

CHALOT & ASSOCIES - FECAMP

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Sébastien CHALOT - Commissaire-Preneur habilité

163 square Maupassant - Espace Maupassant - 76400 FECAMP

Tél : 02 35 28 10 84 - Fax : 09 71 70 33 77

RCS Le Havre 795208339 - OVV 043-2013 - SARL au capital de 10 000 €

www.interencheres.com/76008 - chalot-associes-fecamp@orange.fr

Liste pour la vente du samedi 20 janvier 2018 Vente mensuelle janvier cataloguée

N° de vente : 1802

Ordre	Désignation	Estimation
1	Ensemble comprenant CUILLER en argent fourré et métal doré, COUPELLE en émaux d Limoges et GRAVURE figurant Notre Dame du Havre.	10/20
2	LOETZ, dans le genre de - AIGUIERE en verre irisé, monture en métal, style rocaille, dét XXème, hauteur : 38 cm.	20/30
3	BOUTEILLE LEJAY-LAGOUTTE, en verre teinté, hauteur : 32 cm, léger éclat à l'intérieur du couvercle.	10/15
4	Ensemble en cristal comprenant 6 PORTE-COUTEAUX, COUPELLE et ASSIETTE.	15/20
5	Ensemble comprenant PLATEAU en cristal teinté rouge à décor taillé en étoile et frise de rocaille doré (usure), et CARAFON en verre teinté vert à décor héraldique émaillé, vers 1900. On joint une CARAFE en verre.	15/20
6	ECOLE FRANCAISE, début XXème - "Poule faisane", SUJET en régule patiné, oxydatior 37 x 33 x 12 cm.	15/20
7	S.E.V. - MOULIN A CAFE MURAL ELECTRIQUE, fonctionne en 110 volts, années 1950-1960	30/50
8	Ensemble comprenant VASE DE MARIES en porcelaine blanche à rehauts d'or, BUSTE D'ENFANT en biscuit de porcelaine et petit VASE en verre moulé opalin bleu.	15/20
9	LAMPE BERGER - LAMPE en porcelaine de Limoges bleue, modèle Artoria, boîte d'origi	15/20
10	BOUGEOIR en bronze et fût balustre en porcelaine bleue céleste, décor de frise de feuil d'acanthé, XIXème, hauteur : 20 cm.	10/15
11	GARNITURE en bronze à décor de termes d'enfant sur terrasse de rocaille feuillagée, manque (coupelle ?), XIXème, 7 x 12 x 10 cm.	15/20
12	LANTERNE hexagonale en tôle laquée rouge, quelques manques, fin XIXème, hauteur : 15 cm.	30/50
13	HENRIOT et HB à Quimper - TERRINE et BOUQUETIERE murale en faïence à décor de paysans bretons.	15/20
14	GIEN - BROC en faïence, modèle "églantine".	15/20
15	MINTON, Grand Dépôt rue Drouot - Suite de 14 ASSIETTES en faïence, modèle japonisant "Delft".	15/20
16	Ensemble en porcelaine comprenant PLATEAU, CAFETIERE, POT A LAIT, TASSES litrons, MAZZAGRAN et SUCRIERS.	20/30
17	PICHET anthropomorphe en faïence en forme de femme coiffée d'un tricorne, hauteur : 24 cm.	15/20
18	Hippolythe BOULENGER - Suite de 2 ASSIETTES en faïence à décor photographique imprimé figurant des vues d'Athènes et de Genève, XIXème, diamètre : 19.5 cm.	20/30
19	Ensemble de 2 PICHETS en barbotine à décor de fleurs, fêle au bec de l'un des deux, ve 1900, hauteurs : 12 et 20 cm.	20/30
20	NORD, vers 1900 - CACHE-POT en barbotine à couverture mouchetée, col orné de trois feuilles recourbées, petits chocs, hauteur : 24 cm, diamètre : 32 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
21	LONGCHAMP - SERVICE A HUITRES en faïence polychrome comprenant 10 ASSIETTES COMPARTIMENTEES et PLAT DE SERVICE.	30/50
22	Ensemble en métal argenté et étain (Les étains du Manoir) poli comprenant 2 THEIERES CAFETIERE.	20/30
23	SHEFFIELD - THEIERE octogonale avec son réchaud en métal à décor stylisé de feuillage prise en forme d'oiseau.	30/50
24	THEIERE en étain, bec verseur à tête d'oiseau, anse et prise en bois exotique.	20/30
25	VERSEUSE tripode en étain poli, pieds en forme de pattes d'oiseaux, manche en bois tourné, hauteur : 27 cm.	15/20
26	Ensemble en métal argenté comprenant 4 SOUPOUDREUSES, FOURCHETTE A GATEAU à 6 dents et COUPE-PAPIER.	20/30
27	VASE en opaline à décor émaillé de fleurs, vers 1900, hauteur : 26 cm.	20/30
28	Ensemble en verre opalin, gravé, dépoli ou émaillé comprenant VASE à col ourlé, 4 VERRES "Souvenir", "Patronymique" ou de "Communiant", SEAU A BISCUITS à décor d violettes et GLOBE gravé d'étoiles.	20/30
29	Ensemble de 4 VERRES en cristal ou verre gravé de fleurs ou rinceaux, l'un marqué "Anniversaire", vers 1900.	20/30
30	NORMANDIE, XIXème - Suite de 7 GOBELETS en verre taillé à pans.	30/50
31	PICHET ou BROC A ORANGEADE en cristal taillé de fleurs et pointes de diamant, petite égrenure au col, hauteur : 25 cm.	30/50
32	Partie de SERVICE DE VERRES en verre (ou cristal) taillé à pans, modèle communément parfois appelé "Mirabeau", réassorti au modèle, comprenant environ 14 VERRES A EAU, 10 FLUTES A CHAMPAGNE et 38 VERRES A VIN BLANC, PORTO ou LIQUEUR, vers 1900.	30/50
33	Ensemble comprenant 5 COUPELLES RINCE-DOIGTS en cristal à filet doré, 3 petits VASES rouleaux à contour peigné or et 11 RAMEQUINS en porcelaine à décor de barbeaux.	30/40
34	Ensemble en métal argenté comprenant SAUPOUDREUSE, VERSEUSE en cristal, COUPE sur talon à anses ornées de têtes de sphinges (accidentée), COUPELLES, BOIT ... On joint 5 VERRES à vodka en verre gravé.	15/20
35	CHRISTOFLE - RECHAUD en métal argenté à décor feuillagé, fin XIXème- début XXème	20/30
36	Ensemble comprenant SAUPOUDREUSE et CUILLER A SAUCE en métal argenté et doi décor de feuilles d'acanthé et frises de perles, écrin.	15/20
37	SERVICE A CREME en porcelaine blanche comprenant PLATEAU et 6 POTS COUVERTS, fin XIXème.	20/30
38	LIMOGES - SERVICE A CREME en porcelaine à décor de guirlandes de roses et frises volutes sur fond bleu, vers 1900, comprenant PLATEAU (petite restauration) et 6 POTS COUVERTS.	20/30
