

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

1	. Cadre en bois à décor sculpté de volutes LXV Dim : 46 x 38 cm	300 / 400
2	. Cadre en bois sculpté vermeil à décor de godrons Dim : 55 x 46 cm	300 / 400
3	. Cadre en bois sculpté, cannelures argent Dim : 55 x 46 cm	200 / 300
4	. Cadre en bois sculpté LXVI raie de cœurs, perles et macarons Dim : 55 x 46 cm	300 / 400
5	. Cadre en bois sculpté 1930 Dim : 55 x 46 cm	200 / 250
6	. Cadre en bois sculpté LXV fantaisie Dim : 55 x 46 cm	300 / 400
7	. Cadre en bois sculpté LXIV coquilles et fleurs Dim : 55 x 46 cm	700 / 900
8	. Cadre en bois sculpté LXIV coquilles et fleurs Dim : 55 x 46 cm	300 / 400
9	. Cadre en bois sculpté à décor florentin Dim : 61 x 50 cm	200 / 300
10	. Cadre en bois sculpté LXIV à décor de coquilles et fleurs Dim : 65 x 54 cm	700 / 900
11	. Cadre en bois sculpté florentin ajouré Dim : 65 x 54 cm	500 / 600
12	. Cadre en bois sculpté baroque italien Dim : 73 x 60 cm	400 / 500
13	. Cadre en bois sculpté baroque italien Dim : 64 x 48 cm	200 / 250
14	. Cadre en bois sculpté pointe de diamants Dim : 41 x 33 cm	200 / 250
15	. Cadre en bois sculpté à godrons stylisés Dim : 46 x 38 cm	150 / 200
16	. Cadre en bois sculpté fougères stylisées Dim : 46 x 38 cm	250 / 300
17	. Cadre en bois sculpté LXIV Dim : 46 x 38 cm	250 / 300
18	. Cadre en bois sculpté style Empire à canaux et feuilles d'acanthé Dim : 61 x 50 cm	300 / 400

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

19	. Cadre en bois sculpté baroque Dim : 55 x 46 cm	150 / 200
20	. Cadre en bois sculpté LXV abeille Dim : 55 x 46 cm	200 / 250
21	. Cadre en bois sculpté LXIV demi-règne Dim : 55 x 46 cm	400 / 500
22	. Cadre en bois sculpté florentin ajouré craquelé blanc Dim : 55 x 46 cm	350 / 400
23	. Cadre en bois sculpté LXV à oreilles Dim : 55 x 46 cm	350 / 400
24	. Cadre en bois sculpté LXV à oreilles Dim : 73 x 54 cm	400 / 500
25	. Cadre en bois sculpté baroque italien plats avec volutes Dim : 55 x 46 cm	400 / 500
26	. Cadre en bois sculpté seicento italien noir Dim : 70,5 x 59 cm	200 / 250
27	. Cadre en bois sculpté LXIV à grandes oreilles largeur 198 mm Dim : 65 x 54 cm	800 / 1 000
28	. Cadre en bois sculpté Renaissance feuilles de laurier Dim : 89 x 69 cm	450 / 600
29	. Cadre hollandais guilloché Dim : 35 x 27 cm	150 / 200
30	. Cadre en bois sculpté LXV abeilles Dim : 35 x 27 cm	150 / 200
31	. Cadre en bois sculpté baroque italien Dim : 51 x 36 cm	200 / 250
32	. Cadre en bois sculpté LXV coquilles Dim : 41 x 33 cm	200 / 250
33	. Cadre en bois sculpté Empire feuilles de laurier Dim : 52 x 43 cm	150 / 200
34	. Cadre en bois sculpté placage hollandais Dim : 46 x 38 cm	200 / 250
35	. Cadre en bois sculpté Dim : 55 x 46 cm	700 / 900
36	. Cadre en bois sculpté godrons stylisés Dim : 27 x 22 cm	50 / 100

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

37	. Cadre en bois sculpté LXV Dim : 27 x 22 cm	50 / 100
38	. Cadre en bois sculpté feuilles de laurier Dim : 27 x 22 cm	80 / 100
39	. Cadre en bois sculpté pointes de diamant Dim : 35 x 27 cm	80 / 100
40	. Cadre en bois sculpté Dim : x cm	80 / 100
41	. Cadre en bois sculpté feuilles de laurier Dim : 35 x 27 cm	80 / 100
42	. Cadre en bois sculpté LXV or lavé Dim : 27 x 22 cm	150 / 200
43	. Cadre en bois sculpté raie de perles Dim : 27 x 22 cm	100 / 150
44	. Cadre en bois sculpté pointes de diamant Dim : 35 x 27 cm	150 / 200
45	. Cadre en bois sculpté godrons émeraude Dim : 35 x 27 cm	100 / 150
46	. Cadre en bois sculpté LXV ajouré argent Dim : 27 x 22 cm	150 / 200
47	. Cadre en bois sculpté cannelures et perles dorées Dim : 27 x 22 cm	100 / 150
48	. Cadre en bois sculpté LXIV vermeil Dim : 27 x 22 cm	150 / 200
49	. Cadre en bois sculpté LXVI raie de perles, cœurs, canaux et rosaces Dim : 60 x 50 cm	300 / 400
50	. Cadre en bois sculpté style Empire Dim : 55 x 48 cm	150 / 200
51	. Cadre en bois sculpté Directoire Dim : 73 x 60 cm	400 / 500
52	. Cadre en bois sculpté baroque italien à oreilles noires L : 15 cm Dim : 55 x 46 cm	300 / 4 000
53	. Cadre en bois sculpté LXV fleurettes L : 11,5 cm Dim : 55 x 46 cm	400 / 500
54	. Cadre en bois sculpté LXIV demi-règne Dim : 61 x 50 cm	400 / 600

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

55	. Cadre en bois sculpté LXIV argent à grandes oreilles Dim : 65 x 54 cm	800 / 1 000
56	. Cadre en bois sculpté Renaissance italienne à rubans L : 15 cm Dim : 70 x 60 cm	450 / 600
57	. Cadre en bois sculpté LXV ajouré L : 14 cm Dim : 55 x 46 cm	350 / 400
58	. Cadre en bois sculpté baroque fantaisie L : 15 cm Dim : 55 x 46 cm	200 / 250
59	. Cadre en bois sculpté 1930 marguerites L : 15 cm Dim : 55 x 46 cm	350 / 400
60	. Cadre en bois sculpté LXV ajouré L : 15 cm Dim : 65 x 54 cm	400 / 600
61	. Cadre en bois sculpté LXV fleurettes L : 15 cm Dim : 65 x 54 cm	400 / 600
62	. Cadre en bois sculpté Directoire L : 15 cm Dim : 65 x 54 cm	400 / 600
63	. Cadre en bois sculpté godrons argent et noir Dim : 65 x 54 cm	200 / 250
64	. Cadre en bois sculpté LXVI à coquilles craquelé blanc L : 18 cm Dim : 70 x 50 cm	500 / 600
65	. Statuette en serpentine représentant le dieu de la longévité, Shoulao, debout, tenant son bâton dans la main droite. Restauration. Chine, XXe siècle. H 28 cm.	100 / 150
66	. Sujets en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, représentant un couple de dignitaires assis sur un trône. Une marque archaïsante sous la base. Chine, 1900-1920. Hauteur 15,5 cm chaque	300 / 400
67	. Groupe en corail rouge-orangé, sculpté, représentant Guanyin accompagnée d'un enfant et d'un phénix ; la déesse porte le vase à eau lustrale dans la main gauche, et un chapelet dans la main droite. Petits accidents. Chine, XXe siècle. Hauteur 24 cm, largeur 13 cm.	500 / 700
68	. Partie de service en porcelaine à décor d'émaux polychromes de personnages féminins dans un paysage montagneux, comprenant : 6 tasses et sous-tasses ; 1 petite verseuse ; 1 petit sucrier couvert ; 1 petite théière. Diamètre tasses : 10 cm ; sous-tasses : 13,9 cm ; hauteur sucrier : 10 cm ; théière : 11,5 cm. Japon, années 1940-1950. On y joint une tasse en porcelaine à décor japonisant, France, fin du XIXe siècle. Diamètre 9,8 cm.	50 / 70

