

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- | | | |
|----|---|-------------|
| 1 | .
Reproduction
Porte une signature "Montezin" ajoutée au pinceau sur la reproduction.
21.5x27 | |
| 2 | .
Reproduction
PONT A PARIS
Porte une signature "C. GUILLOUX" ajoutée au pinceau sur la reproduction | |
| 3 | .
ECOLE MODERNE d'après les maîtres flamands.
Huile sur panneau
30x27 | 90 / 100 |
| 4 | .
EFFINGER Léon (XXe siècle)
Les iris
Huile sur toile signée en bas à droite
27x35 | 70 / 80 |
| 5 | .
LYDIS Mariette (1890-1970)
Deux petites filles
Dessin au crayon noir et estompe signée en bas à gauche, annoté "deux petites filles" et daté "1947"
35x26.5 | 130 / 140 |
| 6 | .
CONRAD
Honfleur
Aquarelle signée en bas à droite, située "Honfleur" et datée.
23.5x31 | 30 / 40 |
| 7 | .
ALARION F.
Scène de chasse à cour.
Toile signée en bas à droite
55x33.5
Trouée | 220 / 230 |
| 8 | .
DIEY Yves (2892-1984)
Repos du modèle
Aquarelle
Signée en bas à gauche
26x33 | 30 / 40 |
| 9 | .
BERLEWI Henri (1894-1967)
Modèle dans l'atelier
Huile sur toile
Porte le cachet de l'atelier au verso
50x85 | 900 / 1 000 |
| 10 | .
LAULAN V.
Couché de soleil sur l'étang
Huile sur carton ovale signée en bas vers la droite | 25 / 30 |
| 11 | .
ECOLE MODERNE
Portrait de femme
Toile marouflée sur panneau d'isorel
Annoté Gaetan Dumas au verso
61x48 | 30 / 40 |

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

12	.	ECOLE FRANCAISE Les chasseurs Huile sur toile 33x41	80 / 90
13	.	Reproduction Porte une signature "J.B.OLIVE" ajoutée au pinceau sur la reproduction 25x19	
14	.	ECOLE MODERNE "Paysage de neige" Huile sur toile 46x55	130 / 140
15	.	BOURGEOIS D.F. Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche 27x40.5	160 / 170
16	.	Ecole moderne Coppenolle? COQS ET POULES DANS LA BASSE COUR Huile sur panneau, porte une signature "Coppenolle" en bas à droite 22x16	80 / 90
17	.	BURES J. "Les brumes" Huile sur panneau de medium signée en bas à gauche, titré et dédiée au verso. 26.5x46	90 / 100
18	.	FORCADE R. Chevreuils en forêts Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée "87" 38x46	30 / 40
19	.	ECOLE MODERNE Le modèle Huile sur toile 81x54	90 / 100
20	.	ECOLE MODERNE Rue Huile sur toile 46x55	80 / 90
20 A	.	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) paysage aux grands arbres dessin signé en bas à gauche 33.5x28	150 / 200
20 B	.	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) paysage à la colline dessin signé en bas à droite 25.5x38	120 / 150

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

20 C	.	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) Cours d'eau dessin signé en bas à droite 39.5x23 (trace de pliure)	150 / 200
20 D	.	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) paysage de forêt dessin signé en bas à droite 27x26.5 (piqué)	100 / 120
20 E	.	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) paysage au village dessin signé en bas à droite 17x30.5 (trace de pliure)	100 / 120
20 F	.	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) falaises dessin signé en bas à droite 21x31	150 / 200
20 G	.	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) chemin arboré dessin signé en bas à droite 21x33.5	150 / 200
20 H	.	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) petit cours d'eau dessin signé en bas à droite 27.5x18.5	180 / 200
20 I	.	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) petit cours d'eau dessin signé en bas à droite 27.5x18.5	100 / 120
21	.	ECOLE FRANCAISE Repos de la jeune fille Huile sur toile 67x67	140 / 150
22	.	ECOLE MODERNE Harde de sangliers dans les bruyères Toile marouflée sur panneau signée "F. TOURNIER" en bas à gauche 44.5x34	90 / 100
23	.	WELTER Christian Robert (né en 1932) Portrait de madame Léone Huile sur panneau d'isorel signée des initiales au milieu à gauche, datée "75", contresignée au verso 73x54	120 / 125

