cm	40
136	LABISSE (1905-1982) "Nu au ciel bleu", lithographie, justifiée 107/150. 63x48 à vu	50 / 60
137	Ecole française, 2 dessins aquarelle ou lavis "Paysage" et "jardin". 20x30 cm environ	
138	R. LAMBERT "La rue de la mairie", huile sur toile signée en bas à gauche. 53x64 cm	
139	SADOUN "Rue animée", huile sur toile. 46x55 cm	
140	Ecole orientaliste "L'aube" et "Le crépuscule", paire de gouaches sur papier. 25 x13 cm	80 / 120
141	Albert BLIGNY (Essôme 1849 - Férolles 1908) "Soldats au front", huile sur panneau signée en bas à droite. 24x32	1000 / 1500
142	GODCHAUX, XIXe siècle "Le port", huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38cm	400 / 600
143	Arthur BRUNEL de NEUVILLE (1852-1941) "Nature morte au faisan", huile sur toile signée en bas à droite. 51x64 cm	300 / 400
144	J. BLANC "La Basilique Sainte Thérèse à Lisieux", gouache sur papier, datée et située en bas à droite. 45x36 cm	50 / 80
145	Albert MALET "Panorama de Rouen, vu de Canteleu", huile sur toile signée en bas à droite. 50x65 cm	1200 / 1500
146	Ecole française du XIXème siècle, "Portrait d'homme à la redingote", huile sur toile. 41x33 cm	
147	BONBERIS "L'odalisque", huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1899. 29x49 cm	400
148	MOZET "Chasse à courre", huile sur toile signée en bas à droite et datée 87. 32x56 cm	400 / 600
149	Max THERON (1873-1936) "Nu onirique", pastel sur papier signé et datée 1920 en bas à droite. 16x31 cm	50 / 100
150	HOLTFEIN "Portrait présumé de la Comtesse Tolstoï", huile sur toile. 66x52 cm	200 / 300
151	R.BREVAL "Nu", huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1934. 66x98 cm	300 / 400
152	Ecole hollandaise du XVIIIème siècle, "Scène de genre", crayon et lavis d'encre brune. 16x 24,5 cm	50 / 80
153	Ecole Russe XXème siècle - "Lénine", paire d'huiles sur toiles, datées 1972. 36x30 cm	400 / 600
154	Ecole Russe "Nature morte aux fruits", huile sur toile avec une trace de signature "E. KINE" en cirilique. 43x60 cm	400 / 500

N°	Description	Estimations
155	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, d'après Jacques Louis DAVID "Le sacre de l'empereur Napoléon 1er et le couronnement de l'impératrice Joséphine" Gouache sur traits gravés. 62 x 85 cm D'après le tableau peint par Jacques Louis David entre 1806 et 1807 pour la Salle des gardes du palais des Tuileries et actuellement conservé à Paris, au musée du Louvre	1500 / 2000
156	Ecole Italienne XVIIIème siècle, fixé sous verre ovale représentant un paysage au berger. 17x14 cm	400 / 600
157	Ecole Française XIXème siècle "La basse-cour", huile sur panneau. 25,5x20,5 cm (dans un important cadre en bois doré)	150 / 200
158	Eliane GROUARD "Champ de coquelicots", huile sur toile signée en bas à droite. 46x56 cm	200 / 300
159	Mathurin JANSSAUD (1857-1940) "Les lavandières bretonnes", pastel sur papier signé en bas à gauche. 34x26 cm	1000 / 1200
160	PONTOIS "Paysage à la rivière", huile sur toile signée en bas à gauche. 19x27 cm On y joint "Paysage au pont", huile sur toile. 20x31 cm	50 / 100
161	Ecole française du XXème siècle "Nu au banc", huile sur toile. Circa 1930. 45x63 cm	150 / 200
162	Albert MALET "Rouen vu de Canteleu", huile sur carton signée en bas à droite. 16x22 cm	200 / 250
163	Achille BRON "Le sous bois", huile sur toile signée en bas à droite. 54x63 cm	600 / 800
164	Antonio CAZATINI "Paysage du sud de la France", huile sur toile signée et datée 1935. 40x32 cm	200 / 300
165	Albert MALET "Le jardin", huile sur isorel signée en bas à droite. 27x44 cm	600 / 700
166	Tableau horloge "Paysage à l'église", huile sur toile. 54x63 cm	1500 / 2000
167	François de MARLIAVE (1874-1953) "Paysage breton", gouache sur papier signée et datée 18 mai 1920. 25x33 cm On y joint une aquarelle sur papier signée F. RAISON, datée 1921. 20x30 cm	100 / 150
