

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES



Dimanche 8 Mai 2016 à 14 h 30



**Livres anciens et modernes : art, littérature, bibliographie,
généalogie, histoire, céramique**

Important fonds de régionalisme provençal

Cette vente se déroulera avec



**Francis DUPUY
Commissaire-Preneur**

HONFLEUR ENCHÈRES - HÔTEL DES VENTES - Agrément n° 2002-049

7, rue Saint-Nicol, 14600 HONFLEUR – Tél. 02 31 89 01 06 – Fax 02 31 89 10 63

e-mail : francis.dupuy3@wanadoo.fr et dupuy@interencheres.com web : www.interencheres.com

Assisté de David et Nathalie Auger Tel : 02.31.89.00.64 - 06.81.71.33.01



1 . Contes des mille et une nuits , Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, sans date, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée
Édition ornée d'illustrations hors texte par Edmond Dulac ainsi que d'ornementations autour du texte de chaque page
Exemplaire en bon état

2 . KELLER-DORIAN, Georges, Antoine Coysevox. Catalogue raisonné de son œuvre , Paris, aux dépens de l'auteur, 1920, 2 volumes, in-4, brochés sous couverture rempliée, 2 frontispices
Édition ornée de planches
Piqûres dans les premières et dernières pages

3 . MAYNARD, Les œuvres , Paris, chez Augustin Courbe, 1646, 1 volume, petit in-4, plein vélin d'époque, dos lisse avec titre manuscrit, portrait en frontispice, titre, 12 pp. non chiffrées, 384 pp.
Reliure en bonne condition, pages brunies, piqûres

4 . CORNEILLE, P., Théâtre , Rouen, Paris, chez Guillaume de Luyne, 1664-1666, 4 volumes, petits in-8, plein maroquin postérieur, dos à nerfs ornés de caissons dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, doublures de maroquin rouge ornées de filets et de fleurons dorés, tranches dorées, cxviii, 4 pp. non chiffrées, planche, 703 pp. ; cxiv, 4 pp. non chiffrées, planche, 720 pp. ; xci, 3 pp. non chiffrées, planche, 743 pp. ; 4 pp. non chiffrées, planche, 252 pp. (M. Godillot)
Cet ensemble est orné de 3 titres gravés et de 27 planches
Rares piqûres, très belle série

5 . ARTAUD, Adrien, Un armateur marseillais. Georges Roux , Paris, H. Champion, 1890, 1 volume, in-8, demi-chagrin brun d'époque, dos à nerfs
Dos passé, intérieur en bon état malgré quelques taches d'encre sur une page au début de volume

6. (RICARD, Eugène), *Biographie de Dom Joseph de Martinet, Chartreux, mort en odeur de Sainteté à Marseille*, Marseille, Typographie Marius Olive, 1870, 1 volume, in-8, demi-chagrin brun d'époque, dos à nerfs, frontispice
Dos un peu passé, intérieur en bon état

7. NODIER, Charles, *Description raisonnée d'une jolie collection de livres (nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque)*, Paris, J. Techener, 1844, 1 volume, in-8, demi-marquain bleu marine d'époque, dos à nerfs, caissons ornés de 7 filets dorés, frontispice (*Lortic*)
Quelques piqûres sur le frontispice et la page de titre, mais exemplaire en bon état

8. (généalogie) 3 volumes :

- VALYNSEELE, Joseph, *Les maréchaux du Premier Empire. Leur famille et leur descendance*, Paris, 126 Boulevard Magenta, 1957, 1 volume, in-8, broché

Menus défauts sur la couverture

- VALYNSEELE, Joseph, *Les princes et les ducs du Premier Empire non maréchaux. Leur famille et leur descendance*, Paris, 126 Boulevard Magenta, 1959, 1 volume, in-8, broché

Dos un peu fatigué

- VALYNSEELE, Joseph, *Les maréchaux de la Restauration et de la Monarchie de Juillet. Leur famille et leur descendance*, Paris, 10 Rue des deux gares, 1962, 1 volume, in-8, broché

Envoi manuscrit de l'auteur

Arbre généalogique dépliant in-fine

Ensemble en bon état

9. (généalogie) 2 volumes :

- VALYNSEELE, Joseph, *Les Laborde de Monpezat et leurs alliances*, Paris, chez l'auteur, 1975, 1 volume, in-8, broché

Arbre généalogique dépliant in-fine

- VALYNSEELE, Joseph, *Les Say et leurs alliances*, sans lieu, sans nom, 1971, 1 volume, in-8, broché, illustrations h.-t.

Joint, BERNARD, Gildas, *Guide des recherches sur l'histoire des familles*, Paris, Archives Nationales, 1981, reliure d'éditeur

Ensemble en bon état

10. TUDESQ, André-Jean, *Les grands notables en France (1840-1849). Étude historique d'une psychologie sociale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1964, 2 volumes, in-8, brochés

Bon état

11. HOZIER, Charles d', *Armorial général de France. Recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696 (...) Provence. Généralité d'Aix. Sénéchaussée de Sisteron*, Sisteron, Imprimerie Abel Allemand, 1905, 1 volume, in-4, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, couverture conservée, 187 pp., 11 pp. non chiffrées, 7 pages non chiffrées (armoiries)
Édition limitée à 130 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 100 sur papier à la forme

Au début du volume, 3 pages ornées d'armoiries

Bon état

12. (collectif), *Armorial de la Provence, du Comtat-Venaissin, de la principauté d'Orange (...)*, Marseille, Institut Historique de Provence, 1932, 1 volume, in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de motifs dorés

Bon état

Joint, 13 numéros du bulletin historique et généalogique Lys de Provence (1982-1984)

13. CHOLIERES, *Les neuf matinees*, Paris, chez Jean Richer, 1585, 1 volume, in-8, plein veau glacé XVIIIème, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette intérieure dorée, tranches mouchetées, titre, 14 pp. non chiffrées, 315 pp., 1 pp. non chiffrées

Édition originale

Plat supérieur partiellement passé, quelques pages jaunies, piqûres éparses

14. CAYLUS, madame de, *Les souvenirs*, Amsterdam, chez Jean Robert, 1770, 1 volume, in-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches mouchetées, viii, 174 pp.

Édition originale

1 mors fendu sur 2 cm, quelques pages jaunies, piqûres éparses

15 . Revue **Provence historique**, Marseille, Archives départementales, 5 volumes, percaline bleue moderne, 53 volumes brochés, planches, cartes
Ensemble complet depuis 1950 jusqu'au n° 144 (Avril 1986)
Les volumes reliés réunissent les années 1950 à 1955
Bon état
Joint, n° 435, 520, 521 de la Revue Historique et le fascicule hors-série de la Provence Historique de Décembre 1956

16 . (Marseille) 6 volumes :

- **BERNARD, Louis**, *Essai sur le commerce de Marseille. Marine – Commerce - Industrie*, Marseille, chez l'auteur, dans les bureaux du Sémaphore, 1887, 1 volume, in-4, broché
Envoi manuscrit de l'auteur
Dos cassé, petits manques sur la couverture, intérieur frais
- **(collectif)**, *Histoire du commerce de Marseille*, Paris, Plon, 1949-1956, 7 volumes, in-8, brochés, illustrations hors-texte
Bon état

17 . **TCHEREMZINE**, *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Marcel Plee, 1927-1933, 10 volumes, in-8, demi-marquin rouge d'époque, dos à nerfs
Édition limitée à 1 003 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 87 sur vélin teinté
Ensemble très frais

18 . **RAHIR, Edouard**, *La bibliothèque de l'amateur (...) deuxième édition*, Paris, Francisque Lefrançois, 1924, 1 volume, in-8, demi-marquin brun d'époque à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés (M. Godillot)
Exemplaire très frais

19 . **FABRE, Augustin**, *Les rues de Marseille*, Marseille, chez E. Camoin, 1867-1869, 5 volumes, in-8, demi-basane moderne, dos à nerfs, couvertures supérieures conservées
Ensemble en bon état malgré de rares piqûres à l'intérieur

20 . **(LAUTARD, Laurent)**, *Marseille depuis 1789 jusqu'en 1815*, Marseille, Imprimerie de Marius Olive, 1844, 2 volumes, in-8, demi-basane moderne, dos à nerfs, couvertures conservées
Bon état

21 . **FABRE, Augustin**, *Notice historique sur les anciennes rues de Marseille démolies en 1862 pour la création de la rue impériale*, Marseille, Imprimerie et Lithographie de Jules Babile, 1862, 1 volume, in-8, demi-basane moderne, dos à nerfs, couvertures conservées
Bon état

22 . **GUYS**, *Marseille ancienne et moderne*, Paris, chez la veuve Duchesne, 1786, 1 volume, in-8, demi-basane moderne, dos à nerfs, faux-titre, titre, 323 pp., 1 pp. non chiffrée
Dos très légèrement passé, piqûres éparses et quelques auréoles marginales à l'intérieur

23 . Ensemble comprenant :

- **(collectif)**, *Les grands écrivains de France illustrés*, Paris, Henri Didier, Toulouse, Édouard Privat, 1935-1940, 2 volumes, in-12, demi-marquin brun d'époque à coins, dos à nerfs ornés, couverture et dos conservés (M. Godillot)
- **(collectif)**, *Histoire de la littérature française*, Paris, Henri Didier, Toulouse, Édouard Privat, 1 volume, in-12, demi-marquin brun d'époque à coins, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés (M. Godillot)
- **NAVARRÉ, Charles**, *Les grands écrivains étrangers*, Paris, Henri Didier, Toulouse, Édouard Privat, 1938, 1 volume, in-12, demi-marquin brun d'époque à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés (M. Godillot)
Ensemble des 4 volumes très frais

24 . **BARTAS, du**, *Les œuvres de G. de Saluste S.r du Bartas*, Paris, chez Jean de Bordeaux, 1611, 1 volume, in-4, plein vélin d'époque à rabats, dos lisse avec titre manuscrit, titre gravé, 22 pp. non chiffrées, 457 pp., titre, 6 pp. non chiffrées, 534 pp., 15 pp. non chiffrées
Petites taches sur les plats, quelques déchirures et auréoles à l'intérieur, mais ouvrage globalement en bon état

25 . Farrère, Claude, *Thomas l'agnelet*, Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1913, 1 volume, in-12, broché, portrait en frontispice, fac-similé d'autographe
Édition originale

Un des exemplaires imprimés pour l'auteur, sur vélin

Envoi manuscrit de l'auteur au crayon sur la page de faux-titre « à Pierre Valdagne en toute amitié très affectueuse Farrère »

Exemplaire en très bon état

26 . ROUX, Joseph, *Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée extraits de ma carte en douze feuilles (...)*, Marseille, sans nom, 1764, 1 volume, in-8 oblong, plein veau d'époque, dos lisse muet, titre gravé, 52 planches, 1 pp. non chiffrée

Frottements sur la reliure, une garde détachée, déchirures sur l'autre, titre gravé terni, des planches jaunies, quelques piqûres

27 . (Marseille) 2 volumes :

- **FOURNIER, Joseph, *Cahiers de doléances de la sénéchaussée de Marseille pour les Etats généraux de 1789***, Marseille, Imprimerie Nouvelle, 1908, 1 volume, in-8, demi-percaline bleu marine moderne, dos lisse

Bon état

- **IBARRART, Henri d', *Les cahiers de Marseille aux Etats-généraux de 1789***, Marseille, 1889, 1 volume, in-8, broché

Couvertures détachées avec déchirures et manques

- **SAMATAN, Odon de, *Basile Samatan. Épisode de la Révolution à Marseille***, Marseille, Imprimerie marseillaise, 1894, 1 volume, in-8, broché

Couvertures détachées avec déchirures et manques, exemplaire débroché

28 . SOULLIER, *Les Jésuites à Marseille aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Avignon, F. Seguin, Marseille, Librairie Religieuse M. Verdot, 1899, 1 volume, in-8, broché

Dos cassé

29 . BLANCARD, Louis, *Iconographie des sceaux et bulles conservés dans la partie antérieure à 1790 des archives départementales des Bouches-du-Rhône*, Marseille, Aux Archives Départementales, chez Camoin, Frères, chez Boy, Paris, J.-B. Dumoulin, 1860, 1 volume, demi-chagrin bleu nuit moderne, dos à nerfs

Envoi de l'auteur

Exemplaire réunissant 112 planches

Petit frottement sur un mors, intérieur en bon état

30 . (Marseille) 2 volumes :

- **CHABAUD, Louis, *Marseille et ses industries. Les cuirs et les peaux***, Marseille, Barlatier-Feissat, 1881, 1 volume, in-8, broché
Petites déchirures au dos

- **CHABAUD, Louis, *Marseille et ses industries. Les tissus, la filature et la teinturerie***, Marseille, Barlatier-Feissat, 1883, 1 volume, in-8, broché

Petits manques sur la couverture

31 . *Album réunissant 12 tirages photographiques en noir et blanc sur Chartres*, Chartres, Renier, 1 volume, in-4 oblong, demi-chagrin rouge XIXème à coins, titre doré « Chartres » sur le plat supérieur, dos lisse muet

Vues de la ville et vues intérieures ou extérieures de la cathédrale, de format 27,5 x 21,5 cm

Frottements sur le dos et les coins, piqûres sur 2 tirages, 1 autre passé

32 . (Rouen) 2 volumes :

- **LE LIEUR, Jacques, *Le livre des fontaines de la ville de Rouen***, Bonsecours, Édition Point de vues, 2005, in-4, coffret d'éditeur
Un des 555 exemplaires numérotés

Ensemble de toute fraîcheur

- **POTTIER, André, *Histoire de la faïence de Rouen***, Paris, Bibliothèque des Introuvables, sans date, 1 volume, in-4, reliure toilée d'éditeur, planches

Fac-similé de l'édition par Auguste le Brument à Rouen en 1870

Très frais

33 . 1 volume, in-8, demi-chagrin vert d'époque, contenant :

- **Paroles de Mgr l'Evêque d'Orléans prononcées dans sa cathédrale (...) sur le feu sacré**, Paris, Charles Douniol, Orléans, Blanchard, Alphonse Gatineau, 1864
 - **Liste de la mémorable souscription faite à Marseille en 1862, 63 et 64 pour l'achèvement du sanctuaire de Notre-Dame-de-la-Garde**, Marseille, Typographie de Mme Ve Marius Olive, 1864
 - **Discours adressé par Monseigneur de Mazenod évêque de Marseille à M. le Prince et à Mme la Princesse de Polignac pour la célébration de leur mariage à l'église de la Madeleine, le 5 Juin 1860**
 - **Relation des fêtes et cérémonies qui ont eu lieu à Marseille pour l'inauguration et la consécration du nouveau sanctuaire de Notre-Dame-de-la-Garde les 4 et 5 Juin 1864**, Marseille, Vve Marius Olive, 1864
 - **Éloge funèbre de Madame la Marquise de la Rochejaquelein prononcé à la cérémonie de ses obsèques dans l'église de Saint-Aubin de Baubigné (...) par Monseigneur l'Evêque de Poitiers**, Poitiers, Imprimerie de Henri Oudin, 1857
 - **Mexique. Discours de M. Corta député au corps législatif et de S. Exc. M. Rouher Ministre d'Etat**, Paris, Typographie E. Panckoucke et Cie, 1865
 - **THIERS, Discours sur les finances prononcés (...) au corps législatif dans la discussion du budget séances des 2 et 6 Juin 1865**, Paris, Lheureux et Cie, 1865
 - **KERVEGUEN, Vicomte de, Discours prononcé (...) dans la discussion du budget du Ministère de la Marine pour 1861**, Paris, Librairie de Jacques Lecoffre et Cie, 1860
 - **LEPINE, de, Le Dieu malgré lui ou le club sous un clocher. Histoire de Saint-Simon. Histoire des Saints-Simoniens. Saint-Simonisme réfuté par lui-même**, Brignoles, Imprimerie de Perreymond-Dufort, 1832
 - **AGARD, Michel, Étude de morale et d'économie politique**
 - **Examen philologique et littéraire de l'histoire de Jules César (...)**, Paris, Librairie Larousse & Boyer, 1865
- Reliure un peu frottée, des pages jaunies

34 . **TEISSIER, Octave, État de la noblesse de Marseille en 1693**, Marseille, V. Boy, 1868, 1 volume, in-12, broché

Exemplaire sur Hollande, non numéroté

Couverture poussiéreuse avec déchirures, dernière page décollée

35 . **SAINT-YVES, Georges, FOURNIER, Joseph, Le département des Bouches-du-Rhône de 1800 à 1810**, Paris, H. Champion, Marseille, P. Ruat, 1899, 1 volume, in-8, broché

Envoi de Joseph Fournier au maire de La Ciotat

Petites taches sur la couverture

36 . (Provence) ensemble de 24 volumes et fascicules dont :

- **REYNAUD, Félix, La commanderie de l'hôpital de Saint-Jean-de-Jérusalem de Rhodes et de Malte à Manosque**, Gap, Société d'Etudes des Hautes-Alpes, 1981
- **AUDISIO, Gabriel, Les vaudois du Lubéron**, AEVHL, 1984
- **(Collectif), Création et tradition à Saint-Michel de Frigolet**, 1984

37 . (Généalogie) volumes :

- **(Collectif), Prosopographie des élites françaises (XVIe-XXe siècles). Guide de recherche**, Centre National de la Recherche Scientifique, 1980, 1 volume, in-8, broché
- **RICHARD, René, Qui t'a fait comte ?**, Paris, Éditions du Grand Armorial de France, 1939, 1 volume, in-8, broché
Bon état
- **JOUGLA de MORENAS, H., Noblesse 38**, Paris, Éditions du Grand Armorial de France, 1938, 1 volume, in-8, broché
Couverture un peu tachée, des notes manuscrites à l'intérieur
- **DIODONNAT, Pierre-Marie, Encyclopédie de la fausse noblesse et de la noblesse d'apparence**, Paris, Sedopols, 1976, 1 volume, in-8, broché
- **DIODONNAT, Pierre-Marie, Encyclopédie de la fausse noblesse et de la noblesse d'apparence II**, Paris, Sedopols, 1979, 1 volume, in-8, broché
- **DIODONNAT, Pierre-Marie, Encyclopédie de la fausse noblesse et de la noblesse d'apparence III**, Paris, Sedopols, 1991, 1 volume, in-8, broché
- **(sans nom), Qui êtes-vous ? Annuaire des contemporains. Notices biographiques**, Paris, G. Ruffy 1924, 1 volume, in-8, broché
Dos cassé, petites déchirures sur la couverture

38 . **CORTEZ, Fernand, Les grands officiers royaux de Provence au Moyen Age**, Aix-en-Provence, Société d'Études Provençales, A. Dragon, 1921, 1 volume, in-8, broché

Menus défauts sur la couverture, des pages jaunies

- 39 . RAMBERT, Gaston, Marseille. *La formation d'une grande cité moderne***, Marseille, Société Anonyme du Sémaphore de Marseille, 1934, 1 volume, in-8, demi-percaline bleu marine moderne, dos lisse, 5 planches dépliantes
Envoi manuscrit de l'auteur sur la page de titre
Des déchirures sur 2 planches
- 40 . ARNAUD d'AGNEL, abbé G., Marseille. *Notre-Dame de la Garde***, Marseille, A. Tacussel, 1923, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée, illustrations in-t
Exemplaire complet des 62 planches annoncées
Déchirures sur la couverture, dos décollé
- 41 . ROUGIER, Elzéard, Marseille. *Son vieux port***, Marseille, Boissonnas, Detaille, 1909, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée
Illustrations de Boissonnas et Detaille
Exemplaire sur vélin, non numéroté
Bon état
- 42 . (sans nom), *Histoire d'une ancienne famille de Provence***, Toulon, Typographie et lithographie d'E. Aurel, 1862, 1 volume, in-8, broché, frontispice, 8 tableaux
Envoi manuscrit de l'auteur
Dos fendu, exemplaire un peu manipulé
- 43 . ROUVIER, F., *Les grands sanctuaires de la T. Ste Vierge. Notre-Dame de la Garde***, Tours, A. Mame et Fils, 1899, 1 volume, in-4, percaline d'époque à la bradel, illustrations in-t et h.-t.
Petites taches sur la reliure
- 44 . GOURDON de GENOUILLAC, PIOLENC, marquis de, *Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône. Histoire . Généalogie***, Paris, E. Dentu, Dumoulin, Aubry, 1863, 1 volume, in-8, demi-veau rouge d'époque, dos lisse, couverture conservée
Dos frotté, rares piqûres à l'intérieur
- 45 . MERLET, Lucien, *Cartulaire de l'abbaye de la Sainte-Trinité de Tiron***, Chartes, Imprimerie Garnier, 1882-1883, 6 volumes, in-4, brochés, 1 plan en frontispice
Piqûres sans excès sur les couvertures et à l'intérieur
- 46 . JOINVILLE, NANGIS, Guillaume de, *Histoire de Saint Louis. Les annales de son règne. Sa vie et ses miracles***, Paris, de l'imprimerie royale, 1761, 1 volume, grand in-4, plein veau glacé d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette intérieure dorée, titre, xxii, 558 pp., clxxxiii, 2 cartes
Petites taches sur la reliure sans gravité, des marges jaunies ou piquées
- 47 . BAUDOIN, Louis, *Histoire générale de la Seyne-sur-Mer et de son port***, sans lieu, sans nom, 1965, 1 volume, in-8, broché, illustrations hors-texte
Un des 100 exemplaires numérotés sur papier Bouffant
Petites taches sur la couverture inférieure, mais bon état général
- 48 . MALHERBE, *Poesies***, Paris, de l'imprimerie de Joseph Barbou, 1757, 1 volume, in-8, plein veau glacé d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées, faux-titre, frontispice, 8 pp., xxx, 492 pp., 4 pp. non chiffrées
Dos légèrement passé, quelques pages jaunies, piqûres éparses
- 49 . LOLME de, *Constitution de l'Angleterre ou état du gouvernement anglais (...)***, Genève, Paris, chez Pierre J. Duplain, 1788, 2 tomes en 1 volume, in-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches bleues, xxxi, 1 pp. blanche, 247 pp., 1 pp. blanche, 286 pp., 2 pp. blanches
1 coiffe manquante, 2 coins arrondis, piqûres éparses, quelques pages un peu jaunies