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

24	.	ECOLE FIN XIXe DEBUT XXe Scène mérovingienne Lavis rehaussé de gouache Annoté en bas "AHM" 16x23.5	140 / 150
25	.	CHASSELAT Charles (1782-1843) Les deux fumeurs Dessin au lavis signé en bas au milieu et daté "1817" 11x5.8	10 / 15
26	.	Attribué à CHASSELAT Charles (1782-1843) Couple en promenade Dessin au lavis 10.5x6.7	10 / 15
27	.	CHASSELAT Charles (1782-1843) "Pas encore mon frère" Dessin au lavis signé des initiales en bas au milieu et légendé 10.5x6	10 / 15
28	.	CHASSELAT Charles (1782-1843) "C'est cette dame qui m'a sauvé la vie" Dessin au lavis Signé des initiales en bas au milieu et daté "1818" 10x11	10 / 15
29	.	ECOLE DU XIXe Paysage Papier marouflé sur panneau 16x25.5	100 / 110
30	.	ECOLE MODERNE Le chemin Huile sur panneau 45x58	25 / 30
31	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) Neige a St Mammes, Seine et Marne Huile sur toile signée en bas à gauche, situé "Saint Mammes" au verso 38x55	200 / 230
32	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) Le moulin de la galette Huile sur toile signée en bas à droite, située "le moulin de la galette" en bas à gauche. 46x61	240 / 250
33	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) La rue norvins Huile sur toile Signée en bas à gauche et située au verso 61x46	190 / 200

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

34	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) Notre Dame, les quais Huile sur toile signée en bas à gauche, située au verso 54x65	240 / 250
35	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) Le pont neuf, Paris 1971. Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée "1971" au verso 60x73	250 / 280
36	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) Rue Norvins à Montmartre Huile sur toile signée en bas à droite et située en bas à gauche 50x61	240 / 250
37	.	BARATTE Personnage sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite 61x38 (accidents visibles dans le haut)	90 / 100
38	.	TCHERKESSE Georges Le hameau Huile sur toile signée en bas à droite et daté "40" 46x61	90 / 100
39	.	CONTRAD Falaises en bords de mer Huile sur toile signée en bas à gauche et daté "1926" 46x55	150 / 170
40	.	FONTENAY André (né en 1913) LE CHEVET DE L'EGLISE Huile sur toile signée en bas à droite 61x46	30 / 40
41	.	JOUCLARD Les patineurs Huile sur carton signée en bas à droite 22x27	140 / 150
42	.	RAQUIN Iris Michelle (née en 1933) Vase de fleurs Huile sur panneau signée en bas à gauche 41x32.5	100 / 120
43	.	LYDIS Mariette (1890-1970) Jeune femme à la coiffe et aux noeuds bleus Gouache et aquarelle signée en bas à droite et situé "à Paris" 28x21	180 / 200
44	.	BESSE Raymond (1899-1969) La route en hiver Huile sur toile signée en bas à gauche 46x65	120 / 140

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

45	.	DE GASTYNE Marco (né en 1889) Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 46x55	150 / 180
46	.	HULTE La chapelle et la ferme Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée "54" 50x65	40 / 50
47	.	ECOLE LYONNAISE Les bords du rhône Huile sur carton 22x26.5x	100 / 120
48	.	BOULIER Lucien (1882-1963/64) Le vieux Montmartre, la maison de Lili PINSON et la rue du Mont Cenis. Huile sur carton signée en bas à droite 38.5x46	180 / 200
49	.	TABLEAU ANCIEN Evêque Huile sur toile 77x61	200 / 230
50	.	DAVID Hermine (1886-1970) Port-Vendres, pyrénées-orientales Aquarelle signée et située en bas à gauche 33x41	120 / 150
51	.	BOUDET Pierre (né en 1925) Honfleur Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche 27x35	200 / 250
52	.	EBERL Bord de mer Huile sur carton signée en bas à gauche 27x35	120 / 150
53	.	NEUQUELMAN Lucien (1909-1988) Vase de fleurs Peinture sur carreau de céramique, signée en bas à droite 29x15	70 / 90
54	.	ROSENSTOCK Isidore (1880-1956) Anémones Aquarelle à vue ovale signée en bas à droite 30x24	120 / 150
55	.	FABIANO Fabien (1883-1962) La visite du médecin Huile sur carton signée en bas à droite 14.5x18	80 / 100

