

CHALOT & ASSOCIES - FECAMP

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Sébastien CHALOT - Commissaire-Preneur habilité

163 square Maupassant - Espace Maupassant - 76400 FECAMP

Tél : 02 35 28 10 84 - Fax : 09 71 70 33 77

RCS Le Havre 795208339 - OVV 043-2013 - SARL au capital de 10 000 €

www.interencheres.com/76008 - chalot-associes-fecamp@orange.fr

Liste pour la vente du samedi 24 février 2018

Vente spéciale objets de vitrine & curiosa

N° de vente : 1810

Ordre	Désignation	Estimation
1	Germaine BOURET (1907-1953), d'après, "Le retour à la terre", "Attention chien méchant et "Je te joue la poule", suite de 3 lithographies couleurs signées dans la planche, quelques pliures, piqûres et déchirures en marge, 23,5 x 29,5 cm.	30/50
2	GUY (XXème), d'après, "Le bouquet", "Les fleurs", "Les oiseaux" et "Les fruits", suite de 4 gravures couleurs en médaillon signées au crayon, diamètres : 12 cm.	50/80
3	James HARDY, FLORIL et FELIX (XXème), d'après, "Jeune fille au chat", "Sapajou" et "Elégante au miroir", ensemble de 3 gravures couleurs en médaillon signées au crayon, diamètre : 16 cm (quelques taches), 12 x 19 cm, 23 x 17 cm.	40/60
4	GUY (XXème), d'après, "L'ombrelle", "Le premier billet", "L'éventail" et "L'éventail de plumes", ensemble de 4 gravures couleurs en médaillon signées au crayon, diamètres : 11,5 cm (x3) et 16 cm (x1).	50/80
5	GUY (XXème), d'après, "Elégante au petit chien", "Le cabinet rouge" et "La sieste", ensemble de 3 gravures couleurs en médaillon signées au crayon, diamètres : 12 cm (taches et/ou piqûres sur les 2), 11 x 16 cm.	30/50
6	GUY (XXème), d'après, "L'auto", "Le golf", "Le footing" et "La chasse", suite de 4 gravures couleurs signées au crayon, quelques taches et piqûres, 17 x 11 cm.	40/60
7	GUY (XXème), d'après, "Rêverie" et "La marguerite", suite de 2 gravures couleurs signée au crayon, 19 x 9 cm.	30/50
8	Gustave BRISGAND (1867-1944), d'après, "Portraits de femmes", suite de 2 gravures couleurs en médaillon signées à l'encre et justifiées 6 et 9/300, diamètre 21 cm.	40/60
9	DARVIL (XXème), d'après, "L'abreuvoir", "Les pins", "Les chênes" et "La maison du bûcheron", ensemble de 4 lithographies couleurs signées au crayon, 14,5 x 20 cm (x3), 14,5 x 19 cm (en médaillon ovale).	30/50
10	JOB (XIX-XXème), d'après, "Jeanne d'Arc : entrée à Orléans, 8 mai 1429", gravure couleurs signée dans la planche, imagerie d'Epinal, 25 x 19 cm.	20/30
11	Jean DROIT (1884-1961), d'après, "Une Hirondelle ne fait pas le Printemps", "Cœur qui soupire...", "Ce qui tombe dans le Fossé, c'est pour le Soldat", ensemble de 3 lithographies couleurs signées dans la planche, 30 x 38,5 cm.	40/60
12	BOHEME - VASE fuselé à col évasé en verre teinté rouge gravé de fleurs et cartouches rocailles, hauteur : 32 cm.	30/50
13	CARAFE DE NUIT avec gobelet en cristal opalin à décor de filets bleus et or (petits frottements), XIXème, hauteur : 18 cm.	30/50
14	VASE en opaline à décor émaillé de fleurettes, monture en métal doré, fin XIXème, hauteur : 18 cm.	15/20
15	CARAFE en verre à décor gravé d'un paysage lacustre et insectes, style japonisant vers 1900, hauteur : 23.5 cm.	30/50
16	Suite de 4 COUPELLES en verre marbré vert et blanc à col chantourné, diamètre : environ 10 cm.	15/20
17	BOHEME - Paire de VASES CORNETS en cristal taillé overlay à décor peint or et polychrome de fleurs, infime égrenure au col d'un des 2 vases, début XXème, hauteurs : cm.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
18	Jean GARNIER (1853-1910) - PICHET en étain à décor en relief et ronde-bosse de naïades, signé, accident, vers 1900, hauteur : 23 cm.	40/50
19	Louis CHALON (1866-1940), d'après, "Buste de jeune femme", sujet en bronze doré patir sur piedestal en marbre, signé, vers 1900, hauteur : 16 cm.	80/100
20	R. CAJANI, école française fin XIXème, début XXème, "Nympe à l'oiseau", sujet en bror patiné, signé sur la terrasse et marqué "EA", base en marbre rouge griotte, hauteur totale 16.5 cm.	100/200
21	ECOLE FRANCAISE XVIIIème, "Nympe au bain et sa servante", huile sur toile, rentoilaç 2 accrocs (ciel et chevelure), 24 x 32 cm. Cadre en bois sculpté doré à riche décor ajouré de volutes, coquilles et rameaux feuillagé	300/500
22	ECOLE FRANCAISE fin XIXème, "Scène galante", technique mixte sur panneau de bois, 14.5 x 8.5 cm.	20/30
23	Ensemble de DENTELLES DE PERLES de verre noir, dans une boîte en bois blanc, débi XXème.	15/20
24	Important ensemble d'ORNEMENTS DECORATIFS EN PERLES DE VERRE COLOREES en forme de fleurs ou de feuilles, début XXème. Le tout dans un COFFRET bois ouvrant à 1 tiroir.	30/50
25	COFFRET DE COUTURE en bois de placage, filets et cartouche marquetés (accidents e manques), intérieur garni et capitonné de satin rose, miroir biseauté, plateau garni d'ustensiles de couture en os et métal, dé en argent, XIXème, 12 x 27 x 18.5 cm.	30/50
26	Grand CHALE en dentelle noire dite de BAYEUX, petits accrocs, Normandie, fin XIXème début XXème, 190 x 190 cm.	30/50
27	ETOLE en dentelle dite "BLONDE DE CAEN", petits accrocs, Normandie, 83 x 120 cm.	30/50
28	COIFFE DE CEREMONIE du pays Bigouden richement brodée de fleurs, avec rubans et dalais, milieu XXème.	30/50
29	Ensemble de 3 COIFFES en dentelles, broderies et/ou crochet, fin XIXème, début XXème	30/40
30	Ensemble comprenant 7 BONNETS DE NUIT en coton avec ou sans pompon, différentes tailles, 1ère moitié XXème. Le tout dans une BOITE à décor de fleurs.	20/30
31	DESSUS DE TABLE à bordures festonnées, en linon entièrement brodé de fleurs et feuillages, reprises et accrocs, début XXème, 190 x 235 cm.	20/30
32	Ensemble de 4 MATRICES pour impression à la main de tissus ou indiennes à décor de feuillages, de fleurs ou d'oiseaux.	30/50
33	PEROU, premier siècle de notre ère - TAPISSERIE pré Inca à fond crème décor tabac d' crabe, dans une bordure de grecque, usures et manques, 22 x 23 cm.	30/50
34	AFRIQUE DU NORD, probablement Maroc - Paire de BABOUCHES en cuir à décor brod de fils métalliques, petits accrocs, traces de cachets à sec au niveau des talons, longueu 24 cm.	50/80
35	Ensemble comprenant 5 IMAGES PIEUSES ou d'édification religieuse, fin XIXème-début XXème et THERMOMETRE à mercure, accidenté, première moitié XIXème.	20/30
36	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Scène pastorale", broderie à l'aiguille sur soie peinte, 44 : 33 cm.	30/50
37	RELIGIOSA - ROBE DE COMMUNIANTE en gaze bleue brodée de fleurettes et CEINTURE EN RAYONNE écruée, milieu XXème. On joint un FOULARD en crêpe noire brodée.	20/30
38	ROBE ET MANTEAU DE BAPTEME en coton molletoné jaune pâle, satin et broderies de fils de soie à décor ajouré de volutes et petites fleurs, usure de la doublure intérieure, fin XIXème.	30/50
39	ROBE DE MARIEE en satin à motifs stylisés de fleurs, longue traine, porte une étiquette "Couture Rosa Lebrun, Lillebonne", vers 1920/1930.	50/80
40	MANTEAU POUR ENFANT en laine bouillie et satin, deux petits trous dans le dos, milieu XXème. On joint 2 ROBES POUR ENFANT en coton et dentelle.	15/20
41	ENSEMBLE DE COMMUNIANTE en linon ou organdie comprenant ROBE, VOILE, 2 PAIRES DE BAS (reprises), COL et CEINTURE avec nœud. On joint une COIFFE en linc	30/50
42	Ensemble comprenant diverses BORDURES (dont cheminées), à décor brodé et/ou ajou DEVANT D'AUTEL, 2 COUSSINS en fine dentelle et/ou broderie ajourée.	20/30
43	CHASUBLE DE PRETRE, en drap vert et broderies en fils d'or, usure à la doublure, première moitié Xxème, ABE.	30/50
44	RELIGIOSA - DINETTE DE CURE en cuivre, laiton et métal comprenant CIBOIRE, CALICE, CIERGES, GOUPILLON et ENCENSOIR (une chaine accidentée). On joint une boîte remplie de MEDAILLETES PIEUSES en métal.	15/20
45	RELIGIOSA - Ensemble comprenant BROCHE-MEDAILLON renfermant une miniature lithographique figurant une Vierge à l'Enfant, FANION en soie imprimée "Notre Dame de Behuard" et 3 CROIX en nacre, bakélite, argent et métal argenté.	20/30
46	RELIGIOSA - Ensemble comprenant nombreux CHAPELETS, CROIX, MEDAILLES pieuses...	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
47	CRUCIFIX D'AUTEL en bronze et laiton à décor feuillagé ajouré, style néo-gothique, XIXème, hauteur : 62 cm.	20/30
48	EX-VOTO en cire sous globe en verre soufflé figurant Joseph tenant l'Enfant Jésus dans ses bras, petits accidents et manques, XIXème, hauteur : 10,5 cm.	30/50
49	RELIGIOSA - MEDAILLON sous verre en composition figurant Sainte Anne et Saint Jean Baptiste, XIXème, 6 x 4.5 cm.	10/15
50	MEDAILLON RELIQUAIRE contenant les reliques de 12 saints, 50 x 43 mm.	30/50
51	RELIGIOSA, début XXème - DESCODETS & MARIN succrs, Paris, "Christ aux outrages peinture émaillée sur petit panneau de cuivre bombé, trace de signature, 8.5 x 5.5 cm (foi de velours). On joint une impression sur tissu figurant l'effigie du Christ d'après le Saint Suaire, cachet de cire et au tampon, 11 x 8 cm.	20/30
52	AUMONIERE DE COMMUNIANTE en argent à cotte de mailles (accroc), fermoir en argei à décor de rocaille fleuri, poids : 36 grs.	15/20
