

CHALOT & ASSOCIES - FECAMP

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Sébastien CHALOT - Commissaire-Preneur habilité

163 square Maupassant - Espace Maupassant - 76400 FECAMP

Tél : 02 35 28 10 84 - Fax : 09 71 70 33 77

RCS Le Havre 795208339 - OVV 043-2013 - SARL au capital de 10 000 €

www.interencheres.com/76008 - chalot-associes-fecamp@orange.fr

Liste pour la vente du samedi 21 octobre 2017 Vente spéciale objets de vitrine & curiosa

N° de vente : 1738

Ordre	Désignation	Estimation
1	JERSEY, XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor polychrome en relief figurant une jeune fille sur un banc avec son animal de compagnie sur fond d'un bandeau bleu, hauteur 15 cm.	20/30
2	JERSEY, XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor polychrome en relief de cerfs et chiens de chasse sur fond bleu, prise en forme de chien, hauteur : 14 cm.	20/30
3	JERSEY, XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor de bandeaux bleu, hauteur : 14 cm	20/30
4	JERSEY, fin XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor de bandeaux bleus et fleurs polychromes en relief, hauteur : 11 cm.	15/20
5	JERSEY, fin XIXème - PICHET à pans en faïence lustrée à décor peint de fleurettes, hauteur : 17 cm.	20/30
6	JERSEY, fin XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor en relief de danseurs, hauteur 17 cm.	20/30
7	JERSEY, fin XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor en relief de danseurs, hauteur 18 cm.	20/30
8	JERSEY, fin XIXème - PICHET en faïence lustrée à pans à décor peint de pampres de vigne, petite égrenure, hauteur : 16 cm.	20/30
9	JERSEY, XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor cynégétique en relief, 2 petits éclats au bec verseur, hauteur : 11 cm.	20/30
10	EST, fin XVIIIème-XIXème - Ensemble de 3 ASSIETTES à décor de coqs.	30/50
11	EST, XIXème - Ensemble de 3 JATTES godronnées en faïence à décor de coqs, petits éclats.	50/80
12	FORGES-LES-EAUX et AUMALE (ou LE HAVRE?), XIXème - Suite de 2 ASSIETTES en faïence à décor de coqs.	30/40
13	EST, XIXème - HUILIER-VINAIGRIER en faïence à décor de coqs et contour peigné.	30/50
14	EST, XIXème - TERRINE COUVERTE en faïence à décor de coqs, léger fêlé au couvercle hauteur : 17 cm.	20/30
15	NORD et TYPOLOGIE NIVERNAISE, XVIII-XIXème - Ensemble de 4 ASSIETTES en faïence à décor grand feu de coqs, quelques égrenures et restauration.	50/100
16	EST, Saint Clément, XIXème - SALIERE DOUBLE en faïence en forme et à décor de coqs	20/30
17	EST, XIXème - BEURRIER à anses latérales en faïence à décor de coqs, diamètre : 11 cm	20/30
18	MOULE ET TAMPON A BEURRE à décor gravé d'une vache couchée, milieu XXème.	20/30
19	MOULE et TAMPON A BEURRE à bois à décor gravé d'une corbeille de fleurs, première moitié XXème.	20/30
20	JEUX DE DOMINOS en os et bois noirci rivetés, avec boîte, vers 1900.	15/20
21	2 PANNEAUX, bois sculpté, marqués "Sauver ou périr et "Bien faire laisser dire",	30/50
22	COUTEAU DE POCHE à plaquettes en corne et TIRE-BOUCHON à poignée en corne.	8/12
23	Grande-Bretagne - Ensemble comprenant 2 CAP BADGES, TBE.	8/12

Ordre	Désignation	Estimation
24	Ensemble comprenant : MEDAILLE DE LA FAMILLE FRANCAISE en bronze patiné, MEDAILLE DE LA FEDERATION MUSICALE DE NORMANDIE, en bronze patiné avec barrette, CROIX DE DIOCESE DE ROUEN, CROIX DU COMBATTANT, en bronze doré, divers MEDAILLETES, GALONS et LOSANGES DE BRAS, INSIGNE DU 57ème REGIMENT D'ARTILLERIE (Y. Delsart - Sens),	20/30
25	Ensemble de 10 PLAQUES en terre cuite, certaines émaillées, à décor en relief de soldat britanniques, frottements et usures, milieu XXème.	20/30
26	Ensemble de MEDAILLES MILITAIRES et diverses.	20/30
27	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Napoléon et l'Aiglon, la leçon de lecture", lithographie rehaussée de gouache ou aquarelle, quelques tâches et frottements, 52 x 40 cm.	20/30
28	POIRE A POWDRE constituée à partir d'une noix de coco gravée de rinceaux et voiliers e médaillons, anneaux de suspente en étain, hauteur : 15 cm.	40/60
29	NAPOLEON III - PLAQUE SATIRIQUE en bronze figurant l'empereur en exil, 25 x 21 cm.	20/30
30	LIQUEUR BENEDICTINE FECAMP - Suite de 3 VERRES A PIEDS A LIQUEUR PUBLICITAIRES, en cristal, marqués "DOM BENEDICTINE", hauteur : 12,5 cm, début XXème, BE/TBE.	30/50
31	CHAMPAGNE MONOPOLE, Red Top et Dry - ETUI A ALLUMETTES PUBLICITAIRE en métal argenté à décor repoussé d'une nymphe abreuvant un cheval.	20/30
32	CHAMPAGNE HEIDSIECK MONOPOLE - COUELLE treflée en étain au sigle de la marque, début XXème, 10.5 x 10.5 cm. On joint une COUELLE rocaille en cuivre.	10/20
33	Firmin BOUISSET (1959-1925), d'après, pour CHOCOLAT MENIER - ETUI A ALLUMETTES PUBLICITAIRE en métal chromé et rhodoïde chromolithographié, édité par "The White Head & Hoag co, 92, Fleet st., London, E.C. Made in USA".	20/30
34	Dr RUMNEY'S - ETUI CARTONNE contenant 18 BOITE DE TABAC A PRISER "Mentholyptus".	15/20
35	FUME-CIGARETTE en os à décor métallique incrusté de croisillons, fin de l'empire ottoman, longueur : 24 cm.	20/30
36	Ensemble en métal comprenant 2 PORTE-LOUIS et BOITE A PRISER.	15/20
37	Ensemble en argent finement guilloché comprenant 3 TABATIERES, chocs et certaines arêtes dessoudées, poids total : 118 grs.	40/60
38	ETUI A ALLUMETTES en argent 950/1000 à décor de rocailles, vers 1900, poids : 18,2 g	20/30
39	PORTE-ALLUMETTES en bronze à décor ajouré de pampres de vigne et tête de satire, début XXème, hauteur : 16 cm.	15/20
40	QUERCIA - NECESSAIRE DE FUMEUR en métal chromé à fond guilloché de motifs géométriques comprenant BRIQUET à alcool et ETUI A CIGARETTES.	15/20
41	Ensemble de 2 TABATIERES en bois sculpté en forme de souliers, l'une présente un pet accident.	20/30
42	TABATIERE en noix de corozo sculptée d'une scène figurant le Christ portant sa croix, 1è moitié XIXème, longueur : 7 cm	30/50
43	TABATIERE en bois sculpté de roses, palmes et scène figurée inspirée de l'Ancien Testament, 1ère moitié XIXème, longueur : 8 cm.	50/80
44	BOITE A ALLUMETTES en laiton à décor repoussé de rinceaux, couvercle en forme de couronne royale.	15/20
45	TABATIERE en noix de corozo sculptée d'une scène figurant une mise à feu d'un canon par Napoléon et un grognard méditant devant une croix, dans des entourages de palmettes accidents et manques, époque Empire, longueur : 9 cm.	50/80
46	Ensemble comprenant une TABATIERE en argent guilloché, usures, poids : 36 grs et TABATIERE en corne à décor incrusté d'étain, nacre et filets d'os (manques).	20/30
47	COUPE-CIGARE en acier damasquiné à décor d'entrelacs, XIXème.	15/20
48	Ensemble comprenant 3 PIPES dont une en bois sculpté à décor d'homme grotesque, ur autre en écume (petits accidents et manques) et SUJET en forme d'oiseau en corne sculptée.	10/20
49	ETUI A CIGARETTES en argent et argent doré à décor guilloché, travail étranger en règle poids : 104,7 grs.	40/60
50	ETUI A ALLUMETTES en argent 800/1000 à décor repoussé de rocailles, fin XIXème, poids : 13,3 grs.	15/20
51	Ensemble en métal comprenant une BOITE A LOUIS et une petite BOITE A PRISER.	15/20
52	ETUI A CIGARETTES en écaille munie d'une tablette à écrire, chiffrée "A" dans un cartouche en laiton, XIXème.	30/40
53	PORTE-MONNAIE en bois pétrifié à fond de quartefeuilles, chiffré "EL" dans un médaillon mouvementé orné de roses, XIXème.	30/40
54	BOITE en bois sculpté formant malle de voyage, petits accidents et manques, XIXème, 4 7 x 3,8 cm.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
55	VEILLEUSE en bronze et cristal figurant un angelot supportant un réverbère, probable manques, petit fêlé au cristal, première moitié XIXème, hauteur : 26 cm.	50/80
56	BOITE COMPARTIMENTEE en placage de palissandre, moulures ondées et marquetée de filets et cartouches dans les écoinçons, milieu XIXème, 3,5 x 18 x 11 cm.	30/40
57	Ensemble comprenant une PIPE en écume figurant une jeune femme assise les mains dans un manchon avec écrin à la forme et 2 FUME-CIGARETTES à viroles en vermeil dans un écrin.	20/30
58	Ensemble comprenant un PORTE-CURE-DENTS marqué "Prenez-en" et 2 ETUIS A EPINGLES en nacre, l'un avec une virole probablement en or, XIXème.	40/60
59	LAMPE A HUILE en bronze à décor de personnages, XIXème, hauteur : 13 cm.	30/50
60	Ensemble comprenant 3 PAIRES DE LORGNONS en argent, métal argenté et écaille, petites déformations, XIXème. On joint un ŒILETON en corne, XIXème.	50/80
