

N°	Description	Estimations
1	Conférences des ordonnances de Louis XIV, roy de France et de Navarre; Paris, chez les associés choisis, 1755; 2 vol in 4, rel pleine basane ép, dos à nerfs ornés (coiffe sup du tome 1 arasée, coiffes inf arasées, 2 plats avec petits travaux de ver)	70 / 90
2	Almanach royal année 1767 ; Paris, Le Breton, sd (1767); 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys dans les caissons, pièce de titre en maroquin bordeaux (coiffes restaurées)	40 / 50
3	Etat militaire de la France pour l'année 1768 ; Paris, Guillyn, 1768 ; 1 vol in 12, rel pleine basane marbrée ép, dos lisse orné (coiffe sup arasée, 2 coins écornés)	20 / 25
4	POCQUET DE LIVONNIERE : Regles du droit françois ; Paris, Coignard, 1732 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (pièce de titre post, coiffes restaurées, 1 coin restauré)	30 / 40
5	LAMBERT : Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France ; Caen, Hardel, 1849 ; 1 vol in 4, 1/2 chagrin brun à coins ép, dos à nerfs, 13 pl HT en fin de vol (page de titre brunie avec petite restauration, qq rares rousseurs)	40 / 50
6	RIS-PAQUOT : Dictionnaire des marques et monogrammes des faïences, poteries, grès, terre de pipe, terre cuite, porcelaine, etc ; Paris, Delaroque, 1874 ; 1 vol in 8 , rel plein chagrin noir ép, dos à nerfs, plats ornés de 3 filets à froid, 3000 marques sont répertoriées et reproduites (qq petites rousseurs)	30 / 40
7	La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament , traduite en françois sur la Vulgate par M. le Maistre de Saci; Paris, Defer de Maisonneuve, 1789-91 ; 4 tomes (les 4 premiers sur 12) en 3 vol in 8, ½ veau fauve XIXème, dos à nerfs, 142 pl HT de Marillier (sur 300 que comporte l'ensemble complet)	40 / 50
8	Ecole de la mignature dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans maître avec le secret de faire les plus belles couleurs; l'or bruni & l'or en coquille ; Lyon, Du Chesne, 1679 ; 1 vol in 12, rel plein veau XVIIIème, dos à nerfs orné (coiffe sup arasée)	40 / 50
9	HUYSMANS : La Bièvre et Saint-Séverin ; Paris, aux éditions de l'estampe, 1924 ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise et sous emboitage, eaux fortes originales de Brouet, tirage à 190 ex n°, 1 des 20 sur papier Madagascar avec une suite hors texte des eaux fortes et des états, conservée dans un étui séparé (qq rousseurs, 2ème étui avec trace de manipulation)	60 / 80
10	VERTES - BAUER : Instants et visages de Paris ; Paris, Imprimerie Nationale, 1951; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage entoilé, ill de Vertès, 1 des 35 ex n° sur grand vélin d'Arches filigrané Vertès, signé par les 2 auteurs, comprenant 1 dessin original au crayon et une suite des 62 lithographies originales	150 / 200
11	WALLON : Les phares établis sur les côtes maritimes de la Normandie; Rouen, Cagniard et Lestringant, 1900 ; 1 vol in 8, broché sous couverture rempliée, 5 pl HT dépliantes (qq feuillets présentent de très légères rousseurs)	60 / 80
12	Lettres philosophiques sur les physionomies ; La Haye, Neaulme, 1748 ; 1 vol in 12, rel pleine basane marbrée ép, dos lisse orné, 1 frontispice (petite mention manuscrite en page de titre, travail de ver sur le 1er plat)	40 / 50
13	BARBAY : Commentarius in Aristotelis metaphysicam ; Paris, Josse, 1690 ; 1 vol in 18, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (petite épidermure sur le 1er plat)	70 / 80
14	BEAUCHAMPS : Recherches sur les théâtres de France depuis l'année onze cent soixante & un jusques à présent ; Paris, Prault père, 1735 ; 3 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné	60 / 70
15	Actes, mémoires & autres pièces authentiques concernant la paix d'Utrecht ; Utrecht, Van de Water et Van Poolsum, 1714; 2 tomes en 1 vol in 12, rel plein vélin ép, dos lisse avec titre à l'encre, 1 frontispice, 20 pl HT d'armes et 1 table dépliant	70 / 90