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- 69** . Ecran de table en bois sculpté et ajouré de personnages. Collé sur son socle en bois. Chine, fin de la dynastie Qing. **100 / 150**
Dimensions : 11,8 x 10,2 cm.
Expert : Laurent Schroeder
- 70** . Ecran de table en bois sculpté et ajouré de personnages. Présenté sur son socle en bois. Chine, fin de la dynastie Qing. **100 / 150**
Dimensions : 11,5 x 9 cm.
Expert : Laurent Schroeder
- 71** . Fil à plomb en bois, métal et corde. Etat d'usage. Chine, XIXe siècle. **100 / 150**
Dimensions : 13,5 x 7,5 cm.
Expert : Laurent Schroeder
- 72** . Objet de décoration dit "boule de Canton" en ivoire, la base à décor ajouré d'un dragon parmi les nuées (accident), le fut sans motif (accident, restauration), la sphère ajourée à décor de dragons parmi les nuées, reposant sur une petite coupe. Chine, 1900-1920. Hauteur 14,5 cm ; poids xxxxx grammes. **150 / 200**
Expert : Laurent Schroeder

Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, specimen antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 en son article art 2-Wmc et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conformé aux arrêtés français du 16 août 2016 et du 4 mai 2017.

Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document par l'administration française n'est pas automatique.

Un rapport d'expertise a été établi pour ce lot. Il est disponible à l'étude, il sera aussi disponible lors de l'exposition, et sera remis à l'acquéreur avec le lot.

- 73** . Lot de trois statuettes en ivoire : **100 / 150**
1) jeune femme assise jouant du qin ; poids xxxxx grammes.
2) homme à l'éventail, un bâton dans la main gauche; poids xxxxx grammes.
3) personnage taoïste; poids xxxxx grammes.
Collés sur leur socle. Chine, 1900-1920. Hauteur 13,5 cm ; 12,8 cm ; 9,7 cm.
Expert : Laurent Schroeder

Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, specimen antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 en son article art 2-Wmc et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conformé aux arrêtés français du 16 août 2016 et du 4 mai 2017.

Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document par l'administration française n'est pas automatique.

Un rapport d'expertise a été établi pour ce lot. Il est disponible à l'étude, il sera aussi disponible lors de l'exposition, et sera remis à l'acquéreur avec le lot.

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- 74** . Jeu de mah-jong comprenant 144 tuiles en os et bois, décorés de cercles, bambous, caractères et fleurs des saisons. Présenté dans une boîte cartonnée. Chine, début du XXe siècle.
Dimensions des tuiles : 2,5 x 1,8 cm.
Expert : Laurent Schroeder **150 / 200**
- 75** . Statuette en ivoire représentant une jeune femme en pied, vêtue d'une ample robe, un bouquet de pivoines dans la main droite, un éventail dans la main gauche. Manque, restauration. Socle en bois. Chine, 1900-1920.
Hauteur : 15 cm hors socle. Poids xxxx g.
Expert : Laurent Schroeder **50 / 80**
- Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, specimen antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Régle CE 338/97 du 09/12/1996 en son article art 2-Wmc et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conformé aux arrêtés français du 16 août 2016 et du 4 mai 2017.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document par l'administration française n'est pas automatique.
- Un rapport d'expertise a été établi pour ce lot. Il est disponible à l'étude, il sera aussi disponible lors de l'exposition, et sera remis à l'acquéreur avec le lot.
- 76** . Vase couvert de forme balustre en métal cuivreux et émaux cloisonnés à décor tapissant d'émaux polychromes de fleurs. Chine, période République Populaire.
Hauteur 16,5 cm.
Expert : Laurent Schroeder **120 / 150**
- 77** . Paire de petits vases de forme balustre en métal cuivreux et émaux cloisonnés à décor d'émaux polychromes de pivoines. Avec leurs socles en bois. Chine, milieu du XXe siècle. Hauteur 13 cm.
Expert : Laurent Schroeder **70 / 80**
- 78** . Lot de deux petits récipients en métal cuivreux et émaux polychromes cloisonnés :
1) brûle-parfum à décor d'un oiseau dans des branchages sur fond bleu;
2) vase couvert à décor de symboles taoïstes sur fond noir.
Chine, milieu XXe siècle. Hauteur 5,6 et 7,7 cm.
Expert : Laurent Schroeder **30 / 40**
- 79** . Vase en porcelaine de Canton à décor polychrome, monté en lampe
H. 49 cm **50 / 80**

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- 80** . Tabatière en ivoire de forme méplate, à décor sculpté en léger relief d'une grue parmi des lotus. Au relief, un poème calligraphié. Le bouchon en suite en ivoire, la spatule de la même matière. Chine, XIXe siècle.
Hauteur 6 cm. Poids xxxx grammes.
Expert : Laurent Schroeder
- Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, specimen antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Régle CE 338/97 du 09/12/1996 en son article art 2-Wmc et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conformé aux arrêtés français du 16 août 2016 et du 4 mai 2017.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document par l'administration française n'est pas automatique.
- Un rapport d'expertise a été établi pour ce lot. Il est disponible à l'étude, il sera aussi disponible lors de l'exposition, et sera remis à l'acquéreur avec le lot.
- 81** . Vase de forme balustre en grès à décor polychrome d'une Kannon, de luohan et d'un dragon en léger relief. Usures d'usage. Japon, années 1930-1940. Hauteur xxxx cm.
Expert : Laurent Schroeder
- 82** . Peinture indienne, scène de chasse au tigre, travail moderne.
46 x 71 cm
- 83** . UTAGAWA Kunisada, dit Toyokuni III (1786-1865)
Estampe oban tate-e représentant une scène de théâtre kabuki figurant un acteur assis sur une natte, surmonté d'une calligraphie. Signée Kunisada ga. Encadrée sous verre. Japon, XIXe siècle.
34 X 23 cm
- 84** . UTAGAWA Kunisada, dit Toyokuni III (1786-1865)
Estampe oban tate-e représentant une scène de théâtre kabuki figurant quatre acteurs dont trois dansant, surmontés d'une calligraphie et d'un paysage montagneux. Signée Toyokuni ga. Encadrée sous verre. Japon, XIXe siècle
34 X 23 cm
- 85** . UTAGAWA Kunisada, dit Toyokuni III (1786-1865)
Estampe oban tate-e représentant une scène de théâtre kabuki figurant deux acteurs dont un archer, surmontés d'une calligraphie et d'un paysage montagneux. Signée Kunisada ga. Encadrée sous verre. Japon, XIXe siècle
34 X 23 cm
- 86** . Poignard dit Kumya
L. 41 cm
- 87** . Fusil à mèche indien.
154 cm
Expert : Jean-Claude DEY
- 88** . Forte épée XVIIIe siècle.
97 cm
Expert : Jean-Claude DEY