61	ETUI en cuir à décor doré aux petits fers de rinceaux et volutes, début XIXème, 8 x 5 cm. On joint une BOITE en carton doré gaufré en forme de livre munie à l'intérieur d'un petit miroir, début XIXème, 6,5 x 4,5 cm .	30/50
62	Ensemble de BRELOQUES en os, métal, argent, porcelaine et divers comprenant BOUTONS à profil de tête de chien, petits lapins et souris, jumelles, porte-monnaie, chaussures, clochettes, sifflet, canon sur affût...	20/30
63	Paire de LUNETTES PLIANTES à monture en argent 950/1000, poids brut : 28,6 grs.	20/30
64	BINOCCLE en argent 830/1000, manche en argent ciselé.	20/30
65	BINOCCLE en métal doré, manche à décor en applique de feuilles de laurier.	20/30
66	PINCE-NEZ en métal doré dans un étui en aluminium à décor repoussé d'entrelacs.	15/20
67	Paire de BOUGEOIRS en bronze à décor de feuilles d'acanthé et volutes, vers 1900, hauteur : 23 cm.	30/40
68	"Chats assis", GROUPE en porcelaine, vers 1900, 4 x 5,5 x 2,5 cm. On joint 2 CHEVAUX chinois en porcelaine bleue.	10/15
69	COFFRET en placage de loupe marqueté de filets et cartouche en laiton, intérieur en placage acajou, 8,5 x 23 x 15 cm.	20/30
70	THERMOMETRE en régule patiné ornée d'une jeune femme s'en revenant du puits, style rocaille vers 1900, hauteur : 17 cm.	30/50
71	MASCOTTE DE BOUCHON DE RADIATEUR en bronze patiné à décor d'un singe tenant une torche dans sa main droite, vers 1920-1930, hauteur : 10 cm.	50/80
72	MASCOTTE AUTOMOBILE en bronze patiné figurant une femme nue les cheveux dans le vent, vers 1920, hauteur : 14 cm.	100/150
73	Ensemble en bois de placage et filets de marqueterie, vers 1930-1940 comprenant CADRE ovale à verre bombé, 2 VIDE-POCHES probablement automobiles (accident de placage : fond d'un des deux) et BOITE A CIGARETTE avec couvercle à rideau ouvrant simultanément avec le tiroir.	20/30
74	Ancienne LAMPE A CARBURE en laiton marquée "LR" sur la molette, XIXème, hauteur totale : 30 cm.	15/20
75	Ensemble comprenant 3 SERINGUES ou CLYSTERES en étain, XVIIIème-XIXème.	20/30
76	GRANDE CLE en fer forgé, longueur : 25 cm.	30/50
77	Ensemble de 4 CLES en fer forgé, longueur : 15, 19, 18 et 17 cm.	50/80
78	Ensemble de 10 CLES en fer forgé, longueurs : 8 à 18 cm.	50/80
79	ENTREE DE SERRURE (19 x 20 cm) et sa CLE (longueur: 13,5 cm) en fer forgé, ancien travail, probablement du XVIème ou XVIIème.	80/120
80	BOITE A SEL en bois naturel à décor incrusté de nacre, travail provençal, restauration, 3 x 18 x 12 cm.	50/60
81	Ensemble de 8 CUILLERES A ABSINTHE, 2 modèles différents.	15/20
82	Ensemble comprenant BOITE A PILULES en argent guilloché et petite FIOLE en buis sculpté à décor de tête de bouc.	15/20
83	BOITE A BIJOUX en bronze doré et patiné à décor de frises de palmettes, style empire, f XIXème, diamètre : 6,7 cm.	40/50
84	BOUGEOIR en porcelaine à décor en relief d'une paysane dans un entourage de feuilles feuillagées, petits accidents et manques, XXème, hauteur : 18,5 cm.	10/15
85	FIOLE en grès ornée d'une monture et d'un chiffre en argent à décor de palmettes et nœuds de rubans, hauteur : 8 cm, XIXème.	30/50
86	BONBONNIERE en forme de poupée folklorique, corps en composition, milieu XXème, hauteur : 22 cm.	15/20
87	WEDGWOOD - COUPELLE en biscuit de porcelaine bleu et blanc à sujet antique.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
88	VIDE-POCHE en porcelaine en forme de corbeille à décor de rocaïlle et roses, vers 1900. 12 x 17 x 12 cm.	20/30
89	SUJET en bronze argenté figurant un perroquet, probable élément de décoration, vers 1900, hauteur : 10 cm	15/20
90	VIENNE, vers 1900, dans le genre des bronze de Vienne - "Ours brun", sujet en bronze peint, 5 x 8,5 x 4 cm.	80/120
91	Petit OISEAU naturalisé sur perchoir en bois tourné noirci, mauvais état, XIXème.	15/20
92	SEVRES XXème - "Oursonne et son petit ourson", sujet en cristal dépoli, 8 x 8 x 3,5 cm.	20/30
93	SABINO, France - "Moineau", SUJET en verre opalescent, 3,5 x 5 x 4,5 cm.	15/20
94	PENDENTIF "hippocampe" en verre soufflé teinté rouge à filets blanc, probablement Murano.	20/30
95	SUJET en cristal taillé et métal doré figurant un hibou, hauteur : 7 cm.	10/15
96	PENDENTIF "papillon" en verre soufflé teinté orange, inclusions métalliques et millefiori, probablement Murano.	20/30
97	VASE ovoïde en cristal opalin multicouche à décor or d'hermines, vers 1900, hauteur : 15 cm.	20/30
98	Philippe-Joseph BROCARD (1831-1896), dans le goût de - VASE solifleur de forme ballustre en verre partiellement teinté rouge à décor émaillé polychrome et or d'inspirator orientale, hauteur : 15,3 cm.	30/50
99	BOUGOIR A MAIN en métal doré orné de cabochons facettés en verre coloré, style orient vers 1900, longueur : 19 cm.	15/20
100	LIMOGES - BONBONNIERE en porcelaine à décor en médaillon d'un héron, diamètre : 13,5 cm.	15/20
101	BONBONNIERE en porcelaine en forme de losange à décor de fleurs et filets argenté, 5.17 x 10 cm.	10/20
102	LOURIOUX, Foecy - BONBONNIERE en porcelaine à décor en réserve surligné d'or d'un paysage, 6 x 11 x 11 cm.	15/20
103	"Bambi", SUJET en argent 800/1000, poids : 38 grs.	20/30
104	2 CLES de montre en or, poids brut : 5 grs.	50/80
105	BAGUE en argent 925/1000 sertie clos d'un quartz rose facetté, tour de doigt : 51, poids brut : 4,4 grs.	10/15
106	BROCHE CAMEE coquille à profil de femme à l'antique montée en or finement ciselé, XIXème. On joint un petit FLACON à parfum en cristal taillé en pointes de diamants, bouchon et chaînette en or, 1ère moitié XIXème, poids brut total : 8 grs.	50/80
107	BAGUE en argent 925/1000 sertie de petites pierres facettées, tour de doigt : 6.2, poids brut : 5.1 grs.	15/20
108	CAMEE sur agate figurant un profil de femme à l'antique de femme voilée couronnée de laurier, monté en broche en métal, épingle accidentée.	30/50
109	PENDENTIF en argent sertie de strass figurant une marguerite, manque un strass, travail probablement normand XIXème. On joint une CHAINETTE DE CAPE en or émaillé et un BOUCLE D'OREILLE en or et bois noirci. Poids brut total : 12,2 grs.	30/40
110	COLLIER draperie en argent 830/1000 à décor de pastillages ajourés, poids : 68 grs.	20/30
111	BAGUE FLEUR en argent ornée d'opales facettées, tour de doigt : 60, poids brut : 6,1 grs	80/120
112	BRACELET de perles de culture noires et blanches en forme de goutte alternées, fermoir en argent, longueur : 20 cm, poids brut : 27 grs.	40/60
113	BROCHE "Don Quichotte" en métal doré sertie de strass , et paires de BOUTONS DE MANCHETTES ou de COL en métal doré.	10/15
114	Ensemble de BIJOUX FANTAISIE dont nombreux BRACELETS divers et PENDENTIFS "cœur de Jésus".	15/20
115	BAGUE en argent 925/1000 sertie d'une pierre bleue facettée (aigue-marine ?), tour de doigt : 52.5, poids brut : 6,2 grs.	15/20
116	BRACELET en brins de corail rouge, élastique.	20/30
117	Ensemble de 12 MONTRES BRACELETS HOMME ou DAME à mouvements quartz et PENDULETTE daniel HECHTER à mouvement quartz. Piles à changer.	20/30
118	CHATELAINE probablement en argent et métal argenté à décor ajouré très finement cise de rinceaux feuillagés et fleuris, quelques maillons à refixer, XIXème, longueur : environ 2 cm, poids brut : 65 grs.	50/80
119	MEDAILLON PORTE-PHOTO en métal doré et bandeau émaillé bleu sur fond guilloché, vers 1900, 6 x 4,5 cm. On joint une MONTRE DE GOUSSET en métal, cadran émaillé à chiffres romains et arabes, vers 1900.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
120	DUPONT - BRIQUET en métal argenté à décor guilloché, nonogrammé "JL", écrin d'origine	40/60
121	CLYDA - MONTRE DE GOUSSET, boîtier en argent, chaîne en métal, mouvement semblant fonctionnel. On joint une autre MONTRE DE GOUSSET, DANS L'ETAT.	20/30
122	SYMPHONIE - PENDULETTE-REVEIL contenue dans une sphère ou globe terrestre en métal doré et amati, mouvement à réviser, milieu XXème, hauteur : 10,5 cm.	30/50
123	PENDULETTE-REVEIL à cadran loupe en métal doré, mécanisme à réviser, vers 1900, diamètre : 6,5 cm.	20/30
124	PENDULETTE-REVEIL de forme borne en bois, cadran émaillé à chiffres arabes et romains.	20/30
125	PENDULETTE D'OFFICIER en bronze à décor de colonnettes, panneaux de verre biseautés, cadran émaillé de guirlandes de fleurs et chiffres arabes, mouvement à réviser vers 1900, hauteur : 15 cm.	100/150