16	MOULLIN DE MARGUERY : Traité des eaux minérales nouvellement découvertes au village de Passy, près de Paris ; Paris, Barois, 1723 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, ex libris	60 / 80
17	(D'AGUESSEAU) : Discours et autres ouvrages de monsieur le chancelier d'Aguesseau ; Amsterdam, 1756; 2 tomes en 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné	25 / 30
18	(MINES) : Edits, ordonnances, arrêts et reglemens sur le fait des mines & minières de France ; Paris, Prault père, 1764 ; 1 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs orné (coiffe sup arasée)	30 / 40

N°	Description	Estimations
19	SENEQUE : Les oeuvres morales et meslées de Senecque, traduites de latin en françois, par Simon Goulart Senlisien; Lyon, Rigaud, 1610 ; 3 tomes en 1 vol in 8, rel plein vélin souple ép à rabat , dos lisse avec titre à l'encre, traces de fermoirs (manquants) (petit manque en page de titre sans atteinte au texte, 1 petite mouillure en marge inférieure au tome 1)	40 / 50
20	MATTHEUS : Le nouveau riche et le bourgeois de Paris, ou l'élection d'un remplaçant en 1820, 1830 ou 1840; roman politique; Paris, Deschamps, 1818 ; 1 vol in 8, broché, sous couverture bleue peignée d'origine, grandes marges	20 / 25
21	ALHOY : Promenades poétiques dans les hospices et hopitaux de Paris dédiées à M. le comte Chaptal; Paris, Trouvé, 1826; 1 vol in 8, broché sous couverture verte, 1 frontispice	30 / 40
22	Le fond du sac, ou restant des babioles de M. X ; Venise, Pantalon-Phébus, 1780; 2 tomes en 1 vol in 32, rel plein maroquin bordeaux moderne, dos à nerfs, 1 frontispice, couverture partiellement conservée (ex relié sans la page de titre du tome 2)	30 / 40
23	Collection des classiques français ; Paris, Dufour et Cie, 1828; 2 vol in 8, 1/2 maroquin rouge à coins XIXème, dos à nerfs ornés, 2 frontispices	30 / 40
24	JUSTE : Panthéon national, histoire de Belgique ; Bruxelles, Jamar, sd (milieu XIXème) ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin rouge à petits coins ép, dos à nerfs orné, nb ill in T et HT et 1 carte dépliant en fin de vol (rousseurs éparses, déchirure sans manque à la carte)	40 / 50
25	BARRES : Un amateur d'âmes ; Paris, Fasquelle, 1899 ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin noir à la bradel, dos lisse, ill de Dunki, couverture conservée (usure sur le papier du 1er plat)	10 / 15
26	Paris, Saint-Cloud et les départemens, Buonaparte, sa famille et sa cour, recueil d'anecdotes relatives aux personnages qui ont figuré depuis le commencement de la révolution française ; Paris, Ménard et Desenne fils, 1820 ; 3 vol in 8, cartonnage ép à la bradel,	40 / 50
27	PERNOT : Vues pittoresques de l'Ecosse ; Bruxelles, Wahlen et Dewasme, 1827 ; 1 vol in folio, cartonnage moderne à la bradel, 60 pl lithographiées HT (mouillure angulaire en fin de volume, 2 ou 3 pl avec des restaurations dans les marges ext)	50 / 60
28	Charles Auguste EDELMANN (1879-1950) : dessin au crayon et au lavis d'encre représentant un homme et une femme attablés dans un café, présence du cachet d'atelier , 16 x 21 cm JOINT : 2 tirages d'une eau forte de Edelmann représentant 3 femmes dans un café, contresignées	30 / 40
29	Amours de Theagènes et Chariclée, histoire éthiopique ; Londres, 1743 ; 2 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos lisses ornés , 1 titre frontispice et pl HT, tranches dorées	40 / 50
30	PIRON : Oeuvres complètes ; Paris, Lambert, 1776; 7 vol in 8, rel plein veau moucheté ép, dos à nerfs ornés, triple filet en encadrement sur les plats, 1 frontispice, tranches marbrées (1er mors du tome 1 légèrement fendillé en partie sup, tache au faux titre du tome 7)	100 / 120
31	JUNKER : Nouveaux principes de la langue allemande ou nouvelle grammaire allemande à l'usage de la Nation française en général, et en particulier à celui de l'école royale militaire ; Strasbourg; Konig, 1780 ; 1 vol in 12, rel pleine basane marbrée ép , dos à nerfs orné, armes de l'école royale militaire au haut du 1er plat, ex libris manuscrit en page de titre (coiffe sup arasée, 1 coin émoussé)	40 / 50