50 . (collectif), *Grands notables du Premier Empire*, Paris, CNRS, 1978-1984, 18 volumes, in-8, brochés

Ensemble réunissant les volumes 1 (Vaucluse, Ardèche), 2 (Mont-Blanc, Léman), 3 (Bas-Rhin, Sarre, Mont-Tonnerre, Rhin et Moselle, Roër), 4 (Jura, Haute-Saône, Doubs), 5 (Gard, Hérault, Drôme), 6 (Alpes-Maritimes-Corse, Aude, Pyrénées-orientales, Bouches-du-Rhône), 7 (Aube, Marne, Haute-Marne), 8 (Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Loire-Inférieure), 9 (Loir-et-Cher, Sarthe, Maine-et-Loire, Morbihan), 10 (Meurthe, Moselle, Meuse), 11 (Haut-Rhin), 12 (Ariège, Gers), 13 (Gironde), 14 (Manche, Mayenne, Côtes-du-Nord), 15 (Charente), 16 (Loire, Saône et Loire), 17 (Deux-Sèvres), 18 (Var)

Ensemble en bon état

51 . (Frédéric Mistral) 2 volumes :

- **(collectif), *Aspects de Mistral. L'Homme, le Poète, le Philologue, le Sage, le Politique***, Marseille, Société d'Édition Ars, 1931, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée

Édition limitée à 610 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 689 sur velin pur fil

Bois originaux de Jaume Guiran en noir hors texte

- **RIPERT, Emile, *Avec Mistral sur les routes de Provence***, Marseille, F. Detaille, Aix-en-Provence, A. Dragon, 1931, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée

Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte

Ensemble en bon état

52 . BRESC, Louis de, *Armorial des communes de Provence ou dictionnaire géographique et héraldique des villes et villages des Bouches-du-Rhône, du Var, des Basses-Alpes, de Vaucluse, et des Alpes-Maritimes*, Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, Marseille, Alexandre Gueidon, Draguignan, François Luo, 1866, 1 volume, in-8, broché, frontispice, 19 planches

Dos cassé, petits manques sur la couverture

53 . FLANDREYSY, Jeanne de, *La Provence - Au Pays d'Arles*, Marseille, Boissonnas et Detaille, 1912, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée

Édition limitée à 607 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 50 sur papier de Hollande

Nombreuses illustrations de F. Detaille

Exemplaire frais

Joint, CHEVRILLON, André, ***Visions du Maroc***, Marseille, F. Detaille, 1933, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée

Tirage limité à 1 500 exemplaires, celui-ci étant un des 1 300 signés sur vélin

Édition ornée d'illustrations dans le texte et hors texte par F. Detaille

Exemplaire en bon état

54 . (généalogie) 2 volumes :

- **VALYNSEELE, Joseph, *Haussmann. Sa famille et sa descendance***, Paris, chez l'auteur, 1982, 1 volume, in-8, broché, arbre généalogique dépliant in-fine

- **VALYNSEELE, Joseph, *Les maréchaux de Napoléon III. Leur famille et sa descendance***, sans lieu, sans nom, 1980, 1 volume, in-8, broché

Ensemble en bon état

55 . MASSON, P., *La Provence au XVIII^e siècle*, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1936, 3 volumes, in-8, brochés

Dos passés, mais ensemble en bon état

56 . JULIEN, Jean-Joseph, *Nouveau commentaire sur les statuts de Provence. Tome premier*, Aix, chez Esprit David, 1778, 1 volume, in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, 652 pp., 2 pp. non chiffrées

Tome 1 seul, frottements et manques sur la reliure, des piqûres et quelques pages un peu jaunies

57 . (sans nom), *Souvenirs marseillais, provençaux et autres. Le caducée*, Marseille, Typographie Marius Olive, 1878, 12 volumes, in-12, demi-chagrin brun moderne, dos lisses, couverture conservée

Édition limitée à 515 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 200 sur Hollande

Ensemble complet des volumes

Dos légèrement passés, petits manques de papier à l'intérieur, des pages jaunies, piqûres éparses

58 . MARCHETTI, François, *Explications des usages et coutumes des Marseillois Tome I contenant les coutumes sacrées*, Marseille, chez Charles Brebion, 1683, 1 volume, in-12, demi-veau postérieur, dos lisse à faux nerfs, tranches rouges
Tome 1, seul paru

Manques au dos, mors fragiles, auréoles marginales et piqûres à l'intérieur

59 . 29 volumes reliés sous jaquette des éditions Zodiaque , 1956-1982, in-8 : *Saint-Benoît-sur-Loire, La vie de la Vierge, Le monde d'Autun, Le monde de Chartres, L'art gaulois, Alpes romanes, Le message de Tournus, Le monde de Vézelay, Saint-Savin, L'esprit de Cluny, Églises russes, Val de Loire roman, Floraison de la sculpture romane (volume 2), Gascogne romane, Poitou roman, Itinéraires romans en Languedoc, L'art cistercien, Roussillon roman, Forez-Velay roman, Normandie romane (les 2 volumes), Provence romane (2 volumes), Berry roman, Haut-Languedoc roman, Quercy roman, Bourgogne romane, Languedoc roman, Bourgogne romane*

Jaquette d'un volume manquant, déchirures une autre, ensemble en bon état

60 . SAFFROY, Gaston, *Bibliographie des almanachs et annuaires administratifs, ecclésiastiques et militaires français de l'Ancien Régime et des almanachs et annuaires généalogiques et nobiliaires du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, Librairie Gaston Saffroy, 1959, 1 volume, in-8, broché

61 . (Marseille) 2 volumes :

- (sans nom), *Exposition Universelle de 1867. Eugène Estrangin de Roberty de Marseille fabricant de savons (...) fabricant d'huiles (...)*, Marseille, Imprimerie de J. Clappier, 1867, 1 volume, in-12, broché

Manque sur la couverture inférieure, tampon sur la page de titre

- **Mazière, P., *L'industrie de la savonnerie à Marseille. Étude locale***, Marseille, Typographie Marius Olive, 1876, 1 volume, in-12, broché

Manque sur la couverture inférieure, dos cassé

62 . (Marseille) 17 volumes, dont :

- **KAYATA, Polycarpe, *Monographie de l'église grecque catholique de Marseille***, Marseille, Imprimerie Marseillaise, 1901, 1 volume, in-12, broché, frontispice

Dos passé

- **GIRAUD, Ludovic, *L'église de Marseille au XIX^e siècle. Monsieur Vitagliano***, Marseille, Œuvre Vitagliano, 1949, 1 volume, in-12, broché, frontispice

- **ROUX, E., *Le père Émile Aillaud***, Marseille, Éditions Publiroc, (1939), 1 volume, in-12, broché

- **Vérany, Félix, *Les augustins réformés et l'église Saint-Vincent-de-Paul de Marseille***, Marseille, Librairie Joseph Chauffard, 1885, 1 volume, in-12, broché

Couverture supérieure manquante, dos cassé

- **PAYAN d'AUGERY, *Vie du vénérable J.-B. Gault***, Marseille, Librairie de Mlle Verdot, Librairie Salésienne, 1894, 1 volume, in-12, broché

Petites taches sur la couverture

63 . BARBEY d'AUREVILLY, Jules, *L'amour impossible, chronique parisienne*, Paris, Imprimerie de E.-B. Delanchy, 1841, 1 volume, in-8, broché, faux-titre, titre, 2 ff. non chiffrées, 288 pp., 1 ff. non chiffrée

Édition originale

Pliures et petits manques sur la couverture, couverture et dos discrètement recollés, rares piqûres à l'intérieur

64 . *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild*, Paris, Damascène Morgand, 1884-1920, 5 volumes, in-8, demi-maroquin vert bouteille d'époque à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, frontispice

Ensemble complet des planches annoncées

Dos légèrement passés, quelques pages un peu jaunies

65 . MONTCHRESTIEN, Anthoine de, *Les tragédies (...) Édition nouvelle augmentée par l'auteur*, Rouen, chez Martin de la Motte, 1627, 1 volume, in-8, plein veau glacé, dos à faux nerfs orné de caissons dorés, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette intérieure dorée, tranches dorées, faux-titre, frontispice, titre, 14 pp. non chiffrées, 480 pp.

Petit manque sur la coiffe supérieure, auréole marginale sur quelques pages

66 . JOLI, Mémoires suivi de *Memoire touchant les affaires du cardinal de Retz*, suivi de *Memoire de Madame la duchesse de Nemours*, Amsterdam, chez Jean Frédéric Bernard, 1718, 3 volumes, in-8, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches rouges, titre, 6 pp. non chiffrées, pages iii-xxiv, 191 pp. ; titre, 234 p. ; titre, 67 pp., 6 pp. non chiffrées, 156 pp., 6 pp. non chiffrées

Dos légèrement frottés, piqûres éparses

67 . POTTIER, André, Histoire de la faïence de Rouen, Rouen, Auguste le Brument, 1870, 2 volumes, in-4, 1 volume broché et 1 album de planches

Album complet des 60 planches (dont 2 bis)

Dos cassé, couverture poussiéreuse avec petits manques sur le volume de texte, lacets manquants sur l'album

68 . Ensemble de 5 volumes :

- **Térence, Les comédies. Traduction nouvelle par M. J. A. Amar**, Paris, C.L.F. Panckoucke, 1830-1831, 3 volumes, in-8, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs

Texte en français en vis-à-vis du texte latin

- **Juvénal, Satires traduites par J. Dusaulx**, Paris, C.L.F. Panckoucke, 1825-1826, 2 volumes, in-8, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs

Texte en français en vis-à-vis du texte latin

Reliures des 5 volumes en bon état, piqûres à l'intérieur

69 . DUPONT, C., Les républicains et les monarchistes dans le Var en Décembre 1851, Paris, Librairie Germer Baillière et Cie, 1883, 1 volume, in-12, broché, 2 portraits

Dos cassé, piqûres à l'intérieur

70 . GOUIRAND, André, La musique en Provence et le conservatoire de Marseille, Marseille, Ruat, Paris, Fischbacher, 1908, 1 volume, in-12, demi-percaline bleu marine moderne, dos lisse

Bon état

71 . PLINE LE JEUNE, Lettres, Paris, Les Belles Lettres, 1927, 3 volumes, in-12, demi-marquain bleu nuit d'époque à coins, dos à nerfs ornés d'abeilles dorées, chiffre B C V en queue, couvertures et dos conservés (*M. Godillot*)

Texte en français en vis-à-vis du texte latin

Chaque volume est un des 200 exemplaires numérotés

Joint, **TIBULLE, Elégies**, Paris, Les Belles Lettres, 1924, 1 volume, in-12, demi-marquain bleu marine d'époque à coins, dos à nerfs ornés d'abeilles dorées, chiffre B C V en queue, couvertures et dos conservés (*M. Godillot*)

Texte en français en vis-à-vis du texte latin

Un des 200 exemplaires numérotés

Ensemble des 4 volumes très frais, dos du dernier volume un peu passé

72 . AUBERT, abbé, Les traits de l'histoire universelle, sacrée et profane. D'après les plus grands peintres, et les meilleurs écrivains, Amsterdam, chez Fouquet le Jeune, Paris, Le Maire, Beauvais, Desaint et Saillant (...), 1760, 2 volumes, in-8, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches rouges, titre, 3 pp. non chiffrées, 130 planches ; 111 planches (dont titre)

Exemplaires réunissant 242 planches (dont 2 pages de titre)

Reliures fatiguées, quelques piqûres à l'intérieur, ensemble rarement complet des planches

73 . L'intérêt public. Réforme des chemins de fer. Journal industriel, commercial et financier, 1 volume, in-folio, demi-veau brun d'époque, dos lisse à faux nerfs

Ensemble du numéro 1 (16 Décembre 1871) de la première année au 86 (2 Août 1873), à l'exception du 48

Frottements sur la reliure

74 . (Marseille) 2 volumes :

- **BERTEAUT, S., Marseille et les intérêts nationaux qui se rattachent à son port**, Marseille, Typographie Barlatier-Feissat et Demonchy, 1845, 2 tomes en 1 volume, in-8, demi-veau moderne, dos à nerfs orné

Piqûres éparses à l'intérieur

- **GIRAUD, Hubert, Les origines et l'évolution de la navigation à vapeur de Marseille (1829-1900)**, Marseille, Société Anonyme du Sémaphore de Marseille, 1929, 1 volume, in-8, broché, planches

Bon état

75 . (Marseille) 6 volumes ou fascicules, dont :

- **FOURNIER, Joseph, *Le Palais de la Bourse et de la Chambre de Commerce de Marseille***, Marseille, Typographie et Lithographie Barlatier, 1913, 1 volume, in-8, broché, planches

Manques et déchirures au dos

- **LEVERNE, Pierre, *La société immobilière marseillaise***, Marseille, Imprimerie M. Leconte, 1925, 1 volume, in-8, broché, planches

Manque sur la couverture inférieure, déchirure au dos

- **ROULAND, Norbert, *Le conseil municipal marseillais et sa politique de la IIe à la IIIe République (1848-1875)***, Aix-en-Provence, Edisud, 1974, 1 volume, in-8, broché

Bon état

76 . (Collectif sous la direction de Paul Masson), ***Les Bouches-du-Rhône. Encyclopédie départementale I Les origines II Antiquité et Moyen Age III Les temps modernes IV (2 volumes) V La vie politique et administrative VI La vie intellectuelle VII L'agriculture VIII L'industrie IX Le commerce X Le Mouvement social XI Biographies XII Le sol XIII La population XIV Monographies communales Marseille-Aix-Arles XV Monographies communales XVI Index général Marseille***, Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, 1913-1937, 17 volumes, in-4, brochés

Édition ornée de planches

Des couvertures un peu poussiéreuses avec petites déchirures ou manques, intérieur en bon état

77 . **ARTEFEUIL, *Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence avec une carte armoriale. Tome quatrième. 2e supplément et tables armoriales***, Blois, Imprimerie C. Migault & Cie, 1901, titre, faux-titre, vii, carte, 144 pp. suivi de ***Table et armorial du nobiliaire de Provence***, 163 pp., 1 volume, in-4, demi-basane marron d'époque, dos lisse

Dos frotté

78 . **BOURRILLY, V.-L., *Essai sur l'histoire politique de la commune de Marseille des origines à la victoire de Charles d'Anjou***, Aix-en-Provence, Librairie d'Histoire de la Provence, A. Dragon, 1926, 1 volume, in-8, broché

Bon état

79 . **SAUREL, Alfred, *Dictionnaire des villes, villages et hameaux du département des Bouches-du-Rhône***, Marseille, Typographie et Lithographie Marius Olive, 1877-1878, 2 volumes, in-8, demi-chagrin rouge d'époque à coins, dos à nerfs

7 planches dans le volume 1, 8 planches dans le volume 2

Menus accrocs sur les reliures, quelques pages brunies

80 . **PERRIER, Emile, *Les bibliophiles et les collectionneurs provençaux anciens et modernes. Arrondissement de Marseille***, Marseille, Barthelet et Cie, 1897, 1 volume, in-8, broché

Exemplaire complet du frontispice et des 4 planches annoncées

Envoi manuscrit de l'auteur

Dos passé, déchirure sur la couverture inférieure, exemplaire un peu débroché

81 . **ARNAUD D'AGNEL, abbé G., *Politique des rois de France en Provence. Louis XI et Charles VIII***, Paris, Auguste Picard, Marseille, A. Jouvène, 1914, 2 volumes, in-8, brochés

Couvertures très légèrement salies, mais ensemble en bon état

82 . **ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les confessions, suivies des Rêveries du promeneur solitaire***, Genève, sans lieu, 1782, 4 volumes, in-8, brochage d'époque, étuis et coffrets modernes, faux-titre, titre, 471 pp. ; faux-titre, titre, 279 pp., 1 pp. blanche, 300 pp. ; 594 pp. ; 542 pp.

Piqûres éparses, des pages brunies, quelques auréoles

83 . **VERNE, Jules, *Vingt mille lieues sous les mers***, Paris, Hetzel, sans date, 1 volume, in-4, percaline rouge d'éditeur, cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail, tranches dorées, frontispice

Édition ornée d'illustrations dans le texte et hors texte gravées d'après de Neuville et Riou

Dos légèrement passé, intérieur frais

84 . **VERNE, Jules, *Cinq semaines en ballon***, Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation J. Hetzel, 1869, 1 volume, in-4, percaline havane d'éditeur, cartonnage aux bouquets de roses, tranches dorées, frontispice

Édition ornée d'illustrations dans le texte et hors texte par Riou et de Montaut

Rares piqûres à l'intérieur, mors fendu sur 4 cm

85 . Revue Héraldique et Généalogie, sans lieu, Sociétés Françaises de Généalogie, d'Héraldique et de Sigillographie, brochés
Ensemble complet des 98 bulletins de 1969 à 1985 (5 pour les 3 premières années, 7 pour 1978, 4 pour 1985, 6 pour les autres)
Quelques piqûres, dos de 4 bulletins cassés

86 . (Gustave Ricard) 2 volumes :

- **GIRAUD, Stranislav, Gustave Ricard. Sa vie et son œuvre**, Paris, Occitania, 1932, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée

Édition limitée à 330 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 30 de tête sur vélin d'Arches

Exemplaire orné de nombreuses vignettes, et complet des 10 planches annoncées

Très bon état

- **Brès, Louis, Gustave Ricard et son œuvre à Marseille**, Paris, Librairie Renouard, 1873, 1 volume, in-12, broché

Dos cassé

87 . (sans nom), Maison de Castellane. Branche de Salernes, Paris, Conseil Héraldique de France, 1885, 1 volume, in-12, broché

Dos décollé

Joint, **Séré, J., Traité de généalogie**, Paris, 78 rue d'Anjou, 1911, 1 volume, in-8, broché, 35 tableaux numérotés, 1 tableau non numéroté

Dos passé, pliures sur la couverture, piqûres à l'intérieur

88. Vallery, Paul, Le Cimetiére marin, sans lieu, Les Bibliophiles de Provence, 1917, 1 volume, in-17, en feuilles sous couverture rempliée

Tirage limité à 198 exemplaires, celui-ci étant un des 172 signés sur vélin

Édition ornée de gravures en couleurs dans le texte et hors texte par Daragnès

Exemplaire frais

Joint, **Barrès, Maurice, En Provence**, Paris, Les Éditions du Cadran, 1930, 1 volume, in-8, broché sous couverture rempliée

Édition limitée à 336 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 300 sur vélin d'Arches

Bon état

89 . PASQUIER, Estienne, Les œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses recherches de la France ; son plaidoyé pour M. le Duc de Lorraine (...), Amsterdam, aux dépens de la Compagnie des Libraires Associez, 1723, 2 volumes, grands in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés, triple filet d'encadrement à froid sur les plats, roulette intérieure dorée, faux-titre, titre, xxii, 1 pp. blanche, 1 364 col. ; faux-titre, titre, xlix, 1 482 col.