126	IXOR - MONTRE GOUSSET, boîtier en métal, chiffres arabes, trotteuse à 6 heures, mécanisme à revoir.	10/12
127	PORTE-MONTRE en métal doré et panneaux de verre biseauté (choc), hauteur : 13 cm, vers 1900.	10/15
128	MONTRE DE GOUSSET à boîtier en argent, cadran émaillé à chiffres romains, mouvement mécanique (à réviser) à remontoir à clefs, avec CHAINE GILETIERE en argent et CLEF en métal, poids brut total : 95,3 grs.	20/30
129	Petit FONDS D'HORLOGER, dans l'état, comprenant MONTRES DE GOUSSET et de COL, incomplètes, certaines avec boîtiers en argent, CADRANS émaillés et CHAINES GILETIERES.	30/50
130	MONTRE HUITAINE en métal gravé d'une frise de feuillage, marquée "FD Paris", fonctionnement du mécanisme à revoir, manque le carreau, vers 1900.	20/30
131	LIP, CAUNY PRIMA et divers - Ensemble de 4 MONTRES BRACELETS DE DAME, mouvements mécaniques et/ou à quartz à revoir, états d'usage.	15/20
132	CAUNY PRIMA - MONTRE BRACELET HOMME, boîtier en acier plaqué or de forme tonneau, trotteuse à six heures, dateur à trois heures, bracelet extensible, mouvement mécanique paraissant fonctionner mais à réviser.	20/30
133	MATEX, STANDEX - Suite de 2 MONTRES BRACELETS D'HOMME, boîtiers ronds en acier, bracelets en cuir, mouvements mécaniques à revoir.	15/20
134	CHRONOMETRE REGULATEUR DES CHEMINS DE FER, boîtier oxydié anciennement laqué noir, cadran émaillé à chiffres arabes dans des cartouches émaillés verts et locomotive au centre, cadran des secondes à 6 heures, mécanisme non fonctionnel, début XXème.	40/60
135	KELTON - Ensemble de 2 MONTRES BRACELETS, mouvements mécanique en état de marche, un bracelet endommagé (cuit), état neuf.	15/20
136	OMEGA - MONTRE BRACELET D'HOMME, boîtier acier, mouvement mécanique paraissant fonctionner, chiffres arabes, cadran trotteuse à 6 heures, bracelet cuir.	30/50
137	Suite de 3 MONTRES DE COL à boîtier en argent à décor floral, mouvement mécanique réviser, manque un verre, vers 1900, poids brut total : 56 grs.	30/50
138	LONGINES - MONTRE BRACELET DE DAME, boîtier en acier plaqué de forme tonneau, cadran circulaire, dateur à trois heures, bracelet en cuir, mouvement automatique paraissant fonctionner mais à réviser.	30/50
139	MONTRE DE GOUSSET en or 750/1000 à décor guilloché et ciselé de feuillages, double boîtier or, remontoir à clef, mouvement paraissant fonctionner, cadran émaillé à chiffres romains et arabes (petit choc), poids brut : 51,5 grs.	400/500
140	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - DAUM - CENDRIER en cristal siglé du logo circulaire de la compagnie.	20/30
141	BOUSSOLE DES POIDS ET MESURES, cadran de conversion des mesures usuelles en mètre, par Chaix, Paris, 14 rue Navarin, diamètre : 17,5 cm.	30/50
142	COLLECTION DE MINERAUX dont quartz, améthyste, agate,...	15/20
143	Ensemble de 2 BOUSSOLES DE POCHE en métal.	10/20
144	BOUSSOLE, début XXème.	15/20
145	BALANCE TREBUCHET en noyer, cuivre et laiton, munie de ses plateaux et de ses poids (manques), XIXème, 36 x 33 x 16 cm.	40/50
146	TREBUCHET en bois et laiton, tiroir contenant divers poids et lamelles (manques), XIXème, 27 x 26 x 13 cm.	30/50
147	PERRY & Co - BALANCE de bureau sur socle en bois noirci avec poids, vers 1900, 10 x 12 x 13 cm.	15/20
148	Ensemble comprenant COMPTE-FILS différentiel "L'instantanée" et BOITE DE POIDS, LAMELLES et PINCE pour laboratoire.	15/20
149	Ensemble comprenant deux anciennes BALANCES DE CHANGEURS, sans les poids, XIXème.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
150	SOUVENIR DE BORD DE MER "THARON PLAGE" - L'ISLE ADAM - Paire de SABOTS en terre cuite polychrome figurant un couple de pêcheurs, début XXème, longueur : 9 cm.	15/20
151	WHITE STAR LINE - Paire de SALIERES en porcelaine au sigle de la compagnie, réédité moderne.	10/15
152	MAQUETTE DU VOILIER 5 MATS BEYLA en bouteille, travail portuaire de matelot milieu XXème, longueur totale : 55 cm.	50/80
153	OPTIQUE DE FEU DE RECHERCHE en métal, munie de 2 lentilles, petit choc à l'une de 2 lentilles, vers 1930, diamètre : 22 cm, hauteur : 10.5 cm. NB : Improprement aussi désigné "loupe à lire les cartes marines", cet élément d'optique permettait en réalité, équipé à un fanal, de projeter un faisceau lumineux pouvant atteindre un mille nautique, et signaler aux marins égarés sur leur doris la position du terre-neuvier, leur évitant ainsi de s'abîmer au milieu de l'océan.	50/100
154	MAQUETTE DE VOILIER en bois, voiles en tissu, avec ses agrès, sur ber, 40 x 40 cm.	30/50
155	SOUVENIR DE BORD DE MER, CALAIS - HANNE - Paire de SUJETS en terre cuite peinte figurant un couple de pêcheurs assis à coté d'un panier en osier, début XXème, hauteur : 17 cm.	30/50
156	SOUVENIR DE BORD DE MER, DIEPPE - SUJET en terre cuite peinte intitulée "L'attente", début XXème, hauteur :	20/30
157	Nicolas Constantin PLATON-ARGYRIADES dit PLATON (1868-1968) - Suite de 3 COUPELLLES en faïence pour la Compagnie Générale Transatlantique, à l'effigie du paquebot Normandie, frottements et usures, poteries de Belle-Ile-en-Mer, diamètre : 12,5 cm.	50/80
158	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - PAQUEBOT FRANCE (1962) - ECORCHE DU PAQUEBOT, illustré par Michel LEZLA, imprimerie Transatlantique, 39 x 137 cm. On joint un ensemble de PAPIER A LETTRE ET ENVELOPPES à l'usage de passagers du paquebot.	20/30
159	J. GAUVIN, "Nos marins", Société française d'imprimerie de librairie, vers 1900.	15/20
160	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - PAQUEBOT LA PROVENCE (1906) - PICHET en métal argenté siglé du momogramme propre au paquebot, maison CHRISTOFLE.	50/80
161	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES - CHRISTOFLE - CAFETIERE en métal argenté à décor de filets de perles, grenade au frêtel, feuilles d'acanthé et de laurier, siglé au chiffre de la Compagnie (usure), début XXème.	150/200
162	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES - CHRISTOFLE - THEIERE en métal argenté à décor de filets de perles, grenade au frêtel, feuilles d'acanthé et de laurier, siglé au chiffre de la Compagnie (usure), chocs, début XXème.	50/100
163	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - PAQUEBOT ILE DE FRANCE 1927 - CHRISTOFLE - CREMIER en métal argenté, siglé aux chiffres de la compagnie propre a paquebot, état d'usage.	20/30
164	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - CENDRIER circulaire en faïence verte marqué sur le pourtour du nom de la compagnie. On joint un CENDRIER en faïence de la Compagnie AIR ALGERIE à décor d'une caravelle.	20/30
165	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - CALENDRIER PERPETUEL D'AGENCE illustré d'après Bouvard, en verre avec les paquebots en service à la fin des années 1960, accidents aux angles supérieurs, 37 x 25 cm.	120/150
166	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - PAQUEBOT FRANCE 1912 - Charles FIELD HAVILAND à Limoges, GDA - Suite de 4 ASSIETTES A HUITRES frappées au centre du logo propre au paquebot France (effacé).	50/80
167	ETAGERE MURALE en acajou à fines colonnettes sculptés en balustres vers 1900, 59 x 48 x 12 cm.	30/40
168	POIGNEES DE PORTES DE PHARMACIE en bronze patiné en forme de serpents, XXème, hauteur : 74 cm,	80/100
169	ELEMENTS D'APPLIQUES en bronze à décor de têtes de gorgones, XIXème.	15/20
170	RHENANIE - VASE en grès vernissé bleu à anses latérales en forme de phénix, décor feuillagé, XXème, hauteur : 20 cm.	20/30
171	ALLEMAGNE, milieu XXème - Grand VASE ovoïde à anses torsadées en faïence à déco de fleurs, paon et oiseaux, marqué au talon "Souvenir de votre visite à Solingen 1er octot 1954 ...", hauteur : 43 cm.	40/60
172	SAINT CLEMENT - TIRELIRE en faïence lustrée jaune en forme de tête de chef indien, petites égrenures, vers 1920-1930, hauteur : 17 cm.	20/40
173	Ensemble comprenant CACHE-POT en porcelaine à décor d'échassier et POT A LAIT en porcelaine à décor de fleurs, XIXème. On joint un PASSE-THE en métal argenté.	20/30
174	ROBJ à Paris - VASE cornet en porcelaine à décor d'un personnage oriental coiffé d'un turban, accident, manque et restauration , 29.5 x 13 x 7 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
175	GRES DE RAMBERVILLERS - Petit VASE lenticulaire en grès lustré portant une étiquette "Naudot, 30, Porte de la Madeleine", hauteur : 5 cm. On joint un autre VASE en verre à décor de millefiori, hauteur : 4,5 cm.	15/20