53	AUMONIERE en argent en cotte de mailles, fermoir mouvementé à décor de marguerites poids : 28.9 grs.	15/20
54	CAHIER DE COMPOSITION POUR LE CONCOURS de l'année 1873, par Melle PERIER élève de Melle MARAIS, Montivilliers le 31 juillet, 5 feuillets reliés par des rubans de soie traitant de la narration, d'histoire, de géographie, de logique et problème monétaire.	20/30
55	Ensemble de 2 ALBUMS, format à l'italienne (41 x 55 cm), d'environ chacun 30 feuillets ornés en collage de lithographies couleurs ou noir et blanc, et quelques dessins ou aquarelles originaux sur les thèmes du voyage, marines, satires et caricatures politiques sociales, scènes romantiques, planches "Every Body's album & caricature magazine"..., deuxième tiers XIXème -milieu XIXème, dans l'état.	150/200
55	Ensemble de 2 ALBUMS, format à l'italienne (41 x 55 cm), d'environ chacun 30 feuillets ornés en collage de lithographies couleurs ou noir et blanc, et quelques dessins ou aquarelles originaux sur les thèmes du voyage, marines, satires et caricatures politiques sociales, scènes romantiques, planches "Every Body's album & caricature magazine"..., deuxième tiers XIXème -milieu XIXème, dans l'état.	150/200
55	Ensemble de 2 ALBUMS, format à l'italienne (41 x 55 cm), d'environ chacun 30 feuillets ornés en collage de lithographies couleurs ou noir et blanc, et quelques dessins ou aquarelles originaux sur les thèmes du voyage, marines, satires et caricatures politiques sociales, scènes romantiques, planches "Every Body's album & caricature magazine"..., deuxième tiers XIXème -milieu XIXème, dans l'état.	150/200
55	Ensemble de 2 ALBUMS, format à l'italienne (41 x 55 cm), d'environ chacun 30 feuillets ornés en collage de lithographies couleurs ou noir et blanc, et quelques dessins ou aquarelles originaux sur les thèmes du voyage, marines, satires et caricatures politiques sociales, scènes romantiques, planches "Every Body's album & caricature magazine"..., deuxième tiers XIXème -milieu XIXème, dans l'état.	150/200
56	Ensemble d'environ 20 CARTES-POSTALES, 4 à décor brodé (1er avril, Anniversaire, porte-bonheur), 4 illustrant Pâques et 12 d'après des illustrations de Jean Paris.	10/15
57	JOURNAL INTIME, vierge, couverture à plaquettes de bois, ferrures et fermoir en métal ciselé et ajouré, dos cuir, légère faiblesse à la reliure, vers 1900, 19 x 13 cm.	20/30
58	JEU DE DOMINOS, constitué de 28 plaquettes en bois ornées de vignettes lithographiqu collées, état d'usage, vers 1900.	15/20
59	OURS en peluche à membres articulés et yeux en verre, milieu XXème, hauteur : 30 cm.	20/30
60	Benjamin RABIER (1864-1939), d'après - SEAU D'AISSANCE pour enfant en tôle émaillée blanc à liserets bleus à décor en médaillon de chiens et canard jouant à la balançoire, an à poignée en bois, petits éclats d'usage, vers 1920, hauteur 20,5 cm, diamètre 18 cm.	20/30
61	Georges DREYFUS - "Buste d'enfant", sujet en terre cuite (manque les coiffes), signature de cachet "GD Paris déposé" et n°133G, 9 x 17 x 9,5 cm.	40/60
62	BOUSSOLE, début XXème.	15/20
63	J. FOREST - GLOBE TERRESTRE LUMINEUX en verre garni de papier imprimé (petites déchirures et manques notamment Pôle Nord) sur base en chêne mouluré, vers 1950 av décolonisations, diamètre : 20 cm.	20/30
64	Ensemble de 2 MAQUETTES de voiliers ou paquebots en bouteilles, accidents, première moitié XXème.	20/30
65	DREI-PFEIL MARKE - CLYSTERE en verre gravé et métal chromé, XXème, longueur tot: : 33 cm.	15/20
66	Ensemble comprenant 3 SERINGUES ou CLYSTERES en étain, XVIIIème-XIXème.	15/20
67	ENTREE DE SERRURE (19 x 20 cm) et sa CLE (longueur: 13,5 cm) en fer forgé, ancien travail, probablement du XVIème ou XVIIème.	80/120
68	NORMANDIE, XIXème - BOUGEOIR dit "queue-de-cochon" à fût spiralé en fer forgé et base en bois tourné, hauteur : 20 cm.	10/15
69	BASE D'ENCRIER en bois sculpté teinté figurant une jeune fille jouant avec un chat, vers 1900, 9 x 14 x 12 cm. On joint une BOITE en papier mâché laqué noir à frises incrustée e étain.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
70	BIBERON en verre en forme d'ellipse à 2 embouchoires marqué "The ideal hygienic feed bottle", longueur : 18 cm.	15/20
71	PAIRE DE SOULIERS miniatures en cuir, longueur 7 cm.	15/20
72	DAGUE en bois sculpté figurant une princesse, longueur totale 24,5 cm.	20/30
73	BOITE A SEL en bois naturel à décor incrusté de nacre, travail provençal, restauration, 3 x 18 x 12 cm.	30/50
74	Petit MOULE A FAISSELLE rectangulaire en porcelaine blanche, XIXème, 4,5 x 10,5 x 8 cm. On joint 2 MOULES A FAISSELLE en aluminium en forme de cœur.	10/15
75	LUNEVILLE - MOULE A FAISSELLE en faïence en forme et à décor de cœur, léger cheveu, 7 x 12.5 x 19 cm.	20/30
76	PENDULETTE-REVEIL en bois et métal, cadran à chiffres romains, début XXème, 10 x 8 7,5 cm. On joint un petit MIROIR ovale, encadrement en bois sculpté de feuillages, hauteur : 28 cm.	15/20
77	PENDULETTE D'OFFICIER en bronze à décor de colonnettes, panneaux de verre biseautés, cadran émaillé de guirlandes de fleurs et chiffres arabes, mouvement à révision vers 1900, hauteur : 15 cm.	80/120
78	Paul LOUCHET (1854-1936), à Paris - PENDULETTE borne en porcelaine jaspée, garnitures en bronze à décor d'ombellifères, marque de cachet circulaire, mouvement hor étât d'usage et dans l'état, début XXème, 17 x 10 x 5.5 cm.	50/80
79	Ensemble en porcelaine vers 1900 comprenant TASSE et COUPELLES à décor de fleurs	10/15
80	Paire de PLATS DECORATIFS en porcelaine à contours festonnés, décor d'élégantes au perroquets dans un paysage luxuriant, vers 1900, diamètre : 29 cm.	30/50
81	E.J. BACHELE (XIX-XXème), "Réminiscence", buste de femme en biscuit de porcelaine signé et daté 1916, hauteur : 25 cm.	50/80
82	Mary GREGORY (1856-1908) - Paire de PETITS VASES en verre teinté rose à décor émaillé blanc d'enfants, montures en métal doré, 2 infimes égrenures au col, hauteur : 9.1 cm. On joint 7 VERRES A LIQUEUR, certains gravés à décor de chasse ou pampres de vigne et PORTE-MENU en porcelaine en forme de feuilles, vers 1900.	20/30
83	CLICHY ou verreries de LEGRAS - VASE SOLIFORE en verre marmoréen rose et jaune large col ondé et évasé, égrenures, hauteur : 20 cm.	10/20
84	VESSIERE à Nancy - SUJET en verre soufflé à paillons dorés figurant un pêcheur fuman une pipe, petits accidents et manques (doigts), vers 1950, hauteur : 31 cm.	80/120
85	VESSIERE à Nancy - SUJET en verre soufflé bullé à paillons dorés figurant un faisan, ve 1950, hauteur : 46 cm.	80/100
86	SAINT AUBIN-SUR-MER (Calvados) - DEJEUNER en porcelaine à décor peint figurant scènes de plage et le front de mer de la station balnéaire, vers 1900, comprenant TASSE SOUS TASSE (éclat recollé).	15/20
87	GIEN - PLATEAU à contour chantourné, modèle Cachemire, à décor de fleurs et feuilles boteh, choc sur le pourtour, 52 x 37 cm.	50/80
88	HB, Quimper, ODETTA - Paire d'ASSIETTES en faïence figurant de profil un couple de bretons, diamètres : 17,5 cm.	40/60
89	THARAUD, Limoges - VASE OVOÏDE à col évasé en porcelaine à décor de feuilles de vigne sur fond jaspé, signatures manuscrite et de cachet circulaire, marque incisée "LB", hauteur : 27,5 cm.	50/80
90	Ensemble comprenant VASE soliflore en biscuit de porcelaine formant une main tenant u fleur et FIOLE A PARFUM en verre.	10/15
91	MANCHE D'OMBRELLE (et coin de livre ajouré, chiffré AC) en argent 950/1000 à décor c filets rubanés et boutrolles en acier, poids : 14 grs. On joint 4 BOUTONS en métal argent ajouré à décor de fleurs et rinceaux et une AUMONIERE de communiant en métal. Le tout, vers 1900.	20/30
92	OMBRELLE en soie et fine dentelle noire (chantilly ?), quelques accrocs, une baleine accidentée, manche très richement sculpté de rocaille fleurie, XIXème, hauteur totale : environ 68 cm.	30/50
93	POUDRIER en papier maché laqué noir et duvet à décor japonisant imprimé , vers 1900.	10/15
94	Ensemble comprenant petit NECESSAIRE DE COUTURE en bois laqué noir, filets de laiton et incrustations, avec paire de ciseaux et poinçon en acier rapportés, 2 TABATIERES, BOITE en papier maché à décor de tartan, CHAPELET et AUMONIERE e métal.	10/20
95	DIEPPE, XIXème, "Polletaise", figurine figurant une pêcheuse à pied, manque un attribut dans sa main droite, hauteur : 6.5 cm.	80/100
96	DIEPPE et divers - Ensemble en os sculpté comprenant FIGURINE jouant de la musique 2 ETUIS A EPINGLES en forme de haricot et d'ombrelle et ELEMENT DE JONCHET figurant un roi.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
97	Ensemble comprenant ETUI à plaquettes de bois, l'une marquetée d'une niçoise en costume traditionnel (rayures et frottements), fin XIXème, ETUI DE CARNET à plaquettes gravées pour l'une d'une scène figurant le petit Chaperon rouge et le loup, dans l'état, fin XIXème, autre PLAQUETTE gravée de roses et d'un oiseau, EVENTAIL japonais en bois feuille peinte de fleurs et oiseaux, vers 1900, et diverses EPINGLES A CHAPEAU.	20/30
98	ŒUF en noix de corozo sculptée et ajourée de fleurs et rinceaux feuillagés, XIXème. On joint un petit SUJET en bois sculpté figurant un ours dressé.	15/20