Petites taches et manques superficiels de cuir sur la reliure, des pages jaunies ou piquées

90 . Gérin-Ricard, H. de, ISNARD, Émile, Actes concernant les vicomtes de Marseille et leurs descendants, Monaco, Archives du Palais, Paris, Librairie Auguste Picard, 1926, 1 volume, in-8, broché, 5 planches

Petite déchirure sur 1 planche, intérieur frais

91. (Généalogie) 3 volumes :

- **WOELMONT de BRUMAGNE, baron de, Notices généalogiques. Huitième série**, Paris, Librairie Georges Saffroy, 1931-1935, 1 volume, in-8, broché

- **ROLLAND, Henri, Armorial général. Table de supplément à l'œuvre de J. B. Rietstap**, Lyon, Société de Sauvegarde Historique, 1951, 1 volume, in-8, broché

- **(sans nom), Noms « à caractère nobiliaire » obtenus par décrets de 1803 à 1956 (...)**, Paris, S. G. A. F., 1957, 1 volume, in-8, broché

92 . MASSON, Paul, Marseille depuis 1789. Études historiques. Tome 1, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1919, 1 volume, in-8, demi-reliure moderne, dos à nerfs orné, illustrations en noir

Tome 1, seul paru

Dos passé, piqûres éparses à l'intérieur

93 . (Marseille) 3 volumes :

- **BERGASSE, Louis, *Notice historique sur la Chambre de Commerce de Marseille (1599-1912)***, Marseille, Typographie et Lithographie Barlatier, 1913, 1 volume, in-8, broché

Petits défauts sur la couverture

- **FOURNIER, Joseph, *La Chambre de Commerce de Marseille et ses représentants permanents à Paris (1599-1875)***, Marseille, Typographie et Lithographie Barlatier, 1920, 1 volume, in-8, broché

Petits manques sur la couverture

- **FOURNIER, Joseph, *Chambre de Commerce de Marseille. Souvenirs et notes historiques***, Marseille, Société Anonyme du Sémaphore de Marseille, 1934, 1 volume, in-8, broché

Envoi de l'auteur

94 . (Marseille) 3 volumes :

- **TEISSIER, Octave, *La maison d'un bourgeois au dix-huitième siècle***, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1886, 1 volume, in-12, demi-veau rouge moderne, dos à nerfs

Dos passé, piqûres à l'intérieur

- **Thénard, J.-F., *Mémoires ou livre de raison d'un bourgeois de Marseille (1674-1726)***, Montpellier, Au Bureau des publications, 1881, 1 volume, in-8, demi-veau rouge moderne, dos à nerfs

Dos passé, quelques piqûres à l'intérieur

- **TEISSIER, Octave, *Biographie de L.-Ch. Thiers (...) archiviste de la ville de Marseille (1770-1790)***, Paris, Librairie Mareillaise, 1877, 1 volume, in-12, broché, frontispice

Dos réparé à l'adhésif, couverture un peu salie, piqûres éparses à l'intérieur

95 . **BALZAC, *Les œuvres de Monsieur de Balzac. Divisées en deux tomes***, Paris, chez Thomas Jolly, 1665, 2 volumes, grands in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés, frontispice, titre, 48 pp. non chiffrées, 1 pp. blanche, titre, 10 pp. non chiffrées, 1 059 pp., 1 pp. non chiffrée ; titre, 10 pp. non chiffrées, titre, 717 pp., titre, 4 pp. non chiffrées, 218 pp., 1 pp. non chiffrée
Menus frottements sur les reliures, des pages jaunies ou légèrement piquées

96 . **MIREUR, Frédéric, *Les rues de Draguignan et leurs maisons historiques***, Draguignan, Imprimerie du Var, 1921-1931, 8 volumes, in-8, brochés, illustrations hors-texte

Des dos passés, couverture du dernier volume un peu tachée

Joint, **MIREUR, *Les anciens couvents de Draguignan. II. Les frères prêcheurs***, Imprimerie du Var, 1913, 1 volume, in-8, broché

Couverture supérieure accidentée, couverture inférieure manquante

97 . **MIREUR, Frédéric, *Le Tiers État à Draguignan. Étude sociologique***, Draguignan, Imprimerie Latil Frères, 1911, 1 volume, in-8, demi-chagrin rouge d'époque à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, couverture conservée

Dos légèrement passé, piqûres éparses à l'intérieur

Joint, Tome XXXIII du Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques et Archéologiques de Draguignan, 1920-1921, broché

Petits défauts au dos

98 . **VERNE, Jules, *La chasse au météore. Le pilote du Danube***, Paris, Hetzel, sans date, 1 volume, in-4, percaline rouge d'éditeur, cartonnage à 1 éléphants titre dans le cartouche, tranches dorées, frontispice

Édition ornée d'illustrations dans le texte et hors texte de Georges Roux

Dos légèrement passé, garde fendue, intérieur frais

99 . (VERNE, Jules), 2 volumes :

- ***Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe***, Paris, Hetzel, sans date, 1 volume, in-4, percaline rouge d'éditeur, cartonnage rouge aux feuilles d'acanthé, tranches dorées, frontispice

Édition ornée d'illustrations dans le texte et hors texte gravées en noir d'après Ferat

Dos passé, intérieur frais

- ***Le chemin de France. Gil Braltar***, Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation J. Hetzel et Cie, sans date, 1 volume, in-4, percaline rouge d'éditeur, décor au steamer sur le plat supérieur, tranches dorées, frontispice, catalogue EX

Édition ornée d'illustrations dans le texte et hors texte gravées d'après Roux

Manques superficiels sur la reliure, piqûres à l'intérieur, des pages collées

100 . (Marseille) 5 volumes :

- **VERANY, Félix, *Monographie de la Chartreuse de Marseille***, Marseille, Alexandre Gueidon, 1860, 1 volume, in-12, demi-veau brun d'époque, dos lisse à faux nerfs, frontispice

Dos frotté, intérieur frais

- **MAZUY, François, *Essai historique sur les mœurs et coutumes de Marseille au dix-neuvième siècle***, Marseille, Typographie et Lithographie Arnaud et Cie, 1853, 1 volume, in-12, demi-veau bleu d'époque, dos lisse à faux nerfs

Dos frotté, intérieur en bon état

- **(Collectif) *Marseille à la fin de l'Ancien Régime***, Marseille, Librairie M. Lafitte, 1896, 1 volume, in-8, demi-percaline bleu marine moderne, dos lisse

1 mors fendu sur 4 cm, intérieur jauni

- **OLIVESI, Antoine, *La Commune de 1871 à Marseille et ses origines***, Paris, Librairie Marcel Rivière et Cie, 1950, 1 volume, in-8, broché

Envoi de l'auteur

Bon état

- **LAGET, Paul de, *Saint Louis de Marseille***, Marseille, chez l'auteur, 1948, 1 volume, in-8, broché

Édition originale

Un des 1 500 exemplaires numérotés

Envoi de l'auteur

Menus défauts au dos, des pages jaunies

101 . **TEISSIER, Octave, LAUGIER, J., *Armorial des échevins de Marseille de 1660 à 1790***, Marseille, Société Anonyme de l'Imprimerie Marseillaise, 1883, 1 volume, in-4, demi-chagrin brun d'époque, dos à nerfs

Dos passé, intérieur en bon état

102 . (Art) 2 volumes :

- **(Collectif), *Tout l'œuvre peint de Léonard de Vinci***, Paris, NRF Gallimard, 1950, 1 volume, in-4, en feuilles sous couverture rempliée

Édition ornée d'illustrations en noir dans le texte et de planches

Exemplaire frais

- **BABELON, Jean, *Germain Pilon***, Paris, Les Beaux-Arts, 1927, 1 volume, in-4, en feuilles sous couverture rempliée, frontispice, planches

Exemplaire en bon état

103 . (sans nom), ***Tableau historique et politique de Marseille ancienne et moderne, ou guide fidèle du voyageur et des négociants dans cette ville (...)***, Marseille, chez Chardon, 1808, 1 volume, in-12, broché

Manques et déchirures sur la couverture

104 . Ensemble de 2 ouvrages :

- **(collectif), *Sites choisis de Provence et de Languedoc***, Paris, Guilhot, 1943, 1 volume, in-4, en feuilles sous étui et coffret

Édition limitée à 1 065 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 945 sur Rives

Exemplaire orné des 56 gravures sur cuivre d'après les sépias et sanguines de Maurice Lambert annoncées

Exemplaire en bon état

- **FLAUBERT, Gustave, *Voyage aux Pyrénées, en Provence, et en Corse***, Paris, chez Henri Colas, 1957, 1 volume, in-8, en feuilles sous chemise rempliée, étui et coffret, frontispice

Édition limitée à 200 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 150 sur vélin

Eaux-fortes en noir de Omer Bouchery

Exemplaire en bon état

105 . **BOISGELIN, de, *Esquisses généalogiques sur les familles de Provence. Tome 1. Première partie***, Draguignan, Imprimerie C. & A. Latil, Aix-en-Provence, Makaïre, 1900, 1 volume, in-4, broché

Seul tome paru

Couverture partiellement passée

106 . **TEISSIER, Octave, *Biographie des députés de la Provence à l'Assemblée Nationale de 1789***, Marseille, Librairie Provençale de V. Boy, 1897, 1 volume, in-8, demi-chagrin bleu marine Xxème, dos à nerfs orné

Exemplaire complet des portraits annoncés

Reliure en bon état, menus défauts sur les premières et dernières pages

- 107 . (sans nom), *Une page d'histoire régionale dans les Bouches-du-Rhône, le Var, les Basses-Alpes, les Hautes-Alpes, les Alpes-Maritimes et l'Hérault. Six mois de dictature*** , Marseille, chez tous les principaux libraires, 1875, 1 volume, in-8, broché
Dos cassé
- 108 . VALETTE, Théodore, *Souvenirs de voyage en Turquie, dans la Mer Noire et en Grèce*** , Marseille, Barlatier-Feissat père et fils, 1875, 1 volume, in-8
Envoi manuscrit de l'auteur
Manques et petites déchirures sur la couverture
- 109 . GRASSE, marquis de, *Histoire de la maison de Grasse*** , Paris, Occitania, 1933, 2 volumes, in-4, brochés sous couvertures remplies
Édition limitée à 215 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 190 sur papier d'Alfa
Exemplaire réunissant 8 planches et 21 tableaux
Envoi manuscrit de l'auteur
1 dos décollé, couvertures légèrement salies
- 110 . BUSQUET, Raoul, *Études sur l'ancienne Provence. Institutions et points d'histoire*** , Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1939, 1 volume, in-8, broché
Envoi manuscrit de l'auteur
Bon état
- 111 . ISNARD, M.-Z., *État documentaire et féodal de la Haute-Provence*** , Digne, Imprimerie-Librairie Vial, 1913, 1 volume, in-8, broché
Bon état
- 112 . FERAUD, abbé, *Calendrier historique des Basses-Alpes*** , Digne, Imprimerie Chaspoul, Constans et Vve Barbaroux, 1887, 1 volume, in-8, broché
Couverture recollée avec petits manques, intérieur jauni
- 113 . MASSON, Paul, *Marseille et la colonisation française. Essai d'histoire coloniale*** , Marseille, Barlatier, 1906, 1 volume, in-8, pleine reliure en tissu moderne, dos lisse
Dos passé, intérieur en bon état
- 114 . FABRE, Augustin, *Histoire de Marseille*** , Marseille, Marius Olive, Paris, Librairie de Lacroix, 1829, 2 volumes, in-8, demi-basane moderne, dos à nerfs, couverture et dos conservés
Dos très légèrement passés, piqûres éparses à l'intérieur
- 115 . CORIOLIS, abbé de, *Dissertation sur les États de Provence*** , Aix, chez Remondet-Aubin, 1867, 1 volume, in-4, demi-chagrin noir moderne, dos à nerfs orné, couverture supérieure conservée
Page de faux-titre un peu déreliée, quelques pages légèrement salies
- 116 . AUBENAS, Roger, *Le testament en Provence dans l'ancien droit*** , Aix-en-Provence, Paul Roubaud, 1927, 1 volume, in-8, broché
Bon état
- 117 . (Marseille) ensemble de 13 livres et fascicules, dont :**
- **BOUSQUET, Casimir, *La Major. Cathédrale de Marseille*** , Marseille, Vve Marius Olive, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857, 1 volume, in-8, broché, planches
Petits manques et adhésif au dos
- **D. S. B., *Anne-Madeleine Remuzat (...)*** , Lyon, Librairie Générale Catholique et Classique, 1891, 1 volume, in-8, broché
Bon état
- **André, Ferdinand, *Histoire de l'abbaye des religieuses de Saint-Sauveur de Marseille*** , Marseille, Imprimerie Vial, 1863, 1 volume, in-8, broché, planches
Un des 225 exemplaires numérotés
Dernières pages détachées, piqûres éparses à l'intérieur
- **LEFLON, Jean, *Eugène de Mazenod (...)*** , Paris, Librairie Plon, 1957, 3 volumes, in-8, brochés, 2 frontispices

118 . (Marseille) ensemble de 13 livres et fascicules, dont :

- **BROCHE, G.-E., *Pythéas le massaliote découvreur de l'extrême occident et du nord de l'Europe***, Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1936, 2 volumes, in-8, brochés, 2 cartes

- **BOUSQUET, Casimir, *La Major. Cathédrale de Marseille***, Marseille, Vve Marius Olive, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857, 1 volume, in-8, demi-veau aubergine d'époque, dos lisse à faux nerfs

Dos passé

- **DELMAS, Jacques, *Histoire du lycée de Marseille***, Marseille, Imprimerie Marseillaise, 1898, 1 volume, in-8, demi-chagrin brun d'époque

Dos passé

- **REY, Achille, *Histoire de Monseigneur Charles-Joseph-Eugène de Mazenod (...)***, Rome, Maison Générale, 1928, 2 volumes, in-4, brochés

Déchirures et petits manques sur les couvertures

119 . **Régis de la Colombière, de, *Fêtes patronales et usages des corporations et associations qui existaient à Marseille avant 1789***, Paris, chez Aubry, Marseille, chez Boy, 1863, 1 volume, in-8, demi-chagrin d'époque, dos à faux nerfs, couverture conservée

Exemplaire complet des 132 blasons et du fac-similé annoncés

Dos passé, intérieur frais

120 . (Marseille) 3 volumes :

- **TEISSIER, Octave, *Histoire du commerce de Marseille pendant 20 ans***, Paris, Librairie Guillaumin et Cie, Marseille, Librairie Marseillaise, 1878, 1 volume, in-4, broché

Manques et déchirures sur la couverture

- **RUGGERI, François, *Le Conseil de Commerce de Marseille (3 Juin 1801 – 15 Mars 1803)***, Marseille, Société Anonyme du Sémaphore, 1929, 1 volume, in-8, broché

Déchirure au dos, manque sur la page de faux-titre

- **(collectif), *Banque et capitalisme commercial. La lettre de change au XVIIIe siècle***, sans lieu, Institut Historique de Provence, 1976, 1 volume, in-8, broché

Bon état

121 . (Marseille) 6 volumes ou fascicules, dont :

- **DASSY, L.-T., *Les sceaux de l'église de Marseille au Moyen-Age***, Marseille, Imprimerie et Lithographie Ve Marius Olive, 1857, 1 volume, in-8, broché

Tirage limité à 100 exemplaires

Manques et déchirures sur la couverture, auréoles à l'intérieur

- **ALLIER, Raoul, *La compagnie du Très-Saint-Sacrement de l'autel à Marseille***, Paris, Librairie Honoré Champion, 1909, 1 volume, in-8, broché

Couverture refaite avec titre manuscrit

- **JULLIEN, Alexandre, *Chronique historique de l'archiconfrérie des pénitents disciplinés sous le titre du Saint Nom de Jésus (dits Bourras) de la ville de Marseille***, Marseille, Imprimerie Vial, 1863, 1 volume, in-8, broché

Dos cassé

- **GOUIRAN, *Le Père Aillaud (1838-1926) premier disciple du R. P. Timon-David***, sans lieu, sans nom, sans date, 1 volume, in-8, broché

Déchirures sur les couvertures

122 . (Provence) 3 volumes :

- **(sans nom), *Inauguration du monument des avocats morts pour la patrie***, Marseille, Typographie et Lithographie Barlatier, 1921, 1 volume, in-8, broché, frontispice

Un des 25 exemplaires numérotés sur Hollande

Bon état

- **POTET, L. Robert, *Nicolas Roze. Essai de biographie critique***, Marseille, Institut Historique de Provence, 1938, 1 volume, in-8, broché, frontispice, planches

Déchirures et petits manques sur la couverture

- **ROSTAN, *Cartulaire municipal de Saint-Maximin suivi de documents puisés dans les archives de cette ville***, Paris, Typographie de Henri Plon, 1862, 1 volume, in-8, broché

Déchirures et manques au dos

123 . (Marseille) 6 volumes ou fascicules, dont :

- **BERGASSE, Louis, *Souvenirs de Marseille et des Echelles du Levant au XVIII^e siècle***, Marseille, Typographie et Lithographie Barlatier, 1921, 1 volume, in-8, broché

Couverture un peu passée

- **TEISSEIRE, Raymond, *Histoire des juridictions et des palais de justice de Marseille***, Marseille, Tacussel, 1932, 1 volume, in-8, broché

Envoi manuscrit de l'auteur

Déchirures et petits manques sur la couverture

- **(sans nom), *Cercle des Phocéens***, Marseille, 1934, 1 volume, in-8, broché

Pliures sur la couverture

124 . TEISSIER, Octave, *Marseille au Moyen Age*, Marseille, V. Boy, 1891, 1 volume, in-8, demi-percaline bleu marine moderne, dos lisse, 2 plans dépliant

Piqûres éparses à l'intérieur

125 . (Marseille) 6 volumes ou fascicules, dont :

- **PAYAN D'AUGERY, *Le pèlerinage marseillais à Rome à l'occasion du jubilé sacerdotal de Sa Sainteté le Pape Léon XIII***, Marseille, Marius Olive, 1888, 1 volume, in-8, broché

- **RABATAU, A., Legré, Ludovic, *La ville de Marseille, l'insurrection du 23 Mars 1871 et la loi du 10 Vendémiaire an IV***, Paris, Typographie Georges Chamerot, 1874, 1 volume, in-8, broché

Déchirures et petits manques sur la couverture, des piqûres à l'intérieur

- **MATHIEU, Joseph, *Marseille. Statistique et histoire***, Marseille, Librairie Nouvelle, 1879, 1 volume, in-8, reliure toilée moderne

Bon état

126 . ARNAUD D'AGNEL, G., DOR, Léopold, *Noël en Provence. Usages, crèches, santons, noëls, pastorales*, Marseille, Tacussel, Paris, Occitania, 1927, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée

Édition limitée à 530 exemplaires numérotés, celui-ci étant hors commerce (exemplaire d'auteur)

Envoi manuscrit de Léopold Dor

Exemplaire complet des 48 planches et des 4 aquarelles annoncées

Dos décollé, petites déchirures sur la couverture

Joint, **DETAILLE, Albert, *La Provence merveilleuse. Des légendes chrétiennes aux santons***, Marseille, aux Éditions Detaille, 1953, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée

Abondante iconographie en noir

Édition limitée à 2 000 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 1 850 sur Alfa

Bon état

127 . (Marseille) 2 volumes :

- **AUDOUARD, BARLATIER, Brès, *Annuaire maritime, commercial et industriel de la place de Marseille. 1869***, Marseille, Typographie et lithographie Barlatier-Feissat père et fils, 1869, 1 volume, in-8, demi-veau bleu marine d'époque, dos lisse à faux nerfs

Reliée avec, ***Notice sur le service des paquebots de la Compagnie Péninsulaire & Orientale de navigation à vapeur, 1869***

Dos frotté, rares piqûres ou taches à l'intérieur

- **CHAUMELIN, Marius, *Annuaire historique de Marseille pour 1857 (...) Première année***, Marseille, Typographie et lithographie Arnaud et Cie, 1857, 1 volume, in-8, pleine toile Xxème, dos lisse, couverture supérieure conservée

Dos passé, quelques pages jaunies

128 . CLERC, Michel, *Massalia. Histoire de Marseille dans l'Antiquité des origines à la fin de l'empire romain d'Occident*, Marseille, Librairie A. Tacussel, 1927-1929, 2 volumes, in-8, brochés, illustrations in-t et h-t

Complet des planches hors texte dont la carte

Petits accrocs sur les couvertures, quelques piqûres à l'intérieur

129 . (Marseille) 2 volumes :

- **TEISSIER, Octave, *Les anciennes familles marseillaises***, Marseille, Publications Populaires, 1888, 1 volume, in-8, demi-chagrin bleu marine moderne, dos à nerfs, couvertures conservées, 1 plan dépliant, 1 planche

Envoi manuscrit de l'auteur

Dos passé, intérieur frais

- **BERTIN, Horace, *Bustes & masques marseillais. Première série***, Marseille, Laveirarié père, 1882, 1 volume, in-12, demi-chagrin bleu d'époque, dos lisse à faux nerfs, couverture conservée

Édition limitée à 515 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 200 sur Hollande

Dos passé avec nombreux manques, intérieur frais

130 . **TIMON-DAVID, F., *Les anciens courtiers de Marseille jusqu'à la première suppression du privilège par l'Assemblée Nationale en 1791***, Marseille, Typographie Vve Marius Olive, 1868, 1 volume, in-8, demi-percaline bleu marine moderne, dos lisse

Envoi de l'auteur

Exemplaire en bon état

131 . **MORTREUIL, J.-A.-B., *Dictionnaire topographique de l'arrondissement de Marseille comprenant les noms anciens et modernes***, Marseille, Typographie et Lithographie Cayer et Cie, 1872, 1 volume, in-8, percaline noire XXème, dos lisse muet.

