

CHALOT & ASSOCIES - FECAMP

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Sébastien CHALOT - Commissaire-Priseur habilité

163 square Maupassant - Espace Maupassant - 76400 FECAMP

Tél : 02 35 28 10 84 - Fax : 09 71 70 33 77

RCS Le Havre 795208339 - OVV 043-2013 - SARL au capital de 10 000 €

www.interencheres.com/76008 - chalot-associes-fecamp@orange.fr

Liste pour la vente du samedi 1 avril 2017 Vente mensuelle cataloguée

N° de vente : 1713

Ordre	Désignation	Estimation
1	MOULIN A CAFE mural en faïence, hauteur :34 cm.	10/20
2	Ensemble comprenant BASSINE A CONFITURE, LAMPE A PETROLE, GRAVURE, VASE en cristal ...	10/20
3	Ensemble de COUVERTS en métal argenté et suite de PORTE-COUTEAUX en verre.	1020
4	MENAGERE en métal argenté, vers 1950, comprenant 12 COUVERTS DE TABLE, 12 CUILLERES A DESSERT et LOUCHE, écrin. On joint 24 COUTEAUX DE TABLE, manches en composition (quelques accidents), écrins.	20/30
5	HUILIER-VINAIGRIER en métal argenté à fond guilloché, carafons en verre gravé de fleu On joint une AIGUIERE en verre et métal à décor de feuilles d'acanthé.	20/30
6	LONGCHAMP - BEURRIER en faïence à décor polychrome de fleurs, interieur tâché, ver 1900.	15/20
7	FORGES-LES-EAUX, XIXème - Ensemble de 2 PLATS dits "culs noirs" à décor de fleurs l'un marqué "Un signe ou sourir se comprend sans rien dire", diamètres : 29 et 32 cm.	20/30
8	TISANIERE en porcelaine blanche, début Xxème, hauteur : 22 cm.	10/20
9	TISANIERE en porcelaine blanche à profils de femmes en médaillons et rehauts d'or (usures), XIXème, hauteur : 24 cm.	15/20
10	PICHET en barbotine à décor en léger relief en médaillon d'angelots et bandeaux fleuris s fond marbré bleu, vers 1900, hauteur : 27 cm.	20/30
11	LEGUMIER COUVERT en faïence à décor de fleurs, prise en forme d'artichaud, fin XIXème.	10/20
12	LECHE-FRITES en cuivre étamé et fer forgé.	15/20
13	MOYEN ORIENT ou MAGHREB - Grande AIGUIERE en métal étamé, porte une inscription en arabe, hauteur : 54 cm.	20/30
14	Ensemble de 2 MOULES EGOUTTOIRS en faïence, l'un en forme de cœur, l'autre de forme circulaire, quelques éclats d'usage.	20/30
15	Paire de BOUGEOIRS en métal et bois, dits "Queue de cochon", pays de Caux XIXème, hauteur : 19,5 cm.	15/20
16	CACHE POT en barbotine à décor de fleurs, vers 1900, hauteur : 18 cm.	15/20
17	Béatrix POUPLARD à Malicorne, COMPOTIER en faïence à décor de bretonne, petits accidents au col, XIXème, diamètre : 22 cm, hauteur : 10 cm.	15/20
18	Grande BASSINE en cuivre, diamètre : 44 cm.	15/20
19	CRUCIFIX en fer forgé, terrasse en chêne, travail d'art populaire vers 1920, 34.5 x 25 x 1: cm.	20/30
20	CAFETIERE en tôle émaillée à décor polychrome de fleurs sur fond brun, petits éclats d'usage, vers 1900, hauteur : 26 cm.	30/40
21	CAFETIERE en tôle émaillée à décor polychrome sur fond bleu, quelques éclats d'usage, vers 1900, hauteur : 25 cm.	20/30
22	CACHE-POT en barbotine à décor de fleurs de pavot, vers 1900, hauteur : 19 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
23	PIED DE LAMPE A PETROLE (monté en lampe) en barbotine à décor de fleurs, monture en bronze, début XXème, hauteur : 29 cm.	20/30
24	CAFETIERE en tôle émaillée à décor de violettes sur fond de couleurs, quelques éclats d'usage, vers 1900, hauteur : 25 cm.	20/30
25	CAFETIERE avec filtre en tôle émaillée à décor de fleurs, oiseau et papillons sur fond ros petits éclats d'usage, vers 1900, hauteur : 27 cm.	30/40
26	SERVITEUR A CONDIMENTS en porcelaine à décor ajouré de fleurs, vers 1900.	15/20
27	BERRY - SERVICE A POISSON en porcelaine à décor de poissons et filets or comprena 12 ASSIETTES, PLAT ovale et SAUCIERE.	30/50
28	FIVE LILLE - CACHE-POT en barbotine à décor de fleurs de pavot, vers 1900, hauteur : : cm.	20/30
