

N°	Description	Estimations
1	<b>HAMILTON : Mémoires du comte de Grammont</b> ; Paris, Conquet, 1888; 1 vol in 4, rel plein maroquin vert de Domont, plats ornés de filets dorés avec motifs feuillagés dans les écoinçons, dos à nerfs orné, dentelles int, <b>ill de Delort</b> , tirage à 700 ex n°, 1 des 200 sur papier vélin du Marais, avec les ill en 2 états, couverture et dos conservés (dos passé)	70 / 80
2	<b>LA FONTAINE : Fables</b> ; Paris, Quantin, 1883; 2 vol in 4, 1/2 chagrin vert à coins ép, dos à nerfs ornés et mosaïqués de pièces rouges, <b>ill HT de Delierre à l'eau forte</b> , culs de lampe et vignettes, ex libris (dos passés)	70 / 80
3	<b>LEBLOND : L'arithmétique et la géométrie de l'officier</b> ; Paris, Jombert, 1748; 2 vol in 8, Plein veau ép, dos à nerfs orné, <b>45 planches dépliantes HT</b> (coiffes manquantes, mors du tome 1 fendus en partie inf, 2 plats épidermés, 1 coin écorné)	70 / 80
4	<b>Mme de STAËL HOLSTEIN : De l'Allemagne</b> ; Paris, Nicolle 1814; 3 vol in 8, cartonnage à la bradel ép, dos lisse à faux nerfs dorés (petit manque à la coiffe inf du tome 1)	70 / 80
5	<b>DELORT : Mes voyages aux environs de Paris</b> ; Paris, Picard-Dubois, 1821; 2 vol in 8, Veau havane, dos lisse orné, plats teintés noir avec frise d'encadrement dorée, ex-libris « bibliothèque de la Reine Palais-Royal. », <b>27 lettres lithographiées en fac-similé et 4 planches dépliantes des environs de Paris</b> (petite usure sur les plats)	150 / 200
6	<b>FÉNÉLON : Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse</b> ; Paris, de L'Imprimerie de Monsieur, 1790; 2 vol in 8, plein maroquin rouge ép, dos à nerfs orné, tranches dorées, <b>1 frontispice et 24 pl HT</b> (qq rousseurs)	180 / 200
7	<b>GIDE : Le retour de l'enfant prodigue</b> ; Nouvelle revue française, 1919; 1 vol in 8, broché sous couverture rempliée, <b>ill de Louis Jou</b> , tirage à 516 ex n°, 1 des 500 sur papier d'Arches (1 feuillet détaché à refixer)	30 / 40
8	<b>DE LAGARENNE : L'Egypte fantaisiste, sonnets pharaoniques, silhouettes, grains de sable, plaies, etc...</b> ; Alexandrie, imprimerie de la correspondance égyptienne, 1897; 1 vol in 8, broché, ill (usure aux extrémités du dos)	40 / 50
9	<b>GRANDVILLE : Album des chansons de Béranger</b> ; sl, se, sd (vers 1850); 1 vol in 8, 1/2 percale rose fin XIXème, à la bradel, dos lisse orné, <b>100 pl HT</b> (qq rousseurs)	30 / 40
10	<b>LOTI : Ramuntcho – Madame Chrysanthème- Matelot- Le roman d'un spahi- Azihadé- Le mariage de Loti- Les désenchantées- Mon frère Yves- La troisième jeunesse de Madame Prune</b> ; Calmann Lévy, 1936; 9 vol in 8, brochés, sous couvertures remplies, ill en couleur de Brissaud, Sauvage, Dufour, Calbet, Fouqueray, Domergue et Leroux, 1 des ex sur vélin à la forme, ex libris	80 / 100
11	<b>LEVASSEUR : Atlas national illustré des 86 départements et possessions de la France</b> ; Paris, Combette, 1845; 1 vol in plano, 1/2 veau brun ép, dos lisse, <b>100 cartes rehaussées</b> dont 86 pour les départements nationaux et une carte double de la France avec les routes de poste (rel un peu frotée)	80 / 100
12	<b>LESAGE : Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique</b> ; Paris, Leclère, sd (vers 1827); 1 vol in plano, 1/2 veau rouge ép, dos lisse orné, <b>37 pl doubles</b> montées sur onglet avec rehauts d'aquarelle, certaines avec cartes (certaines pl détachées et de nombreuses pl doubles partiellement détachées de leur onglet en partie inf)	40 / 45
13	<b>Vice Amiral PARIS : Souvernirs de marine, collection de plans ou dessins de navires et de bateaux anciens ou modernes existants ou disparus</b> ; Paris, les nouvelles éditions du canal, 1987 puis ed Anthèse, 1990; 6 vol in plano, avec étui en rel skaï vert avec coffret, chaque volume comprenant 60 pl soit <b>360 pl au total</b> , tirage limité à 1050 ex n° dont 50 HC, 1 des 1000 ex n° pour les premiers tomes puis à 500 ex n° pour les suivants	150 / 200
14	<b>(Felix FAURE - LE HAVRE) Voyage de Monsieur le Président de la République au Havre et dans les communes suburbaines, 17-22 avril 1895</b> ; Le Havre, Godefroy, 1895; 1 vol in 4, 1/2 chagrin bleu à coins ép, dos à nerfs orné, nb ill, tirage à 550 ex n°, 1 des 450 ex n° sur papier vélin du Marais monogrammés par l'éditeur (qq rousseurs, coins émoussés, rel un peu frotée)	20 / 25

N°	Description	Estimations
15	<b>ARCHEOLOGIE : carnet renfermant 66 dessins à l'encre ou au crayon</b> , sur des feuilles volantes, certaines à entête de l'hotel Victoria à Londres, et montrant des études de divers objets celtiques et du haut moyen âge tels que fibules, plaques boucles, bijoux, armes, seaux.....; Certaines légendes donnent des indications quant aux lieux des trouvailles ( Warwick...) ou indiquent des relevés effectués au British Museum. L'ensemble est conservé dans un portefeuille avec rel de cuir noir et date de la fin du XIXème (portefeuille présentant des usures)	60 / 70
16	<b>LONGUS : Daphnis et Chloé</b> ; Monte-Carlo, Éditions du livre, 1946, 1 volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée, étui et coffret, frontispice, <b>Compositions lithographiques originales de Suzanne Ballivet</b> dans le texte et hors texte, Édition limitée à 950 exemplaires numérotés, celui-ci étant un exemplaire d'artiste sur grand vélin Renage signé par Suzanne Ballivet, avec un dessin signé	120 / 150
17	<b>JUVENAL : Satire sur les femmes</b> ; Paris, Éditions de la Lampe d'Or, 1923, 1 volume, in-8°, broché avec lacet, frontispice, En-têtes, lettrines, culs-de-lampe et hors-texte à l'eau-forte en couleurs par Maurice de Becque Édition limitée à 330 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 250 exemplaires sur velin	160 / 200
18	<b>SATYRE MÉNIPPÉE : De la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris.....</b> ; Ratisbonne, les Héritiers de Mathias Kerner, 1712 ; 3 vol in 12, demi veau brun à coins XIX, dos à nerfs orné, <b>1 frontispice et 9 planches dont 2 dépliantes</b> (mors du tome 3 fendu)	80 / 100
19	<b>BARRAS : Mémoires de Barras membre du Directoire</b> publiées avec une introduction générale, des Préfaces et des Appendices par George Duruy ; Paris, Hachette, 1895 ; 4 vol in 8, demi chagrin brun de Rousselle, dos à nerfs, <b>7 portraits, 1 carte, 1 plan et 3 fac-similés</b>	80 / 100
20	<b>MOYSANT : Bibliothèque portative des écrivains François...</b> ; Londres, de l'imprimerie de Baylis, Greville-street pour A. Dulau. 1800 ; 4 vol in 8, rel pleine basane brune ép, dos à nerfs orné, <b>décor d'une fleur de lys au centre des plats</b> (petit acc à la coiffe sup du tome 2)	70 / 80
21	<b>Voyages en Allemagne du baron de Risbeck</b> ; Paris, Regnault, 1788 ; 3 vol in 8, rel pleine basane marbrée ép, dos lisses ornés, <b>2 frontispices et une carte dépliant</b> (dos éclaircis, restauration aux coins sup du tome 3)	200 / 250
22	<b>COURTIN : Traité de la Jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage</b> ; Paris, Hélie Josset, 1674 (EO) ; 1 vol in 12, 1/2 maroquin rouge fin XVIIIème, dos lisse orné de faux nerfs et de fleurons dorés, tranches mouchetées (mouillures en marge de qq feuillets)	80 / 100
23	<b>De re hortesi libellus, vulgaria herbarum, florum, ac fructicum, qui in hortis coseri solent nomina Latinis....</b> ; Paris, Robert Estienne, 1536 ; 1 vol in 8, rel plein chamois ép avec motifs de filets à froid et de losanges sur les plats, dos à nerfs, ex libris manuscrit en page de titre (manque de cuir au 2ème plat)	200 / 250
24	<b>Le livre des cent ballades contenant des conseils à un chevalier pour aimer loialement &amp; les réponses aux ballades</b> ; Paris, Maillet, 1868 ; 1 volume in 8, ½ vélin à coins, dos lisse avec titre manuscrit, tête dorée, 1 des 500 ex n° sur papier vergé (cachet en page de titre)	25 / 30
25	<b>Mlle MADELEINE : La parfaite cuisinière bourgeoise ou la bonne cuisine des villes et des campagnes</b> ; Paris, Bernardin-Béchet, 1866 ; 1 vol in 12, ½ basane rouge ép, dos lisse orné, 1 frontispice et ill in T	20 / 25
26	<b>La pierre de touche politique (janvier à juin 1691)</b> ; Bruxelles, Gobbin, 1691, 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, <b>1 portrait HT et 6 pl dont 5 doubles</b>	25 / 30

N°	Description	Estimations
27	<b>Evangile selon Saint Luc (traduction du maistre de Sacy)</b> ; Pro amicis, 1932 ; 1 vol in folio, rel plein maroquin brun de Trinckvel sous emboîtage, dos à nerfs orné, plats avec motifs en bordure évoquant des fermoirs, gardes de soie à motifs, bois gravés de Chadel, tirage limité à 120 ex n° sur papier du Japon, couverture et dos conservés	200 / 250
28	<b>LARRETA : La gloire de Don Ramire</b> (traduction de Rémy de Gourmont) ; sl, bibliophiles de l'Amérique latine, 1934 ; 3 parties en 1 vol in folio, rel plein maroquin brun de Trinckvel, sous emboîtage , dos à nerfs, plats mosaïqués de pièces de maroquin moutarde à motifs de fermoirs, contreplats mosaïqués avec gardes en soie à motifs, tranches dorées, <b>ill couleur de Daragnès</b> , tirage à 130 ex n°, 1 des ex signés par Daragnès et nominatif, en loccurrence celui de Daragnès (dos un peu éclairci)	200 / 250
29	<b>SCHWOB : Mimes</b> ; bibliophiles de l'automobile club de France, 1933 ; 1 vol in folio, rel plein maroquin rouge de Trinckvel, sous emboîtage, dos à nerfs, plats mosaïqués de cercles bleus au niveau des nerfs, gardes en soie, <b>ill couleur de Daragnès</b> , tirage à 127 ex n° et signés par Daragnès, 1 des 120 réservés aux souscripteurs, couverture et dos conservés (dos éclairci, 2 nerfs frottés)	180 / 200
30	<b>FEUILLET : Monsieur de Camors</b> ; Paris, Quantin, 1885 ; 1 vol in 8, ½ chagrin orange à coins, dos à nerfs, <b>ill de Rejchan</b> , couverture conservée	30 / 40
31	<b>LA VARENDE : Mers bretonnes</b> ; Comité des coupes de Bretagne, 1950 (EO) ; 1 plaquette in 8, brochée sous couverture rempliée, ill couleur de Méheut, tirage à 1000 ex n° sur vélin supérieur de Renage	25 / 30
32	<b>HUGO : Oeuvre poétique</b> ; nouvelle édition illustrée, sd ; 4 vol in 4, ½ maroquin rouge à coins, reliure signée, dos à nerfs ornés de filets dorés, couvertures conservées, ill HT, ex n° tiré sur un papier vergé	60 / 80
33	<b>VERNE : Nord contre sud</b> ; Paris, Hetzel et Cie, sd ; 1 vol in 8, rel percale rouge ed de Lenègre et Cie du type aux 2 éléphants, ill de Benett et 1 carte, catalogue DS, tranches dorées (dos passé, coiffes fendillées, déchirure sans manque en page de titre)	80 / 100
34	<b>VERNE : Cinq semaines en ballon</b> ; Paris, Hetzel et Cie, sd ; 1 vol in 8, rel percale ed brique de Magnier du type aux 2 initiales , ill de Riou et Montaut, catalogue BR, tranches dorées (dos passé)	50 / 60
35	<b>Jules VERNE : Le superbe orénoque</b> ; Paris, Hetzel et Cie, sd ; 1 vol in 8, rel percale ed de Engel du type à la mappemonde dorée, dos polychrome au phare, tranches dorées, ill de Roux, catalogue AJ (dos éclairci, coiffes molles, 1 petite auréole au 2ème plat)	80 / 100
36	<b>COLETTE : Chéri</b> ; Paris, Les éditions de la Roseraie, 1929 ; 1 vol in 8, rel plein veau bordeaux sous emboitage, dos à nerfs, <b>illustrations de Marcel Vertès</b> , 1 des 100 ex n° sur vélin de rives, couverture et dos conservés	80 / 100
37	<b>BOSSUET : Oraisons funèbres</b> ; Paris, Louis Jou, 1939 ; 1 vol in 8, rel plein veau bordeaux sous emboitage, dos à nerfs, 1 des 150 ex n° sur papier vergé, couverture et dos conservés, 1 portrait, 1 pl d'armes , lettrines ornées en couleur et cul de lampes	70 / 90
38	<b>GRAND-CARTERET : XIX e siècle (en France) Classes- mœurs- usages- Costumes- Inventions</b> ; Paris, Firmin Didot, 1893 ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, mention de remise de prix sur le 1er plat, <b>nb ill in T et HT dont pl en couleur</b> , tranches dorées (qq rousseurs sur les premiers et derniers feuillets)	30 / 40
39	<b>MOLIERE : Les Facheux, comédie-ballet</b> ; S.l., Maurice Gonon, 1971 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage entoilé, <b>ill en couleur de Georges Braque</b> , tirage limité à 370 exemplaires, 1 des 195 ex sur chiffon Mandeure.	100 / 120
40	<b>BERNARD : Mémoire sur l'immortalité de la gloire</b> ; Alexandrie, Impr. française Mourès & Cie, 1870 ; 1 vol grand in 8 carré, rel plien chagrin rouge ép, 3 filets dorés en encadrement sur les plats, abeille dorée aux angles, fleuron central mélangeant les inspirations orientale et occidentale, chiffre T. R. dans le fleuron du 1er plat, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, dentelle intérieure, tranches dorées, texte encadré en bleu. <b>Envoi autographe signé de l'auteur à Théodore Roustan, gérant du Consulat Général de France en Egypte</b> (qq rousseurs) NB : l'auteur fut membre de l'Institut d'Egypte	250 / 300

N°	Description	Estimations
41	<b>ETAT DU CORPS DU GENIE, suivi des principales dispositions des lois et ordonnances concernant les officiers et les gardes du Génie</b> ; Paris, Ladrangé, 1841 ; 1 vol in 8, rel plein chagrin rouge ép de Corformat, encadrements de filets dorés et à froid et d'une dentelle de roses sur les plats, chiffre à froid FPO couronné au centre, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées; 1 frontispice aquarellé et 4 tableaux sur deux feuillets repliés ; <b>ex relié pour le Prince Ferdinand-Philippe d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe</b>	400 / 500
42	<b>VIRGILE : Carmina omnia</b> ; Paris, Firmin Didot, 1858 ; 1 vol in 16, maroquin rouge ép de Lortic, plats ornés de filets à froid et de fleurons dorés aux angles et au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées ; <b>27 photographies</b> reproduisant des oeuvres sur papier sont contrecollées en en-têtes de chapitre (photos un peu passées, rousseurs)	150 / 200
43	<b>NODIER : Journal de l'expédition des portes de Fer</b> ; Paris, Imprimerie Royale, 1844 ; 1 vol grand in 8, cartonnage ép à la bradel, dos lisse avec pièce de titre en maroquin brun, <b>40 pl HT tirées avant la lettre sur chine, 200 vignettes dans le texte et 1 carte repliée</b> , grandes marges, ouvrage qui n'a pas été mis dans le commerce (mouillure au 2ème plat, auréole au dos, intérieur très frais)	100 / 120
44	<b>Les caquets de l'accouchée</b> ; Paris, Jouaust, 1888 ; 1 vol in 12, ½ chagrin rouge à coins de Stroobants, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés, eaux fortes à mi page par Lalauze, tirage à petit nombre	30 / 40
45	<b>PYBRAC : Les Quatrains du Seigneurs de Pybrac...</b> Suivi de : MATTHIEU : Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort.... Suivi de : (PYBRAC) : Les Plaisirs de la vie rustique, extraits d'un plus long poème, composé par le Seigneur de Pybrac. Avec une ode par Philippe Desportes sur ce même plaisir... ; Pour les 3 : Se vendent à Charenton, par Louis Vendosme, 1674 ; 1 vol in 8, rel plein vélin ép, titre manuscrit au dos (plats tachés, mq en marge ext de la page 15/16 de la 1ère partie, 1er cahier détaché)	100 / 120
46	<b>BONARSCII : Amphitheatrum honoris in quo Calvinistarum in Societatem Jesu criminationes iugulatae...</b> ; Palaeopoli Advaticorum (Anvers), Verheyden, 1606 ; 1 volume in 4, ½ vélin XIXème à coins, dos lisse , ex libris manuscrit "Caroli Ferdinandi" en page de titre qui présente une vignette gravée	200 / 230
47	<b>(D'ARGENVILLE) : L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux et autre fossiles...</b> ; Paris, De Bure, 1755 ; 3 parties en 1 volume in 4, rel plein veau tacheté ép, dos à nerfs orné, <b>26 pl HT</b> , ex libris de Mme Colin de Saint Marc (Infimes rousseurs, légère mouillure angulaire, 1er mors fendu à ses extrémités)	500 / 600
48	<b>GUYNE : Traitez de la représentation, du noble lien, et de la règle paterna paternis, materna maternis par rapport à toutes les coutumes de France</b> ; Paris, Montalant, 1727 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné	80 / 100
49	<b>CORNELIUS NEPOS : Les vies des Grands Capitaines grecs et romains...</b> (traduction de Le Gras) ; Paris, Simart, 1729 ; 1 vol in 12, rel plein maroquin rouge XIXème de Chatelin, dos à nerfs, dentelle int, tranches dorées (mors un peu frottés)	120 / 150
50	<b>CARLIER : Etudes</b> ; Paris, Cordier, 1838 ; 1 vol in 8, rel plein chagrin brun ép signé « Simier R. du Roi », plats ornés de filets à froid et de 4 filets dorés, chiffre couronné sur le 1er plat, dos à nerfs orné, pages de gardes en soie verte, tranches dorées (qq rousseurs, dos passé)	80 / 100
51	<b>Lettres de Mirabeau à Chamfort, imprimés sur les originaux écrits de la main de Mirabeau et suivies d'une traduction de la dissertation allemande sur les causes de l'universalité de la langue française</b> ; Paris, chez le directeur de la décade française, An V ; 1 vol in 8, rel plein veau marbré ép, dos lisse orné (coiffe inf arasée, les 2 derniers feuillets un peu brunis)	40 / 45
52	<b>Comte de LAS CASES : Mémorial de Saint-Hélène, ou journal ou se trouve consigné, jour par jour, ce qu'à dit et fait Napoléon durant 18 mois</b> ; Bruxelles, Remy, 1823-24 ; 8 vol in 12, rel plein vélin ép, dos lisse ornés, 1 plan dépliant de Longwod ; On joint : Suite au mémorial de Sainte-Hélène ; Bruxelles, de Mat, 1825 ; 2 vol en rel identique (mq le portrait annoncé de Las Cases, qq rousseurs)	80 / 100