99	2 POUDDRIERS en métal doré ou argenté avec miroirs intérieurs, l'un à décor de scène galante, l'autre à décor de trophée de musique.	15/20
100	EVENTAIL à brins en nacre (petits accidents) à décor peint et ajouré de volutes et draper en chute, feuille en papier à décor imprimé rehaussé en polychromie peinte et or de scén pastorales sur l'avert et d'une scène de colin-maillard sur le revers, petites déchirures, XIXème, longueur : 26,5 cm.	40/60
101	EVENTAIL à brins en os ciselés de rameaux fleuris rehaussés d'or et d'argent, feuilles en soie peintes d'autels et femmes drapées à l'antique dans des médaillons entourés d'arabesques, draperies et cornes d'abondance, signé M Gorgel, état d'usage (petite déchirures et léchures de mites), milieu XIX, longueur : 23 cm.	50/80
102	DUVELLEROY à Paris - EVENTAIL BRISE à brins en os à décor finement ajouré, sans ruban, un brin accidenté, XIXème, longueur : 26,5 cm.	20/30
103	EVENTAIL en fine dentelle et brins de nacre et os sculpté de feuillages, vers 1900, longueur : 34 cm.	30/50
104	SOUVENIR DES ALPES - BOITE A BIJOUX chantournée en bois sculpté à décor de fleurs d'edelweiss, 6,5 x 11 x 8,5 cm.	10/15
105	NECESSAIRE DE COUTURE en métal argenté à décor de fleurs, paire de ciseaux rapportée, manque le dé, vers 1920, écrin.	10/15
106	DE A COUDRE en argent et vermeil 950/1000 à décor ajouré d'une frise de rinceaux, poids : 4,4 grs.	10/15
107	POMMEAU DE CANNE en argent à décor de palmettes, poids brut : 76 grs.	10/15
108	SWAROVSKI - COLLIER-PENDENTIF loupe en métal doré et petits cristaux facettés.	15/20
109	PENDENTIF "étoile de mer" en verre soufflé teinté bleu, probablement Murano.	20/30
110	BOUCLES D'OREILLES en bronze doré et quartz roses.	40/60
111	BROCHE ornée d'un CAMEE-COQUILLE figurant une élégante, monture en métal, début XXème, 5,5 x 4,5 cm.	30/50
112	Petit BRACELET rigide en nielle et argent 84 zolotniks, à décor ciselé de feuillages et inscription en cyrillique, travail de Saint Petersburg, début XXème, 4 x 5 cm, poids : 9,3 g	30/50
113	BAGUE marguerite en or 750/1000 sertie de pierres blanches et de couleur facettées, taille de doigt : 55, poids brut : 4,5 grs.	100/150
114	BRACELET en argent et ambres cabochons, longueur : 16 cm, poids brut : 28 grs.	20/30
115	Ensemble comprenant BROCHE en métal ornée d'un camée coquille à profil de femme, XIXème, CAMEE COQUILLE en médaillon à profil d'homme, XIXème, MEDAILLON en cuivre émaillé à profil d'homme dans le goût de la Renaissance, diamètre : 1,8 cm, EPINGLE DE CRAVATE, CLE REMONTOIR et BROCHE ORIENTALE.	20/30
115,2	PENDENTIF "hippocampe" en verre soufflé teinté violet à filets blanc, probablement Murano.	20/30
116	SAUTOIR en grosses perles de culture semi-baroques grises nouées, longueur : 110 cm.	80/120
117	BRACELET en argent serti de tourmalines multicolores, poids brut : 34 grs.	280/350
118	BRACELET en perles de culture plates et chaîne en argent, longueur : 18 cm.	30/40
119	ZIPPO - BRIQUET ANNIVERSAIRE DU 50ème ANNIVERSAIRE DU D-DAY, boîte métallique, ETAT NEUF.	15/20
120	COLLIER de perles d'agate (?) shoker, fermoir olive en argent, longueur : 65 cm.	20/30
121	CHAINE GILETIERE en argent à mailles olive, longueur : 140 cm, poids : 21 grs. On joint une autre CHAINE GILETIERE en métal doré.	15/20
122	EPINGLE DE CRAVATE en argent ornée d'une pièce antique, poids : 6,8 grs.	30/50
123	Ensemble en métal doré comprenant GOURMETTE non nominative et EPINGLE DE CRAVATE sertie de pierres de couleurs.	15/20
124	Ensemble comprenant 14 STYLOS-PLUME dont WATERMAN, PARKER, EDACOTO, METRO...	15/20
125	DUPOND - STYLO PLUME, en vermeil, attache du capuchon laqué bleu, plume or 750/1000.	100/150
126	WATERMANN - STYLO PLUME modèle IDEAL, en argent guillauché et vermeil, plume or 750/1000.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
127	SCEAU A CACHER en bronze patiné à l'effigie de Marie-Antoinette, vers 1900, hauteur 8,5 cm.	30/50
128	PINEIDER - STYLO PLUME en résine précieuse à décor marmoréen vert, attache et bag (gravée "Juliet") en métal doré, plume en or, dans un écrin gainé de cuir vert personnalisé d'un cartouche perlé en argent marque "Juliet".	30/50
129	Ensemble comprenant 10 petits CALENDRIERS PUBLICITAIRES (années 1914, 1920, 1939, 1940, 1943, 1944, 1948, 1950, 1952, 1953), CARTES de bonne année et 3 CARNETS PUBLICITAIRES "Mes cocktails préférés" et huile pour moteur CASTROL, dans un coffret en bois à décor ajouré de fleurs stylisées.	15/20
130	BOYER - SCEAU A CACHER en bronze doré à décor en relief d'iris, vers 1900, hauteur : 8,5 cm.	20/30
131	NECESSAIRE DE BUREAU en bronze doré et amati à décor de rocailles feuillagées, fin XIXème, écrin.	30/50
132	Ensemble comprenant : COUPE-PAPIER en bois sculpté de raisin (petit manque), STYLO PLUME en composition imitant le bois vers 1930, BROCHE en métal doré et nacre et REGLETTE.	15/20
133	ETUI en cuir à décor doré aux petits fers de rinceaux et volutes, début XIXème, 8 x 5 cm. On joint une BOITE en carton doré gaufré en forme de livre munie à l'intérieur d'un petit miroir, début XIXème, 6,5 x 4,5 cm.	30/40
134	ENCRIER en bronze patiné et doré à décor ciselé de fleurs, feuillages et volutes, style ottoman, diamètre 14 cm, hauteur 11 cm.	20/30
135	VEILLEUSE en bronze et cristal figurant un angelot supportant un réverbère, probable manques, petit fêle au cristal, première moitié XIXème, hauteur : 26 cm.	50/80
136	LAMPE A HUILE en bronze en forme de sandale ailée, travail XIXème dans le goût de l'Antique, longueur totale : 17 cm.	50/80
137	LIVRE CREUX MUSICAL dans un exemplaire du Tome VI de l'Ancien Testament, reliure en cuir granité (déchirures et manques), dos et pièce de titre doré au petit fer, format In 1	20/30
138	Auguste MOREAU (1834-1917) - VIDE POCHE hexagonal en bronze et marbre portor figurant un amour pêchant un crabe, 14 x 13 x 14 cm.	50/80
139	I. C., Paris, fin XIXème - ENCRIER en faïence, garniture en métal (manque le réceptacle encre), hauteur : 7 cm, diamètre : 8,8 cm.	15/20
140	PRESSE-PAPIER chantourné en marbre noir et bronze patiné à l'effigie de Pie IX (?), chocs, 16 x 11 x 2 cm.	15/20
141	ITALIE vers 1900 - PRESSE-PAPIER "Souvenir de Venise", en marbre, aventurine et micromosaïque figurant les lions de St Marc, un bouquet de fleurs et portant les inscriptions "Ricordo", "Venezia", manque un entourage (?), 1,5 x 10,8 x 7,7 cm.	30/50
142	BOULE PRESSE-PAPIER à décor de bonbons anglais verts, rose et blancs, diamètre : 7 cm.	20/30
143	BOULE PRESSE-PAPIER à décor de bonbons anglais bleus et blancs, diamètre : 8 cm.	20/30
144	BOULE PRESSE-PAPIER en verre à décor caillouté polychrome et paillons dorés, diamètre environ 7 cm, vers 1900.	15/20
145	SUJET ANIMALIER en cristal dépoli figurant un hibou, égrenures au talon, hauteur : 10 cm	15/20
146	SUJET ANIMALIER en verre soufflé marmoréen figurant un hibou, signature illisible, hauteur : 7 cm.	15/20
147	SABINO, dans le goût de - SUJET ANIMALIER en verre opalescent figurant un moineau, infime égrenure sur le bord de l'aile gauche, 5 x 6,5 x 6,5 cm.	15/20
148	SUJET ANIMALIER en bronze patiné vert figurant un moineau, marqué "bronze, LAL..., France", 5 x 6 x 3,5 cm.	20/30
149	VIENNE, XIXème, dans le goût de - SUJET en bronze figurant deux chiens bouledogues, petites déformations, hauteur : 3,6 cm.	30/50
150	Pierre d'AVESNES - VIDE-POCHE en verre en forme de cocotte en papier, 11 x 15 x 11 cm.	20/30
151	BOULE PRESSE-PAPIER en verre soufflé à décor spiralé et bullé, diamètre : 7 cm.	15/20
152	BOULE PRESSE-PAPIER en verre soufflé teinté orangé et bullé, diamètre : 8 cm.	15/20
153	BOULE PRESSE-PAPIER en verre soufflé bullé, teinté bleu et paillons dorés intercalaires, diamètre : 6,5 cm.	15/20
154	LALIQUE, dans le genre de - BOUCHON de flacon en cristal teinté bleu à décor poli de chevaux, hauteur : 3 cm.	20/30
155	BACCARAT - PRESSE-PAPIER en cristal à décor peint d'un homme en sous-bois, hauteur : 7,5 cm.	30/50
156	BOULE PRESSE-PAPIER nominative en cristal marquée "Henry", petites rayures et choc superficiels et 2 égrenures au talon, XIXème, diamètre : 7 cm.	50/80
157	BOULE PRESSE-PAPIER à décor de dahlias, diamètre : 4,5 cm.	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
158	BOULE PRESSE-PAPIER en verre à décor spiralé finement bullé rose, diamètre : 7 cm.	15/20
159	ECOLE XIXème, "Moine à l'Enfant Jesus", SUJET en bois sculpté et composition, accidents et manques, hauteur : 27 cm.	20/30
160	PRAXITELE, d'après, "Diane de Gabies", épreuve en bronze à patine médaille d'après le procédé de réduction mécanique d'Achille Collas, marquée d'un cachet sur la terrasse "SCULP MECque, Alle COLLAS", hauteur : 17 cm.	100/150
161	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Marie d'Orléans", épreuve en bronze patine médaille, fondeur Susse Frères, hauteur : 18,5 cm.	50/80
162	Pierre Adrien DALPAYRAT (1844-1910) - Manufacture BOURG-LA-REINE - ASSIETTE en faïence à décor révolutionnaire, éclats en bordure, diamètre : 23 cm.	30/50
163	ENCRIER PORTE-PHOTO en porcelaine à décor de fleurs avec son réservoir, XIXème, 2 x 12,5 x 10 cm.	20/30
