

CHALOT & associés Fécamp

HÔTEL DES VENTES MAUPASSANT

Déclaration OVV n° 043-2013 du 3 octobre 2013

163 square Maupassant - 76400 FECAMP

Tel : 02 35 28 10 84 - Fax : 09 71 70 33 77

Email : chalot-associes-fecamp@orange.fr - Internet : www.interencheres.com/76008

VENTE SUR PLACE APRES SUCCESSION

SAMEDI 3 SEPTEMBRE 2016 à 13 h 30

Exposition publique le matin de la vente de 10 h 30 à 11 h 30

Frais en sus des enchères : 22 % TTC – Enlèvements immédiats

Le lieu de la vente situé à proximité de Fécamp sera communiqué la matin de la vente sur Interencherés ainsi que sur répondeur au 02 35 28 10 84

Manettes et lots non catalogués.

1 – 6 CHAISES en bois naturel.

2 – TELEVISEUR ECRAN PLAT de marque PANASONIC et adaptateur TNT.

3 – MIROIR DE STYLE LOUIS XVI.

4 – Suite de 8 GRAVURES COULEURS, reproductions des PORTS DE FRANCE, d'après le XVIIIème.

5 – Suite de 3 CHAISES BOIS, INOX et FONDS DE CANNE.

6 – LUSTRE SOUS COUPE, années 1970.

7 – METIER A TISSER.

8 – LAMPADAIRE HALOGENE.

9 – TAPIS ORIENTAL.

10 – TAPIS ORIENTAL.

11 – 2 CHAISES en bois doré de style rocaille.

12 – CHINE - 2 BRODERIES DE SOIE, encadrées sous verre.

13 – PAIRE DE VASES FUSEAU en porcelaine, accident à l'un des deux.

- 14 – PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze à fond guilloché, XIXème.
- 15 – PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton, XIXème.
- 16 – Important MIROIR OCTOGONAL à parclozes, à décor de corne d'abondance, XIXème.
- 17 – DEESSE DU PANTHEON HINDOU en bois sculpté polychrome.
- 18 – COMMODE DE STYLE EMPIRE.
- 19 – LAMPADAIRE LAQUE NOIR A BAGUES DOREES.
- 20 – FAUTEUIL VOLTAIRE LAQUE NOIR.
- 21 – TABLE DE SALON OVALE de style transition.
- 22 – CHINE - LAMPE en métal.
- 23 – FAUTEUIL en bois naturel garni de tissus.
- 24 – TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou.
- 25 – PLAT DE STYLE VIEUX ROUEN.
- 26 – PAIRE DE BERGERES en bois naturel garnis de tissus.
- 27 – LISEUSE en métal bronzé.
- 28 – Louis PANEL, « Bord de Seine », huile sur papier.
- 29 – OGIER, « Maison à la campagne », aquarelle.
- 30 – HAROT, « Le moulin à eau », aquarelle.
- 31 – « Bâtiment appelé fluste », gravure couleurs.
- 32 – « Etat-major du génie – Capitaine », lithographie couleurs.
- 33 – GENDRE, « Saint-Germain des Prés », aquarelle.
- 34 – LIMOGES vers 1900 – Partie de SERVICE DE TABLE, en porcelaine à décor champêtre de fleurs.
- 35 – Eugène CARNEAU, « Lilas en hiver », pastel.
- 36 – 12 ASSIETTES A HUITRES en porcelaine.
- 37 – Guy DEGRENNE – Partie de MENAGERE en inox, modèle à filets contours.

38 – Grand TAPIS ORIENTAL.

39 – TABLE DE SALON, en merisier et filets marquetés.

40 – VAL SAINT-LAMBRET - COUPE A FRUITS en cristal.

41 – FAUTEUIL DE BUREAU en chêne, assise cuir, vers 1900.

42 – « Plan de Fécamp », gravure couleurs.

43 – LAMPE en bronze doré, style Louis XVI.

44 – CHINE - POT A GINGEMBRE en émail cloisonné.

45 – SECRETAIRE DROIT A ABATTANT marqueté de fleurs, style Transition.

46 – Guy PERON, « Port de Fécamp – Cargo à quai », huile sur carton.

47 – NINIS (début XXème), « Marine nocturne », huile sur carton.

48 – Gaston SEBIRE, « Rue animée à Montmartre », lithographie couleurs justifiée 105/200.

49 – Suite de 4 FAUTEUILS en noyer sculpté de rocaille, style Louis XV.

50 – TABLE RONDE en bois de placage marqueté de fleurs, style Transition.

51 – B & C à LIMOGES – Partie de SERVICE A THE en porcelaine à décor de fleurs et oiseaux exotiques.

52 – COQUET à LIMOGES – Partie de SERVICE A CAFE en porcelaine à décor Vieux Rouen.

53 – Grand TAPIS ORIENTAL.

54 – COMMODE marquetée de fleurs, riches ornements de bronze, dessus marbre, style Louis XV.

55 – COLIN & cie à PARIS - PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze, style rocaille, XIXème.

56 – A. PASQUET à BORDEAUX – CARTEL A POSER en bronze doré à décor de rocaille fleurie, style rocaille, XIXème.

57 – TABLE DE SALON OVALE marquetée de fleurs, style Transition.

58 – Ensemble de VERRES A DIGESTIF ou à ORANGEADE en cristal.