N°	Description	Estimations
53	<b>GEOFFROY &amp; ROYOU : Journal de Monsieur, frère du Roi</b> ; Paris, Knapen, 1781 ; 6 vol in 12, ½ basane brune XIXème, dos lisses à faux nerfs (qq défauts de rel dont qq mors fendillés aux extrémités, travaux de vers au 2ème mors des tome 1 et 6)	60 / 80
54	<b>SUE : Le juif errant</b> ; Paris, Paulin, 1845 ; 4 vol in 4, ½ veau vert ép, dos lisses ornés, ill in T et HT de Gavarni et 1 carte dépliant en fin du tome 4 (1 pl détachée mais présente, qq rousseurs)	50 / 60
55	<b>BERNARDIN DE SAINT PIERRE : Paul et Virginie</b> ; Paris, Lemerre, 1868; 1 vol in folio, rel toile rouge ed à motifs gaufrés avec reprise du titre sur le 1er plat, alentours violet et ill par de La Charlerie (coiffes fendillées, rousseurs éparses)	30 / 40
56	<b>GAUTHEROT : l'épopée vendéenne</b> ; Tours, Mame, sd (fin XIXème) ; 1 vol in 4, rel toile ed ornée de fleurs de lys, sous coffret, <b>ill in T et HT et 1 carte en couleur</b> (qq rousseurs sur les pl HT)	30 / 40
57	<b>RACINE : Bérénice</b> ; ed de la cité, 1948; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, <b>burins de Decaris</b> , 1 des 90 ex n° sur grand vélin de Lana pur chiffon, tirage limité à 120 ex (1er mors de l'emboitage fendillé)	80 / 100
58	<b>GAXOTTE : Le pays de l'ill , entre Vosges et Rhin</b> ; sl, se, 1967; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage entoilé, <b>21 lithographies de Bernard Gantner</b> , 1 des 35 ex n° sur Japon nacré avec une suite de 5 lithographies en noir rehaussées en couleur par l'artiste et une suite des ill en couleur, envoi de l'auteur (qq petites piqures sur la chemise de la suite en couleur)	100 / 120
59	<b>BEAUMARCHAIS : Le mariage de Figaro</b> ; Paris, Henry Babou, 1927 ; 1 volume in-4, reliure plein maroquin marron de Kieffer, avec large décor floral brun au centre des plats et décor floral en écoinçon, couverture et dos conservés, tête dorée, illustrations au pochoir dans le texte et hors texte, <b>d'après les aquarelles de H. Montassier</b> , tirage limité à 525 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 450 sur vélin (dos et partie du plat supérieur passé, 1 mors fragile, intérieur frais)	120 / 150
60	<b>SILVESTRE : Le conte de l'archer</b> ; Paris, Lahure et Rouveyre & Blond, 1883; 1 vol in 8, 1/2 maroquin bordeaux, dos à nerfs (coiffe sup arasée, dos éclairci)	25 / 30
61	<b>VARIOT &amp; JULIAN-DAMAZY : Jadis et aujourd'hui</b> ; Paris et Londres, d'Alignan et Turpin, 1921; 1 vol in 8, broché, 1 des 50 ex n° sur papier de Hollande avec 3 états des eaux fortes dont 1 en couleur	60 / 80
62	<b>GATERAT : Vade-mecum du petit homme d'état</b> ; Paris, ed du Seuil, 1952; 1 vol in 8, rel plein vélin à la bradel, 1er plat peint de 2 personnages, dos lisse orné, ill de Maurice Henry dont en couleur, couverture conservée, 1 des 3020 ex n° sur vélin Aravis	80 / 100
63	<b>De vigne en chai..... dessins animés par Jacques Rousseau</b> ; Delmas, 1942; 1 vol in 8, broché, ill de Rousseau	15 / 20
64	<b>VOLTAIRE : Contes en vers et premiers contes en vers</b> ; Paris, Éditions Léo Delteil, 1925, 1 volume, in-4, plein maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, roulette intérieure dorée, couverture conservée, tête dorée, exemplaire complet des <b>6 eaux-fortes originales hors texte d'Henri Farge</b> annoncées, édition limitée à 302 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 25 sur Japon comprenant 1 croquis de l'artiste, 3 états des eaux-fortes, et 1 eau-forte refusée en premier état, envoi de l'artiste et de l'éditeur sur la première page blanche, ex-libris Albert Natural	500 / 600
65	<b>SADE : Ernestine suivi de La double épreuve</b> ; Paris, Au Cabinet du Livre, 1926, 1 volume, in-8, plein chagrin fauve d'époque, dos à nerfs, plats et dos ornés de filets et de motifs dorés, couverture et dos conservés, tête dorée, frontispice, étui, ouvrage orné <b>d'eaux-fortes en noir dans le texte et hors texte par Sylvain Sauvage</b> Édition limitée à 582 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 53 sur Hollande comprenant 1 état des planches avant la lettre et la suite définitive des gravures. Il a été ajouté 1 planche non retenu (dos légèrement passé, petites taches sur la reliure)	120 / 150

N°	Description	Estimations
66	<b>(MUSSET) ? : Gamiani</b> ; sl , Par un groupe de Bibliophiles, sans date (vers 1950), 1 volume, in-4°, demi-marquin orange d'époque à bandes par Madelain, dos lisse orné d'un décor mosaïqué représentant une femme nue, titre doré sur le plat supérieur, couverture et dos conservés, tête dorée, étui ; Texte imprimé entièrement calligraphié et orné d'illustrations anonymes, dans le texte et hors texte, en noir ou en rouge, Tirage limité à 325 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 300, il a été ajouté 1 suite partielle des hors-texte en 2 tons avec remarques , et 1 suite de 13 planches libres (dont 1 à double page) en 2 tons	320 / 350
67	<b>BUFFON : Histoire naturelle, générale et particulière</b> ; Paris, Imprimerie Royale, 1769-70-72 ; 13 vol in 12, rel plein veau époque, dos à nerfs orné, <b>Bien complet des 203 planches hors-texte relatives à cette partie</b> - On joint les 4 premiers volumes de l'histoire naturelle des oiseaux, avec 56 planches hors texte en rel identique, soit 17 vol au total	350 / 400
68	<b>Baron d'ESPAGNAC : Histoire de Maurice Comte de Saxe, Duc de Courlande et de Semigalle</b> ; Paris, Saillant...,1775 ; 2 vol in 12, rel plein veau époque, dos lisse orné, armes d'alliance aux centres des plats (2ème mors fendu en partie inf sur les 2 tomes)	80 / 100
69	<b>SOULAVIE L'ainé : Histoire de la décadence de la monarchie et des progrès de l'autorité royale à Copenhague, Madrid...</b> ; Paris, Duprat, 1803 ; 3 vol in 8, rel pleine basane ép , dos à nerfs ornés, 3 frontispices, sans l'atlas (qq épidermures sur les plats)	40 / 50
70	<b>LE VASSOR : Histoire du règne de Louis XIII roi de France et de Navarre</b> ; Amsterdam, Pierre Brunel 1700 -17 ; 20 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, double filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées, <b>bien complet des frontispices et des 69 portraits</b> (qq coiffes arasées et qq petits défauts de rel)	250 / 300
71	<b>Comte CHAPTAL DE CHANTELOUP : De l'Industrie française</b> ; Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1819 (EO) ; 2 vol in 8, rel 1/2 veau blond ép, dos lisses ornés de filets dorés à froid, tranches mouchetées ; 4 tableaux repliés ; ex-libris de la bibliothèque de Mouchy (qq rousseurs, petite déchirure à un tableau)	250 / 280
72	<b>DU PUIS : Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes</b> ; Leyde, Jean Elzevier, 1659 (EO) ; 1 vol in 4, rel plein vélin souple à recouvrement de la fin du XIXème, armes dorées du comte Guilhem de Lagondie au centre des plats, dos lisse, titre manuscrit	400 / 450
73	<b>POPE : Oeuvres complètes</b> ; Paris, Durand neveu, 1780 ; 8 vol in 8, rel pleine basane marbrée ép, dos à nerfs ornés, triple filet en encadrement sur les plats, <b>1 frontispice et pl HT</b> , ex libris (3 coiffes arasées et qq mors un peu frottés)	80 / 100
74	<b>BOILEAU : Oeuvres</b> ; Amsterdam, Changuion, 1729 ; 4 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, 1 frontispice, cachet en page de titre	30 / 40
75	<b>RICHARDSON : Lettres angloises, ou histoire de Miss Clarisse Harlove</b> ; Paris, libraires associés, 1766 ; 13 tomes en 12 vol in 12, rel pleine basane marbrée ép, dos lisses ornés, <b>1 frontispice et pl HT</b> (mq les pages de garde du tome 3, la 1ère page de garde des tomes 4, 5 et 10, mq la 2ème page de garde du tome 9)	80 / 100
76	<b>(RICHELIEU) : Maximes d'Etat, ou testament politique d'Armand Du Plessis, cardinal duc de Richelieu....</b> ; Paris, Le Breton, 1764 ; 2 parties en 1 vol in 8, rel pleine basane marbrée ép, dos à nerfs orné, 1 portrait en frontispice, en fin est relié : Lettre sur le testament politique du cardinal de Richelieu imprimée pour la première fois en 1750 (2ème mors fragile en partie sup)	40 / 45
77	<b>DEMOUSTIER : Lettres à Emilie sur la mythologie</b> ; Paris, Nicolle, Dabot et Corbet, 1816 ; 6 tomes en 3 vol in 12, rel plein marquin rouge ép, dos lisses ornés, plats ornés d'une guirlande de roses en encadrement, tranches dorées, 1 frontispice et pl HT (qq petites rousseurs, qq cahiers un peu déchaussés)	60 / 70
78	<b>MAROLLES : Paris ou description de cette ville</b> ; Paris, Quantin, 1879 ; 1 vol in 12, rel percale grise ép, à la bradel, dos lisse orné, 1 frontispice, tirage à 330 ex, 1 des 300 ex n° sur Hollande, couverture conservée (frottement à la tranche du 2ème plat, petit accroc à la coiffe sup)	20 / 25

N°	Description	Estimations
79	<b>Mémoires secrets de Mylord Bolingbroke, sur les affaires d'Angleterre depuis 1710 jusqu'en 1716 et plusieurs intrigues à la cour de France</b> ; Londres, 1754; 2 parties en 1 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs orné, 1 frontispice (manque de papier au revers du 1er plat liée à la présence d'un ex libris qui a été oté)	30 / 40
80	<b>CALONNE : Lettre adressée au Roi, par M. de Calonne le 9 février 1789</b> ; Londres, Spilsbury, sd (fin XVIIIème); 1 vol in 12, 1/2 veau ép, dos lisse orné (coiffes arasées, 1er mors fendillé, papier des plats et pages de garde renouvelées, petite mouillure claire en partie inf de page de titre)	25 / 30
81	<b>(DORAT) : Lettre de Zéïla, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier François précédée d'une lettre à Madame de C**</b> ; Paris, Jorry, 1764; 1 vol in 8, broché, sous couverture muette de l'ép, grandes marges (manque au dos)	15 / 20
82	<b>(LE HAVRE fin XIXème) LETELLIER : Guide photographique : Le Havre, Sainte Adresse, Harfleur, Montivilliers, Tancarville, Etretat, Honfleur</b> ; 1 album in 8, oblong, en rel toile rouge ed avec reprise du titre sur le 1er plat, contenant 18 photographies contrecollées sur carton fort, alternant avec des feuillets de texte, tranches dorées (dos passé)	50 / 60
83	<b>BROWN : Les Cours du Nord, ou Mémoires originaux sur les souverains de la Suède et du Danemark, depuis 1766</b> ; Paris, Arthus Bertrand, 1820 <b>(EO de la traduction)</b> ; 3 vol in 8, rel 1/2 cuir de Russie vert Empire ép, dos lisses ornés de faux nerfs et de fleurons dorés, tranches marbrées , <b>9 pl HT dont 2 vues de Stockholm et de Copenhague et 7 portraits ; ex libris d'Eugène Sue</b>	150 / 200
84	<b>DELLA FAILLE : L'Idée parfaite du véritable héros</b> ; Amsterdam, Roger, 1699-1700 <b>(EO)</b> ; 3 parties en 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de têtes de séraphins, plats aux armes, avec 2 filets en encadrement et tête de séraphins dans les écoinçons, 1 portrait HT dans chaque partie ; ex aux armes de Bernard Chérin (1718-1785), généalogiste des ordres du Roi ou de son fils (petite restauration en haut du 1er mors)	300 / 400
85	<b>Abbé GAUTHIER : Traité contre les danses et les mauvaises chansons</b> ; Paris, Antoine Boudet, 1775 ; 3 parties en 1 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs orné, tranches rouges ; ex libris (1er mors fendu, 2ème mors fendu aux extrémités)	120 / 150
86	<b>MALTE-BRUN : Mélanges scientifiques et littéraires mis en ordre par J. Nacet</b> ; Paris, Aimé-André, 1828 ; 3 vol in 8, rel plein veau blond ép de Bradel -Derome le jeune, rectangle central sur les plats avec motifs marbrés, filets dorés et roulette à froid en encadrement, dos lisses ornés de motifs dorés et à froid, roulette int, tranches marbrées ; ex libris (rousseurs)	150 / 200
87	<b>SCUDERI : Introduction à l'histoire de la médecine ancienne et moderne</b> ; Paris, D. Colas, 1810 <b>(EO française)</b> ; 1 vol in 8, veau blond ép, dos lisse orné de croisillons et de roses, chiffre BM doré au centre des plats surmonté d'une couronne d'étoiles, roulette en encadrement ; Le chiffre est celui de Jean-Pierre BACHASSON, comte de Montalivet, ministre de l'intérieur de 1809 à l'abdication de Napoléon (mors un peu frottés)	250 / 300
88	<b>HUGONE : Pia Desiderata</b> ; Paris, Henault 1670 ; 1 vol in 16, rel plein veau époque avec semis de fleurs de lys sur les plats, dos à nerfs avec fleur de lys sur les caissons, <b>45 gravures hors texte</b> , ex libris manuscrit en page de garde (ex libris gratté sous le faux titre et ayant transpercé le feuillet, papier froissé en bas des pages 31 à 34)	150 / 180
89	<b>L'imitation de Jésus-Christ</b> ; Paris, Gaume frères sd ( vers 1880) ; 1 vol petit in 32, rel plein maroquin bleu nuit ép, dos lisse orné, double filet d'encadrement sur les plats, imprimé sur papier vert, tranches dorées	40 / 50
90	<b>RONCARD : Poèmes</b> ; Paris Lausanne, Frères Gonin, 1934 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, tirage à 50 exemplaires, 1 des 25 sur vélin à la forme, <b>16 compositions originales à la gouache de Jean Berque</b> . Exemplaire unique avec une note manuscrite de l'illustrateur « originaux de ma main. Jean Berque. », envoi de l'illustrateur en page de garde	250 / 300