168	Charles KVAPIL (1884-1957) "Nu au bord de la rivière", huile sur toile, datée 1933. 46x38 cm	800 / 1000
169	Ecole française début XIXème siècle "La charette de foin", huile sur toile. 19x36 cm	160 / 220
170	Ecole française du XIXème siècle, "Elément de décoration", huile sur isorel. 15x10 cm	60
171	H. DESSEY "Vive le deuxième zouave", huile sur toile signée en bas à droite. 31x45 cm	80 / 100
172	Lisa KRUGELL (1893- 1977) "Nu au fauteuil" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1928. 63x51 cm	400
173	Ecole française XXème siècle "La chaumière", aquarelle sur papier. 17x21 cm	
174	L. ROCHET "Plage à GASSIOT", huile sur panneau signée datée et située en bas à gauche 1888. 27x68 cm	300 / 500
175	Ecole française du XIXème siècle "Nu aux rideaux rouges", huile sur panneau. 33x40 cm	200 / 300
176	Ecole orientaliste "Le campement au bord de l'eau", gouache sur papier. 19x27 cm	40 / 80
177	Albert MALET "Bord de Seine", huile sur toile signée en bas à gauche. 38x61cm	1500 / 1800
178	RAFFIN André (1927-2005) "Nature morte aux fleurs sur fond bleu et blanc", huile sur toile signée en bas à gauche. 80 x64 cm	1000 / 1500
179	KIJNO Ladislav(1921-2012), Composition, Lithographie, Epreuve d'artiste, signée	150 / 200
180	Rodolphe ROUSSEAU "Le Pont Neuf", huile sur carton signée en bas à droite. 34 x37 cm	80 / 100
181	Lot de deux collages sur papier représentant des oiseaux, datés 1809. 23 x 29 cm	200
182	Ecole Française "Paysage du sud de la France", huile sur panneau. 30x37 cm	40 / 60
183	ORANT Marthe (1874-1957) "La petite fille aux cages", huile sur toile. 44 x 35 cm	1200 / 1300
184	ALLARD Pierre "Rouen, les quais sous le ciel orangeux". 81x100 cm	150 / 250
185	TH. AUBOUCC "Nature morte aux pêches", huile sur toile signée en bas à gauche. 48 x 59 cm	200 / 300
186	Claude GOURET "Vue de l'église", huile sur toile signée en bas à gauche daté 61. 54x73 cm	80 / 120
187	Gaston THIESSON (1882-1920) "Paysage à l'arbre", huile sur toile dédiée "A Guillaumin, avec ma sympathie et ma sincère admiration". 73x42 cm	500
188	Jacques-Henri DELPY (1877-1957) "Maisons de campagne", huile sur panneau signée en bas à gauche. 32x40 cm	200 / 300
189	ALLARD Pierre "Tour Eiffel illuminée", 2011. 65x81 cm	150 / 200
190	Ecole Française début XXème siècle "Le jardin", huile sur toile	100

N°	Description	Estimations
191	CLAYETTE (1930-200()) "Carnaval de Venise", huile sur toile signée en bas à gauche. 40x60 cm	100 / 150
192	MAN COLLOT "Nu au canapé rouge", huile sur toile signée en bas à droite et datée 58. 85x135 cm	400 / 500
193	ISAFLO "Paysage, le silence de la couleur", huile sur toile signée en bas à droite. 54x45 cm	200 / 300
194	RAFFIN André (1927-2005) "Paysage enneigé", huile sur toile signée en bas à droite. 66x81 cm	500 / 600
195	RAFFIN André (1927-2005) "Nature morte aux pommes", huile sur toile signée en haut à gauche. 41x33 cm	100 / 200
196	RAFFIN André (1927-2005) "Nature morte aux fleurs sur fond blanc", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 65. 74x60 cm	900 / 1300
197	RAFFIN André (1927-2005) "Nature morte aux fleurs sur fond bleu", huile sur toile signée en bas à gauche. 46x38 cm	300 / 500
198	RAFFIN André (1927-2005) "Nature morte à l'écorchée", huile sur toile signée en bas à gauche. 83x65 cm	500 / 800
199	Sac de soirée en crocodile	100
200	A. TAVEL et F. MAROUANI - Ensemble de photos et contrats de chansons concernant DALIDA	80 / 100
201	Maurice FAVRE (1875-1915) "Chant de la fileuse", bronze patiné. H 40	600
202	Important vase en cristal transparent et rose de forme baslustre, à décor floral polychrome. H 58,5 cm	500 / 600
203	PARIS - Vase amphore en porcelaine à décor polychrome de scènes troubadours. XIXème siècle. Epoque Romantique. H 28 cm	
204	Paire de jumelles en nacre	100 / 200