29	Ensemble en métal argenté comprenant PLAT DE SERVICE à filets contours, SAUCIEF A PLATEAU ADHERANT à filets contours, 3 TASSES ou COUPELLES, RAMASSE-MIETTES, BEURRIER et divers COUTEAUX manches en os incrustés de nacre et lames acier (oxydations et manques).	30/50
30	SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté, poignées à mufles de lion, hauteur : 20.5 cm.	15/20
31	Paire de LAMPES A PETROLE en porcelaine rose à décor peint de fleurs au naturel, garnitures en bronze, transformées et montées à l'électricité, 2ème moitié XIXème, haute 29 cm.	20/30
32	DESVRES - Paire de CACHE-POTS en faïence à décor "Vieux Rouen", fin XIXème, 9 x 1 x 11 cm. On joint un VASE CORBEILLE en porcelaine blanche et or à pattes de lion.	20/30
33	LAMPE A PETROLE en céramique à décor de fleurs de pensées, montée à l'électricité, début Xème, hauteur : 28 cm.	10/20
34	Ensemble de 6 AFFICHES comprenant "Bibliothèque nationale, mai juin 1953" d'après Steinlen, "Fête de l'Humanité, Bois de Vincennes, 7-8 septembre", "Perrier" illustrée par Salvador Dali (1969) sur papier doré, "Loterie nationale, tirage du 27 juin 1959", une autre illustrée par Lefor-Opono et "Bimillénaire de Paris, musée des arts et traditions populaires décembre 1951-52", imprimerie Mourlot.	30/50
35	Ferdinand MIFLIEZ dit Misti (1865-1923), "Femme nue à la palette de peinture", affichette lithographiée, société des établissements Minot avec envoi et signature de Misti " à l'ami Valéry Her...", déchirure en bas à gauche. On joint 3 AFFICHETTES d'après Maurice NEUMON dédicacées dans la planche " à mon bon vieil ami Lucien Boyer", "à mon ami Misti, le bon peintre..."(affichette recto-verso) et la mémoire de mes deux braves et chers amis Serge Basset et Jean Guiet..." et AFFICHETTE d'après HANSI "Souscrivez tous au troisième emprunt de la Défense nationale, vous aiderez nos héroïques soldats".	30/50
36	M. PALFRAY (XXème), "Tchecoslovaquie, Printemps de Pragues, 1968", suite de 2 gouaches sur papier signées et datées aout (19)68 en bas à droite, traces de mouillures et marges, 50 x 65 cm.	40/60
37	Charles DAUBIGNY d'après (1817-1878), "Printemps", gravure noir et blanc, gravée par Chauvel, imprimée par François Liénard à Paris, 24 x 18 cm. On joint une autre GRAVURE figurant une vue de l'église St Leu à Amiens.	15/20
38	ANDRIEUX (XIXème), "La nocé" et "Parade militaire", suite de 2 sérigraphies, l'une endommagée, 14 x 20 cm.	20/30
39	GRAVURE DE MODE, fin XIXème.	15/20
40	TURIN (XXème), "Le musée du Vieux Honfleur", aquarelle située en bas à gauche et signée en bas à droite, 42 x 28.5 cm.	20/30
41	DEROY (XIXème), d'après, "Fécamp, vue de l'Abbaye et de l'Hotel de ville", lithographie couleurs, quelques tâches, 12 x 21,5 cm.	15/20
42	DEROY (XIXème), d'après, "Fécamp, vue des bains de mer", lithographie couleurs, petite tâche, 12 x 22,5 cm.	15/20
43	"Plan monumental de Paris au XVIIème siècle", d'après Jacques GOMBOUST, Taride éditeur, 1908.	10/15
44	Christophe CHARPIDES (1909-1992), "Le chemin des douaniers", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos, légère éraflure, porte au dos une étiquette de la Galerie Hamon au Havre, 49 x 99 cm.	40/60
45	R. de BOISGONTIER (XIX-XXème), "Belle île en mer", huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 1949 au dos, petits accrocs dans le ciel, 50 x 65 cm.	50/80
46	F. BERLINGIERI (Ecole italienne XIXème), "Sainte Geneviève", huile sur toile signée en bas à droite, petits accrocs et légers enfoncements, 105 x 75 cm.	50/80
47	Serge de la BEAUNE (XIX-XXème) , "Veillée funéraire d'un poilu de la première guerre mondiale", huile sur toile signée et datée 1919 en bas à droite, déchirure dans l'angle en haut à gauche 100 x 65 cm.	100/150
48	Henri GIRARDET (1819-1880), d'après, "Scène de village méditerranéen", lithographie couleur signée et datée 1872 dans la planche, 27 x 46 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