164	CHOISY, 1ère moitié XIXème - Ensemble de 2 ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé en grisaille figurant les portraits de Louis-Philippe, duc d'Orléans et Gabrielle d'Estrées, petits éclats, diamètres : 21,2 cm.	20/30
165	Hippolythe BOULENGER, Choisy-le-Roi - Suite de 2 ASSIETTES à décor japonisant en lithophanie sur fond orangé de cavalier et jeu de paume, diamètre : 22.5 cm.	20/30
166	P&H, Choisy - Suite de 8 ASSIETTES en faïence à décor imprimé en noir et blanc figurant "Vue générale du jardin du roi", "Entrée du Trésor royal", "Hotel de l'Assay", "Vue de l'Odéon", (bon état, légers petits chocs en pourtour), "Vue de la chapelle royale", "Vue de l'intérieur de la grande salle du palais de justice", "Vue de l'école de médecine", "Intérieur la cour de l'école de médecine" (usures, rayures et éclats).	30/50
167	SEVRES, 1864 - Suite de 4 MEDAILLONS A PROFILS IMPERIAUX en biscuit de porcelaine figurant de profil l'empereur Napoléon 1er (petit arrachement de cuisson au do l'impératrice Eugénie, l'empereur Napoléon III 'signé "J. PEYRE f, NIEUWERKERKE dir") diamètres : 8 cm (x3) et le prince impérial Louis Napoléon, diamètre : 5.5 cm (x1).	280/350
168	MEDAILLON FIGURANT L'EMPEREUR NAPOLEON I, en biscuit, de profil en hermès, 8: mm de diamètre, léger éclat, ABE.	20/30
169	MEDAILLON FIGURANT L'EMPEREUR NAPOLEON, en faïence, de profil en habit de colonel de la garde, 11,5 cm de diamètre, léger éclat, ABE.	20/30
170	DAVID D'ANGERS (1788-1856) d'après, CACHET BUSTE DE NAPOLEON I, en bronze doré, chiffré, hauteur : 10 cm, BE.	50/70
171	MEDAILLON en bronze patiné figurant de profil le portrait de Voltaire, diamètre : 16,5 cm.	15/20
172	David d'ANGERS (1788-1856), d'après, "Portrait en pied d'Ambroise Paré", plaque en bronze d'édition ancienne figurant en bas relief le portrait d'Ambroise Paré d'après la statu réalisée par David d'Angers en 1839, marquée sur la terrasse "Je le pansay et Dieu le cuarit", 26.5 x 15.7 cm.	100/150
173	COLOMBIE, 800-1500 ap. J.C - Culture NARINO-CARCHI - BOL sur talon en terre cuite : décor polychrome et symétrique figurant des couples de singes (?), égrenures au col et éclats au talon, diamètre : 13.7 cm environ, hauteur : 8.5 cm. Expert : GALERIE 1492 – Monsieur Yannick DURAND - 46 rue de Seine - 75006 Paris - Tel : 01 43 26 89 82	80/120
174	COLOMBIE, 800-1500 ap. J.C - Culture NARINO-CARCHI - BOL sur talon en terre cuite, col incliné vers l'intérieur, légers accidents, diamètre : 12.5 cm (extérieur), hauteur : 8.4 cm Expert : GALERIE 1492 – Monsieur Yannick DURAND - 46 rue de Seine - 75006 Paris - Tel : 01 43 26 89 82	80/120
175	COLOMBIE, 800-1500 ap. J.C - Culture NARINO-CARCHI - Petite COUPE en terre cuite vasque ronde, décor de lignes et motifs géométriques noirs, talon creu, importants accidents au col et usures, diamètre : 15.3 cm, hauteur : 11.8 cm. Expert : GALERIE 1492 – Monsieur Yannick DURAND - 46 rue de Seine - 75006 Paris - Tel : 01 43 26 89 82	80/120
176	COLOMBIE, 800-1500 ap. J.C - Culture NARINO-CARCHI - BOL sur talon en terre cuite : couverte noire, usures, diamètre : 13 cm environ (irrégulier), hauteur : 9.2 cm. Expert : GALERIE 1492 – Monsieur Yannick DURAND - 46 rue de Seine - 75006 Paris - Tel : 01 43 26 89 82	100/150
177	COLOMBIE, 800-1500 ap. J.C - Culture NARINO-CARCHI - Petit POT en terre cuite, importante fissure, diamètre: 9.3 cm, hauteur : 11 cm. Expert : GALERIE 1492 – Monsieur Yannick DURAND - 46 rue de Seine - 75006 Paris - Tel : 01 43 26 89 82	80/120
178	COLOMBIE, 800-1500 ap. J.C - Culture NARINO-CARCHI - COUPE en terre cuite à vasque carrée, contours découpés, talon creux, usures, usures, 15 x 16 x 16 cm. Expert : GALERIE 1492 – Monsieur Yannick DURAND - 46 rue de Seine - 75006 Paris - Tel : 01 43 26 89 82	100/150
179	COLOMBIE, 800-1500 ap. J.C - Culture NARINO-CARCHI - BOL sur talon en terre cuite : décor polychrome d'une étoile à huit branches sur fond noirci, égrenures au col et import éclat au talon, diamètre : 12.6 cm, hauteur : 7.8 cm. Expert : GALERIE 1492 – Monsieur Yannick DURAND - 46 rue de Seine - 75006 Paris - Tel : 01 43 26 89 82	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
180	COLOMBIE, 800-1500 ap. J.C - Culture NARINO-CARCHI - BOL sur talon en terre cuite : décor polychrome de lignes et frises de triangles, col incliné vers l'intérieur, légers accidents (manque de matière picturale au col), diamètre 14 cm, hauteur : 11 cm. Expert : GALERIE 1492 – Monsieur Yannick DURAND - 46 rue de Seine - 75006 Paris - Tel : 01 43 26 89 82	80/120
181	COLOMBIE, 800-1500 ap. J.C - Culture NARINO-CARCHI - BOL sur talon en terre cuite : décor polychrome de lignes et frises de triangles, col incliné vers l'intérieur, légers accidents (manque de matière picturale au col), diamètre : 15 cm (extérieur), hauteur : 9 cm. Expert : GALERIE 1492 – Monsieur Yannick DURAND - 46 rue de Seine - 75006 Paris -	100/150
182	ITALE, XVIIème (ou début XVIIIème) - ALBARELLO en faïence à décor en camaïeu bleu de motifs géométriques, marqué en noir "AMIGD-C", hauteur : 13 cm.	120/150
183	ITALIE XVIème, VENISE- ALBARELLO en faïence à décor figurant dans un médaillon ovale un saint moine en pied, accidents et manque, hauteur : 13,5 cm (ce même chiffre s trouve incisé sous la base). Expert : GALERIE ART ET CERAMIQUE – Madame Manuela FINAZ de VILLAINÉ - 7 rue de la Tour - 75116 Paris - Tel : 01 45 27 17 46	200/300
184	ITALIE, Deruta, fin XVIème - COUPE ronde à décor polychrome au centre d'un angelot marchant et présentant une relique. Sur l'aile deux compartiments ornés de grotesques et oiseaux fantastiques séparés en deux par un ruban de feuilles d'acanthe. Filet jaune sur l bord à peignés ocre, éclat et manque sur le bord, égrenures, diamètre: 24,5 cm. Expert : GALERIE ART ET CERAMIQUE – Madame Manuela FINAZ de VILLAINÉ - 7 rue de la Tour - 75116 Paris - Tel : 01 45 27 17 46	300/400
185	NEVERS XVIIIème - GOURDE à deux passants en faïence grand feu marquée en bleu "BOY", petits éclats (au talon et sur un passant), hauteur : 18 cm.	50/80
186	BOHEME XVIIIème, début XIXème - COUPE sur talon à large col évasé en verre gravé d'un couple d'élégants sur fond de croisillons et rocailles feuillagée, hauteur : 13 cm.	50/100
187	ROUEN, XVIIIème - FIGURE en faïence en forme de chien, accidents et manque au nive de la terrasse, 11,8 x 7 x 4,7 cm. Expert : GALERIE ART ET CERAMIQUE – Madame Manuela FINAZ de VILLAINÉ - 7 rue de la Tour - 75116 Paris - Tel : 01 45 27 17 46	200/300
188	ROUEN, XVIIIème - FIGURE en faïence en forme de chat, accident à l'oreille droite, 11,8 7 x 4,7 cm. Expert : GALERIE ART ET CERAMIQUE – Madame Manuela FINAZ de VILLAINÉ - 7 rue de la Tour - 75116 Paris - Tel : 01 45 27 17 46	200/300
189	CANTIR en verre soufflé et pincé, probablement Normandie, XVIIIème, accidents et manques, hauteur : 23 cm.	140/160
190	NEVERS XVIIIème - JATTE en faïence grand feu à bords contournés au décor polychrome d'un chinois assis tenant une ombrelle dans un paysage. Fleurettes et galons sur le bord, fêle traversant au bassin, égrenures sur le bord, trous de suspension d'époqu diamètre : 28 cm. Expert : GALERIE ART ET CERAMIQUE – Madame Manuela FINAZ de VILLAINÉ - 7 rue de la Tour - 75116 Paris - Tel : 01 45 27 17 46	100/150
191	PARIS XVIIIème - Ensemble de deux POTS A POMMADE en porcelaine à décor de ferronnerie en camaïeu de bleu, hauteurs : 6 cm (bon état) et 8,2 cm (fêle, accidents et manque au bouton). Expert : GALERIE ART ET CERAMIQUE – Madame Manuela FINAZ de VILLAINÉ - 7 rue de la Tour - 75116 Paris - Tel : 01 45 27 17 46	100/150
192	BENITIER en faïence à décor en relief et camaïeu de bleu, XIXème, hauteur : 20,5 cm.	30/50
193	FORGES-LES-EAUX ou pays de Bray - ASSIETTE en faïence dite "cul noir" à décor figurant des paysans ramassant des pommes, diamètre : 24,5 cm.	30/50
194	BEAUVAISIS - PICHET "Jacquot" en grès figurant un sage ou un ecclésiastique, égrenures et fêle (au niveau du plissé de la tunique), XIXème, hauteur : 37 cm.	50/80
195	EST XIXème (Les Islettes ?) - ASSIETTE en faïence à décor grand feu figurant une femn à l'ombrelle dite "Madame Bernard", contour peigné, diamètre : 23,5 cm.	20/30
196	LA ROCHELLE (?), XVIIIème - ASSIETTE à contour mouvementé et décor grand feu de corne d'abondance et oiseau, diamètre : 22 cm.	30/50
197	ROYAL COPENHAGUE, XXème - MEDAILLON en biscuit de porcelaine à décor en léger relief d'une scène à l'antique figurant Vénus, diamètre : 13,8 cm.	20/30
198	CORBEILLE A FRUITS en porcelaine blanche de forme navette à décor ajouré imitant la vannerie, et palmettes, petit éclat dans le décor, 1ère moitié XIXème, 26 x 36 x 19 cm.	30/50
199	ECOLE FRANCAISE XVIIIème, "Paysanne au gobelet", dessin en médaillon au fusain, mine de plomb, sanguine et rehaut de craie, 20 x 17 cm.	20/30
200	Louis Léopold BOILLY (1761-1845), d'après, "L'orgueil", lithographie couleurs, signée et datée dans la planche 1824, imprimerie d'Auberti et de Jurca, 28 x 20 cm.	30/50
