

# CHALOT & ASSOCIES - FECAMP

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Sébastien CHALOT - Commissaire-Preneur habilité

163 square Maupassant - Espace Maupassant - 76400 FECAMP

Tél : 02 35 28 10 84 - Fax : 09 71 70 33 77

RCS Le Havre 795208339 - OVV 043-2013 - SARL au capital de 10 000 €

www.interencheres.com/76008 - chalot-associes-fecamp@orange.fr

## Liste pour la vente du samedi 16 décembre 2017 Vente mensuelle décembre cataloguée

N° de vente : 1751

Ordre	Désignation	Estimation
1	PEUGEOT - MOULIN A CAFE de comptoir en bois fonte et laiton, vers 1900, hauteur : 25 cm.	15/20
2	Ensemble comprenant LAMPE DE MINEUR, LAMPE A CARBURE et PLAT en étain ancien.	20/30
3	EST, fin XVIIIème-XIXème - Ensemble de 3 ASSIETTES à décor de coqs.	20/30
4	CHOISY, XIXème - Ensemble de 2 ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé en grisai d'une vue du port de Fécamp et d'une scène d'adieu de marin, cheveu.	10/20
5	Ensemble comprenant SAUCIERE en faïence anglaise à décor corail oriental et CORBEILLE A PAIN en porcelaine ajourée à décor de roses.	15/20
6	Paul MILLET à Sèvres, MONTAGNON à Nevers - Ensemble comprenant COUPE A FRUITS en faïence vert d'eau, diamètre : 23 cm (petites égrenures) et VASE BALUSTR en faïence à décor de fleurs, hauteur : 11 cm. On joint un MOUTARDIER en faïence de Rouen.	20/30
7	QUIMPER et MALICORNE - Ensemble comprenant DESSOUS DE PLAT, ASSIETTE et VIDE-POCHE en forme de corbeille.	15/20
8	Petite BALANCE DE CUISINE en fonte avec ses plateaux en laiton, marquée "Besson à Paris", force 1 Kg.	20/30
9	PORCELAINE DE PARIS - Paire de LAMPES DE CHEVET en porcelaine à décor d'oiseaux, et suite de PLAQUES DE PROPRIETE à décor d'oiseaux et de fleurs.	15/20
10	HESDIN - DESVRES - OEUFRIER en faïence à décor Vieux Rouen, "Souvenir de Blois". On joint un VERRE en verre teinté bleu émaillé de fleurs et un SERVICE A LIQUEUR en porcelaine en forme de fraise, égrenure au bec verseur.	15/20
11	PENDULE EN MARBRE surmontée d'un sujet en régule d'après Rancoulet.	20/30
12	COFFRE FORT de marque RIMCO avec code digital, modèle TGG-2045, 2 clés et batter de secours, 20 x 45 x 40 cm.	40/60
13	Ensemble de 2 LAMPES VEILLEUSES, l'une en tôle laquée à décor de fleurettes, l'autre verre facetté. On joint un ENCENSOIR D'EGLISE en laiton, monté en lampe.	10/20
14	PLATEAU oriental comprenant FOURCHETTES A HUITRES, TASSES, RONDS DE SERVIETTE en forme de canard et POT A PHARMACIE en porcelaine de Limoges.	15/20
15	Ensemble comprenant MARTEAU MEDICAL en métal en forme de crocodile, présent de laboratoire, et SALINOMETRE.	15/20
16	SEIDEL & NAUMANN à Dresdes - MACHINE A ECRIRE, modèle "Idéal", milieu XXème.	15/20
17	BALANCE romaine en acier ou fer, XIXème, longueur : 25 cm.	20/30
18	BALANCE TREBUCHET en noyer, cuivre et laiton, munie de ses plateaux et de ses poids (manques), XIXème, 36 x 33 x 16 cm.	20/30
19	LUSTRE en bronze doré à décor de nœud de ruban et flèches entrecroisées, manque un chaînette, vers 1900, hauteur : 40 cm.	20/30
20	Petit CLASSEUR A RIDEAU en chêne, milieu XXème, 85 x 46 x 34 cm.	30/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
21	CHAISE en bois doré, dossier à fines colonnettes entrelacées et enroulements de feuilles d'acanthé.	15/20
22	MIROIR à encadrement en cuivre et étain à décor d'épis de blé et de seigle.	15/20
23	LUSTRE A PAMPILLES	15/20
24	Collection de 9 ŒUFS en pierres dures ou métal émaillé.	15/20
25	MORTIER et PILON en bronze.	15/20
26	BOUTS DE TABLE en fer forgé laqué vert et doré, vers 1950, hauteur : 30 cm.	20/30
27	Jehlen PARY (d'après), "Liqueur Bénédicte", gravure chromolithographique vers 1900, 4 x 58 cm, encadrement sous verre.	20/30
28	LIQUEUR BENEDICTINE - Ensemble de DOCUMENTS relatifs à la fabrique de liqueur dont LIVRET pour la remise de la Croix d'Officier de la Légion d'Honneur, LIVRET du 13 <sup>e</sup> centenaire l'Abbaye Bénédicte, juillet 1958, PUZZLE, divers MENUS et livrets.	15/20
29	NORMANDIE, XIX <sup>e</sup> me - BROC A CIDRE en verre à décor de côtes torses, hauteur : 22,5 cm. On joint une CARAFE munie d'une anse à appuie-pouce, hauteur : 24 cm.	30/40
30	Ensemble comprenant VERSEUSE en verre soufflé bleu, hauteur : 19 cm et VIDE POCH en métal patiné bronze à décor d'un ange musicien sur une feuille de vigne.	10/15
31	Ensemble comprenant PLATEAU en cristal teinté rouge à décor taillé en étoile et frise de rocaille doré (usure), et CARAFON en verre teinté vert à décor héraldique émaillé, vers 1900. On joint une CARAFE en verre.	15/20
32	Ensemble de 2 BOULES DE NOEL en verre teinté bleu soufflé et églomisé, diamètres : environ 15 et 12,5 cm.	30/50
33	PIED DE LAMPE en cristal de forme libre, vers 1950-1960, hauteur : 30 cm.	15/20
34	COUPE A FRUITS en cristal en forme d'étoile, petits éclats au talon, vers 1950-1960, diamètre : 45 cm.	15/20
35	PORTIEUX - BONBONNIERE en verre moulé opalin à décor de pampres de vigne, hauteur : 10 cm.	10/20
36	Ensemble en cristal taillé comprenant 3 BONBONNIERES, MOUTARDIER et VIDE-POCHES polylobé.	20/40
37	ECOLE dans le goût hollandais, "Le roy d'Yvetot", huile sur panneau de bois ovale, ancien élément de taverne (?), 53 x 45 cm.	50/80
38	ECOLE FRANCAISE début XX <sup>e</sup> me, "Ferme en lisière de forêt", huile sur toile signée Her en bas à droite, 40 x 53 cm.	20/30
39	Léon HUYGENS (1876-1918), "Les meules de foin", huile sur panneau de bois signée et datée 1903 en bas à droite, 17 x 24 cm.	50/80
40	Georges PLANES (1897-1977), "Verger en fleurs", huile sur panneau signée en bas à droite, 37 x 54 cm.	200/300
41	ECOLE FRANCAISE, début XX <sup>e</sup> me, "Bord de Seine", huile sur panneau signée en bas à droite (illisible), 23 x 27 cm.	20/30
42	GUDIN (XIX <sup>e</sup> me), "Composition à la citrouille et fromage", huile sur toile signée en bas à droite, écaillures, 30 x 40 cm.	30/50
43	ECOLE FRANCAISE, fin XIX <sup>e</sup> -début XX <sup>e</sup> me, "Elégante en sous bois", huile sur toile signée en bas à droite (illisible "Henri?"), restaurations, 55 x 46 cm.	50/80
