

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- 1 . Reproduction
Porte une signature "Montezin" ajoutée au pinceau sur la reproduction.
21.5x27
- 2 . Reproduction
PONT A PARIS
Porte une signature "C. GUILLOU" ajoutée au pinceau sur la reproduction
- 3 . ECOLE MODERNE d'après les maîtres flamands. **90 / 100**
Huile sur panneau
30x27
- 4 . EFFINGER Léon (XXe siècle) **70 / 80**
Les iris
Huile sur toile signée en bas à droite
27x35
- 5 . LYDIS Mariette (1890-1970) **130 / 140**
Deux petites filles
Dessin au crayon noir et estompe signée en bas à gauche, annoté "deux petites filles" et daté "1947"
35x26.5
- 6 . CONRAD **30 / 40**
Honfleur
Aquarelle signée en bas à droite, située "Honfleur" et datée.
23.5x31
- 7 . ALARION F. **220 / 230**
Scène de chasse à cour.
Toile signée en bas à droite
55x33.5
Trouée
- 8 . DIEY Yves (2892-1984) **30 / 40**
Repos du modèle
Aquarelle
Signée en bas à gauche
26x33
- 9 . BERLEWI Henri (1894-1967) **900 / 1 000**
Modèle dans l'atelier
Huile sur toile
Porte le cachet de l'atelier au verso
50x85
- 10 . LAULAN V. **25 / 30**
Couché de soleil sur l'étang
Huile sur carton ovale signée en bas vers la droite
- 11 . ECOLE MODERNE **30 / 40**
Portrait de femme
Toile marouflée sur panneau d'isorel
Annoté Gaetan Dumas au verso
61x48

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | | |
|-------------|---|--|------------------|
| 12 | . | ECOLE FRANCAISE
Les chasseurs
Huile sur toile
33x41 | 80 / 90 |
| 13 | . | Reproduction
Porte une signature "J.B.OLIVE" ajoutée au pinceau sur la reproduction
25x19 | |
| 14 | . | ECOLE MODERNE
"Paysage de neige"
Huile sur toile
46x55 | 130 / 140 |
| 15 | . | BOURGEOIS D.F.
Paysage
Huile sur toile signée en bas à gauche
27x40.5 | 160 / 170 |
| 16 | . | Ecole moderne Coppenolle?
COQS ET POULES DANS LA BASSE COUR
Huile sur panneau, porte une signature "Coppenolle" en bas à droite
22x16 | 80 / 90 |
| 17 | . | BURES J.
"Les brumes"
Huile sur panneau de medium signée en bas à gauche, titré et dédicacée
au verso.
26.5x46 | 90 / 100 |
| 18 | . | FORCADE R.
Chevreuils en forêts
Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée "87"
38x46 | 30 / 40 |
| 19 | . | ECOLE MODERNE
Le modèle
Huile sur toile
81x54 | 90 / 100 |
| 20 | . | ECOLE MODERNE
Rue
Huile sur toile
46x55 | 80 / 90 |
| 20 A | . | Auguste ALLONGÉ (1833-1898)
paysage aux grands arbres
dessin signé en bas à gauche
33.5x28 | 150 / 200 |
| 20 B | . | Auguste ALLONGÉ (1833-1898)
paysage à la colline
dessin signé en bas à droite
25.5x38 | 120 / 150 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|-------------|---|------------------|
| 20 C | .
Auguste ALLONGÉ (1833-1898)
Cours d'eau
dessin signé en bas à droite
39.5x23
(trace de pliure) | 150 / 200 |
| 20 D | .
Auguste ALLONGÉ (1833-1898)
paysage de forêt
dessin signé en bas à droite
27x26.5
(piqué) | 100 / 120 |
| 20 E | .
Auguste ALLONGÉ (1833-1898)
paysage au village
dessin signé en bas à droite
17x30.5
(trace de pliure) | 100 / 120 |
| 20 F | .
Auguste ALLONGÉ (1833-1898)
falaises
dessin signé en bas à droite
21x31 | 150 / 200 |
| 20 G | .
Auguste ALLONGÉ (1833-1898)
chemin arboré
dessin signé en bas à droite
21x33.5 | 150 / 200 |
| 20 H | .
Auguste ALLONGÉ (1833-1898)
petit cours d'eau
dessin signé en bas à droite
27.5x18.5 | 180 / 200 |
| 20 I | .