49	Xavier BOUQUET (XXème), "Retour de caïques", huile sur toile signée en bas droite et datée (19)99, 45 x 37 cm.	30/50
50	ROCHARD - "Couple de Faisans", SUJET en régule patiné sur terrasse en marbre Portor signé sur la terrasse, 40 x 75 x 17 cm.	40/60
51	Ensemble comprenant divers SUJETS, BOITES et SABOT en porcelaine, MEDAILLON "Vierge à l'Enfant", COQUETIERS dont Quimper...	20/30
52	"Eléphant", SUJET en cuivre repoussé patiné, 24 x 29 x 17 cm.	20/30
53	SHEFFIELD - PLATEAU de service et PLAT de présentation en métal argenté à décor de volutes et feuillages.	30/50
54	Partie de MENAGERE en métal arrgenté, modèle à palmettes, tores et rameaux de laurie vers 1900, comprenant 12 COUVERTS DE TABLE, 12 CUILLERES A DESSERT, CUIILLERE A RAGOUT et LOUCHE.	40/60
55	BIOT - SEAU RAFRAICHISSOIR en verre teinté vert et bullé, signé, hauteur : 24.5 cm.	20/30
56	BIOT - BOUTEILLE et VASE SOLIFLEUR en verre bullé teinté rose.	15/20
57	BOCAL A SANGSUES en verre, début XXème, hauteur : 26 cm.	20/30
58	Ensemble en verre ou cristal comprenant FLACON, HUILIER-VINAIGRIER à deux ampoules, SALERON et COUPELLE polylobée gravée de figues et groseilles (tâches). O joint une CLOCHETTE en bronze.	15/20
59	BOLBEC, Grande Brasserie et Malterie - SYPHON en verre teinté vert à hcartouche grav usures, début Xxème, hauteur : 31 cm.	15/20
60	SEAU A BISCUIT en cristal taillé, monture en métal argenté guilloché (usure), début XXème.	15/20
61	THEIERE en métal argenté, anse en bois exotique.	20/30
62	Ensemble comprenant BOITE A GANTS en laque du Japon, OMBRELLE à manche en bois sculpté (dans l'état) et COFFRET-DAMIER avec divers pions.	10/20
63	Ensemble de 2 OMBRELLES, début XXème.	10/20
64	MANTEAU et CHAPEAU en astrakan.	20/30
65	GETAS - Paire de BOTTES en fourrure de mammoth race cauchoise, modèle "Pichette" taille 38.	10/20
66	SOOLS à Paris - CHAPEAU HAUT-DE-FORME en velours taupé noir, vers 1900.	15/20
66,1	VALISE en bois garnie de cuir (usures), renforts en bois, serrures et cornières de laiton, poignées en cuir, état d'usage, vers 1900, 32 x 70 x 55 cm.	30/50
67	DESCENTE DE LIT en laine à fond rose, 92 x 64 cm.	15/20
68	TAPIS ORIENTAL en laine à décor sylisé de fleurs sur fond rose, usures, 175 x 205 cm.	
69	NAPPE et 9 SERVIETTES en lin à décor ajouré et frangé de dentelle ou crochet, 280 x 1 cm.	20/30
70	NAPPE et 4 SERVIETTES en coton écru à décor ajouré et brodé de fleurs, 300 x 160 cm	25/30
71	NAPPE et 12 SERVIETTES en lin brodé de cygnes et fleurs. On joint divers NAPPERON et SERVIETTES A THE avec broderies et/ou dentelles.	10/20
72	DRAP en métis à jour de Venise, chiffré "SL". On joint un petit MANUEL "Pour se marier, trraditions mondaines, usages, formalités", 1885.	10/20
73	Ensemble de 3 DRAPS en métis ou coton à jours de Venise et/ou bord frangé au crochet chiffrés et brodés de fleurettes "MV" ou "RM".	20/30
74	LA FILANDIERE, Fresnoy-le-Grand - TAPISSERIE sur métier Jacquard figurant une chasse au faucon, 117 x 78 cm.	40/60
75	DEGUE - LUSTRE en fer forgé à décor ajouré de feuilles de maronniers (oxydations), vasque et 3 tulipes en verre moulé dépoli à décor stylisé de fleurs, signé, vers 1920, haut : 80 cm.	50/80
76	MEUBLE DE TOILETTE en bois thermoformé avec tablette d'entretoise, garniture en faïence comprenant CUVETTE, COUPELLE et BROC (éclat en bordure), vers 1900, hauteur : 77,5 cm.	30/50
77	CEIL DE BŒUF ovale à contours mouvementés, décor d'incrusations de nacre, cadran marqué "Raikem à Bolbec", 62 x 51 cm, fin XIXème.	40/60
78	TABLE DE CHEVET à abattants en chêne et placage de chêne, début XXème.	20/30
79	LANTERNE DE VESTIBULE de forme mouvementée en tôle laquée noire, panneaux de vitrail, décor de rocailles feuillagées, vers 1900, hauteur : 68 cm.	60/80