39	SALINS - Partie de SERVICE DE TABLE en faïence, modèle "François 1er", comprenant PLAT ovale, SOUPIERE, SAUCIERE et 21 ASSIETTES creuses, plates et à dessert, éta d'usage (quelques tâches et égrenures).	30/40
40	NAPPE en métis brodé de fleurs rouges et feuilles de houx, à nettoyer.	15/20
41	NAPPE A THE en lin à décor brodé ajouré de fleurs et feuillages, bordure en dentelle, environ 125 x 125 cm.	20/30
42	DESSUS DE TABLE à bordures festonnées, en linon entièrement brodé de fleurs et feuillages, reprises et accrocs, début XXème, 190 x 235 cm.	20/30
43	Ensemble comprenant NAPPERONS, NAPPES et divers en dentelles, crochet...	20/30
44	SERVICE DE TABLE damassé à décor de petits cubes et filets comprenant NAPPE et 12 SERVIETTES, à blanchir.	10/20
45	Ensemble de 9 SERVIETTES DE TABLE à décor de volutes feuillagées et cerises sur for octogonal, chiffrées "ML", à blanchir.	10/15
46	Ensemble en lin damassé à décor de pastillages et filets coutours comprenant 2 NAPPE carrées (bon état) et une quarantaine de SERVIETTES DE TABLE, chiffrées au fil rouge "DM" (quelques reprises et accrocs d'usage possibles), le tout à blanchir.	20/30
47	Ensemble de 12 SERVIETTES DE TABLE en lin damassé à riche décor de fleurs, chiffrées "LM". On joint une NAPPE carrée damassée à décor de fleurs, semis de fleurs € rubans. Le tout à blanchir.	20/30
48	Ensemble en lin damassé à décor de petits cubes et damiers comprenant 4 NAPPES et environ 30 SERVIETTES DE TABLE, quelques accrocs et/ou reprises d'usage possibles, le tout à blanchir.	20/30
49	Important SERVICE DE TABLE en fin lin damassé à décor de filets contours et semis de fleurettes stylisées comprenant 22 SERVIETTES DE TABLE (quelques accrocs ou reprises d'usage possibles) et grande NAPPE rectangulaire (520 x 175 cm, bon état), à blanchir.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
50	TAPIS ORIENTAL en laine à décor de larges rinceaux fleuris, 240 x 170 cm.	80/100
51	TABLE D'APPOINT en bois naturel marquetée d'une scène de chasse (d'une série de tables gigognes), 68 x 42 x 32 cm.	30/40
52	PLATEAU DE SERVICE sur trépied en bois laqué rouge à décor figurant une échoppe chinoise, 56 x 60 x 46 cm.	30/40
53	LUSTRE en passementerie et bois sculpté doré à décor de feuilles d'acanthé et pot à feu bras de lumière, style Louis XIV, hauteur : 70 cm, diamètre : 40 cm.	20/30
54	TABOURET PLIANT en bois imitant le bambou, garniture de tissu à fleurs, XIXème.	15/20
55	TABOURET à piétement en X, assise ornée d'une broderie de fleurs aux petits points, tâches et faiblesses, style Empire,	20/30
56	Ensemble de 2 SOUVENIRS DE BORD DE MER réalisés en coquillages, travail d'art populaire, hauteurs : 16 et 20 cm.	15/20
57	Ensemble de 2 MAQUETTES DE VOILIERS, l'une en bouteille (longueur : 12 cm), l'autre la manière d'un diorama dans une coquille de tourteau marqué "JOB. Etretat" (longueur : cm).	15/20
58	MAQUETTE DE VOILIER réalisée en verre filé en bouteille, longueur totale : 23 cm.	15/20
59	Ensemble de 2 MAQUETTES de voiliers ou paquebots en bouteilles, accidents, première moitié XXème.	20/30
60	Guy PERON (1931-1998), « Port de Fécamp, cargo à quai », huile sur carton signée en bas à gauche, 18 x 23 cm.	100/120
61	ECOLE FRANCAISE fin XIXème, "Fécamp, l'abbaye", "Fécamp, vue générale" et "Fécamp le front de mer", ensemble de 3 lithographies couleurs.	20/30
62	Charles VINCENT, école française fin XIXème, "Le château de Tancarville", dessin au fusain signé et daté 1894 en bas à droite, 35 x 32 cm.	15/20
63	Jef FRIBOULET (1919-2003), "Vue de l'église Saint Etienne depuis le bassin Freyssinet", tirage lithographique en couleur, signée en bas à droite et justifiée 99/250, 47 x 37.5 cm.	30/50
64	Jean Pierre BULLIER (XXème-XXIème), "Marine, soleil couchant", aquarelle gouachée, signée et datée (19)85 en bas à gauche, 30 x 50 cm.	50/80
65	Bernard LACHEVRE (1885-1950), "Voiliers en mer", ensemble de 3 aquarelles (dont une contre-collée sur carton, une autre sur bois) signées en bas à droite, petites déchirures at pourtours, 23.4 x 29.3 cm, 26 x 32.5 cm et 23 x 29.5 cm.	20/30
66	Guy LEGENDRE (né en 1946), "Dieppe : La place du puits salé", huile sur panneau de bc signée en bas à droite, 50 x 61 cm.	300/350
68	MG FRANCOIS (XXème), "La vague par gros temps", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos, 45 x 55 cm.	30/40
69	Louis PANEL (XXème), "Yport, doris et caïques à marée basse", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 60 cm.	50/80
70	NEVEU (XXème), "Falaises cauchoises en bord de mer", huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 60 cm.	40/60
71	Philippe DUHAMEL (XXème), "Vue du port d'Honfleur, la lieutenance", huile sur toile signée en bas à droite, 44 x 59 cm.	100/150
72	Philippe DUHAMEL (XXème), "Le port du Havre, bateaux de pêche quittant le port", huile sur toile signée en bas à droite, 37 x 45 cm.	100/150
73	AFRIQUE - COFFRET en bronze à l'imitation de la vannerie, 12 x 11 x 9 cm.	15/20
74	DEVOUASSOUD à Chamonix - CLOCHE en métal avec collier en cuir. On joint divers GRELOTS en laiton de tailles différentes.	20/30
75	COFFRET en bois blanc à décor polychrome peint, Normandie (?) XIXème, 8.5 x 25 x 14 cm.	30/50
76	SIEGEL, Paris - PORTE-CANNES en bois à 5 embauchoirs.	15/20
77	Ensemble de 2 CANNES DE PROMENEUR, fûts en bois, pommeaux en bois sculpté d'ui sphère tenue dans une main et d'une tête de paysan en verre dépoli, probable remontage	30/40
78	Ensemble en bois sculpté présentant des traces de polychromie comprenant MASQUE, FIGURINES, PEIGNE...	20/30
