

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | . Epingle de cravate en or jaune sertie d'une pierre bleue (verre)
Poids : 3.40 g
Expert : Anaïs BARTHE | 30 / 60 |
| 2 | . Broche en or ajourée de motifs à volutes sertie d'un diamant taille ancienne
Poids : 12.70 g
Expert : Anais Barthe | 200 / 300 |
| 3 | . Broche en or jaune et argent sytilisant une volute entrelacée soulignée de diamants taille rose, une pampille sertie d'un diamant taille rose
Napoléon III
Poids : 14 g
Expert : Anais Barthe | 200 / 400 |
| 4 | . Bague en or jaune à chaton Art Déco souligné de diamants taille rose et ancienne
Poids : 5.50 g
Expert : Anais Barthe | 80 / 120 |
| 5 | . Bracelet rigide en or rose souligné de diamants taille rose rehaussé d'un motif stylisant une marguerite au centre
Napoléon III
Poids : 14.90 g
Expert : Anais Barthe | 300 / 400 |
| 6 | . Lot d'or comprenant deux bagues dont une sertie de 5 émeraudes navettes et brillants, une le chaton serti de perles fines, une broche guillochée
Poids total brut : 6 g
Expert : Anais Barthe | 90 / 120 |
| 7 | . Epingle en or blanc à décor ajouré filigranné sertie de neuf brillants
Poids : 4.3 g
Expert : Anaïs BARTHE | 20 / 30 |
| 8 | . Bracelet en or jaune à maille américaine, 8 de sécurité
Poids : 17.4 g | 250 / 300 |
| 9 | . Collier en or jaune articulé à maille chenille et orné d'anneaux entrelacés
Poids : 31.6 g | 500 / 520 |
| 10 | . Montre de gousset en or jaune monogrammée "GA"
Poids : 51.10 g
Expert : Anaïs BARTHE | 300 / 400 |
| 11 | . Montre de femme en or jaune signée "Certina" à boucle déployante, bracelet en or jaune, mouvement quartz
Poids brut : 38.90 g
Expert : Anaïs BARTHE | 300 / 500 |
| 12 | . Collier en or blanc maille semie rigide retenant une pampille en or blanc brossé
Poids : 11.40 g
Expert : Anaïs BARTHE | 150 / 200 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|-----------|--|--------------------|
| 13 | . Montre en or blanc de femme signée "Piaget", le cadran carré souligné de diamants taille brillant
Poids brut : 35 g
Expert : Anaïs BARTHE | 250 / 400 |
| 14 | . Bague en or jaune stylisant une maille américaine
Poids : 3.70 g
Expert : Anaïs BARTHE | 60 / 100 |
| 15 | . Montre gousset en or UNIC à décor à godrons, double coque or, un cadran pour les secondes
Poids : 77.84 g
Expert : Anaïs BARTHE | 400 / 500 |
| 16 | . Lot d'or comprenant une giletère jaune à motifs ajourés fantaisies et un pendentif en forme de croix guillochée
Poids : 23.46 g
Expert : Anaïs BARTHE | 450 / 500 |
| 17 | . Giletère en or 14 carat mailles arrondies plates fantaisies
L : 48.5 cm
Pds : 24.10 g
Expert : Anaïs BARTHE | 150 / 200 |
| 18 | . Montre de gousset TEMPORA en or jaune 14 carat, contre-coque or, cadran secondes
Porte la mention répétition heures et quarts chronographe
Pds brut : 98.40 g
Expert : Anaïs BARTHE | 200 / 300 |
| 19 | . Lot d'or comprenant un collier maille gourmette deux ors et un bracelet maille gourmette plate or rose
Poids : 24.70 g
Expert : Anaïs BARTHE | 350 / 400 |
| 20 | . Bague en or jaune à décor guilloché stylisant des volutes sertie d'un diamant coussin taille ancienne
TDD : 63
Poids : 8.90 g
Expert : Anaïs BARTHE | 200 / 220 |
| 21 | . Bague en or blanc jarrettière sertie de 5 diamants ronds taille brillant en chute pour environ 0.50 cts
Poids : 9.60 g
Expert : Anaïs BARTHE | 300 / 350 |
| 22 | . Lot d'or comprenant une chaîne et un bracelet retenant des motifs ajourés
Poids : 17.80 g
Expert : Anaïs BARTHE | 250 / 300 |
| 23 | . Importante giletère en or jaune
Poids : 59.10
Expert : Anaïs BARTHE | 950 / 1 200 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|----|---|-----------|
| 24 | . Chaîne en or jaune retenant quatre pampilles sur le thème du transport :
carosse, luge, sabot, bateau
Poids : 6.70 g
Expert : Anaïs BARTHE | 100 / 200 |
| 25 | . Lot comprenant un demi-tour or diamants cognacs et un anneau
hématite et petits brillants
Poids : 3.40 g
Expert : Anaïs BARTHE | 100 / 200 |
| 26 | . Lot d'or comprenant deux bagues de petit doigt dont l'une "Toi & Moi"
stylisant deux disques sertis de rubis et diamants et une rehaussée d'une
tête de chimère retenant un diamant
TDD : 42 et 45
Poids : 5.30 g
Expert : Anaïs BARTHE | 80 / 100 |
| 27 | . Chaîne en or jaune maille ronde retenant quatre pampilles : dauphin,
tortue, coquille et hypocampe
Poids : 7.70 g
Expert : Anaïs BARTHE | 100 / 200 |
| 28 | . Chaîne en or jaune retenant une couronne perlée sertie d'émeraudes
navettes et de rubis
Poids : 6.90 g
Expert : Anaïs BARTHE | 100 / 150 |
| 29 | . Bague en or jaune sertie d'une citrine taille émeraude de corps de bague
à godrons
Poids : 5.08 g
Expert : Anaïs BARTHE | 100 / 120 |
| 30 | . Bague bandeau en or jaune à décor ajouré feuillagé
Poids : 2.8 g | 40 / 50 |
| 31 | . Lot d'or comprenant une montre de col en or sertie de 6 diamants taille
rose rehaussée d'un décor végétal, un boîtier de montre, et une bague
sertie d'une pierre bleue épaulée de marcassites
Poids total brut : 22.60 g
Expert : Anaïs BARTHE | 60 / 80 |
| 32 | . Pendentif en or jaune contenant une pièce de 20 francs Napoléon III,
tête nue, 1859
Poids total : 7.5 g
Expert : Anaïs BARTHE | 100 / 150 |
| 33 | . Paire de boucles d'oreilles en or blanc stylisant deux demi-créoles
serties de deux saphirs ovales et de quatre brillants
Poids : 1.30 g
Expert : Anaïs BARTHE | 60 / 80 |
| 34 | . Lot d'or comprenant une paire de boucles d'oreilles dont pendantes
serties de trois pierres fines (Améthyste, citrine, péridot), et d'une bague
sertie d'un péridot rond
Poids : 3.60 g
Expert : Anaïs BARTHE | 60 / 80 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 35** . Lot d'or comprenant une paire de créoles trois ors rigides et une bague jonc de petit doigt sertie d'un diamant taille brillant
TDD : 44
Poids : 5.20 g
Expert : Anaïs BARTHE **80 / 100**
- 36** . Lot d'or comprenant une bague rehaussée d'un chapeau à décor tressé sertie d'une pierre bleue, et un bracelet retenant trois perles de lapis-lazuli et deux perles de culture
Poids total brut : 8.30 g
Expert : Anaïs BARTHE **100 / 200**
- 37** . Pendentif "oeuf de Pâques" en or jaune, le noeud en or jaune guilloché entourant l'oeuf
Poids : 2.30 g
Expert : Anaïs BARTHE **40 / 60**
- 38** . Chaîne en or jaune double maille ronde
Poids : 7.50 g
Expert : Anaïs BARTHE **100 / 150**
- 39** . Lot d'or comprenant deux bagues dont l'une gaudronnée rehaussée d'un pavage ovale de diamants, l'autre à chaton losangé, une calcédoine pain de sucre sertie entourée de deux lignes de saphirs et quatre motifs pavés de brillants
Poids total : 9 g
TDD : 54 et 51
Expert : Anaïs BARTHE **150 / 200**
- 40** . Lot d'or comprenant une chaîne retenant trois médailles, une broche sertie d'une pierre bleue
Poids brut : 21.80 g
Expert : Anaïs BARTHE **350 / 400**
- 41** . Paire de créoles en or jaune serties de 2 améthystes coeur
Poids brut : 2,74 g (poids hors poussettes)
Expert : Anaïs BARTHE **50 / 100**
- 42** . Bague jonc en or jaune sertie d'une améthyste coeur épaulée de 2 saphirs ovales dont 1 jaune.
Poids : 9,79 g
AC
Expert : Anaïs BARTHE **200 / 400**
- 43** . Lot d'or comprenant 3 pendentifs ouvrants, une broche rehaussée d'une flèche et une bague
Poids total brut : 22.90 g
Expert : Anaïs BARTHE **200 / 300**
- 44** . Bracelet en or maille perle
Poids : 75.8 g
Expert : Anaïs BARTHE **1 700 / 1 800**
- 45** . ROLEX
Bracelet montre de dame en or jaune, type ceinture, vers 1950
Poids brut : 37.5 g **400 / 500**