59 – LAMPADAIRE HOLOGENE en métal doré.

60 – MIROIR en bronze doré, style Vénitien.

- 61 – SECRETAIRE DE PENTE en bois naturel marqueté de fleurs, style Louis XV.
- 62 – BONBONNIERE en cristal.
- 63 - JAPON – COURTISANE en or sculpté.
- 64 – CHAT en verre soufflé.
- 65 – BOITE EN FORME DE CYGNE en bronze
- 66 – HERMES – FLACON A PARFUM en verre.
- 67 – TETE DE FEMME en faïence.
- 68 – 2 SCARABES et GROUPE DE DANSEURS, travail oriental.
- 69 – CRISTAL DE LORRAINE – Suite de 6 VERRES A ALSACE en cristal taillé à fonds colorés.
- 70 – BAYEUX – 2 FLACONS A PARFUM, décor au chinois, sans bouchons.
- 71 – SEAU A BISCUITS en verre taillé et métal argenté. On joint un COUVERT.
- 72 – ENCRIER en faïence à décor de fleurs.
- 72 bis – Suite de 12 PORTE-COUTEAUX ANIMALIERS en porcelaine.
- 73 – CAFETIERE en étain, style XVIIIème.
- 74 – CHINE – 2 FLACONS en porcelaine, bouchons en bronze.
- 75 – BENITIER en faïence.
- 76 – « Pont de pierre enjambant une rivière », miniature peinte sur panneau, signée.
- 77 – Partie de SERVICE DE VERRE en cristal gravé de rameaux fleuris et de papillons.
- 78 – Ensemble en porcelaine comprenant : CHEVAUX et OISEAUX.
- 79 – Ensemble de VERRES en cristal dont 7 VERRES A PORTO en cristal de BACCARAT, modèle, Michel-Ange.
- 80 – PELLE A TARTE.
- 81 – SERVICE A DECOUPER.
- 82 – COUVERT A SALADE.

82 bis – VITRINE.

83 – Suite de 3 TABLES GIGOGNES en bois naturel.

84 – FULTES A CHAMPAFNE, VERRES A ALSACE et CARAFE.

85 – PAIRE DE FAUTEUIL en bois naturel, style Louis XV.

86 – CHINE - VASE COUVERT en cloisonné monté en lampe.

87 – ensemble de 2 SOUPIERE en faïence.

88 – PHOTOPHORE moderne à veilleuses multiples.

89 – VASE en verre fumé.

90 – Important BUFFET ENFILADE en chêne et carreaux de céramique ouvrant à deux portes latérales et deux portes coulissantes en façade, travail moderniste vers 1950.

91 – Grand TAPIS ORIENTAL.

92 – Paire de TABLES DE CHEVET en bois naturel, style XVIIIème.

93 – Paire de TABLES DE CHEVET en bois naturel, style XVIIIème.

94 – VALET DE NUIT.

95 – Petite TABLE en bois fruitier.

96 – FLACONS DE PARFUMS.

97 – Ensemble de petit MATERIEL ELECTRO-MENAGER dont CAFETIERE, BALLANCE, YAOURTIERE...

98 – ESCABEAUX, ASPIRATEUR TRAINÉAU, TABOURET et CANNES ANGLAISES.

99 – Ensemble d'USTENSILES DE CUISINE dont AUTOCUISEUR, MARMITE LE CREUSET et MOULES A GATEAUX.

100 – ROBOT MENAGER de marque KENWOOD CHEF avec accessoires.

101 – RADIATEUR ELECTRIQUE.

102 – Ensemble de LIVRES DE CUISINE.

103 – Pas de lot.

104 – Important ensemble de VAISSELLE DIVERS dont partie de SERVICE DE TABLE, nombreux vases.

105 – TABLE TRAVAILLEUSE formant ECRITTOIRE en acajou et placage d'acajou.

106 – TABLE DE SALON en chêne.

107 – PARAPLUIES, CANNES, POUBELLE...

108 – ARMOIRE en chêne mouluré sculpté de paniers de fleurs, restaurations, Normandie, XIXème.

109 – COMMODE en acajou et placage d'acajou, style Louis XVI.

110 – MOUVEMENT D'HORLOGE COMTOISE.

111 – CAISSON et TABLE D'APPOINT.

112 – Grand TAPIS en laine, Afrique du Nord.

113 – FAUTEUIL VOLTAIRE à cols de cygne.

114 – BIBLIOTHEQUE sans son contenu.

115 – Important ensemble de LIVRES contenus dans la bibliothèque.

116 – Ensemble de LIVRES contenus dans les étagères en verre dont 20 volumes ZOLA JEAN DE BONNOT.

117 – Ensemble de LIVRES sur le bureau dont nombreux VOLUMES JEAN DE BONNOT.

118 – FERS A REPASSER.

119 – MATERIEL DE LABORATOIRE PHOTO.

120 – MIROIR en bois doré, vers 1920.

121 – COMMODE en noyer et placage de ronce de noyer, XIXème.

122 – TAPIS ORIENTAL.

123 – ARMOIRE en bois fruitier mouluré et sculpté de fleurs, XIXème.

124 – LIT CORBEILLE.

125 – MATELAS DE MASSAGE de marque PRO-MASSAGE

126 – LIT CORBEILLE.

127 – ARMOIRE en merisier mouluré.

Manettes et lots non catalogués.