79	SABRE DE MARINE, modèle 1837, sans fourreau, époque IIIème République, dans l'état	40/60
80	GLAIVE MACONNIQUE, monture en bronze et bois avec attributs maçonniques, lame en très mauvais état, fin XVIIIème, début XIXème, longueur : 57 cm.	30/50
81	Ensemble de 19 PLANCHES D'HISTOIRE NATURELLE mise à la portée des enfants, Vagne imprimeur-éditeur à Pont-à-Mousson, état d'usage crayonnage et déchirures en marge, milieu XXème, 41 x 28 cm.	15/20
82	G.DUBOSC, "Rouen et son port à travers les âges", recueil à l'italienne, souvenir de l'exposition rétrospective du port de Rouen organisée par la chambre de commerce, juillet août 1921, renfermant 50 planches lithographiées, imprimerie Lecerc fils à Rouen et librairie H. Defontaine à Rouen, complet, manque des feuillets de papier de soie intercalaires.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
83	Ensemble de 4 ALBUMS compilant les feuillets de la revue enfantine anglaise "The chick own twins", principalement pour les années 1933 et 1934, état moyen (quelques traces d'adhésif).	20/30
84	Victor HUGO (1802-1885) - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE "Victor H" à un "Cher Ami" un feuillet recto, insolé et tâché.	100/150
85	Maurice COURANT (1847-1926), "Joueur de tennis", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 641, 10,5 x 17,5 cm.	30/50
86	Maurice COURANT (1847-1926), "Homme assis de dos au chapeau melon", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 68(16 x 9 cm.	50/80
87	Maurice COURANT (1847-1926), "Jour de régata", dessin au crayon ou à la mine de plomb, signature de cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 634, 13.5 x 23 cm.	60/80
88	Carle VERNET (1758-1836), d'après, "Le départ" et "L'arrivée", suite de 2 LITHOGRAPHIES couleurs gravées par Jazet, tâches et papier "bruni", 44 x 52,5 cm.	50/80
89	ECOLE FRANCAISE fin XIXème, "Gisant d'homme à la moustache blanche", dessin rehaussé de gouache, signé (illisible) et daté "16 janvier 1892" en bas à droite, 12.5 x 16 cm.	20/30
90	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Homme assis", lavis d'encre signé "Lhour" en bas à droite, 28 x 20 cm.	20/30
91	PLAQUETTE en bronze commémorative du tri-centenaire de la naissance de Molières, refrape de la Monnaie de Paris, 1973.	10/15
92	RELIGIOSA - CHAPELET en argent doré et perles de verre bleu fascettées, et CRUCIFIX en bois et métal. On joint 2 MONTRES DE GOUSSET, dans l'état.	10/20
93	RELIGIOSA - A.FOULON (XIXème), "Enfant Jésus de Prague", sujet en métal patiné, traces de dorure, petit choc à la couronne, hauteur : 35 cm.	40/60
94	SUJET en bronze et composition figurant un ibis, style égyptien, 12 x 17 x 10 cm.	15/20
95	GLOBE en verre sur base ovale en bois noirci, vers 1900, 46 x 34 x 20 cm.	20/30
96	PENDENTIF "papillon" en verre soufflé teinté rouge, inclusions métalliques et millefiori, probablement Murano.	20/30
97	COLLIER en chute de perles de malachite, longueur : 55 cm.	20/30
98	Ensemble comprenant BIJOUX FANTAISIE, paire de JUMELLES DE THEATRE pliantes, MEDAILLES, BOUQUETIERE religieuse ...	15/20
99	Ensemble en or 750/1000 comprenant ALLIANCE, MONTURE de bague,... poids : 6 grs.	80/120
100	BAGUE en ors de couleurs sertie clos d'un diamant rond brillanté, tour de doigt : 53,5, poids brut : 4,7 grs.	100/120
101	PENDENTIF lenticulaire en verre soufflé teinté rouge à inclusions métalliques et millefiori, probablement Murano.	20/30
102	Ensemble comprenant COFFRET en chêne à poignée et crochets de fermeture en laiton divers BIJOUX FANTAISIE..	10/20
103	WATERMAN - STYLO PLUME en plaqué or finement ciselé de stries, plume en or 750/1000.	20/30
104	COLLIER de perles de culture shoker, longueur : 39 cm.	30/50
105	BAGUE 5 FLEURS en or blanc sertie de 35 DIAMANTS BLANCS TAILLE MODERNE d'environ 0,40 carat, poids brut : 1,70 grs, tour de doigt : 54.	500/600
106	Paire de PENDANTS D'OREILLES en argent, cristaux et perle de culture en forme de goutte, poids brut : 3,2 grs.	30/50
107	BAGUE en argent ornée d'un cristal jaune facetté, petits chocs, tour de doigt : 65, poids brut : 23,7 grs.	15/20
108	BRACELET en argent 925/1000 orné en serti clos de cristaux facettés multicolores, dimension réglable (19 à 21 cm), poids brut : 34 grs.	100/150
109	BAGUE en métal argenté sertie de pierres fines multicolores, tour de doigt : 53.	30/50
110	CHINE, 20ème - PENDENTIF en pierre bleue à décor ajouré d'entrelacs, cordonnet de sc agrémenté de petites perles, diamètre : 3,2 cm.	20/30
111	SAUTOIR en perles de culture semi-baroques nouées, longueur : 110 cm.	80/100
112	BROCHE en or blanc ornée de 11 PERLES D'EAU DOUCE agrémentées de 20 DIAMANTS TAILLE MODERNE d'environ 0,20 carat, poids brut : 8,35 grs.	500/600
113	BAGUE en or 750/1000 sertie en ligne de diamants et saphirs, tour de doigt : 54,5, poids brut : 2 grs.	80/120
114	BROCHE en or deux tons 750/1000, sertie de demi-perles (manque) à décor rayonnant, poids brut : 2 grs. On joint une BROCHE BARETTE en métal doré "Oria" orné d'un camé coquille.	30/50
115	BAGUE en argent 925/1000 ornée d'une plaquette de nacre, tour de doigt : 51, poids brut : 9 grs.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
116	SAUTOIR en perles de culture plates et chaîne en argent, longueur : 90 cm.	80/100
117	MEDAILLON ovale porte-photo en or, demi-perle et onyx, XIXème, poids brut : 7 grs.	50/80
118	SAUTOIR de perles de culture semi-baroques, longueur : 90 cm.	80/100