80	PSYCHE DE TABLE en acajou et placage d'acajou, supports latéraux en forme de volute quelques accidents de placage, XIXème, 60 x 60 x 27 cm.	30/50
81	Paire de FAUTEUILS en noyer richement sculpté, garnitures en cuir gaufré (usures), style Henri II, fin XIXème, 120 x 60 x 55 cm.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
82	CANAPE demi-corbeille en acajou et placage d'acajou, amortissement à nœud de ruban recoller), fin XIXème, 94 x 155 x 80 cm.	40/60
83	TABLE DE SALON en noyer sculpté, tiroir en ceinture, pieds tournés en balustres reliés par une entretoise en H, style Henri II, 73 x 85 x 58 cm.	30/50
84	GUERIDON bas à plateau circulaire, en bois exotique sculpté en relief dans un décor végétaliste de tigre, tortue, oiseau de paradis et dragon, accidents et manques, Chine ou Indochine vers 1900, hauteur : 24, diamètre 36 cm.	20/30
85	COLUMBIA - GRAMOPHONE. On joint divers DISQUES dans une caisse à champagne marqué Testulat Fils. On joint divers NAPERONS.	20/30
86	BURAGO - BUGATTI type "59" de 1934, modèle en métal.	15/20
87	Petite LUNETTE ASTRONOMIQUE, optique "30x60", avec zoom, D = 60 mm, trépied en bois, ABE.	20/30
88	CHINE 20ème - Ensemble comprenant PLAT et JATTE en porcelaine à décor de fleurs, 4 VASES, ŒUF et BOITE en émaux cloisonnés.	20/30
89	CHINE, 20ème - VASE COUVERT en porcelaine à décor de motifs auspicioeux, hauteur : 40 cm.	30/50
90	JAPON, fin de l'époque Meiji, "Mont Fuji" et "Pagode en bord de mer", suite de deux compositions sur panneau de bois laqués, petits accidents et manques, 31.5 x 37.5 cm. Provenance : Monsieur René Crevel par descendance.	20/30
91	CHINE 20ème - CACHE-POT et COUELLE en porcelaine à décor de fleurs et oiseaux, hauteur : 16 cm.	20/30
92	CHINE, 20ème - VASE ovide en porcelaine à décor figurant des courtisanes, col probablement érodé, hauteur : 23 cm.	30/50
93	CHINE 20ème - VASE COUVERT en porcelaine à décor de fleurs, hauteur : 33 cm.	20/30
94	JAPON, fin de l'époque Meiji - Partie de SERVICE A DESSERT en porcelaine à décor de lithophanie ou or sur fond noir de paysages, accidents et manques.	15/20
95	CHINE 20ème - Petit PARAVENT de table en bois exotique, os et filets de laiton, à décor de scènes de cours, quelques accidents et manques, 26 x 27 cm.	20/30
96	JAPON - Ensemble de 3 BOITES GIGOGNES en bois laqué, couvercle de forme conique	30/40
97	Ensemble comprenant AUMONIERE en métal, GOURMETTE et CHAINE DE COU en argent, poids : 43 grs, MEDAILLE DE MARIAGE en argent, et diverses PIECES dont Turi argent et métal.	20/30
98	BAGUE CHEVALIERE en argent sertie d'un cristal taillé jaune, tour de doigt : 54, poids brut : 7.2 grs.	10/15
99	Ensemble en argent 925/1000 comprenant 3 CHAINES DE COU, MEDAILLE zodiacale "Scorpion", et 2 PEDENTIFS "Main de fatma" et "Clé de sol", poids : 29 grs.	15/20
100	POISSON D'AVRIL.	8000/10000
101	SWAROVSKI et divers - Ensemble de BIJOUX FANTAISIE, dans l'état.	15/20
102	GOURMETTE en argent à larges maillons, longueur : 21 cm, poids : 19,5 cm.	10/20
103	BAGUE en argent sertie d'une lentille en nacre, tour de doigt 53, poids brut : 8,8 grs.	10/15
104	BAGUE en argent sertie d'une malachite cabochon, tour de doigt 55, poids brut : 14 grs.	10/15
105	BAGUE en or à décor de volutes, sertie en ligne de petits diamants, tour de doigt : 54, poids brut : 3,3 grs.	50/80
106	BOUTONS DE COL, reliés par une chaînette, ciselé de fleurs sur fond guilloché, en or 750/1000, poids : 3.3 grs. On joint une paire de BOUTON DE MANCHETTE en métal doré.	50/80
107	BAGUE en argent sertie de trois citrines facettées, tour de doigt : 57, poids brut : 5,5 grs	50/80
108	Ensemble en argent 925/1000 comprenant 3 BRACELETS et GOURMETTE non gravée, poids : 33 grs.	20/30
109	SUJET en biscuit figurant un incroyable, vers 1900, hauteur : 28 cm.	15/20