Reliure modeste, coins arrondis, quelques déchirures à l'intérieur, dernière page de l'index (469) manquante

132 . **BERTIN, Horace, *Les heures marseillaises***, Marseille, Laveirarié, 1878, 1 volume, petit in-8, demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, couverture supérieure conservée, portrait en frontispice

Édition limitée à 455 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 225 sur vélin

Dos passé, quelques piqûres à l'intérieur

133 . **MEYER, Adolphe, *Promenade sur le chemin de fer de Marseille à Toulon***, Marseille, Alexandre Gueidon, 1839, 1 volume, in-12, broché, carte

Envoi de l'auteur

Déchirures, manques et taches sur la couverture

134 . **GIACOMETTI, Georges, *La vie et l'œuvre de Houdon***, Paris, A. Camoin, 1929, 2 volumes sous coffret unique, in-4, brochés sous couvertures remplies

Édition limitée à 600 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 550 sur vélin

Exemplaires ornés de nombreuses planches

Piqûres éparses à l'intérieur

135 . (Marseille) 2 volumes :

- **MAGNAN, Léon, *Histoire des juges consuls et du Tribunal de commerce de Marseille***, Marseille, Typographie et lithographie Barlatier, 1906, 1 volume, in-8, demi-percaline bleu marine moderne, dos lisse, planches

Bon état

- **ESTRANGIN, Alexis, *Les procureurs et les avoués à Marseille***, Marseille, H. Aubertin et Rolle, 1900, 1 volume, in-8, demi-veau brun d'époque, dos lisse à faux nerfs

Dos passé et frotté, petit manque sur une coiffe

136 . **LA ROQUE, Louis de, BARTHELEMY, Édouard de, *Catalogue des gentilshommes de Provence et de la principauté d'Orange***, Paris, aux bureaux du Bulletin Héraldique de France, 1893, 1 volume, in-8, broché

Couvertures détachées

137 . (Aix-en-Provence) 10 volumes dont :

- **PASCAL, Adrien, *Le clergé du diocèse d'Aix pendant le XIXe siècle***, Aix-en-Provence, Librairie Dragon, 1925, 1 volume, in-8, broché

Couverture partiellement passée, petit manque au dos

- **(sans nom), *Caisse d'Epargne et de Prévoyance des Bouches-du-Rhône. Centenaire de la succursale d'Aix-en-Provence***, Aix-en-Provence, Nicollet, 1925

Petites déchirures sur la couverture

- **POURIERE, Jean, *La ville des Tours d'Aix-en-Provence***, Aix-en-Provence, La Pensée Universitaire, 1958, 1 volume, in-8, broché

Bon état

- **(sans nom), *Le premier président Rigaud***, Paris, Paul Dupont, 1886, 1 volume, in-8, broché

Manques et déchirures sur la couverture, intérieur frais

- **BUSQUET, Raoul, *Les fonds des Archives départementales des Bouches-du-Rhône. 1er volume Dépôt principal de Marseille Séries anciennes A à F. 2me volume (1ère partie) Dépôt annexe d'Aix-en-Provence Série B. 2me volume (2me partie) Dépôt annexe d'Aix-en-Provence (Suite et fin)***, Marseille, Archives des Bouches-du-Rhône, 1937-1954, 3 volumes, in-8, brochés

Ensemble accidenté

- **PROVENCE, Marcel, *Le Cours Mirabeau***, Aix-en-Provence, Éditions du Bastidon, 1953, 1 volume, in-8, broché

Bon état

- ***Annales de la Faculté de Droit d'Aix-en-Provence***, 1954, n°47

Bon état

- **(Collectif), *Aix-en-Provence***, Aix-en-Provence, Le Feu, 1925, 1 volume, in-4, broché

Bon état

138 . **ALGOUD, Henri, *Mas et bastides de Provence***, Marseille, F. Detaille, 1927, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée

Édition ornée d'illustrations dans le texte et hors texte par F. Detaille

Dos recollé avec petites déchirures, intérieur en bon état

139 . (Provence) ensemble de 20 volumes et fascicules dont :

- **FUSTIER-DAUTIER, *Les bastides de Provence et leurs jardins***, Serg, 1977, in-8

- **BRAHIC-GUIRAL, *Loubon***, Marseille, La Savoisienne, 1973, in-8

- **(Collectif), *Aspects de la Provence. Conférences prononcées à l'occasion du cinq centième anniversaire de l'union de la Provence à la France***, Société de statistique, d'histoire et d'archéologie de Marseille et de Provence, 1983, in-12

- **(Collectif), *Le diocèse d'Aix-en-Provence***, Paris, Beauchesne, 1975

- **AGULHON, *La vie sociale en Provence intérieure au lendemain de la Révolution***, Paris, Société des Études Robespierriennes, 1970, in-12,

- **PALANQUE, *Une catholique libérale du XIXe siècle : la marquise de Forbin d'Oppède***

Ensemble globalement en bon état

140 . (Provence) ensemble de 20 volumes et fascicules dont :

- **BLES, *Dictionnaire historique des rues de Marseille***, Marseille Jeanne Lafitte, 2001, in-4

- **COLLIER, *La vie en Haute-Provence de 1600 à 1850***, Digne, Société Scientifique et Littéraire des Alpes-de-Haute-Provence, 1973

- **GODEFROY, *Exposition coloniale de Marseille 1922. Catalogue illustré de la section Mobilier & Céramique d'art provençal***

- **DESNUELLE, *La faïence à Marseille au XVIIe siècle Saint-Jean-du-Désert***, Aubanel, 1984, in-8

Ensemble globalement en bon état

141 . **ISNARD, Émile, *Dix générations de marins provençaux. Les Fabre***, Marseille, sans lieu, 1927, 1 volume, in-8, demi-chagrin moderne, dos à nerfs

Planches dont 3 tableaux généalogiques et 1 carte

Exemplaire frais

142 . **RICARD, chanoine A., *Souvenirs du clergé marseillais au XIXme siècle***, Marseille, Imprimerie et Lithographie Joseph Chauffard, 1881, 1 volume, in-8, demi-veau bleu d'époque, dos lisse, couverture conservée

Dos très légèrement frotté, mais ouvrage en bon état

143 . (sans nom), Affaires étrangères. Documents diplomatiques. Affaires de Tunisie, avec une carte de la Régence. 1870-1881, Paris, Imprimerie Nationale, 1881, 1 volume, in-4, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs
Exemplaire complet de la carte
Relié à la suite, le supplément
Reliure en bon état, des piqûres à l'intérieur

144 . (sans nom), Annuaire statistique, administratif, ecclésiastique, judiciaire et agricole du département du Var, pour l'année 1855 (...), Toulon, Imprimerie d'Eugène Aurel, 1 volume, in-12, broché
Dos maladroitement réparé, exemplaire un peu manipulé

145 . MOSZYNSKI, comte, Voyage en Provence d'un gentilhomme polonais (1784-1785), Marseille, Institut historique de Provence, 1930, 1 volume, in-8, broché
Un des 400 exemplaires numérotés
Dos partiellement cassé avec petits manques, petites déchirures sur la couverture
Joint, **PERRIER, Emile, Un primat de Pologne à Marseille en 1776-1777**, Aix-en-Provence, Typographie et Lithographie B. Niel, 1909, 1 volume, in-8, broché
Couverture modeste

146 . RICARD, Jean-Marie, Traité des deux espèces de substitutions directe et fideicommissaire, Paris, chez Louis Billaine, 1651, 1 volume, petit in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, titre, 10 pp. non chiffrées, 425 pp., 1 pp. blanche, 8 pp. non chiffrées
Manques sur la reliure, des auréoles à l'intérieur

147 . Journal musical, 1 volume, in-folio, demi-chagrin d'époque à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés
Ensemble complet du numéro 1 (15 Novembre 1876) de la première année au 72 (15 Décembre 1879) de ce journal marseillais
Petits frottements sur la reliure, quelques pages brunies, quelques rousseurs

148 . CASTRES, Ernest, Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône. Analyses et extraits des délibérations (1800-1838). Dictionnaire biographique (1800-1912), Marseille, sans lieu, 1912, 1 volume, in-8, reliure pleine toile
Envoi de l'auteur
Dos passé, intérieur en bon état

149 . GROTIUS, Hugo, De jure belli ac pacis libri tres, Amsterdam, Apud Guilielmum Blaeuw, 1631, 1 volume, in-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, triple filet d'encadrement au centre des plats, titre, 22 pp. non chiffrées, 554 pp., 46 pp. non chiffrées
Reliure usagée, des auréoles et quelques taches d'encre à l'intérieur

150 . SAUREL, Alfred, Statistique de la commune de Cassis, Marseille, Typographie Roux, 1857, 2 cartes, suivi de **SAUREL, Alfred, Répertoire des faits les plus saillants et des dates les plus remarquables (...)**, Marseille, Typographie Roux, 1857, 2 parties en 1 volume, in-8, demi-veau bleu d'époque, dos à faux nerfs
Dos passé, mors un peu frottés, intérieur jauni

151 . BARTHELEMY, L., Histoire d'Aubagne chef-lieu de baronnie depuis son origine jusqu'en 1789, Marseille, Typ. et Lith. Barlatier et Barthelet, 1889, 2 volumes, in-8, demi-basane vert bouteille, dos à nerfs, couvertures conservées, 1 planche, 1 carte
Dos passé, intérieur en bon état

152 . BAILLE, J.-B., La Provence à l'Exposition Universelle de 1867, Marseille, Typ. et Lith. Barlatier-Feissat et Demonchy, 1867, 1 volume, in-12, broché
Dos cassé, manques sur les couvertures, couverture supérieure détachée, couverture inférieure partiellement détachée

153 . (sans nom), Les dictionnaires départementaux. Bouches-du-Rhône. Dictionnaire biographique illustré, Paris, R. Wagner, 1 volume, in-8, reliure bordeaux d'éditeur, tranches dorées, portraits h.-t.
Mors fendus, reliure frottée

154 . Albanès, abbé J.-H., *Armorial et sigillographie des évêques de Marseille*, Marseille, Marius Olive, 1884, 1 volume, in-4, demi-chagrin bleu Xxème, dos à nerfs, couverture supérieure conservée
 Dos passé, intérieur en bon état
 Joint, **CHEVALIER, Ulysse, *Notice sur la vie et les œuvres du chanoine J.-M.-H. Albanès (...)***, Paris, Librairie Auguste Picard, 1919, 1 volume, in-8, broché
 Couverture partiellement passée, intérieur en bon état

155 . (Provence) ensemble de 40 volumes et fascicules dont :

- **(Collectif), *Le patrimoine industriel des Bouches-du-Rhône***, 2000
- **BAUDOIN, Louis, *Ma vie : journal intime***, 1972
- **DUBOIS, Marc, *Chartreuse de Notre-Dame de Montrieux***, 1936
- **CHELINI, Jean, *Genèse et évolution d'une paroisse suburbaine marseillaise***, Marseille, imprimerie Saint-Léon, 1953
- **AGULHON, Maurice, *Pénitents et Francs-Maçons de l'ancienne Provence***, Fayard, 1968

156 . (Provence) ensemble de 21 volumes et fascicules dont :

- **DETAILLE, Albert, *Maurras en Provence***, 1968
- **AMARGIER, Paul, *Un âge d'or du monachisme Saint-Victor-de-Marseille***, Tacussel, 1990
- **ZYSBERG, André, *Marseille au temps des galères***, Rivages, 1983
- **MONTAGNES, Bernard, *Architecture dominicaine en Provence***, CNRS, 1979

157 . Albanès, abbé J.-H., CHEVALIER, Ulysse, *Histoire des archevêchés, évêchés & abbayes de France (...) Marseille (évêques, prévôts, statuts)*, Valence, Imprimerie Valentinoise, 1899, 1 volume, in-4, demi-veau rouge d'époque, dos lisse à faux nerfs
 Dos passé avec petits manques, intérieur un peu jauni

158 . (Marseille) ensemble de 37 volumes et fascicules dont :

- **SAUVAGNAC, Roger, *La pédagogie spirituelle du Père Timon-David : nature et surnaturel dans l'éducation chrétienne***, 1953
- ***La Chambre de commerce de Marseille à travers ses archives***, Marseille, 1947
- **FRANCK, Gustave, *Emmanuel Pourtal***, 1917
- **CHARPIN, F. L., *Pratique religieuse et formation d'une grande ville (...) Marseille 1806-1958***, Éditions du Centurion, 1954
- **GONTARD, Maurice, *Les agents de change et la Bourse de Marseille de 1800 à 1914***, 1985

159 . BLACHE, Noël, *Histoire de l'insurrection du Var en Décembre 1851*, Paris, Armand Le Chevalier, 1869, 1 volume, in-12, broché
 Dos cassé

160 . (Provence) ensemble de 34 volumes et fascicules dont :

- **TRUSSY, Marius, *Margarido. Poèmes en vers provençaux***, Marseille, chez Marius Féraud, Paris, chez MM. Garnier Frères, 1861, 1 volume, in-12, demi-veau vert d'époque
 - **NORBERT, Père, *Vie du serviteur de Dieu Louis-Marie Maulbon d'Arbaumont (...)***, Lyon, Paris, Librairie catholique Emmanuel Vitte, 1 volume, in-12, demi-veau bleu d'époque
 - **TEISSIER, *Armorial de la ville de Toulon***, Toulon, Agence du Petit Marseillais, 1900, in-8, broché
 - **LAUGIER, abbé, *Le schisme constitutionnel et la persécution du clergé dans le Var***, Draguignan, Latil, 1897, in-8, broché
 - **BOURRILLY, Victor-Louis, *Les Protestants de Provence au XVIIe et XVIIIe siècles***, Gap, Orphis, 1956, in-8, broché
- Etats divers

161 . STAEL-HOLSTEIN, Madame de, *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*, Paris, de l'imprimerie de Crapelet, chez Maradan, an 8, 2 volumes, in-8, plein veau d'époque, dos à faux nerfs ornés, faux-titre, titre, lvi, 535 pp. ; faux-titre, titre, 284 pp., pp. 13 à 38, pp. 171 à 196
 Reliés avec, 2 articles critiques parus dans le Mercure de France par Fontanes
 Reliures un peu passées, trou de ver au dos de chaque volume, petits manques de cuir superficiels, intérieur frais

162 . (Marseille) 8 volumes :

- **Almanach historique de Marseille 1772, 1780, 1781, 1782, 1787 et 1788**, plein veau ou demi-veau d'époque

- **Calendrier spirituel et perpétuel pour la ville de Marseille**, Marseille, chez la veuve d'Henry Brebion, 1713, 1 volume, plein vélin d'époque

Dos accidenté, auréoles à l'intérieur

- **BELSUNCE de CASTELMORON, Officia propria seminarii (...) in suburbio Massiliae**, Marseille, apud Viduam J.P. Brebion, 1748, 1 volume, in-12, plein vélin d'époque

Reliure un peu accidentée, piqûres à l'intérieur

163 . (Provence) ensemble de 38 volumes et fascicules dont :

- **TIMANS, PROVENCE, Marcel, La belle Provence**, Gap, Ophrys, 1 volume, in-8, en feuilles sous chemise rempliée, 1947, 26 gravures au canif

- **GIRAUD, Archives paroissiales ou statistique religieuse de La Cadière**, Toulon, Aurel, 1858, broché, in-8

- **BONNECORSE de LUBIERES, Gabriel de, La condition des gens mariés en Provence au XIVe, Xve et XVIe siècles**, Paris, Recueil Sirey, 1929, broché

- **SAUREL, Notice historique sur Saint-Jean-de-Garguier, l'abbaye de St-Pons et Géménos**, Marseille, Typographie veuve Marius Olive, 1863, broché

- **FLANDREYSY, Jeanne de, La Provence - Au Pays d'Arles**, Marseille, Detaille, 1922, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée

Nombreuses illustrations de F. Detaille

États divers

164 . Photographie de Franz Liszt par le hongrois Kozmata Ferencz, de format 9 x 13 cm, collée sur carton et portant la signature autographe du compositeur

Mention manuscrite au dos Weimar le 11 Juin 1880 (1886 ?)

Bon état

165 . ROURE, baron de, Inventaire analytique de titres & documents originaux tirés des Archives du Château de Barbegal, Paris, Honoré Champion, 1903, 1 volume, in-4, broché

Dos cassé avec petits manques, quelques piqûres à l'intérieur

166 . (Marseille) 3 volumes :

- **THERME, abbé, Monographie de la paroisse Saint-Pierre-lès-Marseille**, Marseille, Imprimerie Marseillaise, 1897, 1 volume, in-12, broché

Couverture un peu tachée

- **CAYOL, abbé, Histoire du quartier de Saint-Loup banlieue de Marseille**, Marseille, Boy-Estellon, Saint-Loup, à la paroisse et chez M. André Dravet, 1866, 1 volume, in-12, broché

La couverture n'est pas d'origine, manques au dos, intérieur en bon état

- **(sans nom), Promenades archéologiques à travers les vieilles rues de Marseille**, Marseille, Jouvène, sans date, 1 volume, in-4, en feuilles

Abondante iconographie dans le texte et hors texte

Exemplaire sans couverture

167 . ARNAUD D'AGNEL, G., ISNARD, E., Monticelli sa vie et son oeuvre, Paris, Occitania, 1926, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée et jaquette, frontispice

Édition limitée à 550 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 520 sur vélin teinté

Illustrations hors texte

Déchirures et adhésif sur la jaquette, intérieur frais

168 . (La Bruyère), Les caractères de Théophraste traduits du grec. Avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, Paris, chez Estienne Michallet, 1688, 1 volume, in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, titre, 58 pp, non chiffrées, pp 53 à 360, 1 pp, non chiffrée

Seconde édition

Accroc sur la coiffe supérieure, coiffes restaurées, rares piqûres à l'intérieur

169 . Ensemble de 12 volumes, in-8, reliure en demi-velours vert d'époque, réunissant des copies de lettres d'un prêtre, alors consul général du Saint-Siège

Le premier volume commence en Juin 1870

Joint, 2 livres de comptes

Quelques reliures un peu fatiguées

170 . DU TERTRE, P. Jean-Baptiste. *Histoire générale des Antilles habitées par les François. Divisée en deux tomes, Et enrichie de cartes & de figures*, Paris, Thomas Jolly, 1667-1671, 4 tomes en 3 volumes, plein veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné de motifs à froid, double filet d'encadrement sur les plats avec au centre double filet avec dans les coins des fleurons, titre-frontispice, titre, 1 f. d'armoiries, 9 ff. non chiffrés, 593 pp., 3 pp. non chiffrées ; titre-frontispice, titre, 7 ff. non chiffrés, 539 pp. ; faux-titre, titre, 1 ff. d'armoiries, 6 ff. non chiffrés, 317 pp., 9 pp. non chiffrées, titre, 1 ff. d'armoiries, 2 ff. non chiffrés, 362 pp., 7 ff. non chiffrés,

Édition augmentée, en partie originale, de l'Histoire générale des Isles de Saint Christophe, de la Guadeloupe, parue pour la première fois en 1654.

L'illustration se compose d'un frontispice gravé, de trois feuillets représentant les armes des Harlay et de Bignon, de 5 cartes dépliantes et de 18 planches dont 9 dépliantes.

Mors plus ou moins fendus, 3 coiffes restaurées, manques et frottements sur les reliures, déchirure sans manque sur la page 386 du tome 1, quelques rousseurs et traces d'eau

171 . HORDAL, Jean, *Heroinae nobilissimae Ionnae Darc Iotharingae vulgo aurelianensis puellae historia (...)*, Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum, 1612, 1 volume, in-4, demi-veau XIXème, titre gravé, 14 pp. non chiffrées, 251 pp., 3 pp. non chiffrées
Exemplaire complet du titre gravé et des 2 gravures
Petite tache sur la reliure, quelques piqûres

172 . GAUTIER, Théophile, *Fortunio*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1898, 1 volume, in-8, demi-maroquin vert d'époque à coins, dos lisse à faux nerfs orné d'un décor doré et de maroquin noir et grenat formant des fleurs et des feuillages, couverture et dos conservés, tête dorée, frontispice (*Durvand*)

Édition limitée à 600 exemplaires numérotés

Édition ornée de 24 lithographies en couleurs de A. Lunois

Exemplaire de l'illustrateur

Il a été ajouté 3 états des gravures en noir, 1 titre-frontispice gravé, 12 eaux-fortes en noir originales de Félix Milius avec remarques, 15 aquarelles originales portant le monogramme de Lunois, 2

Envoi de l'auteur « Les exemplaires que l'on doit me donner n'arrivent pas, comme je ne veux pas vous faire attendre je vous envoie mon exemplaire en souvenir cordial de votre ami dévoué Alex. Lunois »

Dos passé, des planches piquées

173 . Mallarmé, Stéphane, *Poésies*, sans lieu, Les Cent Une, 1931, 1 volume, in-8, plein maroquin bois de rose, dos lisse, décor doré et de maroquin noir couvrant les plats formant trois fleurs stylisées, et entrelacées, doublures et gardes de veau noir, couverture et dos conservés, tranches dorées, étui (*Marot-Rodde*)

Édition limitée à 111 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 101

Édition ornée de 6 pointes sèches en noir par Galanis, d'après les dessins originaux de Berthe Morisot et d'une suite de 5 pointes sèches

Page de titre légèrement déreliée

Exemplaire en très bonne condition

173 bis. Ensemble de 25 volumes du XIXème et XXème siècle, dont livres illustrés modernes, cartonnages, curiosa :

- **MARGUERITE, Victor, *La Garçonne***, Paris, Raoult, 1 volume, un-4, en feuilles sous coffret

Illustrations de P.-E. Bécot

Exemplaire avec 1 suite et 1 planche refusée en états

- **LA FONTAINE, *Le tableau, aux dépens d'un amateur***, 1945, 1 volume, in-8 oblong, en feuilles sous coffret

Illustrations anonymes, attribuées à Collot

2 suites

- **SACHER-MASOCH, *La vénus aux fourrures***, Gonon, 1 volume, un-4, en feuilles sous coffret

Illustrations de Suzanne Ballivet

Exemplaire avec 1 suite

- **IVOI, Paul d', *Le sergent simplet***, Paris, Comblet et Cie, cartonnage d'éditeur