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|----|--|---------------|
| 46 | . Bracelet en or jaune à maille imitation écaille
Poids : 75.8 g
Expert : Anaïs BARTHE | 1 200 / 1 400 |
| 47 | . Broche sertie d'un camée agate dans un entourage souligné en or rose et argent, souligné de perles fines et diamants taille rose
Epoque Napoléon III
Poids : 15.65 g
Expert : Anaïs BARTHE | 250 / 300 |
| 48 | . Paire de boutons de manchettes carrés en or, poinçon tête d'aigle, à décor guilloché
Marqué "MECAN"
Poids : 9.3 g | 150 / 180 |
| 49 | . Lot d'or comprenant deux chevalières, trois alliances, un pendentif en coeur, un pendentif
Poids : 18.89 g
Expert : Anaïs BARTHE | 300 / 350 |
| 50 | . Lot d'or comprenant un pendentif stylisant une croix, un pendentif ajouré rehaussé d'une rose, une gourmette de baptême
Poids : 7.53 g
Expert : Anaïs BARTHE | 100 / 150 |
| 51 | . Lot d'or comprenant 11 bagues rehaussées de pierres de couleur et pierres blanches, un bouton guilloché, une alliance, une paire de boucles d'oreilles serties de jais, une montre de col en or jaune (26.47 g), une paire de boucles d'oreilles perles fines
Poids brut : 52.96 g
Expert : Anaïs BARTHE | 500 / 550 |
| 52 | . Lot d'or comprenant trois broches à motifs ajourés, feuillagés
Poids : 6.06 g
Expert : Anaïs BARTHE | 90 / 100 |
| 53 | . Bracelet en or, maille plate ajourée articulée
Poids : 10.20 g
Expert : Anaïs BARTHE | 150 / 200 |
| 54 | . Bracelet en or maille américaine
Poids : 14.50 g
Expert : Anaïs BARTHE | 200 / 250 |
| 55 | . Bague en or jaune sertie d'une citrine ovale
Poids : 5.30 g
Expert : Anaïs BARTHE | 60 / 80 |
| 56 | . Bracelet en or 750/1000e marqué "BOULET", maille gourmette
Poids brut : 49.10 g | 500 / 600 |
| 57 | . Bracelet en or jaune maille ovale ajourée
Poids : 9,50 g
Expert : Anaïs BARTHE | 150 / 200 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| 58 | . Chaîne en or jaune maille fantaisie. On y joint une alliance en or jaune
Poids : 18,65 g
Expert : Anaïs BARTHE | 300 / 350 |
| 59 | . Bracelet en or jaune maille arrondie, les extrémités serties de saphirs
cabochon.
Poids : 26,64 g
Expert : Anaïs BARTHE | 400 / 500 |
| 60 | . Bracelet en or jaune maille américaine
Poids : 10,42 g
Expert : Anaïs BARTHE | 150 / 200 |
| 61 | . Bague de type marguerite en or jaune ornée d'un rubis ovale serti griffes
dans un entourage de dix diamants taille brillant pour 0.50 cts
Poids brut : 9.27 g
Expert : Anaïs BARTHE | 300 / 400 |
| 62 | . Chaîne de montre en or jaune à maille en forme d'anneaux entrelacés
(Botte en métal argenté filigrannée attachée)
Poids total brut : 11.6 g | 50 / 80 |
| 63 | . Parure en or comprenant une chaîne maille fantaisie et un bracelet
Poids : 9.20 g
Expert : Anaïs BARTHE | 150 / 200 |
| 64 | . Lot d'or comprenant une épingle de col rehaussée d'un canard serti d'un
diamant et d'un pendentif à décor géométrique serti d'un saphir
cabochon ovale, quatre saphirs et quatre brillants
Poids : 4.30 g
Expert : Anaïs BARTHE | 70 / 100 |
| 65 | . Bracelet en or et argent serti de rubis racine ovales
Poids : 17 g
Expert : Anaïs BARTHE | 30 / 50 |
| 66 | . Collier semi-rigide, le tour de cou en or jaune terminé par deux motifs
géométriques en or blanc et or jaune, sertis de deux diamants taille
brillant pour environ 0.10 cts
Poids : 12.80 g
Expert : Anaïs BARTHE | 200 / 400 |
| 67 | . Collier maille américaine en or rehaussé de 22 diamants taille brillant
pour environ 0.50 carats et de 11 saphirs ronds, chaîne de sécurité
Poids : 31.30 g
Expert : Anaïs BARTHE | 500 / 700 |
| 68 | . Paire de boucles d'oreilles en or jaune stylisant une maille américaine
Poids : 5.60 g
Expert : Anaïs BARTHE | 80 / 100 |
| 69 | . Lot d'or comprenant deux pendentifs stylisant un coeur, une bague
entrelac serti d'une émeraude, une bague serti d'un saphir et une bague
stylisant un coeur serti d'un diamant
Poids brut : 3.90 g
Expert : Anaïs BARTHE | 60 / 80 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|----|---|---------------|
| 70 | . Lot d'or comprenant deux paires de boucles d'oreilles, l'une stylisant deux étoiles de mer, l'autre une fleur à trois pétales sertis chacun d'une pierre saphir, d'une émeraude et d'un rubis navette
Poids : 2.50 g
Expert : Anaïs BARTHE | 40 / 50 |
| 71 | . Lot d'or 9k comprenant quatre paires de créoles, et une bague sertie d'une pierre verte
Poids : 9.70 g
Expert : Anaïs BARTHE | 60 / 100 |
| 72 | . Lot d'or comprenant trois épingles de cravate rehaussées de motifs ajourés sertis de perles fines
Poids brut : 2.80 g
Expert : Anaïs BARTHE | 40 / 50 |
| 73 | . Lot d'or comprenant une croix, un pendentif coeur, trois bagues, une épingle de chapeau, une montre mouvement mécanique
Poids brut : 19.90 g
Expert : Anaïs BARTHE | 150 / 200 |
| 74 | . Pendentif orné d'une résille de feuillages en or de trois couleurs et incrustée de roses, sur fond d'émail bleu, encadrant une miniature ovale représentant une jeune fille.
Style Louis XVI
Poids brut : 21.9 g
Expert : Dominique FONTAINE | 1 200 / 1 300 |
| 75 | . LIP
Bracelet montre de dame en or jaune numérotée 54851, la maille imitant l'écaille
Poids brut : 22.8 g | 200 / 300 |
| 76 | . Pendentif en or jaune formant porte-photo orné d'une pierre rouge sertie griffes dans un entourage de perles sur fond de motifs stylisés
Poids brut : 7.7 g | 120 / 150 |
| 77 | . Paire de clips d'oreilles en or jaune à décor godronné
Poids : 5.6 g | 100 / 120 |
| 78 | . Lot de trois paires de dormeuses en or jaune dont une à décor de coeurs, une de coquilles, et une de roses
Poids : 2.9 g | 40 / 50 |
| 79 | . Lot de trois créoles pour enfant en or dont une ornée de coeurs, et une à décor de losanges
Poids total : 1.7 g | 25 / 30 |
| 80 | . Broche en or jaune marquée "Bébé" de forme ovale
Poids : 1 g | 15 / 20 |
| 81 | . Ensemble de trois bagues en or jaune ornées d'une perle : blanche, rose et grise
Poids total brut : 5.8 g | 50 / 60 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

82	. Lot de trois bagues solitaires en or jaune, deux ornées d'une perle et l'une sertie d'une pierre bleue Poids total brut : 4.3 g	60 / 80
83	. Bracelet en or jaune à maille ovale ajourée de petites perles Poids brut : 3.8 g	60 / 80
84	. Paire boucles d'oreilles en or jaune en forme de grappe Poids : 1.7 g	30 / 40
85	. Solitaire en or gris orné d'une pierre blanche Poids brut : 1.5 g TDD : 51	20 / 30
86	. Pince cravate en or jaune à décor de pliures Poids : 4.3 g	70 / 80
87	. Bague en vermeil rehaussée d'une marguerite stylisée sertie de grenats et de perles Poids : 2.60 g Expert : Anaïs BARTHE	30 / 50
88	. Paire de boucles d'oreilles ethniques en or 14K Poids : 6.60 g Expert : Anaïs BARTHE	40 / 50
89	. OMEGA Montre à gousset en argent, le cadran rond émaillé blanc aux chiffres arabes marqué "Merienne François", le dos à décor guilloché centré d'un cartouche feuillagé, la contre cuvette "OMEGA, Grand prix Paris 1900" Poids brut : 95 g	100 / 120
90	. OMEGA - Montre gousset en plaqué or 20 microns - mécanique -fonctionne - Poids brut : 80 g	100 / 120
91	. Bague en métal doré ornée d'une turquoise reconstituée Expert : Anaïs BARTHE	5 / 10
92	. Lot comprenant une bague rehaussée d'un cabochon serti de pierres rouges (manque deux) et un bracelet rigide ouvrant en métal argenté pavé de rubis de Bohême Expert : Anaïs BARTHE	30 / 50
93	. Montre de gousset en argent à décor d'un cartouche dans un entourage guilloché, le cadran rond émaillé blanc aux chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes marqué "Boutier à Cormery", la contre cuvette marquée "Boutier à Cormery" Poids brut : 94 g (Accidents à l'émail)	20 / 30
94	. Bracelet en métal doré et argenté à décor d'une monnaie antique	10 / 15
95	. Lot de deux bagues en argent ornées de pierres synthétiques	5 / 10

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

96	. Collier en métal doré à décor de fleurettes alternées et orné de perles et turquoises synthétiques	15 / 20
97	. Lot de bagues diverses en métal doré et pierres synthétiques	10 / 15
98	. Pendentif en métal argenté stylisant un motif torsadé souligné de pierres blanches Expert : Anaïs BARTHE	30 / 50
99	. Lot de montres et mouvements dont LIP, HUMA, TIERCA, et divers	15 / 20
100	. Lot de bijoux fantaisie en métal doré et argenté dont des bracelets, des pendentifs, une alliance et divers	5 / 10
101	. Chaîne et pendentif en argent en forme de médaillon serti d'un pierre blanche Poids brut : 4.9 g	5 / 10
102	. Pince à cravate en métal doré marquée ANSON	5 / 10
103	. Lot de bijoux comprenant une chaîne en métal doré, un pendentif "N.S. da Fatima" et un pendentif formant une croix en or marqué "Jérusalem"	5 / 10
104	. Lot plaqué or Fix et Murat comprenant un bracelet ouvrant jonc, deux broches ajourées à décor floral, une pince à cravate, deux épingles de cravate, une paire de créoles, une paire de dormeuses dépareillées, et une médaille aviation Expert : Anaïs BARTHE	30 / 50
105	. Lot en argent comprenant deux bracelets et une bague Poids : 18.40 g Expert : Anaïs BARTHE	10 / 20
106	. Lot de bijoux fantaisies comprenant deux broches, un pendentif serti de strass et une montre Expert : Anaïs BARTHE	5 / 10
107	. Lot de colliers composés de perles en chute comprenant un collier en bakélite, et imitation écaille Expert : Anaïs BARTHE	5 / 10
108	. Lot de colliers composés de perles dont deux en nacre, un jaspe, deux malachite, un corail Expert : Anaïs BARTHE	20 / 30
109	. Lot de bijoux fantaisie dont un collier en métal doré orné de perles imitation turquoise, un collier en métal doré à maille entrelacée et un bracelet flexible en métal	20 / 30
110	. Lot de quatre paires de boutons de manchette en métal argenté et argent, ornées d'aigles, de pierres imitation ambre, pierre de lune, et divers	10 / 20
111	. Lot de six paires de boutons de manchette en métal doré, à décor d'intailles, guilloché, et de pierres d'imitation	20 / 30