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

56	.	ECOLE MODERNE Les moutons Huile sur panneau, porte une signature "mauve" apocryphe en bas à droite 15.5x24	80 / 100
57	.	RANFR Richard (1862-1931) Fleurs dans une timbale Monotype signé en bas à droite annoté "monotype" 35.5x22.5	50 / 60
58	.	ECOLE MODERNE Paysage Huile sur toile signée "Cordey" en bas à droite 46x38.5	50 / 60
59	.	LYDIS Mariette (1890-1970) Portrait de jeune femme Dessin au crayon noir, fusain et estampe sur papier calque à vue ovale, signé en bas à droite 32x22	20 / 25
60	.	LYDIS Mariette (1890-1970) Tête d'enfant Dessin sur papier calque au fusain et estompe signé en bas au milieu 30x24	20 / 25
61	.	LYDIS Mariette (1890-1970) Fillette assise genoux recroquevillés Dessin sur papier calque, au fusain et estompe signé en bas à droite et annoté Andrée. Rousseurs. 29.5x23.5	20 / 25
62	.	ECOLE FIN XIXe Les près à Clecy (Normandie) Huile sur panneau signée en bas à gauche 31.5x46 Exposition: Versailles 1887	100 / 150
63	.	VAN HYLTE Portrait d'homme Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée "1954" 39x28.5	20 / 25
64	.	CHIEZE Composition Huile sur toile signée en bas à droite 73x92	50 / 80
65	.	BORCHARDT Félix (né en 1857) Paysage de montagne Huile sur toile signée en bas à gauche 43x53 (manques et écaillures)	100 / 150

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

66	.	ECOLE MODERNE Rue de village Huile sur panneau de contreplaqué 46x60.5	100 / 150
67	.	NOEL Hippolyte (né en 1828) Paysage d'hiver au corbeau Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1874" 82.5x58.5	80 / 100
68	.	BARON Vaches à la rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 38x56 (restauration et écaillures)	200 / 230
69	.	CLARY BAROUX Adolphe (1865-1933) Vue de village Huile sur panneau signée en bas à droite 37.5x46	550 / 600
70	.	BOULIER Lucien (1882-1963/64) Mère et enfant Huile sur carton signée en bas à gauche 34x34	100 / 130
71	.	Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986) Femme cousant Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1956 en bas à droite	150 / 200
72	.	Photographie sous verre (forêt)	
73	.	TABLEAU ANCIEN Mère et enfant Huile sur toile 61x46	100 / 130
74	.	REPRODUCTION Paysage Porte une signature "G. DE POGEDAIEFF" à la peinture et datée "1965" 24x30	
75	.	CAZIN Jean Charles (1841-1901) Paysages Dix dessins au fusain sur papier dont certains monogrammés J.C.C Entre 20x30 et 33x42	100 / 150
76	.	WILLETTE Adolphe Léon (1857-1926) DUBONNET Deux dessins au crayon bleu sur un montage signés des initiales 37x55	20 / 25
77	.	DUCASSE Jean (XXe) Paysage Gouache signée en bas à droite et datée "60" 50x65	5 / 10