Auguste ALLONGÉ (1833-1898)
petit cours d'eau
dessin signé en bas à droite
27.5x18.5 | 100 / 120 |
| 21 | .
ECOLE FRANCAISE
Repos de la jeune fille
Huile sur toile
67x67 | 140 / 150 |
| 22 | .
ECOLE MODERNE
Harde de sangliers dans les bruyères
Toile marouflée sur panneau signée "F. TOURNIER" en bas à gauche
44.5x34 | 90 / 100 |
| 23 | .
WELTER Christian Robert (né en 1932)
Portrait de madame Léone
Huile sur panneau d'isorel signée des initiales au milieu à gauche, datée "75", contresignée au verso
73x54 | 120 / 125 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | | |
|-----------|----------|---|------------------|
| 24 | . | ECOLE FIN XIX ^e DEBUT XX ^e
Scène mérovingienne
Lavis rehaussé de gouache
Annoté en bas "AHM"
16x23.5 | 140 / 150 |
| 25 | . | CHASSELAT Charles (1782-1843)
Les deux fumeurs
Dessin au lavis signé en bas au milieu et daté "1817"
11x5.8 | 10 / 15 |
| 26 | . | Attribué à CHASSELAT Charles (1782-1843)
Couple en promenade
Dessin au lavis
10.5x6.7 | 10 / 15 |
| 27 | . | CHASSELAT Charles (1782-1843)
"Pas encore mon frère"
Dessin au lavis signé des initiales en bas au milieu et légendé
10.5x6 | 10 / 15 |
| 28 | . | CHASSELAT Charles (1782-1843)
"C'est cette dame qui m'a sauvé la vie"
Dessin au lavis
Signé des initiales en bas au milieu et daté "1818"
10x11 | 10 / 15 |
| 29 | . | ECOLE DU XIX ^e
Paysage
Papier marouflé sur panneau
16x25.5 | 100 / 110 |
| 30 | . | ECOLE MODERNE
Le chemin
Huile sur panneau
45x58 | 25 / 30 |
| 31 | . | LAVOINE L. P Robert (1916-1999)
Neige a St Mammes, Seine et Marne
Huile sur toile signée en bas à gauche, situé "Saint Mammes" au verso
38x55 | 200 / 230 |
| 32 | . | LAVOINE L. P Robert (1916-1999)
Le moulin de la galette
Huile sur toile signée en bas à droite, située "le moulin de la galette" en
bas à gauche.
46x61 | 240 / 250 |
| 33 | . | LAVOINE L. P Robert (1916-1999)
La rue norvins
Huile sur toile
Signée en bas à gauche et située au verso
61x46 | 190 / 200 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- 34** . LAVOINE L. P Robert (1916-1999) **240 / 250**
Notre Dame, les quais
Huile sur toile signée en bas à gauche, située au verso
54x65
- 35** . LAVOINE L. P Robert (1916-1999) **250 / 280**
Le pont neuf, Paris 1971.
Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée "1971" au verso
60x73
- 36** . LAVOINE L. P Robert (1916-1999) **240 / 250**
Rue Norvins à Montmartre
Huile sur toile signée en bas à droite et située en bas à gauche
50x61
- 37** . BARATTE **90 / 100**
Personnage sous la neige
Huile sur toile signée en bas à droite
61x38
(accidents visibles dans le haut)
- 38** . TCHERKESSE Georges **90 / 100**
Le hameau
Huile sur toile signée en bas à droite et daté "40"
46x61
- 39** . CONTRAD **150 / 170**
Falaises en bords de mer
Huile sur toile signée en bas à gauche et daté "1926"
46x55
- 40** . FONTENAY André (né en 1913) **30 / 40**
LE CHEVET DE L'EGLISE
Huile sur toile signée en bas à droite
61x46
- 41** . JOUCLARD **140 / 150**
Les patineurs
Huile sur carton signée en bas à droite
22x27
- 42** . RAQUIN Iris Michelle (née en 1933) **100 / 120**
Vase de fleurs
Huile sur panneau signée en bas à gauche
41x32.5
- 43** . LYDIS Mariette (1890-1970) **180 / 200**
Jeune femme à la coiffe et aux noeuds bleus
Gouache et aquarelle signée en bas à droite et situé "à Paris"
28x21
- 44** . BESSE Raymond (1899-1969) **120 / 140**
La route en hiver
Huile sur toile signée en bas à gauche
46x65

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|-----------|--|------------------|
| 45 | . DE GASTYNE Marco (né en 1889)
Nature morte
Huile sur toile signée en bas à gauche
46x55 | 150 / 180 |
| 46 | . HULTE
La chapelle et la ferme
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée "54"
50x65 | 40 / 50 |
| 47 | . ECOLE LYONNAISE
Les bords du rhône
Huile sur carton
22x26.5x | 100 / 120 |
| 48 | . BOULIER Lucien (1882-1963/64)
Le vieux Montmartre, la maison de Lili PINSON et la rue du Mont
Cenis.