119	BAGUE en or 750/1000 sertie d'une perle de culture, tour de doigt : 49, poids brut : 2,2 gr	60/80
120	BAGUE en or 750/1000 sertie d'une pierre rose facettée dans un entourage de petites pierres blanches, tour de doigt : 58, poids brut : 2.6 grs.	60/80
121	BOUCLES D'OREILLES en bronze doré et pierres de couleur facettées en chute.	40/60
122	SAUTOIR en argent patiné orné de coeurs en onyx facettés, poids brut : 55 grs.	100/150
123	COLLIER de perles de culture semi-baroques nouées, fermoir en argent, longueur : 60 cr	50/80
124	COLLIER PENDENTIF en or 750/1000 comprenant chaîne de cou et médaillon orné d'un camée à profil de femme à l'Antique, poids brut : 6,1 grs.	80/120
125	COLLIER PENDENTIF en argent et perle de culture rose en forme de goutte, poids brut : 2,4 grs.	30/50
126	BAGUE en argent patinée sertie de racines de saphir et petits éclats de diamants, tour de doigt : 59, poids brut : 5,5 grs.	150/180
127	BRACELET en argent serti de tourmalines multicolores, poids brut : 17,6 grs.	220/260
128	BAGUE en argent 925/1000 ornée d'une turquoise cabochon, tour de doigt : 54, poids brut : 8,2 grs.	15/20
129	BAGUE CHEVALIERE en argent 925/1000 ornée d'une pierre de jais (?), tour de doigt : 5 poids brut : 14,2 grs.	15/20
130	Petit BRACELET rigide en nielle et argent 84 zolotniks, à décor ciselé de feuillages et inscription en cyrillique, travail de Saint Petersburg, début XXème, 4 x 5 cm, poids : 9.3 c	30/50
131	BRACELET en composition à l'imitation du corail, richement ciselé de fleurs, diamètre : 6 cm.	8/12
132	BAGUE CHEVALIERE en argent 925/1000 ornée d'une pierre verte marbrée, tour de doigt : 53, poids brut : 15,5 grs.	15/20
133	BAGUE CHEVALIERE en or 750/1000 chiffrée "LB", poids : 3,2 grs.	50/80
134	BROCHE en or 750/1000 et demi-perles à décor ajouré de grappe de raisin, poids brut : 1 grs.	30/40
135	OURS en peluche à membres articulés et yeux en verre, milieu XXème, hauteur : 30 cm.	20/30
136	POUPEE à tête en biscuit de porcelaine (accidentée et recollée) marquée "Unis France 301", yeux dormeurs, corps en composition à membres articulés, chaussures en peau (déchirures) marquées "18", hauteur : 80 cm.	30/50
137	POUPEE française avec tête en biscuit (fêlé au front), yeux dormeurs et bouche ouverte, sans marque, corps en composition articulé, membres fixes (écaillures et petits manques) hauteur : 43 cm. Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE - 16 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris Tel : 01 45 23 19 42	70/80
138	POUPEE française à tête en biscuit (restauration à la tête), yeux fixes et bouche ouverte, marquée "SFBJ", corps en composition articulé avec système marcheur manuel (écaillures petits manques), hauteur : 56 cm. Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE - 16 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris Tel : 01 45 23 19 42	60/80
139	François GAULTIER (XIXème), à rapprocher de - POUPEE DE MODE à tête articulée et buste en biscuit, yeux en sulfure, corps en chiffon, bras en peau (accidents et manques à doigts), hauteur : 42 cm. Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE - 16 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris Tel : 01 45 23 19 42	200/300
140	BALLY MIDWAY MFG. CO, 1984 - PLAQUE DE FLIPPER en verre lithographié intitulée "Kings of Steel", 64 x 72 cm.	30/50
141	TAPIS ORIENTAL en laine et soie à décor d'un vase à riches volutes fleuries et feuillagées 190 x 285 cm.	50/80
142	Nina RICCI - FOULARD en crêpe de soie, 70 x 70 cm.	10/15
143	MANTEAU DE FOURURE probablement en vison, étiquette à l'intérieur marquée "CHOCQUENET PARIS".	50/80
144	Ensemble de VETEMENTS en linon, coton, dentelles comprenant CHEMISIERS, CHEMISES DE NUIT...	20/30
145	Ensemble de 8 BOITES gainées de tissus, certaines contenant DENTELLES, COLS, TABLIERS DE SOUBRETTE, MOUCHOIRS chiffrés...	30/50
146	Ensemble en soie brochée, cannetille... de COUPONS à décor principalement floral, CEINTURE, BOURSE et MANIPULES, le tout dans une ancienne boîte marquée "Au bon marché, Maison Boucicaut", dans l'état.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
147	COUVRE-LIT en crochet à décor de fleurs en quadrillage.	30/50
148	DRAP en métais à jours de Venise avec retour, décor brodé de fleurs et papillon, chiffré "C"	20/30
149	PARURE DE LIT en lin à jours de Venise multiples, brodée de cubes et chiffrée "MS" comprenant DRAP et 2 TAIES D'OREILLER.	15/20
150	Ensemble comprenant 2 DRAPS en lin (ou métais) à fins jours de Venise, à cartouches chiffrés "ML". On joint 7 TAIES D'OREILLERS à bourdons ou jours de Venise, à cartouches chiffrés "ML", 5 brodées de fleurettes et/ou pastillages. Le tout à blanchir.	20/30
151	Ensemble comprenant 2 DRAPS en lin à fins jours de Venise, cartouches chiffrés "ML" et brodés de fleurs et pastillages. On joint 6 TAIES D'OREILLERS à bourdons ou fins jours de Venise, cartouches chiffrés "ML" et brodées de fleurettes et pastillages. Le tout à blanchir	20/30
152	Ensemble comprenant 2 DRAPS en lin cartouches chiffrés "ML" et brodés de pastillages. On joint 2 paires de TAIES D'OREILLERS à jours de Venise simples ou multiples, chiffrés "ML" et brodées de fleurettes et pastillages. Le tout à blanchir.	20/30
153	Ensemble comprenant 2 DRAPS en lin à fins jours de Venise, cartouches chiffrés "ML" et brodés de fleurs et pastillages. On joint 2 paires de TAIES D'OREILLERS avec bourdons, chiffrées "ML" et brodées de fleurettes et pastillages. Le tout à blanchir.	20/30