176	CERART, Monaco - PICHET à décor polychrome incisé de fleurs sur fond noir, vers 1950 hauteur : 13 cm.	15/20
177	"La confiance", SUJET en biscuit de porcelaine, petits accidents et manques (doigt), vers 1900, hauteur : 10,5 cm.	15/20
178	GROUPE en biscuit figurant un couple de paysans, hauteur : 28 cm.	20/30
179	Ensemble de 3 SUJETS en biscuit figurant un jardinier poussant sa brouette, un chansonnier et une mère assise et son enfant, petits accidents et manques, début XXème, hauteurs : 15, 19 et 21 cm.	30/50
180	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème, début XIXème, "Fanchon le veilleuse" et "Peau d'âne" suite de 2 planches historiées gravées en noir et blanc rehaussées à l'aquarelle, chez Basset rue Saint Jacques à Paris, environ 22 x 32 cm.	20/30
181	ECOLE FRANCAISE 1ère moitié XIXème, "Capriccio avec ruines", lavis d'encre, 17 x 23 cm.	20/30
182	ECOLE FRANCAISE, début XIXème, "La répétition de théâtre", gravure fixée sous verre, x 26 cm.	30/50
183	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Architectures pittoresques", suite de 3 dessins à l'encre et lavis d'encre, 10.5 x 16 cm.	10/20
184	ECOLE FRANCAISE XVIIIème, "Paysanne au gobelet", dessin en médaillon au fusain, mine de plomb, sanguine et rehaut de craie, 20 x 17 cm.	30/50
185	Maurice COURANT (1847-1926), "Etude de paysans", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 633, 10 x 17 cm.	40/60
186	Maurice COURANT (1847-1926), "Paysanne à la carriole", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 1105, 10 x 17 cm.	40/60
187	Maurice COURANT (1847-1926), "Le cocher", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 405, 16.5 x 9.5 cm.	40/60
188	Maurice COURANT (1847-1926), "Etudes de chevaux", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à gauche, numéroté 664, 10.5 x 17.5 cm.	30/50
189	Ensemble comprenant PETIT CADRE à fenêtre ronde en métal doré, orné d'une gravure couleurs figurant des putti dansant (11.5 x 11.5 cm) et 2 CADRES en cuir doré aux petits fers (20.5 x 16 cm).	15/20
190	PORTE-PHOTO en bronze en forme de chevalet, montants torsadés, oxydation, sans verre, vers 1900, hauteur : 28 cm.	15/20
191	Ensemble de 4 CADRES en métal ornés de gravures couleurs, canivet ou médaillons à sujet marial, vers 1900.	15/20
192	Ensemble d'environ 12 CADRES PHOTOS à encadrements métalliques, certains ornés d'un nœud de ruban, panneaux de verres, certains bombés ou biseautés (quelques éclats différentes formes et tailles, vers 1900.	50/80
193	SUJET en biscuit figurant une joueuse de mandoline scrutant l'horizon, base portant l'inscription "mignon", base en métal doré, doigts accidentés, 15.5 x 7 x 7.5 cm.	15/20
194	Allemagne XIXème - Ensemble comprenant 2 FIGURINES figurant un couple d'élégants et un POT A FLEURS, quelques accidents et manques, hauteurs : 8 et 7 cm.	20/30
195	"Portraits d'homme et de femme de Sibérie", suite de 2 SCULPTURES sur bois, l'une anciennement patinée, réalisées selon la tradition familiale par un prisonnier russe pendant la seconde guerre mondiale, hauteurs : 19,5 et 20 cm.	30/50
196	"Scène paysanne", SUJET en relief en concrétion calcaire, 7.5 x 10 cm.	15/20
197	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème, dans le goût de, "Madame Vigée Le Brun et sa fille", miniature peinte, diamètre : 6,5 cm.	15/20
198	ECOLE FRANCAISE début XIXème, "Elégante à la rose", miniature peinte dans un ovale x 5 cm.	15/20
199	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème, dans le goût, "Jeune fille au panier de cerises", miniature peinte dans un ovale, 6 x 4,5 cm.	15/20
200	ECOLE FRANCAISE, vers 1900, "Portrait de femme au chignon", technique mixte sur panneau de bois (huile sur photo), trace de signature en haut à gauche, 15 x 9 cm.	20/30
201	MEDAILLON en bronze patiné figurant de profil le portrait de Voltaire, diamètre : 16,5 cm.	15/20
202	ECOLE FRANCAISE XVIIIème, dans le goût de, "Scènes pastorales", suite de 2 miniatures peintes inspirées de François Boucher, signées en bas à droite Lebrun, 6.5 x 8.5 cm.	30/50
203	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème, "La marquise de Pompadour", miniature peinte signée (illisible), diamètre : 4,5 cm.	20/30
204	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème, "La marquise de Rocherolles", miniature peinte d'après Van Loo, diamètre : 5,5 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
205	Ensemble de 3 SUJETS "Chouette" en bronze, quartz et verre marmoréen, hauteurs : environ 5 à 6,5 cm.	10/15
206	ECOLE CLASSIQUE - "Goethe", "Beethoven", ensemble de 2 BUSTES en biscuit, fin XIXème-début XXème, hauteurs : 13 et 13,5 cm.	20/30
207	BUSTE D'ELEGANTE en porcelaine allemande formant prise de bonbonnière (manquant début XXème, hauteur : 10,5 cm.	15/20
208	PORTE-MONTRE en bronze et onyx à décor ajouré feuillagé, vers 1900, 20 x 11 x 11 cm	20/30
209	CHINE, 20ème - PIPE A OPIUM et REPOSOIR en métal bois et os sculpté de paysages, lettrés et poèmes, longueur : 46 cm.	60/80
210	CHINE, 20ème - PIPE A OPIUM en pierre dure sculpté d'idéogrammes et tête de dragon, longueur : 32 cm.	40/60
211	CHINE, 20ème - PIPE A OPIUM en métal et os sculpté à décor d'oiseaux, dragons, lettré idéogrammes, longueur : 29 cm.	80/100
212	TRAVAIL INDOCHINOIS - Paire de SERRE-LIVRES ELEPHANTS, en marbre gris, hauteur 12 cm.	30/40
213	CHINE ou INDOCHINE, milieu XXème - Suite de 5 SUJETS ASIATIQUES en bois de cer ou andouillet sculptés avec rehauts de polychromie figurant sage, lettrés, empereur et impératrice, hauteurs : 11,5 à 18,5 cm. Expert : Cabinet Anne PAPILLON d'ALTON – Pierre ANSAS - 3 rue Geoffroy Marie - 75009 Paris - Tel : 01 45 65 48 19	50/80
214	CHINE, fin 19ème - SUJET en bois sculpté figurant un animal fantastique, quelques accidents et manques, 7 x 11 x 6,5 cm. Expertise : Cabinet Ansas-Papillon	30/50
215	CHINE, fin 19ème-début 20ème, "Elegante à la fleur de lotus", SUJET reposant sur une base en bois, hauteur : 12 cm.	80/120
216	CHINE - Ensemble en porcelaine comprenant paire de CHIENS DE FÔ lustrés bleu turquoise (hauteur : 15,5 cm) et ASSIETTE à décor en camaïeu bleu d'ombrelles, volutes oiseaux, diamètre : 21 cm.	20/30
217	CHINE, 20ème - Suite de 3 FIGURINES en porcelaine figurant des lettrés et mandarins tenant chacun une palme, un rouleau et un ruyi, hauteur : 29 cm.	30/50
218	CHINE, 20ème - COFFRET A BIJOUX en bois exotique orné de plaquettes de pierres dures à décor ajouré sculpté de fleurs et feuillages, garnitures en bronze et laiton (manqu une poignée et un élément du fermoir), 22 x 15 x 12 cm.	20/30
219	CHINE, 20ème - COFFRET A BIJOUX en bois laqué noir à décor en pierres dures de rameaux fleuris et oiseaux, cornières et fermoir en laiton ciselé, 8 x 20 x 15 cm.	30/40
220	ETAGERE MURALE en bambou et 2 plateaux en bois laqué polychromé or à décor d'oiseaux et de végétaux, quelques faiblesses d'usage, travail oriental vers 1900, 53 x 44 16 cm.	30/50
221	CHINE ou INDOCHINE, début 20ème - Paire de VASES BALUSTRES en bronze à décor en ronde-bosse de dragon enlacé autour du col, petit accident au pied d'un des vases, hauteur : 15 cm.	20/30
222	IMARI, Japon, époque Meiji - ASSIETTE en porcelaine à contours polylobés à décor compartimenté de fleurs, diamètre : 21,5 cm.	15/20
223	CHINE, 20ème - SUJET en faïence polychrome figurant une jeune fille jetant du blé à ses poussins, 24 x 14 x 12 cm.	20/30
224	CHINE, 20ème, "Aigrettes branchées", peinture sur soie ou tissu, signée,	30/50
225	JAPON, époque Meiji - SERVICE MINIATURE A THE en zamac cuivré à décor en relief de fleurs de chrysanthèmes, petites oxydations, comprenant PLATEAU, VERSEUSE, SUCRIER (manque la prise), 2 TASSES et SOUS-TASSES.	20/30
226	CHINE, vers 1900 - Paire de VASES balustres en cuivre et émaux cloisonnés à décor en réserves de fleurs, choc au col de l'un des 2 vases, hauteur : 18 cm.	30/50
227	CHINE, 20ème - PLUMIER en pierre dure laquée noire, à frise de nuages stylisés, 4 x 28 5,5 cm.	20/30
228	CHINE, 20ème - COFFRET en pierre dure laquée noire, à décor stylisé de vaguelettes, 3 x 13 x 13 cm.	20/30
229	CHINE, vers 1930-1950 - CACHET personnel en stéatite à décor sculpté de dragons enlacés et terrasse gravée de paysages, 11,5 x 4 x 4 cm.	50/80