Huile sur carton signée en bas à droite
38.5x46 | 180 / 200 |
| 49 | . TABLEAU ANCIEN
Evêque
Huile sur toile
77x61 | 200 / 230 |
| 50 | . DAVID Hermine (1886-1970)
Port-Vendres, pyrénées-orientales
Aquarelle signée et située en bas à gauche
33x41 | 120 / 150 |
| 51 | . BOUDET Pierre (né en 1925)
Honfleur
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche
27x35 | 200 / 250 |
| 52 | . EBERL
Bord de mer
Huile sur carton signée en bas à gauche
27x35 | 120 / 150 |
| 53 | . NEUQUELMAN Lucien (1909-1988)
Vase de fleurs
Peinture sur carreau de céramique, signée en bas à droite
29x15 | 70 / 90 |
| 54 | . ROSENSTOCK Isidore (1880-1956)
Anémones
Aquarelle à vue ovale signée en bas à droite
30x24 | 120 / 150 |
| 55 | . FABIANO Fabien (1883-1962)
La visite du médecin
Huile sur carton signée en bas à droite
14.5x18 | 80 / 100 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|----|---|-----------|
| 56 | .
ECOLE MODERNE
Les moutons
Huile sur panneau, porte une signature "mauve" apocryphe en bas à droite
15.5x24 | 80 / 100 |
| 57 | .
RANFR Richard (1862-1931)
Fleurs dans une timbale
Monotype signé en bas à droite annoté "monotype"
35.5x22.5 | 50 / 60 |
| 58 | .
ECOLE MODERNE
Paysage
Huile sur toile signée "Cordey" en bas à droite
46x38.5 | 50 / 60 |
| 59 | .
LYDIS Mariette (1890-1970)
Portrait de jeune femme
Dessin au crayon noir, fusain et estampe sur papier calque à vue ovale, signé en bas à droite
32x22 | 20 / 25 |
| 60 | .
LYDIS Mariette (1890-1970)
Tête d'enfant
Dessin sur papier calque au fusain et estompe signé en bas au milieu
30x24 | 20 / 25 |
| 61 | .
LYDIS Mariette (1890-1970)
Fillette assise genoux recroquevillés
Dessin sur papier calque, au fusain et estompe signé en bas à droite et annoté Andrée.
Rousseurs.
29.5x23.5 | 20 / 25 |
| 62 | .
ECOLE FIN XIXe
Les près à Clecy (Normandie)
Huile sur panneau signée en bas à gauche
31.5x46
Exposition: Versailles 1887 | 100 / 150 |
| 63 | .
VAN HYLTE
Portrait d'homme
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée "1954"
39x28.5 | 20 / 25 |
| 64 | .
CHIEZE
Composition
Huile sur toile signée en bas à droite
73x92 | 50 / 80 |
| 65 | .
BORCHARDT Félix (né en 1857)
Paysage de montagne
Huile sur toile signée en bas à gauche
43x53
(manques et écaillures) | 100 / 150 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| 66 | .
ECOLE MODERNE
Rue de village
Huile sur panneau de contreplaqué
46x60.5 | 100 / 150 |
| 67 | .
NOEL Hippolyte (né en 1828)
Paysage d'hiver au corbeau
Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1874"
82.5x58.5 | 80 / 100 |
| 68 | .
BARON
Vaches à la rivière
Huile sur toile signée en bas à gauche
38x56
(restauration et écaillures) | 200 / 230 |
| 69 | .
CLARY BAROUX Adolphe (1865-1933)
Vue de village
Huile sur panneau signée en bas à droite
37.5x46 | 550 / 600 |
| 70 | .
BOULIER Lucien (1882-1963/64)
Mère et enfant
Huile sur carton signée en bas à gauche
34x34 | 100 / 130 |
| 71 | .
Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986)
Femme cousant
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1956 en bas à droite | 150 / 200 |
| 72 | .
Photographie sous verre (forêt) | |
| 73 | .