Ensemble généralement en bon état

174 . Parnienté, Robert, *André Hambourg* , Paris, 1991, La Bibliothèque des Arts, 1991, 1 volume, in-4, reliure toilée d'éditeur sous jaquette
Abondante iconographie en couleurs ou en noir et blanc
Envoi manuscrit de l'artiste, daté de 1991
Joints, 8 documents (cartes d'invitation, tirages lithographiés, courriers) dont 7 signés
Ensemble en bon état

175 . MONTHERLANT, Henry de, *La rose des sables* , Paris, Henri Lefebvre, 1967, 2 volumes, in-4, en feuilles sous chemises remplies, étuis et coffrets
Ensemble orné de gravures sur bois en couleurs d'après les compositions de André Hambourg et de culs-de-lampe en sépia
Tirage limité à 200 exemplaires numérotés
Exemplaire nominatif
Il a été ajouté de 2 dessins originaux au crayon (1 signé par André Hambourg et daté, l'autre monogrammé)
Ensemble très frais

176 . HAMBOURG, André, *Berchtesgaden party* , Paris, aux dépens de l'auteur, 1947, 1 volume, petit in-4, en feuilles sous chemise rempliée, étui et coffret
Bandeaux, culs-de-lampe, illustrations dans le texte et hors texte en noir par l'auteur
Tirage limité à 775 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 55 sur papier de Rives signés par l'auteur comprenant 1 dessin original et le recueil « d'Alger à Berchtesgaden »
Envoi signé de l'auteur à pleine page sur le faux-titre
Le dessin aquarellé, signé et daté, a été réalisé sur un papier à lettres du Führerhauptquartier de Munich
Il a été ajouté une aquarelle, également signée par l'artiste
Exemplaire en bon état

177 . (André Hambourg) ensemble de 3 volumes :
- **IPAS, Michel, *A. Hambourg à Trouville-Deauville*** , Éditions Anne et J. François Apesteguy, 1990, 1 volume, in-8, broché
Abondante iconographie en couleurs ou en noir et blanc
Il a été ajouté 1 dessin au feutre et à l'aquarelle, signé et daté, avec envoi de l'artiste
- ***Donation Hambourg-Rachet*** , Honfleur, 1989, Musée Eugène Boudin
Abondante iconographie en couleurs ou en noir et blanc
Il a été ajouté 1 dessin au feutre, signé et daté, avec envoi de l'artiste
- **DROIT, Michel, *Hambourg*** , Genève, Cailler, 1970, 1 volume, in-8, broché
Abondante iconographie en couleurs ou en noir et blanc
Il a été ajouté 1 dessin aquarellé, signé et daté, avec envoi, ainsi qu'une carte postale de l'artiste

178 . (Honfleur) 2 volumes :
- **Bréard, Charles, *Le vieux Honfleur et ses marins*** , Rouen, Imprimerie Cagniard, 1897, 1 volume, in-8, demi-basane fauve postérieure, dos à nerfs, frontispice
Dos passé, des piqûres à l'intérieur, des pages jaunies
- **Bréard, Charles, *Journal du corsaire Jean Doublet de Honfleur*** , Paris, Perrin et Cie, 1887, 1 volume, in-8, broché
Dos manquant, piqûres éparses à l'intérieur

179 . (Honfleur) 2 volumes :
- **Bréard, Charles, *Essai bibliographique sur Honfleur et son canton*** , Honfleur, Imprimerie Béranger, 1913, 1 volume, in-8, demi-basane fauve d'époque, dos à nerfs
Dos passé, piqûres éparses à l'intérieur, pages jaunies
- **VINTRAS, A., *Archives du Calvados. Répertoire numérique des Archives Municipales de Honfleur*** , Caen, Librairie L. Jouan & Bigot, 1923, 1 volume, in-4, broché
Exemplaire manipulé

180 . Bréard, Charles, *L'abbaye de Notre-Dame de Grestain (...)* , Rouen, A. Lestringant, 1904, 1 volume, in-8, demi-chagrin vert bouteille d'époque, dos à nerfs
Dos passé, intérieur en bon état

181 . (Honfleur), 2 volumes :

- **Bréard, Charles, *Le vieux Honfleur et ses marins***, Rouen, Imprimerie Cagniard, 1897, 1 volume, in-8, demi-chagrin bleu marine d'époque, dos à nerfs, frontispice
Dos légèrement passé, piqûres éparses à l'intérieur
- **Bréard, Charles, *Vieilles rues et vieilles maisons de Honfleur***, Honfleur, au siège de la société, Librairie A. Satie, 1900, 1 volume, in-12, demi-chagrin d'époque, dos à nerfs
Dos légèrement passé, intérieur en bon état

182 . (Honfleur) 3 documents :

- affiche ***Ordonantie van de raad van gezondheid der stad van Honfleur van den 20 September 1770***
- **Extrait des registres du Conseil d'Etat du 2 Juillet 1766**
- **Police de société pour un armement en course au port d'Honfleur, du corsaire nommé Le lynx, 1796**

183 . (Honfleur) ensemble de 23 fascicules et volumes dont :

- **(sans nom), *Notice sur le port de Honfleur et sur ses relations commerciales***, Honfleur, Imprimerie de Henry-Lavaux Ainé, 1878, 1 volume, in-8, broché, 1 carte, 2 tableaux
Quelques déchirures à l'intérieur
- **BANSSE, Gaston, *Historique de la Caisse d'Épargne de Honfleur***, 1934, in-8, broché
- **GERARD-GAILLY, *Gretry à Honfleur***, Paris, Editions Albert, 1938, in-12, broché
- catalogues d'expositions de peintres
Ensemble globalement en bon état

184 . **BLOSSIER, Albert, *Cahiers de doléances du bailliage de Honfleur pour les Etats Généraux de 1789***, Caen, Imprimerie E. Adeline, 1913, 1 volume, in-8, broché
Exemplaire à relier

185 . (Pierre Berthelot) ensemble de 4 volumes :

- **Bréard, Charles, *Histoire de Pierre Berthelot pilote et cosmographe***, Paris, Alphonse Picard, 1889, 1 volume, in-8, demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs, frontispice
Quelques piqûres à l'intérieur
- **LUTZ, Émile, *Au bienheureux Pierre Berthelot***, sans lieu, sans nom, sans date, in-8, broché
Couverture partiellement ternie
- 2 exemplaires identiques du n° 11 de la revue **Le Pays Normand**, sur Pierre Berthelot

186 . (Honfleur) ensemble de documents :

- **affiche des Candidats Républicains d'Union Nationale (MM Mautor et Beaumer) au sujet des élections au conseil d'arrondissement du 10 Octobre 1937**
- **affiche de la liste menée par Edmond Duchesne pour les élections municipales du 5 Mai 1935**
- **affiche d'André Roux en réponse à J. Baillet**
- **documents divers pour les élections du 5 Mai 1912, 5 Mai 1929, 8 Octobre 1933**
Joint, un ensemble de courriers manuscrits

187 . (Honfleur) ensemble de 17 fascicules et volumes dont :

- **Bréard, *Le marquis de Monts gouverneur de Honfleur***, Le Havre, Imprimerie H. Micaux, 1909, 1 volume, in-8, broché
- **(Collectif), *En l'honneur de Albert Sorel. Discours prononcés pour l'inauguration du monument érigé à Honfleur***, sans lieu, sans nom, 1922, 1 volume, in-8, broché
- **BAUSSARD, *Honfleur. Biographie locale***, Honfleur, Henry-Lavaux, 1879, 1 volume, in-8, broché
Ensemble globalement en bon état

188 . **Ballé, Gaston, *L'organisation municipale, les finances de Honfleur sous l'Ancien Régime***, Paris, Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 1909, 1 volume, in-8, broché
Exemplaire à relier

189 . **BANSSE, Gaston, *Réglementation de la vente des viandes en Basse-Normandie et particulièrement à Honfleur pendant l'ancien régime et la période révolutionnaire***, Paris, de la Revue de Pathologie Comparée et d'Hygiène Générale, 1931, 1 volume, in-8, broché
Piqûres essentiellement sur la couverture

190 . (Honfleur) ensemble de 11 fascicules et documents dont :

- **LAVERGNE, *Notice historique sur la chapelle de Notre-Dame-de-Grâce de Honfleur***, Honfleur, Charles Lefrançois, 1865, 1 volume, in-8, broché, frontispice
- **(Collectif), *Eglise Sainte-Catherine de Honfleur***, Honfleur, A. Satie, 1887, 1 volume, in-8, broché, frontispice
- **FERAY, *Notices sur les églises Saint-Etienne & Sainte-Catherine de Honfleur***, Honfleur, R. Sescous, 1904, 1 volume, in-8, broché

Ensemble globalement en bon état

191 . (Paul Démarais), ensemble de plus de 10 documents dont :

- **copie tapuscrite de la réclamation adressée au Préfet du Calvados le 8 Mai 1935** concernant les élections municipales
- **copie tapuscrite de la réclamation adressée au Conseil D'Etat le 6 Août 1935** sur le même sujet
- Numéros 5 (Février 1934) et 24 (Mai 1935) du **Journal des Écrasés de la Nation**
- **Circulaire Démarais** du 8 Janvier 1936
- **Lettre ouverte. Plainte adressée à Monsieur Campinchi, Ministre de la Justice (...), 1938**
- **Circulaire électorale pour le scrutin du 10 Octobre 1937** (conseil d'arrondissement)

192 . (Lucie Delarue-Mardrus) 4 volumes ou documents :

- **lettre manuscrite en date du 11 Févier 1933**, et signée
Pliures, 2 déchirures et petit accroc
- **SIRIEYX de VILLERS, *Lucie Delarue-Mardrus***, Paris, R. Chiberre, 1923, 1 volume, in-12, frontispice
Piqûres
- ***A côté de l'amour***, Paris, Ferenczi, sans date, in-8, demi-reliure cartonnée d'époque
- ***Passions américaines et autres***, Paris, Ferenczi, 1934, in-12, broché
Envoi de l'auteur
Dernière de couverture manquante, dos décollé

193 . (Honfleur) ensemble de 31 fascicules et documents dont :

- **VINTRAS, *Le commerce du Hareng à Honfleur il y a cent ans***, Paris, Imprimerie Nationale, 1914, 1 volume, in-8, broché
 - Ensemble de 10 tirages photographiques sur Honfleur du début du Xxème siècle, 18 x 13 cm : kiosque à musique, Fête des Marins, Rue de la République pavoisée...
 - **Bail entre l'hospice d'Honfleur et la société Duchesne Frères**, 1896
 - Numéros de L'Echo Honflerai
 - **Bréard, Paul, *Les anciennes confréries de Honfleur***, Caen, Henri Delesques, 1912, 1 volume, in-8, broché
- Ensemble un peu manipulé

194 . VINTRAS, A., BANSE, J., DECOMBLE G., ABBAT, P., *Le corporatisme ancien de construction navale en France*, Paris, Académie de Marine, 1939, 1 volume, in-4, broché, 4 planches

L'ouvrage étudie 4 villes, dont Honfleur
Piqûres sur couverture ternie

195 . (Honfleur) ensemble de 26 fascicules et volumes dont :

- **PIAGGI, René, *Centenaire du peintre Alexandre Dubourg***, Honfleur, Imprimerie Sescou, 1921, 1 volume, in-8, broché
- **SOUDAN de PIERREFITTE, Jehan, *La tradition française aux pays normands***, Le Havre, Imprimerie du journal Le Havre, 1897, 1 volume, in-8, broché
- **5 programmes de manifestations** (concours musical, théâtre...)
- **(sans nom), *Remise des Insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur à Monsieur Rémy Sescou Président de la Chambre de Commerce de Honfleur le 18 Avril 1926***, 1 volume, in-4, broché

Ensemble plutôt en bon état

196 . (Normandie) ensemble de 16 fascicules et volumes dont :

- **LONGUET, Henry, *La vengeance du Père Le Loup* et *Maître Ursin... rev'nant !***, 2 fascicules en patois du pays de Honfleur, 1925

- **LE CLERC, Léon, *Un sort. Scène populaire en un acte***, Honfleur, R. Sescau, 1908, in-8, broché

- **GERARD-GAILLY, *Rencontre avec « L'abbé Constantin »***, Paris, Editions Albert, 1937, in-12, broché

- **MAUROIS, André, *Lyautey***, Paris, Librairie Plon, 1946, in-12, reliure cartonnée d'éditeur

Envoi de l'auteur

- **MAUROIS, André, *Sept visages de l'amour***, Paris, La Jeune Parque, 1946, in-12, broché

Envoi de l'auteur

États divers

197 . (Toulouse-Lautrec) 2 volumes :

- **JOYANT, Maurice, *Henri de Toulouse-Lautrec. 1864-1901. Peintre***, Paris, H. Floury, 1926, 1 volume, in-8, broché sous couverture rempliée, frontispice.

Édition ornée d'in-texte en noir, et de hors-texte en noir et en couleurs.

Exemplaire complet des hors-texte annoncés

- **JOYANT, Maurice, *Henri de Toulouse-Lautrec, 1864-1901. Dessins – Estampes – Affiches***, Paris, H. Floury, 1927, 1 volume, in-8, broché sous couverture rempliée, frontispice.

Édition ornée d'in-texte en noir, et de hors-texte en noir et en couleurs.

Exemplaire complet des hors-texte annoncés

Ensemble en bon état

198 . LEYMARIE L. de, *L 'œuvre de Gilles Demarteau l'ainé graveur du roi. Catalogue descriptif*, Paris, Georges Rapilly, 1896, 1 volume, broché, frontispice

9 illustrations hors texte (dont 1 portrait et 1 frontispice).

Il a été ajouté 125 reproductions.

Rares rousseurs.

199 . *Catalogue de la bibliothèque de Rézenlieu*, 1874, 1 volume, in-4, plein veau d'époque, dos muet à nerfs orné de caissons dorés, titre manuscrit, 50 ff. non chiffrées, 9 ff. blanches, 11 ff. non chiffrées, 8 ff. blanches, 11 ff. non chiffrées, 10 ff. blanches.

Exemplaire manuscrit, présentant successivement les livres par travées, par auteurs, par thèmes et par genres.

Reliure manipulée, défauts dans les dernières pages.

200 . *Exposition des œuvres de Édouard Manet (...)*, Paris, Imprimerie de A. Quantin, 1884, 1 volume, in-12, pleine reliure toilée d'époque à la bradel, couverture supérieure conservée

Reliure en bon état, piqûres à l'intérieur

201 . BOCHER, Emmanuel, *Catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800. Premier fascicule Nicolas Lavreince, Deuxième fascicule Pierre-Antoine Baudouin, Troisième fascicule Jean-Baptiste Siméon Chardin, Quatrième fascicule Nicolas Lancret*, Paris, Librairie des Bibliophiles, chez Rapilly, 1875-1877, **Cinquième fascicule Augustin de Saint-Aubin, Sixième fascicule Jean-Michel Moreau le Jeune**, Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1879-1882, 6 volumes, in-4, brochés

Édition limitée à 500 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 450 sur vergé

Ensemble complet des frontispices annoncés

Les volumes sont truffés de reproductions d'estampes des artistes

Dos du premier fascicule cassé, couverture du troisième détachée, un volume non numéroté, couvertures salies, rousseurs à l'intérieur

202 . *Journal Le Furet de l'arrondissement du Havre*, 1 volume, in-8, reliure pleine basane verte d'éditeur

Cet exemplaire réunit de nombreux numéros (au total 173) depuis le numéro 1 de la première année (29 Septembre 1838) jusqu'à celui du 30 Juillet 1848

Reliés avec, un exemplaire de L'Exterminateur, et un autre du Rodeur de l'arrondissement du Havre

Dos décollé, rousseurs à l'intérieur, déchirures sur tranches

203 . (Etretat) 2 volumes :

- **LUMBROSO, Albert, *Souvenirs sur Maupassant***, Rome, Bocca Frères, 1905, 1 volume, in-8, broché sous couverture rempliée, frontispice

Dos décollé, couverture un peu tachée

- **COCHET, abbé, *Etretat. Son passé. Son Présent. Son avenir***, Paris, Didron, Rouen, Lebrument, (...), 1 volume, in-8, broché, frontispice

Couverture un peu tachée

204 . **Plan du port de Cherbourg comprenant la ville avec les établissements du commerce et ceux de la marine militaire**, encre sur papier, 58 x 39,5 cm, monogramme A.C. en haut à gauche.

Petites déchirures et quelques manques dans les marges, 3 déchirures de 2 à 3 cm dans le corps du dessin.

Jointe, une gravure de Cherbourg, 27,5 x 19 cm.

205 . **Ensemble de plus de 20 documents sur Saint-Wandrille, Jumièges, Villequier et les environs** : articles de journaux, gravures, notes manuscrites, dessins à l'encre...

Quelques déchirures mais ensemble globalement en bon état.

206 . **Album composite réunissant 14 documents sur les chemins de fer entre Paris et la Normandie** : 3 cartes du XIXème siècle, affiche de l'itinéraire du chemin de fer de Paris à Rouen, tableau des heures de départ et d'arrivée, articles du journal L'Illustration.

Quelques déchirures marginales et pliures, rares piqûres

207 . **Ensemble de plus de 100 gravures sur la Normandie**, de formats variés : costumes, plans, paysages, vues...

États divers

208 . (GRASSET aîné, Nièvre), 1 volume réunissant 11 fascicules, in-8, demi-basane verte d'époque, dos lisse :

- **Notice établissant que la marque BB ne peut être attribuée à Bernard Palissy (...)**, Paris, Librairie de la veuve Jules Renouard, Nevers, Barat, sans date (vers 1872), 22 pp., couv, cons., 2 planches

- **Notice sur l'établissement des bas-reliefs placés le 15 Juillet 1835 (...) dans le transept de droite de l'église paroissiale de la ville de la Charité-sur-Loire**, Nevers, Fay, 1871, 16 pp. couv, cons., 1 planche

- **Girodet-Trioson, Tableau inédit de ce célèbre peintre**, Paris, Librairie de L.-C. Loones, sans date (vers 1872), 13 pp., couv, cons., 1 planche

- **Dolmen situé dans le département de la Nièvre et objets d'art attribués aux celto-gaulois**, Paris, Dumoulin, Loones, sans date (vers 1873), 19 pp., couv, cons., 2 pl.

- 4 articles sur le musée de la ville de Varzy

- **Faïences nivernaises du 18ème siècle**, Paris, Loones, Nevers, Barat, sans date (vers 1875), 16 pp., 1 planche

- **Historique de la faïencerie de terre de pipe et de poteries noires dites égyptiennes (...) en la ville de La Charité-sur-Loire (...)**, Paris, Loones, Nevers, Barat, 11 pp.

- Extrait du rapport n°20 (...) antiquités égyptiennes, Nevers, Fay, 1869, 20 pp.

Envoi de l'auteur au céramiste rouennais Gustave Gouellain sur plusieurs fascicules, lettre manuscrite de l'auteur au même reliée dans l'ouvrage

Reliure un peu frottée, pâles épidermures éparses à l'intérieur

209 . (Arts asiatiques) ensemble de 13 catalogues de ventes aux enchères, brochés, in-4 :

- **Catalogue de céramique de la Chine (...)** Collection de **M. F. Allard**, Galerie Georges Petit, 1er Avril 1925 (2 exemplaires)
 - **Collection Louis Gonse**. Objets d'art du Japon (...), 3 volumes, Hôtel Drouot, 11 Mai 1924, 26 au 28 Mai 1924, 23 Avril 1926
 - **Objets d'art du Japon et de la Chine (...)** Collection **Raymond Koechlin (...)** Collections **Edmond et Marcel Guérin (...)** Collection **Ch. Salomon**, Hôtel Drouot, 11 Juin 1926.
 - **Art chinois (...)** Objets d'art de Haute Époque (...) provenant de la collection **Edouard Larcade**, Galerie Charpentier, 4 Décembre 1956
 - **Catalogue de la collection de porcelaines anciennes de la Chine et du Japon appartenant à A. Revilliod de Muralt**
 - **Collection Ch. Haviland. Bronzes de la Chine et du Japon**, Hôtel Drouot, 11 et 12 Décembre 1923
 - **Catalogue des poteries de fouille chinoises (...)** collection de **M. Jean Sauphar**, Hôtel Drouot, 20 et 21 Juin 1930
 - **Catalogue des laques du Japon (...)** composant la collection de **M. George Haviland**, Galerie Georges Petit, du 7 au 9 Juin 1932
 - **Catalogue des objets d'art de la Chine et du Japon (...)** appartenant à **M. le Marquis de Ganay**, Hôtel Drouot, 7 Mai 1941
 - **Biographies des artistes japonais dont les œuvres figurent dans la collection Pierre Barbouteau**. Tome II Estampes et objets d'art, Paris, chez S. Bing, chez l'auteur, 1904
- Joint, **JUTHEAU, Viviane**, *Guide du collectionneur de tabatières chinoises*, Denoël, 1980, 1 volume, in-4, reliure toilée sous jaquette et étui
- Ouvrages en conditions diverses

210 . (GRANGE, G.), *Recueil de notes & doléances sur l'histoire et les vicissitudes de la manufacture de faïences de Clermont-Ferrand*, Clermont-Ferrand, Imprimerie Ferdinand Thibaud, 1882, 1 volume, in-4, demi-chagrin noir d'époque orné de caissons dorés, dos à nerfs, 8 planches

Relié avec, **COHENDY, Michel**, *Céramique arverne et faïence de Clermont*, Clermont-Ferrand, Typographie Ferdinand Thibaud, 1873, 1 volume, 1 planche

Menus frottements sur la reliure, piqûres éparses à l'intérieur

211 . **LACOUR-BREVAL, EDINGER, Gaston**, *Dictionnaire pratique de céramique ancienne*, Paris, Albin Michel, (1925), 1 volume, in-4, demi-chagrin brun d'époque à coins, dos à nerfs

Mors fendus sur 4 cm, dos passé

212 . (Dürer) 2 volumes :

- **COLOMBIER, Pierre du, Albert Dürer**, Paris, Albin Michel, 1927, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée

Exemplaire complet des 60 planches annoncées

Édition limitée à 1 670 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 1 650 sur alfa

Petite déchirure sans manque sur la couverture

- **THAUSING, Moritz, Albert Dürer. Sa vie et ses œuvres**, Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878, 1 volume, in-4, demi-basane marron d'époque, dos à nerfs, couverture conservée, frontispice

Édition ornée d'illustrations dans le texte et hors texte

Dos passé et légèrement froissé, piqûres éparses à l'intérieur

213 . (Gustave Doré) 2 volumes :

- **VALMY-BAYSSE J., Gustave Doré**, Paris, Éditions Marcel Seheur, 1930, 1 volume, in-8, broché sous couverture rempliée, frontispice.