44	ECOLE FRANCAISE fin XIX <sup>e</sup> me "Maison cauchoise en bord de chemin", huile sur toile signée "J. Desharpes" et datée (18)95 en bas à gauche, 29 x 40 cm.	20/30
45	Clara INNES DAVIS (école américaine vers 1900), "Paysage d'automne dans les Rocheuses", huile sur toile non signée en bas à gauche, 61 x 50 cm.	30/50
46	ECOLE FRANCAISE, fin XIX <sup>e</sup> me, "Scène pastorale", huile sur toile, à nettoyer, 50 x 61 cm	50/80
47	A. SEMELAGAE (XIX <sup>e</sup> me-XX <sup>e</sup> me), "Paysanne à la moisson", huile sur toile, petits accrocs et éraflures, signée en bas à droite, 60 x 43 cm.	30/50
48	Guy LEGENDRE (né en 1946), "Le port du Hourdel", huile sur panneau de bois signée en bas à droite, 46 x 55 cm.	200/300
49	Guy LEGENDRE (né en 1946), "Baie de Somme, le Crottoy", huile sur panneau de bois signée en bas à droite, 24 x 33 cm.	80/120
50	ECOLE FRANCAISE vers 1900, "Etretat, falaise d'aval, effet de vagues", huile sur bois signée en bas à gauche "Lafferrière", 16 x 21 cm.	20/30
51	ETRETAT - Jules NOEL (1815-1881), d'après, "Etretat, vue générale de la rade", lithographie noir et blanc gravée par Fielding, Sauniée fils imprimeur, quelques piqûres et tâches d'humidité, 21 x 29 cm. On joint d'après Ad CUVILLIER "Rochers d'Etretat, scène de naufrage", lithographie couleurs, piqûres principalement en marge, 20 x 31 cm.	30/50
52	Maurice COURANT (1847-1926), "Scène de carénage", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, et daté "13 septembre"(?), numéroté 97, 8,5 x 15,5 cm.	50/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
53	Maurice COURANT (1847-1926), "Etude d'hommes", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 30, 13 x 20 cm.	40/60
54	Jean LAPERDRIX (1912-2005), "Vue de Fécamp", "Palais Benedictine", "Chapelle de l'hôpital" et divers paysages, suite de 7 aquarelles (2 sont signées).	30/50
55	Ensemble de 12 DESSINS aquarellés figurant paysages, marines et fleurs, encadrement en bois naturel mouluré, milieu XXème, environ 12 x 9 cm.	20/40
56	René CREVEL (1892-1971), "Les Loges, paysanne à travers champs", aquarelle signée, située et datée en bas à droite juillet 1942, 50 x 65 cm. Provenance : Monsieur René Crevel par descendance.	150/180
57	Jean Pierre BULLIER (XXème-XXIème), "L'étang, effet de brume matinale", aquarelle gouachée, signée et datée (19)85 en bas à droite, 30 x 50 cm.	30/50
58	Jean Pierre BULLIER (XXème-XXIème), "Chapelle au bord de la rivière", aquarelle gouachée, signée et datée (19)85 en bas à droite, 59 x 44 cm.	20/40
59	Ensemble comprenant ASSIETTE en porcelaine du Japon, décor Imari, et paire de VASE en porcelaine chinoise de Canton, montés en lampe.	15/20
60	CHINE, 20ème - "Aigrettes branchées", PEINTURE sur soie ou tissu, signée en haut à droite, 114 x 59 cm.	30/50
61	JAPON, époque Meiji - SERVICE MINIATURE A THE en zamac cuivré à décor en relief de fleurs de chrysanthèmes, petites oxydations, comprenant PLATEAU, VERSEUSE, SUCRIER (manque la prise), 2 TASSES et SOUS-TASSES.	20/30
62	Utagawa KUNITERU (actif vers 1818-1860) - JAPON, vers 1850-1860 - ESTAMPE oban Tate-e représentant un acteur en buste auprès d'un cerisier en fleurs, un cartouche en haut à droite l'identifiant, insolée, 31 x 22 cm.	30/50
63	JAPON, Satsuma, fin de l'époque Meiji - VASE balustre en faïence à décor figuré de lettres hauteur : 31 cm.	20/30
64	3 BOITES GIGOGNES rondes en métal à décor ciselé de feuillages, diamètres : 33, 27, et 23 cm.	40/60
65	VIET-NAM - BRULE PARFUM, couvercle à prise à décor d'un animal fantastique (petite réparation), hauteur : 21 cm.	80/120
66	JAPON - Paire de VASES en porcelaine blanche à décor de grues dans un paysage de montagne, montés en lampes, hauteur totale : 40cm.	30/50
67	CHINE, 20ème - VASE balustre à décor en réserve de fleurs, hauteur : 36 cm.	30/50
68	Petite LANTERNE DE VESTIBULE à cabochons facettés de verre de couleurs et monture en métal doré ajouré.	20/30
69	LUSTRE CAGE en métal et pendeloques, 6 bras de lumière, hauteur : 90 cm, diamètre : cm.	150/180
70	VESTIAIRE PORTE-MANTEAUX en noyer mouluré sculpté de rameau feuillagés, fines colonnettes détachées, fond de miroir biseauté, fronton brisé à cassolettes, partie médiane ouvrant à un tiroir et formant porte-cannes et parapluies, manque une patère, 232 x 123 cm.	30/50
71	SELLETTE en bois (anciennement doré) mouluré sculpté de fleurons, frises de perles et pirouettes, plateau circulaire en marbre, entretoise à fond de canne, style Louis XVI, vers 1900, hauteur : 75, diamètre : 44 cm.	30/50
72	Important LUSTRE en cuivre et laiton à 8 bras de lumière, décor de monstres marins et aigle bicéphale, hauteur : 100, diamètre : 106 cm.	30/50
73	PENET à Paris - MALLE DE VOYAGE bombée en cuir, bois et toile godronnée, accidents et manques, vers 1900, 72 x 99 x 62 cm. On joint 2 VALISES anciennes.	30/50
74	Ensemble comprenant 2 CHEMISIERS et JABOT en dentelle.	8/12
75	NAPPE en métis brodé de fleurs rouges et feuilles de houx, à nettoyer.	15/20
76	Partie de SERVICE DE VERRES en cristal taillé à pans incurvés, éclats, XIXème, comprenant environ 23 pièces dont FLUTES A CHAMPAGNE, VERRES A EAU, VERRE A VIN...	20/30
77	DAUM, SEVRES et divers - Ensemble en cristal comprenant 2 BOUGEOIRS, VIDE-POCHE.	15/20
78	BACCARAT et VAL SAINT LAMBERT - CENDRIER en cristal taillé (égrenure), boîte d'origine et COUPE A FRUITS en forme d'étoile.	20/30
79	SUJET en cristal poli et dépoli figurant une oursonne et son ourson, 8 x 13 x 10 cm.	15/20
80	SUJET en cristal poli et dépoli figurant un paon faisant la roue, hauteur : 20 cm.	15/20
81	BERGER - LIMOGES - LAMPE en porcelaine à décor de chardonnerets.	10/15
82	BERGER - BREUGNOT - Ensemble de 2 LAMPES en faïence à décor de fleurs en camaïeu de bleu.	15/20
83	BERGER - Ensemble de 4 LAMPES en verre ou cristal taillé, quelques manques ou égrenures.	30/50
84	BERGER - Ensemble de 3 LAMPES en verre cotelé ou teinté noir, quelques manques.	15/20