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

112	. Lot de trois montres fantaisie en métal de marque AURORE Watch, HERMA et JEWELIA	5 / 10
113	. Lot en argent comprenant un pendentif orné d'une monnaie Napoléon III, une chaîne et un bracelet adaptable pour monture Poids : 54.5 g	10 / 15
114	. Pendentif en argent contenant une pièce 5 francs Louis-Philippe 1830, tête nue Poids : 27 g Expert : Anaïs BARTHE	10 / 20
115	. Pendentif en argent contenant une pièce de 5 francs Hercule 1877 Poids : 32 g Expert : Anaïs BARTHE	10 / 20
116	. Lot de bijoux fantaisie comprenant neuf broches dépareillées, une paire de boutons de manchettes en métal doré, colliers et divers	5 / 10
117	. Montre de col en métal argenté à décor feuillagé sur fond guilloché	5 / 10
118	. Lot de deux bracelets montre d'homme ornés d'un cadran formant un twenty dollars of United States of America, l'une signée Clio Blue	15 / 20
119	. Briquet DUPONT en métal doré à décor rainuré (Usures)	10 / 15
120	. DUPONT Briquet en métal argenté à décor godronné, monogrammé "ME"	20 / 30
121	. Lot de trois aumonières en argent dont deux à décor feuillagé ajouré Poids total : 113.4 g	30 / 40
122	. Ensemble de deux fume-cigarettes	20 / 30
123	. CHRISTIAN DIOR Bague en métal argenté ornée d'une pierre de couleur émeraude sertie griffes dans un entourage de strass (Accidentée) On y joint un biberon à décor en rose de l'inscription "Dior"	15 / 20
124	. LOUIS VUITTON Serviette en toile enduite et cuir naturel (Très bel état) Expert : Valérie TAIEB	200 / 300
125	. LOUIS VUITTON Sac SPEEDY en toile enduite et toile monogrammée et cuir naturel (Patine et usure d'usage, manque la glissière) Avec un petit cadenas monogrammé "LV" et ses deux clés Expert : Valérie TAIEB	200 / 250
126	. LOUIS VUITTON Sac pochette en toile enduite et monogrammée et cuir naturel (Usures et déchirures)	50 / 80

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

127	. LOUIS VUITTON Sac de voyage KEEPALL en toile enduite monogrammée et cuir naturel (Patine et état d'usage) Expert : Valérie TAIEB	200 / 300
128	. LOUIS VUITTON Sac NOE en toile enduite et cuir naturel (Usures et marques et griffures) Expert : Valérie TAIEB	200 / 300
129	. Anonyme. Pochette en python bleu nuit. Années 80. (Etat d'usage) Expert : Valérie TAIEB	20 / 30
130	. JUST CAMPAGNE Sac à main en cuir fauve (Usures)	20 / 30
131	. HERMES Carré à décor de golfeurs dans un encadrement ocre et rouge	80 / 100
132	. VASARELY, Edition Art Foulard Foulard de la période Vega, déclinaison de la sérigraphie Uran, datée de 1979 Probablement début des années 1980 86 x 86 cm	250 / 300
133	. CELINE Paris Carré de soie à décor central d'un carrosse dans un entourage de cordages	20 / 30
134	. GIVENCHY Carré de soie à décor polychrome de boteh	30 / 40
135	. Claude BOISSY Paris Carré de soie à décor de cordages et médaillons sur fond crème et marron	10 / 15
136	. BURBERRYS Imperméable avec ceinture	60 / 80
137	. BURBERRYS Imperméable	60 / 80
138	. BARTSONS Imperméable	20 / 30
200	. 5 francs or Napoléon III tête nue à droite 1857	60 / 80
201	. 20 francs or coq 1904	150 / 180
202	. 20 francs or Napoléon III tête laurée à droite 1868	150 / 180
203	. 20 francs or Napoléon III tête laurée à droite 1865	150 / 180

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

204	. 20 francs or Napoléon III tête laurée à droite 1864	150 / 180
205	. 20 francs or Napoléon III tête laurée à droite 1864	150 / 180
206	. 2 pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue à droite 1858 et 1859	300 / 320
207	. 20 francs or génie 1898	150 / 180
208	. 2 pièces de 20 francs or coq 1908 et 1911	300 / 320
209	. 20 francs or Napoléon 1813 tête laurée à gauche	150 / 180
210	. Lot de deux monnaies en or Helvetia 20 francs	250 / 300
211	. Lot de deux monnaies en or Helvetia 20 francs	250 / 300
212	. 2 1/2 dollars or Liberty 1913, USA	150 / 180
213	. 2 1/2 dollars or Liberty 1913, USA	150 / 180
214	. 40 francs or Napoléon 1er , 1811 A	300 / 400
215	. Pièce de 50 Pesos, Mexique, en or Poids : 41,6 g	1 000 / 1 400
216	. Ten dollars or United States of America 1847 Poids : 16.6 g	900 / 950
217	. 1 pièce de 20 francs or Napoléon III, tête nue, 1859	150 / 180
218	. 1 pièce de 20 francs or Napoléon III, tête nue, 1856	150 / 180
219	. Lot de monnaies en or : Second Empire 20 F or Napoléon III (1852-1870) tête nue (1 ex 1855) et tête laurée (1 ex), on y joint 5 F or (1 ex 1863), 10 F or type Cérès (Seconde Rep, 1 ex 1851)	300 / 400
220	. Lot de trois monnaies miniatures en or comprenant une pièce Imperio Mexicano 1865 (0.4 g), une pièce Lenine 1870-1924 (0.3 g), et une pièce 1 franc Semeuse 2017 (0.3 g)	15 / 20
221	. Deux monnaies 5 francs en argent Louis-Philippe dont 1834 A tête laurée, et 1831 B tête nue Poids : 49.7 g	10 / 20
222	. Ecu 5 Francs, Louis XVIII, 1818 B, Argent	40 / 60
223	. 5 Francs Louis XVIII en argent buste habillé 1814 K (Bordeaux)	30 / 50
224	. Ecu au bandeau, Louis XV, 1759, Monnaie royale, Argent	40 / 60
225	. Louis XVIII - 5 Francs tête nue 1816 L Bayonne (argent)	30 / 40
226	. Louis XVI - 1/2 écu aux branches d'olivier 1792, argent	40 / 60

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

227	.	Louis XVI - 1/5 écu aux branches d'olivier 1786, Argent	50 / 60
228	.	Louis XVI - 1/5 écu aux branches d'olivier 1786, Argent	50 / 60
229	.	LOUIS XVI (1774-1793) Ecu d'argent aux lauriers, 1790	40 / 50
230	.	ECU d'argent aux trois couronnes Louis XIV Paris 1709	150 / 200
231	.	ECU d'argent aux trois couronnes Louis XIV T pour Nantes (date effacée)	100 / 150
232	.	LOUIS XV (1715-1774). Ecu vertugadin, 1716 (Pièce fautée)	100 / 120
233	.	Lot de quatre jetons en argent, Louis XV (x3) et Louis XIV (x1), dont 1705, 1714, et 1731	50 / 80
234	.	Lot de 4 monnaies en argent Louis XVI dont génier, branches de laurier, de 1778, 1779, 1784 et 1791	30 / 50
235	.	LOUIS XVI. Monnayage constitutionnel Argent. ¼ d'écu constitutionnel LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS Tête à g., les cheveux noués par un ruban REGNE DE LA LOI Génie de la France sur une table de la Loi reposant sur un autel accosté de 30 SOLS, A l'exergue : L'AN 4 DE LA LIBERTE, 1792. Paris	40 / 50
236	.	LOUIS XVI. Monnayage constitutionnel Argent. ¼ d'écu constitutionnel LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS Tête à g., les cheveux noués par un ruban REGNE DE LA LOI Génie de la France sur une table de la Loi reposant sur un autel accosté de 30 SOLS, A l'exergue : L'AN 4 DE LA LIBERTE, 1793.	20 / 30
237	.	Lot de 4 monnaies en argent dont 1 franc Napoléon III 1868, 1 franc Cérès 1895, 1 franc Louis Philippe 1846 et 15 sols Louis XVI 1791	20 / 30
238	.	Lot de deux 1/4 franc en argent comprenant un de Charles X 1827 et un Louis-Philippe de 1836	30 / 50
239	.	Jeton octogonal en argent Louis XVI de 1784 On y joint un jeton octogonal Banque de Lyon de 1835	15 / 20
240	.	Vème République, piéfort en argent de la 50 francs Hercule, 1974, emballage monnaie de Paris	30 / 40
241	.	ITALIE PARME (Duché de) - Marie Louise (1815-1847) 5 LIRES Marie Louise, 1815 (Argent - 24,8 g. - 37 mm)	80 / 120
242	.	ITALIE NAPLES (Royaume de) - Joachim Murat (1808-1815) 5 LIRES GIOACCHINO NAPOLEONE, 1813	150 / 180
243	.	Pièce d'essai 1793, type génie, Règne de la loi	60 / 80