32	JOLY DE CHOIN : Instructions sur le rituel ; Lyon, Perisse, 1780 ; 3 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs orné d'armes ecclésiastiques	100 / 120
33	D'HOUDETOT : Le chasseur rustique contenant la théorie des armes, du tir..... ; Paris, au dépôt de librairie, 1855 ; 1 vol in 8, ½ veau bleu ép , dos lisse orné, 1 frontispice, bel envoi autographe signé de l'auteur au faux titre sur 4 lignes (rousseurs éparses, petits frottements sur la rel)	40 / 50
34	Général MENESSION DE LA LANCE : Essai de bibliographie hippique ; reproduction en fac similé de l'édition originale par Martino publishing, sd ; 2 vol in 8, rel toile grise éd	40 / 50
35	Encyclopédie domestique, recueil de procédés et de recettes concernant les arts et métiers, l'économie rurale et domestique ; offrant en entier la maison rustique ; Paris, Salmon, 1829-30 ; 4 vol de texte in 8, ½ veau bleu ép , dos à nerfs ornés, tranches peignées et 1 atlas in 8, oblong en rel identique contenant 15 pl dont 7 dépliantes, ex très frais	50 / 60
36	TOLLU : Les Beauperrey, ancienne famille normande ; Paris, Frazier, 1929 ; 1 vol in 12, ½ chagrin bleu nuit moderne, dos à nerfs orné, 1 frontispice, envoi de l'auteur, 1er plat de couverture conservé	15 / 20

N°	Description	Estimations
37	BLANCHEMAIN : Poètes et amoureuses, portraits littéraires du XVIème siècle ; Paris, Willem, 1877; 1 vol in 8, 1/2 chagrin marron, dos à nerfs orné avec chiffre en partie inférieure, tirage à 380 ex, couverture conservée	30 / 40
38	TAINÉ : Les origines de la France contemporaine; Paris, Hachette et Cie, 1876-94; 6 vol in 8, 1/2 veau cerise glacé, dos à nerfs ornés, couverture conservée	40 / 50
39	VAN DEN GHEYN : Christine de Pisan, épître d'Othéa, déesse de la prudence à Hector, chef des troyens, reproduction des 100 miniatures du manuscrit 9392 de Jean Miélot; Bruxelles, Vromant & Co, 1913; 1 vol in 8, feuillet et 100 pl sous étui à dos en percale bleue avec fermoir en tissu	20 / 25
40	BARON : Panthéon national, la Belgique monumentale, historique et pittoresque; Bruxelles, Jamar et Hen, 1844 ; 2 vol in 8, 1/2 chagrin vert à coins ép, dos à nerfs ornés, ill in T et HT dont 7 pl de costumes en couleur (qq rares rousseurs)	60 / 70
41	DE JOLIMONT : Vues pittoresques de la cathédrale de Reims et détails remarquables de ce monument dessinés par Chapuy ; Paris, Engelmann et Cie, 1826; feuillets et 15 pl tirées sur Chine, contenus dans un étui moderne ; traite notamment du sacre de Charles X	70 / 90
42	FLEURY : Histoire ecclésiastique ; Paris, Mariette et Guérin, 1717-31 ; 30 tomes en 32 vol in 12 (tome 1 à 30 : jusqu'en 1555) , rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, 1 portrait en frontispice du tome 1 (qq petits défauts de rel, série composite avec des différences dans les ornements des dos)	150 / 180
43	Abrégé de l'histoire ecclésiastique contenant les événements considérables de chaque siècle ; Cologne, aux dépens de la compagnie, 1752-54 ; 13 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés (7 coiffes sup arasées)	80 / 100
44	VALMONT-BOMARE : Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux ; Lyon, Bruyset frères, 1791 ; 15 vol in 8, rel plein veau blond ép, dos lisses ornés , 3 filets en encadrement sur les plats, 1 frontispice au tome 1 (petit accroc à la coiffe sup du tome 1, page de titre du tome 1 avec déchirure reprise)	100 / 120
45	CASSINI : emboitage bleu avec dorure au petit fer contenant 6 cartes entoilées et pliées, à savoir : St Malo n°127, La Hougue n°93, Bayeux n° 94, Coutances n° 126, Dieppe n° 23 et Le Havre n° 60. Chacune présente un cartel manuscrit reprenant le titre et une étiquette de Vignon, marchand de cartes géographiques à Paris, rue Dauphine	70 / 90