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

89	. Pistolet d'arçon modèle 1777 à silex Expert : Jean-Claude DEY	400 / 600
90	. Pistolet d'arçon modèle 1777 transformé à percussion Expert : Jean-Claude DEY	150 / 200
91	. Lot de médailles militaires et divers (pucelle, dragonne et plaque de coiffe militaire anglaise, épaulettes...)	20 / 30
92	. 1 lot de 3 médailles militaires vers 1914 dans un même encadrement	40 / 60
93	. Lot de 7 petites épées miniatures décoratives, de tous styles et époques	15 / 20
94	. "Les contes de Perrault" illustrés par Gustave Dorée, collection Hetzel (état moyen, tâches d'humidité) 39 x 29 cm	30 / 40
95	. Trois petits livrets, collection Hetzel, dont "Riquette" de Prosper Chazel (humidité et déchirures), "Monsieur le Vent et Madame la pluie" Paul de Musset (bel état), "Histoire du véritable Gribouille" Georges Sand (traces d'humidité)	20 / 30
96	. "Le Pierre casse-cou", Beltzon, collection Hetzel (Bel état) On y joint "L'archipel en feu" de Jules Vernes	30 / 50
97	. Jules Verne : - "Robinson Crusoé", Alfred Mame et fils éditeurs - "Les enfants du capitaine Grant", collection Hetzel - "L'île mystérieuse", collection Hetzel - "Un capitaine de 15 ans", collection Hetzel (état moyen)	20 / 30
98	. "Ving mille lieux sous les mers" et "Michel Strogoff", collection Hetzel (traces d'humidité) On y joint un livre de prix, "La fille d'un patriote", de Juliette Talbot et un volume des contes de Perrault (mauvais état)	15 / 20
99	. G. LE CORDIER La guerre des fées 96 illustrations en couleur de Jacob PINCHON Librairie DELAGRAVE, 1920 État d'usure	100 / 150
100	. Roger BASCHET, 3 volumes. L'évolution de la grande peinture étrangère, la peinture asiatique et son histoire, pour une renaissance de la peinture française. Edition de l'illustration. Dans leur cartonnage	50 / 80
101	. MENIER, affiche papier entoilée et montée sur châssis représentant la célèbre petite fille de Firmin Bouisset, sur laquelle est inscrit " Chocolat Menier on t'aimera toujours", vendu avec points IMA. EDITION publi-syntex et vox Dim Parfait état 29.5 x 39.5 cm.	30 / 50

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- 102** . MEUNIER. **100 / 150**
Malle bombée en bois avec renforts de fer peints, marquée au pochoir sur les faces avant et arrière "chocolat MEUNIER". L'intérieur est recouvert de toile de Jouy, le fond a été renforcé, 4 roulettes ont été rajoutées. Dans l'état
Dim. 72 x 62 x 48 cm
- 103** . JEAN BART - Affiche entoillée montée sur châssis, "Cirage imperméable" et illustrée par le célèbre corsaire (Affiche EBLAGON-LANDSBERG, FOURLEGNIE et CIE (Tourcoing à Paris) **400 / 600**
- 104** . JEAN BART - Affiche entoillée montée sur châssis, "Cirage imperméable" et illustrée par le célèbre corsaire, signée HENRI LEMONNIER (Affiche LUTETIA, rue Rochechouart à Paris, septembre 1933). Bon état **400 / 600**
- 105** . JEAN-BART **1 000 / 1 500**
Affiche entoillée, montée sur châssis, représentant le célèbre corsaire pour une maison de vêtements. Imprimeur H.LAAS 16 rue pierre Levée à PARIS.
Restauration (déchirure et 2 petits rebouchages)
Dim. 120 x 80 cm
- 106** . Leonard vs Duran III - Affiche combat de boxe 1989, création de Neiman **50 / 100**
Dim. à vue 48 x 75 cm, certificat au dos n°18136 délivré par Centaure sculpture galleries
- 107** . Affiche combat Ramirez vs Camacho + portrait Camacho dédicacé. **50 / 80**
L'ensemble présenté dans un encadrement.
Certificat d'authenticité Minotaur Galleries au dos.
Parfait état.
Dim. 64 x 49 cm
- 108** . Cassius Clay (Mohamed ALI) , The Beatles. **700 / 1 000**
Photo dédicacée par Cassius Clay
Dim. 51 x 40 cm, encadrée 71 x 61.5 cm, accompagnée de son certificat 13672 en date du 26 juin 1997, signé de Gene SCHAEER, Président ASA
- 109** . Affiche Reward \$10.000 pour la capture mort ou vif de Sam & Belle Starr, signé de Thomas Crail. **30 / 50**
Dim. 37 x 30 cm
- 110** . Robert COMBAS (1957) **3 000 / 4 000**
Lithographie originale entoillée et montée sur châssis représentant l'étude pour les différentes affiches de la galerie Jean ATTALI du 11 au 31 mars 1993, 8 impasse Guéménée, Paris IV, numérotée 12/90 et signée de l'artiste "Combas 93" sur papier Arches
Dim. 120,5 x 80 cm
- 111** . TOPOLINO (Marc COMBAS - 1967) **250 / 300**
Composition
Dessin au feutre sur papier vichy, signé en bas à droite, dédicacé pour Paul et daté 2012
45 x 60 cm

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

112	. Reproduction d'après Enki BILAL La Feria de Nîmes (2003)	20 / 30
113	. Enki BILAL Foule Lithographie contre-signée dans la marge, numérotée 83 /199 48 x 38 cm	400 / 600
114	. BILAL Enki Litho sur papier type Canson N°058/199. Cachet "La Bulle, bandes dessinées 2 rue des Chapeliers NIMES" 24 x 19 cm	500 / 800
115	. AMOS, LA BIÈRE DE METZ, plaque. Edition Marcel Jost et Cie. Strasbourg Neudorf. Bel état d'origine. Dim. 100 x 50 cm	30 / 50
116	. BYRRH, plaque rectangulaire en tôle émaillée (G. de ANDREIS SA 1957). Bel état d'origine. Dim. 40 x 90 cm	50 / 100
117	. TARZAN, rare plaque pour les équipements des explorations sous-marines (émaillerie alsacienne Strasbourg Hœnheim). A signaler : éclats d'émail et manques sur côté droit Dim. 48 x 30 cm	350 / 500
118	. KOENIGSBEER, plaque émaillée (émaillerie alsacienne Strasbourg). Quelques éclats d'émail sur le pourtour, bel état d'origine (G. de ANDREIS SA 1957). Dim. 68 x 48 cm	500 / 600
119	. Aux DOCKS, plaque émaillée biface en forme de potence. Points de rouille et éclats. Dim. 70 x 44 cm	30 / 50
120	. PILSANIA (Brasseries Pélican), plaque en tôle illustrée par Oklay, représentant Brigitte Bardot. Edition V. Sirven. Etat d'usage (rouille et rayures) Dim. 49 x 34 cm	50 / 60
121	. BYRRH, plaque en tôle (édition établissement J.J. Carnaud Paris). Nombreux points de rouille. Dim. 49 x 34 cm	50 / 100
122	. MAGGI, plaque en tôle estampée. Illustration d'après B. Molloch, décoloration en haut à droite. Bel état d'origine Dim. 30 x 39 cm	200 / 300
123	. Lot de 3 plafonniers industriels, coupelles en tôle émaillée. Diamètre : 53 cm	200 / 250