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

244	. Lot de monnaies en argent Ancien Régime comprenant une pièce de 1647 Louis XIV à la mèche longue, une pièce Louis XV au bandeau de 1766, et une pièce de Louis XIV au buste juvénile de 1664	250 / 300
245	. CINQUIEME REPUBLIQUE (1959-) 50 CENTIMES Marianne 1962 col à 4 plis	30 / 40
246	. 5 francs alu Lavrillier 1948 B	20 / 25
247	. Lot de trois pièces de 5 francs en argent de type Louis-Philippe et Hercule, de 1847, 1873 et 1875 Poids : 74.2 g	15 / 20
248	. Lot de 12 pièces de 2 francs Morlon datant de 1931 à 1941	10 / 15
249	. Lot de 20 pièces de 20 centimes Marianne datant de 1962 à 1981 (1 pièce pour chaque année)	10 / 15
250	. Lot de 17 pièces de 50 centimes Morlon datant de 1931 à 1941	10 / 15
251	. Lot de 18 pièces de 10 centimes Marianne datant de 1982 à 1998 + une année 2000	10 / 15
252	. Lot de 22 pièces de 10 francs Girard datant de 1951 à 1958	10 / 15
253	. Lot de 52 pièces de 1 franc francisque Bazor 1944 c, et 8 pièces de 1 franc Morlon légère alu de 1941 à 1945	20 / 25
254	. Lot de 9 pièces Génie de la Bastille datant de 1988 à 2000	10 / 15
255	. Lot de 29 pièces de 10 francs Mathieu de 1974 à 1987 Superbe	20 / 25
256	. Lot de 43 pièces de 10 francs commémoratives datant de 1982 à 1988 Superbe	30 / 35
257	. Lot de 16 pièces de 10 francs Jimenez de 1986 dont 4 assez rares avec la Bretagne touchant le Listel Bonne côte	25 / 30
258	. Lot de 10 pièces fautes d'euros (3 pièces de 5 centimes et 7 pièces de 2 centimes) Lot très rare	40 / 45
259	. Boîte de diverses pièces en argent et divers dont 5 francs Napoléon III, 20 francs Turin, 5 francs Semeuse, 5 lires Emanuele II, Elizabeth II... Poids total brut : 528 g	60 / 80
260	. Lot de 23 pièces de 5 francs en argent de 1960 à 1965 Poids : 276 g	60 / 80
261	. Lot de 12 pièces de 2 francs en argent de 1898 à 1920 Poids : 120 g	40 / 50

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

262	. Lot de 3 pièces en argent 50 francs Hercule (2x 1977 et 1x 1974) Poids : 90 g	20 / 30
263	. Lot de 13 pièces italiennes Vittorio Emanuele en argent datant de 1870 à 1878 Poids : 325 g	80 / 100
264	. Lot de 21 pièces en argent 50 centimes datant de 1874 à 1919 Superbe Poids : 52.5 g	15 / 20
265	. Lot de 19 pièces en argent Turin datant de 1929 à 1939 Poids : 190 g	50 / 60
266	. Lot de 24 pièces de 1 franc Semeuse en argent de 1905 à 1918 Superbe Poids : 120 g	25 / 30
267	. Lot de 38 pièces en argent 1 franc Semeuse de 1912 à 1917 Poids : 190 g	30 / 35
268	. Lot de 6 pièces en argent 100 francs commémoratives de 1986 à 1993 Poids : 90 g	20 / 25
269	. Lot de 21 pièces en argent Leopold II roi des Belges, datant de 1867 à 1876 Superbe Poids : 545 g	120 / 150
270	. Classeur contenant diverses pièces françaises (pour débiter une collection)	25 / 30
271	. Deux coffrets Vatican 2005 et 2006	30 / 35
272	. Classeur Monaco comprenant 120 pièces dont certaines rares	60 / 70
273	. Lot de pièces de 10 francs Turin en argent Poids : 508 g	100 / 120
274	. Lot de monnaies diverses dont 11 pièces de 20 centimes Marianne, 1962/1963; 34 pièces de 50 centimes 3 plis 1962/63; 10 pièces de 50 francs Giraud et 6 pièces de 10 francs Giraud	10 / 15
275	. Lot de monnaies dont 50 centimes Chambre de commerce de 1924 à 1928, 1 franc Chambre de commerce de 1921 à 1927, 2 francs Chambre de commerce de 1921 à 1925	10 / 15
276	. Lot d'environ 92 pièces de 2 francs Morlon, toutes années sauf 1935	15 / 20
277	. Lot de pièces de 1 franc légères Morlon de 1945B à 1959, 2 francs alu Morlon de 1946 à 1959, des 2 francs Francisque 1943-1944B	15 / 20
278	. Lot de pièces de 50 centimes Francisque de 1942 à 1944B, 50 centimes légères Morlon de 1941 à 1947, 50 centimes lourdes Morlon de 1941 à 1942	10 / 15

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

279	. Lot d'environ 33 pièces de 1 franc Morlon de 1931 à 1941, sauf la 1935	10 / 15
280	. Lot d'environ 21 pièces de 10 francs Mathieu de 1974 à 1987	10 / 15
281	. Lot d'environ 57 pièces de 10 francs commémoratives	10 / 15
282	. Lot de monnaies dont des pièces de 1 franc Francisque de 1944C, 2 francs Francisque de 1943 à 1944C, 1 franc Morlon de 1944 à 1959, 2 francs Morlon de 1944 à 1959, 5 francs Lavrillier	10 / 15
283	. Lot de monnaies comprenant des Lindauer 25 centimes de 1924 à 1939, et 5 centimes petit module de 1922 à 1939	10 / 15
284	. Lot d'environ 33 pièces 1 franc Francisque de 1942 à 1944B	10 / 15
285	. Lot d'environ 121 pièces de 1 franc Semeuse de 1960 à 2001 dont 15 pièces 1 franc commémoratives	20 / 25
286	. Lot de monnaies dont environ 96 pièces de 50 centimes Morlon de 1931 à 1941, 55 pièces de 10 centimes Marianne de 1985 à 2000	10 / 15
287	. Lot d'environ 67 pièces de 1 centime EPI de 1962 à 1971	10 / 12
288	. Lot d'environ 32 pièces 5 centimes EPI de 1961 à 1964	10 / 12
289	. Lot de monnaies de 1 centime EPI	10 / 15
290	. Lot d'environ 27 pièces 10 centimes Lindauer, série complète de 1917 à 1939	15 / 20
291	. Lot de 21 pièces 25 centimes Lindauer, série complète de 1917 à 1939	15 / 20
292	. Lot de 21 pièces 25 centimes Lindauer, série complète de 1917 à 1939	15 / 20
293	. Superbe lot de 10 centimes Lindauer, série complète soit 27 pièces de 1917 à 1939	15 / 20
294	. Lot d'environ 67 pièces de 10 centimes Lindauer de 1917 à 1927	20 / 25
295	. Classeur composé de diverses pièces belges	10 / 15
296	. Lot de monnaies diverses en argent, XIXe-XXe siècles Poids total : 554 g	150 / 200
297	. Lot de 11 pièces en argent de 50 F type Hercule Pds : 330 g	60 / 80
298	. Lot de 7 pièces en argent de 10 F type Hercule, on y joint 1 pièce en argent de 5 L Victor Emmanuel de Savoie II, 1875 Pds : 200 g	50 / 80
299	. Important lot de monnaies françaises du XXe siècle en argent et métal divers	50 / 80

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

300	. Lot de monnaies françaises en argent comprenant 50 francs Hercule, 2 x 5 francs Hercule, 5 francs Napoléon III, 5 francs Cérès, 3 x 5 francs Semeuse Poids : 164.4 g	40 / 50
301	. Lot de monnaies courantes et diverses dont 10 francs 1976, 1977, des centimes Napoléon III, et divers	10 / 15
302	. Lot de pièces en argent comprenant des 20 francs Turin (x2) et des 5 francs Semeuse (x4) Poids : 87.4 g	20 / 30
303	. Lot de monnaies en argent comprenant 4 pièces de 10 francs Turin, 5 pièces de 20 francs Turin et une pièce de 5 francs Hercule de 1875 Poids : 162 g	30 / 40
304	. Classeur de diverses pièces fautées (Ensemble à étudier)	25 / 30
305	. Lot de 85 pièces de 5 francs en argent type Semeuse Poids : 1021 g	300 / 400
306	. Lot de 3 pièces de 50 francs en argent type Hercule Poids : 90 g	25 / 30
307	. Lot de 36 pièces de 5 francs en argent type Semeuse Poids : 432 g	120 / 150
308	. Lot de médailles, broches et accessoires sur le thème militaire	30 / 50
309	. Chemin de croix	10 / 15
310	. Médaille commémorative de Charles de Gaulle en bronze, par Albert de Jaeger, buste à gauche en uniforme de général, croix de Lorraine dans le champ, 18 Juin 1940 - "La France a perdu une bataille mais la France n a pas perdu la guerre" On y joint une médaille de "Paul METADIER" par Dammann	10 / 15
311	. Moule de cire en bronze représentant une double clé Diam. 8 cm	20 / 30
312	. Lot de quatre médailles de mariage dont "Fidélité, Bonheur", "Bénédiction nuptiale"...	15 / 20
313	. Médailles commémoratives de Rhin et Danube (pas fréquent)	20 / 25
314	. Lot de médailles pieuses	15 / 20
315	. Lot de deux médailles (1914-1918 et "Valeur et discipline 1870") et une plaquette "19e concours interscolaire de gymnastique Paris, 17 mai 1908, de O. ROTY	5 / 10
316	. Lot de 3 médailles en bronze comprenant par Pillet "A Jean-Louis Faure, professeur de clinique... 1934", caisse des dépôts et consignations 1966, et Banque Lambert Biltz 25e anniversaire	20 / 30

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|------------|---|----------------------|
| 317 | . Lot de médailles en bronze dont concours de tir de 1905, Société de tir de Lyon de 1873, Fondateurs d'or et d'argent de 1830, Régates de Caen, Foire de Paris 1956, et divers | 20 / 30 |
| 318 | . Lot de deux plaquettes en bronze dont Ville du Mans 1909 et "Union des sociétés d'éducation physique et de préparation au service militaire" | 15 / 20 |
| 319 | . Lot de médailles en bronze dont Exposition universelle de 1855 Napoléon III, Viaducto de Varrugas (Henry Meggs), Exposition de l'industrie et des arts Alençon 1858 et divers | 30 / 40 |
| 320 | . Médaille en argent par Hans Reinhardt (v.1510 - 1581) :
A / Adam et Eve de part et d'autre de l'arbre du Bien et du Mal entourés des animaux de la Création ; à gauche, la Naissance d'Eve, à droite, Adam et Eve chassés du Paradis ; écu armorié Double inscriptions tout autour : IOANNS . FRIDERICVS . ELECTOR . DVX . SAXONIE . FIERI . FECIT "Jean-Frédéric, Electeur, Duc de Saxe, a fait faire [cette médaille]" et ET . SICVT . IN . ADAM . OMNES . MORIVNTVR . ITA . ET . IN . CHRISTVM . OMNES . VIVIFICAEBVNTVR . VNVSQUIQVE . IN . ORDINE . SVO. "De même que tous meurent en Adam, de même aussi en Christ tous sont rétablis en vie, chacun en son temps"(Rm 5, 12-17).
R/ La Crucifixion entre un temple et la Résurrection ; monogramme du graveur HR (penché vers la gauche) au pied de la croix et date 1536.
Double inscription tout autour : SPES . MEA . IN . DEO . EST . "mon espoir est en Dieu" et VT . MOSES . EREXIT . SERPENTEM . CHRIS . IN . CRVCE . EXALTATVS . ET . RESVSCITATVS . CAPVT . SERPENTIS . CONTRIVIT . VT . SALVARET . CREDENTES ."de même que Moïse dressa le serpent, [De même] le Christ élevé en croix et ressuscité broya la tête du serpent afin de sauver les croyants" (Nb 21, 5-9).
Fonte de la première moitié du XVIe siècle
Diamètre : 6,7 cm - Poids : 77 g.
Etat de conservation : légères usures
Soudure à la tranche de la médaille dans la partie sommitale. trace d'un ancien anneau.