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
85	BERGER - Ensemble de 2 LAMPES en verre taillé, quelques manques.	15/20
86	BERGER et divers - Ensemble de 4 LAMPES en verre teinté ou moulé, quelques manques	15/20
87	MIROIR A POSER à encadrement mouvementé en bois exotique (palissandre ou acajou) système de pose à glissière, Angleterre XIXème, 54 x 41 cm.	30/40
88	Ensemble comprenant dans une BOITE marquée 2 STYLOS WATERMAN "Idéal" en composition, MONTRE DE GOUSSET en métal, BAGUE en métal et pierre blanche, 3 DES publicitaires LIQUEUR BENEDICTINE, et PIECES DE MONNAIE.	20/30
89	CAVE A CIGARES, en bois exotique, avec humidificateur, 13 x 27 x 21 cm.	30/40
90	BONBONNIERE en porcelaine en forme de losange à décor de fleurs et filets argenté, 5.1 17 x 10 cm.	10/20
91	Ensemble comprenant 3 MONTRES BRACELETS HOMME : CIMEX, boîtier en métal doré, mouvement mécanique semblant fonctionner, dateur à 3 heures, cadran de la trotteuse à 6 heures, ORPHEO, boîtier en métal doré, mouvement mécanique semblant fonctionner, cadran de la trotteuse à 6 heures et MARQUE SOVIETIQUE pour les étblissements CULLINGAN, mouvement mécanique semblant fonctionner.	20/30
92	Ensemble en bronze ou bois exotique comprenant FACE A MAIN de style rocaille, PINCE GANT et 4 COUPE-PAPIER, l'un à décor de pampres de vigne.	20/30
93	SERRE-LIVRE en forme de tête de cheval en bronze patiné, hauteur : 15 cm.	8/12
94	COURONNE DE MARIEE dans un cadre ovale à dorures brunies et amaties, verre bomb petits accidents, XIXème, 36 x 30 cm.	15/20
95	GROUPE en biscuit figurant un couple de paysans, hauteur : 28 cm.	20/30
96	HB HENRIOT à Quimper - SUJET en faïence en forme de canard, hauteur : 26 cm.	15/20
97	POT A TABAC avec porte-pipes en faïence à décor en relief de pampres de vigne, couvercle cerclé d'étain, prise restaurée, fin XIXème, hauteur : 15 cm . On joint une ASSIETTE en faïence de l'Est.	10/20
98	AUTRICHE, XIXème - Suite de 2 ASSIETTES en porcelaine à contours mouvementés de coquillettes rehauts d'or à décor de scènes mythologiques, diamètres : 21,5 cm.	10/20
99	LIMOGES - BONBONNIERE à pans en porcelaine à décor polychrome et or (usures) de fleur sur fond rose, XXème, 8 x 21 x 12 cm.	15/20
100	Ensemble de 2 MONTRES BRACELET de dame, boîtiers en or 750/1000, poids brut : 19 grs. On joint divers BIJOUX FANTAISIE.	80/120
101	2 BRACELETS en perles d'hématite et perles de culture baroques. On joint un PENDENTIF rectangulaire à décor de fleurs et un autre PENDENTIF figurant une croix de vie égyptienne.	10/20
102	Ensemble en métal doré comprenant GOURMETTE non nominative et EPINGLE DE CRAVATE sertie de pierres de couleurs.	15/20
103	SAUTOIR en perles de culture semi-baroques nouées, longueur : 180 cm.	100/120
104	BOUCLES D'OREILLES en argent ornées de topazes facettées dans un entourage de petits éclats de diamants, poids brut : 4,4 grs.	100/150
105	Ensemble comprenant BRACELET à double rang de perles de culture et COLLIER en chute de perles en composition à l'imitation de l'ambre.	15/20
106	BRACELET 4 RANGS de perles de culture semi-baroques, longueur : 19 cm.	50/80
107	L.T. PIVERTS - BOITE en carton pour essence concentrée de rose, sans flacon. On joint divers BIJOUX FANTAISIE dont broche en émaux de Limoges, BAGUES, MONTRES ...	15/20
108	5 BRACELETS de perles de culture semi-baroques colorées, enfilées sur élastiques.	30/50
109	COLLIER de perles de culture baroques teintées de couleurs vives et perles de verre facettées, longueur : 120 cm.	80/120
110	BRACELET en argent serti de tanzanites, longueur : 17 cm, poids brut : 10,1 grs.	200/300
111	Paire de petites CREOLES en or 750/1000, poids : 0,6 grs.	10/20
112	COLLIER en argent doré 925/1000 orné alternativement de labradorites et de perles plate de culture, longueur : 78 cm, poids brut : 59,7 grs.	150/180
113	SAUTOIR en perles de culture semi-baroques blanches et œil-de-paon alternées, longueur : 200 cm.	100/120
114	Paire de PENDANTS D'OREILLES en argent, cristaux et perle de culture en forme de goutte, poids brut : 3,2 grs.	30/50
115	BRACELET en perles de culture plates et chaîne en argent, longueur : 18 cm.	30/40
116	COLLIER PENDENTIF en argent et perle de culture en forme de goutte, poids brut : 2,6 g	30/50
117	COLLIER de perles de culture semi-baroques nouées, fermoir en argent, longueur : 45 cr	50/80
118	SAUTOIR en perles de culture semi-baroques colorées nouées, longueur : 180 cm.	100/150