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

78	.	DUCASSE Jean (XXe) Scène de tauromachie Gouache signée au milieu et daté "61" 50x65	5 / 10
79	.	BOUDET Pierre (né en 1915) Chien myrtille Dessin au stylo bille et rehauts d'aquarelle signé et titré "chien myrtille" en bas à droite "30/4/77" 65x50	30 / 40
80	.	GEN PAUL Les courses Lithographie rehaussée signée en bas à droite et justifiée "E.A." en bas à gauche	30 / 35
81	.	DUCASSE Jean (XXe) Corrida Gouache signée et datée "60" en bas à droite 49x63	5 / 10
82	.	DUFOUR Bernard (né en 1922) Dans la loge Dessin au lavis signé en bas à droite 19x28	10 / 15
83	.	Petite gravure "ONDINE" 11.5x6.8	10 / 15
83 B	.	Une petite reproduction sur isorel 13x8.5	
84	.	LAVOINE L. P. Robert (1916-1999) Villers sur Morin Aquarelle signée en bas à gauche, située en bas à droite 50x65	100 / 120
85	.	LAVOINE L. P. Robert (1916-1999) Montmartre Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche 50x65	100 / 120
86	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) Rouen Huile sur toile Signée en bas à gauche, située au verso 38x55	200 / 230
87	.	LAVOINE L. P. Robert (1916-1999) Le pont neuf Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche 50x65	100 / 120

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

88	. LAVOINE L. P. Robert (1916-1999) Le canal Saint Denis Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche 50x65	100 / 120
89	. LAVOINE L. P. Robert (1916-1999) Le modèle Dessin au feutre signé en bas à droite, daté 1968 65x50	200 / 250
90	. LAVOINE L. P. Robert (1916-1999) Montmartre, rue de l'abreuvoir Aquarelle gouachée signée en bas à droite, située en bas à gauche 50x65	100 / 120
91	. LAVOINE L. P. Robert (1916-1999) Rouen, rue de l'église Gouache signée en bas à droite située en bas à gauche 65x50	100 / 120
92	. Reproduction Bouquet Porte une signature à la peinture "PAVIS" 55x46	
93	. Reproduction Bouquet Porte une signature à la peinture "JEANNIN" 38x55	
94	. Reproduction PLACE ANIMEE Porte une signature à la peinture "SMITH" 41x33	
95	. Femme à la cuisine Peinture sur panneau 9.3x12.6	
96	. Reproduction Bassin et voiliers Porte une signature à la peinture "PAVIS" 37x53	
97	. Reproduction Danseuses Reproduction d'un tableau de Degas, porte une signature à la peinture "DYF" 45x55	
98	. Reproduction Fruits Porte une signature à la peinture "J. JEANNIN" 31.5x42	

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

99	. Reproduction Danseurs basques Porte une signature à la peinture "P.M DUPUY" 51x81	
100	. KUNTZ Marcelle (née en 1910) Tête de cheval Dessin aux crayons de couleur signé en bas à droite 10x12.5	20 / 25
101	. ECOLE MODERNE Marine Dessin au crayon noir et aquarelle 8x10	25 / 30
102	. LYDIS Mariette (1890-1970) Comtesse Visconti Nelly Dessin au fusain et aquarelle, annoté, signé en bas à droite, daté 1934 38x29.5	30 / 40
103	. DEULLY Eugène (né en 1860) L'attente sous-bois, chasseur Huile sur carton, signée en bas à gauche 38x46	200 / 230
104	. LEPERE Auguste Louis (1849-1918) la tour Montlhery Pastel signé en bas à gauche 29.5x41	300 / 350
105	. GINGRAS Gilles (né en 1932) Le val d'On Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "74" 25.5x30.5	10 / 15
106	. GINGRAS Gilles (né en 1932) Près de Richelieu Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "75" 25x31	10 / 15
107	. RAMEY Modèle au livre Huile sur toile signée en bas à droite 38x55 Ecaillures et griffures	100 / 150
108	. BASTIEN Alfred Théodore (1873-1955) Sous-bois Huile sur carton signée en bas à gauche 42.5x32.5	150 / 180
109	. LAVOINE L.P. Robert (1916-1999) Maison normande sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso 33x44	150 / 200