Plusieurs exemplaires de cette médaille d'Hans Reinhart l'Ancien de 1536 sont inventoriés dans les collections publiques, notamment au Victoria and Albert Museum (inv.583-1872) et au musée de Leipzig (Inv. Nr. 1908.084). On reconnaît ici la facture typique de ce médailliste avec le feuillage de l'arbre traité en petites boucles soudées. Hans Reinhart est un orfèvre qui a travaillé pour la cour de Saxe à Dresde. Il était réputé pour fondre ses médailles à partir de modèles en bois et non en pierre comme le faisaient la plupart de ses confrères.

Expert : Laurence FLIGNY | 1 500 / 2 000 |
| 321 | . Lot de deux médailles en bronze en coffrets comprenant "Fédération des industries mécaniques et transformatrices des métaux" et une vierge | 15 / 20 |
| 322 | . Lot de médailles en bronze et métal dont Exposition de Dijon 1868 Napoléon III, Majesty Queen Victoria, médaille offerte par le sénateur du Calvados Henry Chéron, Ville de Saint-Lo Ecoles communales et divers | 20 / 30 |
| 323 | . Lot de monnaies et médailles diverses dont pendentif doré, Louis XV, L. 500 Vatican,... | 30 / 40 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 324** . Médailles dont Louis XVI "Felicitas Publica", une de Depaulis "Ludovicus XVII", sacre de Charles X, et une du Pape Pius IX **20 / 30**
- 325** . Classeur de billets divers étrangers (Intéressant) **20 / 25**
- 326** . HENRIOT QUIMPER "ILES CHAUSEY"
Plat hexagonal en faïence polychrome à décor d'un couple breton
L. 39 cm **20 / 30**
- 327** . ROYAL DUX BOHEMIA **100 / 120**
Paire de vases sur piédouche en céramique à deux anses terminées par une tête féminine et à décor de couronnes feuillagées enguirlandées
H. 24 cm
(Accident à une anse recollée)
- 328** . Marjatta TABURET, HB Quimper **20 / 30**
Assiette en céramique à décor polychrome stylisé
25 x 25 cm
- 329** . Partie de service en porcelaine à l'enseigne du cabaret "Le rat qui n'est pas mort"
Expert : Dominique FONTAINE **60 / 80**
- 330** . Seau à biscuits en verre émaillé, vers 1900 **20 / 30**
Expert : Dominique FONTAINE
- 331** . Coupe de style Renaissance (faïence) **30 / 40**
XIXe siècle
(Quelques éclats)
Diam. 26 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 332** . Plat en porcelaine de Rosenthal, Les Trésors de la mer par VERSACE **30 / 40**
Présenté dans son coffret d'origine
(Etat neuf)
Diam. 31 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 333** . Robert MICHEAU-VERNEZ, 1907-1989 - HENRIOT Quimper **500 / 600**
"Femme de Pont-Aven et son enfant"
Faïence émaillée polychrome signée sur la terrasse
Haut. 36 cm
(Un éclat)
- 334** . Robert MICHEAU-VERNEZ, (1907-1989) - HENRIOT QUIMPER **200 / 250**
"Groupe de deux danseurs de Pont-l Abbé, Korolle ar seizennou (la danse des rubans)"
Signé sur le socle R. Micheau-Vernez, sous le socle Henriot Quimper.
Haut. : 30 cm.
- 335** . Dans le goût de Quimper **50 / 80**
"Sainte Marie"
Groupe en faïence polychrome
Haut. 37.5 cm
(Eclats)

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 336** . Paire de piétements en porcelaine et bronze **120 / 150**
Epoque Napoléon III
H. 38 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 337** . Paire d'assiettes décoratives en porcelaine polychrome représentant un **20 / 30**
portrait de femme au chapeau dans un entourage en cuivre repoussé
dans le goût bellifontain
Diam. 30 cm
On y joint un lot d'assiettes en céramiques comprenant une suite de cinq
assiettes à dessert en faïence à décor imprimé de palmettes stylisées
FEATHER, et trois assiettes en porcelaine à décor d'angelots AUSTRIA
- 338** . Dans le goût de Sèvres **100 / 150**
Groupe en biscuit représentant une fontaine accompagnée d'une femme
drapée à l'antique et d'un putto
Biscuit de série vers 1900, numéroté "142"
Marque apocryphe de "Pillet" et d'un double L à l'arrière
H. 38.5 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 339** . CHANTILLY **20 / 30**
Bannette ovale en porcelaine à bord ajouré, à décor polychrome dans le
goût Kakiemon d'oiseaux et de fleurs, et à deux appliques en forme de
mufles de lion
Marque du cor de chasse
XXe siècle
Expert : Dominique FONTAINE
- 340** . ARRAS **50 / 80**
Assiette en porcelaine à bord mouvementé à décor dit "à la brindille"
Marque "AR L" au revers
XVIIIe siècle
Diam. 21.5 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 341** . Théodore DECK (1823-1891) **1 500 / 2 000**
Paire de vases ovoïdes à haut col entre deux rouleaux latéraux, sur talon
tronconique en céramique turquoise dans le goût chinois, à décor incisé
de frises de feuilles de bananier, de vagues écumantes et de motifs
stylisés
Signés sous la base
H. 31 cm
(Un éclat à l'émail sur le bord du pied, un rouleau cassé/recollé)
Expert : Côte REMY
- 342** . SEVRES 81 **600 / 800**
Vase ovoïde en porcelaine beau bleu sur piédouche à décor de filets
dorés
Marque au cachet dessous
H. 43.5 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 343** . Grande dinette en coffret vers 1900 semble complète pour 6 couverts. **150 / 200**
dimensions 51.5 X 43 X 16
Expert : Stanislas LEMOINE

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 344** . Clément MASSIER **100 / 150**
Plat en céramique irisée, Golfe Juan, 1890
Diam. 42 cm
(Craquelures)
Expert : Dominique FONTAINE
- 345** . Paire de pichets JACQUOTS en faïence polychrome de Bonnétable **100 / 120**
H. 29 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 346** . Aiguière sur piédouche en faïence de NEVERS dans le style **50 / 80**
Renaissance à décor polychrome à l'Antique
Marque au noeud vert
Fin XIXe siècle
H. 34.5 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 347** . Aiguière casque en faïence à décor de lambrequins bleus et mascarons en relief **1 000 / 1 200**
ROUEN, fin XVIIe siècle
H. 30 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 348** . Coupe en porcelaine de Sèvres rouge à monture en bronze doré à décor aux pampres **150 / 180**
Marque au revers
Travail vers 1900
H. 9 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 349** . CHRISTOFLE **30 / 40**
Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet, comprenant douze grandes cuillères, une cuillère à ragout, douze grands couteaux, douze petites cuillères et une louche
- 350** . Lot de douze couverts en argent dépareillés, modèle uniplat : **500 / 600**
- Poinçon 1er coq, Paris, 1798-1809, 1er titre : 5 grandes cuillères et 4 fourchettes
- Poinçon Vieillard (1819-1838), Paris : 3 grandes cuillères et une fourchette
- Poinçon 2e coq, Départements, 1er titre : 2 grandes cuillères et 4 fourchettes
- Poinçon 2e coq, Paris, 1er titre : une fourchette
- Et divers dont poinçon Vieillard (1819-1838, départements)
Poids total : 1722 g
- 351** . Chauffe-plat en métal argenté **20 / 30**
Diam. 26 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 352** . Paire de candélabres en métal argenté à quatre lumières à décor de volutes **50 / 70**
- 353** . Service à thé et à café en métal anglais comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait **40 / 60**
On y joint un plateau à galerie en métal à décor ciselé

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 354** . Paire de flambeaux en métal argenté à décor de palmettes **20 / 30**
XIXe siècle
- 355** . Lot en argent comprenant cinq petites cuillères modèle feuillagé et coquille, une cuillère à sauce à décor feuillagé et une grande cuillère **60 / 80**
Poids total : 201 g
On y joint deux éléments de service à mignardises en argent et argent fourré
- 356** . Taste-vin en argent à décor de pampres **150 / 200**
Inscription : "Toussaint Voisin arpenteur juré de Seris", Toussain Voisin né à Sérís en 1734 et mort en 1807
XVIIIe siècle, poinçon de maître non répertorié, contremarque à la pantoufle, régie de Fouasse et Clavel entre 1774 et 1780
Poids : 60 g
Expert : Dominique FONTAINE
- 357** . Reed & Sons, London, 1878 **400 / 500**
Service à thé en argent anglais comprenant une théière, un sucrier à deux anses et une verseuse à lait, à décor de cartouches feuillagés, de guirlandes et de monogrammes
Poids total : 1668 g
- 358** . Etui à cire en or jaune à décor de guirlandes feuillagées, extrémité gravée d'un blason couronné, l'ensemble contenu dans son étui en galuchat (accidents au couvercle) **1 100 / 1 300**
Epoque Louis XVI
Poids brut : 42 g
Expert : Dominique FONTAINE
- 359** . Trompe d'appel sculptée dans une corne d'éléphant, l'extrémité à décor d'une tête humaine et autre extrémité cassée **200 / 300**
Belle patine d'ivoire orangée
République démocratique du Congo, 1925-1930
Expert : Laurent DODIER
- 360** . Ecole du XXe siècle **50 / 60**
"Can't you talk"
Plâtre patiné titré représentant un enfant et son chien
H. 19 cm
L. 23 cm
- 361** . Flacon en grès émaillé de format rectangulaire à décor d'un oiseau dans des branchages **20 / 30**
Qajar, Iran, fin XIXe-début XXe siècle
H. 15 cm
(Usures)
- 362** . Ecole du XXe siècle **50 / 80**
"Femme nue repliée sur elle-même"
Bronze reconstitué à patine verte
H. 21 cm
- 363** . Baromètre James Trotter BARRY CARDIFF **100 / 120**
Travail anglais du XIXe siècle