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
119	BRACELET de perles de culture noires et blanches en forme de goutte alternées, fermoir en argent, longueur : 20 cm, poids brut : 27 grs.	40/60
120	PENDENTIF "hippocampe" en verre soufflé teinté noir à filets blanc, probablement Murai	20/30
121	Ensemble en argent et argent fourré comprenant COUVERT A SALADE, PETITE CUIILLIERE ET 2 RONDS DE SERVIETTES, poids brut total : 214 grs. On joint une CORBEILLE A PAIN en métal argenté à décor de nœuds de ruban, usures.	20/30
122	Ensemble de 6 HÂTELETS en bronze argenté à décor de sujets animaliers (coq, cygne, lapin, renard, perdrix, faisane)	20/30
123	Ensemble comprenant SAUPOUDREUSE et CUIILLER A SAUCE en métal argenté et doi décor de feuilles d'acanthé et frises de perles, écriin.	15/20
124	Ensemble comprenant 12 COUVERTS en métal argenté à décor de fleurs des champs, vers 1900 et 12 CUIILLERES A DESSERT et CUIILLERE A SAUCE en métal argenté, modèle Rocailles, maison ERQUIS. Ecriin.	30/50
125	CHRISTOFLE - Ensemble comprenant : PLAT OVALE en métal argenté, longueur : 38 cr On joint 2 PLATS CIRCULAIRES,	20/30
126	RAVINET DENFER et divers - Ensemble 3 PASSE-THE en métal argenté, l'un en forme de seau orné de fleurs.	20/30
127	COQUILLOR - BEURRIER COQUILLE en métal argenté.	10/15
128	VASQUE A PUNCH en métal à décor repoussé de fruits, 23 x 44 cm.	20/30
129	TASSE, SOUS-TASSE et BRACELET en argent gravé de chimères ou de fleurs, accidents, poids total : 120 grs.	20/30
130	COUVERTS A SALADE en argent fourré et corné décor de palmes et feuilles d'acanthé: poids brut :	10/15
131	JARDINIERE et son intérieur en métal, vers 1900, 16 x 36 x 13 cm.	20/30
132	Ensemble comprenant paire de FLAMBEAUX à deux bras de lumière en métal et porcelaine, BOUGEOR en porcelaine, SUJET allégorique en régule et VASE en métal à décor de fleurs.	20/30
133	PORTE-REVUES en laiton repoussé à décor antique, fin XIXème, 23 x 20 x 6 cm.	10/15
134	LAMPE DE BUREAU dite "d'architecte" en métal chromé à bras articulé.	20/30
135	CEIL DE BŒUF en bois noirci à contour mouvementé, filets de nacre incrusté, cadran marqué Joulin à blois, fin XIXème, 57 x 44 cm.	40/60
136	HORLOGE MURALE en bois à colonettes détachées, cartouche émaillé à chiffres romain marqué "Ch. Verpoort à Roubaix", début XXème, 63 x 40 x 14 cm.	20/30
137	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir ciselé et doré de volutes et fleurettes stylisées, mouvement à brocot, comprenant PENDULE (33 x 53 x 15 cm) et paire de VIDU POUCHES (hauteur : 19 cm).	50/80
138	PENDULE en marbre et régule patiné bronze figurant un mousquetaire et un trophée d'armes, quelques accidents et manques, fin XIXème, 36 x 34 x 13 cm.	30/50
139	Petit GUERIDON circulaire en acajou et placage d'acajou, garnitures de palmettes en bronze, dessus de marbre, accidents et manques, style Empire, époque XIXème, hauteur 74 cm, diamètre : 42 cm.	30/50
140	PLATEAU DE SERVICE sur trépied en bois laqué rouge à décor figurant une échoppe chinoise, 56 x 60 x 46 cm.	30/40
141	MIROIR OVALE à contour biseauté rayonnant, vers 1950, 84 x 52 cm.	30/50
142	SAMSON, dans le goût de - LAMPE en porcelaine à décor oriental de fleurs et oiseaux, hauteur : 22 cm.	15/20
143	TAPIS ORIENTAL en laine à décor de fleurs stylisées sur fond bleu, quelques usures au velours, 94 x 160 cm.	30/50
144	TAPIS ORIENTAL en laine à décor de larges rinceaux fleuris, 240 x 170 cm.	80/100
145	Yves BECON (XXème), "Honfleur, la chapelle Notre Dame", aquarelle signée et datée 4- (19)86 en bas à droite, 31 x 40 cm.	50/80
146	Charles VINCENT, école française fin XIXème, "Le château de Tancarville", dessin au fusain signé et daté 1894 en bas à droite, 35 x 32 cm.	20/30
147	Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923), d'après, "Cœur sensible", "Marianne", "Repos du poilu", "Poilu 1916", suite de 3 lithographies noir et blanc signées dans la planche, une contresignée au crayon, toutes justifiées, environ 35 x 25 cm. On joint une AFFICHE d'après Abel FAIVRE "Emprunt de la libération".	30/50
148	Jean DORVILLE (1902-1985), d'après, "Vues de Belleville", suite de 2 lithographies noir et blanc, épreuves d'artiste signée en bas à droite et datées 1951 et 1952, mouillures en marge de l'une, 36 x 49 cm.	30/50
149	FRATELLI ALINARI à Florence, 2ème moitié XIXème - FRA BARTOLOMEO (1472-1517) d'après, "Vierge à l'Enfant", photogravure portant un cartouche "I.D.E.A Fili Alinari, Soc, A Firenze, via nazionale 8, casa fondata nel 1854", 33 x 23 cm.	20/30