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 124 | . CHARLES LOUPOT (1892-1962) d'après NECTAR
Grand plâtre publicitaire polychrome pour les vins Nicolas. Il porte 12 bouteilles en éventail (6 vertes et 6 rouges) où sont collées des étiquettes blanches.
Dim. 87 x 67 cm | 800 / 1 500 |
| 125 | . DUBONNET - Lot de 3 plaques en tôle estampées
2 plaques "Dubonnet Vin tonique au quinquina". Edition G. de Andreis, S.A. Marseille. Bon état à moyen. 39 x 19 cm
1 petite plaque rectangulaire, "Demandez... un Dubonnet", état d'usage. 32.4 x 8.4 cm | 150 / 300 |
| 126 | . MAGGI - 3 petites plaques en tôle format carte postale illustrées par Firmin Bouisset.
14.5 x 10 cm | 50 / 60 |
| 127 | . Anthracite Dong-Trieu tonkin, plaque en tôle estampée représentant un chinois tenant dans sa main un précieux minerai.
Edition G. de Andrei, SA Marseille
Dim. 37 x 26 cm.
On y joint 2 plaques modernes, l'une illustrée par les Beatles (Twist and shout), 29 x 20 cm. L'autre peinte illustrée par un portrait d'après Rembrandt, 27 x 27 cm | 60 / 80 |
| 128 | . DUBONNET, plaque en tôle estampée, visuel du chat, "Vin tonique au quinquina".
Bel état
37 x 28 cm | 40 / 80 |
| 129 | . DUBONNET, plaque en tôle estampée, visuel du chat, "Vin tonique au quinquina".
Etat médiocre
37 x 28 cm | 40 / 80 |
| 130 | . KARLSBRAU, plaque émaillée bombée contemporaine, état neuf.
32.5 x 25 cm. | 30 / 50 |
| 131 | . VIANDOX-Mallet Alençon - 2 plaques en tôles chromolithographiées :
1) Viandox illustrée d'une jeune femme tenant une tasse de Viandox à la main. Bon état. 30 x 40 cm. 2) EMA - Beurres et Fromages. Bel état malgré quelques points de rouilles. 34 x 23.5 cm | 60 / 80 |
| 132 | . GUERIN-BOUTRON Chocolat, plaque en tôle estampée.
Etat médiocre.
36 x 29.5 cm | 15 / 30 |
| 133 | . Fossil - Ensemble d'objets publicitaires en résine peinte (2 trains Fossil Express L. 34 cm, personnage H. 33 cm, mappemonde H. 15 cm, avion envergure 15 cm) | 150 / 200 |
| 134 | . VILA Georges, ORANGINA.
Sculpture main tenant la célèbre petite bouteille.
H. 27 cm | 50 / 80 |
| 135 | . COCA COLA - Bouteille dans un bloc de résine style glace.
Dim. 23.5 cm | 200 / 300 |

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 136 | . COCA COLA, ensemble de 16 gravures sous verre, vers 1950/60.
"Things go better with Coke, etc...".
Parfait état.
Dim. 20.5 x 17,5 cm | 200 / 300 |
| 137 | . Réfrigérateur COCA-COLA.
Etat d'usage. Fonctionne
Dim. 86 x 45 x 45 cm | 150 / 200 |
| 138 | . COCA COLA, modèle réduit de voiture à pédales.
Edition 1996, produite à 15000 exemplaires, état neuf dans boîte d'origine.
Dim. 36 cm. | 100 / 120 |
| 139 | . COCA COLA, modèle réduit d'avion à pédales.
Edition 3894 Silver 1995, produite à 25000 exemplaires, état neuf dans boîte d'origine.
Dim. 36 cm. | 60 / 80 |
| 140 | . Glace publicitaire Pepsi Cola, "the pure healthful beverage".
Dim. encadrée 46.5 x 53 cm. | 30 / 50 |
| 141 | . BALLY, lot de 10 enseignes publicitaires sous forme de plaques de verre (stickers collés) neuves, emballées.
Dim. 38.5 x 20.5 cm | 40 / 50 |
| 142 | . WURLITZER, juke-box de table avec monnayeur, métal chromé très bel état d'origine.
Dim. 28 x 45 x 20.5 cm | 200 / 250 |
| 143 | . Gaufrier de chez Sears, Roebuck and Co.
Métal chromé, poignées en bois et bouton en bakélite, vers 1950.
Etat d'usage.
Dim 26 x 18 x 10 cm hors poignée | 30 / 50 |
| 144 | . TOASTMASTER, 2 grille pains en métal chromé et bakélite vers 1950.
L'un à 2 compartiments, dim. hors poignée 22 x 18 x 13 cm.
L'autre a un compartiment unique, dim hors poignée 22 x 17 x 11 cm | 30 / 50 |
| 145 | . CALOR, sèche-cheveux en tôle chromée et poignée en bakélite vers 1950.
Bon état.
Dim. 24 x 22 cm. | 20 / 40 |
| 146 | . PHILIPS, poste-radio petites et grandes ondes vers 1950 en bakélite.
Bel état.
Dim. 30 x 17.5 x 14 cm | 50 / 100 |
| 147 | . BLIZZARD, réfrigérateur France, style design 1950, vert pomme.
Très bon état.
Dim. 64 x 56 x 48 cm. | 250 / 300 |
| 148 | . Applique chemise avec néon cravate en plâtre peint et plastique.
Très bon état
Dim. 39 x 21 cm | 30 / 50 |