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 364 | .
Hornby écartement 0 - Flèche d'or - Locomotive 221 ref 3.1290, L28 cm, tender 31801 Nord,
1 wagon pullmann, wagon toile peinte marron marqué Nord (Repeint) présenté dans un coffret artisanal avec rails.
Etat Grenier.
Expert : Stanislas LEMOINE | 150 / 200 |
| 365 | .
DAUM Nancy
Coupelle en verre
8.5 x 11.5 cm | 20 / 30 |
| 366 | .
VERLYS France
Bonbonnière circulaire en verre moulé à décor de tournesols
Signature sur le couvercle
Diam. 18 cm | 30 / 50 |
| 367 | .
Paire de vases en cristal, émaillage or de fleurs
Vers 1900
H. 25 cm
Expert : Dominique FONTAINE | 40 / 50 |
| 368 | .
Coupe en verre rouge et pied noir dégagé à la meule
signé sur le pied "Le Verre Français" signée CHARDER sur la vasque.
Hauteur 22 cm
Diamètre vasque 22.5 cm
Expert : Dominique FONTAINE | 80 / 100 |
| 369 | .
Lalique France
Petite chouette en cristal vert
H. 57 mm | 40 / 50 |
| 370 | .
Jean-Claude NOVARO (1943-2014)
Grand flacon en verre bleu à décor intercalaire de paillons d'or et de verre de couleur
Signé et daté 2002
H. 22 cm
(Ligne de griffures sur le haut de la panse) | 350 / 400 |
| 371 | .
E. Lachenal
Partie de service en verre émaillé à décor de gui comprenant une carafe et son bouchon, 3 verres à eau, 3 coupes à champagne, et 6 verres à porto.
Signé sur le talon
Travail vers 1900 | 200 / 300 |
| 372 | .
PEYNAUD
Deux vases en verre à décor d'un village et de feuillages
H. 4.5 et 5.5 cm | 40 / 50 |
| 373 | .
GALLE
Vase pansu en verre multicouche à décor floral orange
Signé Gallé à l'étoile
H. 9 cm | 150 / 200 |
| 374 | .
GALLE
Vase à panse légèrement aplatie multicouche à décor floral signé
H. 14 cm | 200 / 300 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 375 | . LEGRAS
Vase en verre à décor arboré signé
H. 15 cm | 50 / 80 |
| 376 | . Jules MOIGNIEZ
"Levrette terrassant un lièvre"
Bronze signé Moigniez
L. 18 cm
Expert : Dominique FONTAINE | 100 / 150 |
| 377 | . Jean PLOQUIN (1860-?)
"Buste de femme au chapeau"
Bronze à patine médaille signé au dos
19 x 16 cm | 300 / 400 |
| 378 | . Claude GRANGE (1883-1971)
"Pierrot déclarant sa flamme"
Bronze polychromé signé sur la terrasse
(Usures à la polychromie)
Dim. 24 x 21 x 12 cm
Expert : Dominique FONTAINE | 250 / 400 |
| 379 | . Bronze érotique à patine brune
Début du XXe siècle
12 x 7 x 7 cm
Expert : Dominique FONTAINE | 350 / 400 |
| 380 | . Deux putti
Bronze à patine noire sur un socle en marbre rouge
XIXe siècle
38 x 29 cm (avec socle)
Expert : Dominique FONTAINE | 850 / 900 |
| 381 | . Paire de candélabres de style rocaille à six branches
Epoque Napoléon III
H. 62 cm
(Dorure usée)
Expert : Dominique FONTAINE | 600 / 650 |
| 382 | . Eugène-Antoine AIZELIN (1821-1902)
"Berger sculptant une canne avec son chien"
Epreuve en bronze signée sur la terrasse
H : 48 cm
(A nettoyer) | 500 / 600 |
| 383 | . Encrier en bronze ciselé et doré en forme de bateau à canons surmonté
de drapeaux, orné d'un mascarón, d'un buste d'enfant sur un col de
cygne, le tout reposant sur deux dauphins à la coquille
XIXe siècle | 300 / 500 |
| 384 | . Paire de vases cassolettes en bronze doré et ciselé flanquées de deux
anses à palmettes terminées par des têtes de bélier, reposant sur un
piédouche
(Belle dorure au mercure d'origine)
Epoque Restauration
H. 22 cm
Expert : Dominique FONTAINE | 500 / 600 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 385** . Lion en albâtre sculpté posant la patte sur une sphère dit lion de Venise, le tout reposant sur un socle et un contre-socle en marbre veiné gris Italie, fin XIXe siècle
Lion sans socle : 31 x 25 cm
Avec socle : 35 x 34 x 15 cm
(Restauration ancienne à une patte, petites éraflures)
Expert : Dominique FONTAINE **200 / 300**
- 386** . Vierge en bois sculpté et polychromie posant le pied sur un serpent XVIIIe siècle
(Trous de vers, accidents)
H. 54.5 cm **150 / 180**
- 387** . Vierge à l'enfant en bois polychrome Espagne, XVIIe siècle
(Usures et manques)
Expert : Dominique FONTAINE **80 / 100**
- 388** . Sphère céleste sur piétement en bois noirci tourné Travail dans le goût de Jean-Baptiste Fortin Fin XVIIIe-début XIXe siècle
H. 40 cm
Diam. 27 cm
(Accidents et manques)
Expert : Dominique FONTAINE **400 / 500**
- 389** . Importante maquette de bateau Travail de la fin du XIXe siècle
Dim. 33 x 60 cm
Expert : Dominique FONTAINE **80 / 100**
- 390** . Selle en cuir de la maison SCHILZ et son porte-selle en bois portant le nom CHOUQUET
Expert : Dominique FONTAINE **250 / 300**
- 391** . Carl BECKER (1820-1900)
"Fête bretonne"
Petit bas relief en calcaire de fontaine pétrifiante signé et daté en bas à gauche "C. Becker 1899"
Dim. hors cadre : 14 x 11 cm / avec cadre 21 x 18 cm
Expert : Dominique FONTAINE **40 / 60**
- 392** . Porte peinte d'une scène de genre Suisse alémanique, XIXe siècle
(Nombreux repeints)
65 x 80 cm
Expert : Dominique FONTAINE **100 / 120**
- 393** . Félix PEROT (XIXe siècle)
"Scène de duel"
Deux plâtres signés en bas à gauche et datés 1895
52 x 44 cm
(Fissures à noter)
Expert : Dominique FONTAINE **40 / 50**
- 394** . Lot de deux barres à rideaux en bois et bronze Vers 1900
Expert : Dominique FONTAINE **120 / 150**

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 395** . Coffret (cave à tabac ?) en marqueterie Boulle à fond d'écaille rouge et bronze, à décor de termes et de frises feuillagées **200 / 300**
Epoque Napoléon III
20 x 32 x 22.5 cm
(Petits soulèvements)
Expert : Dominique FONTAINE
- 396** . Ecrtoire en placage de loupe de bois à décor de cartouches en laiton formant des lambrequins et centrés de plaques de porcelaine polychrome ornées de putti **200 / 300**
L'intérieur garni d'un tissu bleu, de deux flacons en verre, de trois compartiments et d'un repose-plume
La serrure marquée "Presented to Miss Hodgson, by Clergy Teachers, Friends & scholars of St Margarets schools"
Travail anglais de la deuxième moitié du XIXe siècle
- 397** . Pendule en bronze doré représentant Henri IV triomphant de la bataille d'Ivry, sur le soubassement une frise représentant l'allégeance du vaincu au roi, le socle flanqué de deux haches couronnées et palmées, le tout reposant sur des pieds griffes ailés **150 / 200**
Cadran émaillé blanc signé Chambrot-Barbier à Paris, balancier présent, suspension à fil
Belle dorure au mercure
Travail parisien, vers 1815
(Manque un petit élément dans la main du roi)
27 x 34 x 11 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 398** . Pendule portique en placage de palissandre et sycomore, à décor feuillagé **100 / 150**
Epoque Charles X
H. 46 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 399** . Pendule en marbre noir et bronze surmontée d'un pêcheur Napolitain **180 / 200**
Epoque Louis-Philippe
H. 52 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 400** . Garniture de cheminée en régule doré et albâtre, comprenant une pendule "Le jeune berger" accoudé au cadran rond émaillé blanc, et d'une paire de candélabres à quatre bras de lumières dont un central à décor d'enroulements feuillagés **100 / 120**
Candélabres H. 38 cm
Pendule H. 33 cm - L. 30 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 401** . Pendule à décor de putti et globe terrestre, signée E. BOISSEAU, THIEBAUT Frères fondeur en bronze patiné, naturel et marbre blanc **2 200 / 2 500**
Epoque Napoléon III
36 x 21 x 12 cm
Expert : Dominique FONTAINE
- 402** . JAEGER LECOULTRE **300 / 400**
Pendule ATMOS en laiton et verre, N°322885
H. 23 cm