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
150	ECOLE FRANCAISE fin XIXème, "Les âges de la femme" et "Les âges de l'homme", suit de 2 chromolithographies, 31 x 41 cm.	20/30
151	ECOLE XVIIIème, "Place Louis XV à Paris" (actuelle place de la Concorde), vue d'optique 28 x 38 cm. On joint une ESTAMPE d'Epinal, fabrique Pellerin, intitulée "Le notaire".	15/20
152	Guy LEGENDRE (né en 1946), "Fécamp, vue de Saint Etienne depuis le quai Bérigny", huile sur panneau de bois signée en bas à droite, 23 x 32 cm.	100/120
153	Henri THOMAS (XXème), "Travaux des champs en hiver", huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 80 cm. Expert : ART CONSEIL – Monsieur Noé WILLER - 22 rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tel : 01 53 43 80 90	200/300
154	Gaston SEBIRE (1920-2001), "Promenade hivernale, soleil couchant", aquarelle signée et datée 1973 (?) en bas à gauche, 19 x 14,5 cm.	50/80
155	Albert MALET (1912-1986), "Les meules de foin", technique mixte signée en bas à droite, 27 x 42 cm.	60/80
156	ECOLE FRANCAISE, XIXème, "Rue à colombages animée", gouache, 12,5 x 10 cm.	50/80
157	H. COMTE (XIXème), "Nativité", huile sur panneau de bois, 11 x 11 cm.	50/100
158	Louis PANEL (XIXème), "Vue générale d'Etretat", huile sur toile signée en bas à droite, 31 x 46 cm.	50/80
159	Georges PLANES (1897-1977), "Boucle de Seine en automne", huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55 cm.	180/250
160	Jean MAREC (1901-1972), "Concarneau, les adieux du pêcheur", huile sur panneau de bois signée en bas à gauche, 27 x 34 cm.	80/120
161	Jeff FRIBOULET (1919-2003), "Noël Marin", reprographie noir et blanc, titré et signé dans la planche en bas à droite, 64 x 50 cm.	20/30
162	Philippe DUHAMEL (XXème), "Le port du Havre, bateaux de pêche quittant le port", huile sur toile signée en bas à droite, 37 x 45 cm.	100/150
163	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Voiliers rentrant au port", huile sur carton marouflée sur panneau, restauration visible dans le ciel, 36 x 60 cm.	40/60
164	Philippe DUHAMEL (XXème), "Vue du port d'Honfleur, la lieutenance", huile sur toile signée en bas à droite, 44 x 59 cm.	120/160
165	NEUVEU (XXème), "Envol de mouettes", huile sur carton, non signé, 21 x 26 cm.	30/40
166	Guy LEGENDRE (né en 1946), "L'entrée du port de Trouville", huile sur panneau de bois signée en bas à droite, 24 x 33 cm.	100/120
167	Guy LEGENDRE (né en 1946), "Chalutier quittant le port de Fécamp", huile sur panneau de bois signée en bas à droite, 24 x 30 cm.	100/120
168	J.M. VILA (XXème), "La ferme de Brignoles", huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos, 32 x 40 cm.	50/80
169	Madeleine LUKA (1894-1989), "Femme à la corbeille de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite, signée et datée au dos 1985, 60 x 50 cm	200/300
170	Henri Gustave JOSSOT (1966-1951), "Au théâtre", petite paire d'huiles sur bois, signées en bas à gauche, l'une avec la dédicace "Au jeune ménage Rouloin Souvenir amical", 30 x 19 cm et 28 x 17,5 cm, une avec de petits sauts de matière picturale. N.B. : Caricaturiste parisien mais également affichiste, peintre, aquarelliste, journaliste et romancier.	150/200
171	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Moines en célébration dans une crypte", technique mixte sur papier, 13.5 x 18.5 cm.	40/60
172	Jef FRIBOULET (1919-2003), "Les danseuses", lithographie signée dans la planche en bas à gauche, 48 x 64 cm.	20/30
173	Maurice DUBUC (XXème-XXIème), "Femme se dévêtissant", pastel signé en bas à droite 55 x 46 cm.	50/80
174	Jef FRIBOULET (1919-2003), "Femme assise", dessin à la sanguine signé en bas à droite 42 x 24 cm.	40/60
175	Jean LAPERDRIX (1912-2005), "Vues de Fécamp et alentours", ensemble de 7 DESSINS ou AQUARELLES, une seule signée.	20/30
176	Oscar ROTY (1846-1911), d'après - ELEMENT (de couverture de livre ?) en bois gaufré peint figurant la célèbre Semeuse de l'artiste, dans l'état, 30 x 25 cm.	20/30
177	Dominique BRETON (XXème), "Place du tertre à Montmartre" et "Villars reculés", suite de 2 lithographies noir et blanc, épreuves d'artiste signées en bas à droite, environ 30 x 39 cm	20/30
178	M. de BEAUDOUIN, "Bièvre: place du village sous la neige", aquarelle située et signée en bas à droite, 27 x 41 cm.	30/40
179	BULLIER (XXème), "Le cap Fagnet", lavis d'encre signé en bas à droite, 28 x 38 cm.	20/30
180	ECOLE FRANCAISE vers 1920, "Vues de châteaux", suite de 2 lithographies couleurs dans des losanges, 35 x 9 cm.	15/20