N°	Description	Estimations
91	<b>FAUVELET DU TOC : Histoire des secrétaires d'Etat contenant l'origine, le progrès, et l'établissement de leurs charges, avec les eloges, les armes, blasons, &amp; genealogies de tous ceux qui les ont possédées jusqu'à présent ;</b> Paris, Charles de Sericy, 1668 ; 1 vol In 4, rel plein veau brun, dos à nerfs, <b>36 figures héraldiques à pleine page</b> gravées sur bois dans le texte (quelques mouillures, 1 galerie de vers en marge ext, déchirure page 213 sans atteinte du texte, taches d'encre anciennes sur le 1er plat)	150 / 180
92	<b>Office de la Semaine Sainte...</b> ; Paris, Veuve Mazières, 1728 ; 1 volume in 8, plein maroquin rouge ép avec large dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, 1 titre frontispice et pl HT	150 / 200
93	<b>THUNBERG : Voyage en Afrique et en Asie principalement au Japon pendant les années 1770-1779 servant de suite au voyage de D.Sparmann ;</b> Paris, Fuchs, 1794 (EO) ; 1 vol in 8, ½ basane brune ép, dos lisse orné, ex libris manuscrit au faux titre	120 / 150
94	<b>ANSON : Voyage autour du monde fait dans les années 1740, 41, 42, 43 &amp; 44 par George Anson , commandant en chef l'escadre de sa Majesté Britannique ;</b> Paris, Quillau, Delormel et Le Loup, 1750 ; 3 tomes en 4 vol in 12, rel plein veau ép , dos à nerfs ornés, 35 pl et cartes dont 34 dépliantes (2 coiffes sup arasées, restauration à la page de titre du tome 1, petit découpage en 2ème page de garde du tome 3, 1 carte détachée à refixer, qq cartes avec des déchirures réparées dans les amorces de marges)	300 / 400
95	<b>MURATORI : Relation des missions du Paraguai ;</b> Paris, Bordelet, 1754 (EO) ; 1 vol in 12; rel plein veau ép, dos à nerfs orné, 1 carte HT dépliant (accroc à la coiffe sup, restauration de l'ép au 2ème plat)	100 / 120
96	<b>Journal d'un voyage autour du monde en 1768, 1769, 1770, 1771, contenant les divers événements du voyage ;</b> Paris, Saillant & Nyon, 1773; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos lisse orné (petit mq de papier en marge p 121)	80 / 100
97	<b>(POIVRE) Oeuvres complètes de P. Poivre, intendant des isles de France et de Bourbon, correspondant de l'académie des sciences ;</b> Paris, Fuchs, 1797 ; 1 vol in 8, 1/2 veau brun début XIXème, dos lisse orné	70 / 90
98	<b>KEATE : Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan pacifique;</b> Paris, Maradan, 1793 ; 2 vol in 8, 1/2 veau brun à coins ép, dos lisses ornés, <b>17 pl et cartes dont 1 frontispice et 13 dépliantes</b> , cachets en page de titre	250 / 300
99	<b>COXE : Nouvelles découvertes des russes entre l'Asie et l'Amérique avec l'histoire de la conquête de la Sibérie;</b> Neuchatel, société typographique, 1781; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats (mouillure claire sur les 1er feuillets, coiffe sup arasée, coins émoussés)	80 / 100
100	<b>(NOTRE DAME DE PARIS) : ensemble de 13 tirages argentiques (format 12 x 17 cm)</b> contrecollés sur carton fort (format : 31 x 24 cm) montrant des vues de détails de la cathédrale dont les arcs boutants, l'une des tours, le portail St Etienne, une vue de Paris depuis la cathédrale.... (qq piqures sur les cartons, plus pronocées sur 6 d'entre eux)	80 / 100
101	<b>(LE HAVRE XVIIIème) : Rare vue en perspective du port et du vieux quartier St François, réalisé à l'encre</b> de façon un peu naïve dans la 2ème moitié du XVIIIème, titré "Vue du Havre de Grace fait à la plume par Nepveu, déserteur", le tout inscrit dans une couronne de lauriers avec trophées de drapeaux en partie sup, et légendes indiquant les principaux sites de la ville en partie inférieure de part et d'autres du titre; 20 x 31.5 cm (qq usures, 2 manques angulaires, piqures et brunissures)	250 / 300
102	<b>Les Saints Evangiles (traduction de Bossuet);</b> Paris, Hachette et Cie, 1873; 2 vol in plano, rel plein chagrin brun ép de Hardy et Marius Michel, avec riche décor à froid sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs à froid, dentelles int, <b>2 frontispices et 128 pl de Bida</b> , tranches dorées (rel un frottées	100 / 120
103	<b>BENSUSAN : William Shakespeare, his homes and haunts ;</b> Londres, Jack, sd (début Xxème) ; 1 vol in 8, rel en peau de chamois (?) bordeaux, avec 1er plat gaufré, dos lisse, 16 pl HT	20 / 25

N°	Description	Estimations
104	<b>ALBUM AMICORUM</b> : album avec plats en carton bouilli, le 1er avec motifs de feuillages dans les écoinçons intégrant des morceaux de nacre, et en partie centrale une vue en fixé sous verre de Constantinople vue de nuit avec baguette en bronze, dos muet en velours bleu, gardes de soie bleue moirée. Il renferme 9 feuillets manuscrits à l'encre datés de 1858, écrits en recto seul ou recto verso, en langue allemande , 4 gravures dont 2 rehaussées et 5 dessins originaux, le tout alternant avec de nombreux feuillets vierges (quelques dessins et gravures sont volantes). Deux dessins sont signés de Elisa GUITSCH, datés de 1856 et représentent une vue des quais du Havre avec la tour Francois Ier et une vue de Sanvic. Un dessin un peu naïf est signé de Anna GUITSCH et 2 dessins représentent des vues de Suisse ou d'Allemagne, l'un au crayon rehaussé d'aquarelle, l'autre au lavis (1 des 2 est daté 1860). L'ensemble constitue un émouvant témoignage d'une famille de négociants bavarois installé pour ses affaires au Havre en 1827	250 / 300
105	<b>Album chinois renfermant 12 grandes gouaches sur papier de riz</b> représentant des hommes et des femmes en pied, en tenue de dignitaires ou de mandarins et 2 personnages assis sur des trones et tenant des sceptres de ruy (empereur et impératrice ?), avec des costumes très colorées, sur fond de sol à damiers ornés de motifs floraux. Chaque papier de riz est entouré d'un ruban de soie bleue et l'ensemble est monté dans un album avec reliure en tissu à motifs polychromes de fleurs et ferme par des lacets, époque XIXème, Format des papiers de riz : entre 26 et 29 cm par 18/19 cm (2 papiers de riz avec tout petit manque, 2 papiers de riz avec une fente)	500 / 600
106	<b>Abbé AUGER : Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide, des histoires grecques de Xénophon, de sa retraite des Dix mille, et de sa Cyropédie</b> ; Paris, Nyon l'ainé & fils, 1788 ; 2 vol in 8, rel plein veau fauve ép, dos lisses ornés, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées (très petites épidermures sur 2 plats)	80 / 100
107	<b>BRANTOME : Oeuvres complètes du seigneur de BRANTOME , accompagnées de remarques historiques et critiques</b> ; Paris, Foucault, 1822 ; 8 vol in 8, ½ chagrin vert XIXème, dos lisses	80 / 100
108	<b>DE PENE : Henri de France</b> ; Paris, Oudin, 1884 ; 1 vol in folio, 1/ maroquin ivoire à coins ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys, ill in T et HT (qq rousseurs)	50 / 60
109	<b>VERHAEREN : Les douze mois</b> ; Paris et Bruxelles, Delahaut, 1972 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage entoilé, lithographies en couleur de Rik Slabbinck, 1 des 55 ex n° sur grand vélin d'Arches, signé par l'artiste et nominatif	80 / 100
110	<b>Marquise de LA ROCHEJAQUELEIN : Mémoires de Mme La Marquise de La Rochejaquelein, écrits par elle-même</b> ; Paris, Imprimerie Royale, Potey, Ledoux, 1822 ; 1 vol in , rel pleine basane brune ép, dos lisse orné, 1 portrait et deux cartes	40 / 50
111	<b>Marquis de BIÈVRE : Le Séducteur, comédie en 5 actes et en vers</b> ; Paris, Prault, imprimeur du roi, 1783 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin rouge XIXème, dos à nerfs orné, armes du Marquis de Bièvre sur les plats qui sont ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, ex libris aux mêmes armes pour Gabriel Mareschal de Bièvre, tranches dorées	150 / 180
112	<b>CRAFTY : Sur le turf, Courses plates et steeple-chases</b> ; Paris, Plon, 1899, 1 vol in 8, broché, nb ill de l'auteur (petit accroc au dos)	40 / 45
113	<b>CRAFTY : Paris au bois</b> ; Paris, Plon, 1890 ; 1 vol in 8 , broché, nombreuses illustrations dont certaines en couleurs (petit acc au bas du dos)	40 / 45
114	<b>JULLIEN : La comédie à la cour. Les théâtres de société royale pendant le siècle dernier</b> ; Paris, Firmin-Didot, sd (1885) ; 1 vol in 4 , demi maroquin bleu à coins ép de Ritter, dos à nerfs mosaïqué, tête dorée, ex sur hollande avec double suite des gravures	100 / 120
115	<b>(Chasse) GOEBEL : De Jure venandi diatriba multis in praesenti ab ipso accessionibus aucta</b> ; Helmstadt, Weygand, 1740 ; petit in 4, 1/2 cuir de Russie moutarde XIXème, filets dorés, dos à nerfs orné (qq rousseurs)	300 / 350
116	<b>BARON DE CONDE : Histoire d'un vieux château de France, monographie du château de Montataire</b> ; Paris, Picard, 1883; 1 vol in 8, 1/2 veau blond ép, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, initiales couronnées en queue, tranches mouchetées ; frontispice, <b>6 figures HT et de nombreuses gravures sur bois in T ; envoi autographe signé de l'auteur à la duchesse de Trévise</b>	60 / 80

N°	Description	Estimations
117	<b>DE MARSOLIER : Histoire du ministère du cardinal Ximenez, archevêque de Tolède et régent d'Espagne</b> ; Toulouse, Colomyez, Posuel, Fouchac et Bely, 1694 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, 1er plats ornés des armes de France et les 2èmes plats ornés d'armes, 1 frontispice (petit acc à la coiffe sup du tome 2, petit mq angulaire de papier sur la page de titre du tome 1)	60 / 80
118	<b>HUME : Histoire de la maison de Plantagenêt - Histoire la maison de Tudor sur le trône d'Angleterre - Histoire de la maison Stuart sur le trône d'Angleterre</b> ; Amsterdam, 1763-1767, 6 volumes in 4, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ornés, tranches marbrées (usure sur qq pièces de tomason, 2 plats légèrement épidermés)	350 / 400
119	<b>KIPLING : La chasse de Kaa</b> ; Paris, Javal & Bourdeaux, 1930; 1 vol in folio sous emboitage, rel de Mercher à dos lisse en maroquin olive avec 2 bandes de cuir doré, plats en plexiglass, <b>ill in T et HT de Paul Jouve</b> , tirage total à 185 ex, 1 des 125 ex n° sur Japon Impérial à la forme, couverture et dos conservés, ex à l'état neuf	
120	<b>(Commune 1871) : Album de photographies contenant 20 tirages sur papier</b> contrecollés sur carton fort montés sur onglet; 1 vol in 8, oblong, rel percale rouge titrée "Ruines de Paris , mai 1871" sur le 1er plat, format des photos : 9.5 x 12.5 cm. On y trouve les ruines des grands batiments parisiens victimes des combats de la Commune : Hôtel de ville, les Tuileries, colonne Vendome, conseil d'Etat..... (2ème mors fendu sur 2 cm en partie inf)	80 / 100
121	<b>MARTIN : Histoire de France</b> ; Paris, Furne et Cie, 1838; 19 vol in 8, 1/2 chagrin noir ép, dos à nerfs ornés de filets dorés, pl HT et une carte dépliant (qq rousseurs éparses)	80 / 100
122	<b>THIERS : Histoire du Consulat et de l'Empire</b> ; Paris, Paulin, 1845; 20 vol in 8, 1/2 chagrin rouge ép, dos à nerfs ornés	70 / 80
123	<b>DELAVIGNE : Oeuvres</b> ; Paris, Furne, 1833-38; 6 vol in 8, 1/2 veau bleu glacé ép, dos à nerfs ornés, pl HT (rousseurs éparses)	40 / 50
124	<b>RICHEMOND : Recherches généalogiques sur la famille des seigneurs de Nemours du XIIème au XVème siècle</b> ; Fontainebleau, Bourges, 1907-08 ; 2 vol in 8, brochés, sous couvertures remplies, tables et pl HT (couverture du tome 1 défraichie, tome 2 en grande partie non coupé)	30 / 40
125	<b>GIRAUDOUX : Aventures de Jérôme Bardini</b> ; Paris, les amis bibliophiles, 1967 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise et sous emboitage, lithographies de René Genis, tirage à 170 ex sur vélin de Rives , 1 des 150 ex n° en chiffres arabes	60 / 80
126	<b>BAUDELAIRE : Les fleurs du mal</b> ; 1983, ed en fac-similé de l'exemplaire unique illustré de dessins originaux par Rodin ; 1 vol in 8, broché sous couverture rempliée accompagné d'une chemise de 25 pl pour l'illustration des fleurs du mal et d'une chemise contenant un livre broché titré « Comment Rodin a illustré les fleurs du mal », le tout sous un coffret, ex n°	25 / 30
127	<b>HARRY : La petite fille de Jérusalem</b> ; Paris, Arthème Fayard, 1950 ; 1 vol in 4, en feuilles sous emboitage, <b>ill couleur HT de Roger Bezombes</b> , 1 des 200 ex sur vélin Rives B.F.K. teinté	40 / 50
128	<b>SOULAGES : Le malheureux petit voyage ou la misérable fin de madame de Conflans</b> ; Paris, ed du Baniyan, 1950 ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, <b>gravures sur cuivre de Bécot</b> , 1 des 400 ex sur Bellegarde (demi chiffon) (emboitage passé)	30 / 40
129	<b>BRANTOME : La vie des dames galantes</b> ; Paris, ed Athéna, 1948 ; 2 vol in 8, en feuilles sous chemises remplies et sous un emboitage, <b>ill couleur de Bécot</b> , 1 des 1449 ex n° sur Rives B.F.K.	20 / 30
130	<b>CREBILLON Fils : Tanzaï et Néadarné</b> ; Paris, Eryx, 1950 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, <b>pointes sèches de Bécot</b> , 1 des 195 ex n° sur Vélin de Rives blanc à la forme (qq petites piqûres sur la couverture et les 1ers feuillets)	40 / 50
131	<b>VERCEL : Pêcheurs des quatre mers</b> ; Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957 (EO) ; 1 vol in 4, oblong, broché sous couverture rempliée et sous emboitage, <b>ill de Brenet, Marin-Marie et Méheut</b> , 1 des ex de luxe nominatif	80 / 100
132	<b>BRASILLACH : Le marchand d'oiseaux</b> ; les bibliophiles franco-suisse, 1959 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, <b>lithographies originales de Dauchot</b> , 1 des 138 ex n° réservés aux membres de la société et nominatif	60 / 80

N°	Description	Estimations
133	<b>(BRAYER) MAC ORLAN : Yves Brayer et Paris</b> ; Arthaud, 1965 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtement entoilé, 103 ill de Brayer, 1 des 2100 ex n° sur vélin pour estampes des papeteries Arjomari	40 / 50
134	<b>(BRAYER) CHAMSON : Yves Brayer et la Provence</b> ; Arthaud, 1962 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtement entoilé, 107 ill de Brayer, 1 des 2125 ex n° sur vélin pour estampes des papeteries Arjomari	40 / 50
135	<b>BALZAC : Oeuvres illustrées</b> ; Paris, Michel Lévy frères , 1867 ; 8 tomes en 4 vol in 4 (tomes 1,2,5,6,7 et 8 de 1867 et tomes 1 et 2 de 1868), ½ toile violette à la bradel, dos lisses, nb ill in T notamment par Bertall, Johannot, Daumier, Meissonier....., ed populaire sur 2 colonnes (dos passés, coiffes fendillées, qq rousseurs)	50/60
136	<b>SAINT SIMON : Mémoires complets et authentiques du duc de Saint Simon sur le règne de Louis XIV et la Régence</b> ; Paris, Barba, sd (1856) ; 5 vol in 4, ½ chagrin brun ép, dos à nerfs, ed populaire illustrée par Janet Lange et Foulquier avec texte sur 2 colonnes (qq rousseurs)	40/50
137	<b>SAND : Oeuvres illustrées</b> ; Paris, Hetzel, 1855-59 ; 7 vol in 4, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs ornés, ill in T de Tony Johannot et Maurice Sand, ed populaire sur 2 colonnes (qq rares rousseurs, 1 accroc sur 2 coiffes sup)	50/60
138	<b>(TISSOT) : La vie de notre Seigneur Jésus-Christ</b> ; Tours, Alfred Mame et fils, 1896 ; 2 vol in folio, en feuilles sous chemises rempliées et sous couvertures à rabat, en tissu à motifs de pampres de vignes et d'épis de blé sur fond bleu, avec les rares caisses d'expédition en bois conservées, <b>nb ill in T et 36 pl HT en couleur par Tissot</b> , tirage à 1000 ex n°, 1 des ex sur grand vélin des papeteries du Marais avec une double suite (en noir et en couleur) des HT et des vignettes de titre (rousseurs)	150 /200
139	<b>SOULAGES : les plus jolies roses de l'anthologie grecque</b> ; Paris, Pichon, 1921; 1 vol in 8, 1/2 maroquin orange, dos à nerfs, <b>ill de Carlègle</b> , 1 des 80 ex n° sur vélin à la cuve des papeteries d'Arches, avec une suite des épreuves des gravures sur Chine, couverture conservée	80 / 120
140	<b>FARRERE (2 vol) : La peur de Mr. De Fierce</b> ; Paris, le livre, 1922 ; 1 vol in 8, cartonnage dans les tons verts à la bradel, 10 ill en couleur de Arnoux, 1 des 400 ex n° sur vélin teinté de Hollande Van Gelder Zonen, couverture et dos conservés, ex libris - <b>Les petites alliées</b> ; Jonquières et Cie, 1923 ; 1 vol in 8, ½ maroquin framboise à coins de Vermorel, dos à nerfs mosaïqué, ill de Albert André, 1 des ex n° sur papier de Rives, couverture et dos conservés (dos passé)	70 / 80
141	<b>UZANNE : L'art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'étranger, les couvertures illustrées, les cartonnages éditeurs, la reliure d'art</b> ; Paris, May, 1898 ; 1 vol in 8, rel toile rouge post, dos lisse, nb ill, ex libris (1er mors fendillé, coiffe sup acc)	80 / 100
142	<b>DUHAMEL (2 vol) : les hommes abandonnés</b> ; Paris, Kieffer, 1925 ; 1 vol in 8, ½ maroquin bleu à coins de Kieffer, dos à nerfs orné, ornements de Lagier, 1 des 1000 ex n° sur vélin de cuve, couverture et dos conservés – <b>civilisation</b> ; Paris, Crès et Cie, 1921 ; 1 vol in 8, pleine basane de Kieffer à plats ornés de motifs floraux gaufrés, dos à nerfs orné, 1 frontispice par Berthold-Mahn, 1 des 1800 ex n° sur papier des manufactures de Rives, couverture et dos conservés	80 / 120
143	<b>CHEVALIER D'EON : Lettres, mémoires &amp; négociations particulières du Chevalier d'Eon, Ministre Plénipotentiaire de France auprès du Roi de la Grande Bretagne ; avec M.M. Les Ducs de Praslin, de Nivernois, de Sainte-Foy &amp; Regnier de Guerchy Ambassadeur extraordinaire</b> ; Francfort et Londres, Les Frères Van Dures et Jacques Dixwell, 1764 ( <b>EO</b> ) ; 1 vol in 4, rel plein veau marbré de l'ép, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre rouge, encadrement de filets à froid sur les plats, tranches rouges ; 1 tableau dépliant, ex libris héraldique (rel usée avec 1er mors fendu en partie sup, coiffes acc)	250 / 300