205	Jacques-Victor Bouis, Né à Marseille en 1893 Napoléon François-Charles, Duc de Reichstadt, Lt Colonel du 60 Rég't Prince Gustave, Miniature sur ivoire, 15 x12 cm Cadre en bois à décor d'étoiles et palmettes	500 / 700
206	CREIL - Bouteille ALCARAZAS en faïence fine de forme globulaire à décor bleu et blanc de branchages de fleurs sur fond brun clair. Autour de 1833-1838, marque en creux CREIL. H 29	50 / 100
207	Pendule en régule doré à décor d'une femme élégante et son enfant. H 51 cm	150 / 200
208	Statuette en bronze doré, Thaïlande. H 32 cm. Début XXème siècle. On y joint une statuette en métal	60 / 80
209	Petite boîte en bakélite à décor gravé représentant Notre Dame de Lorrette. 5 x 8,5 cm	
210	LEGRAS - Vase de forme balustre en verre multicouche dégagé à l'acide, à décor de paysage lacustre (réhauts d'émail). H 35 cm	300 / 500
211	Jumelle de théâtre en nacre	
212	Dedôme (XIXème siècle)- Paire de portraits en médaillons, aquarelle sur papier, représentant une élégante et un homme à la redingote bleue. Datées 1836.	400 / 600
213	Cartel d'applique en bronze doré de style rocaille, cadran émaillé signé Lacoste, 13 rue des Saint père, Paris. H 50 cm	500 / 800
214	Cave à liqueur quadrangulaire en bois de placage à décor marqueté de cartouches. Elle découvre 4 carafes, 16 verres dont certains rapportés. XIXème siècle (accidents au placage)	300
215	Ensemble de 5 pots en terre cuite ou brune, peints à décor géométriques ou en relief. Début XXème siècle	100 / 150
216	3 sculptures en bois représentant des Saints et Sainte Marie. XIXème siècle	150 / 200
217	ROMANET MORBIER - Pendule d'officier en métal doré, dans son coffret	100 / 120
218	TURQUIE? Gourde de pèlerin en terre vernissée bleue à décor feuillagé jaune sur piédouche. H 21 (accidents)	200 / 300
219	Coffre Indo portugais en bois avec incrustations d'os. XVIIème siècle. 15x38x25 cm (quelques accidents et manques)	500 / 700
220	LEGRAS - Vase en verre multicouche brun et orange à décor aquatique. H 57 (col légèrement fendu)	600 / 1000

N°	Description	Estimations
221	Pendule en bronze doré à décor d'un amour se taillant un arc dans la massue d'Hercule. XIXème siècle. H 48 cm (manque le balancier)	4000 / 5000
222	Paire d'appliques en bronze doré formant bougeoirs et leurs miroirs à décor de mascarons, rinceaux et feuilles d'acanthé. H 47 cm	200 / 300
223	Vase pansu à long col bordé de 2 anses en terre cuite. H 27 cm. XVIème-XVIIème siècle (accidents et manques)	150 / 200
224	CHINE - Potiche couverte en porcelaine à décor d'un dragon en relief sur fond bleu. XIXème siècle. H 43 cm (égrenures) REVENDUE SUR FOLLE ENCHERE	300 / 400
225	JAEGER LECOULTRE - Pendule ATMOS en laiton doré. H 24 cm	300 / 500
226	Baromètre en bois doré, XVIIIème siècle. H: 100 cm	
227	Fume cigarette en argent et ambre	30
228	Emile BOLLE-REDDAT (XXème siècle) "Panthère", bois sculpté et patiné, signé daté 61. 37 x 110	2000 / 3000
228,1	E. PICAUT "le pêcheur", bronze patiné. H 80 cm	600 / 800
229	Sergio DE CASTRO (1922-2012)? "L'atelier", gouache sur papier. 75x56 cm	1100 / 1400
230	Groupe KASSAV, disque de platine "Vini Pou" juillet 1989 , on y joint un album d'or dont un sur un prix de la francophonie "pour les qualités d'une oeuvre chantée dans une langue propre à l'espace francophone autre que le français"	300 / 500
231	4 Céramiques polychromes Afrique du Nord	200
232	G. Demange "L'école buissonnière", sculpture en bronze patiné. H 24 cm	100
233	L.OAGE - Vase en terre cuite émaillée à décor géométrique. H 24 cm	50
234	Le Verre Français - Lampe champignon en verre marmoréen rose, bleu et blanc. H 23 cm	80
235	Sac à mains en crocodile (accidents et usures)	100 / 200
236	2 tapis dits de prière en laine nouée main à décor géométrique sur fond rouge. 105x69 cm	150 / 200
237	Tapis type Caucasiens. 234x157 cm	300 / 400
238	Lot comprenant un silex taillé et deux haches polies provenant de la région de Sours en Eure et Loire.	200 / 300