154	Ensemble comprenant 3 DRAPS en lin ou métais à fins jours de Venise, chiffrés "ML". On joint 3 TAIES D'OREILLERS en lin à jours de Venises, chiffrées "ML". Le tout à blanchir.	20/30
155	Ensemble de 6 SERVIETTES DE TOILETTE à nid d'abeille, chiffrées "DM" au fil rouge, à blanchir.	15/20
156	Ensemble de 9 SERVIETTES DE TOILETTE à nid d'abeille, chiffrées "DM" au fil rouge, à blanchir.	15/20
157	PENDULE EN MARBRE surmontée d'un sujet en régule d'après Rancoulet.	20/30
158	PENDULE BORNE en marbre noir, cadran émaillé blanc à chiffres romains, marqué "Verax, rue Lafayette, 64, Paris", surmontée d'un sujet en régule doré figurant Saint Pierre hauteur : 43 cm.	15/20
159	Petit GUERIDON circulaire en acajou et placage d'acajou, garnitures de palmettes en bronze, dessus de marbre, accidents et manques, style Empire, époque XIXème, hauteur 74 cm, diamètre : 42 cm.	30/50
160	ECRAN à billets doux avec tablette amovible en acajou et panneau de satin, 84 x 37.5 cr	15/20
161	PRIE-DIEU en bois exotique à décor richement sculpté et ajouré d'une croix dans un entourage de fleurs et coquilles, garniture de tissu à fleurs, XIXème, 86 x 50 x 48 cm.	30/50
162	LUSTRE en bronze doré à décor de couronnes de laurier rubanées, cordages simulés et bélière à feuilles d'acanthé, vasque en albâtre (restaurations), vers 1900, hauteur : 77 cm diamètre : 35 cm.	20/30
163	BONHEUR DU JOUR en bois de placage et marqueterie de fleurs (insolation et petits accidents d'usage) reposant sur pieds cambrés, partie haute ornée de miroirs biseautés et étagères à colonnettes de bronze, partie médiane mouvementée à abattant découvrant tiroirs et casiers, garnitures de laiton, époque Napoléon III, 140 x 70 x 45 cm.	50/80
164	GIEN - CACHE-POT en faïence à décor de jetés de fleurs, prises en forme de bouquetins fin XIXème, hauteur : 16 cm, diamètre : 20 cm.	30/50
165	CREIL & MONTEREAU, milieu XIXème - PLAT DE SERVICE rond à décor floral en camaïeu de bleu, modèle Flora, diamètre : 36 cm.	30/40
166	GIEN, début XXème - PRESENTOIR à 3 compartiments à décor renaissant de putti, égrenure, 32 x 32 cm.	30/50
167	PICHET anthropomorphe à décor de personnage coiffé d'un chapeau formant bec verseur travail d'art populaire XXème, hauteur : 26 cm.	20/30
168	ONNAING et Edmond LEFEBVRE - Paire de SERRE LIVRE en faïence craquelée en forme d'ours blancs, restauration à la tête d'un des ours.	20/30
169	GIEN - PLAT DE SERVICE rond et VERSEUSE COUVERTE en faïence, modèle Delft (? traité en camaïeu de bleu. On joint un PLAT A GATEAU en faïence, modèle strasbourg.	20/30
170	GIEN, début XXème - BOUGEOIR en faïence à décor floral, anciennement monté à l'électricité, hauteur : 21,5 cm.	15/20
171	GIEN - PLATEAU à contour chantourné, modèle Cachemire, à décor de fleurs et feuilles boteh, choc sur le pourtour, 52 x 37 cm.	50/80
172	GARNITURE DE CHEMINEE en faïence à décor de bouquets de fleurs comprenant PENDULE et 2 VASES de formes ovoïdes, vers 1920-1930.	30/50
173	GIEN, fin XIXème - VASE en faïence à décor de jeté de fleurs, riche monture en bronze c style rocaille, hauteur : 32 cm.	40/60
174	BOUGEOIR (?) tripode en laiton, style hollandais, hauteur : 27 cm.	15/20
175	CHEMINS DE FER DE L'ETAT - AFFICHE LE MONT SAINT-MICHEL MERVEILLE DE L'OCCIDENT, illustrée par Pierre FIX-MASSEAU, réédition par l'Affiche Européenne 1988 97 x 61 cm, présentée sous encadrement.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
176	AFFICHE LE VIN DE FRANCE DANS L'HISTOIRE - EXPOSITION AUX ARCHIVES NATIONALES EN 1953, imprimée par Mourlot Paris, 65 x 44 cm, présentée sous encadrement.	20/30
177	Joseph RAUMANN (1908-1999), "Le Port du Havre", aquarelle signée en bas à gauche, 1 x 16 cm et "Soldats sur les plages du débarquement", dessin au crayon signé en bas à gauche, petites tâches, 20 x 21 cm.	30/50
178	Richard LE CIEUX (1921-2012), "Paris : promenade sur les quais de Seine", dessin rehaussé d'aquarelle signé en bas à droite, 16 x 22 cm.	15/20
179	ECOLE FRANCAISE XXème, "Le Havre : Abeilles au quai des remorqueurs" et "Déchargement de marchandises", ensemble de 2 gravures en noir et blanc, 15 x 20,6 cm	20/30
180	Fred PAIHLES (1902-1991), "Vence, enfants jouant autour de la fontaine", huile sur isore signée en bas à gauche, 46 x 38 cm.	100/150
181	Pol NOEL (XIX-XXème), "Village en Bretagne", huile sur toile signée en bas à droite, 64 x 90 cm.	80/120
182	ECOLE FRANCAISE, fin XIX-début XXème, "Elégante en sous bois", huile sur toile signé en bas à droite (illisible "Henri?"), restaurations, 55 x 46 cm.	50/80
183	M. BERNOT (XIX-XXème), "Elégante au papillon jaune", huile sur toile signée et datée (18)99 en bas à gauche, petits manques de matière picturale et déchirure, 46 x 32 cm.	40/60
184	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Scène pastorale", broderie à l'aiguille sur soie peinte, 44 x 33 cm.	30/50
185	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Nature morte au lièvre, oiseaux et tomates", huile sur toile signée en bas à droite, 49 x 63 cm.	80/120
186	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Paysanne s'en rentrant chez elle", huile sur panneau signée Paul Leconte bas à gauche, 29 x 19 cm.	120/150
187	Georges René VILLAIN (1854-1930), "Cour de ferme", huile sur toile signée en bas à gauche, 22 x 30 cm.	80/120
188	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Chaumière au bord de l'étang, scène de pêche", huile sur toile, 24 x 37 cm.	100/150
189	ECOLE FRANCAISE XXème, "Hameau breton au phare blanc", huile sur toile, 36 x 45 cm	40/60