N°	Description	Estimations
144	<b>SOLLEYSEL : Le parfait maréchal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux.....</b> ; Paris, 1775 ; 1 vol in 4, rel pleine basane marbrée ép, dos à nerfs orné, 1 frontispice, 2 pl HT dont une dépliant et figures dans le texte (rel manipulée avec coiffes acc et petit accroc sur 2 nerfs)	150 / 200
145	<b>L'IMITATION DE JESUS CHRIST, Traduction nouvelle par le Sieur de Beuil</b> ; Paris, Guillaume Desprez & Pierre-Guillaume Cavelier, 1750 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin rouge ép, trois filets dorés en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, <b>armes dorées de Jean Baptiste Pâris de Meyzieu</b> au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette int ; 5 figures HT NB : Jean-Baptiste Pâris de Meyzieu, conseiller au Parlement de Paris puis intendant de l'école militaire mort en 1778 (petit manque à la coiffe sup)	250 / 300
146	<b>Mélanges de faits historiques, Août-Septembre 1817</b> ; recueil manuscrit in 8, en ½ veau brun, dos lisse orné, comprenant 2 parties (1 pour le mois d'août, 1 pour le mois de septembre) de 271 pages et 246 pages avec les tables en fin de chaque partie . Il est écrit à l'encre de manière très lisible en recto verso et relate les événements survenus dans ces premières années de la Restauration : Nouvelles de la cour, les variétés, nouvelles de l'étranger (Russie, Pologne, Italie...), Oeuvres littéraires, Premier conseil de guerre... (dos d'origine remonté sur un dos post, plats d'origine regarni de papier moderne)	200 / 230
147	<b>Entrée à Rouen du roi Henri II et de la reine Catherine de Médicis en 1550</b> ; Rouen, Cagniard, 1885 ; 1 vol in 8, ½ chagrin bleu à coins moderne, dos à nerfs orné, ill in T, tiré sur papier vergé	30 / 40
148	<b>Almanach des Grâces, étrennes érotiques chantantes, dédié et présenté à Madame, comtesse d'Artois</b> ; Paris, Cailleau, 1786 ; 1 vol petit in 12, rel plein maroquin rouge ép, triple filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné, dentelle int, gardes dorées, tranches dorées, 1 frontispice (dernier cahier bruni)	70 / 80
149	<b>(LEGROS) : Description du Havre</b> ; Paris, Fournier-Favreux, 1825 ; 1 vol in 8, 1/2 basane marbrée moderne à coins, dos à nerfs orné, <b>9 pl HT dont 2 portraits</b> , couverture conservée (rousseurs éparses)	40 / 50
150	<b>(GUERRE 1914-1918) : Album renfermant environ 208 photographies</b> contrecollées dont des vues du front, des vues de destruction à Albert, Arras, Reims....., des soldats anglais, un cimetière mahométan, des pièces d'artillerie, des visites du front par Poincaré ou Joffre, parfois des 2 ensemble. 24 photographies sont relatives à l'aviation et certaines montrent des vues de détail du système de fixation des obus. Une photographie montre une entrevue entre Joffre et Guynemer (avec le grade de sous lieutenant) ; Le tout contenu dans un album in 8, oblong, les différents feuillets maintenus par un ruban tricolore ; intéressant ensemble varié et avec quelques personnalités	150 / 200
151	<b>MUSSET (3 vol)</b> : Bettine, 1851 (EO) - Louison, 1849 (EO) - Un caprice, 1847 (1ère éd séparée) ; Paris, Charpentier, 1847-51; 3 vol in 12, brochés, sous couverture ed (1 dos usé)	60 / 80
152	<b>TAINÉ : De l'intelligence</b> ; Paris, Hachette et Cie, 1870 ; 2 vol in 8, 1/2 toile bleue ép, dos lisses (qq rares rousseurs, trace d'une ancienne mention au bas des dos)	40 / 50
153	<b>LENOTRE : La Révolution par ceux qui l'ont vue</b> ; Paris, Bernard Grasset, 1934; 1 vol in 12, 1/2 maroquin rouge à coins, à la bradel, dos lisse orné d'un bonnet phrygien, 1 des 410 ex n° sur alfa satiné Outhenin-Chalandre, couverture et dos conservés, envoi de l'auteur au faux titre, <b>ex allégrement truffé de 2 photographies de l'auteur, de 11 lettres de Lenotre, d'une enveloppe qui lui est adressée, de 3 lettres et d'une carte de visite de Thérèse Lenotre.....</b>	80 / 100
154	<b>(CORNEILLE) : Corneille et la vie</b> ; La nuova foglio, 1973; 1 vol in folio, cartonnage ed sous jaquette, ouvrage illustré de reproductions en noir et 9 lithographies en couleur en fin de vol , 3 calques volants en couleur dont 1 signé par Corneille et justifié à 300 ex (jaquette manipulée avec petit manque au bas du dos)	50 / 60
155	<b>LOUYS : Les chansons de Bilitis- Les aventures du roi Pausole- La femme et le pantin- Poèmes- Aphrodite</b> ; Paris, éd Albin Michel, 1948-1949 ; 5 vol in 4, brochés sous couvertures remplies, 2 frontispices ; ouvrages ornés d'ill en couleur dans le texte et HT, respectivement par Louis Icart, Beuville, Traynier, Berthommé Saint André et J.A. Cante ; éd limitée à 1230 ex n°, celui-ci étant un des 1500 sur vélin	80 / 120

N°	Description	Estimations
156	<b>FARRERE et CHACK : Combats et batailles sur mer (septembre 1914-décembre 1914)</b> ; Paris, Librairie de la revue française, sd ; 1 vol in 8, ½ maroquin rouge à coins de Berthet, dos à nerfs, eaux fortes de Fouqueray, 1 des 1060 ex n° sur vélin Manufactures royales de Vidalon, bel envoi autographe signé de Farrère à l'encre violette sur le faux titre, couverture et dos conservés	50 / 60
157	<b>(LITTERATURE) 5 vol : VERLAINE : sagesse amour – VERLAINE : parallèlement chansons pour elle – VERLAINE : Bohneur . Liturgies intimes – VERLAINE : Jadis et naguère . Chair - LOUYS : les chansons de Bilitis</b> ; Paris, Rombaldi, 1936-37 ; 3 vol in 8, brochés, sous couverture rempliée, ill en couleur de Chimot, Chahine, Naudin et Lobel Riche, ex n° sur vergé de Voiron	50 / 80
158	<b>T'SERSTEVENS : Le carton aux estampes</b> ; Paris, Mornay, 1922; 1 vol in 8, 1/2 maroquin marron à coins de Semet et Plumelle, dos à nerfs, <b>ill de Louis Jou</b> , 1 des 849 ex n° sur vélin de Rives à la forme, couverture et dos conservés	80 / 100
159	<b>ISRAEL : Livres d'art, histoire et techniques</b> ; Lausanne, bibliothèque cantonale et universitaire et Paris, ed des catalogues raisonnés, 1994; 1 vol in 4, rel toile ed sous jaquette, nb ill en couleur	15 / 20
160	<b>LAINE : Généalogie illustrée de la maison de Sarcus</b> ; Paris, Imprimerie Centrale de Napoléon, 1858 ; 1 vol petit in-folio, demi chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, tranches dorées, 82 planches (qq rousseurs)	300 / 350
161	<b>BOILEAU-DESPRÉAUX : Œuvres poétiques avec une introduction et des notes par F. Brunetière</b> ; Paris, Hachette 1889 ; 1 vol in folio, rel plein maroquin bleu, dos à nerfs, filet d'encadrement doré sur les caissons ainsi que sur les plats qui présentent des armes en partie centrale, tête dorée , <b>1 des 25 ex sur Japon avec double état des planches de Madelaine Lemaire, Bida, Bonnat.....</b> , ex libris aux armes	200 / 250
162	<b>Edmond de GONCOURT : La saint-Huberty, d'après sa correspondance et ses papiers de famille</b> ; Paris, Dentu, 1882 ; 1 vol in 12 carré, 1/2 veau blond à coins ép de Randeynes, filet doré, dos lisse orné en long de motifs à froid, tête dorée, couverture conservée; frontispice gravé de Lalauze, en-tête et cul-de-lampe gravés par Henriot, encadrements floraux à toutes les pages ; fac simulé HT, <b>1 des qq ex de tête imprimés sur papier de Chine</b> ; il contient 2 états du frontispice : en noir sur Chine et en sépia sur Hollande	120 / 150
163	<b>BOURGET : Monique - Les Gestes - Reconnaissance ; trois récites de guerre</b> ; Paris, Plon-Nourrit, sd (1901) <b>(EO)</b> ; 1/2 maroquin caramel ép à larges coins, signé de Affolter, filet doré, dos lisse orné en long, tête dorée, couverture conservée, 1 des 10 ex de tête imprimés sur papier Japon, après 20 ex sur Chine	80 / 100
164	<b>BOURGET : Cruelle énigme</b> ; Paris, Lemerre, 1885 <b>(EO)</b> ; 1 vol in 12, 1/2 chagrin olive à coins de Habersaat, filet à froid, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée, envoi autographe signé "à Jules Claretie, son confrère et son ami" (dos passé)	150 / 200
165	<b>BOURGET : Une Idylle tragique (moeurs cosmopolites)</b> ; Paris, Alphonse Lemerre, 1896 <b>(EO)</b> ; 1 vol in 12 broché, sous étui moderne ; un des 15 ex sur Japon. <b>Il porte le paraphe de l'éd et la justification suivante : n° de Désiré (le fils d'Alphonse Lemerre)</b> (petit mq angulaire à la couverture)	250 / 300
166	<b>NERVAL : Les filles du feu</b> ; Lyon, Lardanchet, 1914; 1 vol in 8, 1/2 maroquin framboise, dos à nerfs mosaïqué, 1 des ex n° sur vélin de Hollande Van Gelder, couverture et dos conservés	40 / 45
167	<b>Abbé PREVOST : Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux</b> ; Paris, Launette, 1885; 1 vol in 4, broché sous couverture rempliée, <b>pl HT et alentours illustrés par Maurice Leloir</b> (couverture un peu passée)	30 / 40
168	<b>GROSCLAUDE : Un parisien à Madagascar, aventures et impressions de voyage</b> ; Paris, Hachette et Cie, 1898; 1 vol in 4, 1/2 veau rouge à coins, dos à nerfs, <b>nb ill in T et HT</b> (épidermure sur 1 des coins)	30 / 40
169	<b>LE HERICHER : Histoire et description du Mont Saint Michel</b> ; Avranches, Anfray, sd ; 1 vol in plano, 1/2 chagrin noir ép, dos à nerfs, <b>12 pl lithographiée de Bouet et un plan en fin de vol</b> (importantes rousseurs, 1er mors fendillé)	70 / 90

N°	Description	Estimations
170	<b>CHARDONNE : Oeuvres complètes</b> ; Paris, Albin Michel, 1951-55; 6 vol in 8, brochés sous couvertures remplies, 1 des 30 ex HC, <b>6 frontispices, 5 des 6 vol présentent au faux titre un envoi de l'auteur</b> , celui du tome 1 sur 9 lignes et daté du 20 mai 1951 (petit accroc au 1er plat de couverture du tome 4)	80 / 100
171	<b>L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur</b> ; Paris, Jombert jeune, 1783-87; 3 vol in folio, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ornés, triple filet en encadrement sur les plats (mors du tome 1 fendus, 1er mors du tome 2 fendu, 5 coiffes arasées)	300 / 400
172	<b>LEVASSEUR : Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France</b> ; Paris, Pelissier, 1859; 1 vol in folio, oblong, 1/2 chagrin vert ép, dos à nerfs orné, <b>100 pl avec rehauts et une grande carte dépliant</b>	70 / 80
173	<b>RACINE : Oeuvres</b> ; Paris, Hachette, 1923 pour le texte et 1890 pour l'atlas ; 8 tomes en 9 vol in 8 et 1 atlas in 4, 1/2 maroquin orange, dos à nerfs ornés de filets dorés, couvertures et dos conservés (1er mors du tome 1 frotté en partie sup)	100 / 120
174	<b>VOLTAIRE : Candide - Zadig - Le taureau blanc . la princesse de babylone - Contes et romans</b> ; Paris, ed Arc en Ciel, 1951; 5 vol in 8, rel plein maroquin framboise, dos à nerfs, ill couleur de Bécat, 1 des 900 ex n° sur pur fil des papeteries de Lana, couvertures conservées (dos passés)	120 / 180
175	<b>BERNARDIN DE SAINT PIERRE : la chaumière indienne</b> ; Paris, Babou, 1930 ; 1 vol in 8 ; ½ chagrin marron, dos à nerfs, <b>7 ill au burin de Pierre Dubreuil</b> , 1 des 303 ex n° sur vélin à la forme de Johannot, couverture conservée	30 / 50
176	<b>POGGE : Contes libertins</b> ; Paris, ed du rameau d'or, sd (vers 1950) ; 1 vol in 8, rel plein chagrin marron moderne, sous étui, dos à nerfs orné, <b>ill in T et HT de Uzelac</b> , 1 des 100 ex n° sur vélin de Lana avec une suite en noir des HT en couleur, couverture et dos conservés	60 / 80
177	<b>BOILEAU : Le lutrin</b> ; Paris, ed littéraires de France, sd (vers 1950) ; 1 vol in 8, broché, <b>ill couleur de Lucien Boucher</b> , 1 des 240 ex n° sur papier d'Arches à la forme	30 / 40
178	<b>VUILLIER : Plaisirs et jeux depuis les origines</b> ; Paris, Rothschild, 1900; 1 vol in 4, 1/2 veau rouge ép, dos lisse orné, nb ill in T et HT (qq rousseurs)	40 / 50
179	<b>LOVER : Au moins, soyez discret !</b> ; Paris, Crès, 1919; 1 vol in 8, broché, ill couleur de Robert Bonfils, 1 des 500 ex n° sur vélin d'Arches (usure aux extrémités du dos)	200 / 300
180	<b>Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anacharsis</b> ; Paris, De Bure, 1789 (2ème éd) ; 1 vol in 4, cartonnage d'attente ép, introduction de Barbié du Bocage et <b>31 cartes et pl</b> en majorité doubles et montées sur onglet, certaines dépliantes et rehaussées au niveau des limes, ex à toutes marges (mq au dos, 10 pl avec 1 mouillure claire angulaire en marge inf)	70 / 80
181	<b>CORTEZ : Histoire de la conquête du Mexique ou de la nouvelle Espagne</b> ; Paris, Compagnie des libraires, 1730 ; 2 vol in 12, rel pleine basane ép, dos à nerfs ornés, <b>2 cartes dépliantes et 12 pl HT dont 10 dépliantes</b> (1er mors du tome 2 fendu à ses extrémités, 2ème mors du tome 2 fendu en partie sup, coiffes sup arasées)	120 / 150
182	<b>DUCERE : Bayonne historique et pittoresque</b> ; Bayonne, Hourquet, 1893 ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge à coins ép, dos à nerfs orné, 1 titre frontispice et 39 pl à l'eau forte par Corrèges, tirage à 200 ex n°, 1 des 195 sur papier vélin, curieux ex dont tous les espaces disponibles ont fait l'objet de notes manuscrites à l'encre (pages de garde, revers de feuillets non imprimées, revers des planches, pages de têtes de chapitre.....). Si les commentaires qui se trouvent sur certaines planches sont relatifs au sujet de la planche, les autres commentaires, écrits d'une écriture très serrée et en continu, semble relatifs à une relation de voyage fait sur l'année 1909, le livre semblant avoir servi de support pour tenir un journal (dos un peu passé avec trace d'une mouillure en partie inf du dos, qq très rares rousseurs)	150 / 200