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 403** . Pendule en bronze doré à décor d'une jeune fille en prière devant un calvaire, située sur le cadran rond émaillé blanc aux chiffres romains, et reposant sur une haute base ornée de rinceaux feuillagés, terminée par des pieds en feuilles d'acanthé réunis par une guirlande fleurie
Travail du XIXe siècle
H. 45 cm
(Eclats d'émail aux remontoirs) **150 / 200**
- 404** . Pendule en bronze ciselé et doré et ornée de plaques de porcelaine polychrome représentant des putti et des fleurs, le cadran rond émaillé blanc dans un entourage de pampres et surmonté d'une large coupe, reposant sur une base à volutes, fleurs et guirlandes
Epoque Napoléon III
Avec son socle et son globe
H. 36.5 cm **150 / 200**
- 405** . Paire de vases montés en marbre rose et bronze ciselé à décor de putti jouant de la flûte et de guirlandes feuillagées
Deuxième moitié du XIXe siècle
H. 54.5 cm **150 / 200**
- 406** . Plateau rectangulaires en marqueterie de pierres dures à décor de formes géométriques dont un ovale central flanqué de deux éléments circulaires dans un entourage de rinceaux feuillagés, la bordure ornée de frises alternant les formes ovales et octogonales
Travail moderne
150 x 85 cm
Expert : Dominique FONTAINE **2 000 / 2 500**
- 407** . Plateau circulaire en marqueterie de pierres dures à décor de cornes fleuries entrelacées alternées de bouquets de fleurs surmontés de couples d'oiseaux
Travail moderne
Diam. 120 cm
Expert : Dominique FONTAINE **2 000 / 2 500**
- 408** . Grande jardinière en marbre blanc représentant trois grâces supportant un panier fleuri
XXe siècle
H : 2 m
Base : 60 x 60 cm
Expert : Dominique FONTAINE **2 800 / 3 000**
- 409** . Violon Mirecourt portant étiquette d'après le modèle de Nicolas Lupot
Dans son étui
L. 59 cm
(Légères usures) **200 / 300**
- 410** . Archet de violon signé LOUIS BAZIN
L. 74.5 cm **500 / 600**
- 411** . Violon Paul BAILLY, N°1322, luthier ancien élève de Vuillaume, à Paris, Sydney, Melbourne...
Présence d'une étiquette en bon état
Dans son coffret avec un archet usé
L. 60 cm
(Usures) **1 000 / 1 500**

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 412** . Phonographe et son pavillon, "La voix de son maître" **50 / 80**
Dim. base 37 x 37 cm
On y joint un lot de disques
- 413** . Miroir ouvrant en triptyque à décor peint d'oiseaux en vol et dans des branchages **60 / 80**
Chine ou Japon, produit d'exportation, première moitié du XXe siècle
30 x 24.5 cm
(Rousseurs)
Expert : Laurent SCHROEDER
- 414** . Très jolie pipe à opium à réservoir d'eau en bambou, incrustations de nacre et métal argenté, à décor (femme auprès d'un arbre, sur un petit pont, le tout entouré d'animaux), ornée d'écritures à l'arrière (très certainement la légende), une petite grenouille en métal argenté en application en haut sur le côté droit. **100 / 150**
Aucun manque et bon état. Travail vietnamien ou indochinois, d'époque XIXème s.
H. 20 cm - D. 8,8 cm
Expert : Laurent SCHROEDER
- 415** . Lot comprenant un chapeau en bois tressé décoré polychrome et encre de Chine (diam. 29 cm), et une natte de cheveux naturels coupés (L. 95 cm) **100 / 150**
Chine, début du XXe siècle
Expert : Laurent SCHROEDER
- 416** . Paire de chaussures pour femme en soie brodée à décor de chauve-souris, talon en tissu sur une âme en bois **100 / 120**
Chine, début XXe siècle
H. 12.5 cm
Expert : Laurent SCHROEDER
- 417** . Pipe à eau en grès à couverture céladon craquelée représentant un cheval debout **100 / 150**
Chine du Sud ou Vietnam, fin XIXe-début XXe siècle
L. 14 cm
Expert : Laurent SCHROEDER
- 418** . Jeu d'échec composé de 32 pièces en ivoire et ivoire teinté rouge **200 / 300**
Chine du Sud, probablement Canton, années 1920-1930
Dans sa boîte d'origine
H. de 5 à 19 cm
(Manques, accidents, restaurations)
Expert : Laurent SCHROEDER
- 419** . Tenture brodée sur soie représentant six divinités dans un médaillon, surmontées d'apasara **40 / 60**
Siam, fin du XIXe / début du XXe siècle
Dim. 116 x 92 cm
Expert : Laurent SCHROEDER
- 420** . Bas-relief en terre cuite figurant trois divinités en pied, peut-être des danseuses en habit royal, richement parées de bijoux, en léger tribangha. Cassé, recollé. Inde. **250 / 300**
Dimensions 50 x 40 cm environ hors socle
Expert : Laurent Schroeder

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 421** . Tête de divinité en terre cuite, la tête parée d'une haute coiffe très richement parée. Présentée sur un socle en métal. Inde. Dimensions 40 x 24 cm environ hors socle.
Expert : Laurent Schroeder **300 / 400**
- 422** . Sculpture en grès figurant un sage ou un brahmane debout, tenant ses attributs et entouré d'une mandorle. Fissure traversante. Vietnam, art du Champa, style de Thâp-Mam, 10e-12e siècle. Hauteur 73 cm environ.
Expert : Laurent Schroeder **700 / 900**
- 423** . Statuette orientale en jade
H. 16 cm avec le socle
(Accidentée, tête à recoller)
Expert : Laurent Schroeder **10 / 20**
- 424** . Peinture à l'encre et couleurs sur soie représentant des pavillons dans un paysage montagneux, une calligraphie et un cachet en haut à gauche, montée sur rouleau
Chine, XXe siècle
84 x 38 cm
Expert : Laurent SCHROEDER **20 / 30**
- 425** . Dessin à l'encre et couleurs rehaussées de broderie sur soie représentant trois lettrés fumant et jouant au go, monté sur rouleau
Chine, XIXe-XXe siècle
29.5 x 28.5 cm
Expert : Laurent SCHROEDER **20 / 30**
- 426** . Peinture à l'encre et couleurs sur soie représentant des pavillons dans un paysage montagneux, une calligraphie et un cachet en haut à droite, montée sur rouleau
Chine, XXe siècle
84 x 38 cm
Expert : Laurent SCHROEDER **20 / 30**
- 427** . Hiroshige
"Personnages descendant un col"
Estampe, série Tokaido gojusan tsugi no uchi
Etape n°26, Nissaka
Expert : Laurent SCHROEDER **100 / 150**
- 428** . Lot de deux estampes de la guerre sino-japonaise, non signées
Numérotées 80 et 83
Années 30 et 40
21.5 x 15 cm
On y joint un extrait d'album représentant un cerf-volant, une calligraphie par Surimono
Japon, vers 1850
52 x 19 cm
Expert : Laurent SCHROEDER **30 / 40**
- 429** . Utagawa Kunisada (1786-1865)
Estampe de type shunga représentant une binji, la poitrine dénudée, signée Kunisada Ga
Diam. 15.5 cm
(Contrecollé sur carton)
Expert : Laurent SCHROEDER **100 / 150**

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 430** . Affiche représentant un garçon et une fille, propagande maoïste **60 / 80**
Chine, années 1950/1960
77 x 53 cm
(Accidents, manques)
Expert : Laurent SCHROEDER
- 431** . Carte Iles Chausey gravée par E. Collin Fils dédiée par Marin Marie **40 / 50**
(Rousseurs et usures)
- 432** . Marin Marie (1901-1987) - Livre d'or du Yachting, Grands coureurs et **2 000 / 2 500**
plaisanciers, 1957 Textes et illustrations de Marin Marie Exemplaire sur
Hollande, Rare Modèle Hors Commerce.
Livre présenté dans un emboitage en carton toilé gris
42 x 32 cm - complet - contient 23 lithographies.
A signaler manque le cahier "Avertissements"
- 433** . "Nouvelle mythologie illustrée" publiée sous la direction de Jean **15 / 20**
Richepin de l'Académie Française. Librairie de France. Paris.
1920/1921. 2 volumes. Titre ill. par H. Rapin, reliure demi cuir brun
estampé, dos à 4 nerfs
On y joint "Mythologie asiatique illustrée", Librairie de France, Paris,
reliure en demi-cuir brun, dos à 4 nerfs
(Usures)
- 434** . LU / Lefèvre-Utile : "Les Enfants derrière la Vitrine" : Panonceau **300 / 350**
illustré d'enfants s'émerveillant devant l'assortiment de boîtes de
biscuits. Signé Vincent Bocchino (XIXe-XXe siècles). Imp.
Champenois vers 1905
52 x 67.8 cm
- 435** . AIR FRANCE : Planisphère lithographié signé Lucien Boucher. **100 / 150**
381/P3-50 Perceval-Paris.
97 x 62 cm
(Légère déchirure)
- 436** . Balance de pharmacie sous coffrage vitré à façade guillotine **80 / 100**
H. 39 cm
- 437** . MELLERIO Paire d'appliques en bronze doré signé numéroté 346M et **100 / 150**
344 M
L 35 cm
- 438** . EZAN FRANCE **100 / 150**
Lustre en métal à cinq bras de lumière, le fût conique, les coupelles en
verre opalescent pressé moulé. Monté à l'électricité. Signé.
Epoque Art déco
H. 63 cm
- 439** . Lustre en bronze doré à pampilles de style Louis XV **50 / 80**
- 440** . Lot de deux sabres **30 / 40**
XIXe siècle
(Manque le filigrane sur un sabre)