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 149 | . Bras de lumière en faïence représentant une main tenant une lampe. Elle est ornée de 2 lampes, faux diamant et faux topaze. Signé sur l'arrière J.C. PEIRE.
Dim. hors ampoule : 18 x 16 cm | 30 / 50 |
| 150 | . BIC, applique lumineuse en forme du célèbre stylo du baron BIC, capuchon et pointe du stylo en faïence, non signée. Très bon état.
Dim. 62 cm | 50 / 80 |
| 151 | . Lampe en pierre reconstituée symbolisant la lettre E, signée au-dessous en creux AT.
Parfait état.
Dim. 29.5 x 19 x 10 cm. | 40 / 60 |
| 152 | . BERKEL, Hollande, grande balance industrielle montée sur roues. Poids maximum 100 kg. Dim. 180 cm, largeur 64 cm, profondeur 110 cm.
Fonctionne. | 150 / 300 |
| 153 | . Tweety "TITI" , WARNER BROS.
Edition 1996 résine peinte.
Bon état.
H. 43 cm. | 100 / 150 |
| 154 | . Buste de Superman (man of steel) en résine.
Edition TM&©1997 DC COMICS.
Parfait état.
H. 46 cm, L. 37 cm | 50 / 80 |
| 155 | . CUSENIER, plâtre peint représentant un homme en smoking style art déco.
Bon état
H. 53 cm, larg 33.5 x 13 cm. | 100 / 150 |
| 156 | . Flipper électronique vers 1980 "JURASSIC PARK". Converti aux euros.
Bon état général, s'allume. | 800 / 1 200 |
| 157 | . GéGé, écartement HO, grand coffret contenant une locomotive "Aquila" type BB réf 9240.
4 voitures (le capitole PARIS-TOULOUSE), un transformateur et rails.
Complet, bel état d'origine hormis le couvercle (déchirure et scotch) | 50 / 70 |
| 158 | . CIJ (Compagnie Industrielle du Jouet)
Grand funiculaire en tôle peinte dans sa boîte d'origine
49 x 17 x 17 cm | 100 / 150 |
| 159 | . Machine à laver MILADY
Neuve, en boîte d'origine, vers 1960 | 15 / 30 |
| 160 | . BARBIE chez MATTEL, édition Pink Jubilee 1959-1989
Enchanted Evening 1960. Jolie Barbie en porcelaine habillée, édition série limitée.
Parfait état en boîte d'origine. | 100 / 150 |

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

161	. Lot de boîtes lithographiées, diverses et variées illustrant le chocolat, le tabac...	10 / 20
162	. Violon B. VINCENT GENOT avec deux archets de violon, l'un signé W. GERMANY et l'autre Albert DEBLAYE, et son étui	400 / 600
163	. Paire de bottes d'équitation en cuir sur présentoir en bois et laiton, avec boule de cuivre formant prise. Travail anglais ? Usure et manques. 38 x 23 x 68 cm	80 / 120
164	. Sellette à la nubienne, de style Napoléon III vers 1900, bois et stuc. H. 103 cm.	150 / 200
165	. Petite glace en bois doré et sculpté d'époque fin Louis XV. 31 x 45 cm. On y joint une glace ovale cadre doré, 43 x 33 cm	80 / 100
166	. Samovar en cuivre à patine brune en forme de vases Médicis. le corps principal est flanqué de deux poignées ornées de têtes d'hommes barbus. Le tout reposant sur un piédouche. il est accompagné de deux boîtes à couvercles en formes de vases balustres, probablement pour y contenir du thé. Epoque Restauration, Circa 1840. H : 46 x diam 28 cm H : 17 x diam 13 cm	200 / 300
167	. Pendule en albâtre sur socle avec une cloche en verre. Une clé pour remontoir collée sous le socle. Bon état	50 / 100
168	. Vase Médicis sur piédouche en marbre brèche d'Alep, ornementation en bronze patiné représentant la farandole des grâces, contenant en tôle, XIXème (accident à une anse et à la base) H : 24 cm	20 / 30
169	. Statuette en bronze, lapin dressé sur socle en marbre, XIXème H : 19 cm	30 / 40
170	. Jules MOIGNIEZ (d'après) Chien à l'arrêt Épreuve en bronze signée sur la base, fonte d'édition tardive Dim : 13 x 15,5 cm	40 / 50
171	. Statuette en bronze patiné représentant le Manneken-Pis Porte la mention "je suis le plus ange, bourgeois de Bruxelles", fin XIXème H : 11,5 cm	30 / 40
172	. Statuette en bronze patiné représentant un faune dansant, travail du Grand Tour, Italie XIXème H : 15 cm	50 / 80
173	. Paire de bougeoirs tripodes ornés de pieds griffes en bronze doré à fût orné de feuillages, bobèche à palmettes stylisées reposant sur un chapiteau antique, travail français du milieu du XIXème H : 31 cm	50 / 80

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 174 | . Pendule rocaille en bronze patiné reposant sur un entablement rocaille et surmontée d'un bouquet de fleurs, cadran émaillé, mouvement suspension à lame d'acier par PLANCHON au Palais Royal. Style LXV, Ep Nap III
H : 37 cm | 150 / 200 |
| 175 | . Paire de bougeoirs en bronze doré, à fût carré à décor de tête de bélier et guirlandes de fleurs (manque une bobèche, fût à refixer), travail français du XIXème
H : 21 cm | 60 / 80 |
| 176 | . Paire de candélabres en bronze patiné à trois bras de lumière, à décor rocaille (1 branche à refixer, manque une bobèche), style LXV, travail du XIXème
H : 27 cm | 50 / 80 |
| 177 | . Paul Emile RAISSIGUER (1851-1932)
Naiade
Épreuve en bronze signée sur la terrasse, porte un cachet en creux ER.
H : 17 cm | 100 / 150 |
| 178 | . Vide-poche en bronze doré à décor de chimère sur socle en marbre rouge, Ep Nap III
13 x 19 x 11 cm | 30 / 40 |
| 179 | . Lampe bouillotte en bronze patiné à deux branches à décor de fines perles, abat-jour en tôle laquée rouge, XIX
H : 45 cm | 40 / 60 |
| 180 | . Lot comprenant 1 mouchette en fer XVIIIème, 1 petite pelle à braise, 1 cuillère en cuivre, 1 double cuillère en cuivre avec 1 anneau XIXème | 30 / 40 |
| 181 | . Lot comprenant 1 paire de bougeoirs en cuivre et 2 bougeoirs à main | 10 / 15 |
| 182 | . Longue-vue de poche rétractable en bronze doré, XIXème
L : 10 cm | 20 / 30 |
| 183 | . Lot de trois jumelles de théâtre XIXème : 1 en nacre, 1 de la maison SOLEIL, GALERIE VIVIENNE, PARIS et son étui, 1 exemplaire sans étui.
On y joint 1 exemplaire en acajou XIXème | 60 / 80 |
| 184 | . Lot d'un optique MAUSER, 1 paire de jumelles CHEVALIER XIXème.
On y joint un nécessaire de toilette. | 15 / 20 |
| 185 | . 3 appareils photo : ROLLEIFLEX, KODACK, FOTH-DERBY | 30 / 40 |
| 186 | . Petit coffret de fumeur comprenant 2 porte-cigarettes, 1 fine boîte à allumettes à décor inscrite de motifs animaliers (coccinelles, libellules) et floraux en argent et nacre, dans sa boîte. Epoque Nap. III | 30 / 40 |
| 187 | . Trébuchet de poche en laiton de la maison L. EXUPERE à Paris XIX | 15 / 20 |
| 188 | . Ombrelle de jeune fille vers 1900, manche en ivoire pliable. La soie est fusée.
60 cm | 20 / 40 |