230	CHINE, vers 1900 - Paire de VASES balustres en bronze et émaux cloisonnés à décor de dragons à 5 griffes poursuivant la perle céleste, chocs, hauteur : 10,5 cm.	20/30
231	CHINE, 20ème, VASE ovoïde à long col évasé en porcelaine à décor en réserves de pivoines et oiseaux, fond rose vermiculé et fleuri, hauteur : 42 cm.	50/80
232	CHINE, 20ème, VASE COUVERT balustre en porcelaine de Canton à décor en réserves scènes de cour, hauteur : 41 cm.	50/80
233	JAPON, fin 19ème - BOL et COUPELLE en porcelaine à décor Imari, grue et frise de fleu de cerisiers, 7,5 x 16 cm.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
234	JAPON, fin 19ème - Petite COUPELLE en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'une frise de vaguelettes stylisées, marque peu lisible, égrenures et petit fêlé, 3.3 x 7 cm.	50/80
235	CHINE, 20ème - "Lionne et son petit", SUJET en bois exotique teinté, yeux en sulfure, 11 16 x 9 cm.	30/50
236	GONG oriental en bronze ou laiton à décor ciselé de calligraphie et entrelacs, MAILLOCH- en bois et cuir (déchirure), début XXème, diamètre : 25 cm.	30/50
237	ECOLE PERSANE ou INDIENNE, 20ème - "Scène figurant des cavaliers jouant au polo", ensemble comprenant 2 MINIATURES peintes sur os de chameau ou dromadaire, l'une mesurant 12 x 19 cm, l'autre ronde d'un diamètre de 4,5 cm ornant le couvercle d'une petite boîte en laiton ciselé.	20/30
238	JAPON, époque Meiji - ELEMENT en bronze patiné à riche décor ajouré de feuillages, volutes et grues reposant sur une base en onyx, monté en lampe, restaurations, hauteur : cm.	80/120
239	CHINE, 20ème - "Kwan in à la fleur de pêcher", SUJET en pierre dure sculptée (jade?), hauteur : 17,5 cm.	30/50
240	IMARI, Japon, fin 19ème - Suite de 2 ASSIETTES en porcelaine à contours mouvementé l'une à aile ajourée, diamètres : environ 21 cm.	20/30
241	INDOCHINE, milieu XXème - COFFRET DE TOILETTE en bois laqué et incrustations à décor de scènes paysannes comprenant COUVERCLE muni d'un miroir, PEIGNE, BROSSSES et BOITE A POUUDRE, petits accidents d'usage, 8 x 34 x 22 cm.	20/30
242	SAC DE SOIREE en velours, chaînette et fermoir en argent 950/1000 à décor repoussé c feuillages et fleurs stylisées à pointes de diamants, début XIXème, poids brut : 136 grs.	40/60
243	Ensemble comprenant 3 PORTE-MONNAIES en nacre, cuir ou cotte de maille, un SAC DE SOIREE en cotte de maille (accrocs) et POIGNEE DE CANNE, vers 1900.	15/20
244	AUMONIERE en argent à cotte de mailles, fermoir à joncs rubannés, vers 1900, poids : 3 grs.	15/20
245	AUMONIERE en argent à cotte de mailles, fermoir ciselé à décor de fleurs et feuillages, vers 1900, poids : 36 grs.	15/20
246	SAC DE SOIREE en métal argenté et cotte de mailles (petits accrocs), fermoir à décor ciselé et ajouré de fleurs et volutes, début XXème.	25/30
247	NECESSAIRE DE TOILETTE en métal et argent repoussé à décor de rinceaux feuillagés travail anglais, époque victorienne, comprenant 2 BROSSSES, FER A CHEVEUX, TIRE-LACET, BOITE en cristal et petit CADRE-PHOTO en forme de cœur.	30/50
248	AUMONIERE en argent, fermoir à décor de coquilles et feuillages, fin XIXème, poids : 28 grs.	15/20
249	Ensemble de 2 HOCHETS en argent en forme de grelot, petites faiblesses, anneaux en ivoire, XIXème, poids brut : 44 grs.	30/50
250	SAC DE SOIREE en argent à cotte de maille, fermoir à décor de filets rubanés, poids : 28 grs.	50/80
251	AUMONIERE en argent 950/1000 à cotte de mailles, fermoir à décor de feuilles de trèfles poids : 24,4 grs.	15/20
252	Ensemble en argent comprenant MEDAILLON PORTE-PHOTO avec CHAINE DE COU e AUMONIERE à cotte de mailles et fermoir godronné, poids brut : 30 grs. On joint BOUCL DE CEINTURE, petite BOITE ciselée de rinceaux feuillagés (en argent ?), MEDAILLON, BOUTONS DE MANCHETTES...	20/30
253	Ensemble comprenant BOUCLES DE CAPE en argent ou métal argenté à décor filigrané, BRACELET RIGIDE à décor ciselé de feuillages et de fleurs, MEDAILLON-PORTE PHOTO à cadre en métal laqué noir, CROIX en composition et divers BOUTONS et PERLES noires en verre facettées.	15/20
254	BOUCLE DE CAPE en argent 950/1000 à médaillons circulaires ornés de mufles de lion dans un entourage à pointes de diamants, poinçon Michel Ange 1819-1838, poids : 28 gr.	40/50
255	Ensemble en bois sculpté comprenant FACE A MAIN à décor de navettes, roseaux et rocailles, miroir biseauté (hauteur :30 cm) et THERMOMETRE à décor de feuilles de hou. (petits accidents et manques, hauteur :30 cm), début XXème.	20/30
256	Ensemble comprenant 3 OMBRELLES, manches repliables en os sculptés de feuillages, garnitures en soie et/ou velours (déchirures) et MANCHE D'OMBRELLE japonaise en composition.	60/80
257	OMBRELLE (déchirures) à manche en bois laqué vert et pommeau sculpté d'une tête de perroquet.	10/20
258	JOURNAL INTIME "Récit de ma vie à Lubien dédié à mon Louis très cher le 22 novembre 95", entièrement manuscrit, tranche dorée, reliure cuir, fermoir en laiton (à consolider). On joint un LIVRE A SECRETS, reliure cuir, XVIIIe, en mauvais état.	20/30
259	JOURNAL INTIME, vierge, couverture à plaquettes de bois, ferrures et fermoir en métal ciselé et ajouré, dos cuir, légère faiblesse à la reliure, vers 1900, 19 x 13 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
260	NORMANDIE, fin XVIIIème- début XIXème - COFFRE légèrement bombé en bois blanc à décor peint de fleurs, oiseaux et draperies, quelques accidents et manques, sans charnières, 30 x 63 x 33 cm.	100/150
261	MANCHE D'OMBRELLE (et coin de livre ajouré, chiffré AC) en argent 950/1000 à décor c filets rubanés et boutrolles en acier, poids : 14 grs. On joint 4 BOUTONS en métal argent ajouré à décor de fleurs et rinceaux et une AUMONIERE de communiant en métal. Le tout, vers 1900.	20/30
262	Grand EVENTAIL à brins en bois noir ciselés de feuillages, feuille en mousseline et dentelle noire à décor peint de fleurs et oiseaux, petites déchirures au revers, vers 1900, longueur : 34 cm.	20/30
263	Ensemble comprenant 6 EVENTAILS et OMBRELLE, petits accidents d'usage, fin XIXème - début XXème.	30/50
264	Ensemble comprenant SUJET figurant un ecclésiastique, main droite accidentée, hauteur cm, EVENTAIL miniature en nacre et argent à décor figurant un concert oriental, élément BROCHE émaillée à décor de pagode et PIQUE-EPINGLES. On joint un lot de CLES REMONTOIR pour montres de gousset.	30/50
265	MIROIR A POSER à encadrement mouvementé en bois exotique (palissandre ou acajou) système de pose à glissière, Angleterre XIXème, 54 x 41 cm.	30/50
266	EVENTAIL à brins en bois doré orné de rameaux fleuris peints argent, feuille en mousseline brodée de pastillages argentés et dorés, XIXème, longueur : 23 cm.	30/50
267	EVENTAIL à brins ondes en bois laqué décorés argent de rameaux, feuilles en dentelle e mousseline peinte de fleurs (déchirures et manques), XIXème, longueur : 26 cm.	15/20
268	EVENTAIL à brins en nacre (petits accidents) à décor peint et ajouré de volutes et draper en chute, feuille en papier à décor imprimé rehaussé en polychromie peinte et or de scén pastorales sur l'avert et d'une scène de colin-maillard sur le revers, petites déchirures, XIXème, longueur : 26,5 cm.	50/80
269	EVENTAIL en dentelle à décor de fleurs, brins en nacre, accidents, début XXème. On joint un ensemble de DENTELLES comprenant manchettes, galon, col, petits gants d poupée...	15/20
270	EVENTAIL BRISE en écaille à décor peint de fleurs, longueur : 15,5 cm.	15/20
271	EVENTAIL à brins en os ciselés de rameaux fleuris rehaussés d'or et d'argent, feuilles en soie peintes d'autels et femmes drapées à l'antique dans des médaillons entourés d'arabesques, draperies et cornes d'abondance, signé M Gorgel, état d'usage (petite déchirures et léchures de mites), milieu XIX, longueur : 23 cm.	50/80
272	ETUI en cuir à décor gaufré de cartouches mouvementés chiffrés à l'or "JR", deux compartiments intérieurs, fin XIXème, 19 x 7,5 x 6,5 cm.	15/20
273	HOCHET GRELOT en argent à décor repoussé de fleurs et feuillages, anneau en os, poi brut : 14 grs. On joint un HOCHET gravé "Bébé" en argent ciselé de fleurs, faiblesses et anneau manquant, poids : 6 grs.	15/20
274	Ensemble de 3 BOURSES en soie brodées de perles de verre ou d'acier poli, petits accidents et manques, milieu XIXème.	20/30