110	SUJET en biscuit figurant un incroyable, vers 1900, hauteur : 28,5 cm.	20/30
111	SUJET en porcelaine figurant une merveilleuse à l'éventail, vers 1900, hauteur : 20 cm.	15/20
112	RAYNAUD & Cie, à Limoges - POT en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs, hauteur : 14 cm.	20/30
113	Suite de 8 TASSES et SOUTASSES en fine porcelaine blanche à contours peigné et chiffrées "AP", petites égrenures, XIXème.	15/20
114	Ensemble de 3 PINCES A SUCRE et FOURCHETTE DE SERVICE en métal argenté. Or joint diverses petites CUILLERES en métal.	15/20
115	Suite de 12 CUILLERES A MOKA en métal argenté, vers 1940-1950, écriin.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
116	Suite de 12 CUILLERES A DESSERT en métal argenté, modèle à volutes feuillagées, ve 1950, écrin.	20/30
117	TIMBALE en argent 950/1000 à décor d'épis de blé, chocs, poids : 126 grs.	30/50
118	RONDE DE SERVIETTE en argent 950/1000 à frises de palmettes, poids : 23.7 grs.	10/15
119	Ensemble de 3 RONDS DE SERVIETTE en argent, quelques déformations, poids : 47 gr.	20/30
120	MENAGERE en métal argenté, vers 1950, comprenant 12 COUVERTS DE TABLE, 12 CUILLERES A DESSERT et LOUCHE, écrin.	20/30
121	JARDINIERE murale en faïence en forme de commode galbée à décor inspiré des faïenc de Rouen, petit éclat en bordure, fin XIXème, début XXème, 15 x 19 x 13 cm.	20/30
122	VTM - VIDE-POCHE en biscuit figurant un garçon assis tenant son chien à côté d'une corbeille en osier, début XXème, 15 x 16 x 13 cm.	20/30
123	PICHET en barbotine à décor de fougères, fleurs et rosaces, léger fêlé au col, vers 1900, hauteur : 24 cm.	30/40
124	BEAUVAISIS, XIXème - Ensemble en grès comprenant paire de VASES à décor en relief de pampres de vigne (un vase accidenté) et POT A TABAC à décor de roses, hauteurs : environ 23 cm.	10/20
125	Roger GUERIN (1896-1954) - VASE en grès à décor égyptien incisé émaillé, hauteur : 32 cm.	80/120
126	Géo DUCHESNE (XXème), "Versailles, le Grand Canal en automne", aquarelle signée en bas à droite, 26 x 34 cm.	20/30
127	Jean LAPERRIERE (1912-2005), "Vues de Fécamp : abbaye, la plage, les falaises", suite de 5 aquarelles signées.	30/50
128	Georges REDON (1869-1943), d'après, "Ah ! Les femmes!..." et "Ah! Les hommes!...", suite de 2 lithographies couleurs signées en bas dans la planche, 23 x 35 cm.	50/80
129	OGIER (XXème), « Maison à la campagne : à l'ombre du gros frêne », aquarelle signée en bas à droite, 30 x 40 cm.	20/30
130	HUERTAS (XXème), "Le moulin rouge, danseuse de French-cancan", gouache signée en bas à droite, 37 x 27 cm.	15/20
131	Gustave de la MOUSSAYE (XIXème), "L'église de Criquebeuf", dessin aquarellé datée 16 juillet 1883, 18 x 21 cm.	30/50
132	Louis PANEL (né en 1932), "Yport, le front de mer", huile sur toile signée en bas à gauche 37 x 54 cm.	30/50
133	Jean LAPERRIERE (1912-2005), "Fécamp, place de la Liberté", huile sur toile signée et datée (19)91 en bas à gauche, 41 x 33 cm.	20/30
134	L'abbé DENIS (XIXème-XXème), "Paysanne assise devant une chaumière", huile sur carton signée en bas à gauche, 23 x 31 cm.	30/40
135	L'abbé DENIS (XIXème-XXème), "Vue de Fécamp", huile sur panneau de bois signée en bas à droite, à nettoyer, 23 x 34 cm.	30/40
136	PORTE-MANTEAU en bois thermoformé dit "Perroquet".	30/50
137	PARE ETINCELLES en bois mouluré, laqué blanc et sculpté de frise de rais de cœur, pomme de pins, feuilles d'acanthe, carquois ... garniture en tapisserie aux petits points à décor de fleurs, accident et manque à l'amortissement, style Louis XVI, 108 x 65 cm.	40/60
138	TABLE ronde en bois fruitier à abattants, pieds annelés et chapelés, fin XIXème, hauteur 68 cm, diamètre : 120 cm.	30/50
139	Suite de 6 CHAISES en bois naturel, assises en tissu vert à petits carreaux, style Louis Philippe.	30/50