N°	Description	Estimations
183	<b>CHABANEIX : A l'amour et à l'amitié</b> ; Paris, chez Fernand Mourlot, 1929, 1 volume, in-8, pleine toile bleue, dos lisse, cœur de chagrin rouge avec titre doré au centre du plat supérieur, couverture et dos conservés, <b>ouvrage orné d'en-têtes, et de hors-texte lithographiés en noir par Pierre-Eugène Clairin</b> , Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 13 sur Japon impérial comprenant un poème manuscrit et une suite des lithographies en sanguine, Il a été ajouté 3 planches non retenues (reliure partiellement passée)	160 / 180
184	<b>CERDAGNE : L'autre chose</b> ; Liège, Éditions du Signet d'Or, 1942, 1 volume, in-8°, demi-chagrin d'époque à coins, dos lisse, couverture conservée, tête dorée, <b>ouvrage orné d'illustrations libres en couleurs hors texte par Serge Hand</b> Tirage limité à 475 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 436 réservés à des amateurs (reliure partiellement passée)	120 / 150
185	<b>CHAUMETON : Flore Médicale</b> ; Paris, Panckoucke, 1828-1832 ; 6 vol in 8, composés chacun de 15 fascicules sous couvertures jaunes, sous étuis modernes en 1/2 veau beige ; recueil initié par le docteur Chaumeton et continué par Chamberet et Poiret. Il est formé de 90 fascicules contenant <b>360 pl</b> d'arbres, de feuilles, de fleurs et de fruits imprimées en couleurs sur papier vélin et retouchées au pinceau. Les planches ont été dessinées par Ernestine Panckoucke, épouse de l'éd, et par Jean Turpin, les planches accompagnent 349 articles (ex très frais)	700 / 800
186	<b>GAFFAREL : Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans ; Horoscope des Patriarches et lecture des estoilles</b> ; Rouen, Jean Bouley, 1631 ; 1 vol in 8, vélin souple de réemploi ; <b>2 grandes planches HT</b> repliées et plusieurs figures dans le texte gravées sur bois ; ex-libris manuscrit ancien " Le Prince Alexandre Lohenlobé" (ex un peu défraichi, notes manuscrites en marge, qq mouillures claires, 1 planche renforcée)	120 / 150
187	<b>LOUYS : Douze douzains...</b> ; sans lieu, sans nom, 1953, in-4°, 1 volume, en feuilles sous chemise, étui et coffret , <b>Ouvrage orné de 10 planches libres</b> , anonymes, en 2 états Un des 500 exemplaires numérotés sur Lana pur Chiffon	160 / 180
188	<b>DIDEROT : Les bijoux indiscrets</b> ; Paris, Éditions René Kieffer, 1923, 1 volume, in-4, plein maroquin rouge d'époque par Kieffer, dos à nerfs, bordure intérieure ornée d'un filet et de points d'encadrement dorés avec fleurons dorés dans les coins, couverture et dos conservés, tête dorée, <b>ouvrage orné d'eaux-fortes colorisées hors texte de Sylvain Sauvage</b> , Édition limitée à 600 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 500 avec les eaux-fortes colorisées (menus frottements sur les mors, les nerfs et les coins)	240 / 280
189	<b>FLEURET : Histoire de la bienheureuse Raton</b> ; Paris, Éditions Mornay, 1931, 1 volume, in-8, broché sous couverture rempliée, frontispice, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, et eaux-fortes en couleurs hors texte de <b>Chas-Laborde</b> , édition limitée à 355 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 300 sur vélin	65 / 75
190	<b>DE SANTA-ANNA NERY : Aux Etats-Unis du Brésil, voyages de M. T. Durand</b> ; Paris, Delagrave, sd (début Xxème) ; 1 vol in 4, ½ toile rouge ed à coins, dos lisse orné, nb ill (rousseurs sur qq feuillets, mention manuscrite de remise de prix en page de garde)	60 / 70
191	<b>FISQUET : Grand atlas départemental de la France, de l'Algérie et des colonies, 2ème partie : Algérie-colonies françaises</b> ; Paris, Le Vasseur, Gendre et succ , sd ; 1 vol in folio, oblong, ½ chagrin vert ed, dos à nerfs orné, plats en percale ornée, contient 13 cartes en couleur (rel fatiguée avec coiffes acc et mors frottés)	50 / 60
192	<b>HUYSMANS : A Vau-l'eau</b> ; Paris, Georges Courville, 1933 (1ère ed illustrée) ; 1 vol in 4, couverture ornementée, chemise et étui décorés de papier rouge avec motifs dorés, <b>illustré par Edgar Chahine d'un portrait de Huysmans et de 18 figures à l'eau forte ou à la pointe sèche</b> ; tirage à 215 ex ; 1 des 170 imprimés sur papier grand vélin d'Arches (emboîtage ex défraichi),	250 / 300

N°	Description	Estimations
193	<b>MAINDRON : La Gardienne de l'Idole Noire ; Manuscrit, lettres, jeux d'épreuves ;</b> Paris, vers 1909, 1 vol in 4, 1/2 basane framboise à coins post, à la bradel ; recueil de documents relatifs à la publication d'un roman de Maurice Maindron ; dans le volume ont été reliés : un manuscrit complet de 84 pp, signé et daté de juillet 1908, la signature est autographe, pas le manuscrit - un jeu d'épreuves (28 feuillets. in 4, recto seul imprimé) - un portrait gravé sur bois par Millot - une notice sur Maurice Maindron avec portrait - une correspondance échangée entre Maindron et Armand Baschet, de la revue l'Illustration qui devait faire paraître le roman dans ses colonnes	400 / 500
194	<b>COLETTE : La vagabonde ;</b> Paris, Les éditions nationales, 1945 ; 1 volume in 4, broché, sous chemise et sous emboitage, 16 lithographies en couleurs et 32 dessins de <b>Berthommé Saint-André</b> , 1 des 300 ex n° sur papier pur fil, avec une suite en noir des lithographies	60 / 80
195	<b>Lettres de la religieuse portugaise Marianna Alcoforado ;</b> Paris, Lubineau, 1960 ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, <b>ill de Clouzot</b> , 1 des 25 ex HC justifié en chiffres romains avec 1 épreuve sur soie et une suite des ill sur BFK de Rives	60 / 80
196	<b>LICHTENBERGER : Mon petit trott ;</b> ed Eliane Norberg, 1950 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, gravures sur cuivre de Jean Boutet, 1 des 11 ex n° sur vélin d'Arches à la forme, comprenant <b>1 cuivre, 1 dessin au crayon, 1 suite sur Japon Impérial des premiers états et une suite sur Japon des états définitifs</b> , les 2 suites étant conservées dans un autre emboitage	60 / 70
197	<b>L'imitation de Jésus-Christ ;</b> Paris, Curmer, 1856 ; 1 vol in 8, ½ chagrin vert à coins ép signé « Simier, R. du Roi », dos lisse orné d'un filet à froid, 1 titre frontispice avec rehauts de gouache, ill HT et alentours (qq rousseurs)	25 / 30
198	<b>(COOK) : Relation des voyages entrepris [.....] pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional ;</b> Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774 ; <b>4 vol in 4 – [Suivi de :] Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde... ;</b> Paris, Hôtel de Thou, 1778 ; <b>5 vol in 4 – [Suivi de :] Troisième voyage de Cook ou Voyage à l'Océan Pacifique... ;</b> Paris, Hôtel de Thou, 1785 ; <b>4 vol in 4 ;</b> l'ensemble des 13 vol en rel plein veau marbré ép, trois filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, pièces de titre de couleur variable (rouge, citron et verte), tranches marbrées. Les 3 séries, en <b>édition originale française</b> , comprennent <b>207 cartes et pl, la plupart dépliantes</b> (52 pl pour le 1er voyage, 66 pl et une carte dépliant pour le 2ème voyage et 88 cartes et pl pour le 3ème voyage) . Le 2ème voyage intègre également 2 tables pour les langues (ensemble en belle condition, sauf quelques défauts mineurs tels que : petite différence des fers pour les dos du 3ème voyage, qq petits frottements, coin inférieur rongé au 1er plat du tome 1 du du voyage dans l'hémisphère méridional, petit travail de ver sur 2 nerfs au tome 4 du même voyage, mouillure angulaire sur les 5 premiers feuillets du tome 1 du voyage dans l'hémisphère austral, petit manque à la coiffe inf du tome 3 du même voyage, petite déchirure sans manque en marge latérale de la 1ère pl dépliant du tome 2 du 3ème voyage, petite brunissure en marge latérale d'une pl au tome 4 du 3 <sup>ème</sup> voyage)	8000 / 9000
199	<b>LAMARTINE : Oeuvres complètes ;</b> Paris, Gosselin et Furne, 1836-40 ; 12 vol in 8, 1/2 veau brun ép, dos à nerfs ornés, pl HT, tranches peignées (dos éclaircis, qq petites rousseurs)	80 / 100
200	<b>Comte de SEGUR : Histoire universelle ;</b> Paris, Furne, Fruger et Brunet, 1836; 12 vol in 8, 1/2 veau vert glacé ép, dos à nerfs ornés, pl HT (dos éclaircis)	80 / 100
201	<b>NORVINS : Histoire de Napoléon ;</b> Paris, Furne, 1834 ; 4 vol in 8, 1/2 veau bleu glacé, dos à nerfs ornés de filets dorés, pl et cartes HT et une carte dépliant en fin du tome 4 (qq rousseurs éparses)	50 / 60
202	<b>BARBEY d'AUREVILLY : Un prêtre marié - l'amour impossible - la bague d'Annibal ;</b> Paris, Lemerre, 1881 et 1884 ; 3 vol in 12, 1/2 chagrin brun, dos à nerfs, couvertures conservées (dos passés)	40 / 50
203	<b>(Reliure mosaïquée XVIIIème) : Eucologue ou livre d'Eglise, à l'usage du diocèse de Paris ;</b> Paris, 1769; 1 vol in 12, rel plein maroquin bordeaux ép à riche décor mosaïqué de fleurs sur fond de pointillé et dentelle dorée en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées (petits défauts int, restauration à la coiffe inf)	70 / 80

N°	Description	Estimations
204	<b>MENKEN : De la charlatanerie des savans</b> ; La Haye, Van Duren, 1721; 1 vol in 12, rel pleine basane début XIXème, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, 1 frontispice, avec le catalogue des livres de Paris qui se trouvent dans la boutique de Jean Van Duren, tranches dorées	40 / 50
205	<b>VIGNOLE : Règle des cinq ordres d'architecture</b> ; Paris, Bonnart, sd (XVIIème) ; 1 vol in folio, 1/2 veau XVIIIème, dos lisse, <b>page de titre et 42 pl HT</b> (rel usée avec manque au dos, mq la 1ère page de garde, page de titre un peu brunie, 3 pl avec bandes de renfort, qq pl un peu sales)	80 / 100
206	<b>ALGAROTTI : le newtonianisme pour les dames, ou entretiens sur la lumière, sur les couleurs, et sur l'abstraction</b> ; Paris, Montalant, 1738; 2 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos lisses ornés (3 coiffes arasées, rel un peu frottées)	40 / 50
207	<b>SEXTUS AURELIUS VICTORIS : Les hommes illustres de l'ancienne Rome</b> ; Paris, Benard, 1672 ; 1 vol in 32, rel plein veau XVIIIème, dos à nerfs - Relié avec AURELIUS VICTORIS : Historiae romanae brevarium; Paris, Barbou, 1733 (accroc à la coiffe sup)	25 / 30
208	<b>BALZAC : Les contes drolatiques</b> ; Paris, Gibert jeune, 1941; 1 vol in 4, broché sous couverture rempliée, ill couleur de Dubout, 1 des 3000 ex n°	30 / 40
209	<b>GOS : Voyageurs illustres en Suisse</b> ; Berne, Staempfli & Cie, 1937 ; 1 vol in folio, 1/2 vélin à coins, dos lisse, <b>ill HT de Traffolet</b> , 1 des 150 ex n° sur papier d'Arches signé par l'auteur et l'illustrateur	30 / 40
210	<b>Abbé SUCHET : Lettres édifiantes et curieuses sur l'Algérie</b> ; Tours, Mame et Cie, 1840; 1 vol in 8, rel toile verte ed à motifs gaufrés et dorés, dos lisse orné (qq très légères rousseurs)	20 / 25
211	<b>JUSTE : Histoire de Belgique</b> ; Bruxelles, Jamar, sd (milieu XIXème) ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin vert à coins ép, dos à nerfs orné, nb ill in T et HT et 1 carte dépliant en fin (qq feuillets avec qq rousseurs)	30 / 40
212	<b>La Belgique monumentale, historique et pittoresque</b> ; Bruxelles, Jamar et Hen, 1844; 2 vol in 8, 1/2 veau vert bouteille ép, dos à nerfs ornés, <b>64 pl HT (sur 67 : mq 3 pl au tome 2)</b> dont 7 pl de costumes rehaussées et gommées (qq rousseurs éparses)	40 / 50
213	<b>GRANDVILLE : Cent proverbes</b> ; Paris, Garnier frères, sd; 1 vol in 8, 1/2 chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, tranches dorées, <b>51 pl en couleur et ill in T de Grandville</b> (qq feuillets avec rousseurs)	150 / 180
214	<b>BERTALL : La comédie de notre temps</b> ; Paris, Plon et Cie, 1874; 1 vol in 4, 1/2 chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, tranches dorées, <b>nb ill de l'auteur</b>	40 / 50
215	<b>Comte de GOBINEAU : Nouvelles asiatiques</b> ; Paris, Crès et Cie, 1924; 1 vol in 8, 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs, <b>ill de Maurice de Becque</b> dont 1 frontispice et 7 eaux fortes rehaussées, 1 des 550 ex n° sur papier vélin de Rives, couverture et dos conservés, en fin est reliée une suite en noir des HT (qq rousseurs sur qq feuillets en début et fin de vol)	150 / 200
216	<b>GREVIN : Le monde amusant</b> ; Paris, bureau du journal amusant, sd (fin XIXème) ; 1 vol in 4, percale bleue ép à coins, à la bradel, dos lisse orné, contient <b>4 x 27 pl en couleur</b> (trace d'ex libris arraché au revers du 1er plat)	50 / 60
217	<b>GUYOT : Nouvelles créations physiques et mathématiques</b> ; Paris, Gueffier, 1769-1770 (EO) ; 3 vol in 8, 1/2 basane fauve ép, dos lisses ornés, tranches rouges ; <b>63 pl dépliantes dont 57 aquarellées à l'ép</b> (reliures frottées et défraîchies, 1 coiffe sup arasée)	250 / 300
218	<b>MONTEIL : Etudes humaines : Corneboi - les petites mariées - la tournée dramatique</b> ; Paris, Charpentier, 1883-1890 (EO) ; 3 vol in 12, rel plein maroquin janséniste bleu roi de Engel, dos à nerfs, dentelle int dorée, doubles gardes de papier tourniquet, tête dorée ; un des qq ex imprimés sur Hollande (sauf pour le dernier vol (dos un peu passé)	200 / 250
219	<b>RENAN : L'Eau de Jouvence, suite de Caliban</b> ; Paris, Calmann-Lévy, 1881 (EO) ; 1 vol grand in 8, 1/2 maroquin noisette à coins ép de Mertens, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée ; 1 des qq ex sur Chine, hors commerce	80 / 100
220	<b>RENAN et BERTHELOT : Correspondance – 1847-1892</b> ; Paris, Calmann Lévy, 1898 ; 1 vol in 8, ½ maroquin bordeaux à coins de Mertens, dos à nerfs, 1 des 25 ex sur Hollande, tête dorée, couverture conservée (petit frottement en haut du 1er mors)	80 / 100