46	Choix d'édifices publics ; 1 vol in folio, vers 1850 renfermant environ 214 pl de divers édifices publics : prisons, hopitaux, églises, tribunaux, fontaines.... ; 1 vol en 1/2 veau bleu nuit, dos lisse orné (mors et coiffes frottées, mouillure dans la marge sup)	40 / 50
47	BARBIER : Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes ; Paris, Barrois l'Ainé, 1822-27 ; 4 vol in 8, rel pleine basane marbrée ép, dos lisses ornés, 1 frontispice, ex libris (qq épidermures)	40 / 50
48	COLETTE : La naissance du jour ; Paris, Flammarion, 1928 ; 1 vol in 12, broché, ex du service de presse avec un envoi de Colette à l'encre et sur 3 lignes, au faux titre (petite usure en couverture)	40 / 50
49	MAC ORLAN : Chroniques de la fin d'un monde ; Paris, Emile-Paul frères, 1940 ; 1 vol in 12, broché, bel envoi de l'auteur sur 6 lignes à l'encre au faux titre, daté du 17 janvier 1941 (le nom du destinataire de l'envoi est gratté)	30 / 40
50	TAILHADE : Au pays du mufler ; Paris, Edouard-Joseph, 1920 ; 1 vol in 12, carré, broché , bois gravés de Albert Gleizes, 1 des 800 ex n° sur papier vergé d'Arches	30 / 40
51	(QUENEAU) : Temps mêlés, documents Queneau ; 1978-81 ; ensemble de 14 numéros (les numéros 1 à 14) en 12 fascicules in 8, brochés, ill in T	40 / 50
52	BELIDOR : Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever, et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie ; première partie, Paris, Jombert, 1737-39 (EO) ; 2 vol in 4, rel plein veau havane ép, 1 frontispice et 100 pl dépliantes de figures techniques, plans et vues d'ensemble; ex libris Edouard de Laplane, ex libris manuscrit biffé en page de titre (légères rousseurs, manque angulaire sans atteinte p. 301 du tome I, sinon intérieur frais, reliure usée avec 3 mors fendus) NB : une seconde partie paraîtra dix ans plus tard, en 1750-1753	200 / 300

N°	Description	Estimations
53	BOUCHER DE PERTHES : De la Création, essai sur l'origine et la progression des êtres ; Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Didron, 1841 (1ère ed collective) ; 5 vol in 12, 1/2 veau blond, dos à nerfs ornés de filets dorés (quelques rousseurs, une déchirure à la p. 137 du t. I, une transposition de cahiers au tome V, qq frottements aux coiffes sup et aux 1ers mors)	150 / 200
54	CLAUDEL : Sainte Geneviève ; Tokyo, Chinchiocha, 1923 (EO) ; 1 vol in 8, très allongé plié à la japonaise sous ais de bois, portefeuille de toile bleue, fermoirs en os ; orné de 14 dessins dans le texte d'Audrey Parr gravés sur bois par Bonkotsu Igami "d'après le procédé japonais", d'une composition en couleur de Keisen Tomita (au dos), et d'une page de titre dessinée par Noémi Pernessin ; tirage à 1000 ex n° sur papier spécial dit "HOCHO" avec filigrane ; envoi autographe signé de Paul Claudel à René Johannet	300 / 400
55	DU PUIS : Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes ; Leyde, Jean Elzevier, 1659 (EO) ; 1 vol in 4, reliure en vélin souple à recouvrement fin XIXème, armes dorées du comte de Lagondie au centre des plats, dos lisse, titre manuscrit en bas	300 / 350
56	CORDIER : Les champignons de France ; Paris, Rothschild, 1870 ; 1 vol in 4, ½ chagrin marron ép , dos à nerfs orné, 60 pl couleur en fin de vol	200 / 250
57	(POMOLOGIE) : Société nationale d'horticulture de France – section pomologique – Les meilleurs fruits au début du XX siècle, histoire, description, origine et synonymie de 250 variétés fruitières recommandées ; Paris, Au siège de la société, 1928 ; 1 vol in 4, ½ chagrin vert moderne, dos à nerfs, nb ill, couverture conservée (petite réparation au 1er plat de couverture)	100 / 120
58	Le cidre et le poiré, revue mensuelle des intérêts pomologiques ; Argentan, imprimerie du journal de l'Orne, 1891 ; 1 vol in 8, rel pleine toile noire, dos lisse, ill in T (1er plat en partie fendu)	50 / 60
59	Bulletin de l'association française pomologique pour l'étude des fruits de pressoir & l'industrie du cidre : 28ème année, 1er fascicule 1910 , concours et congrès de 1910, au Havre ; Alençon, Supot, 1911 ; 1 vol in 8, ½ basane noire ép , dos lisse	30 / 40