140	SELLETTE en fonte, de forme triangulaire à tablettes latérales, piétement tripode à têtes d'angelots et entretoise, hauteur : 69 cm.	40/60
141	Paire de CHAISES en palissandre à fines colonnettes moulurées et toupies, assise gainée de tissu, petites restaurations, XIXème.	20/30
142	PRIE-DIEU en bois noirci à décor sculpté ajouré d'une croix entourée de feuillages, garniture de tapisserie aux petits points, fin XIXème.	15/20
143	Paire de BOUGEOIRS tripodes en bronze, manque une bobèche, style romantique, milieu XIXème, hauteur : 25 cm.	20/30
144	COFFRET A BIJOUX en cuir doré aux petits fer, vers 1900.	10/20
145	RELIGIOSA et divers - Ensemble de 2 MISSELS, reliures cuir, 3 CHAPELETS, MEDAILLETES et éléments de BRACELET en argent à mailles olives.	10/20
146	Auguste MOREAU (1834-1917), d'après, "Badinage", garniture en marbre et régule patinée comprenant PENDULE (hauteur : 55 cm) à cadran émaillé de guirlande de roses et paire VASES (hauteur : 35 cm).	80/120
147	PENDULE en régule doré et patiné bronze figurant Jeanne d'Arc en armure, accidents, fin XIXème, 45 x 27 x 8 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
148	COURONNE DE MARIES en métal doré, plaquettes de miroirs et dais garni de tissu, à décor de fleurs, raisins et colombes, sous globe en verre, base en bois noirci, fin XIXème 48 x 31 x 21 cm.	50/80
149	Paire de VASES DE MARIES en porcelaine à décor de fleurs sur fond rose, ornés de bouquets de fleurs artificielles sous globes, fin XIXème, hauteur : 44 cm.	40/60
150	VASE DE MARIES en porcelaine blanche et or, marqué "Marie", orné d'un bouquet de fleurs artificielles sous globe, fin XIXème, hauteur : 36 cm.	20/30
151	ECOLE FRANCAISE vers 1900, "Chien couché", SUJET en régule patiné sur terrasse en marbre.	15/20
152	MIROIR DE TABLE, encadrement mouvementé en bois mouluré sculpté de rocailles, début XXème, 58 x 40 cm.	20/30
153	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre et métal doré, vers 1900, composée d'une PENDULE à cadran émaillé de guirlande de roses (hauteur : 53 cm) et paire de FLAMBEAUX (hauteur : 47 cm).	40/60
154	Léonard DE VINCI (1452-1519), d'après, "La Cène", panneau en métal argenté galvanisé, décor figuré en relief, vers 1900, 44 x 60 cm.	20/30
155	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Ruines d'Athènes", peinture fixée sous verre ovale et bombée, située et signée en bas au centre "Alexandre", mauvais état, 45 x 37 cm.	20/30
156	ECOLE FRANCAISE, fin XIXème, "Scène pastorale", huile sur toile, à nettoyer, 50 x 61 cm.	50/80
157	Jean LAPERRIERE (1912-2005), "Paysage de campagne, la grange", dessin aquarellé, quelques rousseurs, signé et daté (1943) en bas à gauche, 29 x 48 cm.	20/30
158	Nicole MARC (XXème), "Vase au bouquet de roses", huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 49 cm.	100/150
159	VASE CORNET sur talon en verre à décor richement gravé d'oiseaux et rameaux feuillagés, signé Robert et intitulé "Ramure", milieu XXème, diamètre : 14 cm, hauteur : 15 cm.	30/50
160	Ensemble de FLACONS, COUPELLE et VAPORISATEUR en verre teinté bleu à pans (accidents), égrénures. On joint un VASE DE NUIT en faïence.	15/20
161	GOBELET en verre émaillé de roses et ruban, chiffré "H", vers 1900. On joint un second peint de fleurs et marqué "Souvenir";	10/15
162	BACCARAT - CARAFE en cristal à pans coupés rainurés, petits chocs au niveau des arêtes, hauteur : 24 cm.	20/30
163	VASE ROULEAU en verre émaillé peint à décor de paysage lacustre, vers 1900-1920, hauteur : 22 cm.	20/30
164	LEG, atelier de LEGRAS - VASE BOULE à col ourlé en verre à décor peint de feuillages, hauteur : 21 cm.	30/50
165	Paire de VASES en faïence bleue émaillée à large col évasé épaulé d'anses en forme de dauphins, vers 1900, hauteur : 31 cm.	30/50