190	Bernard LACHEVRE (1885-1950), "Alger : paquebots de croisières", dessin au crayon rehaussé de pastel sur papier bistre, signé en bas à gauche et situé en bas à droite, 19.7 x 24 cm.	30/50
191	LEFEBVRE - ROHARD (XIXème), "La caravane de cirque en hiver", huile sur panneau signée en bas à gauche, 40,7 x 55 cm.	20/30
192	DARCHER (XIX-XXème), "Le port de Cannes", gravure noir et blanc signée en bas à droite, 17.5 x 13 cm.	20/30
193	Tony AGOSTINI (1916-1990), d'après, "Composition au vase rouge", lithographie couleurs justifiée 175/175 en bas à gauche et signée en bas à droite dans la planche, 51 x 43 cm.	20/30
194	Jean LAPERDRIX (1912-2005), "Estran au pied des falaises à marée basse", huile sur toile signée et datée (19)87 en bas à gauche, 70 x 47 cm.	30/50
195	Jacques HUET (né en 1937), "Promenade aux buttes Chaumont", huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 60 cm.	250/300
196	Sergueï KAZANINE, école russe, "Fleurs des champs", huile sur toile signée en bas à droite, 29 x 39 cm.	60/80
197	Guennadi TSAREV, école russe, "Rue du vieux Moscou", huile sur toile signée en bas à gauche, 40 x 30 cm.	100/150
198	Guennadi TSAREV, école russe, "Moscou, après la pluie", huile sur toile signée en bas à droite, 30 x 40 cm.	100/150
199	Jules AUSSET (1868-1955), "Les deux ponts Vauban à Brantôme", huile sur panneau de bois signée et datée 1938 en bas à droite, 19 x 23.5 cm.	40/60
200	Jef FRIBOULET (1919-2003), "Entrée de cave", huile sur toile signée en bas à droite, 59 x 72 cm.	200/300
201	Charles LAPERDRIX (1878-1952), "Bouquet de chrysanthèmes", huile sur velours signée en bas à droite, 54 x 46 cm.	30/40
202	René PANEL (XXème), "Rivière", huile sur toile signée en bas à gauche, 45 x 54 cm.	30/50
203	RIAL (XXème), "Nu féminin au violon", huile sur papier signée en bas à droite, 23 x 17 cm	20/30
204	ECOLE FRANCAISE milieu XXème, "Poules faisanes", groupe en métal doré patiné sur terrasse en marbre, 32 x 54 x 16 cm.	20/30
205	Charles LEMANCEAU (1905-1980), d'après - "Gazelles", SUJET en faïence craquelée, 41 x 11 x 32 cm.	20/40
206	Emile SIMONOD (1893-1977), attribué à - SISPA (société industrielle savoyarde de poteries artistiques) - PICHET en faïence à décor de fleurs, infimes égrenures au col, hauteur : 16 cm.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
207	Emile SIMONOD (1893-1977) - SISPA (société industrielle savoyarde de poteries artistiques) - VASE ovoïde à décor de violettes, petites égrenures au col, vers 1920, hauteur : 15 cm.	20/30
208	PIED DE LAMPE en faïence craquelée figurant un berger, petites égrenures à la base, époque Art Déco, hauteur : 25 cm.	30/50
209	JJ LACHENAL (XXème) - ASSIETTE en faïence à ombilique, aile à décor stylisé d'écaille de poisson, vers 1920-1930, diamètre : 21 cm.	20/40
210	ECOLE VIETNAMIENNE, milieu XXème, "travaux des rizières", dessin aquarellé signé er bas à gauche, 21 x 29 cm.	20/30
211	IMARI, Japon, 19ème - PLAT DE PRESENTATION en porcelaine à décor de vase fleuri sur entablement, usures, diamètre : 29 cm.	20/30
212	CHINE 20ème - POT A GINGEMBRE en émaux cloisonnés à décor de fleurs, monté en lampe de salon, hauteur : 35 cm.	30/50
213	CHINE, 20ème - VASE balustre en bronze et émaux cloisonnés à décor d'ipomés sur fon polylobé, hauteur : 23,5 cm.	20/30
214	CHINE, 20ème - POT COUVERT dit à gingembre en porcelaine à décor de scènes de co et de lettrés, hauteur : 35 cm.	30/50
215	IMARI, Japon, époque Meiji - Paire d'ASSIETTES en porcelaine à décor végétaliste en réserves, diamètre : 22 cm.	20/30
216	JAPON, époque Meiji - THEIERE en faïence partiellement émaillée figurant un éléphant et son cornac, couvercle accidenté (manques) et restauré, 16 x 20 x 12 cm.	10/20
217	JAPON, période Meiji, fin 19ème - Ensemble de 3 PAGES DE LIVRES en noir et blanc illustrant divers motifs, 14 x 9 cm (2) et 17 x 12 cm.	15/20
218	JAPON - Paire de VASES en porcelaine blanche à décor de grues dans un paysage de montagne, montés en lampes, hauteur totale : 40cm.	20/30
219	JAPON, époque Meiji - Ensemble comprenant 6 ESTAMPE JAPONAISES en noir et blanc dont trois encadrées, quelques unes tâchées, environ 18 x 12 cm.	30/50
220	JAPON, début 20ème, "Paysage maritime animé", suite de 2 peintures fixées sous verre, collages photographiques et rehauts nacrés, cadres en mauvais état, 34 x 50 cm.	80/100
221	HIROSHIGE II, vers 1860 - Suite de 2 ESTAMPES CHUBAN, sans doute pages de livres représentant deux femmes auprès d'un érable à l'automne et des personnages auprès d'un cerisier en fleurs au printemps, pliure centrale, 16 x 22 cm.	40/60
222	INDOCHINE ou CHINE DU SUD, vers 1900 - POT A PINCEAUX en bambou à décor en réserves ciselé et incrusté de nacre figurant un lettré dans un paysage, accident et manques, hauteur : 13.5 cm, diamètre : 10 cm.	30/50
223	CHINE, fin 19ème - POT A PINCEAU en porcelaine à décor de lettrés, hauteur : 12 cm, diamètre : 8 cm.	50/80
224	VIET-NAM - BRULE PARFUM, couvercle à prise à décor d'un animal fantastique (petite réparation), hauteur : 21 cm.	80/120
225	3 BOITES GIGOGNES rondes en métal à décor ciselé de feuillages, diamètres : 33, 27, et 23 cm.	30/50
226	BOITE circulaire en bois plaquée en os à décor tors godronné, diamètre : 13.5 cm.	30/40
227	COFFRET en bois ornée de plaquettes en os peintes en damier d'une treille feuillagée, 9.15 x 10 cm.	30/40
228	CHINE - VASE Gu en bronze à décor ciselé de végétaux stylisés, manques, hauteur : 13 cm.	30/40