TABLEAU ANCIEN
Mère et enfant
Huile sur toile
61x46 | 100 / 130 |
| 74 | .
REPRODUCTION
Paysage
Porte une signature "G. DE POGEDAIEFF" à la peinture et datée
"1965"
24x30 | |
| 75 | .
CAZIN Jean Charles (1841-1901)
Paysages
Dix dessins au fusain sur papier dont certains monogrammés J.C.C
Entre 20x30 et 33x42 | 100 / 150 |
| 76 | .
WILLETTE Adolphe Léon (1857-1926)
DUBONNET
Deux dessins au crayon bleu sur un montage signés des initiales
37x55 | 20 / 25 |
| 77 | .
DUCASSE Jean (XXe)
Paysage
Gouache signée en bas à droite et datée "60"
50x65 | 5 / 10 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|-----------|--|------------------|
| 78 | . DUCASSE Jean (XXe)
Scène de tauromachie
Gouache signée au milieu et daté "61"
50x65 | 5 / 10 |
| 79 | . BOUDET Pierre (né en 1915)
Chien myrtille
Dessin au stylo bille et rehauts d'aquarelle signé et titré "chien myrtille"
en bas à droite "30/4/77"
65x50 | 30 / 40 |
| 80 | . GEN PAUL
Les courses
Lithographie rehaussée signée en bas à droite et justifiée "E.A." en bas
à gauche | 30 / 35 |
| 81 | . DUCASSE Jean (XXe)
Corrida
Gouache signée et datée "60" en bas à droite
49x63 | 5 / 10 |
| 82 | . DUFOUR Bernard (né en 1922)
Dans la loge
Dessin au lavis signé en bas à droite
19x28 | 10 / 15 |
| 83 | . Petite gravure "ONDINE"
11.5x6.8 | 10 / 15 |
| 84 | . LAVOINE L. P. Robert (1916-1999)
Villers sur Morin
Aquarelle signée en bas à gauche, située en bas à droite
50x65 | 100 / 120 |
| 85 | . LAVOINE L. P. Robert (1916-1999)
Montmartre
Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche
50x65 | 100 / 120 |
| 86 | . LAVOINE L. P. Robert (1916-1999)
Rouen
Huile sur toile
Signée en bas à gauche, située au verso
38x55 | 200 / 230 |
| 87 | . LAVOINE L. P. Robert (1916-1999)
Le pont neuf
Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche
50x65 | 100 / 120 |
| 88 | . LAVOINE L. P. Robert (1916-1999)
Le canal Saint Denis
Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche
50x65 | 100 / 120 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- 89** . LAVOINE L. P. Robert (1916-1999) **200 / 250**
Le modèle
Dessin au feutre signé en bas à droite, daté 1968
65x50
- 90** . LAVOINE L. P. Robert (1916-1999) **100 / 120**
Montmartre, rue de l'abreuvoir
Aquarelle gouachée signée en bas à droite, située en bas à gauche
50x65
- 91** . LAVOINE L. P. Robert (1916-1999) **100 / 120**
Rouen, rue de l'église
Gouache signée en bas à droite située en bas à gauche
65x50
- 92** . Reproduction
Bouquet
Porte une signature à la peinture "PAVIS"
55x46
- 93** . Reproduction
Bouquet
Porte une signature à la peinture "JEANNIN"
38x55
- 94** . Reproduction
PLACE ANIMÉE
Porte une signature à la peinture "SMITH"
41x33
- 95** . Femme à la cuisine
Peinture sur panneau
9.3x12.6
- 96** . Reproduction
Bassin et voiliers
Porte une signature à la peinture "PAVIS"
37x53
- 97** . Reproduction
Danseuses
Reproduction d'un tableau de Degas, porte une signature à la peinture
"DYF"
45x55
- 98** . Reproduction
Fruits
Porte une signature à la peinture "J. JEANNIN"
31.5x42
- 99** . Reproduction
Danseurs basques
Porte une signature à la peinture "P.M DUPUY"
51x81

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 100 | . KUNTZ Marcelle (née en 1910)
Tête de cheval
Dessin aux crayons de couleur signé en bas à droite
10x12.5 | 20 / 25 |
| 101 | . ECOLE MODERNE
Marine
Dessin au crayon noir et aquarelle
8x10 | 25 / 30 |
| 102 | . LYDIS Mariette (1890-1970)
Comtesse Visconti Nelly
Dessin au fusain et aquarelle, annoté, signé en bas à droite, daté 1934
38x29.5 | 30 / 40 |
| 103 | . DEULLY Eugène (né en 1860)
L'attente sous-bois, chasseur
Huile sur carton, signée en bas à gauche
38x46 | 200 / 230 |
| 104 | . LEPERE Auguste Louis (1849-1918)
la tour Montlhery
Pastel signé en bas à gauche
29.5x41 | 300 / 350 |
| 105 | . GINGRAS Gilles (né en 1932)
Le val d'On
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "74"
25.5x30.5 | 10 / 15 |
| 106 | . GINGRAS Gilles (né en 1932)
Près de Richelieu
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "75"
25x31 | 10 / 15 |
| 107 | . RAMEY
Modèle au livre
Huile sur toile signée en bas à droite
38x55
Ecaillures et griffures | 100 / 150 |
| 108 | . BASTIEN Alfred Théodore (1873-1955)
Sous-bois
Huile sur carton signée en bas à gauche
42.5x32.5 | 150 / 180 |
| 109 | . LAVOINE L.P. Robert (1916-1999)
Maison normande sous la neige
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso
33x44 | 150 / 200 |
| 110 | . DUREY René (1890-1959)
Fleurs dans un vase et oranges
Huile sur toile signée en bas à droite
(écaillures)
65x42.5 | 100 / 150 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 111 | .