166	BOCH Frères, La Louvière - GARNITURE en faïence à décor de bandeau orné de roses, vers 1920, comprenant JARDINIERE (18 x 33 x 16 cm) et paire de VASES (hauteur : 30 cm) à anses anguleuses.	50/80
167	CHEMIN DE TABLE en verre cristallin taillé à pointe de diamants constitué de 4 éléments, début XXème.	20/30
168	SCHNEIDER - Ensemble de 2 PENDULETTES en cristal de forme libre, vers 1950, mouvements mécaniques à revoir, environ 12 x 12 x 10 cm.	30/50
169	DELFT, XXème - VASE COUVERT ovoïde à pans à décor en réserves de fleurs et scène figuratives dans le goût de la Chine, prise en forme de panthère, restauration au col, haut : 45 cm.	20/40
170	ALLEMAGNE, Vallée du Rhin, XXème - PLAT DECORATIF en grès émaillé polychrome à décor en relief de scènes mythologiques "Triomphe de Neptune" et "Amphitrite", diamètre : 35 cm.	30/50
171	Ensemble en métal argenté comprenant ROND DE SERVIETTE, 2 PASSE-THE, COUPELLES et PINCE A BIELLETS. On joint 3 COUTEAUX A FRUITS à lame en argent.	20/30
172	SERVICE A LIQUEUR en métal argenté en forme de panier tressé et 12 VERRES gravés d'une frise de laurier, début XXème.	15/20
173	ARGIT, FRENAIS et ERQUIS - TASSE et SOUTASSE avec son intérieur en porcelaine, et 2 TIMBALES en métal argenté.	15/20
174	Suite de 3 PIECES DE SERVICE en métal argenté, modèle rocaille, et COUTEAU à manche en argent fourré et lame gravée de rocaille fleurie.	20/30
175	COUVERTS DE SERVICE A POISSON en métal argenté à frise de tores de laurier. On joint un COUTEAU A BEURRE en métal argenté Christoffel.	20/30
176	Partie de MENAGERIE en métal argenté, modèle à décor géométrique, vers 1930, comprenant 12 COUVERTS DE TABLE et 12 CUILLERES A DESSERT, écri.	30/50
177	CAILLAR-BAYARD - PINCE A ASPERGE en métal argenté à décor de coquille feuillagée. On joint une COUPE-PRESENTOIR en métal argenté à frise de jonc rubané.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
178	Ensemble de 12 COUTEAUX DE TABLE et 12 COUTEAUX A FRUITS, lames en inox et manches en corne.	20/30
179	BOULENGER - Suite de 9 COUVERTS en métal argenté à décor de godrons et coquilles On joint divers COUVERTS dépareillés en métal argenté, COUTEAUX manches en corne (accidents), et PORTE-COUTEAUX en verre.	20/30
180	BAGUE en or sertie d'une petite pierre blanche, poids : 1,5 grs. On joint une BAGUE en métal doré sertie de petites pierres.	20/30
181	BAGUE en argent sertie d'un cristal fumé facetté, tour de doigt 50, poids brut : 12,3 grs.	10/15
182	BAGUE en argent sertie de trois péridots facettées, tour de doigt : 58.5, poids brut : 5,5 g	50/80
183	Paire de DORMEUSES en or sertie de pierres blanches facettées, poids brut : 3,5 grs.	50/80
184	BAGUE en or à décor ajouré de palmettes sertie d'une pierre blanche facettée, tour de doigt : 52, poids brut : 2,8 grs.	40/60
185	EPINGLE DE CRAVATE en or sertie d'une petite pierre blanche, poids brut : 1,2 grs.	20/40
186	MONTURE DE BAGUE en or gris sertie de petits brillants, manque la pierre principale. On joint une pierre blanche facettée. Poids brut : 3,9 grs.	40/60
187	Ensemble de 2 COLLIERS tubogaz, l'un avec cristaux de couleurs, en argent 925/1000, poids brut : 19 grs.	15/20
188	PENDENTIF en argent sertie d'un cristal rouge. On joint une paire de PENDANTS D'OREILLE sertie de pierres violettes, paire de BOUTONS DE MANCHETTE ornées de nacre et 2 BAGUES.	15/20
189	Ensemble de 4 COLLIERS en argent et cristaux, poids brut : 45 grs.	15/20
190	PARURE en or 750/1000 comprenant BRACELET et COLLIER, poids : 15,8 grs.	280/350
191	PARURE en argent 925/1000 à mailles plates comprenant BRACELET et COLLIER, poids : 10 grs.	15/20
192	BRACELET en argent 925/1000 et gouttes d'ambre, longueur : 20 cm, poids brut : 6,5 grs	10/20
193	BAGUE en argent sertie d'une mosaïque de nacre, tour de doigt 57, poids brut : 11,3 grs.	10/15