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
181	WALHER -?- (XXème), "Hélianthus", gravure couleur, 36/80, signée au crayon en bas à droite (et cachet à sec "Editions Empreinte"), 39 x 29.5 cm.	20/30
182	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Dieppe, pêcheurs au pied du château", gravure couleurs, 17.5 x 23.5 cm	20/30
183	Daniel AUTHOUART (né en 1943), d'après, "New York" et "Autos tamponneuses", suite c 2 AFFICHES encadrées.	20/30
184	GIEN - suite de 12 ASSIETTES A DESSERT à décor imprimé de rébus ou sur le thème c langage des fleurs, accidents d'usage, réédition XXème.	15/20
185	Ensemble comprenant 4 PLATS A ŒUFS en porcelaine à contour or, 2 ASSIETTES en faïence XIXème, VASE de mariée et TERRINE COUVERTE en porcelaine.	15/20
186	Ensemble en cristal comprenant JARDINIÈRE, VEILLEUSE, VASE, VIDE-POCHES...	15/20
187	VASE boule à haut col en cristal taillé, hauteur : 15.5 cm.	15/20
188	VASE évasé sur talon en verre soufflé irisé de couleur bleue, hauteur : 16 cm.	20/30
189	Grand VASE CORNET en verre gravé d'étoiles et d'oves sur fond teinté vert, petites égrenures, XXème, hauteur : 35 cm.	30/40
190	VASE SOLIFLEUR en verre teinté bleu et dépoli en forme de cornet épaulé de colombe, vers 1930, hauteur : 16 cm.	10/15
191	BOULE PRESSE-PAPIER en cristal à décor de millefiori, diamètre : 7.5 cm.	50/80
192	Ensemble en verre teinté irisé ou marmoréen comprenant 2 SUJETS figurant des oiseaux:	10/15
193	SOUVENIR DE BORD DE MER, DIEPPE - SUJET en terre cuite peinte intitulée "L'attente", début XXème, hauteur :	20/30
194	AFRIQUE Xxème - SUJET en bronze figurant un guerrier, hauteur : 34 cm.	20/30
195	AFRIQUE OCCIDENTALE, entre 1950 et 1970 - COUVRE-CHEF en bois sculpté à décor stylisé d'antilope, 39 x 12 cm.	20/30
196	AFRIQUE OCCIDENTALE, entre 1950 et 1970 - MASQUE en bois sculpté et polychrome sommé d'un oiseau stylisé, 53 x 19 cm.	20/30
197	AFRIQUE OCCIDENTALE, entre 1950 et 1970 - MASQUE en bois sculpté à visage coiffé de larges chignons, 50 x 32 cm.	20/30
198	AFRIQUE - Divers BRACELETS, ANNULETTES...	10/20
199	TIMBALE en argent 950/1000 à fond guilloché et yeux de perdrix, frise de palmes feuillagées et cartouche rocaille, chocs au talon, poids : 66 grs.	20/30
200	JOURNAL INTIME, vierge, couverture à plaquettes de bois, ferrures et fermoir en métal ciselé et ajouré, dos cuir, légère faiblesse à la reliure, vers 1900, 19 x 13 cm.	20/30
201	IXOR - MONTRE GOUSSET, boîtier en métal, chiffres arabes, trotteuse à 6 heures, mécanisme à revoir.	8/12
202	Ensemble comprenant diverses PIÈCES DE MONNAIE françaises et étrangères, MEDAILLE DES COLLECTIVITÉS LOCALES et PIÈCES DE 50 FRANCS en argent type Hercule.	10/20
203	MEUBLE DE POUPEE en bois naturel figurant un buffet deux corps à partie haute vitrée, manques, style Henri II, 60 x 35 x 15 cm.	15/20
204	WALT DISNEY - SUJET pouic-pouic en caoutchouc figurant Donald, hauteur 20 cm.	8/12
205	ECOLE CLASSIQUE - "Goethe", "Beethoven", ensemble de 2 BUSTES en biscuit, fin XIXème-début XXème, hauteurs : 13 et 13,5 cm.	20/30
206	Paire de BOUGEIROIS en bronze à décor de feuilles d'acanthé et volutes, vers 1900, hauteur : 23 cm.	30/40
207	MEDAILLON en bronze patiné figurant de profil le portrait de Voltaire, diamètre : 16,5 cm.	15/20
208	ECOLE XIXème, "Moine à l'Enfant Jésus", SUJET en bois sculpté et composition, accidents et manques, hauteur : 27 cm.	20/30
209	ECOLE FRANCAISE vers 1900, "Mignon", buste de femme en composition, hauteur : 20 cm.	15/20
210	ECOLE FRANCAISE vers 1930, "Bergers allemands", groupe en régule patiné sur terrass: en marbre jaune de Sienne et marbre Portor, 41 x 45 x 28 cm.	40/60
211	COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE - PAQUEBOT ILE DE FRANCE 1927 - CHRISTOFLE - CREMIER en métal argenté, siglé aux chiffres de la compagnie propre a paquebot, état d'usage.	15/20
212	Suite de 12 COUTEAUX, lames acier, manches en corne, un couteau au modèle rapporté On joint une TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine.	15/20
213	SUCRIER en verre teinté jaune et monture en étain à décor richement ajouré de volutes, rinceaux et griffons, style Renaissance, fin XIXème, hauteur : 16 cm.	15/20
214	Ensemble de 12 COUVERTS A POISSON en métal argenté, modèle à filets et agrafes de feuilles d'acanthé, manque une fourchette.	15/20