ECOLE XIXe
L'amazone
Huile sur toile annotée "Albertine SUA U" en bas à droite
50x40 | 200 / 230 |
| 112 | .
RIVOIRE
Bouquet de fleurs
Aquarelle signée en bas à droite.
54x38 | 150 / 180 |
| 113 | .
LAVOINE L .P. Robert (1916-1999)
Seine à Meulan
Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche
48x63 | 80 / 100 |
| 114 | .
ECOLE MODERNE
Jeune femme au fichu rouge et au panier de fruits.
Huile sur toile porte une signature apocryphe " A. BLASCO " en bas à gauche
50x30 | 70 / 90 |
| 115 | .
BOUDET Pierre (né en 1915)
Les bouquinistes
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche
27x35 | 180 / 200 |
| 116 | .
APELLE
La route
Huile sur toile signée en bas à droite
38.5x46
Ecaillures visibles | 10 / 20 |
| 117 | .
LYDIS Mariette (1890-1970)
Jeune femme aux cheveux longs
Dessin sur papier calque au crayon noir, fusain et estompe à vue ovale,
signé en bas à droite
32x22 | 20 / 25 |
| 118 | .
LYDIS Mariette (1890-1970)
Modèle de dos
Dessin au crayon noir sur papier calque à vue ovale signé en bas à droite
32x22 | 20 / 25 |
| 119 | .
REPRODUCTION GILBERT V.
Scène de marché
Porte une signature à la peinture "V. GILBERT" en bas à gauche
38x46 | |
| 120 | .
REPRODUCTION
La corrida
Porte la signature R. OUDOT à la peinture
24x31 | |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 121 | . SIMONNET Lucien (1849-1926)
La rivière
Huile sur panneau signée en bas à droite
18x14 | 120 / 150 |
| 122 | . MOLAN F.
Papillons
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite
33.5x26 | 30 / 40 |
| 123 | . ECOLE DU XIX ^e
Paysage de montagne
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée "1885"
25x33.5 | 80 / 100 |
| 124 | . ECOLE MODERNE
Mère et enfant
Huile sur carton, porte une signature "M. Desboutin" en bas à gauche
33x26 | 70 / 90 |
| 125 | . PAQUIN Christianne
Paysage
Huile sur panneau signée en bas à gauche
41x33 | 100 / 150 |
| 126 | . FILLIARD Ernest (1868-1933)
Roses
Aquarelle signée en bas à gauche.
31.5x38.5 | 350 / 400 |
| 127 | . Reproduction DUPRAY H.