N°	Description	Estimations
221	<b>LA FONTAINE : Fables</b> ; Paris, Fournier aîné, 1839 ; 2 vol in 8, ½ chagrin bleu ép, dos lisses ornés, <b>nb ill de Grandville</b> (rousseurs éparses)	40 / 50
222	<b>BALME-FREZOL : Réflexions et conseils pratiques sur l'éducation pour servir de guide aux mères et aux institutrices...</b> ; Paris , Sarlit, 1859 ; 2 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs ornés, tranches dorées (dos éclaircis)	30 / 40
223	<b>(GRANDES BIBLIOTHEQUES) 3 vol</b> : Rogers : The Bodleian library and its treasures 1320-1700, 1991 - In august company, the collections of The Pierpont Morgan Library, 1993 - Davidson : Treasures of the New York Public Library, 1988 ; soit 3 vol in 4, 1 broché et les 2 autres en cartonnage ed sous jaquette, nb ill en couleurs, tous en langue anglaise	30 / 40
224	<b>(GRANDES BIBLIOTHEQUES) 3 vol</b> : A trasure house of book, the library of Duke August of Brunswick-Wolfenbuttel, 1998 - Tesouros da biblioteca nacional (Portugal), 1992 - La Guarneriana, i tesori di un'antica biblioteca, 1988 ; soit 3 vol in 4, 1 broché et 2 en rel toile ed sous jaquette, nb ill en couleur, tous en langue étrangère(anglais, italien et portugais)	30 / 40
225	<b>(BIBLIOTHEQUES) 2 vol</b> : Trésors de la bibliothèque municipale de Grenoble, mille ans d'écrits, 2000 - Enlumineurs messins du XVème siècle (Bibliothèque de Metz), 2007 ; soit 2 vol in 8 et in 4, l'1 broché, l'autre en rel toile ed sous jaquette, nb ill en couleur	25 / 30
226	<b>BIBLIOPHILIE (2 vol)</b> : HARTHAN : The history of the illustrated book, the western tradition, 1981 - OLMERT : The Smithsonian book of book, 1995 ; soit 2 vol in 8, en cartonnage ed et en rel toile ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur	15 / 20
227	<b>NEVEUX-DACIER : Les richesses des bibliothèques provinciales de France</b> ; Paris, ed des Bibliothèques Nationales de France, 1932 ; 2 vol in 4, rel plein vélin ed , sous coffrets, à l'imitation de rel du XVIème, pl HT dont pl en couleur (dos un peu tachés)	30 / 40
228	<b>BIBLIOTHEQUES (2 vol)</b> : La bibliothèque municipale de Nancy 1750-2000; 2000; 1 vol in 4, cartonnage ed, nb ill couleur - Trésors des bibliothèques de Lorraine; Paris, association des bibliothécaires français, 1999 ; 1 vol in 4, cartonnage ed , nb ill	30 / 40
229	<b>VERGNE : La bibliothèque du prince, chateau de Chantilly, les manuscrits</b> ; Ed Editerra, 1995; 1 vol in 4, rel toile ed bleue sous jaquette et sous coffret, nb ill couleur	20 / 30
230	<b>BIBLIOTHEQUES (2 vol)</b> : Trésors de l'écrit, 10 ans d'enrichissement du patrimoine écrit; RMN, 1991; 1 vol in 4, cartonnage ed sous jaquette, nb ill - Mille ans d'écrits, trésors de la bibliothèque municipale de Grenoble; Glénat, 2000; 1 vol in 4, rel ed en toile bleue sous jaquette, nb ill en couleur	30 / 40
231	<b>BIBLIOTHEQUES (3 vol en langue anglaise)</b> : The Pierpont Morgan Library, New York ; 1999; 1 vol in 4, broché, nb ill couleur - GOODRUM : Treasures of the Library of Congress; New York, Abrams, 1980; 1 vol in 4, rel toile ed sous jaquette, nb ill en couleur - Treasures of the British library; 1988; 1 vol in 4, rel toile ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur	40 / 50
232	<b>MAURICEAU-BEAUPRE : Versailles</b> ; Paris, Draeger et Verve, 1949 ; 1 vol in plano, rel plein vélin à la bradel, à décor peint, le 1er orné d'un des bassins de versailles, nb ill en noir et qq unes en couleur	40 / 50
233	<b>PITTON DE TOURNEFORT : Relation d'un voyage au levant fait par ordre du roy (tome 1 seul)</b> ; Paris, Imprimerie Royale, 1717 ; 1 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, <b>82 pl HT dont une avec rehauts et 4 pl dépliantes</b> (tome 1 seul , 2 pl à refixer, 2 feuillets avec petite tache d'encre, petit accroc à la coiffe sup, 1er mors fendu sur la hauteur du caisson inf, petit travail de ver au 2ème plat)	150 / 200
234	<b>COCTEAU : Le testament d'Orphée</b> ; Monaco, éditions du Rocher, 1961 <b>(EO)</b> ; 1 vol in 8, broché sous couverture rempliée, nb ill HT en noir, 1 des 60 ex n° sur pur fil Marais (ex n°8), ex non coupé (1 envoi au stylo sur 1 ligne)	50 / 60
235	<b>Trans-Atlantic from Christopher Columbus to Charles A. Lindberg</b> ; Devambes , sd (vers 1927) ; 1 plaquette in 8, sous couverture rempliée avec cordelette au dos , comprend 4 pl HT de Lucien Boucher avec rehauts de gouache au pochoir, envoi de André Terrail " avec les compliments de l'hotel George V, A. Terrail" (2 des 4 pl présentent des petits trous de punaises)	80 / 100
236	<b>JANNEAU : Meubles nouveaux, nouvelle série</b> ; Paris, Massin, 1945 ; 1 étui à dos en toile et fermoir en tissu comprenant un feuillet de texte et <b>32 pl</b> présentant des créations de Leleu, Dominique, Royère, Jallot, Old, Arbus..... (qq petites piqures sur le 1er plat de couverture)	40 / 50

N°	Description	Estimations
237	<b>(Les maîtres de l'affiche) : Ensemble de 17 pl</b> de la série "les maîtres de l'affiche", notamment par Chéret, Grün, Fraipont Fernel. L'ensemble comprend les pl n° : 28, 32, 71, 90, 91, 153, 154, 171, 173, 184,189, 195, 218, 219, 222, 223, 231 (1pl brunie)	
238	<b>BOCCACE : Contes</b> ; Paris, Gibert jeune, 1934 ; 2 vol in 4, ½ veau fauve à la bradel et à coins, sous un emboitage, dos à nerfs mosaïqué, <b>ill couleur de Brunelleschi</b> , ex n° avec un état en noir des ill	100 / 120
239	<b>TOUCHARD-LAFOSSE : La Loire historique, pittoresque et biographique de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'océan</b> ; Tours, Lecesne, 1851 ; 5 vol in 8, ½ basane marron ép, dos lisses, <b>nb pl HT et 3 cartes dépliantes en fin du tome 5</b> (petits défauts de rel et qq rousseurs éparses)	200 / 250
240	<b>Baronne de STAEL : Considérations sur les principaux événements de la Révolution Française</b> ; Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1818 ; 3 vol in 8, ½ veau fauve ép, dos lisses, catalogue des livres nouveaux parus chez Delaunay en fin du tome 3 (tache en page de titre du tome 2, 2ème mors du tome 3 fendu, trace d'anciennes étiquettes de cotation en bas des dos)	70 / 80
241	<b>BOULANGER : Un hiver au Cambodge, chasses au tigre, à l'éléphant et au buffle sauvage, souvenirs d'une mission officielle remplie en 1880-1881</b> ; Tours, Mame et fils, 1887 ; 1 vol in 4, rel percale ed à motifs dorés, nb ill et cartes, tranches dorées (petites taches au 2ème plat)	70 / 80
242	<b>Général Comte de SEGUR : Histoire et mémoires</b> ; Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1873 ; 8 vol in 8, ½ chagrin bordeaux ép, dos à nerfs ornés (dos un peu passés)	200 / 250
243	<b>(ARCHEOLOGIE) recueil manuscrit XIXème, titré « Collection de documens inédits sur l'histoire de France publiés par ordre du Roi et par les soins du ministre de l'instruction publique : instruction du comité historique des arts et monumens »</b> ; 1 feuillet in 4, sous couverture muette, comprenant 20 feuillets écrits en recto verso, accompagnés de 17 dessins à majorité à l'encre ou au lavis. Le tout traite des monuments gaulois, des pierres druidiques, et des monuments de la colonisation grecque et de l'occupation romaine.	40 / 50
244	<b>(PANTHEON DE LA LEGION D'HONNEUR) : ensemble relatif à la préparation de l'ouvrage</b> comprenant une lettre pré imprimée et complétée manuscritement par Lamathière, directeur de la publication, en date du 8 octobre 1880, adressée au maire d'une commune pour avoir des renseignements sur le légionnaire Bonjean (ceci afin de compléter les archives détruites en 1871), une lettre de la grande chancellerie de la légion d'honneur du 18 janvier 1843 témoignant de la nomination de Mr Bonjean au grade de chevalier le 27 décembre 1842, une lettre du ministère de l'agriculture du 29 décembre 1842 adressée à Mr Bonjean lui apprenant sa nomination à venir et un cahier manuscrit de 21 feuillets, écrits en recto verso, relatif à Mr Donjean dans lequel sont recopiés divers courriers de sa veuve et des copies d'articles ou de discours prononcés à l'occasion de son décès en 1851.	60 / 80
245	<b>(DESAUGIER) Manuscrit XIXème « Le terme d'un règne ou le règne d'un terme, relation véridique écrite en forme de Pot Pourri, sous la dictée de Cadet Buteux par Desaugier, son secrétaire intime »</b> , 1 cahier in 12, de 18 feuillets écrits à l'encre en recto verso sur papier vergé, d'une belle écriture, sous couverture en papier peigné de l'ép	30 / 40
246	<b>Registre manuscrit des "recettes et dépenses faites par France, concierge du chateau de Marquéglise depuis le 12 novembre 1790 au ..... octobre 1797"</b> . L'ensemble se présente en 3 feuillets oblongs , écrits à l'encre recto verso et réunis par des ficelles sur un côté. Il répertorie , ligne par ligne et par date, les dépenses, avec distingo entre les paiements opérés en numéraire et les règlements opérés sous forme d'assignats. L'ensemble concerne tous les types de dépenses courantes : achats de balais, "raccomodage" du puits, travaux de tonnellerie, ramonage, réparation des volets, lessivage du linge, rempaillage d'un fauteuil, réparation des grilles du chateau, fourniture de nourriture à 6 dragons, achat de cidre.... Intéressant témoignage de la période trouble de la Révolution et du Directoire (pliure centrale)	30 / 40

N°	Description	Estimations
247	<b>VUILLERMEDUNAND : Historique de la maison Goelzer (manufacture d'appareils à gaz) de 1855 à 1876</b> ; Paris, Imprimerie Moderne, 1876 ; 1 vol grand in 8, 1/2 maroquin rouge à coins ép de Meyer, deux filets dorés, dos à nerfs richement orné, tête dorée; portrait frontispice d'après Gervais ; envoi de Goelzer à son neveu, Ernest Goelzer, daté d'octobre 1876	100 / 120
248	<b>COOLUS : Théâtre complet</b> ; Paris, Albin Michel, 1921-1928 ( <b>1ère ed collective en partie originale</b> ) ; 10 vol in 12, 1/2 maroquin caramel à coins ép de Septier, dos à nerfs ornés de caissons de filets dorés, têtes dorées, couvertures ; ex imprimé sur vergé de Montgolfier, seul grand papier tiré à 10 (pour les 4 premiers vol) puis 5 (pours les 6 derniers) ex ; <b>chaque vol porte un envoi autographe en vers adressé à Henry-Jean Laroche.</b>	250 / 300
249	<b>GIRAUDOUX : La Pharmacienne</b> ; Paris, Editions des Cahiers libres, 1926 ; 1 vol petit in 4, rel plein maroquin rouge ép de Isabelle Larivière, sous étui, dos à 4 nerfs, filets à froid, titre en long à froid, cadre intérieur de même maroquin, tête dorée, couverture ill et dos conservés, <b>7 bois à pleine page et ornements gravés en rose et noir dans le texte par Alexieff</b> ; tirage à 340 ex, 1 des 300 ex imprimés sur papier vergé d'Arches (emboîtement avec usure)	300 / 400
250	<b>BANVILLE : Trente six ballades joyeuses, précédées d'uen histoire de la ballade par Charles Asselineau</b> ; Paris, Lemerre, 1873 ( <b>EO</b> ) ; 1 vol in 12, 1/2 chagrin rouge ép, dos à nerfs. On trouve 10 pages de musique à la fin, composées par Jules Cressonnois. <b>Envoi autographe signé de Théodore de Banville</b> (qq rousseurs)	150 / 200
251	<b>CONSTANT : Mémoires de Constant premier valet de chambre de l'empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour</b> ; Paris, Ladvocat, 1830 ; 6 vol in 8 , demi-veau ép, dos à nerfs orné (accident en partie sup du dos du tome 1, 2ème mors des tome 3 et 4 fendus en partie sup, rousseurs éparses)	100 / 120
252	<b>MAUPASSANT : Boule de suif</b> ; Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques. Librairie Paul Ollendorff, 1902 ; 1 vol in 8, rel plein veau raciné bleu à la Bradel, Illustration de Jeannot, 1 des 20 ex n° sur chine, couverture et dos conservés. <b>Il a été ajoutée une aquarelle originale de Maurice Toussaint sur une feuille libre</b>	180 / 200
253	<b>ANTHOLOGIE DES POÈTES FRANÇAIS DU XIX SIÈCLE</b> ; Paris Alphonse Lemerre, sd (1887-1888) ; 4 vol in 8, 1/2 chagrin bordeaux à coins moderne, dos à nerfs (quelques rousseurs marginales, déchirure sans manque p233 du tome 1, manque le faux titre et le titre du tome 4)	80 / 100
254	<b>BARANTE : Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois 1364- 1477</b> ; Paris, Dufey, 1837 ; 12 vol in 8, 1/2 veau cerise ép, dos à nerf ornés de motifs dorés et à froid, 20 cartes et plans, et 104 pl HT, tranches marbrées (déchirure sans manque p211 du tome1, qq rousseurs)	80 / 100
255	<b>FOUQUE : Fastes de la Provence ancienne et moderne</b> ; Marseille, Dory, 1837 ; 3 vol in 8, demi-chagrin rouge ép, dos lisse orné , <b>20 pl HT dont un portrait en frontispice</b> (défauts int tels que des mouillures dans les marges parfois plus prononcées sur qq feuillets, mouillure plus importante au tome 3, rousseurs, 1 feuillet détaché au tome 3 avec déchirure sans manque)	80 / 100
256	<b>Ouvrage asiatique imprimé en recto sur des feuillets en continu montés en accordéon et maintenus par une ficelle sur un côté</b> ; un papier manuscrit du début du XIXème maintenu par une épingle indique qu'il s'agit des commentaires de Meng-tseu, philosophe chinois. L'ouvrage chinois est conservé dans un étui à dos en basane olive du début du XIXème, ce qui laisse à penser que l'ouvrage chinois date au moins du XVIIIème, format : 27.5 x 17 cm (déchirure sans manque aux deux premiers feuillets dans l'angle inférieur)	80 / 100
257	<b>PONSARD : Lucrèce, tragédie en cinq actes et en vers</b> ; Paris, Furne, 1843 ; 1 volume in 8, rel plein chagrin vert ép, dos lisse orné, décor rocaille romantique doré couvrant les plats, initiale V D au centre du 1er plat, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, envoi autographe de l'auteur au faux titre " A vous madame qui m'avez accueilli avant "	120 / 150

N°	Description	Estimations
258	<b>MERIMEE : Matéo Falcone</b> ; Paris, Conquet, 1906 ; 1 vol in 8, rel pleine peau de Kieffer à l'imitation d'une peau de reptile, dos lisse, gravures sur bois de Lunois, couverture et dos conservés, tirage à 250 ex n° sur vélin blanc (dos un peu passé)	70 / 80
259	<b>KINET : Particularités sur le sacre de Napoléon Ier et sur le voyage de Pie VII à Paris</b> ; Namur, Wesmael-Legros, 1853 ; 1 vol in 8, ½ basane verte XIXème, dos lisse orné, couverture conservée – En fin est relié : ASSIER : Napoléon Ier à l'école royale militaire de Brienne ; Paris, Champion .... ; 1874, tirage à 120 ex n°, 1 des ex sur papier vergé	30 / 40
260	<b>ROLLIN : Traité des études. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur</b> ; Paris, veuve Estienne, 1740 ; 2 vol in 4, rel plein veau fauve ép, dos à nerfs ornés, exemplaire de remise de prix offert à Pierre Mathior (?), de Rouen, pour premier prix d'éloquence (1788) par Antoine-Marie Massien, chanoine de Sens (coiffes arasées, coins un peu écornés, quelques feuillets piqués)	100 / 120
261	<b>DOMAT : Les loix civiles dans leur ordre naturel; le droit public et Legum Delectus...</b> ; Paris, Le Clerc, 1777 ; 1 volume in folio, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (qq défauts de rel tels que 1er mors fendu sur la hauteur du caisson sup, petit travail de vers localisé au 2ème plat, mouillure marginale dans la marge int en fin de vol)	150 / 180
262	<b>VIARD et FOURET. Le cuisinier royal, ou l'art de faire la cuisine, la pâtisserie et tout ce qui concerne l'office, pour toutes les fortunes...</b> ; Paris, Barba, 1822 ; 1 vol in 8, rel pleine basane racinée ép, dos lisse orné, <b>3 grandes pl dépliantes sur le service de table en frontispice</b> (mors frottés, coiffe inf arasée, mentions manuscrites de l'ép sur les pages de garde)	120 / 150
263	<b>DE SAINT-AMOUR : Journal de Mr de Saint-Amour, docteur de Sorbonne...</b> ; (Amsterdam), Imprimé par les soins dudit sieur de Saint-Amour, 1662 ; . 2 parties en 1 volume in folio, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (mors fendus, coiffes mq)	200 / 250
264	<b>POITEVIN-PEITAV : Mémoires pour servir à l'histoire des Jeux floraux</b> ; Toulouse, Dalles, 1815 ; 2 tomes en 1 vol in 8, ½ basane blonde ép, dos lisse orné, portrait-frontispice de Clémence Isaure au tome 1 (1er mors fendu en partie sup)	30 / 40
265	<b>GANDON : Le pavillon des délices regrettés</b> ; Paris, Lubineau, 1946 ; 1 vol in 12, en feuilles sous chemise et sous emboitage, <b>ill en couleur de Sylvain SAUVAGE</b> , 1 des 950 ex n° sur vélin de Lana (infimes rousseurs)	60 / 70
266	<b>DEMAISON : Ombres des dieux. La comédie animale</b> ; (Boulogne-sur-Seine), Aux dépens d'amateurs, 1955 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, <b>23 gravures originales d'Odette Denis</b> (dont la couverture) sur cuivre en noir dont 18 à double page, tirage à 165 exemplaires, 1 des 35 ex n° sur vélin du Marais contenant une suite supplémentaire des illustrations sur Johannot, avec remarques (quelques rousseurs)	180 / 200
267	<b>Supplément à la dénonciation de M. de La Luzerne, ministre de la marine &amp; des colonies ou réponse par des pièces justificatives</b> , sans réplique, au prétendu Mémoire justificatif qu'il a publié en juin 1790, par les députés de Saint-Domingue à l'Assemblée Nationale ; 1 plaquette in 8, cartonnage moderne à la bradel	15 / 20
268	<b>AUGIER : Les effrontés</b> ; Paris, Michel Lévy, 1861 ; 1 vol in 8, ½ percaline bleu ép à la bradel, dos lisse orné, couvertures conservées, ex sur papier vergé	20 / 30
269	<b>DORGELES : Souvenirs sur les croix de bois</b> ; Paris, A la cité des livres , 1929 (EO) ; 1 vol in 8, rel plein chagrin bleu , dos lisse, 1 des 1000 ex n° sur vergé d'Arches, couverture conservée	15 / 20
270	<b>CONRAD (2 vol) : La ligne d'ombre, une confession</b> ; Paris, Gallimard NRF, 1929 (EO) ; 1 vol in 8, ½ chagrin vert à la bradel, dos lisse, 1 des 750 ex n° destinés aux amis de l'Edition Originale, couverture et dos conservés (dos passé) - <b>Une victoire</b> ; Paris, ed de la nouvelle revue française, 1923 (EO) ; 2 tomes en 1 vol in 8, rel plein veau brun avec bande de vélin sur les plats, la bande du 1er plat peint d'un paysage, couvertures et dos conservés, ex n°	30 / 40