239	4 vases lacrymaux en verre irisé	300 / 600
240	Idole Précolombienne en terre cuite à belle patine rouge représentant un Dieu en position assise. H 15 cm	200 / 300
241	Trois plateaux de fossiles, dont un lot de Feugerolles et un lot de fossiles du carbonifère (provenance Savigny les Mines, 71)	50
242	OUSHEBTI au nom de HORIOU, né de HATHOREMAKHET, terre émaillée à glaçure verte, irisation de la glaçure, petit éclat, Egypte époque Ptolémaïque. 16,2 x 4,4 x 2,7 cm	400 / 600
243	CHINE - Okimono en ivoire représentant un guerrier sur un rocher, XIXème siècle. H 17 cm Spécimen réalisé dans de l'ivoire d'Elephantidae spp (I/A), spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2-W mc). De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	150 / 200
244	CHINE - Boîte à décor de dragon (accident au dragon). 10x22 cm	200 / 300
245	CHINE - Assiette en porcelaine polychrome à décor de paysage. XIXème siècle (petite égrenure sur le bord)	250 / 300
246	ASIE - Ensemble de 3 cylindres en argent repoussé finement ciselés de rinceaux, éléphants et personnages. Asie du Sud Est. XIXème siècle (678 grs), on y joint une coupe cérémoniel en argent	400
247	2 plats en porcelaine à décor Imari et une jatte (accident)	150
248	CHINE - Miroir en bronze à décor animalier. Diam: 24 cm	200 / 300
249	CHINE - 2 disques bi en jadéite	
250	CHINE - Elément en jade blanc ajouré décor d'oiseaux de paradis, XIXème siècle. L 8 cm	200 / 300
251	CHINE - 2 assiettes à décor de guerriers en porcelaine de Canton	100 / 150
252	CHINE - Miroir en bronze à décor de lettres stylisées. Diam: 22 cm	200 / 300
253	Console en bois doré à décor de rinceaux. ITALIE, XVIIIème siècle. L 72, H 93, P 41 (accident et restauration)	

N°	Description	Estimations
254	Bureau de pente en bois de placage à décor géométrique. Style Louis XV	700 / 1000
255	Armoire grillagée en bois naturel XVIIIème	400 / 600
256	Fauteuil avec une garniture de cuir noir. Epoque Louis XVI	700 / 1000
257	Berceau à bascule en bois naturel, travail Français. Fin XIXème-début XXème siècle (roulette)	
258	Méridienne en bois naturel à montants renversés à décor d'encadrements, pots pourris et rosaces. Elle repose sur des pieds tournés. Fin XVIIIème début XIXème siècle. 84x200x69 cm	300
259	Coffret en bois marqueté, fin XIXème-début XXème siècle	100
260	Chaise dite de nourrice en bois naturel à dossier mouvementé reposant sur des pieds cambrés, garniture tissu rouge et beige.	50
261	Commode rectangulaire à pans coupés à décor marqueté de guirlandes de fleurs et oiseaux branchés. Elle ouvre par 5 tiroirs sur 4 rangs. XXème siècle. 92x137x59 cm	300 / 500
262	Bas de buffet deux corps en chêne verni de forme mouvementé ouvrant par deux vantaux et quatre tiroirs à décor richement sculpté de coquilles, encadrements, cartouches et agrafes. Il repose sur des pieds cambrés. 102 x 202 x 52 cm	500 / 700
263	Paire de fauteuils en bois naturel sculpté mouluré de rinceaux et coquilles, assise et dossier canné, pieds cambrés. carreaux de velours rouge. Style Régence	800 / 1000
264	SERVICE DE TABLE EN PORCELAINE DE LIMOGES environ 100 pièces	400
265	Crucifix en bois naturel XVIII ème	100
266	Ecole Française, Marine, 2 dessins à la mine de plomb	150 / 200
267	Fauteuil de bureau à dossier gondole, garniture de velours vert	100
268	Commode en bois naturel, ouvrant par 5 tiroirs sur 3 rangs XVIII ème siècle	1000
269	Paire de fauteuil cabriolet Style Louis XV	100 / 200
270	bureau en acajou et placage d acajou de style Louis XVI	700 / 1000
271	Commode demi-lune en bois naturel ouvrant par 3 tiroirs sur 3 rangs. Travail étranger du XVIIIème siècle	
272	Canapé en bois naturel et garniture de velours rouge (accident à un accotoir)	
273	Harry BERTOIA chaise métallique laqué, assise cuir bleu. Années 70	350
274	Coffre en bois naturel décor d'encadrements. Fin XIXème-début XXème siècle	