60	Annales de la société d'horticulture de Paris et journal spécial de l'état et des progrès du jardinage ; Paris, Au bureau de la société d'horticulture et Mme Huzard, 1828 – 1829 – 1830 – 1831 – 1856 ; 9 tomes (tomes 2 à 9 + année 1856) en 5 vol in 8, ½ veau vert ép , dos lisses ornés de filets dorés, pl HT pour certaines dépliantes, et en couleur pour le tome de 1856	60 / 70
61	DE SALNOVE : La vénerie royale divisée en deux parties ; Paris, Mille de Beaujeu, 1672 ; 2 tomes en 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (1ers mors fendu, 1 mouillure angulaire claire en fin de vol)	250 / 300
62	PLUTARQUE : Les vies des hommes illustres ; Paris, Barrois, 1798-1803 : 13 vol in 12, 1/2 veau fauve début XIXème, dos lisses ornés (qq petits frottements)	80 / 100
63	Les traces de l'occupation romaine dans la province d'Alger ; recueil manuscrit à l'encre écrit par Mr L. de Caussade, chef de bataillon au 15ème léger à Perpignan en 1847, suivi des "inscriptions latines recueillies en Algérie" ; 1 cahier broché, in 4, de 94 pages se terminant par 5 plans dont un sur papier calque. L'ensemble est complété par 15 feuilles libres avec des dessins de monuments au crayon, 5 plans topographiques et 2 grandes pl dépliantes à l'encre et au lavis reprenant les études au crayon et semblant préparatoires à un travail éditorial (elles mentionnent en marge : dessiné par M. Martin Lieut au 33è). Sont également joints 2 tableaux dont l'un dépliant est titré "Drapeaux placés dans le billard de madame Mazey à Pomard" qui sont relatifs à des drapeaux en lien avec la campagne d'Algérie. Intéressant ensemble, contenu dans une chemise en vélin avec lacets en tissu, sans doute inédit et qui étudie de manière précoce, l'archéologie de l'Afrique du nord, en lien avec des événements rattachés à l'histoire de France.	80 / 100
64	(PARIS) CAIN : Les pierres de Paris - Environs de Paris - Coins de Paris - A travers Paris - Le long des rues - Promenades dans Paris - Nouvelles promenades dans Paris ; Paris, Flammarion, sd (début XXème) ; 8 vol in 8, 1/2 cuir fauve, dos à nerfs avec armes de Paris mosaïquées, nb ill dont pl HT, couvertures conservées	60 / 80
65	(RAOUL-ROCHETTE) : Lettres sur quelques cantons de la Suisse écrites en 1819 ; Paris, Nicolle, 1820 (1ère ed) ; 1 vol in 8, 1/2 veau vert ép, dos lisse orné de filets dorés (rel défraîchie avec 1er mors fendillé en partie inférieure) NB : un 2ème vol est paru en 1822	30 / 40

N°	Description	Estimations
66	ROUSSIN : Album de l'île de la Réunion, recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques et les principaux monuments de la colonie ; Saint-Denis (Ile de La Réunion), 1860 ; 1 vol in 4, 1/2 chagrin noir ép, dos à nerfs , 76 pl lithographiées HT. Un deuxième album est annoncé (rousseurs éparses, qq feuillets brunis, rel acc aux extrémités du dos)	400 / 500
67	(FRANCE LIBRE) Pierre Adigard de Gautries (1891-1957) : lot de documents relatifs à son engagement pendant la deuxième guerre mondiale aux côtés du général de Gaulle. Cable adressé à Alger à Mr Adigard pour le remercier de ses efforts pour provoquer le retour des Antilles dans la guerre pour la libération de la France. Il est daté par un cachet humide du 16 juillet 1943, est dactylographié et doit être envoyé des bureaux londoniens du général de Gaulle, encadré sous verre - Extrait des minutes du greffe du tribunal militaire permanent de Fort de France relatif à un jugement rendu le 30 mars 1942 est condamnant mr des Gautries à la peine de mort et à la confiscation de ses biens pour atteinte à la sureté extérieure de l'Etat en temps de guerre. Document imprimé complété manuscritement avec mention à l'encre rouge en partie supérieure "Dissident", 1 feuille in 4 recto (pliure) - 1 lettre dactylographiée avec signature autographe du général de Gaulle, datée du 23 mars 1946 et adressée à Mr Adigard des Gautries en qualité de consul du Canada (pliure) - ensemble de texte dactylographié correspondant au jugement par contumace rendu le 10 octobre 1942 à l'encontre de mr Adigard des Gautries NB : Pierre Adigard des Gautries, ancien commissaire de la compagnie générale transatlantique, s'est engagé dans la France libre dès juin 1940 et fut membre des FNFL avec le grade de commissaire de marine. Le général de Gaulle évoque son nom et sa mission aux Antilles dans ses mémoires de guerre.	