Édition ornée d'in-texte en noir, et de hors-texte en noir et en couleurs.

Exemplaire complet des hors-texte annoncés

Dos un peu passé, intérieur frais, exemplaire légèrement débroché.

- **Dézé Louis, Gustave Doré**, Paris, Éditions Marcel Seheur, 1930, 1 volume, in-8, broché sous couverture rempliée.

Édition ornée d'in-texte en noir.

Couverture un peu passée, intérieur frais.

214 . (Atlas d'histoire naturelle) 2 volumes :

- **SCHUBERT, G. H., de, *Atlas d'histoire naturelle. Reptiles, poissons, mollusques***, Paris, Librairie Française et Étrangère, sans date (vers 1867), 1 volume, in-8, reliure cartonnée d'éditeur

Exemplaire complet des 30 planches coloriées annoncées

- **SCHUBERT, G. H., de, *Atlas d'histoire naturelle. Oiseaux***, Paris, Librairie Française et Étrangère, sans date (vers 1867), 1 volume, in-8, reliure cartonnée d'éditeur

Exemplaire complet des 30 planches coloriées annoncées

Reliures manipulées avec petits manques, piqûres éparses à l'intérieur

215 . **CHOMEL, Noël, *Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé***, Paris, chez la veuve d'Etienne Ganeau, 1740, 2 volumes, grands in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés, armes dorées sur les plats, faux-titre, titre, 8 pp. non chiffrées, 1656 colonnes, c, 1 p. non chiffrée, 1 pp. blanche ; faux-titre, titre, 1570 col., lxxxvi

Manques de cuir superficiels sur les plats, 1 page manquante dans la table des matières du dernier volume

216 . **DELTEIL, Loys, *Manuel de l'amateur d'estampes des XIXe et XXe siècles***, Paris, Dorbon-Ainé, vers 1925, 2 volumes, in-8, brochés

Petite tache sur le volume 1, dos du tome 2 décollé

L'ensemble comporte également 3 chemises contenant des reproductions de gravures citées dans le texte (1 chemise fragile)

Joint, **DELTEIL, Léo, *Annuaire des ventes de livres***, Paris, Agence Générale de Librairie et de Publications, 1 volume, in-8, broché

217 . **SAVIGNY de MONCORPS, vicomte de, *Almanachs illustrés du XVIIIe siècle***, Paris, Librairie Henri Leclerc, 1909, 1 volume, demi-marquain brun d'époque à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés, frontispice

Un des 125 exemplaires numérotés

Illustrations dans le texte et hors-texte

Quelques piqûres mais bon état général

218 . **Bibliothèque Henri Beraldi. Première partie Livres anciens des XVIe et XVIIe siècles. Deuxième partie Livres illustrés du XVIIIe siècle. Troisième partie Epoque romantique. Quatrième partie Livres illustrés modernes. Cinquième partie Livres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles**, 1934-1935, 5 volumes, in-4, brochés sous couvertures remplies, 4 frontispices, planches

Quelques piqûres

Jointes, Première, deuxième et quatrième parties du catalogue de la vente aux enchères de la bibliothèque Esmerian

219 . **HEROLD, Jacques, *Louis-Marin Bonnet (1736-1793), Catalogue de l'œuvre gravé***, Paris, Société pour l'Étude de la Gravure Française, 1935, 1 volume, in-4, broché

Édition ornée d'in-texte et de hors-texte en noir

Exemplaire complet des hors-texte annoncés

Quelques piqûres sur tranches, mais volume en bon état

220 . **BABELON, Jean, *Germain Pilon***, Paris, Les Beaux-Arts, 1927, 1 volume, in-4, broché sous couverture rempliée, frontispice

Exemplaire complet des 64 planches en noir annoncées

Petites déchirures et menus défauts sur la couverture, exemplaire un peu débroché, quelques piqûres à l'intérieur

221 . **Collection Jacques Doucet, Première partie. Catalogue des dessins et pastels du XVIIIe siècle (93 planches), Deuxième partie. Catalogue des sculptures et tableaux (88 planches), Troisième partie. Catalogue des meubles et objets d'art (90 planches)**, Paris, Imprimerie Georges Petit, 1912, 3 volumes, in-4, brochés sous coffret unique

Catalogues des ventes aux enchères organisées du 5 au 8 Juin 1912 à la galerie Georges Petit.

Joint, la liste des prix d'estimation et d'adjudication, et le catalogue de la vacation du 28 Novembre 1930 (Collection Jacques Doucet. Céramiques d'Extrême-Orient, Bronzes – céramiques, Peintures chinoises et japonaises (...)).

Exemplaires débrochés, manques sur les couvertures, traces d'humidité sur les volumes

222 . **(COLONIA, Dominique de), *Dictionnaire des livres jansénistes, ou qui favorisent le jansénisme***, Anvers, chez Jean-Baptiste Verdussen, 1752, 4 volumes, in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés, frontispice, titre, xx, 508 pp., 2 pp. non chiffrées ; faux-titre, titre, 552 pp., 2 pp. non chiffrées ; faux-titre, titre, 504 pp., 2 pp. non chiffrées ; faux-titre, titre, 467 pp., 1 pp. non chiffrée

Traces et manques sur les reliures, quelques pages jaunies à l'intérieur

223 . (Collectif), *La Bretagne contemporaine (...) Loire-Inférieure. Morbihan. Finistère. Côtes-du-Nord. Ille-et-Vilaine*, Paris, Nantes, Henri Charpentier, 1865, 5 parties en 3 volumes, in-folio, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés de caissons dorés
Ensemble complet des planches lithographiées d'après les dessins de Felix Benoist
Dos passés, auréoles et moisissures sur les reliures et à l'intérieur

224 . NISARD, Charles, *Histoires des livres populaires ou de la littérature du colportage. Deuxième édition*, Paris, E. Dentu, 1864, 2 volumes, in-12, demi-veau marron d'époque, dos à nerfs
Piqûres éparses à l'intérieur

225 . 6 volumes

- **DURONSOY, Avit, *Poteries et faïences de Ferrière-la-Petite***, sans lieu, sans nom, 1982, 1 volume, in-8, broché
- **CHAMPFLEURY, *Histoire et description des trésors d'art de la manufacture de Sèvres***, Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, sans date (vers 1840), 1 volume, in-8, broché
Couverture un peu salie
- **LABOUR., J., *La céramique bretonne***, La Puy-en-Velay, Bonneton, 1980, 1 volume, in-8, broché
- **GASNAULT, Paul, *La collection Jacquemart et le musée céramique de Limoges***, 1 volume, in-4, demi-basane fauve d'époque à la bradel, envoi de l'auteur
Petits manques sur la couverture, piqûres à l'intérieur
- **FROEHNER, W., *Verres chrétiens à figures d'or***, Paris, sans nom, 1899, 1 volume, in-4, broché, 5 planches
Traces d'eau sur la couverture
- ***Catalogue de la vente aux enchères de la collection du baron Carl Mayer de Rothschild*** (orfèvrerie allemande, flamande, espagnole, italienne. Pierres dures...), galerie Georges Petit les 12 et 13 Juin 1911, 1 volume, in-4, 62 planches
Piqûres et quelques frottements sur la reliure

226 . (DESCHIENS, François-Joseph), *Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux*, Paris, Barrois l'Aîné, 1829, 1 volume, in-8, demi-veau bordeaux d'époque, dos lisse orné
Taches sombres au dos, piqûres à l'intérieur

227 . (Arts) 9 volumes brochés :

- ***Catalogue de la vente aux enchères de deux cent quarante-cinq dessins originaux de Maurice Leloir pour la Dame de Monsoreau*** les 6 et 7 Avril 1903 à Drouot, 1 volume, in-8
Couverture un peu passée
- ***Poèmes d'amour. Paroles de Rodolphe Darzens. Musique de Auguste Chapuis (...)***, Paris, Le Journal, sans date, 1 volume, in-8, broché, 10 lithographies de Willette
Piqûres sur la couverture
- ***Catalogue de la vente aux enchères des collections de Lottin de Laval***, le 17 Mai 1903 à Menneval, 1 volume, in-8
Couverture un peu tachée
- ***Catalogue de la vente aux enchères de lithographies et de dessins originaux de Honoré Daumier, ainsi que d'œuvres de Toulouse-Lautrec*** (lithographies, pointes sèches, dessins originaux), le 4 Mai 1931 à Drouot, 1 volume, in-8
Couverture un peu tachée
- ***Catalogue de l'exposition des œuvres de Berton, Schuller, Guirand de Scevola et Pal*** à la Bodinière en 1894, à Paris, 1 volume, in-12
Bon état
- ***Catalogue de l'exposition des œuvres de H.G. Ibels à la Bodinière en 1894***, à Paris, 1 volume, in-12
Bon état
- ***Catalogue de l'exposition des œuvres de F. Régamey à la Bodinière vers 1895***, à Paris, 1 volume, in-12
Bon état
- ***Catalogue de l'exposition de l'œuvre dessiné et peint de Steinlen en 1894***, à Paris, 1 volume, in-12
Quelques taches sur la couverture
- ***Catalogue illustré des œuvres de Jean-François Raffaelli (...)*** suivi d'une étude des mouvements de l'art moderne et du beau caractériste, Paris, 1884, sans nom, 1 volume, in-12
Envoi de l'auteur
Rares piqûres sur la couverture

228 . LE VERDIER, P., PELAY, E., *Additions à la bibliographie cornélienne*, Rouen, A. Lestringant, Paris, E. Rahir, 1908, 1 volume, in-8, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, couverture supérieure conservée, frontispice
Tirage limité à 350 exemplaires
Dos légèrement passé, piqûres sur tranches, rares piqûres à l'intérieur

229 . RADIGUER, Louis, *Maîtres imprimeurs et ouvriers typographies*, Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1903, 1 volume, in-8, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs
Dos un peu passé, 1 mors fendu sur 2 cm, marges jaunies, page de titre manquante

230 . Véron, Eugène, *La troisième invasion. Première partie. De la déclaration de la guerre à la capitulation de Sedan*, Paris, Librairie de l'art, Charles Delagrave, 1876, ***Deuxième partie. Le siège de Paris. La guerre en province***, Paris, Librairie de l'art, A. Ballue, 1877, 5 volumes, in-folio, en feuilles sous chemises cartonnées, faux-titre, titre, viii, 103 pp., 1 pp. blanche ; pp. 105 à 209, 1 pp. blanche, 1 pp. non chiffrée ; faux-titre, titre, 71 pp., 1 pp. blanche ; pp. 73 à 143, 1 pp. blanche ; pp. 145 à 232, 1 pp. blanche, 1 pp. non chiffrée
Eaux-fortes en noir de Auguste Lançon
Édition limitée à 550 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 500 sur vélin
5 cartes dans première partie,
Auréoles et quelques taches sur les chemises, auréoles et taches grises marginales à l'intérieur, 102 des 154 planches annoncées

231 . Collection de 49 cachets à sec sur papier, réunis en 1 volume, in-4, demi-cuir XIXème, dos muet lisse, 10 ff. non chiffrées.
Ils proviennent essentiellement de sociétés ou d'établissements scolaires étrangers.
Traces d'humidité surtout sur la reliure, dos un peu frotté.

232 . La collection Spitzer. Antiquité. Moyen-Age. Renaissance, Paris, Maison Quantin, Librairie Centrale, Londres MM. Davis, 1890-1892, 6 volumes, en feuilles sous chemises cartonnées à lacets, 176 pp., 63 pl ; 218 pp., 2 pp. non chiffrées, 57 pl. ; 293 pp., 3 pp. non chiffrées, 75 pl. ; 198 pp., 2 pp. non chiffrées, 56 pl. ; li, 1 pp. non chiffrée, lxxxiii, 1 pp. non chiffrée, 108 pp., 260 pp., 48 pl. ; 2 pp. non chiffrées, 57 planches
Un des 600 exemplaires numérotés sur vélin
Coffrets accidentés, des lacets manquants, pages 17 à 20 manquantes dans le tome IV, planche XI manquante dans le volume V (étoffes), pas de table des planches dans le tome VI, 1 volume sans coffret, rares piqûres, des auréoles sur certaines planches

233 . CORRARD de BREBAN, *Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie de Troyes*, Paris, A. Chossonery, 1873, 1 volume, in-8, demi-percaline bordeaux d'époque, dos lisse, couverture conservée
Exemplaire en bon état

234 . Collections Georges Hoentschel acquises par M. J. Pierpont Morgan et prêtées au Metropolitan Museum de New-York, ***Tome I Moyen-Age et Renaissance***, faux-titre, titre, ix, 3 pp. blanches, 37 pp., 3 pp. blanches, ***Tome II XVIIe et XVIIIe siècles mobilier, boiserie***, faux-titre, titre, vii, 1 pp. blanche, 32 pp., ***Tome III XVIIIe siècle Mobilier, boiserie***, faux-titre, titre, 42 pp., 2 pp. blanches, Paris, Librairie Centrale des Beaux-arts, 1908, ***Tome IV XVIIe et XVIIIe siècles bronzes d'ameublement***, faux-titre, titre, 14 pp., 2 pp. non chiffrées, ix, 3 pp. blanches, 4 volumes, in-folio, en feuilles sous chemises d'éditeur à lacets
Édition ornée de 268 planches en sépia, ou en couleurs
Chemises fragiles, des lacets manquants, rousseurs sur les planches, auréoles sur les planches du tome IV, 2 planches manquantes dans le volume 2 (37 et 50), 2 planches manquantes dans le volume 3 (84 et 99)

235 . (Arts) ensemble de 5 volumes brochés :

- **Catalogue de la vente aux enchères des tableaux, aquarelles et dessins de Eugène Delacroix composant la collection de Georges Aubry**, le 11 Mars 1933 à l'hôtel Drouot, in-8
 - **Catalogue de la vente aux enchères des tableaux, aquarelles et dessins de Henri de Toulouse-Lautrec**, le 30 Avril 1913 à l'hôtel Drouot, petit in-4
 - **Catalogue de la vente aux enchères d'aquarelles de Auguste Rodin**, les 27 et 28 Octobre 1933 à l'hôtel Drouot, in-8
 - **Catalogue de la vente aux enchères des tableaux, aquarelles, dessins et des gravures composant la collection Camille Pissarro**, les 7 et 8 Décembre 1928 à l'hôtel Drouot, 2 volumes, in-8
- Menus défauts sur les couvertures, intérieurs en bon état

236 . CIORANESCU, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle*, Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1969, 3 volumes, in-8, reliures bleues d'éditeur
Piqûres sur tranches, ensemble en bon état

237 . Thiébaud, J., *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*, Paris, Émile Nourry, Librairie Cynégétique, 1934, 1 volume, in-8, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs, couverture conservée
Dos légèrement passé avec petit accroc, piqûres sur tranches

238 . COLETTE, *Œuvres complètes*, Paris, Flammarion, Le Fleuron, 1948-1950, 15 volumes, brochés sous couverture remplies
Édition limitée à 5 500 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 500 sur vélin
Piqûres sur tranches, ensemble en bon état

239 . (Faïence) 5 volumes :

- **MARESCHAL, *Les faïences anciennes et modernes. Leurs marques et décors***, Beauvais, Victor Pineau, 1868, 1 volume, grand in-8, reliure cartonnée d'éditeur
Un coin accidenté, piqûres dans les premières et dernières pages
- **Catalogue de la vente aux enchères des faïences italiennes de la collection Castellani**, les 27, 28 et 29 Mai 1878 à l'hôtel Drouot, 1 volume, grand in-8, demi-cuir rouge d'époque, dos à nerfs
- **SOIL Eugène, *Potiers et faïenciers tournaisiens***, Lille, Quarré, Tournay, Vasseur-Delmée, 1886, 1 volume, in-8, broché, 20 planches
Exemplaire débroché
- **LIESVILLE, A.-R. de, *La céramique et la verrerie au Champ-de-Mars***, Paris, Honoré Champion, 1879, 1 volume, in-12, broché
Couverture un peu salie
- **LECOCQ Jules, *Études sur la céramique picarde. Première partie. Une plaque en faïence de Sinceny***, Paris, Rouveyre, Saint-Quentin, Triqueneaux-Deviene, 1874, 1 volume, in-8, broché, 1 planche
Petits manques sur la couverture

240 . (Bibliophilie) 5 volumes :

- **COHEN, Henry, MEHL, Charles, *Guide de l'amateur de livres à figures***, Paris, chez P. Rouquette, 1876, 1 volume, in-8, demi-chagrin rouge d'époque à la bradel
Rares piqûres à l'intérieur
- **CROTTET, E., *Supplément à la 5ème édition du Guide de l'amateur de livres à figures du XVIIIe siècle***, Amsterdam, Fr. van Crombrugghe, 1890, 1 volume, in-8, demi-chagrin brun d'époque à coins, dos à nerfs orné
Un des 1 000 exemplaires numérotés
Intérieur piqué
- **CHAMPFLEURY, *Les vignettes romantiques. Histoire de la littérature et de l'art***, Paris, E. Dentu, 1883, 1 volume, in-4, broché, frontispice
Édition ornée de vignettes et de planches
Dos cassé, couverture partiellement passée avec manques, piqûres sur tranches
- **ESCOFFIER Maurice, *Le mouvement romantique 1788-1850. Essai de bibliographie synchronique et méthodique***, Paris, Maison du Bibliophile, 1934, 1 volume, in-8, broché
Déchirures et petits manques au dos
- **Catalogue de la vente aux enchères de la bibliothèque d'un humaniste** les 5 et 6 Décembre 1966
Bon état

241 . (Auteurs normands) 6 volumes brochés, in-8 :

- **Catalogue de la vente aux enchères des manuscrits, lettres autographes, objets et portraits de Jules Barbey d'Aurevilly composant la collection R. Monmelien** le 13 Décembre 1974 à l'hôtel Drouot
- **Catalogue de la vente aux enchères des manuscrits, lettres autographes et objets de Gustave Flaubert composant la collection de Mme Franklin Grout-Flaubert**, les 18 et 19 Novembre 1931 à l'hôtel Drouot (2 exemplaires)
- **Catalogue de la vente aux enchères de la bibliothèque (première partie) de Louis Glatigny**, les 9 et 10 Juin 1937 à Rouen (2 exemplaires)
- **Catalogue de la vente aux enchères des meubles, objets d'art et livres de Gustave Flaubert**, les 28, 29 et 30 Août 1931 à Antibes
Couvertures un peu tachées, intérieurs en bon état

242 . 1 volume sur Amboise, demi-marouquin rouge d'époque, dos lisse, réunissant 6 planches gravées représentant les étages du château
Reliure tachée, piqûres et auréoles à l'intérieur

243 . (Antiquités) 3 volumes :

- **catalogue de la vente aux enchères d'objets d'art égyptiens, grecs et romains de la collection de Madame Xav. Durighello**, le 12 Juin 1924 à la galerie Georges Petit, 1 volume, in-4, broché, 7 planches
Traces d'eau sur la couverture et à l'intérieur
- **catalogue de la vente aux enchères d'antiquités égyptiennes de la collection du Docteur Fouquet du Caire** (deuxième partie), les 19 et 20 Juin 1922 à l'hôtel Drouot, 1 volume, in-4, broché, 7 planches
- **POTTIER E., Vases antiques du Louvre. Salles A-E**, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1897, 1 volume, in-4, broché, 51 planches
Manques sur la couverture

244 . BRIVOIS, Jules, Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXe siècle, Paris, Librairie P. Rouquette, 1883, 1 volume, in-8, demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs
Édition limitée à 950 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 900 sur vergé
Quelques piqûres sur tranches, exemplaire en bon état

245 . MOREAU-NELATON, Etienne, Manet raconté par lui-même, Paris, Henri Laurens, 1926, 2 volumes, in-4, brochés sous couvertures remplies
Exemplaires ornés de 252 hors-texte
Joint, le bulletin de souscription
Moisissures sur la couverture et sur la moitié des pages du volume 1, exemplaire partiellement débroché

246 . (Émail) 10 fascicules et volumes brochés :

- **BOURDERY, Louis, Un triptyque en émail peint en grisaille par Martin Didier**, Limoges, Vve H. Ducourtieux, 1892, 1 volume, in-8, 1 planche
- **BARBIER de MONTAULT, X, Navette émaillée de Soudeilles**, Tulle, imprimerie Crauffon, sans date (vers 1898), 1 volume, in-8, titre manuscrit sur couverture
- **MARBOUTY, Camille, Visite aux émaux anciens et modernes de Limoges**, Limoges, Vve H. Ducourtieux, 1885, 1 volume, in-8
- **BAYE, J. de, Note sur des carreaux émaillés de la Champagne**, Paris, 1886, in-8
Envoi de l'auteur
- **BOURDERY, Note sur une statuette-applique de la Vierge en émail champlevé**, Paris, Ernest Leroux, 1894, 1 volume, in-8
- **LONGPERIER Adrien de, Description de quelques monuments émaillés du Moyen-Age**, sans lieu, sans nom, sans date, 1 volume, in-8, titre manuscrit sur couverture
- **ARDANT, Maurice, Émailleurs et émaillerie de Limoges**, Isle, Typographie Martial Ardant Frères, 1 volume, in-12
Piqûres
- **PETIT, Notices sur le crucifix et sur les émaux et émailleurs de Limoges**, Paris, chez Dentu, 1843, 1 volume, in-8
Piqûres
- **Porée, Note sur le monogramme de Masséot Abaquesne**, Paris, Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie, 1 volume, in-8
Rousseurs sur la couverture, intérieur jauni
- **CLOUZOT, Henri, La miniature sur émail en France**, Paris, Albert Morancé, sans date, 1 volume, in-8, broché, planches
Piqûres à l'intérieur

247 . 4 dessins originaux sur papier, de format 11,7 x 10,4 cm à 20,5 x 31 cm, au crayon ou à l'encre.
Un porte le cachet Vente Giraud.
Quelques rousseurs.