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

110	.	DUREY René (1890-1959) Fleurs dans un vase et oranges Huile sur toile signée en bas à droite (écaillures) 65x42.5	100 / 150
111	.	ECOLE XIXe L'amazone Huile sur toile annotée "Albertine SUA U" en bas à droite 50x40	200 / 230
112	.	RIVOIRE Bouquet de fleurs Aquarelle signée en bas à droite. 54x38	150 / 180
113	.	LAVOINE L .P. Robert (1916-1999) Seine à Meulan Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche 48x63	80 / 100
114	.	ECOLE MODERNE Jeune femme au fichu rouge et au panier de fruits. Huile sur toile porte une signature apocryphe " A. BLASCO " en bas à gauche 50x30	70 / 90
115	.	BOUDET Pierre (né en 1915) Les bouquinistes Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche 27x35	180 / 200
116	.	APELLE La route Huile sur toile signée en bas à droite 38.5x46 Ecaillures visibles	10 / 20
117	.	LYDIS Mariette (1890-1970) Jeune femme aux cheveux longs Dessin sur papier calque au crayon noir, fusain et estompe à vue ovale, signé en bas à droite 32x22	20 / 25
118	.	LYDIS Mariette (1890-1970) Modèle de dos Dessin au crayon noir sur papier calque à vue ovale signé en bas à droite 32x22	20 / 25
119	.	REPRODUCTION GILBERT V. Scène de marché Porte une signature à la peinture "V. GILBERT" en bas à gauche 38x46	

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

120	.	REPRODUCTION La corrida Porte la signature R. OUDOT à la peinture 24x31	
121	.	SIMONNET Lucien (1849-1926) La rivière Huile sur panneau signée en bas à droite 18x14	120 / 150
122	.	MOLAN F. Papillons Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite 33.5x26	30 / 40
123	.	ECOLE DU XIXe Paysage de montagne Huile sur panneau signée en bas à droite et datée "1885" 25x33.5	80 / 100
124	.	ECOLE MODERNE Mère et enfant Huile sur carton, porte une signature "M. Desboutin" en bas à gauche 33x26	70 / 90
125	.	PAQUIN Christianne Paysage Huile sur panneau signée en bas à gauche 41x33	100 / 150
126	.	FILLIARD Ernest (1868-1933) Roses Aquarelle signée en bas à gauche. 31.5x38.5	350 / 400
127	.	Reproduction DUPRAY H. Scène de chasse à cour Porte une signature "dupray" à la peinture sur la reproduction.	
128	.	GIRIEUD Pierre (1876-1948) Paysage du Midi Gouache sur papier marouflé sur toile, signée en bas à droite 34.5x50.5	150 / 180
129	.	VEBER Jean (1868-1928) La machine Dessin à la plume, aquarellé, signé en bas à gauche 24.5x37.5	30 / 40
130	.	DANY Guy Chat, bouquet et chandelles Huile sur toile signée en bas à gauche 73x50 (Craquée)	150 / 180

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

131	.	PALMEIRO José (1903-1984) Fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 81x60	200 / 250
132	.	LUKA Madeleine (1894-1989) Le petit poucet Huile sur toile 54x65	200 / 220
133	.	ECOLE MODERNE Vaches au pré Huile sur toile 42x57	30 / 40
134	.	SYNAVE Tancrede (né en 1860) La joueuse de dames Huile sur panneau signée en haut à droite 46x38	190 / 200
135	.	ECOLE DU XIXe Paysage Aquarelle, porte une signature CICERI en bas à droite 18x24.5	90 / 100
136	.	BOULIER Lucien (1882-1963/64) JEUNE FEMME AU CHAPEAU ET COLLIER Huile sur carton signée en bas à droite Timbre de la vente d'atelier au verso 27x22.5	150 / 160
137	.	TEN CATE La place d'armes à Caudebec en Caux Huile sur toile signée en bas à gauche et située au verso 46x55	230 / 250
138	.	BONAMY Philippe (né en 1926) Nantes, la place Edouard Normand Huile sur toile signée en bas à droite et datée "décembre 1959" 50x61	120 / 140
139	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) Mesnilmontant, rue Julien Lacroix Huile sur toile signée en bas à droite et située en bas à gauche 46x61	200 / 230
140	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) La rue Norvins à Montmartre Huile sur toile signée en bas à gauche 54x65	240 / 250
141	.	CREIXAMS Pierre (1893-1965) Portrait de femme Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "49" 55x46	340 / 360