229	Paire de VASES balustres en porcelaine de la Chine à décor de scène de cour, 20ème, accident au col d'un des vases, hauteur : 37,5 cm.	30/50
230	Ensemble en porcelaine à décor Imari ou oriental comprenant ASSIETTE, BOITE et COUPELLE vide-poche.	15/20
231	CHINE 20ème - VASE couvert à double panses en serpentine sculptée de fleurs et oiseaux petits accidents, hauteur : 27 cm.	150/180
232	CHINE, 20ème - VASE balustre en émaux cloisonnés à décor de fleurs de pivoine et cerisier hauteur : 18,5 cm.	15/20
233	CHINE 20ème - COUPELLE en porcelaine à décor de fleurs et motifs auspicioeux, 7 x 21 : 21 cm.	20/40
234	CHINE, 20ème - VASE à double évolution et anses latérales en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paons dans un paysage luxuriant, hauteur : 30 cm.	50/80
235	CHINE, 20ème - POT COUVERT en porcelaine cerclée de laiton à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et fleuris, hauteur : 18 cm.	50/80
236	CHINE, début 20ème - JEU DE MAHJONG dans un coffret en bois exotique, tuiles et jetons en os et bambou répartis sur 5 plateaux, accidents, probables manques, dans l'état 16.5 x 23.5 x 16 cm.	30/50
237	CHINE 20ème - GROUPE animalier en pierre dure (serpentine ?) figurant une course de chevaux sauvages, accident et manque, 25 x 65 x 10 cm.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
238	PENDULE PORTIQUE en bois noirci à décor marqueté de filets et gerbes de fleurs, front mouvementé, cadran émaillé blanc à chiffres romains, époque Napoléon III, 46 x 22 x 13	40/60
239	Paire de SUJETS MYTHOLOGIQUES en marbre noir et régule patiné bronze figurant Diane chasserresse et Cérés portant une amphore, fin XIXème, hauteurs : 47 cm. NB : Anciennement montés en flambeaux dont on joint les bouquets accidentés.	50/80
240	Jean-François MILLET (1814-1875), d'après, "L'angelus", suite de 2 sujets formant pendule en régule patiné sur base en bois mouluré à l'imitation du marbre, vermoulure et petite oxydation superficielle, hauteurs : 50 cm.	50/80
241	ECOLE NEO-CLASSIQUE XIXème, "Femme au péplos", sculpture en terre cuite, accidents, manques et restaurations, hauteur : 37 cm.	20/30
242	CAVE A CIGARES, en bois exotique, avec humidificateur, 13 x 27 x 21 cm.	30/40
243	ENSEIGNE D'ARTISAN en métal figurant un blason orné d'hermines flanqué de deux hippocampes et d'un compas, manques et quelques déformations, milieu XXème, 70 x 60 cm.	100/150
244	LUTRIN à poser en laiton à décor ajouré d'une étoile de David, 10 x 29 x 22 cm.	20/30
245	MIROIR en bois mouluré, sculpté, doré et rechampi vert à décor de volutes fleuronées, couronnes et oiseaux, fin XVIIIème, restaurations,	60/80
246	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze, style Renaissance, comprenant PENDULE à cadran émaillé à chiffres romains, hauteur : 43 cm et paire de FLAMBEAUX à 5 bras de lumière, hauteur : 42,5 cm.	50/80
247	PIED DE LAMPE A PETROLE en porcelaine à couverte céladon et décor de fleur, garnit en bronze, monté postérieurement à l'électricité, XIXème, hauteur : 37 cm.	30/50
248	JARDINIERE en faïence blanche de forme oblongue, monture en métal imitant la vannierie décor de tors de laurier en chute, fin XIXème, 10 x 29 x 14 cm.	20/30
249	Grand VASE couvert à pans en faïence à décor "Vieux Rouen", hauteur : 58 cm.	80/100
250	GIRAUD à Limoges - AIGUIERE en porcelaine à décor peint de fleurs dans des cartouche rocailles rehaussés d'or, signée "G.Simonnet", début XXème, hauteur : 35 cm.	30/50
251	JARDINIERE en barbotine à décor en relief de fleurs d'iris, vers 1900, 11 x 28 x 17 cm.	20/30
252	JARDINIERE en barbotine à décor en relief de roses, prises en forme de chimères, accidents, manques et restauration (aile), 33 x 49 x 32 cm.	30/50
253	KELLER & GUERIN, Lunéville - JARDINIERE en faïence à décor mouvementé de fleurs et barbeaux, vers 1900, 15 x 37 x 23 cm.	20/30
254	SAINT AMAND, CHOISY-LE-ROI et divers - Ensemble de 3 ASSIETTES en faïence à décor de rocaille, de pavots ou inspiré du service Rousseau-Bracquemond.	15/20
255	FIVE LILLE - PICHET en barbotine à décor floral, vers 1900, hauteur : 18,5 cm.	15/20
256	JERSEY - PICHET en faïence lustrée à décor de danseurs, hauteur : 20 cm.	20/30
257	VIDE-POCHE en biscuit de porcelaine figurant un angelot sur un coquillage, vers 1900, 1 x 21 x 13 cm.	20/30
258	Ch. FIELD HAVILAND - ASSIETTE en porcelaine "La chasse à la licorne", 1972.	10/20
259	Basil EDE pour le MEDAILLER FRANKLIN - Série de 12 ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome et filets or, intitulée "Game birds of the world" (tétràs, faisans, perdrix, bécasses...).	60/80
260	SOUPIERE en faïence à décor en relief de roses et grappes de raisin, chiffrée "MB", quelques accidents et manques, XIXème, hauteur : 26 cm.	20/30
261	PARIS XIXème - Partie de SERVICE A CAFE en porcelaine à décor feuillagé or (frottements et usures) comprenant TASSES, SOUS-TASSES, SUCRIER et CAFETIERE	20/30
262	Ensemble de 2 VASES SOLIFLEURS en verre teinté et/ou gravé, garnitures en métal doré de rameaux feuillagés, danseuses et guirlandes de fleurs, petites égrenures au col, vers 1900, hauteurs : 30 et 22 cm.	20/30
263	AIGUIERE en cristal taillé, monture en métal à décor de rocailles feuillagée et fleurie, vers 1900, hauteur : 33 cm.	30/50
264	Partie de SERVICE DE VERRES à pied en cristal à décor au buvant d'une frise gravée d'entrelacs feuillagés, vers 1900, comprenant 12 VERRES A EAU, 9 VERRES A VIN ROUGE, 10 VERRES A VIN BLANC, 10 COUPES A CHAMPAGNE et 2 CARAFES, quelques égrenures d'usage.	50/100