248 . Ensemble de 65 documents rehaussées (gravures du XVIIIème et du XIXème siècle, tirages modernes), de formats variés
États divers

249 . Ensemble de 20 gravures (XIXème et XXème siècles) rehaussées, essentiellement sur le thème des chevaux (chasse à courre, cavaliers...) de formats variés
4 sont d'après Carle Vernet
Des piqûres sur certaines planches, rares déchirures

250 . 6 dessins originaux sur papier, au crayon ou à l'aquarelle, de format 11,3 x 18 cm à 29 x 44 cm
Ils représentent des façades d'édifices (châteaux, église) ou les détails d'un porche.
États divers

251 . 12 volumes du XVIIIème et du XIXème siècle, in-8 ou in-12, brochés dont :
- **Le double almanach de Liège, journalier pour l'année bissextile 1832**, Rouen, chez Lecrène-Labbey
- **L'astrologue universel, ou le grand Matthieu Laensberg, pour l'An de grâce 1830**, Rouen, Mégard
- **Almanach des mystères de Paris**, Paris, chez Desloges, 1844
- **ROSNY, Joseph, Voyage autour du Pont-Neuf (...)**, Paris, chez Lemarchand, 1802
- **SOLLIER, Pierre, Manuel des fous, ou le grand festin de l'Elisée**, Paris, Imprimerie Cailleau, 1800, frontispice, planches
- **(sans nom), Le guide des conscrits et de leurs parens**, Paris, Imprimerie des Messageries Impériales, 1810
Exemplaires manipulés

252 . KEIM, Albert, Le beau meuble de France, Paris, Nilsson, sans date (vers 1950), 1 volume, in-folio, en feuilles sous chemise cartonnée à lacets
Exemplaire complet des 80 planches annoncées
Couverture tachée, dos un peu fragile

253 . (Histoire) 3 volumes :
- **GAUVILLE, baron de, Journal (...) aux Etats Généraux**, Paris, Gay, 1864, broché, in-8
Un des 300 exemplaires numérotés
Déchirures et petits manques sur la couverture, piqûres éparses à l'intérieur
- **GOUY-d'ARSY, marquis de, Mémoire au roi, en faveur de la noblesse française, rédigé et signé par un patricien ami du peuple**, sans lieu, sans nom, sans date, in-8, broché
Piqûres, exemplaire sans couverture
- **BOREL d'HAUTERIVE, Annuaire de la noblesse de France**, 1876, Paris, Au bureau de la publication, Dentu, Sauton, Amyot, 1 volume, in-8, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs, 4 planches
Petites taches sombres sur la reliure, 2 feuillets partiellement détachés, piqûres éparses

254 . (Art) 5 volumes :
- **GAUTHIER, Maximilien, Achille et Eugène Devéria**, Paris, H. Floury, 1925, 1 volume, in-8, demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs, couverture supérieure conservée, frontispice, illustrations dans le texte et hors texte
Bon état
- **MARIE, Aristide, Henry Monnier**, Paris, H. Floury, 1931, 1 volume, in-8, broché, frontispice, illustrations dans le texte et hors texte
Bon état
- **NOCQ, Henry, Les Duvivier**, Paris, Société de Propagation des Livres d'Art, 1911, 1 volume, in-8, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs, couverture supérieure conservée, illustrations en noir dans le texte et hors texte, frontispice
Dos passé et un peu froissé, bon état intérieur
- **BEUVE, Paul, Iconographie de A. Willette**, Paris, Charles Bosse, 1909, 1 volume, in-8, broché, illustrations dans le texte et hors texte, frontispice
Édition limitée à 200 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 175 sur papier vélin d'Arches
Bon état
- **FONTAINAS André, La peinture de Daumier**, G. Crès et Cie, 1923, 1 volume, in-4, broché, portrait en frontispice, planches
Il a été ajouté de nombreuses reproductions en noir
Piqûres sur tranches

255 . Atlas du génie maritime, rédigé par les officiers de ce corps et mis en ordre par A. Campagnac ingénieur de la marine, à Toulon. 1er volume. Batimens à voiles de la marine de France, Toulon, Lithographie du génie maritime, 1838, **Atlas du génie maritime, rédigé par les officiers de ce corps (...), 2ème volume. Batimens et machines à vapeur**, Toulon, Lithographie du génie maritime, 1840, 2 volumes, in-folio oblong, demi-cuir noir d'époque

Le volume 1 est complet des 26 planches de la première partie, et des 12 de la deuxième partie.

Il a été ajouté dans ce volume 33 planches non numérotées (plan du vaisseau le Valmy, de la frégate la Forte, des cutters le Pluyier et le Lévrier, voilure du Valmy, plan d'une gondole, détails de mâture d'un vaisseau de 12 bouches à feu...)

Manques de papier sur la table des matières et la planche suivante

Le volume 2 est complet des 15 planches de la première partie, et des 27 planches des 2ème et 3ème parties

Il a été ajouté 40 planches non numérotées (plan de la corvette l'Orénoque, des paquebots de l'administration des postes le Périclès et le Télémaque, machine à vapeur du Titan, machine des bateaux Champlain et Erié, presse hydraulique de Mr Gingembre...).

La table des matières annonce 3 planches sans numéro. Une est dans le premier volume, une autre est dans le deuxième.

Pliure sur la page de titre et la planche suivante, petits manques de papier, piqûres éparses

Dans une reliure identique, un troisième volume réunit 65 planches de tailles différentes (plan général du port et de la ville de Toulon, porte de l'arsenal de Toulon, décoration des bâtimens de guerre sous Louis XIV, plan de lancement employé pour le lancement du Suffren, halage à terre de la Cybèle, bateau-porte en fer, machines à mâter les bâtimens de guerre...), suivies de **DUPUY de LOME, Atlas joint au Rapport sur les bâtimens en fer (...)**, Toulon, Lithographie du génie maritime, 1843, 20 planches

Déchirure sur le plan de Toulon

Joint, **GAST, Alexandre, Procédé pour lancer des navires à la mer**, Caen, imprimerie de A. Hardel, sans date, 7 pp.

Frottements et manques sur les reliures, des piqûres et des pages pliées dans les 3 volumes

256 . (Histoire), 2 volumes brochés :

- **Méhée de La Touche, Mémoire sur procès**, Paris, chez la veuve Villain, 1814, 1 volume

- **Méhée de La Touche, Alliance des Jacobins de France avec le ministère anglais (...)**, Paris, de l'imprimerie de la République, an 12, 1 volume

257 . (Arts japonais), 11 volumes, in-4, brochés

- **Catalogue de la vente aux enchères de la collection François Poncetton** (gardes de sabres netsuké, céramique), du 8 au 12 Juin 1929, 1 volume

Dos cassé, manques sur la couverture

- **Catalogue des laques du Japon (...)** composant la collection de **M. George Haviland**, Galerie Georges Petit, du 7 au 9 Juin 1932

Bon état

- **Catalogue de la première vente de la bibliothèque de livres japonais illustrés appartenant à Emile Javal**, 17 Novembre 1927, à l'hôtel Drouot

Couverture un peu passée avec petites déchirures, quelques traces d'eau à l'intérieur

- **Catalogue de la deuxième vente Javal**, 13 Novembre 1928

Couverture un peu passée avec petites déchirures

- **Catalogues de la première vente** (estampes), **de la deuxième** (laques), **de la dixième** (estampes), **de la douzième** (céramique), **quatorzième** (estampes et céramiques), **quinzième** (estampes, livres illustrés, laques, masques) **et de la seizième vente** (estampes, livres illustrés, netsukés) **de la collection Charles Haviland**

Défauts sans excès sur certains volumes

258 . (Arts chinois) 7 volumes, in-4, brochés :

- **Catalogue de la première vente aux enchères de la séquestre Worch** (objets d'art chinois), du 30 Novembre au 2 Décembre 1921 à la galerie Georges Petit
 - **Catalogue de la deuxième vente Worch**, du 27 au 29 Mars 1922
 - **Catalogue de la collection Fauchier-Magnan** (biscuits bleu turquoise) le 13 Juin 1928 à l'hôtel Drouot
 - **Catalogue de la vente aux enchères de la collection Paul Blondeau** (objets d'Extrême-Orient), du 15 au 17 Novembre 1926 à l'hôtel Drouot
 - **Catalogue de la deuxième vente Paul Blondeau** en 1927
 - **Catalogue de la vente aux enchères de la collection Paul Houo-Ming-Tse** (objets d'art) du 15 au 17 Février 1932 à l'hôtel Drouot
 - **Catalogue de la vente aux enchères de la collection Robert Ochsé** (céramiques, pierres dures), le 13 Juin 1938 à l'hôtel Drouot
- Couvertures un peu salies, déchirures sur 1 volume

259 . (Estampes) 18 volumes brochés ou reliés, formats divers : **collection Jules Jacquemart** (Drouot, du 4 au 8 Avril 1881), **2 catalogues des estampes de Gilles Demarteau l'ainé**, **collection du Baron de Schweitzer** (Drouot, 25 Juin 1936), **Collection P.-S. van Gelder** (Genève, 1933), **collection José de la Pena y Perez de Guzman el Bueno** (galerie Georges Petit 1927), **6 catalogues de la collection A. Beurdeley** ...

Couvertures un peu salies, passées ou avec de petits manques

260 . (Céramique) 5 volumes :

- **(sans nom), Faïencerie Henriot**. Quimper, sans nom, sans date (vers 1925), 1 volume, in-8
Piqûres sur la couverture
- **REYNAUD, H. J., Ferrat à Moustiers**, sans nom, Moustiers-Sainte-Marie, 1958, 1 volume, in-8, broché
Dos décollé
- **BILBAUT, Théophile, La céramique des colonies françaises**, Paris, Société d'Éditions Scientifiques, 1893, 1 volume, in-8, broché
Envoi de l'auteur
Manques sur la couverture, dos décollé
- **GARNIER, Edouard, La porcelaine tendre de Sèvres**, Paris, Maison Quantin, 1893, 1 volume, grand in-4, en feuilles sous chemise cartonnée d'éditeur
Exemplaire complet des 50 planches annoncées
Chemise usagée, traces d'eau à l'intérieur
- **SOIL Eugène, Recherches sur les anciennes porcelaines de Tournay**, Paris, Raphael Simon, Tournay, Vasseur-Delmée, 1883, 1 volume, in-8, broché, 20 planches
Dos cassé

261 . **MILLIN, MILLINGEN, Histoire métallique de Napoléon ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie (...)**, Paris, Adolphe Delahays, 1854, 1 volume, in-4, demi-basane noire d'époque, dos à nerfs

Exemplaire complet des 74 planches gravées annoncées

Frottements sur la reliure, piqûres à l'intérieur

262 . (Bibliophilie) 9 volumes :

- **Catalogue de la vente aux enchères des vignettes des XVIIIe et XIXe siècles de la collection Alfred Piet**, du 12 au 14 Mai 1902, 1 volume, in-8, broché,
Déchirures et petits manques sur la couverture
- **RIBEYRE, Félix, Cham. Sa vie et son œuvre**, Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1884, 1 volume, in-12, broché, frontispice, planches
Première de couverture détachée, piqûres
- **MORTET, C., Le format des livres**, Paris, Champion, 1925, 1 volume, in-8, broché, 4 planches Petites déchirures sur la couverture
- **GONDOLO della RIVA, Bibliographie analytique de toutes les œuvres de Jules Verne**, Paris, Société Jules Verne, 1977-1985, 2 volumes, in-12, broché, frontispice, planches
Couvertures un peu tachées
- **EPUY, Michel, Anthologie des humoristes anglais et américains**, Paris, Librairie Delagrave, vers 1910, 1 volume, in-12, demi-basane marron
Dos passé
- **ROUYEYRE, Edouard, Connaissances nécessaires à un bibliophile**, Paris, Rouveyre et Blond, 1883, 2 volumes, in-12, brochés
Petites déchirures sur les couvertures, piqûres essentiellement sur les tranches
- **Catalogue de la vente aux enchères de la collection révolutionnaire du marquis d'A***** (pièces historiques, ouvrages, pamphlets...), du 19 au 23 Novembre 1917 à l'hôtel Drouot, 1 volume, in-8, broché,
Couverture partiellement passée
Joint, **EUDEL, Paul, Collections des collectionneurs**, Paris, G. Charpentier et Cie, 1885, 1 volume, in-12, demi-veau brun, dos lisse orné, couverture conservée
Envoi de l'auteur
Dos un peu passé

263 . (Bibliographie normande) 5 volumes :

- **BLANDET, Bibliographie de l'abbé Cochet**, Paris, Picard, Dumont, Rouen, Lestringant, Le Havre, Bourdignon, Dombre, 1895, 1 volume, in-8, broché, frontispice
Couverture partiellement brunie
- **OURSEL, N.-N., Nouvelle bibliographie normande. Deuxième supplément**, Paris, Dumont, Rouen, Lestringant, 1912, 1 volume, in-8, broché
Couverture partiellement déchirée avec manque
- **ROBILLARD de BEAUREPAIRE, C.-A. de, Répertoire bibliographique des travaux de M. Charles de Robillard de Beaurepaire**, Rouen, Imprimerie Cagniard, Dombre, 1901, 1 volume, in-8, broché, frontispice
Piqûres dans les premières et dernières pages
- **LE CHEVALIER, A., Bio-bibliographie des écrivains de l'arrondissement du Havre**, Le Havre, Imprimerie H. Micaut, 1902-1903, 1 volume, in-8, broché
Manque au dos, couverture partiellement brunie
- **PELAY, abbé, Essai d'une bibliographie d'offices particuliers au diocèse de Rouen**, Rouen, Imprimerie Léon Gy, 1922, 1 volume, in-12, broché
Déchirures sur la couverture

264 . (Franc-maçonnerie) 14 ouvrages ou fascicules, dont :

- **CAUBET, La franc-maçonnerie. Lettre à Mgr l'évêque d'Orléans**, Paris, aux bureaux du Monde Maçonnique (...), 1875, 1 volume, in-8, broché
Couverture un peu salie avec petits manques
- **LEBLANC de MARCONNAY, Rapport sur des différends élevés entre la gr.'. loge du rite d'York pour l'Etat de Louisiane et le Suprême Conseil du Rite Ecossais (...)**, Paris, Saintin, Dentan, Pinard, 1852, 1 volume, in-8, broché
Couverture tachée
- **(Anonyme), Loge symbolique écossaise mixte Les Libres-Penseurs. Compte-rendu de la ten.'. maçn.'. et du banquet du 14 Janvier 1882**, Saint-Germain, 1882, 1 volume, in-8, percaline d'époque
Quelques rousseurs
- **AMIALE, Louis, Discours de clôture du convent de 1884**, Paris, Louis Hugonis, 1884, 1 volume, in-8, broché

265 . 9 volumes ou fascicules du XVIIIème et du XIXème siècle, in-8, brochés dont :

- (sans nom), *La semaine mémorable, ou récit exact de ce qui s'est passé à Paris depuis le 12 jusqu'au 17 Juillet*, Nantes, chez Louis, 1789
 - (sans nom), *Des états généraux, de leur forme et de la cause de leur convocation*, sans lieu, sans nom, 1788
 - (sans nom), *Des hôpitaux militaires*, Metz, de l'imprimerie de Collignon, 1789
 - VILATE, *Continuation des causes secrètes de la Révolution du 9 au 10 Thermidor*, Paris, an III
- Des couvertures un peu salies, piqûres éparses

266 . (Théâtre), 9 fascicules brochés, in-8, dont :

- MERCIER, *Le ci-devant noble*, Paris, de l'imprimerie du Cercle Social, 1792
- CHARLEMAGNE, Armand, *Le souper des Jacobins*, Paris, chez Barba, An troisième
- (sans nom), *Le désœuvré, ou l'espion du boulevard du temple*, Londres, sans nom, 1782
- RADET, ***, *Le dîner au pré Saint-Gervais*, Paris, au théâtre du Vaudeville, 1797

Petites déchirures sur certains volumes, piqûres éparses

267 . (Seine-Maritime) 2 volumes et 36 fascicules :

- *Revue de Rouen et de la Normandie. 1838. Premier semestre. Deuxième semestre*, Rouen, E. Le Grand, 2 volumes, reliures d'époque, dos lisses
 - *Fascicules de Janvier à Août de la Revue de Rouen et de la Normandie. 1840*, Rouen, E. Le Grand
 - BALLIERE DELAISMENT, *Eloge de Monsieur Le Cat*, Rouen, Imprimerie de Laurent Dumesnil, chez Le Boucher, 1769, 1 volume
 - POUSSIER, A., *Etude sur la corporation des apothicaires de Rouen au XVIIe et XVIIIe siècle*, Rouen, Imprimerie Cagniard, 1902, 1 volume
 - (sans nom), *Compte-rendu des fêtes du 5 Avril 1902 en l'honneur de M. Henri Gadeau de Kerville*, Rouen, Imprimerie J. Lecerf, 1 volume
 - RENARD, PENNETIER, *L'affaire de Malaunay. Une erreur judiciaire*, Rouen, Imprimerie de Léon Brière, 1896, 1 volume
 - LERUE, J.-A., *Notice sur Descroizilles (...) chimiste, né à Dieppe*, Rouen, Imprimerie Lapiere, 1875, 1 volume
- Défauts sans excès

268 . Ensemble de 34 catalogues de ventes aux enchères de livres, in-8, brochés : Bibliothèque Louis Cartier (1962), Robert Schuman (1965), André Lefèvre (1964-1965)...

Ensemble correct

269 . Ensemble de 25 catalogues de ventes aux enchères de livres, in-8, brochés : Bibliothèque Victor Mercier (1937), Paul Villeboeuf (1963), Paul Voûte (1938)...

Des défauts sur certaines couvertures

270 . FOSLARD, J. J., *L'anti-sorcier, ou les préjugés dévoilés, tels que les sortilèges, les charmes, les esprits (...)*, sans lieu, sans nom, an IX, 1 volume, in-8, broché

Auréole angulaire sur les feuilles

271 . (Art) 4 volumes :

- GAULT de SAINT-GERMAIN, P.M., *Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef de l'école française (...)*, Paris, chez P. Didot l'Aîné, Ant.-Aug. Renouard, 1806, 1 volume, in-4, broché d'époque, 16 planches sur les 35 annoncées
 - Déchirures et manques sur la couverture, quelques piqûres à l'intérieur
 - HARRISSE, Henry, L.-L. Boilly. *Peintre, dessinateur et lithographe*, Paris, Société de Propagation des Livres d'Art, 1898, 1 volume, in-4, demi-chagrin d'époque à coins, dos à nerfs, portrait en frontispice, couverture conservée
 - Ouvrage orné de vignettes et de planches en noir
 - Dos passé, petit manque sur un nerf
 - MICHEL, Emile, *Le musée de Cologne*, Paris, J. Rouam, Cologne, Bourgeois Frères, 1884, suivi de ROUSSEAU, Jean, *Camille Corot*, Rouam, 1884, suivi de ROUSSEAU, Jean, *Hans Holbein*, Rouam, 1885, suivi de YRIARTE, Charles, Rouam, 1885, 1 volume, in-4, demi-marroquin marron d'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés
 - Coins arrondis, piqûres à l'intérieur
 - LAVALLEYE, Jacques, *Juste de Gand. Peintre de Frédéric de Montefeltre*, Louvain, Bureaux du recueil, 1936, 1 volume, in-8, broché
- Manque angulaire et petites déchirures sur la couverture

272 . (Histoire) 8 volumes brochés, in-8 ou in-12, dont :

- **CAILLOT DUVAL, Correspondance philosophique** , Nancy, Paris, chez les marchands de nouveautés, 1795, 1 volume
- (**PERISSE, Pierre**), *La sanglante chemise de Henry le Grand* , sans lieu, sans nom, 1615, 1 volume
- (**AVITY, Pierre d'**), *Decouverte admirable d'un horrible attentat calomnieusement imposé à ceux de la Rochelle* , sans lieu, sans nom, 1624
- *Lettre de Jacques Bon-homme, paysan de Beauvoisis à Messeigneurs les Princes retirez de la cour* , Paris, par Jean Brunet, 1614

Manques et déchirures sur les couvertures, piqûres dans certains volumes

273 . 8 volumes ou fascicules du XVIIIème et du XIXème siècle, in-8, brochés dont :

- **BONNATERRE, P. J.**, *Notice historique sur le sauvage de l'Aveyron (...)*, Paris, chez la veuve Panckoucke, an VIII
- (**sans nom**), *Marseille, Nîmes et ses environs en 1815 ; par un témoin oculaire* , Paris, chez les marchands de nouveautés, 1818
- (**sans nom**), *Traité de paix conclu à Paris le 30 Mai 1814, entre la France et les puissances coalisées* , Gènes, chez Jean Gravier, 1814

Des couvertures un peu salies, piqûres éparses

274 . **GUIFFREY, J.-J.**, *L'œuvre de Ch. Jacque. Catalogue de ses eaux-fortes et pointes sèches* , Paris, chez Mlle Lemaire, 1866, 1 volume, in-8, broché, frontispice

Couverture un peu salie, petit manque au dos, piqûres éparses à l'intérieur

275 . (Histoire) 2 volumes brochés .