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 441 | . Lot de 6 flèches en bambou et 2 arcs en bois, 2 avec un bout en fer, 3 avec un bout en bois, 1 sans embout
Amazonie, vraisemblablement du Brésil
Expert : Laurent DODIER | 100 / 120 |
| 442 | . Auguste DESVAUX (Né en 1813)
"Portrait de jeune homme"
Miniature sur ivoire signée et datée 1856
Dim. 4.5 x 3.5 cm (à vue) | 120 / 150 |
| 443 | . Joseph Napoléon FRANCO (Né en 1811)
"Bouquet de fleurs"
Miniature de format ovale signée
Dim. 6 x 9.5 cm
(Craquelures) | 200 / 250 |
| 444 | . Paire d'huiles sur cuivre, cadre en ivoire
Vers 1880
11 x 8 cm
Expert : Dominique FONTAINE | 20 / 25 |
| 445 | . Miroir en bois et stuc doré à décor floral et surmonté d'un fronton feuillagé
Première moitié du XXe siècle | 80 / 100 |
| 446 | . Miroir rectangulaire en bois doré à décor sculpté floral
XIXe siècle | 80 / 120 |
| 447 | . Trumeau en bois laqué à fronton orné d'un panier et d'une guirlande fleurie
(Accidents) | 50 / 80 |
| 448 | . Malle de voyage en cuir et cloutée, à compartiments | 80 / 100 |
| 449 | . Malle de voyage en toile enduite et laiton marque déposée
Fin XIXe siècle | 50 / 80 |
| 450 | . Pierre GAUTIEZ (1923-2006)
"Vue de port breton"
Huile sur isorel signée en bas à gauche
63 x 81 cm
(A nettoyer) | 80 / 100 |
| 451 | . Émile MANGENOT (1910-1991)
"La Camargue"
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1968 au dos
65 x 91.5 cm | 300 / 400 |
| 452 | . Jacques SIMON (1875-1965)
"Route vers le Mont"
Huile sur carton signée en bas à gauche
19 x 24 cm | 300 / 400 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 453** . Jacques SIMON (1875-1965) **150 / 200**
"Le Mont et la baie", 1937
Aquarelle signée et datée en bas à droite
18 x 31 cm (à vue)
(Quelques rousseurs)
- 454** . Jacques SIMON (1875-1965) **150 / 200**
"Le Mont"
Aquarelle signée en bas à droite
38 x 27.5 cm
- 455** . André FARAULT (1919-2007) **120 / 150**
"Les pêcheurs de sole à Coudeville"
Aquarelle signée en bas à droite
31 x 39.5 cm
- 456** . Ecole moderne **20 / 30**
"Le rat à la robe de mariée"
Huile sur toile marouflée sur carton de format ovale
15 x 20 cm
- 457** . Italice BRASS (1870-1943) **3 200 / 3 500**
"Piazzetta de San Marco"
Huile sur toile signée en bas à droite
35 x 28.5 cm
(Un petit manque à la peinture en haut)
- 458** . Henri ROUSSEAU **1 500 / 1 800**
"Cavaliers arabes et militaires"
Panneau signé en bas à droite et numéroté au dos 728
18 x 14 cm
Expert : Cabinet TURQUIN
- 459** . Ecole française du XIXe siècle **300 / 400**
"Feuille d'études"
Crayon noir, plume et encre brune
22 x 19,5 cm
Mauvais état (déchirures et manques dans les coins)
Porte une ancienne attribution à Carpeaux sur le montage
Expert : Galerie De Bayser
- 460** . LEB (Né en 1940) **350 / 400**
"Le Piquet"
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 10/03/92 au dos
33 x 26 cm
Expert : Dominique Fontaine
- 461** . ALLAN (XIXe siècle) **100 / 150**
"Le torrent"
Huile sur toile signée en bas à gauche
20 x 25 cm
Expert : Dominique Fontaine

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

462	.	Ecole du XVIIe siècle "Portrait de la Vierge" Panneau 27.5 X 18 cm (Manques)	300 / 400
463	.	Joël LE FUR (1920-2001) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 30 cm environ	40 / 60
464	.	Joël LE FUR (1920-2001) "Chaumières au milieu des pommiers en fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite 16.5 x 22 cm	80 / 120
465	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
466	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
467	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
468	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
469	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
470	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
471	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
472	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
473	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
474	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
475	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750
476	.	1 bouteille de Cheval Blanc 1990 Saint-Emilion Grand cru (Etat : voir photo)	700 / 750

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 477 | .
Commode en noyer mouluré ouvrant à trois tiroirs en façade galbée, les montants arrondis terminés par des pieds cambrés à enroulement
Travail régional, XVIIIe siècle
Expert : Dominique FONTAINE | 1 000 / 1 500 |
| 478 | .
Secrétaire droit en marqueterie florale et corne d'abondance de style Louis XV, ouvrant à un abattant et quatre tiroirs, les montants à pans coupés, reposant sur des pieds cambrés
Ornementation de bronzes ciselés feuillagés
Dessus en marbre rouge veiné gris
(Manques au placage) | 120 / 150 |
| 479 | .
Paire de fauteuils en acajou à dossier mouvementé
XIXe siècle | 100 / 150 |
| 480 | .
Paire de fauteuils à crosse en acajou, reposant sur des pieds sabre
XIXe siècle | 100 / 150 |
| 481 | .
Table à ouvrage en noyer à décor marqueté de cubes
Fin XIXe siècle | 20 / 30 |
| 482 | .
Paire de fauteuils style Louis XV à décor sculpté de fleurettes | 100 / 150 |
| 483 | .
Paire de chaises en bois noirci dites chiavari
Epoque Napoléon III | 20 / 40 |
| 484 | .
Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté de style Louis XVI à dossier médaillon, les accotoirs à manchette terminés par un enroulement, les dés de raccordement ornés d'une marguerite stylisée, reposant sur des pieds fuselés cannelés
Garniture de velours vert | 100 / 120 |
| 485 | .
Paire de fauteuils bridge des années 40 | 20 / 30 |
| 486 | .
THONET Wien
Sellette en bois naturel à montants thermoformés, le plateau rectangulaire
Porte une étiquette "Thonet Wien" | 30 / 40 |
| 487 | .
Salon de style Louis XVI en bois sculpté et laqué recouvert d'une tapisserie (usures, déchirures) comprenant un canapé et deux fauteuils à dossier à la Reine
Expert : Dominique FONTAINE | 350 / 400 |
| 488 | .
SORMANI
Bureau plat en placage et filets marquetés de bois divers toutes faces, ouvrant par trois tiroirs en ceinture chantournée, et reposant sur quatre pieds cambrés
Ornementation de bronzes dorés et ciselés tels que chutes feuillagées, entrées de serrure, sabots en griffes, coquilles feuillagées en appliques
Dessus en cuir ceinturé d'une lingotière en laiton moulurée
Signé sur la serrure "P. Sormani Paris, 10 rue Charlot"
Style Louis XV, Fin XIXe siècle
Haut. : 74 cm x Larg. : 156 cm x Prof. : 78 cm
(Légers éclats au placage au niveau des coins des tiroirs) | 1 000 / 1 500 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 489 | . Important bonheur-du-jour en placage et marqueterie de bois divers, ouvrant à deux portes vitrées et deux tiroirs en partie supérieure surmontée d'un fronton galbé, la ceinture chantournée à un tiroir, le tout reposant sur des pieds cambrés
Ornementation de bronzes ciselés et dorés dont espagnolettes, chutes feuillagées, lingotière, large cartouche en applique à tête d'un personnage, noeud enrubanné...
Epoque Napoléon III
Expert : Dominique FONTAINE | 3 000 / 5 000 |
| 490 | . Paire de consoles de forme demi-lune en placage de bois et filets de bois clair ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur des pieds gaine
XIXe siècle
(Quelques manques au placage) | 200 / 300 |
| 491 | . Table en acajou ouvrant à deux tiroirs latéraux
Estampille sur la tranche du tiroir : "From W. Williamson & Sons Guildford"
Style Queen Anne | 200 / 300 |
| 492 | . Salon comprenant deux bergères et un canapé à la reine en bois mouluré et sculpté de style Louis XVI, à décor de frises de perles, les accotoirs à manchette terminés par un enroulement, les dés de raccordement ornés d'une marguerite, et reposant sur des pieds fuselés et cannelés
Epoque Napoléon III | 800 / 1 000 |
| 493 | . Meuble scriban en bois naturel mouluré et galbé ouvrant à neuf tiroirs sur huit rangs et une tirette en ceinture, surmonté d'un fronton cintré brisé encadrant un volatile sur une sphère, les montants à pans coupés ornés de cannelures, reposant sur des pieds droits
Travail anglais du XVIIIe siècle
Expert : Dominique FONTAINE | 2 000 / 2 100 |
| 494 | . Table à plateau circulaire en placage de bois et peint, centré d'une scène de danseuse, et à décor de guirlandes fleuries, reposant sur des pieds gaine réunis par une entretoise en X centrée d'une tablette ronde ornée d'un bouquet de roses
Travail anglais
(Légers manques au placage) | 200 / 300 |
| 495 | . Buffet de forme demi-lune en bois peint ouvrant à un tiroir en ceinture et à une porte en façade, à décor de Léda et le cygne dans un entourage d'entrelacs feuillagés, de scènes d'après l'Antique, de profils en médaillons et de guirlandes fleuries, la traverse basse mouvementée, reposant sur des pieds gaine
Vers 1900 | 1 500 / 2 000 |
| 496 | . Table à plateau rectangulaire en bois de placage et marqueterie, ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur un piétement lyre
Travail anglais du XIXe siècle | 150 / 200 |
| 497 | . Guéridon à couture en bois de placage et peint de filets feuillagés, le plateau ouvrant sur un compartiment en velours, le tout reposant sur des pieds galbés réunis par une entretoise circulaire ajourée
Travail anglais du XIXe siècle | 100 / 120 |

VENTE DU Samedi 24 Mars 2018

- 498** . Guéridon en bois de placage et marqueterie, le plateau chantourné à décor d'entrelacs reposant sur un fût tourné terminé par trois pieds cambrés ornés de feuillages
Travail anglais du XIXe siècle **200 / 220**
- 499** . Quatre petits tapis d'Orient noués à la main A : Chirvan Azerbaïdjan vers 1980 fond beige à décor géométrique. Caractéristiques techniques velours en laine. Chaines, trames et franges en coton. Bon état. B : Lahore (Pakistan) fond ivoire en soie à semis de fleurs. Franges en coton. Bon état. C : Petit moultane (Pakistan) Décor Boukhara vers 1980 aussi. Bon état. Caractéristiques techniques : velours en laine, Chaines, trames et franges en coton. Et D : Petit tapis Pakistan **50 / 80**
- 500** . Grand tapis Karachi (Pakistan) vers 1990. Fait et noué à la main. Caractéristiques techniques : velours en laine, fleurs entourées de soie. Chaines, trames et franges en coton. Décor rappelant les tapis Boukhara **100 / 120**
- Description : Champ bleu ciel à damiers incrustés de caissons floraux en forme de diamants
336 x 223 cm
(Bon état général)
- 501** . Tapis Lahore (Pakistan) signé, fait et noué à la main. Vers 1990. Caractéristiques techniques, velours en soie, Chaines, trames et franges en coton. Description : champ ivoire en soie à semis de fleurs. Quatre bordures dont la principale vieux rose à semis de palmettes fleuries.
281 x 185 cm
(Bon état général) **100 / 150**