275	Ensemble en métal argenté vers 1900 comprenant POUDRIER "Souvenir d'Anvers, PILLULIER à décor de violettes, petit CARNET à décor de chardon, POINCON, ETUI A EPINGLES et diverses BROCHES.	20/30
276	Ensemble en os sculpté comprenant 3 ETUIS A EPINGLES, l'un en forme de poisson, METRE DE COUTURIERE, LIVRE A AIGUILLES, POINCON et 2 PIQUE -EPINGLES, l'un orné d'un miroir, l'autre en forme de seau à décor peint de voiliers (accidents et manques au niveau de la frise), probable travail dieppois pour l'essentiel, XIXème.	50/80
277	Ensemble comprenant 2 AUMONIERES à plaquettes de nacre, l'un "Souvenir de Dieppe" vers 1900.	20/30
278	EVENTAIL à brins en os finement sculpté et ajouré de scènes chinoises en polychromie, feuille en papier à décor peint d'un autel et colombe symbolisant l'Amour, et pastillages, début XIXème, longueur : 27 cm.	80/120
279	FACE A MAIN en laiton à décor de frises de lière, escargot et casque de guerrier.	15/20
280	2 POUDRIERES en métal doré ou argenté avec miroirs intérieurs, l'un à décor de scène galante, l'autre à décor de trophée de musique.	15/20
281	PORTE-MONNAIE mouvementé en cuir, soie et plaquettes en argent très finement ciselé ajourée à décor de scènes de genre, XIXème.	20/30
282	BOITE A CONFISERIE OU A POUVRE en carton, tissus et dentelles formant ballerine, prise en porcelaine figurant le buste de la danseuse, début XXème, hauteur : 20 cm.	20/30
283	MIROIR DE TABLE en bronze doré de forme mouvementée à décor de rocailles, miroir biseauté (petit accident), 36 x 21 cm.	20/30
284	AGNEL, Paris - FLACON ou PULVERISATEUR A PARFUM en cristal et métal argenté gravé de fleurs et feuillages, vers 1900, hauteur :9,5 cm.	30/50
285	PÔL - FLACON A PARFUM en métal doré, plaquettes de nacre et cabochon de verre couleur lavande.	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
286	SCHIAPARELLI - "Sport", eau de toilette dans un flacon en forme de bouteille de Champagne, hauteur : 20,5 cm.	15/20
287	Ensemble comprenant PORTE-MONNAIE cylindrique en métal et plaquettes d'os chiffré "A", BOITE en métal et plaquette de nacre "Souvenir de Bonsecours" contenant divers BOUTONS DE COL en os et BOITE A PILULES en métal argenté et doré à décor de trophée de musique.	30/50
288	AFRIQUE DU NORD, probablement Maroc - Paire de BABOUCHES en cuir à décor brodé de fils métalliques, petits accrocs, traces de cachets à sec au niveau des talons, longueur 24 cm.	50/80
289	AFRIQUE DU NORD (Maroc?), début XXème - Ensemble comprenant une PAIRE DE BABOUCHES courtes en cuir à broderies de fils métalliques et petit PORTE-MONNAIE en velours à décor brodé de fils métalliques, dans l'état.	20/30
290	Ensemble en porcelaine comprenant 2 BOITES A PILULES à décors de fleurs, COUPELLE dans le goût de la Compagnie des Indes et BOITE A PILULES en argent à décor d'un panier de fleurs.	20/30
291	Esemble de 14 COIFFES d'enfant ou bébé en dentelles, broderies et/ou crochet, fin XIXème, début XXème.	60/80
292	Esemble de 3 COIFFES en dentelles, broderies et/ou crochet, fin XIXème, début XXème.	30/50
293	Ensemble de VETEMENTS DE BEBE en dentelle comprenant BONNETS, ROBES et petite TAIE.	15/20
294	Ensemble comprenant 2 ROBES en dentelle noire, CHEMISIER avec dentelle blanche, GANTS en crochet et 2 ROBES D'ENFANT.	30/50
295	Ensemble de 3 fines BRODERIES et dentelles, pour orner coiffes ou bonnets, dans une boîte en carton marbrée marquée "Pelote guipure 1878"..	20/30
296	Ensemble comprenant diverses BORDURES (dont cheminées), à décor brodé et/ou ajou DEVANT D'AUTEL, 2 COUSSINS en fine dentelle et/ou broderie ajourée.	20/30
297	POCHETTE en soie peinte et brodée de fleurs dans une brouette. On joint un ELEMENT DE COIFFE en tulle brodé.	20/30
298	CHALE CARRE frangé à frise de cubes, petits accrocs, XIXème, 150 x 150 cm. On joint une COIFFE en coton, un FOULARD triangulaire en mousseline très finement brodé de fleurs et une SOIE peinte d'un paysage, XIXème.	20/30
299	COIFFE DE CEREMONIE du pays Bigouden richement brodée de fleurs, avec rubans et dalais, milieu XXème.	50/80
300	CHAPELLERIE DELAMARE à Rouen - CHAPEAU HAUT DE FORME en velours taupé avec boîte.	15/20
301	Grand CHALE en dentelle noire dite de BAYEUX, petits accrocs, Normandie, fin XIXème début XXème, 190 x 190 cm.	30/50
302	ETOLE en dentelle dite "BLONDE DE CAEN", petits accrocs, Normandie, 83 x 120 cm.	30/50
303	HABIT D'ENFANT DE CHŒUR en coton et dentelle, première moitié XXème.	20/30
304	COUVRE-LIT en filet et crochet et divers BANDEAUX, NAPPERONS et ELEMENTS D'ORNEMENTATION en filet et/ou crochet.	20/30
305	Ensemble comprenant 8 CHEMISIERS, CHEMISES DE NUIT, TUNIQUES en métais et/ou coton avec ou sans dentelle et broderies.	20/30
306	Ensemble comprenant 2 ROBES en coton avec galons ou bordures en dentelle. On joint CARACO en crochet à décor de trèfles.	20/30
307	NAPPE à bords festonnés, entièrement brodée de rinceaux et fleurs, 218 x 260 cm.	30/50
308	RELIGIOSA - ROBE DE COMMUNIANTE en gaze bleue brodée de fleurettes et CEINTURE EN RAYONNE écrue, milieu XXème. On joint un FOULARD en crêpe noire brodée.	30/50
309	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Moines en célébration dans une crypte", technique mixte sur papier, 13.5 x 18.5 cm.	40/60
310	CROIX PENDENTIVE en métal argenté, "Souvenir de Lourdes" à l'effigie du Christ, XIXème, hauteur : 7 cm.	10/15
311	Ensemble comprenant 5 IMAGES PIEUSES ou d'édification religieuse, fin XIXème-début XXème et THERMOMETRE à mercure, accidenté, première moitié XIXème.	20/30
312	DIEPPE, XIXème - CROIX DE COU sculptée de fleurs et feuillages, hauteur : 5,5 cm. On joint en os sculpté (accidents) un ORATOIRE de voyage et PORTE-POINCONS finement ciselé, XIXème.	30/50
313	PLAQUETTE en os à décor très finement sculpté et ajouré d'un concert champêtre et d'u scène pastorale sur fond de rinceaux feuillagés, petits manques en partie supérieure (?), élément destiné à garnir une brosses, râpe à tabac ou autre, XVIIIème, 15.4 x 3.8 cm.	50/80
314	ETOILE PRISONNIERE dans une sphère ajourée en buis et os sculpté reposant sur une base à décor ajouré polylobé et frises de perles, petits accidents et manques, travail probablement dieppois, début XIXème, hauteur : 22 cm.	180/250

Ordre	Désignation	Estimation
315	CADRE PHOTO circulaire en bronze à décor de guirlandes feuillagées et nœud de ruban manque le verre, début XXème, diamètre : 11,5 cm. On joint un ETUI OU POCHE en cuir gaufré en forme de petit sac à décor de baies, 15.5 x 21.5 cm.	15/20
316	Ensemble de 3 BOITES A CHAPELETS sculptées dans des noix de corozo, XIXème.	30/50
317	CRUCIFIX janséniste en os sculpté, bras de la croix terminés en fleur de lys, fin XVIIIème début XIXème, hauteur : 16,5 cm.	25/30
318	CHRIST sur croix en bois noirci, hauteur du christ : hauteur 12 cm, manques, XIXème.	30/50
319	EX-VOTO en cire sous globe en verre soufflé figurant Joseph tenant l'Enfant Jésus dans ses bras, petits accidents et manques, XIXème, hauteur : 10,5 cm.	30/50
320	Ensemble comprenant PIECE DE 5 FRANCS ARGENT, Louis Philippe, 1847, montée en broche, PIECE DE 50 FRANCS ARGENT, type Hercule, 1979 et 2 MEDAILLES DE MARIAGE en argent non gravées. Poids total : 78 grs.	20/30
321	LOUPE, monture en argent, couvercle et dos PIECE DE 5 FRANCS LOUIS-PHILIPPE 1839, 42 mm de diamètre, accident.	10/15
322	RELIGIOSA - Ensemble comprenant CHAPELET et BOITE en nacre, FIGURINES en métal "Vierge à l'Enfant" ou "Vierge en Majesté", CAMEE COQUILLE à l'effigie d'un saint AUMONIERE de communiant, AUTEL PORTATIF en os (accidents)...	15/20
323	AUMONIERE en argent et argent doré à fermoir décoré de feuilles de trèfle, poids : 26 gr et CHAPELET en argent doré et perles de verre facetées. On joint un PORTE-DE en forme d'œuf à décor de hiéroglyphes.	20/30
324	RELIGIOSA - BENITIER en bronze doré et patiné à riche décor ajouré de rocailles et séraphins, fin XIXème, hauteur : 26 cm.	20/30
325	Ensemble en porcelaine comprenant 2 paires de VASES DE MARIES et VASE aumônier à décor en relief de fleurs, quelques accidents et manques, vers 1900.	20/30
326	RELIGIOSA, début XXème - DESCODETS & MARIN succrs, Paris, "Christ aux outrages peinture émaillée sur petit panneau de cuivre bombé, trace de signature, 8.5 x 5.5 cm (foi de velours). On joint une impression sur tissu figurant l'effigie du Christ d'après le Saint Suaire, cachet de cire et au tampon, 11 x 8 cm.	30/50