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

142	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) La rue du chevalier La Barre Huile sur toile signée en bas à droite, située "Montmartre" en bas à gauche, titrée au verso 54x65	240 / 250
143	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) L'église de Criqueboeuf Huile sur toile signée en bas à gauche, située au verso 61x46	190 / 200
144	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) Menilmontant Huile sur toile signée en bas à droite et située "Menilmontant" en bas à gauche 46x61	240 / 250
145	.	LAVOINE L. P Robert (1916-1999) Montmartre, le lapin à Gilles. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée "Montmartre, le lapin à Gilles" au verso 38x46	200 / 230
146	.	ECOLE MODERNE Portrait de jeune femme Huile sur panneau 46x38	30 / 40
147	.	ECOLE DU XIXe Château et pont au dessus du torrent Aquarelle 5.5x8.5 Craquée	10 / 15
148	.	CHASSELAT Charles (1782-1843) La visite de la mort Dessin au lavis Signé en bas au milieu et daté "1821" 10.5x6	10 / 15
149	.	CHASSELAT Charles (1782-1843) Au chevet de la morte Dessin au lavis signé des initiales et daté "1821" 11x6.5	10 / 15
150	.	CHASSELAT Charles (1782-1843) "Est-ce un enchantement? s'écria Mathilde? Dessin au lavis signé en bas au milieu et daté "1821" 10.5x6.5	10 / 15
151	.	ECOLE DU XIXe PORT Aquarelle Porte les initiales "PC" ou "PC" en bas à gauche 4.5x8	10 / 15

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

152	.	FONTAINE Champs de blé Pastel signé en bas à gauche 13x17	30 / 40
153	.	ECOLE DU XIXe Jeune femme assise sur le bord du chemin Aquarelle porte un monogramme "CC" en bas à droite 26x20.2	30 / 40
154	.	ECOLE MODERNE Maison près du pont Huile sur toile (pièces au dos) 32x41.5	20 / 25
155	.	ECOLE MODERNE Place Huile sur toile Porte une signature illisible en bas à droite "P. FALBRY?" 50x68	70 / 80
156	.	DIEV Yves (1892-1984) Modèle au livre Pastel signé en bas à droite 36x44.5	30 / 40
157	.	ECOLE FRANCAISE Scène de rue Aquarelle, porte une signature "Jean Beraud" en bas à gauche 22x36.5	130 / 140
158	.	Au bal, dessin aquarellé sous verre, 11.3x14.6	
159	.	Charles Chasserat, levée du verre, gravure sous verre, 7.6x10.8 (vitre cassée)	
160	.	Paul Laroche, paire de dessins sous verre, cachet en bas à droite indiquant "vente Paul Laroche", 13.5x7.3	
161	.	Kuwasseg, le village, dessin sous verre monogrammé en bas à droite, 3.8x6.3	
162	.	Femme épluchant des oignons, aquarelle sous verre, 36x25	
163	.	Henri Demare (1846-1888) Les chasseurs pour rire, dessin sous verre signée en bas à gauche, 30.5x22.4	
164	.	Henri Demare (1846-1888) Les chasseurs dans la boue, dessin sous verre signée en bas à gauche, 30.5x22.4	
165	.	Biche s'abreuvant, aquarelle monogrammée en bas à gauche J. A, 9.6x17.1	
166	.	Personnages sur la jetée, aquarelle signée en bas à droite et datée 1862, 10x21.7 (abimée)	