194	MANCHE A GIGOT et PINCE A SUCRE en métal argenté.	10/20
195	Ensemble en métal argenté comprenant MANCHE A GIGOT, COUVERTS DE SERVICE A PETITS FOURS, TIMBALE, MOUCHETTE (laiton), et MONTRE Slava dans l'état. Le tout dans un COFFRET marqueté (accident).	15/20
196	Suite de 12 COUVERTS A POISSON en os et métal argenté finement ciselé, 6 fourchettes d'un modèle légèrement différent, travail anglais vers 1900.	20/30
197	Ensemble en métal argenté comprenant 2 SAUCIERES, PINCE A SUCRE et MINI SHAKER.	20/30
198	Partie de SERVICE A THE-CAFE en métal argenté à frises perlée et joncs rubanés, frottements, comprenant THEIERE, CAFETIERE et SUCRIER.	20/30
199	SERVICE A DECOUPER en métal argenté, écrin. On joint un COUVERT A SALADE. On joint un COUVERT A SALADE en corne (petit accident au fourcheron).	10/20
200	Paire de SALIERES en métal argenté à mufles de lions, travail anglais.	15/20
201	Suite de 2 SALERONS en porcelaine à décor de roses, intérieur en cristal probablement rapporté, début XXème.	15/20
202	SERVICE DE NUIT en verre émaillé et peint de fleurettes sur bandeau rose, début XXème comprenant SUCRIER, CARAFE, CARAFON et PLATEAU circulaire (égrenure).	20/30
203	VASE à godrons tores teinté rouge et jaune, à col ourlé, XXème, hauteur : 23 cm.	15/20
204	VIDE-POCHE en biscuit à décor figurant une jeune fille jetant du pain à ses oies, vers 1900, 11 x 13 x 7 cm.	10/20
205	BOUGEOIR en porcelaine à décor rocaille d'une faunesse, petit éclat à la base, XXème, : x 20 x 15 cm.	15/20
206	BRASSERIE PAILLETTE, Le Havre - PLAQUE PUBLICITAIRE églomisé sur fond de miroir, 38 x 78 cm.	40/60
207	MIROIR et son TRUMEAU en bois stuccé laqué crème à décor de frises de perles ou d'oves, guirlande et couronne de fleurs surmontant un médaillon figurant des putti, quelques accidents et manques, vers 1900, 148 x 77 cm.	50/80
208	Suite de 2 TABLES DE SALON en bois naturel garnis de cuir (usures).	10/20
209	Paire de CHAISES paillées en bois fruitier, fin XIXème.	15/20
210	Paire de TABLES DE CHEVETS en bois fruitier, garnitures en bronze, style Louis XV.	30/40
211	BERGERE en bois mouluré, laqué et sculpté de fleurs, garniture de velours, style Louis X	30/50
212	CHAISE en bois mouluré, laqué et sculpté de fleurs, garniture de velours, style Louis XV.	20/30
213	FAUTEUIL en bois sculpté de feuillages et têtes de lionnes, style Dagobert.	30/40

Ordre Désignation		Estimation
214	COMMODE en bois fruitier mouluré, ouvrant à 5 tiroirs sur 4 rangs, garnitures en bronze, style Louis XV. 88 x 130 x 53 cm.	50/80
215	CACHE-POT en bronze et laiton à décor stylisé sur fond guilloché, prises latérales facettées à pommes de pain, début XXème, hauteur : 19.5 cm, diamètre : 22 cm.	20/30
216	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré (usures), bouquets à cinq feux de lumières, fûts ornés de termes d'angelots, XIXème, hauteur : 56,5 cm.	80/120
217	Ensemble de 5 ŒUFS en pierres dures, différentes tailles, un en émaux cloisonnés et plaquette de quartz bleu.	10/20
218	CLOCHE en bronze marquée "Besse", hauteur : 17, diamètre : 19 cm.	20/30
219	PLATEAU rectangulaire en laiton finement ciselé de fleurs et rinceaux feuillagés, rehauts d'émail (petits manques), travail oriental, première moitié XXème, 74 x 30 cm.	30/50
220	"Marie Leczinska et Louis XV", suite de 2 portraits en os sculpté, encadrement ovale en b doré, milieu XXème, 10 x 8,5 cm.	20/30
221	JAPON, Imari - VASE en porcelaine à décor de fleurs et perdrix, monté en lampe, hauteur 34 cm.	60/80
222	Ensemble de 2 PAIRES DE BOUGEOIRS en bronze, décor à la molette, état grenier, XIXème.	20/30
223	ELEMENT DE DECOR peint sur toile figurant deux baies vitrées en ogives surmontées d'un lion héraldique, probablement raccourci, fin XIX, 160 x 108 cm.	30/40