200 / 250
68	MAETERLINCK : L'oiseau bleu; Paris, Piazza, 1931 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin bleu nuit de J. Lemétais, sous emboitage, à 1er plat mosaïqué à motif d'un oiseau bleu, dos lisse, contreplats en soie bleue , dos lisse, ill en couleur de Touchet, 1 des 3000 ex n° sur vélin chiffon, couverture et dos conservés	150 / 200
69	BALZAC : Le colonel Chabert ; Paris, Le livre du bibliophile, 1929 ; 1 vol in 4, ½ maroquin bleu nuit à coins ép , dos à nerfs orné, eaux fortes de Hertenberger, 1 des 385 ex n° sur vélin d'Arches, couverture et dos conservés (rel un peu frottée)	50 / 60
70	VERLAINE : Odes en son honneur ; Paris, Messein, 1924 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin brun de Kieffer, dos à nerfs orné à froid, plats ornés à froid d'une roulette en encadrement et d'un satyre jouant de la flûte en partie centrale, ill en couleur de Paul Baudier, 1 des 500 ex n° sur papier vélin à la forme, couverture et dos conservés (dos un peu passé)	50 / 60
71	DELTEIL : Charles François Daubigny (tome 13 de la série le peintre graveur illustré) ; Paris, chez l'auteur, 1921 ; 1 vol in 4, ½ toile verte à la bradel, dos lisse, 2 frontispices et nb ill in T	25 / 30
72	OBERTHUR : Les animaux primitifs ; Paris, Durel, 1946 ; 1 vol in 4, rel plein maroquin bleu nuit de Mouchon, avec bande de vélin au centre des plats, dos à nerfs, nb ill in T, couverture et dos conservés	30 / 40
73	Le bon jardinier, almanach pour l'année 1835; Paris, Audot, 1835; 1 vol in 8, 1/2 vélin de récupération de l'ép, 1 pl dépliant (défauts int tels que rousseurs et 1 mouillure vers la fin du vol, mors fendillés)	30 / 40
74	Mémoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton; Brusselle, Foppens, 1706; 3 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, 5 pl HT (sur 7) et 2 tables dépliantes (petits défauts de rel tels que 1 coiffe sup arasée, petits travaux de ver sur 2 dos)	50 / 60
75	Lettres sur la Crimée, Odessa et la mer d'Azof; Moscou, Bouvat, 1810; 1 vol in 8, broché sous couverture peigné d'origine, texte en français et en russe (petites usures à la couverture)	60 / 80
76	Annales administratives et scientifiques de l'agriculture française (3ème série); Paris, Mme Huzard, 1829; 4 vol in 8, 1/2 basane brune ép, dos lisse, qq pl HT dépliantes (rousseurs, coiffe sup du tome 4 acc)	40 / 50
77	GARNIER : Histoire de la céramique, poteries, faïences et porcelaines; Tours, Mame, 1882; 1 vol in 8, 1/2 chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, ill in T et pl HT, tranches dorées	20 / 25
78	UZANNE : La chronique scandaleuse; Paris, Quantin, 1879; 1 vol in 8, 1/2 chagrin citron ép à coins de Petit, dos à nerfs orné, 1 frontispice (rel un peu frottée)	30 / 40
79	CORROZET : La fleur des antiquitez de Paris; Paris, aux éditions de l'ibis, 1945; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise rempliée, ill couleur de Valade (qq très rares piqures)	15 / 20

N°	Description	Estimations
80	GRIMM : Fleur de Neige et d'autres, contes de Grimm; Paris, Piazza, 1929 ; 1 vol in 4, broché, sous couverture rempliée, ill de Kay Nielsen, 1 des 2000 ex n°, sur Japon (en partie débroché)	80 / 100