Scène de chasse à cour
Porte une signature "dupray" à la peinture sur la reproduction. | |
| 128 | . GIRIEUD Pierre (1876-1948)
Paysage du Midi
Gouache sur papier marouflé sur toile, signée en bas à droite
34.5x50.5 | 150 / 180 |
| 129 | . VEBER Jean (1868-1928)
La machine
Dessin à la plume, aquarellé, signé en bas à gauche
24.5x37.5 | 30 / 40 |
| 130 | . DANY Guy
Chat, bouquet et chandelles
Huile sur toile signée en bas à gauche
73x50
(Craquée) | 150 / 180 |
| 131 | . PALMEIRO José (1903-1984)
Fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
81x60 | 200 / 250 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | | |
|------------|---|--|------------------|
| 132 | . | LUKA Madeleine (1894-1989)
Le petit poucet
Huile sur toile
54x65 | 200 / 220 |
| 133 | . | ECOLE MODERNE
Vaches au pré
Huile sur toile
42x57 | 30 / 40 |
| 134 | . | SYNAVE Tancrede (né en 1860)
La joueuse de dames
Huile sur panneau signée en haut à droite
46x38 | 190 / 200 |
| 135 | . | ECOLE DU XIXe
Paysage
Aquarelle, porte une signature CICERI en bas à droite
18x24.5 | 90 / 100 |
| 136 | . | BOULIER Lucien (1882-1963/64)
JEUNE FEMME AU CHAPEAU ET COLLIER
Huile sur carton signée en bas à droite
Timbre de la vente d'atelier au verso
27x22.5 | 150 / 160 |
| 137 | . | TEN CATE
La place d'armes à Caudebec en Caux
Huile sur toile signée en bas à gauche et située au verso
46x55 | 230 / 250 |
| 138 | . | BONAMY Philippe (né en 1926)
Nantes, la place Edouard Normand
Huile sur toile signée en bas à droite et datée "décembre 1959"
50x61 | 120 / 140 |
| 139 | . | LAVOINE L. P Robert (1916-1999)
Mesnilmontant, rue Julien Lacroix
Huile sur toile signée en bas à droite et située en bas à gauche
46x61 | 200 / 230 |
| 140 | . | LAVOINE L. P Robert (1916-1999)
La rue Norvins à Montmartre
Huile sur toile signée en bas à gauche
54x65 | 240 / 250 |
| 141 | . | CREIXAMS Pierre (1893-1965)
Portrait de femme
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "49"
55x46 | 340 / 360 |
| 142 | . | LAVOINE L. P Robert (1916-1999)
La rue du chevalier La Barre
Huile sur toile signée en bas à droite, située "Montmartre" en bas à gauche, titrée au verso
54x65 | 240 / 250 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 143 | . LAVOINE L. P Robert (1916-1999)
L'église de Criqueboeuf
Huile sur toile signée en bas à gauche, située au verso
61x46 | 190 / 200 |
| 144 | . LAVOINE L. P Robert (1916-1999)
Menilmontant
Huile sur toile signée en bas à droite et située "Menilmontant" en bas à gauche
46x61 | 240 / 250 |
| 145 | . LAVOINE L. P Robert (1916-1999)
Montmartre, le lapin à Gilles.
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée "Montmartre, le lapin à Gilles" au verso
38x46 | 200 / 230 |
| 146 | . ECOLE MODERNE
Portrait de jeune femme
Huile sur panneau
46x38 | 30 / 40 |
| 147 | . ECOLE DU XIXe
Château et pont au dessus du torrent
Aquarelle
5.5x8.5
Craquée | 10 / 15 |
| 148 | . CHASSELAT Charles (1782-1843)
La visite de la mort
Dessin au lavis
Signé en bas au milieu et daté "1821"
10.5x6 | 10 / 15 |
| 149 | . CHASSELAT Charles (1782-1843)
Au chevet de la morte
Dessin au lavis signé des initiales et daté "1821"
11x6.5 | 10 / 15 |
| 150 | . CHASSELAT Charles (1782-1843)
"Est-ce un enchantement? s'écria Mathilde?"
Dessin au lavis signé en bas au milieu et daté "1821"
10.5x6.5 | 10 / 15 |
| 151 | . ECOLE DU XIXe
PORT
Aquarelle
Porte les initiales "PC" ou "PC" en bas à gauche
4.5x8 | 10 / 15 |
| 152 | . FONTAINE
Champs de blé
Pastel signé en bas à gauche
13x17 | 30 / 40 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- 153** . ECOLE DU XIX^e **30 / 40**
Jeune femme assise sur le bord du chemin
Aquarelle porte un monogramme "CC" en bas à droite
26x20.2
- 154** . ECOLE MODERNE **20 / 25**
Maison près du pont
Huile sur toile
(pièces au dos)
32x41.5
- 155** . ECOLE MODERNE **70 / 80**
Place
Huile sur toile
Porte une signature illisible en bas à droite "P. FALBRY?"