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- 189** . Etui à cigarettes en fer gravé et doré, illustré par deux dragons encadrant une tête de soldat.
12 x 8 cm.
Consultant : Stanislas Lemoine **30 / 50**
- 190** . Poudrier rectangulaire de 1925 en argent laqué noir avec son fermoir en corail, il présente à l'intérieur des compartiments contenant un carnet de bal un flacon de parfum avec cabochon fantaisie. Dans le compartiment poudrier, on y trouve une petite houppette estampée Cartier.
Consultant : Stanislas Lemoine **100 / 120**
- 191** . Théodolite en laiton fin 19ème / début 20ème, modèle surmonté de sa petite boussole, illustré d'une rose des vents.
Semble complet. Bon état.
Dim. 37 x 24.5 cm. **180 / 250**
- 192** . Coupe en porcelaine à décor floral surmonté d'un visage féminin CAPODIMONTE (Naples), vers 1900
L. 29,5 cm - H. 11,5 cm **120 / 150**
- 193** . BAGUES, belle applique à volutes en laiton à patine dorée et fleurs en cristal à 3 bras de lumières
H : 103 x 39 cm **150 / 200**
- 194** . Pot à pharmacie en faïence à décor polychrome, travail italien
H : 29 cm x diam : 13 cm **30 / 40**
- 195** . Bouddha allongé, travail moderne décoratif
L. 50 cm **70 / 100**
- 196** . DAUM, 1 pied de lampe en cristal signé
H : 16,5 cm **20 / 30**
- 197** . Vase en cristal taillé rose et rehauts dorés de Bohême sur piédouche
H. 37 cm **30 / 50**
- 198** . Vase en cristal de Bohême taillé
H. 36 cm **50 / 80**
- 199** . BACCARAT
Sculpture en verre soufflé de couleur "Visage profil à la Picasso"
H. 55.5 cm **100 / 150**
- 200** . PORTIEUX
Bougeoir en cristal taillé de couleur à deux bras de lumière, se composant de huit éléments
H. 45 cm
(Fourni avec son certificat d'authenticité) **50 / 80**
- 201** . LALIQUE, 1 bougeoir et 1 briquet signés, prises à tête de lion. Travail moderne.
H. 12 cm et 9,5 cm **40 / 60**
- 202** . Paire de lampes de table en bronze doré.
H. 26,5 cm **30 / 40**

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

203	. Paire de lampes "champignon" en laiton façon Billard. H. 30 cm	20 / 30
204	. Lampe de bureau en bronze doré à 2 bras de lumière. H. 58 cm	20 / 30
205	. Petite bonbonnière en galvanoplastie à décor de scène de personnages dansants, porte la marque AB sous le pièce, vers 1900 H : 5 x 9 x 6.5 cm	30 / 40
206	. VALLAURIS, 9 assiettes avec décor issu de la mer (rascasse, oursins, moules, crabes...). A signaler quelques éclats sur certaines. Diamètre : 24 cm	50 / 60
207	. Roger CAPRON (Vallauris) Grand plat à poisson marqué à l'arrière CAPRON VALLAURIS D25 48 x 26 cm 2 accidents sur le pourtour dans la pâte blanche	30 / 50
208	. Grande potiche en céramique rouge, travail contemporain H : 50 cm	200 / 300
209	. CHAROLLES, pot avec son couvercle en céramique à fond turquoise , travail contemporain H : 43 cm	60 / 80
210	. Pied de lampe en céramique à fond turquoise, travail contemporain H : 42 cm	80 / 120
211	. CHAROLLES, potiche en céramique à fond turquoise, marquée Jacques MOLIN, travail contemporain H : 36 cm	30 / 40
212	. CHAROLLES, pied de lampe en faïence blanche, travail contemporain H : 43 cm	50 / 60
213	. 1 lampe en céramique à fond de torsades, travail contemporain H : 40 cm	30 / 40
214	. Pied de lampe tournesol (encriers Nap. III transformés) H : 59 cm	20 / 30
215	. Pied de lampe en bronze dans le goût chinoisant Dim : 36 x 36 cm	40 / 60
216	. 1 lampe sur piedouche en céramique à décor de draperie en trompe l'oeil H : 41 cm	20 / 30
217	. 1 lot de trois plats en faïence à décor polychrome, travail italien contemporain	30 / 40
218	. Paire de bougeoirs balustres montés en lampe en bois laqué, travail contemporain H : 40 cm	20 / 30

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

219	. Lot de 2 petites potiches en céramique sans marque. On y joint une potiche en céramique ROCHE & BOBOIS H : 35 cm H : 26 cm	30 / 40
220	. Boîte à cigares en loupe de noyer, travail moderne	40 / 60
221	. Portes sculptées de BATISTA (1 petite et 1 paire) Dim : 143 x 30 cm et 210 x 57,5 cm	100 / 150
222	. Miroir en bois patiné à décor simulant la parcelose, ajouré dans les écoinçons, travail décoratif contemporain Dim : 102 x 84 cm	100 / 150
223	. Jeu d'échecs en bois verni, travail moderne 54 x 27 cm	20 / 30
224	. Appareil de mesure de marine RICKMAN modèle P4LK n° 309, dans sa boîte en palissandre, provenance Amérique du Sud. Dim : 16 x 16 cm	50 / 80
225	. Porte torchère nubien H. 150 cm Accident (doigt à recoller)	200 / 300
226	. Petit trumeau en bois patiné de style L. XV (morceau recollé) H : 150 x 47 cm	80 / 120
227	. Cartel en marqueterie Boulle de style Louis XV avec son cul de lampe. Cadran à décor franc maçonnerie. Travail deuxième moitié du XXe siècle Hauteur pendule : 60 cm, largeur : 31 cm, profondeur : 12,5 cm Hauteur socle : 25 cm x 36,5 x 18 cm	150 / 200
228	. Suspension Nap. III Vasque à quatre bras de lumière avec tulipes. H. 73 cm, diam. 48 cm	300 / 500
229	. Meuble en palissandre à façade galbée ouvrant à une porte vitrée, dessus en marbre blanc. Epoque Nap. III Dim : 108 x 111 x 44 cm	150 / 200
230	. Table bouillotte à décor de marqueterie en ceinture, pied à section carrée marquetée toutes faces, galerie en laiton. 2 tiroirs en ceinture, marbre cassé, un pied détaché. Diam. 64.5 cm - H. 75.5 cm	30 / 50
231	. Encoignure avec son marbre d'origine gris Sainte-Anne. Larg. 65 x P. 35 x H. 82 cm	30 / 50
232	. Secrétaire Empire au placage acajou demi colonne avec son marbre noir, mauvais état. H. 142 x 97 x 37 cm	50 / 80
233	. Somno à piètement octogonal en placage, avec son marbre noir. Diam. 44 cm - H. 76 cm	30 / 50