N°	Description	Estimations
271	<b>Grandes manœuvres 1900 : Album de photographies</b> in 8, oblong, en ½ chagrin violine à coins ép, avec titre sur le 1er plat, comprenant 51 photographies montrant des manœuvres de pièces d'artillerie, de troupes d'infanterie et de dragons, des cantonnements de soldats et une grande revue devant des officiels.... ; L'une des photos montre une berline (présidentielle?) ou se trouve un homme en haut de forme (Loubet?) (qq photographies avec tache claire)	70 / 80
272	<b>Etrennes nancéiennes, illustrées par Leroy : 1887-1888-1889</b> (4ème à 6ème années) ; 1 vol in 8, ½ veau noir ép, dos lisse orné, ill in T et HT	20 / 25
273	<b>FAY : Journal d'un officier de l'armée du Rhin</b> ; Bruxelles, Muquardt, 1871 ; 1 vol in 8, ½ chagrin brun, dos à nerfs, 1 carte dépliant, ex libris aux armes	25 / 30
274	<b>(SCOTT) : Quentin Durward, by the author of Waverley, with the author's last notes and additions</b> ; Paris, Baudry's European Library, 1844 ; 1 vol in 8, ½ percaline brune XIXème, Edition imprimée sur 2 colonnes, en langue anglaise	25 / 30
275	<b>DE GAULLE : Mémoires de guerre</b> ; Paris, Plon, sd (1962) ; 3 vol in 4, rel toile verte ed avec médaille en bronze sur les 1er plats, <b>envoi de Charles de Gaulle au tome 1</b> « Pour Mademoiselle Thérèse Mercier, en souvenir de nos épreuves, respectueusement ! Charles De Gaulle. Laval, 22 Mai 1965 »	350 / 400
276	<b>BARBEY D'AUREVILLY : Une vieille maitresse</b> ; Paris, Carteret, 1927 ; 1 vol in 8, rel plein veau bordeaux sous emboitage. Tirage à 300 exemplaires sur papier vélin du marais, <b>24 compositions de F. Schommer ici en 3 états</b> , couverture et dos conservés	80 / 100
277	<b>FLAUBERT : La tentation de Saint Antoine</b> ; sl, La tradition 1943 ; 1 vol in 4, rel plein veau bordeaux sous emboitage, tirage à 300 exemplaires, <b>Eaux fortes originales de Hertenberger</b> . Tirage de tête : 1 des 33 ex n° sur vélin d'arches à la forme avec 1 suite des ill sur Chine et 1 dessin original au crayon (manque le cuivre annoncé)	120 / 150
278	<b>GOETHE : Faust</b> ; sl, André Vial, 1962 ; 1 vol in folio, En feuilles sous chemise saumon rempliée et sous emboitage entoilé. Tirage à 105 exemplaires, 1 des 85 ex n° sur vélin de Rives , <b>Illustration de 14 compositions en couleurs par Pierre Rousseau</b> , les ill étant peintes par Rousseau sans aucun procédé et étant donc des oeuvres originales de la main de Rousseau, <b>ex truffé du prospectus de présentation et d'une aquarelle avec envoi</b>	100 / 120
279	<b>SAVIGNON : Les filles de la pluie, scènes de la vie Ouessantine</b> ; Paris, Robert Léger, 1966 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage entoilé, <b>15 compositions en couleurs aquarellées au pochoir par Robert Humblot</b> , tirage à 310 exemplaires, 1 des 20 ex n° sur japon super nacré, avec une suite en couleurs sur japon super nacré, une suite en couleurs sur arches et le tirage sur japon nacré du titre et des lettrines gravées sur bois	300 / 350
280	<b>HOFFMAN : Les arts et l'industrie, recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation... (1ère série)</b> ; Paris, Gide et Baudry 1853 ; 1 vol in folio, demi-chagrin noir ép, dos lisse, <b>42 planches en noir ou chromolithographiées</b> (rel frottée, rousseurs)	120 / 150
281	<b>EBERS : L'Égypte. Alexandrie et le Caire - L'Égypte. Du Caire à Philae</b> ; Paris, Firmin Didot, 1880- 1881 ; 2 vol in folio, 1/2 chagrin rouge ép, dos à nerfs ornés, <b>nb ill in T et HT et cartes</b> (qq rousseurs, rel un peu frottées)	70 / 80
282	<b>AMBERT : Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française</b> ; Degouy, sd (1835) ; 1 vol in plano, demi veau rouge ép, dos lisse orné, <b>1 titre frontispice et 13 pl HT de Charles Aubry</b> (rousseurs éparses, acc à la coiffe sup)	150 / 180
283	<b>GRAND THEATRE NOUVEAU : ensemble de planches éditées par la maison Pellerin à Epinal entre 1896 et 1906 et permettant la construction d'un théâtre</b> . Cela comprend 1 planche qui est la façade du théâtre, au format 76 x 64,5 cm et 49 planches de différents décors pour la plupart au format 40 x 55 cm (découpage à une planche, quelques déchirures sans manque à quelques planches)	300 / 400
284	<b>(Minuscule) : Le petit Paroissien de l'enfance</b> ; Paris, Firmin Didot, sd (fin XIXème), 1 vol. de 2,3 cm de haut relié en plein maroquin rouge avec roulette d'encadrement et croix au centre des plats, dos lisse orné, tranches dorées	40 / 50

N°	Description	Estimations
285	<b>UDRY : Les vieilles chansons du Forez</b> ; Saint-Etienne, Théolier, 1933 ; 1 vol in 8, ½ basane noire, dos à nerfs orné, ill in T de Allary, couverture conservée (mors et nerfs frottés)	40 / 50
286	<b>TREBUCQ : La chanson populaire et la vie rurale des Pyrénées à la Vendée</b> ; Bordeaux, Feret & fils, 1912 ; 2 vol in 8, ½ toile bordeaux, dos lisses	100 / 120
287	<b>MARTEL : Chansons du vieux Berry</b> ; Saint-Mandé, ed du flambeau, 1935 ; 1 vol in 4, ½ basane verte ép, dos à nerfs orné, nb ill de Moreau, couverture et dos conservés, envoi de l'auteur au faux titre daté 1937 (mors et nerfs frottés, dos un peu passé)	80 / 100
288	<b>Souvenirs de Fontainebleau</b> ; sl, se, sd (vers 1860) ; 1 vol in 18, oblong, demi chagrin noir avec titre « Album génévrier », plat en bois avec la mention « souvenir de Fontainebleau ». Il contient <b>24 lithographies</b> à fond bistre présentant des monuments et vues de Fontainebleau et des alentours, tranches dorées	60 / 80
289	<b>HERRIOT : Madame Récamier et ses amis</b> ; Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1904 ; 2 vol in 8, ½ veau glacé framboise à coins de Lange, dos à nerfs ornés, sous un emboitage, 1 frontispice, couvertures et dos conservés (l'exemplaire était truffé de pièces montées sur onglet qui ont été ôtées laissant des traces d'onglet)	30 / 40
290	<b>DERNUSSE : Traité de la subrogation de ceux qui succèdent au lieu &amp; place des créanciers</b> ; Paris, compagnie des libraires, 1743 ; 1 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, ex libris aux armes (qq épidermures sur les plats, haut des feuillets rognés en fin de vol)	80 / 100
291	<b>DERNUSSE : Traité des propres réels, reputez réels et conventionnels ou sont traitées les notables questions du droit françois</b> ; Paris, Emery, 1733 ; 1 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, ex libris aux armes (petit travail de ver sur le 1er plat vers le bas)	80 / 100
292	<b>DAUDET : Soutien de famille, moeurs contemporaines</b> ; Paris, Fasquelle, 1898 (EO) ; 1 vol in 8, ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés	40 / 50
293	<b>GRUYER : Les Vierges de Raphaël et l'iconographie de la Vierge</b> ; Paris, Jules Renouard, 1869 ; 3 vol in 8, rel plein veau blond ép, dos à nerfs, triple filet à froid en encadrement sur les plats et armes de la famille Pavée de Vendeuvre, tranches peignées (dos un peu éclaircis, rousseurs éparses)	80 / 100
294	<b>PALLIEZ : Le pigeon-voyageur. Son origine, description, ses qualités, ses aptitudes...</b> ; Lille, Baratte, sd (vers 1932) (EO) ; 1 vol in 8, rel plein veau brun, plats décorés d'un décor pyrogravé, titré "Les mineurs de L(ucien) Jonas" pour le 1er et représentant 4 mineurs devant un corps de bâtiment, le 2ème plat étant décoré d'un médaillon avec un pigeon sur fond de motifs de croisillons, dos lisse, 1er plat de couverture conservé, 4 pl HT de photographies et de gravures, bel envoi de l'auteur à un ingénieur divisionnaire aux Mines (rel un peu frottée, notamment aux mors)	100 / 120
295	<b>(Comte FABRE) : Histoire secrète du Directoire</b> ; Paris, Ménard, 1832 (EO) ; 4 vol in 8, ½ veau vert ép de Hurez à Douai, dos lisses ornés (qq légères rousseurs)	80 / 100
296	<b>Entretiens d'un jésuite avec une dame au sujet de la Constitution Unigenitus ou le pour et contre</b> ; sl, se, 1733 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, un filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (rousseurs éparses, coiffe supérieure arasée, 1 coin écorné)	25 / 30
297	<b>HENRION DE PANSEY : De la compétence des juges de paix</b> ; Paris, Barrois, 1813 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné	40 / 50
298	<b>PUTON : Manuel de législation forestière</b> ; Paris, Goin, 1876 (EO) ; 1 vol in 12, ½ basane verte ép, dos lisse orné	20 / 25
299	<b>LEROUX : Notice historique, descriptive et pittoresque du château-fort de Bouillon...</b> ; En vente chez le concierge du château, 1884 ; 1 vol in 12, 1/2 basane verte ép, dos lisse, 2 pl HT, ex libris (dos passé)	15 / 20

N°	Description	Estimations
300	<b>(LE HAVRE) : Lettre à M. *** sur le passage de sa majesté Louis XVI d'Honfleur au Havre, et son séjour en cette ville</b> ; Le Havre, Faure, 1786 ; 1 vol in 12 ; rel pleine percale tabac fin XIXème à la bradel, en face de la page de titre se trouve un poème manuscrit daté 1787 et titré « Vers sur l'assemblée générale de la Nation » (petite mouillure en marge int en partie sup)	50 / 60
301	<b>PINEL : Essais archéologiques, historiques et physiques, sur les environs du Havre</b> ; Le Havre, Faure, 1824 ; 1 vol in 8, ½ toile à la bradel fin XIXème (petites usures aux coiffes)	30 / 40
302	<b>MORLENT : Nouveau guide du voyageur au Havre et dans les environs</b> ; Le Havre, Mme Bertin, sd (1853) ; 1 vol in 12, ½ toile bleue fin XIXème, à la bradel, 1 frontispce, 1 pl HT, vignettes et une grande carte dépliant en fin de vol, couverture conservée (qq rousseurs)	40 / 50
303	<b>GUILMETH : Histoire de la ville et des environs du Havre - Histoire de la ville et des environs d'Yvetot</b> ; Rouen, Berdalle de Lapommeraye, 1842 ; 2 tomes en 1 vol in 8, ½ basane brune ép, dos lisse orné, 1 frontispice et 2 pl au tome 1 et 1 frontispice, 1 fac simulé de lettre et 3 pl HT au tome 2 (rel un peu frottée, qq rousseurs)	40 / 50
304	<b>TOUSSAINT : Précis historique sur les statues de Bernard de Saint Pierre et de Casimir Delavigne érigées au Havre le 9 août 1852</b> ; Le Havre, Carpentier et Cie, 1853 ; 1 vol in 8, ½ basane verte ép, dos lisse, 2 pl lithographiées HT, ex libris (rel frottée)	40 / 50
305	<b>DUBOCAGE DE BLEVILLE : Memoires sur le port, la navigation, et le commerce du Havre de Grâce</b> ; et sur quelques singularités de l'histoire naturelle des environs ; Havre de Grâce, Faure, 1753 ; 2 parties en 1 vol in 12, rel toile rouge moderne, dos lisse (feuillet correspondants aux pages 77 à 82 et 95/96 de la 2ème partie manquants et recopiés manuscritement au XIXème sur des feuillets réinsérés, qq rousseurs, qq feuillets brunis)	30 / 40
306	<b>Le Havre ancien et moderne et ses environs</b> ; Le Havre, Chapelle, 1825 ; 2 vol in 12, ½ basane brune XIXème, dos lisses, 1 frontispice au tome1, 1 carte dépliant et 3 pl HT (manque le frontispice du tome 2, petit manque de papier au faux titre du tome 1, rousseurs éparses, rel frottées avec coiffe sup du tome 2 acc)	30 / 40
307	<b>JANVRAIN : Les châteaux de l'arrondissement du Havre description historique, archéologique et pittoresque : le château d'Harfleur-le Camp-Dolent-Bévilliers-le château du Mont-Géon-Réauté-Epremesnil-La Payennière-le château d'Escures</b> ; Le Havre, Costey frères, 1861 ; 1 vol in 8, ½ basane brune ép à la bradel, dos à nerfs, ouvrage illustré de 6 photographies sur papier contrecollées sur papier épais (rousseurs éparses, coiffe inf mq)	60 / 70
308	<b>JANVRAIN : Promenades dans quatre châteaux historiques aux environs du Havre : Colmoulins-Le Bec-Le Tot-Gonfreville L'Orcher</b> ; Le Havre, Costey frères, 1860 ; 1 vol in 8, ½ basane brune ép à la bradel, dos à nerfs, ouvrage illustré de 4 photographies de Kaiser sur papier contrecollées sur papier épais (rousseurs éparses, coiffe inf mq)	60 / 70
309	<b>FRISSARD : Histoire du port du Havre</b> ; Le Havre, Lemale, 1837 ; 1 vol de texte in 4 et un atlas in folio contenant 50 pl dont certaines dépliantes (40 + 10 sur le théâtre du Havre), ½ veau vert ép, dos lisse orné (qq rousseurs, qq frottements sur la rel)	150 / 200
310	<b>Abbé LECOMTE : Messire de Clieu, les églises et le clergé de la ville du Havre de Grâce (1516-1851)</b> ; Le Havre, chez les libraires, Paris, Derache et Rouen, Lebrument et Fleury, 1851 ; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, couverture conservée (qq rousseurs)	20 / 25
311	<b>MARTIN : Les anciennes corporations d'arts &amp; métiers du Havre, étude historique</b> ; Fecamp, Durand, 1880 ; 1 vol in 8, ½ veau fauve, dos à nerfs, couverture conservée, tirage à 250 ex (qq rousseurs en tout début et toute fin d'ouvrage)	30 / 40
312	<b>LEVEE : Biographie ou galerie historique des hommes célèbres du Havre qui se sont fait un nom par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus, etc, etc..</b> ; Paris, Trouvé et Mongie et Le Havre, Chapelle, 1828 ; ½ veau fauve à coins XIXème, dos à nerfs, en fin se trouve un supplément (1er mors fendu, rousseurs éparses)	20 / 25
313	<b>Abbé COCHET : Les églises de l'arrondissement du Havre</b> ; Ingouville, Gaffney frères, 1845 ; 2 parties en 2 vol in 8, ½ veau fauve, dos lisses ornés, 1 frontispice et 4 pl au tome 1 et 1 frontispice et 5 pl HT au tome 2 (rousseurs éparses, mors fragiles, coiffes arasées)	40 / 50