50x68
- 156** . DIEV Yves (1892-1984) **30 / 40**
Modèle au livre
Pastel signé en bas à droite
36x44.5
- 157** . ECOLE FRANCAISE **130 / 140**
Scène de rue
Aquarelle, porte une signature "Jean Beraud" en bas à gauche
22x36.5
- 158** . Au bal, dessin aquarellé sous verre, 11.3x14.6
- 159** . Charles Chasserat, levée du verre, gravure sous verre, 7.6x10.8 (vitre cassée)
- 160** . Paul Laroche, paire de dessins sous verre, cachet en bas à droite indiquant "vente Paul Laroche", 13.5x7.3
- 161** . Kuwasseg, le village, dessin sous verre monogrammé en bas à droite, 3.8x6.3
- 162** . Femme épluchant des oignons, aquarelle sous verre, 36x25
- 163** . Henri Demare (1846-1888) Les chasseurs pour rire, dessin sous verre signée en bas à gauche, 30.5x22.4
- 164** . Henri Demare (1846-1888) Les chasseurs dans la boue, dessin sous verre signée en bas à gauche, 30.5x22.4
- 165** . Biche s'abreuvant, aquarelle monogrammée en bas à gauche J. A, 9.6x17.1
- 166** . Personnages sur la jetée, aquarelle signée en bas à droite et datée 1862, 10x21.7 (abimée)
- 167** . Paysage en automne, aquarelle monogrammée en bas à gauche "J A", 14x20

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- 168 . Ramasseurs de coquillages, aquarelle monogrammée en bas à gauche "J A", 10x17.4
- 169 . Au bord de l'eau, aquarelle signée en bas à droite, située et datée "Palma 1936", 19x25
- 170 . Barque sur la rivière, peinture sur papier signée en bas à gauche, 15.8x29.2
- 171 . Voilier à l'entrée du port, huile sur toile monogrammée en bas à gauche, 35x27.5
- 172 . E. ANDRE, pêcheur en bord de mer, huile sur toile signée en bas à gauche, 27x41.5
- 173 . Roses dans un vase, peinture signée et datée en bas à gauche, 32.5x40.5
- 174 . E. TATIN Paysage à la rivière, huile sur toile signée en bas à droite, 46x38 (troué)
- 175 . "La gaieté de Silene", gravure sous-verre, 27x31.5
- 176 . Roses dans un vase, peinture sur toile signée et datée en bas à gauche, 32.5x40.5
- 177 . Bouquet de fleurs, huile sur toile , trace de signature en bas à gauche, 50.2x40
- 178 . "La gaieté conjugale" gravure sous-verre, 29x32.5
- 179 . BISMARAN, composition, peinture sur panneau signée en bas à droite, 69.5x35
- 180 . Le jeu de Paris, gravure sous-verre, 48.5x60.5
- 181 . CH. CAPRON, avec les petites filles, dessin au fusain sous-verre, signé et daté en bas à droite, 52.5x40.5
- 182 . G. BURGAT, portrait d'homme, pastel signé et daté 1913 en bas à droite, 55x45
- 183 . Vue industrielle
Aquarelle monogrammée en bas au milieu F.S
9x16
- 184 . Sortie d'église
Aquarelle monogrammée en bas à gauche F S.
12x16
- 185 . A la ferme
Huile sur toile
48x64

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- 186** . Paysage en bord de rivière
Peinture sur toile
38x52,5
- 187** . A. CAREL
Nature morte aux fruits
Huile sur toile
Signée en bas à droite
41,5x52
- 188** . Entrée de château
Fusain
43x59
- 189** . Vincent HADDEHAI ?
Scène de rue
Lithographie
Signée en bas à droite et monogrammée en bas à gauche.
34x50
- 190** . DROUET
Chemin de forêt
Huile sur toile
Signée en bas à droite
54x81
- 191** . Femme orientale
Huile sur panneau
45,5x37
- 192** . Femme espagnole
Peinture sur panneau
44x36
- 193** . A. GiANOLA
Port de LESCONIL
Peinture sur toile signée en bas à droite
45x54
- 194** . Canards
Lithographie
30x45
- 195** . Les bécasses
Lithographie
30x45
- 196** . Scène galante
Gravure noir et blanc
50x40
- 197** . Route de poste
Gravure couleur?