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- 167** . Paysage en automne, aquarelle monogrammée en bas à gauche "J A",
14x20
- 168** . Ramasseurs de coquillages, aquarelle monogrammée en bas à gauche "J
A", 10x17.4
- 169** . Au bord de l'eau, aquarelle signée en bas à droite, située et datée "Palma
1936", 19x25
- 170** . Barque sur la rivière, peinture sur papier signée en bas à gauche,
15.8x29.2
- 171** . Voilier à l'entrée du port, huile sur toile monogrammée en bas à gauche,
35x27.5
- 172** . E. ANDRE, pêcheur en bord de mer, huile sur toile signée en bas à
gauche, 27x41.5
- 173** . Roses dans un vase, peinture signée et datée en bas à gauche, 32.5x40.5
- 174** . E. TATIN Paysage à la rivière, huile sur toile signée en bas à droite,
46x38 (troué)
- 175** . "La gaieté de Silene", gravure sous-verre, 27x31.5
- 176** . Roses dans un vase, peinture sur toile signée et datée en bas à gauche,
32.5x40.5
- 177** . Bouquet de fleurs, huile sur toile , trace de signature en bas à gauche,
50.2x40
- 178** . "La gaieté conjugale" gravure sous-verre, 29x32.5
- 179** . BISMIRAN, composition, peinture sur panneau signée en bas à droite,
69.5x35
- 180** . Le jeu de Paris, gravure sous-verre, 48.5x60.5
- 181** . CH. CAPRON, avec les petites filles, dessin au fusain sous-verre, signé
et daté en bas à droite, 52.5x40.5
- 182** . G. BURGAT, portrait d'homme, pastel signé et daté 1913 en bas à
droite, 55x45
- 183** . Vue industrielle
Aquarelle monogrammée en bas au milieu F.S
9x16
- 184** . Sortie d'église
Aquarelle monogrammée en bas à gauche F S.
12x16
- 185** . A la ferme
Huile sur toile
48x64

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

- 186** . Paysage en bord de rivière
Peinture sur toile
38x52,5
- 187** . A. CAREL
Nature morte aux fruits
Huile sur toile
Signée en bas à droite
41,5x52
- 188** . Entrée de château
Fusain
43x59
- 189** . Vincent HADDEHAI ?
Scène de rue
Lithographie
Signée en bas à droite et monogrammée en bas à gauche.
34x50
- 190** . DROUET
Chemin de forêt
Huile sur toile
Signée en bas à droite
54x81
- 191** . Femme orientale
Huile sur panneau
45,5x37
- 192** . Femme espagnole
Peinture sur panneau
44x36
- 193** . A. GiANOLA
Port de LESCONIL
Peinture sur toile signée en bas à droite
45x54
- 194** . Canards
Lithographie
30x45
- 195** . Les bécasses
Lithographie
30x45
- 196** . Scène galante
Gravure noir et blanc
50x40
- 197** . Route de poste
Gravure couleur?
34,5x43,5

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

198	.	Route de Poissy Gravure couleur? 34,5x43,5	
199	.	Portrait d'homme Peinture sur toile 61.5x48.5 (Trous)	
200	.	Gravure anglaise en couleur 60x80.5	
201	.	Femme d'intérieur Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 62.5x46.5	
202	.	Femme et ses enfants Peinture sur panneau Signée en bas à gauche M.DU. 81x100	
203	.	Fernand HERBO (1905-1995) Le soir sur le port à Honfleur - Huile sur toile signée en bas à gauche, 37x45	2 000 / 2 500
204	.	Henri DE SAINT DELIS (1878-1949) Le port d'Honfleur Huile sur panneau signée en bas à gauche 27x35	4 000 / 5 000
204 B	.	Adolphe CALS (1810-1880) La lettre Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1853 39 x 31	1 000 / 1 500
205	.	Marine, huile sur toile, initiales en bas à droite, 40x65	400 / 500
206	.	HUET, chalutier, huile sur toile signée en bas à droite, 46.3x55	300 / 400
207	.	Luka Madeleine, fleurs, 63.5x45	300 / 400
208	.	ECOLE FRANCAISE XXème, paysage à la maison, huile sur toile, signature en bas à gauche, 40.5x54	250 / 300
209	.	Edward Matthew HALE (1852-1924) Nymphes de la mer, huile sur toile signée en bas à droite, 30.5x45.5	500 / 600
210	.	Edouard PAIL (1851-1916) Marine. Pêcheurs sur le fleuve Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 63	1 000 / 1 200
211	.	Jules Héreau "Chaumière", huile sur panneau signatée en bas à gauche, 22 x 15	