265	Partie de SERVICE DE VERRES à pied en cristal à décor gravé de lancettes comprenant 40 verres de tailles différentes.	30/50
266	AIGUIERE en verre moulé à cotes torsées, monture en métal à décor de rocailles feuillagées et mascarons (partie supérieure à refixer), vers 1900, hauteur : 30 cm.	30/50
267	SEAU A CHAMPAGNE en cristal taillé à pointes de diamants et draperies en chute, hauteur : 23 cm.	30/50
268	Partie de SERVICE DE VERRES à pied partiellement taillé à pans comprenant 12 VERRES A EAU, 9 VERRES A VIN et 10 VERRES A LIQUEUR.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
269	GOBELET en cristal à décor de godrons tors et frise de stries, XIXème.	30/50
270	SAINT LOUIS - PICHET en cristal taillé, petit choc thermique au niveau du raccord de l'anse, hauteur : 22 cm.	40/60
271	CARAFE DE NUIT avec gobelet en cristal opalin à décor de filets bleus et or (petits frottements), XIXème, hauteur : 18 cm.	30/50
272	RAVINET D'ENFERT - Suite de 12 COUVERTS A POISSON en métal argenté.	30/50
273	CHRISTOFLE - PEUGEOT - MOULIN A POIVRE en bois et métal argenté.	30/50
274	TASSE et SOUS-TASSE en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés, fin XIXème.	20/30
275	HUILIER-VINAIGRIER en cristal et métal argenté (usures), fin XIXème.	15/20
276	PLATEAU ovale de service à décor de godrons, usures d'usage, chiffre central, 38 x 60 c	20/30
277	SERVICE A CONDIMENTS en métal doré et argent fourré, 4 pièces à décor de rameaux de laurier, fleurons et palmettes, écrins, poids brut : 150 grs.	20/30
278	TASSE, SOUS-TASSE et BRACELET en argent gravé de chimères ou de fleurs, accidents, poids total : 120 grs.	20/30
279	SALIERE balustre tripode en argent à décor de godrons tors, petit choc, poids : 77 grs.	15/20
280	Paire de SALIERES taillées à pans, montures en argent à frise de tore de laurier rubané (poids : 31 grs) et FLACON à liqueur en verre et métal.	20/30
281	Suite de 6 CUILLERES A MOKA en métal argenté à décor émaillé d'un loup et portant les inscriptions "GF, A.D. 1550".	15/20
282	CHRISTOFLE - 12 COUVERTS DE TABLE en métal argenté à décor de rocaïlle et fleurs d'iris.	50/80
283	CHRISTOFLE - suite 8 COUTEAUX DE TABLE et PELLE A GATEAU en métal argenté, modèle marly.	40/60
284	PORTIEUX-VALLERYSTHAL - PARTIE DE SERVICE DE VERRES à pied en cristal teinté vert et rose comprenant 6 VERRES A EAU, 6 VERRES A VIN et 6 COUPE A CHAMPAGNE.	50/80
285	VASE antropomorphe en verre moulé, teinté noir, figurant une tête de nubien enturbané, petite égrenure au col, hauteur : 26 cm.	20/30
286	VASE en opaline blanche à l'effigie de Rembrandt, petites usures, fin XIXème, hauteur : 26,5 cm.	20/30
287	BOHEME - VASE fuselé à col évasé en verre teinté rouge gravé de fleurs et cartouches rocaïlles, hauteur : 32 cm.	30/50
288	VERA LUCINO - VASE en métal argenté à frise de rinceaux fleuris et col ourlé ondé, hauteur : 23 cm.	20/30
289	François FRIONNET - PLATEAU DE SERVICE en métal argenté à poignées anguleuses 33 x 44 cm.	30/50
290	CHRISTOFLE - Ensemble comprenant : PLAT OVALE en métal argenté, longueur : 38 cr On joint 2 PLATS CIRCULAIRES,	20/30
291	CHRISTOFLE - TIMBALE en métal argenté à décor de filets rubanés, état neuf.	20/30
292	CORBILLE A FRUITS en porcelaine blanche de forme navette à décor ajouré imitant la vannerie, et palmettes, petit éclat dans le décor, 1ère moitié XIXème, 26 x 36 x 19 cm.	50/80
293	VASE SOLIFLORE en verre teinté rose orangé à décor irisé d'oiseaux en sous-bois, infir égrenures au col, époque Art Nouveau, hauteur : 40 cm.	30/50
294	MULLER Frères - VASE à long col en verre marmoréen, début XXème, hauteur : 21 cm.	50/80
295	Paire de VASES BALUSTRES en métal argenté à frises laurier et rubans entrecroisés, hauteur : 26 cm.	20/30
296	CHRISTOFLE - Suite de 12 CUILLERES A GLACE en métal argenté à décor stylisé de coquilles. On joint 6 COUVERTS A ENTREMETS en bois et métal.	20/30
297	Ensemble comprenant 12 COUVERTS en métal argenté à décor de fleurs des champs, vers 1900 et 12 CUILLERES A DESSERT et CUILLERE A SAUCE en métal argenté, modèle Rocailles, maison ERCUIS. Ecrin.	30/50
298	Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle à filets et feuillages stylisés, vers 1950, comprenant 12 COUVERTS, 12 CUILLERES A DESSERT et LOUCHE, écrin.	30/50
299	Maison KELLER - Ensemble de 3 FLACONS DE TOILETTE en cristal et monture en argent 950/1000, chiffrés "V", usures, début XXème, poids brut : 342 grs.	20/30
300	Suite de 6 VERRES A LIQUEUR en argent 950/1000 à décor de frise de laurier, poids 60 grs. On joint PLATEAU en métal argenté, GOBELETS à liqueur en cristal gravé et PASSI THE en métal argenté.	30/50
301	Ensemble de 3 PIECES DE 10 FRANCS argent, type Hercule de 1967 et 1968, choc sur une tranche.	15/20
302	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1907.	180/190

Ordre	Désignation	Estimation
303	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1906.	180/190
304	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1905.	180/190
305	PIECE DE 20 FRANCS OR, type GENIE, année 1893.	180/190
306	PIECE DE 20 FRANCS OR, type GENIE, année 1876.	180/190
307	PIECE DE 20 FRANCS OR, type GENIE, année 1876.	180/190
308	PIECE DE 20 FRANCS OR, type NAPOLEON III, tête laurée, année 1868.	180/190
309	PIECE DE 20 FRANCS OR, type NAPOLEON III, tête laurée, année 1868.	180/190
310	PIECE DE 20 FRANCS OR, type NAPOLEON III, tête nue, année 1856.	180/190
311	PIECE DE 20 FRANCS OR, type NAPOLEON III, tête nue, année 1856.	180/190