81	Jules ROMAINS : Knock ou le triomphe de la médecine ; Paris, éd du sagittaire, 1931 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin olive de Guidée à Bruxelles, sous emboitage, dos à nerfs mosaïqué et 1er plat mosaïqué, dentelle int, ill couleur de Colin, 1 des mille ex n° sur vélin de Rives, couverture conservée (dos très légèrement passé)	150 / 180
82	Ouvrage japonais XIXème en rel tissu brodée de motifs floraux, avec mention manuscrite « Hokusai : Yehon Chukyo 1835 » ; l'ouvrage imprimé à la japonaise et monté en accordéon comprend de nombreuses estampes, l'une d'elles avec encadrement de couleur, format in 8 (tache d'encre sur une estampe, qq trace de manipulations)	40 / 50
83	Ouvrage japonais XIXème comprenant 2 tomes dans une même rel, imprimé à la japonaise et monté en accordéon, nb ill avec de légers rehauts de couleur, format in 12	25 / 30
84	Ouvrage japonais fin XIXème ou début XXème, avec couverture illustrée, le 1er plat étant rehaussé ; imprimé à la japonaise et relié en accordéon, nb ill en noir ou en couleur, parfois en pleine page, format in 12	25 / 30
85	Ouvrage de manga japonais XIXème, une étiquette ancienne mentionnant « mangua n°13 / 14 vol » et une mention manuscrite donnant le nom d'Hokusai (?) , impression à la japonaise montée en accordéon, entièrement illustrée avec de légers rehauts dans les tons gris et roses, format in 8 (ensemble manipulé avec usure sur les papiers au revers des plats)	60 / 80
86	Ouvrage japonais XIXème, imprimé à la japonaise et relié à la japonaise ; l'ensemble alterne des pages calligraphiées et des ill en pleine page ou sur double page, certaines en noir, d'autres en couleur, format in 12 (travail de ver sur un plat atteignant qq feuillets, rupture de fil au dos)	25 / 30
87	TROYAT : La lumière des justes ; Paris, Flammarion, 1959-60-61-62 (EO) ; 4 vol in 8, rel plein maroquin noir de Morin Pons et La Chapelle, sous étuis, 1 des 50 ex n° en chiffres romains des 550 ex sur Vélin Alfa des papeteries de la Madeleine, le dernier tome présente au faux titre un envoi autographe signé de l'auteur à Michel de St Pierre sur 6 lignes	40 / 50
88	GENEVOIX : L'aventure est en nous ; Paris, Flammarion, 1952 ; 1 vol in 12, ½ toile bordeaux moderne, envoi autographe signé de l'auteur à Michel de Saint Pierre sur 2 lignes, au faux titre , couverture et dos conservés	20 / 25
89	Michel de SAINT PIERRE (8 vol) : Sous le soleil de Dieu – Sainte colère – l'école de la violence (2 ex) – Je reviendrai sur les ailes de l'aigle – L'accusée – Le double crime de l'impasse Salomon – La nouvelle race ; édités chez Plon, Grasset et la table ronde entre 1961 et 1984 ; 8 vol in 8 dont 7 brochés et 1 en rel toile ed, tous avec de beaux envois de l'auteur dont 7 à l'homme politique Michel Poniatowski	40 / 50
90	VERLAINE : Poèmes d'amour ; Paris, Guillot, 1946 ; 1 vol in 4, ½ veau fauve à coins sous étui, dos lisse orné d'une pièce de veau brun, 21 pointes sèches en couleur de Bécat, 1 474 ex n° sur Rives à la forme, 1er plat de couverture conservé, ex libris (frottement à la coiffe sup, pin up collée sur une page de garde, emboitage ext acc)	60 / 80
91	VIRGILE : Les géorgiques ; Société de Saint-Eloy, 1928 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, ill d'eaux fortes, tirage à 125 ex n°	100 / 120
92	CLOUZOT- D'HOUVILLE : Jeunesse ; La tradition, 1945 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, 12 eaux fortes en couleur par Clouzot, 1 des 50 ex n° sur Arches avec un suite en noir et une suite en sanguine, les 2 sur Japon nacré, toutes les planches y compris les suites sont signées par Marianne Clouzot (qq très petites rousseurs dans les marges de qq eaux fortes)	180 / 200
93	LA BRUYERE : Les caractères de Théophraste et de la Bruyère ; Paris, Prault et Bailly, 1769 ; 2 vol in 12, rel pleine basane fauve ép, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, 1 frontispice, tranches dorées, ex très frais	80 / 100
94	RAYNAL : Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes ; La Haye, Gosse fils, 1774 ; 7 vol in 8, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats, 7 frontispices et 7 cartes dépliantes, bel ex	300 / 350