327	Ensemble de 3 PIQUE-CIERGES en bronze ou laiton, styles gothique et classique, fin XIXème.	20/30
328	RELIGIOSA - Important ensemble d'IMAGES PIEUSES et CARTES DE COMMUNIANTS certaines en dentelle de papier ou rhodoïde peint, contenues dans une boîte en velours, fin XIXème -XXème.	30/50
329	MOULIN A POIVRE en buis et cristal (accident), XIXème, hauteur : 10 cm.	8/12
330	Ensemble comprenant 2 BOITES en bronze ou laiton ciselé, émaillées ou serties de cabochons de couleurs (manques), vers 1900.	10/15
331	THEIERE EGOISTE en métal argenté, anse clissée, travail anglais, début XXème.	15/20
332	PAIRE DE CISEAUX A RAISIN en métal argenté à décor de pampres de vignes.	15/20
333	CHAUFFE-SERVIETTES électrique en métal chromé et poignée en porcelaine.	15/20
334	Ensemble d'environ 18 CUILLERES A MOKA, petites FOURCHETTES souvenirs de voyages en métal argenté. On joint 6 CUILLERES A MOKA en métal doré.	15/20
335	PLATEAU DE SERVICE en métal argenté à contours mouvementés à décor de rocailles, usures.	30/50
336	RAVINET DENFER et divers - Ensemble 3 PASSE-THE en métal argenté, l'un en forme de seau orné de fleurs.	20/30
337	Suite de 12 COUTEAUX DE TABLE, lame acier inoxydable, virole à décor de roses et nœud de ruban, maison Neveu au Havre, début XXème.	20/40
338	Ensemble de 3 COUPELLES ou VIDE-POCHES en bronze à décor de rinceaux ou petite souris, vers 1900.	15/20
339	BOULENGER - Suite de 6 COUVERTS DE TABLE en métal argenté à décor de chardon: fourchettes à trois dents, époque Art Nouveau.	30/40
340	CHRISTOFLE - PELLE A TARTE en métal argenté à décor ciselé d'iris. On joint une autre PELLE A TARTE en métal doré et argent fourré.	25/30
341	PINCE A SUCRE en argent 925/1000, style Art Déco, poids : 30 grs.	15/20
342	Ensemble de 10 CUILLERES (6 en argent, 4 en métal) et FOURCHETTE en argent, souvenir de voyages ou à moka, poids des 7 pièces en argent : 74 grs.	20/30
343	Partie de MEMAGERE en métal argenté, modèle à filets contours réassorti, comprenant 6 COUVERTS DE TABLE et 8 CUILLERES A DESSERT.	10/20
344	Paire de petits CUILLERONS en argent à décor de rocaille, travail anglais (?), poids : 7 gr	10/15
345	COUPELLE en argent estampé en forme de fleur, poids : 55 grs.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
346	Ensemble de 2 RONDS DE SERVIETTE en argent 950/1000 à décor gravé de fleurs et oiseaux ou fond guilloché, vers 1900, poids brut : 88 grs.	20/30
347	RAVINET-D'ENFERT - TIMBALE en argent 950/1000 (poinçon Minerve) sur talon à col légèrement évasé, petits chocs, poids : 96 grs.	30/40
348	CLOCHETTE DE TABLE en argent à décor en frise d'écaillés de poisson, poinçon Michel-Ange (1819-1838), manque et déformations, poids : 106 grs, hauteur : 9 cm.	30/50
349	Ensemble de 3 RONDS DE SERVIETTES en argent à décor guilloché, petits chocs, poids : 56 grs.	20/30
350	Ensemble de 3 COQUETIERS en argent à décor guilloché ou gravé de poule couvant dans un panier, poids : 75 grs.	30/40
352	Ensemble de 11 CUILLERES A MOKA en argent, souvenirs de voyages (Mexique, Tirol, Istanbul, New York...), poids brut 94 grs. On joint 12 autres CUILLERES A MOKA en métal.	30/50
353	SERVICE A LIQUEUR à décor de tors de laurier comprenant 12 VERRES A LIQUEUR en argent 950/1000 (poinçon Minerve), poids : 121 grs, et PLATEAU en métal argenté. On joint un PASSE-THE en métal.	50/80
354	TIMBALE en argent 950/1000 (poinçon Minerve) à décor ciselé de fleurs, petits chocs, poids : 68 grs.	20/30
355	POT A LAIT en argent à décor repoussé de rinceaux feuillagés et fleuris, travail oriental, poids : 102,5 grs.	30/50
356	ROND DE SERVIETTE en argent 950/1000 à décor ciselé de fleurs, cartouche chiffré M, poids : 36 grs.	10/15
357	ROND DE SERVIETTE en argent 800/1000 à décor de joncs rubanés, cartouche chiffré en applique à décor de roses et de nœud de ruban, poids : 38 grs.	10/15
358	ROND DE SERVIETTE en argent 800/1000 à cartouche chiffré en applique à décor de rocailles, poids : 32 grs.	10/15
359	TIMBALE en argent 950/1000 à décor d'une frise de coquilles stylisées et chiffrée dans une cartouche rocaille "Emilie, 19 avril 1892", poids : 84 grs.	20/30
360	Suite de 2 RONDS DE SERVIETTES en argent 950/1000 à décor pour l'un d'une frise de couronnes de laurier et coquilles et pour le second à décor mouvementé de dicentras "œ de Marie", marquée "A ma fille, 1er janvier 1900" et "Emilie en rébus musical" (faiblesse à jointure), poids : 84 grs.	20/30
361	COQUETIER et CUILLER (rapporté) en argent 950/1000 à tors de laurier et cartouche fleuri, poids : 28 grs, écrin.	15/20
362	ETUI PORTE-LOUIS à deux compartiments en argent à décor repoussé de rocailles, XIXème, poids : 32 grs. Vendu vide, sans Louis.	30/50
363	PORTE-MINE en argent ciselé à décor feuillagé, embout formant cachet en pierre dure en forme d'écusson, XIXème, poids brut : 6 grs.	15/20
364	NECESSAIRE A ECRIRE en métal argenté à frise de feuilles d'acanthé, vers 1900, écrin.	15/20
365	Ensemble en argent, argent fourré et métal comprenant PORTE-MINE, COUPE-PAPIER petit COUTEAU DE SERVICE à manche guilloché et lame gravée de fleurs, vers 1900, poids brut : 68 grs.	15/20
366	TABATIERE en bois sculpté et clouté, fin XIXème, longueur : 11 cm.	10/15
367	LA JURASSIENNE - TABATIERE en bois, métal ciselé figurant volutes, cycliste et athlète rhodoïd imitant le marbre et incrustation de nacre, début XXème.	10/20
368	MELOTTE (XIX-XXème) - ENCRIER DE BUREAU en marbre et régule signé comprenant encrriers à décor de guirlandes de roses et une aigle porte-montre, début XXème, 36 x 23 cm.	30/50
369	ENCRIER zoomorphe en régule polychrome en forme de chameau, couvercle accidenté, marqué "GRD", dans le goût des bronzes de Vienne, début XXème, 15 x 20 x 9 cm.	20/30
370	ALLEMAGNE début XXème - GROUPE en porcelaine figurant un couple de danseurs, quelques petits accidents et manques, 24 x 16 x 12 cm.	40/60
371	BOYER - CACHET en bronze doré à décor en relief d'iris, vers 1900, hauteur : 8,5 cm.	20/30
372	TEDD (XXème) - Paire de SERRE-LIVRES en régule patinée en forme de toucan, repose sur une terrasse en marbre, 14 x 11 x 7 cm.	15/20
373	NECESSAIRE DE BUREAU en bronze doré et amati à décor de rocailles feuillagées, fin XIXème, écrin.	30/50
374	BINOCLE en métal plaqué or, XIXème, dans un étui en cuir.	30/50
375	PRESSE-PAPIER chantourné en marbre noir et bronze patiné à l'effigie de Pie IX (?), chocs, 16 x 11 x 2 cm.	15/20
376	ECOLE FRANCAISE, "Elégantes à l'ombrelle", miniature peinte ovale signée en bas à droite (illisible), 6,5 x 5,5 cm. Cadre en bois noirci recollé.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
377	I. C., Paris, fin XIXème - ENCRIER en faïence, garniture en métal (manque le réceptacle encre), hauteur : 7 cm, diamètre : 8,8 cm.	20/30
378	Paire de SERRE-LIVRES "bouledogues" en métal argenté (usures) et marbre, milieu XXème, 14,5 x 16 x 8 cm.	50/80
379	STYLET en fer forgé à lame de section triangulaire, travail ancien probablement XIXème, longueur : 19,5 cm.	30/50
380	Ensemble en nacre ou écaille comprenant 2 LOUPES et 2 LORGNONS, l'un accidenté, milieu XIXème.	50/80
381	PILE DE POIDS à 6 godets (manque un godet) en bronze, boîte de forme troconique, accident au fermoir, travail probablement allemand, XVIIIème, masse actuelle des 5 gode 119,8 grs .	50/80
382	DIEPPE, première moitié XIXème - COUPE-PAPIER à manche richement sculpté de feuilles et corbeilles de fleurs et de fruits, longueur : 26 cm.	50/80
383	Ensemble comprenant 2 PORTE-MINES incomplets en argent ou métal argenté à décors de fleurs ou chardon et 3 COUPE-PAPIER en bois ou os sculptés, fin XIXème.	20/30
384	Paire de SERRE-LIVRES en bronze patiné (?) en forme de têtes de lévriers, XXème, hauteurs : 22 cm.	30/50
385	CHAUDET (1763-1810), d'après - SCEAU A CACHER en bronze figurant Napoléon en buste, XIXème, hauteur : 7,5 cm.	50/80
386	CLODION (1738-1814), d'après - SCEAU A CACHER en bronze figurant Bacchus en buste, XIXème, hauteur : 7,5 cm.	50/80
387	ITALIE vers 1900 - PRESSE-PAPIER "Souvenir de Venise", en marbre, aventurine et micromosaïque figurant les lions de St Marc, un bouquet de fleurs et portant les inscriptio "Ricordo", "Venezia", manque un entourage (?), 1,5 x 10.8 x 7.7 cm.	30/50
388	LIMOGES vers 1900 - BONBONNIERE polylobée en porcelaine à décor figuré d'une scèr de promenade d'après Gainsborough, 7 x 14 x 14 cm.	20/30