- **EDGEWORTH de FIRMONT, abbé de, Mémoires** , Paris, Gide Fils, 1815, 1 volume
- Couverture supérieure manquante, couverture inférieure détachée
- **BIGOT de SAINTE-CROIX, Histoire de la conspiration du 10 Aout 1792** , Londres, sans nom, 1793, 1 volume
- Manque au dos, exemplaire un peu poussiéreux

276 . (Estampes) 5 volumes :

- **BOUVENNE, Aglaüs, Catalogue de l'œuvre gravé et lithographié de R. P. Bonington** , Paris, Imprimerie de Jules Clave, 1873, 1 volume, in-8, broché, portrait en frontispice

Un des 170 exemplaires numérotés

Envoi de l'auteur à Champfleury

Dos réparé, quelques rousseurs, notes manuscrites à l'intérieur

- **DESCAVES, Lucien, L'imagier d'Epinal** , Paris, Ollendorff, sans date, 1 volume, in-12, broché

Couverture un peu fatiguée, auréole marginale sur la moitié des pages

- **GIACOMELLI, H., Raffet. Son œuvre lithographique et ses eaux-fortes** , Paris, Bureaux de la Gazette des Beaux-Arts, 1862, 1 volume, in-8, broché, portrait en frontispice, planches

Dos cassé, auréoles sur quelques pages, piqûres éparses

- **EUDEL, Paul, Catalogue des eaux-fortes, lithographies, caricatures, vignettes romantiques (...) formant la collection Champfleury** , Paris, Léon Sapin, 1891, 1 volume, in-4, broché

Piqûres et manques sur la couverture, intérieur jauni

- **SALMAN Robert, Fleurons et vignettes** , Paris, Compagnie Française d'Éditions, Emmanuel Ollive

Bon état

277 . **HARDY, A. F.**, *Expériences sur les ciars, les poires et les pierres ; sur les raisinifications de ces boissons...* ,

Rouen, Chez Pierre Seyer, 1785, 1 volume, broché, in-4, 96 pp.

Petits manques sur la couverture

278 . (Normandie) 5 volumes :

- **LEFAIX, Raoul, Répertoire méthodique des gravures, dessins et peintures se rapportant à l'histoire du Havre-de-Grâce (...)**, Le Havre, Le Petit Havre, 1938, 1 volume, in-8, broché

Un des 50 sur vélin Madagascar orné d'un dessin original de l'auteur

Envoi de l'auteur

Rares piqûres à l'intérieur

- **Breauté, L., Catalogue de la bibliothèque de la ville de Louviers**, Rouen, Alfred Péron, 1843, 1 volume, in-8, demi-veau d'époque, dos à nerfs

Frottements et manques superficiels sur la reliure, des piqûres à l'intérieur

- **AMIOT, G., Catalogue méthodique de la bibliothèque communale de Cherbourg**, Cherbourg, Auguste Mouchel, 1885, 1 volume, in-8, demi-veau vert d'époque, dos à faux nerfs

Dos passé

- **Régnier, Louis, Bibliographie historique du département de l'Eure pendant l'année 1894**, Evreux, Imprimerie de Charles Hérissé, 1895, 1 volume

Quelques rousseurs, quelques pages jaunies

- **Régnier, Louis, Supplément à la bibliographie historique du département de l'Eure pendant les années 1895 et 1896**, Evreux, Imprimerie de Charles Hérissé, 1898, 1 volume

Des rousseurs essentiellement sur la couverture

279 . 4 dessins originaux sur papier, de format 18 x 11 cm à 57 x 44 cm, à l'aquarelle : plan de Rouen en 949, palais de justice de Rouen...

Quelques rousseurs, taches et pliures.

280 . Affiche en couleurs pour les Grandes Fêtes d'Orléans et de Jeanne d'Arc de 1912, /3 x 115 cm

Marge supérieure courte, des déchirures sur les pliures

281 . (Bibliothèques normandes) 39 volumes brochés, in-8, dont :

- **Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Lormier de Rouen**, Paris, 1901-1907, Em. Paul et Fils et Guillemin, 6 volumes de texte et 1 album, in-8

L'album comporte 18 planches

Couvertures accidentées ou détachées, piqûres éparses

- **Catalogue de la Bibliothèque de M. Emile Lesens**, Rouen, A. Lestringant, 1899, 2 volumes

- **Catalogue de la bibliothèque de M. Edouard Pelay**, Paris, Henri Leclerc, L. Giraud-Badin, 1923-1924, 3 volumes de texte

- **Bibliothèque de M. Le Verdier** (1936), 2 volumes, **de Léonce de Glanville** (1903), de **Mgr Julien Loth** (1913), de **L.-A. Beaucousin** (1921), de **l'abbé Lesueur** (1830) ...

Joint, 21 catalogues de livres divers

282 . (Bibliophilie) 4 volumes :

- **CARTERET, L., Le trésor du bibliophile romantique et moderne**, Paris, L. Carteret, 1928, 1 volume, in-8, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs, couverture et dos conservés

Dos passé, piqûres sur tranches

- **FOURNIER, F. I., Dictionnaire portatif de bibliographie (...)**, Paris, de l'imprimerie de Fournier Frères, 1805, 1 volume, in-8, demi-veau marron d'époque, dos lisse

Dos passé, coins frottés, des piqûres à l'intérieur

- **PEIGNOT, G., Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés (...), tome 2**, Paris, chez A. A. Renouard, 1806, 1 volume, in-8, demi-veau rouge d'époque, dos à nerfs orné

Rares piqûres à l'intérieur

- **BOUCHOT, Henri, Les ex-libris et les marques de possession du livre**, Paris, Edouard Rouveyre, 1891, 1 volume, in-12, demi-chagrin brun foncé d'époque, dos à nerfs, couvertures conservées, illustrations en noir dans le texte

Exemplaire offert par l'éditeur

Piqûres sur certaines pages

283 . CIANI, P., Les monnaies françaises de la Révolution à la fin du premier empire, Paris, Louis Ciani, 1931, suivi de **CIANI, L., Prix courants des monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI**, Paris, Jules Florange, Louis Ciani, 1928, 2 ouvrages en 1 volume, in-8, demi-veau rouge d'époque, dos à nerfs

Dos passé, reliure un peu tachée, quelques piqûres à l'intérieur

Joint, **LENORMANT, F., Monnaies et médailles**, Paris, A. Quantin, sans date, 1 volume, in-12, demi-basane marron d'époque, dos à nerfs

284 . HELLOT, *L'art de la teinture des laines, et des étoffes de laine, en grand et petit teint (...)*, Paris, chez la veuve Pissot, chez Jean-Thomas Hérisant, chez Pissot Fils, 1750, 1 volume, in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, xix, 5 pp. non chiffrées, 631 pp.

Frottements, trous de ver et manques sur la reliure, quelques piqûres à l'intérieur

285 . (Théâtre et littérature) 16 fascicules brochés, in-8 ou in-12, dont :

- **MARECHAL, Sylvain, *Le jugement dernier des rois***, Paris, de l'imprimerie de C.-F. Patris, an II

- **LAYA, *L'ami des loix***, Paris, sans lieu, 1793

- **DIEULAFOI, GERSIN, *Les filles de mémoire, ou le mnémoniste***, Paris, Masson, 1807

- **DESOER, *Lettre de l'éditeur des œuvres complètes de Voltaire (...) à MM. les vicaires-généraux du chapitre métropolitain de Paris (...)***, Paris, Desoer, Delaunay, 1817, 1 volume

- **SULEAU, *Le réveil, Paris, Imprimerie de l'homme sans peur***, chez Guillemard, 1791, 1 volume

- (sans nom), ***Les gobbe-mouches***, Au Palais-Royal, 1788, 1 volume

Des couvertures salies, piqûres ou taches dans certains volumes

- **GERMAIN A., *Le mobilier bressan***

- **GAUTHIER, J., *Le mobilier auvergnat***

- **JEANTON, G., *Le mobilier bourguignon***

- **GAUTHIER, J., *Le mobilier vendéen***

- **SADOUL, C., *Le mobilier lorrain***

- **CHAMPIER, V., *Le mobilier flamand***

- **ALGOUD, Henri, *Le mobilier provençal***

- **COLAS, Louis, *Le mobilier basque***

- **GELIS, P., *Le mobilier alsacien***

- **GAUTHIER, J., *Le mobilier bas-breton***

Chaque exemplaire est complet des planches annoncées

Accidents sur les couvertures des 2 derniers volumes

287 . *Bibliothèque populaire, ou l'instruction mise à la portée de toutes les classes et de toutes les intelligences (...)*, Paris, Rue et place Saint-André-des-Arts, vers 1830, 6 volumes, in-12, demi-veau d'époque, dos lisses à faux nerfs
Menus frottements sur les dos, des coins un peu frottés, piqûres éparses à l'intérieur

288 . RUCCO, Jules, *Recherches sur la prolongation de la vie humaine (...)*, Paris, chez l'auteur, 1812, 1 volume, in-8, broché
Pales auréoles à l'intérieur

289 . *Catalogue de la bibliothèque de feu M. le Baron Jérôme Pichon. Première partie Livres rares et précieux. Deuxième partie Livres illustrés du XVIIIe siècle. Troisième partie*, Paris, Librairie Techener, 1897, 3 volumes, in-4, 2 frontispices, planches
Les 2 premiers volumes sont brochés, le troisième est relié en demi-percaline verte d'époque
Quelques piqûres, taches sur la reliure

290 . *La Gazette illustrée des amateurs de jardins* 1955-1956, 1957-1960, 1961-1965, 3 volumes, in-4, en feuilles sous coffrets
Exemplaires numérotés
Joins, 2 bulletins de 1966
Ensemble en bon état

291 . (sans nom), *Costumes militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français parues (...)*
depuis le règne de Louis XV jusqu'à nos jours, Paris, Librairie Historique et Militaire Henri Vivien, 1900, 1 volume, in-8, broché,
4 planches

Il a été ajouté 9 aquarelles originales représentant des costumes militaires

Piqûres sur la couverture

292 . Ensemble de plus de 20 volumes et fascicules imprimés du XVIIIème et du XIXème siècles :

- **Journées des 12 et 13 Germinal, et événements qui les ont précédés et suivis** , Paris, Gorsas, Maret, an III

- **Pièces relatives à la démarche de MM. les curés qui ont passé dans la Salle Nationale le 12 Juin 1789, et les jours suivants**

- **Relation de l'événement des 8, 9 et 10 Thermidor, sur la conspiration des Triumvirs, Robespierre, Couthon et St.-Just** , Paris, Poignée et Vollard, an II

Etats divers

293 . (Collectif), **La Normandie monumentale et pittoresque. La Seine-Inférieure** , Le Havre, Lemale et Cie, 1893, 2 volumes, in-folio, demi-marquin brun d'époque à coins, dos à nerfs, frontispice

Exemplaire complet des planches annoncées

Reliure du tome 1 accidentée, avec auréoles et moisissures à l'intérieur et dos détaché, piqûres sur tranches dans les 2 volumes

Joint, **BOUILLET, A., La Normandie monumentale et pittoresque. Le mont Saint-Michel**, Le Havre, Lemale et Cie, 1896, 1 volume, in-folio, percaline d'éditeur, frontispice

Exemplaire complet des planches annoncées

Couverture un peu fatiguée, frontispice partiellement détaché, piqûres éparses à l'intérieur

294 . (PROYART, L.-B.), **Préservatif pour ma famille contre les dangers du schisme** , Paris, de l'imprimerie de Laurens Jeune, 1792, 1 volume, in-8, broché

Manques et petites déchirures sur la couverture, quelques piqûres sur les feuilles

295 . Ensemble de plus de 20 volumes et fascicules imprimés du XVIIIème et du XIXème siècles :

- **LAFON, Histoire de la conjuration du général Malet (...)** , Paris, Maugeret et Beraud, Delaunay, 1814

- **Mémoires de madame la marquise de la Rochejaquelein** , Bordeaux, 1815

- **Journal de l'adjudant-général Ramel (...)** , Londres, 1799

- **LAKANAL, Rapport sur le télégraphe** , Paris, de l'Imprimerie Nationale, an III

Etats divers

296 . (Franc-maçonnerie) 12 ouvrages ou fascicules, dont :

- **BOBRICK, Edouard, Histoire de la franc-maçonnerie. Son idée fondamentale et sa constitution** , Lausanne, Marc Ducloux, 1841, 1 volume, in-12, broché

Exemplaire fatigué avec manques

- (anonyme), **Inauguration de la loge Velléda** , sans lieu, sans nom, sans date, 1 volume, in-12, broché

Manques sur la couverture, des piqûres à l'intérieur

- **NEULLIER, Morceaux d'architecture prononcés en tenue de .'. du Sahel** , Paris, A. Lebon, 1859, 1 volume, in-8, broché

Couverture un peu salie

297 . **Album réunissant 27 tirages photographiques en noir et blanc**, 1 volume, in-4 oblong, demi-chagrin noir XIXème à coins, dos muet à faux nerfs.

Vues d'Alger (port, place du gouvernement, intérieur de la mosquée El Kabir, jardins...), des hommes et des femmes (cavalier, arabe d'Alger, danseuses...), Biskra, Constantine, gorges d'El Kantara...

Frottements, petits manques et auréoles sur la reliure, piqûres à l'intérieur

298 . (Histoire) 7 volumes brochés, in-8 ou in-12, dont :

- **CARNOT, Mémoires historiques et militaires** , Paris, Baudouin Frères, 1824, 1 volume, frontispice

- (sans nom), **M. Terme, ou la science de conserver les places ; par un employé sous tous les régimes** , Paris, Plancher, Delaunay, 1817, 1 volume

- **MONTGAILLARD, R. de, Mémoire concernant la trahison de Pichegru, dans les années 3, 4 et 5** , Paris, de l'imprimerie de la République, (an 12)

Manques et déchirures sur les couvertures, piqûres dans certains volumes

299 . Ensemble de plus de 20 volumes et fascicules imprimés du XVIIIème et du XIXème siècles :

- **LAKANAL, Rapport sur le télégraphe** , Paris, de l'Imprimerie Nationale, an III

- **Procès du lieutenant-général Comte Drouot** , Paris, L'Huillier, Pillet, Delaunay, 1816

- **GIGAULT, Vie politique de (...) Motié, marquis de Lafayette** , Paris, 1833

- (Anonyme), **magnétisme animal dévoilé par un zélé citoyen français** , Genève, sans nom, 1784, 1 volume, in-8

Etats divers

300 . (Histoire), 2 volumes brochés :

- **MONTIGNY, *Souvenirs anecdotiques d'un officier de la Grande Armée***, Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1833, 1 volume
- **(sans nom), *Procès de Charles de la Labédoyère, ex-colonel du 7e de ligne (...)***, Paris, C.-F. Patris, 1815, 1 volume

301 . ROBINET, ROBERT, LE CHAPLAIN, *Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire (...)*, Paris, Librairie Historique et de Révolution et de l'Empire, sans date, 2 volumes, in-8, percaline rouge d'éditeur
Dos passés, mors partiellement fendus, intérieurs jaunis

302 . LEROY, C.-F.-A., *Traité de Stereotomie comprenant les applications de la geometrie descriptive (...)* deuxième édition, Paris, Mallet-Bachelier, 1857, 1 volume, in-folio, demi-veau vert d'époque, dos à faux nerfs orné
Atlas seul, complet des 74 planches annoncées
Petits frottements sur la reliure, quelques piqûres à l'intérieur

303 . Ensemble de plus de 30 dessins à l'encre, à l'aquarelle, au fusain, au crayon ou à l'huile, de formats variés
Ensemble plutôt en bon état

304 . Important lot de reproductions, essentiellement modernes, de formats variés
Bon état

305 . (MAISTRE, Joseph de), *Considérations sur la France*, Londres, sans nom, 1797, 1 volume, in-8, faux-titre, titre, iv, 246 pp
Manque important au dos, déchirures et petits manques sur les couvertures, piqûres éparses et des auréoles brunes à l'intérieur

306 . Ensemble de plus de 180 catalogues de ventes aux enchères, brochés ou reliés, essentiellement de la première partie du Xxe siècle : succession Georges Hoentschel, collection Arnold Seligmann, Gaston Le Breton, Paul Dutasta, A. Beurdeley, Raoul Heilbronner, marquis de Biron, Eugène Kraemer, ...
Etats divers

307 . CALMET, Augustin, *Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament*, Paris, chez Pierre Emery, 1707-1716, 23 volumes, in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés
Ensemble réunissant 23 volumes, ornés de 14 planches (dont 1 frontispice)
Reliures un peu frottées, quelques coiffes manquantes, des coins arrondis, ensemble correct

307 . CALMET, Augustin, *Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament*, Paris, chez Pierre Emery, 1707-1716, 23 volumes, in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés
Ensemble réunissant 23 volumes, ornés de 14 planches (dont 1 frontispice)
Reliures un peu frottées, quelques coiffes manquantes, des coins arrondis, ensemble correct

80/100

80/100

100/120

500/700

30/40

30/40

60/80

60/80

50/70

40/50

100/150

80/100

40/50

40/50

100/150

60/80

200/300

60/80

100/150

50/60

40/50

50/60

60/80

400/500

120/150

100/150

80/100

30/40

150/200

30/40

80/100

40/50

40/50

30/40

30/40

40/50

50/60

30/40

30/40

50/60

40/50

30/40

30/40

30/40

80/100

400/600

30/40

60/80

80/100

30/40

40/50

30/40

30/40

30/40

30/40

80/100

50/60

50/60

150/200

40/50

30/40

80/100

150/200

300/500

100/200

30/40

100/150

100/150

20/30

30/40

100/150

30/40

50/60

50/60

50/60

300/400

80/100

30/40

30/40

50/60

20/30

500/700

150/200

150/200

80/100

40/50

30/40

40/50

400/500

30/40

40/50

30/40

30/40

40/50

300/400

80/100

40/50

150/200

80/100

60/80

50/60

30/50

30/40

40/50

40/50

30/40

30/40

50/60

50/60

30/40

30/40

20/30

50/60

50/60

50/60

30/40

60/80

60/80

50/60

40/50

50/60

60/80

50/60

40/50

60/80

60/80

60/60

40/50

40/50

40/50

50/60

40/50

80/100

40/50

50/60

80/100

40/50

80/100

80/100

40/50

50/60

50/60

20/30

30/40

70/80

50/60

40/50

100/150

50/60

60/80

20/30

30/40

80/100

80/100

60/80

60/80

80/100

20/30

80/100

60/80

150/200

80/100

300/400

50/60

40/50

50/60

200/300

80/100

4000/5000

1000/1500

500/600

2000/3000

300/400

300/400

60/80

80/100

80/100

60/80

60/80

60/80

50/60

80/100

80/100

60/80

40/60

40/60

60/80

100/150

80/100

60/80

60/80

60/80

80/100

50/60

80/100

100/150

80/100

40/50

50/60

80/100

80/100

100/150

100/150

50/60

100/150

40/50

40/50

80/100

80/100

100/150

200/300

60/80

100/150

80/100

50/60

30/40

40/50

50/60

80/100

40/50

80/100

60/80

80/100

60/80

60/80

100/150

50/60

80/100

40/50

40/50

60/80

80/100

100/150

80/100

80/100

80/100

60/80

30/40

50/60

40/50

60/80

80/100

60/80

60/80

100/150

50/60

80/100

30/40

50/60

60/80

1500/2000

30/40

80/100

80/100

80/100

60/70

50/60

80/100

60/80

100/150

80/100

80/100

60/80

100/150

100/150

60/80

60/80

80/100

80/100

40/50

50/60

60/80

150/200

60/80

70/80

40/50

100/150

50/60

50/60

80/100

80/100

50/80

30/40

40/50

50/60

60/80

200/250

100/150

60/80

80/100

100/150

80/100

60/80

80/100

100/150

20/30

20/30

50/60

60/80

20/30

20/30

500/700

200/300