34,5x43,5

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

198	. Route de Poissy Gravure couleur? 34,5x43,5	
199	. Portrait d'homme Peinture sur toile 61.5x48.5 (Trous)	
200	. Gravure anglaise en couleur 60x80.5	
201	. Femme d'intérieur Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 62.5x46.5	
202	. Femme et ses enfants Peinture sur panneau Signée en bas à gauche M.DU. 81x100	
203	. Fernand HERBO (1905-1995) Le soir sur le port à Honfleur - Huile sur toile signée en bas à gauche, 37x45	2 000 / 2 500
204	. Henri DE SAINT DELIS (1878-1949) Le port d'Honfleur Huile sur panneau signée en bas à gauche 27x35	4 000 / 5 000
205	. Marine, huile sur toile, initiales en bas à droite,40x65	400 / 500
206	. HUET, chalutier, huile sur toile signée en bas à droite, 46.3x55	300 / 400
207	. Luka Madeleine, fleurs, 63.5x45	100 / 150
208	. ECOLE FRANCAISE XXème, paysage à la maison, huile sur toile, signature en bas à gauche, 40.5x54	250 / 300
209	. Edward Matthew HALE (1852-1924) Nymphes de la mer, huile sur toile signée en bas à droite, 30.5x45.5	500 / 600
210	. Edouard PAIL (1851-1916) Marine. Pêcheurs sur le fleuve Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 63	1 000 / 1 200
211	. Jules Héreau "Chaumière", huile sur panneau signatée en bas à gauche,22 x 15	
212	. Jean- Marie CHOLET "Rideau de fenetres" ensemble de tableaux formant rideau	500 / 600
213	. Henri VERGE-SARRAT (1880-1966) Paysage orientaliste, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 23, 45x59	500 / 600

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 214 | . Lucien COUTAUD (1904-1977) Villégiature, huile sur toile signée en bas à droite, 64x90.5 | 2 000 / 2 500 |
| 215 | . Frank WILL (1900-1951), Le vieux bassin à Honfleur, Aquarelle signée en bas à droite, 40x59 | 1 500 / 2 000 |
| 216 | . Maximilien LUCE (1858-1941), Paysage, 17,3x24,7 - signature en bas à gauche et à droite - (catalogue raisonné n°309 - tome3) | 2 500 / 3 000 |
| 217 | . Léo GAUSSON (1860-1944) Les fleurs, huile sur toile monogrammée en bas à gauche, 59x71 | 500 / 600 |
| 218 | . Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
33x41 | |
| 219 | . Nature morte à la potiche
Peinture sur toile
Signée en bas à droite
27x35 | |
| 220 | . Gravure couleur
Scène champêtre
Porte une signature en bas à droite
51.5x36.5 | |
| 221 | . Gravure "Les bergers d'Arcadie"
66x77.5 | |
| 222 | . REEVES
Bouquet de roses
Peintures sur panneau
Encadrement ovale
Signé en bas
29x23 | |
| 223 | . Constantin FORT?
Nature morte aux fruits
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée 1932
59.5x80.5 | |
| 224 | . Bouquet de fleurs
Peinture sur toile signée en bas à droite
52.5x63.5
(trous) | |
| 225 | . Bronze, tête d'aigle. Haut 33 cm | 300 / 400 |
| 226 | . J-B DESCOMPS, le lion marchant, bronze signé sur le socle. haut. 21 cm - long 34 cm | 200 / 300 |
| 227 | . Bronze de Jean LORMIER, jeune femme au levrier signé sur la terrasse, socle en marbre. Long 59 cm - Haut. 20 cm - prof. 12 cm | 600 / 700 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

228	. Bronze de André VERMARE Hauteur 45 cm	600 / 700
229	. Bronze, tête d'animal à cornes. Hauteur 51 cm	300 / 400
230	. COSSON La danseuse Peinture sur panneau signée en bas à droite	500 / 600
231	. Raymond BESSE Pont neuf à Paris Huile sur toile signée 27x35	250 / 300
232	. MONTICELLI Scène galante Huile sur panneau signée 25.5x19	800 / 900
233	. E. TOURNES Femme au bouquet Huile sur acajou signée 25x20	900 / 1 000
234	. LEON DETROY Scène de labour dans la creuse Pastel signée 36x17	400 / 500
235	. NARCISSE GUILBERT Vue de Yerville Huile sur panneau signée 26x20	1 000 / 1 200
236	. NARCISSE HENNOCQUE Paysage de neige Huile sur panneau signée 61x50	1 000 / 1 200
237	. R. LECOURT Chevaux dans le pré Huile sur panneau signée 31x21	600 / 800
238	. EUGENE LELIEVRE Paysage Capri Huile sur toile signée 110x51	200 / 300