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

234	. Table à jeux en placage de noyer à plateau ouvrant pivotant avec un décor au milieu du plateau en marqueterie (nacré, ivoire ?) présentant une rose rayonnante. Pieds fuseaux teintés noir. Dans L'état.	30 / 50
235	. Petit guéridon 1925, à pied noir cannelé fuselé, plateau cerclé d'ébène. Diamètre : 50 cm - Hauteur : 59 cm.	30 / 50
236	. Petite vitrine de style Louis XVI à deux portes vitrées. H.125 x 79 x 25 cm. Mauvais état	20 / 40
237	. Table à double plateaux, et abattants, très mauvais état. 74 x 62 cm	10 / 20
238	. Paire de chaises Louis Philippe, assise à cannage, dans l'état	15 / 20
239	. Chauffeuse et son repose-pieds recouvert d'un tissu à petits carreaux, 19ème	10 / 20
240	. Figure de proue représentant un officier de marine. Bois blanc teinté sculpté - XVIIIème H. 120 cm - l. 75 cm	3 000 / 4 000
241	. Figure de proue en bois sculpté (art forain?) Homme en pied. XIXème Traces de polychromie H. 185 cm	3 000 / 5 000
242	. Grande figure de proue représentant une femme en pied. Bois sculpté, XIXème H. 132 cm	2 000 / 3 000
243	. Cheval marin en bois sculpté, ornait les canons d'apparat du rois Louis Philippe, vers 1840 Fin 19ème, début 20ème, France. L. 163 cm, H. 92 cm	2 500 / 4 000
244	. 1 commode tombeau ouvrant à 4 tiroirs en marqueterie de bois de violette et parée de cannelures de laiton sur les traverses, belle ornementation de bronze (redoré) et coiffée d'un marbre veiné rouge de Rance, époque Régence (premier tiers du XVIIIème siècle) Estampillée de Mathieu CRIAERD, reçu maître à Paris en 1738 87 x 127 x 57 cm	6 000 / 8 000
245	. Glace en bois doré richement sculpté de feuilles d'acanthés et de fleurs sur le pourtour surmonté d'un fronton orné de 3 angelots dans un décor de volutes et de fleurs, Italie, début XVIIIème 160 x 135 cm	2 000 / 3 000
246	. Console d'applique en bois richement sculpté et doré ornée de volutes, les pieds sont composés de deux bustes de femmes ailées se rejoignant en leur centre, dessus marbre brèche violette, Italie, milieu XVIIIème H. 81 cm, L. 96 cm	4 000 / 6 000

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- | | | |
|------------|---|----------------------|
| 247 | .
Commode en acajou à ressaut central ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs,
dont 2 tiroirs sans traverse, dessus de marbre brèche d'Alep, époque
Transition L.XV / L.XVI
estampillée Claude Charles SAUNIER, reçu Maître à Paris en 1752 et
JME
87 x 127 x 64 cm | 6 000 / 8 000 |
| 248 | .
Petit lit d'enfant en fonte de fer peint et doré, à décor de fleurs et
entrelacs feuillagés, le tout reposant sur des roulettes. Accident à un
montant. Circa 1880-1900
L. 143 cm, H. 81 cm, P. 60 cm | 500 / 600 |
| 249 | .
WASHINGTON Georges (Marseille 1827-Paris 1910)
La halte du cavalier
Huile sur toile signée en bas à droite
49 x 62 cm
Expert : Cabinet Turquin | 6 000 / 8 000 |
| 250 | .
SPAENDONCK Cornélis Van (1756-1840)
Nature morte au bouquet de fleurs sur un entablement
Huile sur toile
54 x 40 cm
Expert : cabinet Turquin | 4 000 / 6 000 |
| 251 | .
TROYON Constant (1810-1865)
Paysage
Huile sur panneau, porte un cartouche
27 x 51 cm
Expert : cabinet Turquin | 2 000 / 3 000 |
| 252 | .
Ecole Française XIXème
Nature morte aux raisins
Huile sur toile
90 x 60 cm | 300 / 400 |
| 253 | .
Ecole française XIXème
Paysage aux chaumières
Huile sur toile
31 x 42 cm | 300 / 400 |
| 254 | .
Ecole française XIXème
Paysage maritime
Huile sur toile
26 x 37 cm | 300 / 400 |
| 255 | .
Ecole anglaise XIXème
Jockey et cheval
Huile sur toile
60 x 80 cm | 1 000 / 1 500 |
| 256 | .
Ecole anglaise XIX
Pur-sang au repos
Huile sur toile
48 x 56 cm | 1 000 / 1 500 |

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

257	. Ecole anglaise XIXème Jockey et cheval Huile sur toile 64 x 90 cm	1 000 / 1 500
258	. Ecole française du XVIIIème siècle Paysage à la cascade Toile 70 x 121 cm (restaurations, rentoilée)	6 000 / 8 000
259	. Lucas Cranach ou Kranach (1472-1563) dit l'ancien, école de Vierge à l'enfant Huile sur toile marouflée, vers 1560 84 x 56 cm	3 000 / 3 500
260	. Pierre Paul Rubens (1577-1640), école de Le jugement de Salomon Toile, XVIIème 105 x 148 cm (rentoilée)	2 800 / 3 000
261	. Giuseppe Ruoppolo (Naples 1631-1710) Nature morte aux grappes de raisin et fleurs blanches Toile, vers 1660 63 x 76 cm	3 500 / 4 000
262	. Vincenzo Campi (1536-1591), Ecole de Portrait de jeune homme Toile, XVIème Cadre ancien 37 x 27 cm	2 800 / 3 000
263	. Louise Moillon (1610-1696), école de Nature morte aux pommes et aux raisins Toile 57 x 62 cm Rentoilée	3 000 / 4 000
264	. Giuseppe Vermiglio (1585-1635), attribué à Saint-Bartholomé agenouillé devant une croix Toile, vers 1650 126 x 95 cm (rentoilée)	1 800 / 2 000
265	. Carlo Maratta (1625-1713), école de Vierge à l'enfant Toile, XVIIème siècle 132 x 108 cm	1 600 / 1 800
266	. Carlo Maratta (1625-1713), école de Prélat en habit rouge Toile ovale, vers 1680 118 x 90 cm (rentoilée)	2 000 / 2 500

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- | | | |
|------------|---|----------------------|
| 267 | . Giovanni Paolo Panini (1692-1765), école de Scène de danse
Papier
63 x 50 cm | 400 / 500 |
| 268 | . Giovanni Paolo Panini (1692-1765), école de Quatre putti dans un cartouche
Papier
50 x 77 cm | 400 / 500 |
| 269 | . Giovanni Paolo Panini (1692-1765), école de Amours sur des nuées dans un cartouche ovale
Papier
56 x 91 cm | 600 / 800 |
| 270 | . Baldassare de Caro (Naples 1689-1750), atelier de Nature morte au gibier dans un paysage
Toile
75 x 57 cm
rentoilée | 2 000 / 3 000 |
| 271 | . Luigi Crespi (1710-1779), attribué à Portrait d'homme en habit bleu
Toile, vers 1770
105 x 109 cm
Cadre ovale en bois doré
(rentoilée)
Luigi Crespi réalisa surtout des portraits et fut habile dans la représentation minutieuse de la société de son époque. | 4 000 / 6 000 |
| 272 | . Lasimus Megliori (XVIIIème)
Saint Personnage
Toile signée et datée au dos
65 x 47 cm
Cadre ancien laqué
(Restaurations, un trou) | 1 500 / 2 000 |
| 273 | . Faushi
Paysage de neige
Toile
35 x 51 cm | 800 / 1 000 |
| 274 | . Albert CHARPIN (1842)
Moutons en pâturage
Huile sur toile signée en bas à droite (restauration)
48 x 56 cm | 500 / 800 |
| 275 | . J. SMITH
Canal à Venise
Huile sur toile signée en bas à droite
122 x 91 cm | 1 500 / 2 000 |
| 276 | . Ecole moderne
Paysage au pont
Toile
61 x 80 | 600 / 800 |