201	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Portrait d'un gentilhomme et de son épouse", suite de 2 dessins en médaillon, diamètre : 8 cm.	20/30
202	ECOLE FRANCAISE fin XIXème, "Gisant d'homme à la moustache blanche", dessin rehaussé de gouache, signé (illisible) et daté "16 janvier 1892" en bas à droite, 12,5 x 16 c	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
203	ECOLE VENITIENNE, vers 1730, "Portrait d'un homme en buste", miniature peinte ovale sur cuivre, petits manques et restaurations anciennes, 9 x 7,5 cm. Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte Anne - 75002 Paris - Tel : 01 47 03 48 78	300/500
204	ECOLE FRANCAISE vers 1800, "Portrait de gentilhomme", miniature ronde dans un encadrement en bronze à frise de palmettes, dans l'état, diamètre : 5.5 cm.	15/20
205	ECOLE CLASSIQUE - "Goethe", "Beethoven", ensemble de 2 BUSTES en biscuit, fin XIXème-début XXème, hauteurs : 13 et 13,5 cm.	20/30
206	ECOLE XIXème, "Promenade romantique", lithographie couleurs, 12 x 18 cm.	15/20
207	ECOLE FRANCAISE fin XIXème-début XXème, "Village de bord de mer, scène de moisson", huile sur toile, accidents et manques, 27 x 35 cm.	20/30
208	"Scène paysanne", SUJET en relief en concrétion calcaire, 7.5 x 10 cm.	15/20
209	ECOLE FRANCAISE, "Portrait de jeune homme en redingote", miniature peinte, signée "B.G.A fecit" et datée "1852" à gauche, cadre rectangulaire biface probablement en vermeil, 6.7 x 5.7 cm.	50/100
210	Charles HUET (XIXème), "Paysage lacustre avec chaumière", plaque en terre cuite à décor finement ciselé en relief signée à droite, encadrement en bois noirci à décor de fleurons et cartouche, porte au dos une étiquette "terre cuite d'art - LAROCHE - Boulevard poissonnière 10, Paris", 6.5 x 10 cm.	40/60
211	ECOLE FRANCAISE début XIXème, "Portrait de Louis XVI", miniature peinte ovale dans médaillon feuillagé en pomponne, 3.2 x 2.8 cm.	50/80
212	ECOLE FRANCAISE, XIXème, "Portrait d'homme aux yeux bleus", miniature peinte ovale (x 7.4 cm), fin cadre en bronze doré à décor de coquilles et rinceaux.	80/120
213	COFFRET D'AQUARELLISTE en bois naturel à décor imprimé de muguet, système d'ouverture en accordéon découvrant 3 plateaux, intérieur avec godets en porcelaine et métal en l'état, vers 1900, 10 x 24 x 17 cm.	30/50
214	Grand CADRE PHOTO à 3 fenêtres circulaires en bronze et métal doré à décor de torche carquois, rameaux de laurier et nœud de ruban, quelques oxydations, vers 1900, 22 x 47	20/30
215	Suite de 2 CADRES PHOTOS en verre, à encadrement à fond de miroir gravé d'une frise de perles et pirouettes, vers 1940-1950, petit choc, 24 x 18 cm.	15/20
216	ECOLE FRANCAISE, fin XIX-début XXème, "Elégante en sous bois", huile sur toile signée en bas à droite (illisible "Henri?"), restaurations, 55 x 46 cm.	50/80
217	ECOLE FRANCAISE 1ère moitié XXème, "Portrait de femme en costume traditionnel orné d'une coiffe en très fine dentelle", huile sur panneau de bois, entouré pyrogravé de palmes, 25 x 19 cm.	30/50
218	E.A.KAISER (XXème), "Cavalier aux barzois", huile sur panneau de bois datée 1942 et signée à bas à gauche, 24,5 x 29,5 cm.	50/80
219	RUSSIE, XXème - COFFRET en laque noir à décor polychrome figurant une scène de traîneau, signé et daté "1964", intérieur laqué rouge corail, 12,5 x 17 x 3 cm.	20/30
220	RUSSIE, XXème - COFFRET en laque noire à décor polychrome figurant une paysanne portant un enfant et traversant une rivière, signé et probablement situé dans le décor, intérieur laqué rouge corail, 17 x 12,5 x 3 cm.	20/30
221	LAMPE A HUILE en bronze à décor de personnages, XIXème, hauteur : 13 cm.	30/50
222	Ensemble comprenant 3 PORTE-MONNAIES en nacre, cuir ou cotte de maille, un SAC DE SOIERIE en cotte de maille (accrocs) et POIGNEE DE CANNE, vers 1900.	15/20
223	SAC DE SOIERIE en métal argenté (ou argent bas titre ?) à cottes de maille et fermoir à joncs rubannés feuillagés, accidents.	15/20
224	SAC DE SOIERIE en métal argenté et cotte de mailles (petits accrocs), fermoir à décor ciselé et ajouré de fleurs et volutes, début XXème.	20/30
225	Ensemble en argent, argent fourré et métal comprenant PORTE-MINE, COUPE-PAPIER petit COUPEAU DE SERVICE à manche guilloché et lame gravée de fleurs, vers 1900, poids brut : 68 grs.	15/20
226	USTENSILES DE TOILETTE en argent chiffré GJ dans un cercle (petits chocs) et cristal taillé à pans, vers 1930 comprenant trois boîtes à poudre et quatre flacons, poids des pièces pesables (couvercles et bouchons) 106 grs, quelques accidents.	40/50
227	BOITE en métal argenté à décor en applique de cabochons de pierres et plaquette en nacre figurant un chien de chasse aux arrêts sur le couvercle, intérieur garni de tissu défraîchi, 4 x 4.5 x 4.5 cm.	20/30
228	BRACELET 4 RANGS de perles de culture semi-baroques, longueur : 19 cm.	50/80
229	BOUCLES D'OREILLES en bronze doré, agate, cornaline et quartz.	40/60
230	ALLIANCE AMERICAINE en or gris 750/1000 sertie de petits brillants, tour de doigt : 56, poids brut : 3,3 grs.	100/150
231	BAGUE en métal doré ornée d'une turquoise matrix cabochon dans un sertissage ajouré trefflé, tour de doigt 54.	15/20
231,2	PENDENTIF en ambre, attache et anneau en or, poids brut : 7.4 grs.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
232	BAGUE en or 375/1000 et pavage de petits strass, tour de doigt : 55, poids brut : 4.6 grs.	50/80
233	Ensemble comprenant BROCHE en argent sertie d'une perle de culture et COLLIER en argent, poids brut : 23.7 grs.	15/20
234	COLLIER de perles de culture baroques teintées de couleurs vives et perles de verre facettées, longueur : 120 cm.	80/120
235	Ensemble de BIJOUX FANTAISIE et BIJOUX plaqué or,dans l'état, comprenant BROCHES, MEDAILLETES, BOUCLES D'OREILLES, MONTRES bracelets ou de gousset, et divers JETONS commémoratifs.	10/20
236	BRACELET en argent patiné 925/1000 serti d'opales cabochons dans des entourages ajourés sertis de petits éclats de diamants (manque un petit éclat), style Art déco, longue 20 cm, poids brut : 18 grs.	400/500
237	COLLIER en argent à décor filigrané et serti de malachites cabochons, poids brut : 26 gr	15/20
238	COLLIER de perles d'ambre trois rangs tors, fermoir en argent, longueur : 58 cm, poids b : 58 grs.	20/30
239	BROCHE en or 750/1000 et pierres blanches facettées en forme de fleur, poids brut : 8,2 grs.	120/150
240	BRACELET oriental rigide en argent à décor filigrané et ajouré de volutes, perles et losanges, diamètre : 6,8 cm, poids : 28 grs.	15/20
240,2	PENDENTIF "papillon" en verre soufflé teinté orange, inclusions métalliques et millefiori, probablement Murano.	20/30
241	BRACELET rigide ouvert à décor ciselé de feuillage et idéogramme chinois, poids : 27 gr	15/20
242	BAGUE en argent patiné 925/1000 ornée de trois racines d'émeraude facettées dans des entourages de petits éclats de diamants, style Art déco, tour de doigt : 55, poids brut : 5,1 grs.	180/250
243	PENDENTIF en argent serti d'une kyanite, poids brut : 7 grs.	80/120
244	BRACELET rigide ouvrant en argent à décor filigrané et ajouré de volutes, diamètre : 5,8 cm, poids : 29,5 grs.	20/30
245	BAGUE en argent serti d'un cabochon d'ambre, tour de doigt : 56, poids brut : 3.5 grs.	10/20
246	COLLIER de perles de culture semi-baroques nouées, fermoir en argent, longueur : 45 cr	50/80
247	BAGUE en or 750/1000 sertie d'une perle de culture, tour de doigt : 49, poids brut : 2,2 gr	50/80
248	Raymond PEYNET (1908-1999, d'après - MURAT - CHAINE DE COU et MEDAILLON en métal doré intitulé "Et puis voici mon cœur" dans une boîte lithographiée figurant un coup assis sur un banc, d'après Peynet. On joint 3 MEDAILLONS en porcelaine (Miref, Paris) illustrés d'après Peynet.	50/80
249	CHINE, 20ème - PENDENTIF en pierre bleue à décor ajouré d'entrelacs, cordonnet de sc agrémenté de petites perles, diamètre : 3,2 cm.	20/30
250	CHINE, 19ème - TABATIERE en cristal de roche figurant en grisaille le portrait de l'empereur Kang Xi, manque le bouchon, hauteur : 7,5 cm.	50/80
251	CHINE, fin 19ème - TABATIERE en os à décor de scènes érotiques, hauteur : 7 cm.	50/80
252	CHINE, fin 19ème - TABATIERE en pierre dure, hauteur : 6.5 cm.	50/80
253	CHINE, fin 19ème - TABATIERE en verre overlay à décor d'oiseaux dans des réserves polylobées, hauteur : 7 cm.	50/80
254	CHINE, vers 1900 - PENDENTIF avec fermoir olive, belle patine, de forme polylobée, finement sculpté d'une jeune femme en buste auprès d'un rideau, tenant une rose qu'elle vient de couper avec un ciseau, le fond ajouré d'une balustrade et de chrysanthèmes, sig Yuzhan avec un cachet "Song", petits accidents, manques et restaurations, cordonnet er soie, 6.2 x 5.5 cm. Expert : Cabinet Anne PAPILLON d'ALTON – Pierre ANSAS - 3 rue Geoffroy Marie - 75009 Paris - Tel : 01 45 65 48 19	250/380
255	CHINE, fin 19ème - SUJET en bois sculpté figurant un animal fantastique, quelques accidents et manques, 7 x 11 x 6,5 cm. Expertise : Cabinet Ansas-Papillon	30/50
256	CHINE, 20ème - PIPE A OPIUM en pierre dure sculpté d'idéogrammes et tête de dragon, longueur : 32 cm.	30/50