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
215	Série de 12 PETITES CUILLERES, en métal argenté.	10/20
216	Ensemble en métal argenté comprenant 4 SOUPOUDREUSES FOURCHETTE A GATEAU à 6 dents et COUPE-PAPIER.	20/30
217	CHRISTOFLE - Ensemble comprenant CAFETIERE et SUCRIER.	20/30
218	Ensemble en métal argenté, souvenirs de voyages, comprenant environ 14 CUILLERES . MOKA et POUDRIER marqué Strasbourg.	10/15
219	Ensemble en métal argenté comprenant PLATEAU, MOUTARDIER, PINCE A SUCRE, SALERONS et BRIQUET de table.	15/20
220	Paire de VASES BALUSTRES en métal argenté à frises laurier et rubans entrecroisés, hauteur : 26 cm.	20/30
221	SERVICE A DECOUPER et PINCE A GIGOT en métal argenté, manches en corne, écrin	15/20
222	SUCRIER en métal argenté (petites usures) et cristal, décor de frises de perles.	15/20
223	Partie de MENAGERE en métal argenté à décor de filets et feuillage stylisé, vers 1950 comprenant 12 COUVERTS, 12 CUILLERES A DESSERT et LOUCHE, écrin.	20/30
224	JARDINIERE mouvementée en faïence à décor de fleurs d'églantine, début XXème, 15 x x 13 cm. On joint un VIDE-POCHE en biscuit et une TIMBALE en étain signée Rispal.	15/20
225	WEDGWOOD - COUPELLE en biscuit de porcelaine bleu et blanc à sujet antique.	15/20
226	Paire de VASES DE MARIES en porcelaine blanche, parme et or, une volute accidenté, f XIXème, hauteur : 28 cm.	20/30
227	Petit SEAU RAFRAICHISSOIR et VASE en porcelaine à décor oriental.	20/30
228	6 PORTE-NOM DE TABLE, en faïence blanche à décor de fleurettes.	30/50
229	JERSEY, XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor cynégétique en relief, 2 petits écl: au bec verseur, hauteur : 11 cm.	20/30
230	JERSEY, fin XIXème - PICHET en faïence lustrée à pans à décor peint de pampres de vigne, petite égrenure, hauteur : 16 cm.	20/30
231	JERSEY, fin XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor en relief de danseurs, hauteur 18 cm.	20/30
232	JERSEY, fin XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor en relief de danseurs, hauteur 17 cm.	20/30
233	JERSEY, XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor de bandeaux bleu, hauteur : 14 cr	20/30
234	JERSEY, XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor d'une rose et de fleurs jaunes, hauteur : 16 cm.	20/30
235	JERSEY, XIXème - Ensemble de 2 PICHETS en faïence lustrée, l'un à décor d'une femm songeuse assise sur un banc, marqué "Arreltons Longton, England", hauteur : 9 cm et l'autre à décor granité rose, petite égrenure au bec, hauteur : 6 cm.	15/20
236	DIGOIN & SARREGUEMINES - Suite de 12 ASSIETTES A DESSERT en faïence à décor sur le thème des mois de l'année, aile imitant la vannerie, quelques petits chocs d'usage, début XXème.	20/40
237	TOURNAI, fin XVIIIème, début XIXème - ASSIETTES en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de fleurs et insecte, diamètre : 23 cm. On joint une autre ASSIETTE en faïence à décor similaire.	30/50
238	ASSIETTE à décor grand feu en camaïeu bleu de fleurs et papillon d'inspiration orientale, fin XVIIIème, début XIXème, diamètre : 22 cm.	20/30
239	EST, DELFT, AUMAËLE, XIXème - Ensemble de 8 PLAT, ASSIETTES, SALADIERS en faïence, accidents et restaurations.	20/30
240	EST XIXème - Ensemble de 3 ASSIETTES en faïence à décor d'oiseaux ou coq juché su foudres, légers fêles et égrenures.	20/30
241	EST, XIX -XXème - Ensemble de 5 PLATS et ASSIETTES à décor de coqs.	20/30
242	QUIMPER et divers - Ensemble de 6 ASSIETTES en faïence ou porcelaine à décor de coqs.	30/50
243	TISANIERE en porcelaine blanche à profils de femmes en médaillons et rehauts d'or (usures), XIXème, hauteur : 24 cm.	15/20
244	UNION DE MANUFACTURES DE LIMOGES - CHOCOLATIERE en porcelaine à décor de roses, avec son mousoir, hauteur : 20 cm.	30/50
245	RHENANIE - VASE en grès vernissé bleu à anses latérales en forme de phénix, décor feuillagé, XXème, hauteur : 20 cm.	20/30
246	SERVICE porcelaine argenté comprenant CAFETIERE, THEIERE et SUCRIER.	20/30
247	BARDET à Limoges - BONBONNIERE en porcelaine à décor d'une naïade et d'un monst marin, milieu Xxème, 6 x 16 x 11 cm.	15/20
248	WEDGWOOD - BONBONNIERE en biscuit de porcelaine vert olive, à décor de scènes néoclassiques, 5 x 10 x 10 cm.	20/30