389	Ensemble en bronze, laiton ou métal comprenant 2 COUPE-PAPIER, CLOCHETTE DE TABLE, SUJET MANNEKEN PIS et BRACELET ORIENTAL.	15/20
390	ALBUM PHOTOS SOUVENIRS en forme de livre, plats en bois d'olivier peints et/ou gravés d'une hirondelle et d'un palmier, marqué "Aix-les-Bains", refermant 18 PHOTOS-CARTES figurant des portraits, faiblesses et accident au fermoir, fin XIXème-début XXème.	20/30
391	CARAFE A LIQUEUR et suite de 6 VERRES A LIQUEUR en verre émaillé de fleurs, variantes, vers 1900.	15/20
392	Grand VASE CORNET en verre gravé d'étoiles et d'oves sur fond teinté vert, petites égrenures, XXème, hauteur : 35 cm.	50/80
393	BOULE PRESSE-PAPIER à décor de fleur de dalhia, diamètre : 6 cm.	10/15
394	BOULE PRESSE-PAPIER en verre soufflé en forme de pingouin, hauteur : 10 cm.	20/30
395	BOULE DIVINATOIRE en verre soufflé, diamètre : 8 cm.	20/30
396	BOULE PRESSE-PAPIER en verre à décor spiralé finement bullé rose, diamètre : 7 cm.	15/20
397	BOULE PRESSE-PAPIER en verre soufflé en forme de pomme, diamètre : 8 cm.	15/20
398	BOULE PRESSE-PAPIER nominative en cristal marquée "Henry", petites rayures et choc superficiels et 2 égrenures au talon, XIXème, diamètre : 7 cm.	50/80
399	BOULE PRESSE-PAPIER en cristal à décor de fleurs en millefiori, petit choc et rayures superficielles, XIXème, diamètre : 5 cm.	50/80
400	MURANO, Venise, vers 1950-1960 - COUPE sur pied en verre opalin et teinté orange à décor argenté de vues de la Sérénissime, hauteur : 35 cm.	30/50
401	LOETZ, dans le goût de - Ensemble de 2 VASES en verre teinté irisé à décor ondé ou réticulé, égrenures au col, hauteurs : 18 et 14 cm.	20/30
402	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Portrait en pied d'un hussard", ensemble de 3 carreaux de faïence en terre cuite émaillée, travail probablement XIXème, 41 x 13,5 cm.	80/100
403	EST XIXème - Ensemble de 3 ASSIETTES en faïence à décor d'oiseaux ou coq juché sur foudres, légers fêles et égrenures.	20/30
404	ASSIETTE à décor grand feu en camaïeu bleu de fleurs et papillon d'inspiration orientale, fin XVIIIème, début XIXème, diamètre : 22 cm.	20/30
405	ASSIETTE à décor grand feu d'un berger et ses chèvres, accident, XVIIIème. On joint 2 autres ASSIETTES à décor de fleurs ou corbeille de fruits, égrenures et petits éclats, XVIIIème.	20/30
406	TOURNAI, fin XVIIIème, début XIXème - ASSIETTES en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de fleurs et insecte, diamètre : 23 cm. On joint une autre ASSIETTE en faïence à décor similaire.	30/50
407	PORTIEUX - BONBONNIERE en verre moulé opalin à décor de pampres de vigne, hauteur : 10 cm.	20/30
408	VASE en opaline à décor émaillé de fleurs, vers 1900, hauteur : 26 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
409	PENDENTIF "étoile de mer" en verre soufflé teinté bleu, probablement Murano.	20/30
410	Ensemble comprenant 3 BAGUES et une BROCHE filigranée en argent 925/1000. On joint une BROCHE et un PENDENTIF.	15/20
411	BAGUE FOI en argent sertie de pierres de couleur et marcassites facettées, XIXème, tour de doigt : 52, poids brut : 3,2 grs.	30/50
412	BAGUE en vermeil à décor ajouré de pampre de vigne, tour de doigt : 52, poids brut : 2,3 grs.	15/20
413	COLLIER de grosses perles de culture baroques, fermoir en argent, longueur : 43 cm.	150/180
414	Ensemble comprenant 2 MONTRES BRACELET DE DAME en métal, BROCHE en métal doré et PINCE A CRAVATE en métal doré.	10/15
415	ALLIANCE AMERICAINE en or gris 750/1000 sertie de petits brillants, tour de doigt : 56, poids brut : 3,3 grs.	150/180
416	Ensemble en argent comprenant GOURMETTE non nominative, et 2 PENDENTIFS "poisson" et "tryskel". On joint un PENDENTIF en cristal à décor taillé d'edelweiss.	15/20
417	PENDENTIF lenticulaire en verre soufflé teinté violet à inclusions métalliques et millefiori probablement Murano.	20/30
418	BAGUE en argent 925/1000 ornée d'un cabochon vert, tour de doigt : 58, poids brut : 2,6 grs. On joint 4 BAGUES.	10/20
419	Ensemble de 3 BAGUES en argent 925/1000 serties de pierres de couleurs ou plaquettes de nacre, tour de doigt : 49 et 51, poids brut total : 11,5 grs.	15/20
420	BAGUE en argent 925/1000 sertie de pierres blanches facettées, tour de doigt : 52, poids brut : 4,8 grs.	15/20
421	BAGUE en argent 925/1000 ornée d'une pierre de couleur, tour de doigt : 53, poids brut : 8.4 grs.	15/20
422	Ensemble comprenant BROCHE en métal ornée d'un camée coquille à profil de femme, XIXème, CAMEE COQUILLE en médaillon à profil d'homme, XIXème, MEDAILLON en cuivre émaillé à profil d'homme dans le goût de la Renaissance, diamètre : 1.8 cm, EPINGLE DE CRAVATE, CLE REMONTOIR et BROCHE ORIENTALE.	20/30
423	BROCHE en argent ornée d'une miniature peinte figurant une élégante peignant un chien 4.2 x 3.2 cm, poids brut : 21.7 cm.	30/50
424	Ensemble en métal doré comprenant GOURMETTE non nominative et EPINGLE DE CRAVATE sertie de pierres de couleurs.	15/20
425	BAGUE en or 750/1000 sertie d'un camée coquille à profil de femme à l'antique, petite griffe à reprendre, tour de doigt : 57, poids brut : 2,2 grs.	40/60
426	SAINT-AMAND - Jacques FAISANT, copyright "Idérea" Paris - PICHET en faïence à décor en noir d'un sujet humoristique "Ce n'est pas pour chasser, c'est pour tirer sur les transistors", hauteur : 12 cm.	10/15
427	AFRIQUE DU NORD, XXème - COUPELLE en faïence à décor polychrome géométrique, diamètre : 22,5 cm.	10/20
428	AFRIQUE OCCIDENTALE, XXème - Ensemble d'environ 20 GROUPEES ou SUJETS en fonte d'aluminium peint figurant diverses scènes de vie quotidienne, chasse, repas, pêche en pirogue...	30/50
429	AFRIQUE OCCIDENTALE, Pays Dogon, entre 1950 et 1970 - MASQUE en bois sculpté rehaussé en polychromie, 48 x 17 cm.	30/50
430	AFRIQUE OCCIDENTALE, vers 1960-1970 - "Femmes pilant le mil", technique mixte sur tissu, monogrammée BV en bas à gauche, 40 x 23 cm.	20/30
431	LUTH dit N'GONI ou KORA en bois, calebasse, cuir de chèvre et coquillages, Mali, vers 1960, hauteur : 93 cm.	20/30
432	LUTH dit N'GONI ou KORA en bois, calebasse, cuir de chèvre et coquillages, Mali, vers 1960, hauteur : 65 cm.	15/20
433	E. MULLER (début XXème), "Ksar au crépuscule", huile sur panneau signée en bas à gauche, 23 x 33 cm.	50/80
434	Emilio GRAU SALA (1911-1975), d'après, "Les saisons", suite de 4 pointes sèches destinées par l'artiste à souhaiter ses bons vœux pour l'année 1949, signées dans la planche, imprimées par Manuel Robbe (couverture imprimée par Raymond Jacquet), exemplaire n°84/150, 19 x 12 cm.	20/30
435	Emile ROZE (XXème), "Bouquet de fleurs dans un vase bleu", huile sur toile signée en bas à droite, 26 x 21 cm.	20/30
436	ECOLE SURREALISTE, "Alter ego", encre sur papier signée "Rolande Bernard", 30 x 22 cm.	30/50
437	ECOLE FRANCAISE vers 1900, "Etretat, falaise d'aval, effet de vagues", huile sur bois signée en bas à gauche "Lafferrière", 16 x 21 cm.	20/30
438	LEMATAIS XXème, "Chaumière en Pays de Caux", huile sur isorel signée en bas à droite 26 x 34 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
439	ECOLE FRANCAISE 1ère moitié XXème, "Dôme de l'Institut à Paris", huile sur toile signé en bas à droite (illisible), 34 x 26 cm.	20/30
440	E. JOUAN, école française XIXème, "Landes aux monts d'arrée", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 64 cm.	100/150
441	ECOLE FRANCAISE XXème, "Colombe", sujet en bronze patiné sur terrasse en marbre noir, hauteur totale : 14 cm, longueur : 19 cm.	80/120
442	Déméter CHIPARUS (1886-1947), d'après, "Bison", épreuve en terre cuite, éditions Reveyrelis à Paris, signée sur la terrasse, vers 1930, 28 x 39 x 10 cm.	280/350
443	Georges DREYFUS - "Buste d'enfant", sujet en terre cuite (manque les coiffes), signature de cachet "GD Paris déposé" et n°133G, 9 x 17 x 9,5 cm.	50/80
444	HARLEY-DAVIDSON CYCLES - FRANKLIN MINT - COUTEAU DE POCHE, ETUI, TBE.	15/20
445	WEDGWOOD, dans le goût de - FLACON A LIQUEUR en biscuit de porcelaine à décor figurant un couple jouant de la musique et portant une santé, XIXème, hauteur : 19 cm.	20/30
446	TISANIERE en porcelaine blanche à profils de femmes en médaillons et rehauts d'or (usures), XIXème, hauteur : 24 cm.	15/20
447	PORTE-MENU en porcelaine à décor de roses et rehauts d'or, vers 1900.	10/15
448	"Bichon", SUJET animalier en faïence, milieu XXème, égrenures aux oreilles, 11 x 11 x 7 cm.	10/20