N°	Description	Estimations
314	<b>MARTIN : Histoire de chef de Caux et de Sainte-Adresse</b> ; Fécamp, Durand, 1881 ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, couverture conservée, tirage à 250 ex, 1 des 75 ex n° sur papier vergé (rousseurs sur les couvertures)	30 / 40
315	<b>DUMONT et LEGER : Histoire de la ville d'Harfleur</b> ; Le Havre, Leclerc, 1868 ; 1 vol in 8, ½ percale bordeaux à coins fin XIXème, à la bradel, dos lisse, couverture conservée, 1 pl HT (dos passé)	25 / 30
316	<b>(LE HAVRE) : recueil de 25 pl lithographiées à fond bistre</b> , montées en accordéon et contenues dans une rel en toile verte gaufrée et dorée, in 12, oblong, Paris, Sinnett, sd (vers 1868) ; l'ensemble présente des vues de monuments havrais et des environs, les bassins et les quais... (qq piqures)	50 / 60
317	<b>DROUIN : Album maritime du Havre et des ports environnants, contenant 12 vues dessinées et lithographiées par M. Drouin, peintre de marine</b> ; Le Havre, Hue, sd (vers 1845); 1 vol in 8, broché, oblong, renfermant 12 lithographies à vue ovale et à fond bistre, alternant avec des feuillets de texte (rousseurs sur les feuillets de texte, piqures sur le 1er plat de couverture, page de faux titre et 1ère pl détachées et à refixer)	60 / 80
318	<b>(LE HAVRE XVIIIème) : recueil manuscrit XVIIIème de 635 pages numérotées</b> , contenu dans un vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs. Il comprend plusieurs parties à la suite. Après divers écrits de Fontenelle, Vergier et La Bruyère se trouve : « Projet d'ordre & de précautions qu'on peut prendre contre l'effet des bombes au Havre de Grace, qui peut être appliqué à toute autre place sujette au bombardement par Monsieur le maréchal de Vauban » (pages 97 à 123), puis « Fondation de la charité de St Fiacre en l'église de St François du Havre de Grace du 14 aoust 1554 » (pages 125 à 146), puis « du mariage avenant (en Normandie) par Le Cloustier, ingénieur en chef au Havre et à Dieppe » (pages 149 à 230), puis des mesures des bassins du Havre, puis un traité en latin « Digestorum liber » (pages 241 à 356), puis « Ordonnance & reglemens faite par M. Devillars gouverneur pour le roy en cette ville francoise de Grace..... » (page 358 à 422), puis « Règlement concernant la police du port du Havre & les fonctions du maitre des quais du 15 juin 1672 » (pages 424 à 464), puis « Origine de la ville du Havre de Grace, recherchée de différents auteurs curieux, recueillis par Francois Le Veziel, ancien bourgeois, natif de la ditte ville » (page 468 à 635). Intéressant ensemble compilant plusieurs textes relatifs à l'histoire du Havre (rel fatiguée avec dos usé, coiffes accidentées, sans garantie que la page 635 soit la dernière)	150 / 200
319	<b>MARTIN : Histoire de l'hôpital général du Havre et du-pré-de-santé de Saint Roch</b> ; Fécamp, Durand, 1879 ; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, 1 pl dépliant en frontispice, couverture conservée, envoi de l'auteur au faux titre (rousseurs en début et fin d'ouvrage)	20 / 25
320	<b>MARTIN : Les origines du Havre-Histoire de Leure &amp; d'Ingouville</b> ; Fécamp, Durand, 1882-83 ; 2 tomes en 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos à nerfs – A la fin est relié : MARTIN : Description historique & topographique de la ville française et du Havre de Grâce (1515-1541) avec un plan de la ville en 1524 ; Fécamp, Durand, 1885, 1 plan dépliant, soit 3 tomes en 1 vol, couvertures conservées	40 / 45
321	<b>MARTIN : Histoire de la marine militaire au Havre (XVIème &amp; XVIIème siècles)</b> ; Fécamp, Durand, 1899 ; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, pl HT, couverture conservée (qq rousseurs)	20 / 25
322	<b>JANVRAIN : Promenades historiques, scientifiques et pittoresques dans l'arrondissement du Havre</b> ; Fécamp, Hue, 1861 ; 1 vol in 12, rel toile rouge moderne, dos lisse, couverture conservée (qq rousseurs)	20 / 30
323	<b>SANTALLIER : Sur la jetée, pilote de l'étranger dans Le Havre et ses environs</b> ; Le Havre, Cochard, sd (1861) (3ème ed) ; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, 1 pl dépliant en frontispice, 1 grand plan dépliant en fin de vol et nb ill in T et HT dont lithographies à fond bistre, couverture conservée (rousseurs)	20 / 25
324	<b>VESQUE : Histoire des rues du Havre, origines-faits historiques-légendes-anecdotes-biographies, etc</b> ; Havre, Brenier & Cie, 1876 ; 3 parties en 1 vol in 8, ½ chagrin marron ép, dos à nerfs orné (rel frottée)	30 / 40

N°	Description	Estimations
325	<b>Constant de TOURS : guide album du touriste, vingt jours du Havre à Cherbourg, Rouen – Basse Seine, côtes normandes</b> ; Paris, Quantin, sd (fin XIXème) ; 1 vol in 8, rel percale verte ed à motifs argentés, dos lisse, 130 dessins	15 / 20
326	<b>Souvenir du Havre et de ses environs, album</b> ; Le Havre, Lemale, sd (vers 1850) ; 1 vol in 8, broché, oblong, 40 gravures sur acier sur 38 pl (couverture usée)	40 / 50
327	<b>LE CORDIER : Instruction des pilotes</b> ; Le Havre, Faure, 1754 ; 2 tomes en 1 vol in 12, rel plein vélin souple ép, titre à l'encre au dos, catalogue des livres et des cartes marines se trouvant chez Faure en fin de vol, bois gravés dan le texte (petits défauts int, une mouillure claire en milieu de vol vers la marge int)	120 / 150
328	<b>Mlle LE MASSON LE GOLFT : Entretien sur Le Havre</b> ; Le Havre, chez les libraires, 1781 ; 1 vol in 12, rel pleine basane marbrée début XIXème, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné pages de garde en papier bleu (petit accroc à la coiffe sup)	70 / 80
329	<b>ALMANACH DU HAVRE : Lot de 2 exemplaires pour les années 1866 et 1870</b> ; Le Havre, Costey frères ; 2 vol in 12, cartonnage ed, contient de nombreuses publicités sur papier de couleur (rose, jaune, bleu..)	20 / 25
330	<b>VESQUE : Histoire des théâtres du Havre, 1717 à 1872</b> (tomes 1 et 2 allant de 1717 à 1850) ; Le Havre, Labottière et Cie, 1875 ; 2 vol in 8, ½ percale violine à la bradel fin XIXème, couvertures conservées (qq rousseurs)	40 / 45
331	<b>Abbé MAZE : Etude sur le langage de la banlieue du Havre</b> ; Paris, Dumont et Rouen, Lestringant et Le Havre, Gonfreville, 1903 ; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, 1 frontispice, couverture conservée (rousseurs en début et fin de vol)	20 / 25
332	<b>BORELY : Histoire de la ville du Havre</b> ; Le Havre, Lepelletier, 1880-85 ; 5 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisses, couvertures conservées (rousseurs éparses)	70 / 90
333	<b>JANVRAIN : Promenades historiques, scientifiques et pittoresques dans l'arrondissement du Havre</b> ; Fécamp, Hue, 1861 ; 1 vol in 12, broché, grandes marges	25 / 30
334	<b>Abbé PLEUVRI : Histoire, antiquités et description de la ville et du port du Havre de Grâce, avec un traité de son commerce &amp; une notice des lieux circonvoisins de cette place</b> ; Paris, Chenault, 1765 ; 1 vol in 12, rel toile rouge moderne, dos lisse, couverture muette d'origine et bleue décorée à l'éponge conservée	50 / 60
335	<b>LABUTTE : Esquisse historique sur le Havre</b> ; Honfleur, Dupray, 1841 ; 1 vol in 8, ½ veau vert moderne à la bradel, dos à nerfs muet, reprise du titre sur le 1er plat (rousseurs éparses)	30 / 40
336	<b>LEMALE : Le Havre d'autrefois, reproductions d'anciens tableaux, dessins, gravures et antiquités se rattachant à l'histoire de cette ville</b> ; Le Havre, imprimerie du commerce, 1883 ; 1 vol in folio, ½ maroquin bordeaux à coins ép, dos à nerfs, tête dorée, nb pl HT dont chromolithographies et ill in T (qq légères rousseurs)	120 / 150
337	<b>TOUSSAINT : Pièces historiques relatives au siège du Havre par Charles IX, en 1565</b> ; Le Havre, Costey frères, 1862 ; 1 vol in 8, broché, sous couverture d'origine en papier glacé blanc avec dos en cuir vert, 1 frontispice, impression en 2 couleurs avec alentours sur toutes les pages (qq rousseurs, petite usure aux plats, mq aux extrémités du dos)	20 / 25
338	<b>BARREY : Les origines de la colonisation française aux Antilles, la compagnie des Indes occidentales</b> ; Le Havre, Micaux, 1918 ; 1 vol in 8, broché (qq rousseurs dans les marges)	15 / 20
339	<b>Abbé ANTHIAUME : Cartes marines, constructions navales, voyages de découverte chez les normands 1500-1650</b> ; Paris, Dumont, 1916 ; 2 vol in 8, brochés (ouvrages en partie débrochés, bon état intérieur)	30 / 40
340	<b>Abbé ANTHIAUME : Le sauvetage maritime au Havre pendant le XIXème siècle</b> ; Paris, Dumont, 1927 ; 1 vol in 8, broché	30 / 40
341	<b>Abbé ANTHIAUME : Evolution et enseignement de la science nautique en France, et principalement chez les normands</b> ; Paris, Dumont, 1920 ; 2 vol in 8, brochés	30 / 40
342	<b>Abbé ANTHIAUME (3 vol) : Le navire, sa construction en France et principalement chez les normands – Le navire, sa propulsion en France et principalement chez les normands – Le navire, sa construction au Havre pendant le XIXème siècle</b> ; Paris, Dumont, 1922-24-25 ; 3 vol in 8, brochés, ill in T (2 en bon état, 1 débroché)	25 / 30

N°	Description	Estimations
343	<b>LEGROS : Précis historique sur la ville du Havre depuis François Ier jusqu'à Charles X</b> ; Le Havre, chez les principaux libraires, 1827 ; 1 vol in 12, cartonnage bleu XIXème à la bradel, ex libris de Chardey	40 / 50
344	<b>Construction des vaisseaux du Roy, et le nom de toutes les pièces qui y entrent, marquées en la table par numéro, avec toutes les proportions des rangs, leur explication, &amp; l'exercice du canon</b> ; Au Havre de Grâce, Faure, 1775 ; 1 vol in 12, rel plein vélin ép, dos lisse, 1 échelle manuscrite de l'ép sur un contre plat (manque de vélin sur le 1er plat et sur la moitié sup du dos)	60 / 80
345	<b>Mlle LE MASSON LE GOLFT : Entretien sur le Havre</b> ; Au Havre, chez les libraires, 1781 ; 1 vol in 12, rel pleine basane brune ép, dos lisse orné (coins écornés, 1 mouillure angulaire sur les 5 derniers feuillets)	70 / 80
346	<b>Catalogue du cabinet de curiosités de feu M. Dubocage de Bleville, du Havre</b> ; sl, se, sd (vers 1756), 1 plaquette in 12 de 12 pages, en ½ percale bleue à coins XIXème, à la bradel. Ce catalogue énonce les différents biens se trouvant dans son cabinet, pour certains conservés dans des armoires, avec indication des tiroirs : bourses faites par les Nègres de Guinée, pipes des sauvages du Canada, parasol de mandarin, côte de baleine, squelette de perroquet gris, roches diverses, œuf d'autruche, robe de femme indienne, squelette d'un enfant de 7 mois, morceau de bézoard, pierres d'aiman, des assiettes en porcelaine du Japon..... . En fin de plaquette une mention manuscrite de l'ép « M de Bléville, monsieur, m'a chargé de ce paquet pour vous sans me dire ni ce qu'il contenoit ni l'usage que vous deviez en faire, J'imagine que comme il vient de défaire de son magasin, il a fait imprimer le catalogue cy joint et qu'il vous l'envoie soit pour le distribuer soit pour vous dire de le mettre dans vos aumones » . Emouvante plaquette dont la mention manuscrite en fin implique que Dubocage de Bléville aurait fait imprimer celle ci de son vivant malgré la mention « Feu » (il est mort en 1756), cristallisant ainsi le souvenir de ses collections avant un dépouillement prévisible.	120 / 150
347	<b>HARFLEUR (3 plaquettes)</b> : Hellot : récit du siège d'Harfleur en 1415, 1881 – Abbé Sauvage : Harfleur au XIVème siècle, son commerce et son industrie, 1875, 1 frontispice – Dumont : Un demi siècle de l'histoire de Harfleur (1350-1400), 1897 ; soit 3 plaquettes in 8 et in 4, brochées (usures aux dos, une plaquette avec coutures rompues)	15 / 20
348	<b>LE HAVRE (6 plaquettes et vol)</b> : Braquehais : nouveau du guide du Havre et des environs, fin XIXème, 1 carte dépliant – Naef : Guide à l'église et à l'ancien prieuré de Graille Ste Honorine, 1892, ill HT – Rousselin : Notes sur Graille-Sainte-Honorine, 1916, 1 plan dépliant et ill in T – Martin : Promenades et distractions des havrais en 1821, 1921, ill in T – Quin : Le Havre avant l'histoire et l'antique ville de l'Eure ; Le Havre, Lepelletier, 1876 – Havre-Album ; soit 6 vol in 8 et in 12, 1 en ½ toile à coins, les autres brochés (couverture du Havre-album un peu défraîchie)	40 / 45
349	<b>LE HAVRE (3 vol)</b> : De Massas : Histoire des projets pour l'agrandissement, les fortifications et la rade du Havre depuis l'année 1837 ; Paris, Dumaine, 1846, 2 plans dépliant, envoi de l'auteur sur la couverture – Bailleul : Mémoire sur le port du Havre ; Le Havre, Faure, 1838, 2 plans dépliant avec rehauts – Nicole : Le boulevard maritime du Havre ; Le Havre, Roquencourt, 1863 ; soit 2 vol et 1 plaquette in 8, brochés (brochages usés, manque angulaire sur le 1er plat de la couverture du 1er vol)	25 / 30
350	<b>MORLENT (5 vol)</b> : Guide du voyageur au Havre, 1834 , 1 carte et un plan dépliant– Guide du touriste au Havre et dans ses environs, 1860, illustré de photographies de Kaiser, contrecollées au sein du vol – Guide du voyageur au Havre, 1827, 1 carte dépliant, 1 plan dépliant et 1 frontispice – Les trois Raulin, récit authentique, 1857 – Eva de Vitaval ou l'écharpe d'azur, sd , 1 frontispice, soit 5 vol in 12, 1 en cartonnage et 4 brochés (usures aux couvertures)	50 / 60
351	<b>(LEGROS) : Description du Havre ou recherches morales et historiques sur les habitants, le port et les principaux établissemens de cette ville.....</b> ; Paris, Fournier-Favreux, sd (1825) ; 1 vol in 8, rel pleine toile rouge moderne, dos lisse, 9 pl HT dont 1 frontispice, couverture conservée (rousseurs)	30 / 40
352	<b>DE MERVAL : Documents relatifs à la fondation du Havre</b> ; Rouen, Métérie, 1875 ; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, couverture conservée (dos un peu passé)	30 / 40

N°	Description	Estimations
353	<b>PORT DU HAVRE (2 vol)</b> : Quinette de Rochemont : Notice sur le port du Havre ; Paris, imprimerie nationale, 1875 ; 1 vol in folio, broché, 3 pl dont 2 dépliantes (couture rompue au dos, 1 déchirure en couverture sans manque) – Coulon : L'estuaire de la Seine et le port du Havre ; Rouen, Cagniard, 1910 ; 1 vol in 8, broché, 2 pl dépliantes	25 / 30
354	<b>LENNIER : L'estuaire de la Seine, mémoires, notes et documents</b> ; Le Havre, Hustin, 1885 ; 2 vol de texte, in folio, brochés et un atlas, in folio, en ½ toile bleue, contenant 31 pl HT dont de nombreuses dépliantes, certaines en couleur (coutures rompues sur les vol de texte, qq rousseurs sur certaines pl de l'atlas)	60 / 80
355	<b>Album de la compagnie des chargeurs réunis</b> ; sl, se, sd (fin XIXème) ; 1 vol in folio, oblong, ½ percale bleue ed, avec plats en papier gaufrés reprenant le titre et ornés d'ancre de marine, il comprend 1 titre frontispice en chromolithographie, 19 héliogravures, 1 planche dépliant avec la coupe d'un navire, 1 carte, 1 plan du Havre et des feuillets de publicité vers le fin (1er plat passé, rel usée avec mors en partie fendus)	30 / 40
356	<b>LE HAVRE 1944 : lot de 7 planches comprenant 9 photographies</b> témoignant des destructions liées au bombardement du 5 septembre 1944 dans différents quartiers du Havre, avec des légendes à l'encre violette dans les alentours, montage fait vers 1945-50	50 / 60
357	<b>LA VARENDE : Les Augustin-Normand</b> ; sl, se, 1960 ; 1 vol in 8, broché, sous couverture rempliée, 44 pl HT	20 / 25
358	<b>BIETTE : La société havraise de pêche a cinquante ans</b> ; sl, se, 1956 ; 1 vol in 8, broché, ill de Mélissent, tirage hors commerce à 250 ex n°, 1 des 225 sur papier offset des papeteries d'Arches	30 / 40
359	<b>ESDRAS-GOSSE : Aspects du Havre que nous ne verrons plus</b> ; sl, se, sd (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise à rabat, ill de Mélissent, 1 des 390 ex n°	25 / 30
360	<b>(GODEFROY) : Le Havre, ville neuve</b> ; Le Havre, ed du large, sd (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise rempliée et sous étui à dos toile avec fermoir en tissu, 75 pl dont certaines par Mélissent, 1 des 250 ex n°	20 / 25
362	<b>Comte de BEAUVOIR : Australie, voyage autour du monde</b> ; Paris, Plon, 1869 ; 1 vol in 12, rel toile verte ép, dos lisse, pl HT	20 / 25
363	<b>Deauville en liberté</b> ; Neuilly sur Seine, C.I.P, sd (vers 1950) (EO) ; 1 vol in folio, chemise recouverte de papier crépon vert avec titre sur le 1er plat, réunissant <b>10 pl de Maset</b> dont une double et 1 texte de Macaigne, 1 des 1950 ex n° (petite auréole au dos)	40 / 50

PUIS LOTS HORS CATALOGUE