257	CHINE, 19ème - ETUI à décor finement sculpté de scènes de cour dans des cartouches polylobés et bordures latérales, petite restauration,10.5 x 6.5 x 0.8 cm.	100/150
258	CHINE, milieu 20ème - BOUSSOLE DE GEOMANCIE, luopan, en bois, avec boussole centrale indiquant le sud, entourée des huit bagua (trigrammes) et de dix-sept cercles concentriques portant des indications, diamètre : 7,4 cm. Expert : Cabinet Anne PAPILLON d'ALTON – Pierre ANSAS - 3 rue Geoffroy Marie - 75009 Paris - Tel : 01 45 65 48 19	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
259	CHINE, fin 19ème - début 20ème - POT COUVERT en porcelaine à décor polychrome de fleurs, oiseaux et inscriptions d'idéogrammes, petite restauration au couvercle, hauteur : 13 cm, diamètre : 13 cm.	20/30
260	CHINE, fin 19ème - début 20ème - POT COUVERT en porcelaine à décor polychrome de courtisanes et d'idéogrammes, rehauts de filets dorés (frottements), hauteur : 13 cm, diamètre : 10,5 cm.	20/30
260,2	CHINE, début 20ème - Suite de 3 FIGURINES en os sculpté représentant des lettrés ou sages, terrasses en bois, hauteur : 14 cm.	50/80
261	CHINE, 20ème - SERVICE A ALCOOL en porcelaine à décor de fleurs sur fond rouge comprenant 4 TASSES, VERSEUSE et PLATEAU.	15/20
262	CHINE DU SUD ou INDOCHINE, vers 1900 - TETE A TETE en porcelaine à décor "blanc bleu" de fleurs et feuillages comprenant 2 TASSES et SOUS-TASSES, SUCRIER en forme d'aumônière et THEIERE (égrenure au bec verseur).	50/80
263	CHINE vers 1900, "Portraits de dignitaires", suite de 4 peintures sur papier de riz, dans l'état (éraflures, mouillures, déchirures et manques), 23 x 14 cm.	80/120
264	CHINE début 20ème - PANNEAU en soie brodée figurant une procession, 136 x 65 cm.	50/80
265	CHINE ou INDOCHINE, vers 1900 - BRÛLE-ENCENS tripode en bronze patiné à décor e relief d'animaux fantastiques, prise en forme de chien de fô, hauteur : 29 cm.	80/120
266	THAÏLANDE, 20ème, "Musicienne", sujet en bronze sur terrasse feuillagée et animée, 19 x 13,5 x 8 cm.	50/80
267	CHINE ou INDOCHINE, 1ère moitié 20ème - Paire de VASES BALUSTRES en bronze, hauteur : 13 cm.	30/50
268	CHINE - 2 POIDS en bronze en forme d'oiseaux.	20/30
269	CHINE ou INDOCHINE vers 1900 - CACHE-POT en métal à décor en émaux translucide: sur fond argenté de dragons, petits éclats et manques, hauteur : 8.5 cm, diamètre : 12 cm	50/80
270	CHINE, 20ème - PLAT en porcelaine à décor de phénix, papillons et rameaux de pivouines diamètre 31 cm.	30/50
271	CHINE, fin 19ème - début 20ème - VASE OVOÏDE en porcelaine ou grès à couverte craquelée, décor en camaïeu d'une oie en plein vol, hauteur : 9 cm.	15/20
272	CHINE ou INDOCHINE vers 1900 - Paire de VASES balustres à anses latérales en bronz patiné à décor en relief figurant un dragon poursuivant la perle céleste, petites oxydations superficielles, hauteur : 15.5 cm.	100/150
273	CHINE, vers 1900 - SUJET sculpté en pierre de lare à décor de feuilles de vignes et raisins, hauteur : 11 cm.	10/15
274	Petite BOITE en argent ou métal à décor repoussé de dragon, phoenix, bambou et rameaux fleuris.	20/30
275	CHINE ou INDOCHINE, vers 1900 -PIPE A OPIUM en métal ciselé et laque à décor de papillons, grues et oiseaux de paradis, divers marquages de cachets et inscriptions hauteur : 28 cm.	80/120
276	CHINE, Nankin vers 1900 - Paire de petits VASES à décor de scènes guerrières, hauteur 12 cm.	20/30
277	INDE ou TIBET, XXème - Ensemble comprenant une COUPELLE en argent en forme de fleur de lotus à décor en réserve de la divinité Kali, poids brut : 40,8 grs, et CYLINDRE A MANTRAS d'un moulin de prières en métal argenté à décor de pierres de couleurs en cabochon, sans son manche.	30/40
278	INDONESIE, 20ème - ELEMENT DE DECORATION en bois finement sculpté en relief et ronde-bosse figurant un cueilleur en sous-bois, signé au dos, 25 x 18 x 4 cm.	20/30
279	EXTREME-ORIENT - MINIATURE peinte à la gouache sur fond or illustrant probablement des sourates du Coran, 14.5 x 7 cm.	20/30
280	JAPON, fin 19ème - Petite COUPELLE en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'une frise de vaguelettes stylisées, marque peu lisible, égrenures et petit fêle, 3.3 x 7 cm.	50/80
281	JAPON, époque Meiji - SERVICE MINIATURE A THE en zamac cuivré à décor en relief de fleurs de chrysanthèmes, petites oxydations, comprenant PLATEAU, VERSEUSE, SUCRIER (manque la prise), 2 TASSES et SOUS-TASSES.	20/30
282	CHINE - SUJET en quartz rose figurant un lettré assis, 7 x 7 x 3 cm. On joint une FIGURINE en bois exotique sculpté figurant un pêcheur, petit manque, hauteur : 13 cm.	15/20
283	IMARI, Japon, fin de l'époque Meiji - PLAT à contour godronné à décor en réserves de fleurs, végétaux et vase fleuri, diamètre : 31 cm.	30/50
284	JAPON, Satsuma, début XXème - VASE ovoïde en faïence à décor en fort relief de divinités, hauteur : 31,5 cm.	40/60
285	SUMATRA, Indonésie (?) - LIVRE DE DIVINATION en écriture syllabaire batik et diagramme "magique" du Naga pudvha, couverture à plaquettes de bois sculpté d'un lézard 7.5 x 9.7 cm.	50/100
286	INDE ou PAKISTAN, "Scène de chasse", plaquette en os peint d'une miniature, 2.8 x 11.1 cm. On joint un VASE à décor en émail cloisonné, accident au talon, hauteur : 9.5 cm.	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
287	PERSE, début XXème - BOL en pâte silicieuse à décor sous glaçure peint en bleu de paysages stylisés, éclats au col et à la base, hauteur : 7 cm, diamètre : 16,3 cm. Expert : GALERIE ART ET CERAMIQUE – Madame Manuela FINAZ de VILLAIN - 7 rue de la Tour - 75116 Paris - Tel : 01 45 27 17 46	120/150
288	IMARI, Japon, époque Meiji - Paire d'ASSIETTES en porcelaine à décor végétaliste en réserves, diamètre : 22 cm.	20/30
289	JAPON, époque Meiji - Paire de VASE ovoïdes en bronze patiné et laqué à décor de chrysanthèmes et oiseaux, hauteur : 12.5 cm.	40/60
290	MAROC, 1ère moitié XXème, Fez (?) - VASE en faïence à anses latérales à décor stylisé de fleurs et motifs géométriques, hauteur : 18 cm.	30/40
291	Ensemble comprenant MOUCHETTE en acier, BOITE en porcelaine à décor de fleurs et CANARD DE MALADE en porcelaine.	15/20
292	BOITE en bois laqué noir, filet de laiton et marqueterie d'étoiles en cuivre et nacre, époque Napoléon III, 3.5 x 5.2 x 9 cm. On joint une petite BROSSE en métal à décor Renaissance.	20/30
293	TABATIERE en papier maché laqué noir à décor incrusté d'étain, en forme de soulier, fin XIXème, longueur : 10 cm.	15/20
294	PORTE-ALLUMETTES en métal patiné bronze figurant un mousquetaire à la chope de bière, terrasse en marbre, XIXème, 11 x 11 x 7 cm.	20/30
295	Ensemble comprenant une TABATIERE en argent guilloché, usures, poids : 36 grs et TABATIERE en corne à décor incrusté d'étain, nacre et filets d'os (manques).	20/30
296	Ensemble comprenant ETUI A ALLUMETTES en papier maché à décor de fleurs incrustées en nacre, PIPE en bruyère en forme de sabot "Souvenir de Bruges", FIGURIN égyptienne, CANIF en forme de pantoufle, PILULIER, BRIQUET et autre PIPE en bambo	20/30
297	Ensemble comprenant COUTEAU à manche en porcelaine à décor de fleur (lame oxydée TIRE-SYPHON, TIRE-BOUCHON à poignée en bois, PESON, COUPE-MUSELET en os et métal en forme de bouteille de champagne (oxydation), FOURCHETTE ET COUTEAU DE VOYAGE pliants en os et métal.	30/50
298	MASCOTTE AUTOMOBILE en bronze patiné figurant une femme nue les cheveux dans l vent, vers 1920, hauteur : 14 cm.	80/120
299	RASOIR dit "coupe-choux" en nacre gravé d'initiales entrelacées dans un étui compartimenté gainé de cuir.	10/15
300	Max LE VERRIER (1891-1973), COUPELLE en bronze patiné intitulé Pégas, diamètre : 1 cm.	15/20
301	ETUI en cuir à décor gaufré de cartouches mouvementés chiffrés à l'or "JR", deux compartiments intérieurs, fin XIXème, 19 x 7,5 x 6,5 cm.	15/20
302	Ensemble comprenant DECAPSULEUR métallique en forme de botte, PRESSE-PAPIER décor de lion marqué "Maison Comandon à Jarnac" par Décat à Paris, TIRE-BOUCHON marqué Champagne de Lossy, COUTEAU suisse à plaquettes imitation bois et TIRE-SYPHON.	10/15
303	LIQUEUR BENEDICTINE - MATRICE D'IMPRESSION à l'effigie de le célèbre bouteille d liqueur. On joint 4 COUPELLES VIDE-POCHES publicitaires "ROYAL KEBIR à Alger" et CENDRIER "Radio Phono BRUNET".	10/20
304	LIQUEUR BENEDICTINE, Fécamp - Ensemble comprenant EVENTAIL japonais, VIDE-POCHE en métal patiné et rehauts dorés (usures) figurant le Palais Bénédictine et CENDRIER en porcelaine (éclat).	15/20
305	LIQUEUR BENEDICTINE, Fécamp - ENCRIER publicitaire en faïence, bouchon en bakélite, vers 1920 diamètre : 9 cm.	20/30
306	LIQUEUR BENEDICTINE - Ensemble comprenant CENDRIER en faïence aux armes de l'Abbaye de Fécamp, PINCE A BILLETS, divers JETONS en bois et INSIGNES. On joint une NAPPE PUBLICITAIRE en tissu.	15/20
307	COINTREAU (x2) et ANIS JUNOD (x1) - Ensemble de 2 BOITES A CARTES en tôle lithographiée (bon état) et une 3ème BOITE ronde (état moyen), vers 1920-1930.	15/20
308	CHAINE DE MONTRE en argent 950/1000 agrémentée de breloques à franges ou coulissantes décorées de cartouches émaillés de roses sur fond noir (petits chocs), XIXème, longueur : 33 cm, poids brut : 25,3 grs.	15/20