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
249	SUJET en faïence figurant un lapin, manque les yeux en verre, 28 x 12 x 11 cm.	10/20
250	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Portrait en pied d'un hussard", ensemble de 3 carreaux de faïence en terre cuite émaillée, travail probablement XIXème, 41 x 13,5 cm.	80/100
251	CERART, Monaco - PICHET à décor polychrome incisé de fleurs sur fond noir, vers 1950 hauteur : 13 cm.	15/20
252	K&G à Lunéville - PLAT A TARTE en faïence, modèle "Perruches". On joint 5 FRUITS ET LEGUMES en verre soufflé, petites égrenures.	15/20
253	NORD et TYPOLOGIE NIVERNAISE, XVIII-XIXème - Ensemble de 4 ASSIETTES en faïence à décor grand feu de coqs, quelques égrenures et restauration.	40/60
254	SAINT CLEMENT - TIRELIRE en faïence lustrée jaune en forme de tête de chef indien, petites égrenures, vers 1920-1930, hauteur : 17 cm.	20/30
255	VALLAURIS, vers 1950 - VASE OVOÏDE sur talon et col ondulé en faïence à décor incisé peint de fleurs, rehauts d'or, hauteur : 30 cm.	20/30
256	ACCOLAY - VASE en céramique double col moucheté jaune et brun, 16 x 24 x 11 cm.	15/20