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

277	.	Ecole moderne Nu au tabouret Toile, trace de signature en bas à droite, vers 1900 133 x 75 cm	1 000 / 1 200
278	.	D.Mohr Sans titre, 1954 Sculpture pierre signée et datée H. 150 cm	10 000 / 12 000
279	.	Mario Moschi (1896-1971) Sans titre Sculpture en granit de Sardaigne rosé signée H. 115 cm	8 000 / 10 000
280	.	Anonyme Sans titre Sculpture en granit corse à nuance vert H. 88 cm	3 000 / 4 000
281	.	Anonyme Sans titre Sculpture en granit vert H. 112 cm	3 000 / 4 000
282	.	Anonyme Femme Chouette Sculpture en marbre de Carrare H. 67 cm	3 000 / 4 000
283	.	Igor Mitoraj (1944-2014), atelier de Sans titre Sculpture en travertin H. 68 cm	4 000 / 5 000
284	.	GIANNONI PIETRASANTA Sans titre Sujet en marbre sculpté signé sur la base H. 112 cm	7 000 / 8 000
285	.	Camilo Huber (1934) Grande sculpture contemporaine en bronze à patine dorée signée sur la base, présentée sur un socle en marbre avec dédicace de l'artiste H. 1 m	500 / 800
286	.	DEVERCHERE (1961) Sculpture en métal et verre signée H : 120 x 120 cm	
287	.	DEVERCHERE (1961) Sculpture en métal et verre signée H : 210 cm H : 191 cm H : 144 cm	

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- 288** . Ewert Louis VAN MUYDEN (1853-1922) **50 / 80**
Tigre s'abreuvant
Gravure signée et datée 1897 en bas à droite, porte la mention IC 416
46 x 61 cm
- 289** . Ewert Louis VAN MUYDEN (1853-1922) **40 / 60**
Aigle posé sur une branche
Gravure signée et datée 1802 en bas à droite, porte la mention R 516
50 x 38 cm
- 290** . École Française, début du XIXe siècle **150 / 200**
Peinture sur ardoise signée Sévallée
49 x 33 cm
- 291** . Ecole Française fin XVIIIe **800 / 1 000**
Louis XV devant la Porte de l'Horloge à Rouen
Peinture sur toile
Etude pour fresque ou tapisserie
230 x 138 cm
- 292** . G. JEANBLANC **20 / 40**
Huile sur toile représentant un couple dont une alsacienne s'éloignant
d'un poste de garde avec 2 militaires, l'un avec un casque prussien.
Signée et datée en bas à droite G. Jeanblanc 27.
27 x 19 cm
- 293** . CUINIER XIX-XX **100 / 150**
Vue d'églises
Paire d'aquarelles signées et datées 1843 (cadres en pitchpin)
37 x 42 cm, à vue
- 294** . Lot comprenant un dessin au fusain rehaussé à la gouache signé ABERT **40 / 60**
et daté 1941, représentant l'église de Saint-Furcy à LAGNY
56,5 x 45 cm à vue
On y joint une gravure anglaise, cadre en pitchpin
41 x 35 cm
- 295** . Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) **200 / 300**
Paysage aux chaumières
Aquarelle signée en bas à gauche et dédicacée "A mon ami François",
située et datée CERNAY 1862
20,5 x 27 cm
- 296** . G. FLACHAUX XIX-XX **40 / 60**
Marine
Paire d'huiles sur toile
18 x 36 cm
- 297** . L.LEGAT
Paire de dessins à l'encre rehaussée d'aquarelle et de crayons de couleur.

Un dessin signé et daté 1908.
Chaque personnage est nommé. On remarque sur l'un des dessins le
personnage de Monsieur Viel debout à gauche, la tête figure sur un
papier collé.
Dimension du dessin signé : 30,5 x 48,5 cm
Dim. de l'autre dessin : 27 x 61 cm

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

298	.	Ecole Française fin XIXème Pêcheuses à pieds Paire d'huiles sur panneau, signées et datées en bas à gauche 1891 22 x 15,5 cm	150 / 200
299	.	Auguste CHABAUD (1882-1955) Paysage Huile sur carton, signée en bas à gauche 26 x 37 cm	40 / 60
300	.	Auguste CHABAUD (1882-1955) Paysage Huile sur carton, signée en bas à droite 25 x 38 cm Dessin à la mine de plomb au dos	80 / 100
301	.	Abel GERBAUD (1888-1954) Paysage méditerranéen Huile sur papier signée en bas à droite 70 x 100 cm	200 / 300
302	.	Ecole française moderne Bataillon militaire Huile sur carton Vers 1920 36 x 51 cm	600 / 800
303	.	Jean-Paul SERRIER (1934-1989) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche SERRIER. Dim. hors cadre : 22 x 12 cm.	30 / 50
304	.	MALAFAILLE Le port de Cassis Huile sur toile signée 38 x 57 cm	150 / 200
305	.	MALAFAILLE Matin sur le port de cassis Huile sur toile signée 50 x 65 cm	150 / 200
306	.	MALAFAILLE La Ciotat, Quai de Roumanie Huile sur toile signée 50 x 61 cm	150 / 200
307	.	MALAFAILLE Les terrasses du café Huile sur toile signée 58 x 46 cm	150 / 200
308	.	Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008) Montmartre, la nuit Huile sur toile signée 42 x 70 cm	300 / 400

VENTE DU Samedi 24 Février 2018

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 309 | . Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008)
Visions à travers le canal
Huile sur toile signée
50 x 100 cm | 300 / 400 |
| 310 | . Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008)
Montmartre, la nuit
Huile sur toile signée
68 x 87 cm | 300 / 400 |
| 311 | . Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008)
Idylle et évasion
Huile sur toile signée
50 x 65 cm | 300 / 400 |
| 312 | . Petite commode à décor marqueté ouvrant à 5 tiroirs de style LXV
84 X 47 X 28 cm | 60 / 80 |
| 313 | . Petit bureau en merisier de style Louis-Philippe, à pieds cannelés
fuselés ouvrant à 3 tiroirs. Travail contemporain.
78 x 113 x 62 cm | 120 / 150 |
| 314 | . Glace à bords mouvementés de style vénitien
114 x 79 cm | 50 / 60 |
| 315 | . Petite desserte en merisier, travail contemporain de style LXV
84 x 48 x 32,5 cm | 30 / 40 |
| 316 | . Bureau de pente à abattant en merisier ouvrant à deux portes en partie
basse et deux portes en partie haute découvrant deux étagères, travail
contemporain de qualité dans le goût du XIXème | 150 / 200 |
| 317 | . Paire de tables de chevet à décor marqueté de style LXV à décor de
fleurs, dessus verre
72 x 35,5 x 27,5 cm | 50 / 60 |
| 318 | . Siège zoomorphe africaniste sculpté dans une bille de teck représentant
un éléphant. Travail contemporain.
Dim. largeur 63 cm, hauteur 99 cm, profondeur (assise 42 cm).
Bon état. | 300 / 400 |
| 319 | . Grand lustre ornementé de verreries en forme de gouttes d'eau, vers
1980
H. 2.14 m | 500 / 600 |
| 320 | . Buffet bas à deux portes à décor sculpté
XVIII/XIXème
H. 100 cm, L. 200, P. 64 cm | 300 / 400 |