309	Ensemble de 3 MONTRES DE GOUSSET en argent, l'une gravée à tête de cheval, dans l'état. On joint une CHAINE GILETIERE. Poids brut total : 202 grs.	15/20
310	MONTRE DE GOUSSET, boîtier métal, chiffres arabes, cadran des secondes à 6 heures fonctionnement à revoir. On joint une MONTRE DE COL, boîtier argent, double boîtier à décor ciselé de fleurs en vermeil, chiffres romains, mécanisme à revoir.	20/30
311	WALTHAM - MONTRE GOUSSET, boîtier en métal doré, cadran émaillé à chiffres romains (heures) et arabes (minutes), trotteuse des secondes à six heures, mouvement à réviser.	30/50
312	Ensemble comprenant 3 MONTRES DE COL en argent ciselé, l'une transformée en mon bracelet, poids brut : 68 grs. On joint 2 MONTRES BRACELETS de dame à mouvement mécanique et boîtier en métal, sans bracelet.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
313	Important ensemble de VERRES DE MONTRES, en verre et de différents diamètres, TBI On joint un ensemble comprenant 2 MONTRES GOUSSET MODERNES, 2 MONTRES BRACELET POUR HOMME dont une de marque LIP, fonctionnement à revoir et 2 CHAINES DE MONTRES en métal.	20/30
314	Ensemble comprenant 2 MONTRES DE COL, boitiers en argent à décor de fleurs et de cartouches au dos, cadrans émaillés dont une à chiffres arabes et à décor de fleurettes (manque le verre), la seconde à chiffres arabes et transformée pour être portée avec un bracelet, fonctionnement à revoir.	20/30
315	Ensemble comprenant 2 MONTRES GOUSSET, boitier argent cabossé et boitier métal, chiffres romains et chiffres arabes, mouvements fonctionnels mais à réviser.	20/30
316	MONTRE DE GOUSSET, boitier chromé à décor géométrique au dos, chiffres arabes, trotteuse à six heures, mouvement fonctionnel mais à réviser.	10/12
317	MONTRE GOUSSET, boitier en argent, cadran émaillé (éclat à l'émail) à chiffres romains remontoir à clé, fonctionnement à revoir.	10/15
318	MONTRE GOUSSET, boitier en argent, cadran émaillé à chiffres romains, remontoir à clé fonctionnement à revoir.	15/20
319	MONTRE GOUSSET, boitier en argent avec cartouche au dos, cadran émaillé à chiffres arabes et romains, remontoir à clé, fonctionnement à revoir.	10/12
320	MONTRE GOUSSET, boitier en métal argenté à décor d'insecte et de feuillage au dos, cadran émaillé à chiffres arabes, trotteuse à six heures, fonctionnement à revoir.	10/12
321	MONTRE GOUSSET, boitier en métal nickelé, cadran à chiffres arabes marqué "Régulateur Français", trotteuse à six heures, fonctionnement à revoir.	8/10
322	MONTRE GOUSSET, boitier boitier en métal doré, cadran à chiffres arabes, trotteuse à s heures, mouvement fonctionnel mais à réviser, années 1930.	15/20
323	CHEMINS DE FER TURCS (Compagnie T.C.D.D. - Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları) - FORTIS - MONTRE SAVONNETTE, boitier double en métal argenté, couvercle à décor guillauché et de fleurettes avec un cartouche non gravé, dos à décor d'une locomotive et au sigle de la compagnie ainsi que du croissant et de l'étoile turque, cadran émaillé à chiffres arabes, trotteuse à 6 heures, cadran marqué "FORTIS 17 RUBIS", logo de la compagnie et "T.C.D. DEMYRIOLU", "SWISS MADE", mouvement suisse mouvement semblant fonctionnel mais révision à prévoir, BE.	120/150
324	LONGINES - MONTRE GOUSSET, boitier nickelé à dos gravé imitation cuir, cadra émail à chiffres arabes avec double graduation, trotteuse à six heures, mouvement fonctionnel r à réviser.	40/50
325	MONTRE GOUSSET, boitier en métal argentan, cadran émaillé à chiffres arabes à doubl graduation, trotteuse à six heures, fonctionnement à revoir.	10/15
326	MONTRE GOUSSET, boitier en argent, cadran émaillé bicolore à décor de fleurettes, chiffres romains, romontoir à clé, fonctionnement à revoir.	20/25
327	Ensemble comprenant 4 MONTRES GOUSSET dont une de marque LIP, boitiers en mét cadrans émaillés (certaines avec éclats), fonctionnement à revoir.	20/30
328	Ensemble comprenant 4 MONTRES GOUSSET, boitiers en métal sauf un en argent, cadrans émaillés (éclats), 3 sans remontoirs, manque un verre, fonctionnement à revoir.	20/30
329	Ensemble comprenant 5 MONTRES GOUSSET, boitiers en métal, cadrans émaillé (éclats), une sans le double boitier, fonctionnement à revoir.	20/30
330	MONTRE DE COL, boitier en argent à décor de fleurs vermeillées au dos, cadran émaillé chiffres arabes noirs et chiffres romains rouges, fonctionnement à revoir.	10/15
331	JAZ - MONTRE GOUSSET, boitier chromé, cadran émaillé à chiffres arabes, trotteuse à six heures, fonctionnement à revoir.	10/12
332	IXOR - MONTRE GOUSSET, boitier en métal, chiffres arabes, trotteuse à 6 heures, mécanisme à revoir.	8/12
333	DEVINA - MONTRE BRACELET HOMME, mouvement automatique, boitier en métal dor bracelet en cuir marron, mouvement en état de fonctionnement..	20/30
334	Ensemble comprenant 3 MONTRES BRACELETS HOMME : CIMEX, boitier en métal doré, mouvement mécanique semblant fonctionner, dateur à 3 heures, cadran de la trotteuse à 6 heures, ORPHEO, boitier en métal doré, mouvement mécanique semblant fonctionner, cadran de la trotteuse à 6 heures et MARQUE SOVIETIQUE pour les établissements CULLINGAN, mouvement mécanique semblant fonctionner.	20/30
335	LIP, CAUNY PRIMA, MATEX, STANDEX et divers - Ensemble de 2 MONTRES BRACELETS D'HOMME, boitiers ronds en acier, bracelets en cuir, mouvements mécaniques à revoir et 4 MONTRES BRACELETS DE DAME, mouvements mécaniques et/ou à quartz à revoir, états d'usage. On joint 2 MONTRES BRACELET DE DAME en métal, BROCHE en métal doré, PINCE A CRAVATE en métal doré.	30/50
336	Ensemble comprenant 4 MONTRES DE GOUSSET, 3 à boitier métallique et 1 à boitier e argent, et 3 MONTRES DE COL, le tout dans l'état.	15/20
337	JAEGER - CHRONOMETRE DE POCHE, boitier nickelé, chiffres arabes, manque le bluton poussoir remontoir, fonctionnemant à revoir.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
338	OMEGA - MONTRE BRACELET DE DAME, mouvement mécanique (à revoir), boîtier en métal.	15/20
339	ELCAR - MONTRE CHRONOMETRE BRACELET HOMME, boîtier en métal doré, mouvement mécanique à revoir, bracelet cuir.	30/50
340	LIP - MONTRE BRACELET HOMME, à quartz, guichet dateur à 3 heures, bracelet extensible en métal, pile à changer et/ou révision à prévoir, BE. On joint MILHOR - MONTRE BRACELET HOMME, mouvement mécanique, chiffres arabes, trotteuse à 6 heures, à revoir, bracelet extensible métallique.	20/30
341	SABENA - MONTRE BRACELET HOMME, boîtier en métal doré, mouvement automatique paraissant fonctionner, cadran avec chiffres arabes, sans bracelet.	20/30
342	Ensemble de 4 MONTRES BRACELETS D'HOMME dont 3 à mouvement mécanique de marques NISUS, FELCA, et TISSOT.	20/30
343	Ensemble de 3 COUPELLES ou VIDE-POCHES en bronze à décor de rinceaux ou petite souris, vers 1900.	10/20
344	ENCRIER en argent avec couvercle émaillé à décor d'une tête de fox terrier sur fond guilloché, petits chocs, hauteur : 3,5 cm, poids brut : 66 grs.	30/50
345	ANGLETERRE, fin XIXème - LEUCHARS & SON, 38 & 39 Picadilly, London - NECESSAIRE DE FUMEUR en argent et vermeil comprenant compartiment à allumettes gratte-allumettes et compartiment à cigarettes, muni de molettes latérales (manque un cache-molette), porte l'inscription "Nunc aut nunquam" dans une banderole surmontée d'un phénix en flamme, symbole de la famille Needham (?), chocs et rayures, époque victorienne, 10 x 6 cm, poids brut : 148.5 grs.	80/100
346	THERMOMETRE en régule patiné ornée d'une jeune femme s'en revenant du puits, style rocaille vers 1900, hauteur : 17 cm.	30/50
347	Ensemble en bronze comprenant COUPELLE en forme de tête de chat, et 2 PLAQUES figurant angelots ou scène de lecture.	10/20
348	COFFRET en laiton finement ciselé et rehaussé d'émaux champlevé rouge et noir à décor de fleurs et de végétaux, petits manques, travail perse ou iranien première moitié XXème x 12 x 8 cm.	20/30
349	"Tête d'indienne", BUSTE en bronze sur socle en bronze, début XXème, hauteur totale : 18 cm.	20/30
350	Paul MOREAU-VAUTHIER (1871-1936), "Nymphé alanguie", coupelle en bronze patiné, 14.5 x 10.5 cm.	40/50
351	ECOLE FRANCAISE vers 1900, "Danseuse", sujet en bronze patiné sur terrasse en marbre (éclat), hauteur : 20 cm.	50/80
352	ECOLE FRANCAISE XIXème dans le goût de Jean Baptiste LE PRINCE (1734-1781), "Jeune femme au panier", huile sur panneau de bois monogrammé "LP", 13.5 x 10.5 cm.	80/120
353	Alphonse Louis HANNE (XIX-XXème), "Superbe", sujet en terre cuite figurant une jeune femme emmitoufflée, signée et portant le numéro de série 72, petites égrenures, hauteur : 13 cm.	30/50
354	Ensemble de 2 PORTE-MONTRES en verre biseauté et métal doré ou "Souvenir de bord de mer" figurant un pêcheur à pied (frottement), vers 1900.	20/30
355	Ensemble de 5 PAIRES DE BINOCLES à montures en métal, et 4 étuis, fin XIXème, début XXème.	10/20
356	JUELLE en laiton et carton laqué à la manière des vernis Martin à décor de pommes et fleurs (écaillures en bordures), un optique félicé, avec étui cartoné, début XIXème, hauteur 10 cm.	30/50
357	BINOCLE en argent 830/1000, manche en argent ciselé.	20/30