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

212	. Jean- Marie CHOLET "Rideau de fenetres" ensemble de tableaux formant rideau	500 / 600
213	. Henri VERGE-SARRAT (1880-1966) Paysage orientaliste, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 23, 45x59	300 / 400
214	. Lucien COUTAUD (1904-1977) Villégiature, huile sur toile signée en bas à droite, 64x90.5	1 500 / 1 700
215	. Frank WILL (1900-1951), Le vieux bassin à Honfleur, Aquarelle signée en bas à droite, 40x59	1 400 / 1 500
216	. Maximilien LUCE (1858-1941), Paysage, 17,3x24,7 - signature en bas à gauche et à droite - (catalogue raisonné n°309 - tome3)	2 400 / 2 500
217	. Léo GAUSSON (1860-1944) Les fleurs, huile sur toile monogrammée en bas à gauche, 59x71	400 / 500
218	. Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 33x41	
219	. Nature morte à la potiche Peinture sur toile Signée en bas à droite 27x35	
220	. Gravure couleur Scène champêtre Porte une signature en bas à droite 51.5x36.5	
221	. Gravure "Les bergers d'Arcadie" 66x77.5	
222	. REEVES Bouquet de roses Peintures sur panneau Encadrement ovale Signé en bas 29x23	
223	. Constantin FORT? Nature morte aux fruits Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 1932 59.5x80.5	
224	. Bouquet de fleurs Peinture sur toile signée en bas à droite 52.5x63.5 (trous)	
225	. Bronze, tête d'aigle. Haut 33 cm	300 / 400

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

226	.	J-B DESCOMPS, le lion marchant, bronze signé sur le socle. haut. 21 cm - long 34 cm	200 / 300
227	.	Bronze de Jean LORMIER, jeune femme au levrier signé sur la terrasse, socle en marbre. Long 59 cm - Haut. 20 cm - prof. 12 cm	600 / 700
228	.	Bronze de André VERMARE Hauteur 45 cm	600 / 700
229	.	Bronze, tête d'animal à cornes. Hauteur 51 cm	300 / 400
230	.	COSSON La danseuse Peinture sur panneau signée en bas à droite	500 / 600
231	.	Raymond BESSE Pont neuf à Paris Huile sur toile signée 27x35	250 / 300
232	.	MONTICELLI Scène galante Huile sur panneau signée 25.5x19	800 / 900
233	.	E. TOURNES Femme au bouquet Huile sur acajou signée 25x20	900 / 1 000
234	.	LEON DETROY Scène de labour dans la creuse Pastel signée 36x17	400 / 500
235	.	NARCISSE GUILBERT Vue de Yerville Huile sur panneau signée 26x20	1 000 / 1 200
236	.	NARCISSE HENNOCQUE Paysage de neige Huile sur panneau signée 61x50	1 000 / 1 200
237	.	R. LECOURT Chevaux dans le pré Huile sur panneau signée 31x21	600 / 800
238	.	EUGENE LELIEVRE Paysage Capri Huile sur toile signée 110x51	200 / 300

VENTE DU Dimanche 11 Octobre 2015

239	.	Peinture à l'huile sur carton ovale, non signée, Etretat, 14.5x 18.5	100 / 150
240	.	Georges LEBAS, manoir normand, aquarelle signée, située Honfleur et datée 1888 en bas à gauche, 26x16.5	150 / 200
241	.	Paul FLAUBERT (1928-1994) Le poulailler, huile sur panneau signée en bas à gauche, 27x38	220 / 250
242	.	Paul FLAUBERT (1928-1994) La leçon de piano, huile sur carton, signée en bas à gauche, 27x35	230 / 250
243	.	Dessin Rose 15x11	
244	.	BIGOT, Lithographie - dédié à Odette PITON	
245	.	Roland DUBUC (1924-1998) Les chats, peinture sur panneau signée en bas à gauche, 32x39.5 (abimé)	
246	.	Gervais LETERREUX (1930-2003), Promenade, huile sur toile signée en bas à droite, 60x73	500 / 600
247	.	Un fusil	10 / 15
248	.	Reproduction d'HenrI de St Delis - premier voyage du Normandie- 28 x 39	
249	.	Adolphe MARAIS, les vaches, dessin, 15x20	