358	BINOCLE en métal doré, manche à décor en applique de feuilles de laurier.	20/30
359	Ensemble comprenant 3 PAIRES DE LORGNONS en argent, métal argenté et écaillé, petites déformations, XIXème. On joint un ŒILETON en corne, XIXème.	30/50
360	SUJET GRIVOIS en bronze figurant une danseuse pratiquant le grand écart, accidents et manques, vers 1900, 10 x 4 cm.	20/30
361	Ensemble comprenant PORTE-MONNAIE cylindrique en métal et plaquettes d'os chiffré "A", BOITE en métal et plaquette de nacre "Souvenir de Bonsecours" contenant divers BOUTONS DE COL en os et BOITE A PILULES en métal argenté et doré à décor de trophée de musique.	30/50
362	PORTE-MONNAIE en bois pétrifié à fond de quartefeuilles, chiffré "EL" dans un médaillon mouvementé orné de roses, XIXème.	30/40
363	POT COUVERT en faïence à décor en camaïeu vert de fleurs et rinceaux feuillagés, hauteur : 10 cm.	15/20
364	Ensemble de 2 BRONZES D'ORNEMENT (éléments d'embrasses) circulaires figurant un profil de femme à l'Antique et un Amour jouant avec un singe, XIXème, diamètres : 9.5 cm.	20/30
365	SUJET animalier en bronze figurant un lézard, XIXème, longueur : 11,5 cm.	20/40

Ordre	Désignation	Estimation
366	Ensemble en porcelaine ou faïence comprenant 4 COUPELLES et paire de SOULIERS à décor de fleurs, et SUJET en biscuit figurant un enfant tenant un chien (tête recollée). On joint une BOULLE PRESSE-PAPIER. Vers 1900.	10/20
367	ECOLE FRANCAISE, vers 1930-40, "Pierrot jongleur", sujet en régule argenté sur terrass en marbre, hauteur : 19 cm.	20/30
368	ECOLE FRANCAISE, XIXème, "Rue à colombages animée", gouache, 12,5 x 10 cm.	50/80
369	Léon HUYGENS (1876-1918), "Les meules de foin", huile sur panneau de bois signée e datée 1903 en bas à droite, 17 x 24 cm.	30/50
370	Guy LEGENDRE (né en 1946), "Honfleur, la capitainerie", huile sur toile signée en bas à droite, 26 x 33 cm.	120/150
371	Oscar ROTY (1846-1911), d'après - ELEMENT (de couverture de livre ?) en bois gaufré peint figurant la célèbre Semeuse de l'artiste, dans l'état, 30 x 25 cm.	20/30
372	Suite de 6 CUILLERES A MOKA en métal argenté à décor émaillé d'un loup et portant les inscriptions "GF, A.D. 1550".	15/20
373	SUCRIER en verre teinté jaune et monture en étain à décor richement ajouré de volutes, rinceaux et griffons, style Renaissance, fin XIXème, hauteur : 16 cm.	15/20
374	TASSE et SOUS-TASSE en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés, fin XIXème.	15/20
375	TASSE et SOUS-TASSE en métal argenté à décor de rocailles fleuries, vers 1900. On joi 2 TIMBALES en métal argenté à décor gravé de fleurs ou de frises de rinceaux et rameat de lauriers.	15/20
376	Ensemble en argent ciselé ou guilloché comprenant : 5 CUILLERONS (2 modèles différents) et une CUILLERE A MOUTARDE à décor de nœuds et d'épi de blé, poids : 33 grs. On joint une CUILLERE A BOUILLIE en os et argent fourré.	20/30
377	Ensemble en métal argenté, bronze et composition comprenant : PLATEAU A CARTES, petit MIROIR PUBLICITAIRE, 2 SOULIERS, POUDRIER, 2 CUILLERES et PINCE A GANTS.	20/30
378	CUILLER A SUCRE en argent 950/1000, poids : 24 grs. On joint un PILON en métal argenté et 3 PETITES FOURCHETTES (à escargot ?) en métal argenté.	10/20
379	Suite de 6 VERRES A LIQUEUR en argent 950/1000 à décor de frise de laurier, poids 60 grs. On joint PLATEAU en métal argenté, GOBELETS à liqueur en cristal gravé et PASSI THE en métal argenté.	30/50
380	CUILLER A SUCRE en argent, manche tors, poids : 26 grs. On joint POIVRIERE et SALIERE en cristal et argent.	15/20
381	Fritz NAGEL (XXème), d'après - Paire de BOUGEOIRS tripodes en métal chromé, hauteur 6 cm.	20/30
382	TASTE VIN en faïence à décor "Vieux Rouen" d'un paysan auvergnat, début XXème.	15/20
383	Ensemble comprenant un VASE en terre cuite peinte, incisée et vernissée à décor de feuilles de chêne et de glands, début Xxème, hauteur : 12 cm, et petit VASE (oenochoe) en terre lustrée noire, petits accidents et manques, hauteur : 10 cm.	15/20
384	FIGURINE en porcelaine blanche représentant un gentilhomme, terrasse mouvementée, XIXème, hauteur : 17 cm.	20/30
385	PONT-AUX-CHOUX, dans le goût de - BOUILLON COUVERT en faïence fine, prise en forme de hibou, une prise restaurée, hauteur : 17 cm. On joint une ASSIETTE chantournée à décor floral sur fond perlé (petites égrenures) en faïence fine dans le goût de Pont-aux-Choux et COUPE PRESENTOIRE octogonale en faïence fine bleutée à frise perlée de Montereau (petites égrenures).	30/50
386	GIRAUD à Limoges - AIGUIERE en porcelaine à décor peint de fleurs dans des cartouche rocailles rehaussés d'or, signée "G.Simonnet", début XXème, hauteur : 35 cm.	30/50
387	MINTON (?), Angleterre - VASE carré en faïence à décor en relief dans une réserve de quatre figures représentant chacune une saison. Une jeune fille portant une gerbe de fleu pour l'allégorie du printemps. Une jeune fille portant des épis de blé pour représenter l'été Une jeune fille portant du lierre et un cep de vigne pour l'automne. Enfin une jeune femme portant du bois dans ses bras, à ses pieds un réchaud, pour l'hiver. Ces réserves sont appliquées sur un fond. Les coins du vases agrémentées d'un rang de perles, au col, sur les cotés et à la base. Marque de peintre en noir "GAG" au revers, et marque en creux "502". Félure (de cuisson ?) traversante commune aux figures de l'automne et de l'hiver. Deuxième moitié XIXème, hauteur : 36 cm. Expert : GALERIE ART ET CERAMIQUE – Madame Manuela FINAZ de VILLAINÉ - 7 rue de la Tour - 75116 Paris - Tel : 01 45 27 17 46	300/350
388	JERSEY, XIXème - PICHET en faïence lustrée à décor cynégétique en relief, 2 petites égrenures au bec verseur, hauteur : 11 cm.	20/30
389	VASE cornet en cristal taillé sur fond bleu, dans le genre de Saint Louis, hauteur : 13 cm.	20/30
390	FLACON en verre translucide opalin et teinté bleu à décor émaillé de fleurettes, vers 1901 hauteur 29,5 cm.	15/20
391	LEGRAS à Saint-Denis, vers 1900 - BOUTEILLE anthropomorphe en verre partiellement dépoli figurant une acrobate.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
392	CARAFE piriforme en verre teinté jaune à décor émaillé de fleurs, vers 1900, hauteur 34 cm.	15/20
393	GOBELET en cristal à décor de godrons tors et frise de stries, XIXème.	20/30
394	BOITE A PILULE ovale en porcelaine à décor égyptien.	10/15
395	Petit SEAU RAFRAICHISSEUR et VASE en porcelaine à décor oriental.	15/20
396	VASE en cristal à légère irisation, décor or et émaillé de fleurettes, vers 1900, hauteur : 1 cm.	30/40
397	COUPELLE VIDE-POCHE en verre teinté vert en forme d'étoile, quelques chocs, diamètre environ 26 cm.	15/20
398	Paire de VIDE-POCHES en porcelaine représentant un couple de paysans dans le goût romantique prenant appui sur une hotte, quelques petits accidents et manques, XIXème, hauteur : 19 cm.	40/60
399	PRESSE-PAPIER en porcelaine représentant une main sur un dais, petit choc, milieu XIXème, 4.5 x 12.5 x 8 cm.	15/20
400	VIDE POCHE en porcelaine en forme de chat sortant d'un panier, petits manques à la guirlande de fleurs, vers 1900, 10.5 x 12 x 7 cm.	15/20
401	Ensemble de 10 pièces en porcelaine, vers 1900, comprenant SALIERES, POIVRIERES MOUTARDIERS, BEC VERSEUR et 2 petits SUJETS, le tout en forme de chat, quelques petits accidents.	30/50
402	DESVRES - BOUQUETIERE zoomorphe en faïence en forme de chat à décor "Vieux Rouen", une oreille restaurée, yeux en sulfure, vers 1900, hauteur : 45 cm.	30/50
403	Ensemble sur la thématique du chat en faïence, porcelaine ou composition comprenant 2 TIRELIERES à casser, 2 COUPELLES en forme de têtes de chat, COUVERCLE DE BOIT en forme de tête de chat et yeux de sulfure et ASSIETTE A DESSERT légendée "Où est chat?".	20/30
404	COUPELLE en opaline à décor en médaillon perlé d'un portrait d'une élégante, fin XIXème hauteur : 8 cm, diamètre : 8.5 cm.	30/50
405	VIDE-POCHE en verre soufflé spiralé et teinté jaune, 9 x 20 x 12 cm.	15/20
406	JARDINIERE à large col évasé en verre teinté vert et légèrement bullé, 8 x 32 x 21 cm.	20/30
407	Paire de VASES ROULEAUX en porcelaine bleu-nuit à décor en réserves de bouquets de fleurs et entourages or, montures en métal à tête de griffons, XIXème, hauteur : 12 cm.	30/50
408	BOITE en faïence en forme de cœur à décor stylisé de fleurs, XIXème, 3 x 8 x 8 cm.	15/20
409	Suite de 2 SUJETS en porcelaine figurant un couples de chinois, têtes amovibles, petits éclats, XIXème, hauteur : 6.5 cm.	20/30
410	ANGLETERRE XIXème - BOITE en faïence en forme de courge ornée d'une cigale, accidents et manques (cigale), hauteur : 11 cm. Expert : GALERIE ART ET CERAMIQUE – Madame Manuela FINAZ de VILLAIN - 7 rue de la Tour - 75116 Paris - Tel : 01 45 27 17 46	150/200
411	DIFFUSEUR sphérique en verre marmoréen, diamètre : 11 cm.	15/20
412	Ensemble comprenant 3 MEDAILLES DU TRAVAIL, FUME-CIGARETTES et BROSSE pour bébé.	15/20
413	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1905.	180/190
414	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1906.	180/190
415	PIECE DE 20 FRANCS OR, type COQ, année 1907.	180/190