N°	Description	Estimations
95	BRIANSIAUX DE MILLEVILLE : 1 cahier broché renfermant 3 placets et 2 lettres d'anoblissement , tous concernant Jean Louis BRIANSIAUX, né à Dunkerque en 1727, ancien banquier, négociant-armateur de Dunkerque (ayant notamment financé l'armement en course) et soldat de la garde nationale parisienne. Celui ci sollicite le remboursement d'importantes sommes qu'il a été amené à prêter au trésor royal (avant la Révolution) et se montant à 900 000 livres. Un des placets est adressé à l'Assemblée Nationale, les deux autres sont adressés au Roi en son palais des Tuileries. La signature autographe de Briansiaux apparaît plusieurs fois et des corrections manuscrites en marge (notamment des rectifications de dates) laissent à penser que cet exemplaire fut son exemplaire de relecture avant envoi. 1 vol in 8, broché, sous couverture muette	40 / 50
96	De la santé, ouvrage utile à tout le monde ; Paris, Durand, 1762 ; 1 vol in 12, rel pleine basane ép, dos à nerfs orné (coiffe sup arasée)	30 / 40
97	TISSOT : Avis au peuple sur sa santé ; Lausanne, Grasset, 1799 ; 2 tomes en 1 vol in 12, rel pleine basane marbrée ép, dos à nerfs orné (coiffes arasées, 3 coins écornés, manque la 1ère page de garde)	30 / 40
98	DUBUISSON : Armorial des principales maisons et familles du royaume , particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France ; Paris, Guérin, Delatour, Durand et Vve Le Gras , 1757 ; 2 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ornés, triple filet en encadrement sur les plats, l'ensemble contient 360 pl contenant 9 armes chacune et en tête du tome 1 un titre frontispice et neuf pl pour les armes du roi, de la reine et les membres de la famille royale, tranches dorées (2 feuillets contenant les armes de la reine, du dauphin et du duc de Bourgogne en début de tome 1 sont des photocopies comblant un manque, qq feuillets d'armes mal placés au tome 2 sans aucun manque, coiffes sup arasées)	150 / 180
99	Le jeu de tric trac ; Paris, Ledoyen, 1855 ; 1 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos lisse orné de filets, ill in T (rel un peu frottée, rousseurs éparses)	20 / 25
100	Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers..... ; Lyon, Leroy, 1801 ; 5 vol in 8, rel pleine basane racinée ép, dos lisses ornés (petit mq au bas du dos du tome 5, 1 galerie de ver en marge int du tome 1)	40 / 50
101	BIETT : Abrégé pratique des maladies de la peau, d'après les auteurs les plus estimés; Paris, Béchet jeune, 1833; 1 vol in 8, 1/2 veau brun ép, dos lisse orné, grande planche dépliant avec rehauts d'aquarelle en fin de vol (qq rousseurs, petit accroc à la coiffe sup)	25 / 30
102	REY et FERON : Ville de Paris, histoire du corps des gardiens de la paix ; Paris, Firmin-Didot, 1896; 1 vol in 8, 1/2 chagrin vert à coins ép, dos lisse orné, nb ill dont pl HT	20 / 30
103	BRARD : Minéralogie appliquée aux arts ; Paris, Levrault, 1821 ; 3 vol in 8, 1/2 veau fauve ép, dos lisses ornés, 15 pl HT dépliantes dont 1 rehaussée (petit acc au dos du tome 3, ex libris découpé sur les pages de titre pouvant atteindre légèrement le texte)	40 / 50
104	Comte de BEAUVOIR : Australie, voyage autour du monde ; Paris, Plon, 1869; 1 vol in 12, rel toile vert bouteille ép, dos lisse, pl HT	15 / 20
105	(COOK) : Troisième voyage de Cook ou journal d'une expédition faite dans la Mer Pacifique du Sud & du Nord, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780 ; Paris, Pissot et Laporte, 1782 (EO de la traduction française) ; 1 vol in 8, rel plein veau , 1 frontispice dépliant et une carte dépliant HT	200 / 300
106	VOLNEY : Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 84 et 85 ; Paris, Dugour et Durand, An VII ; 2 vol in 8, rel pleine basane racinée ép, dos lisses, 8 pl et cartes dépliantes (coiffe sup du tome 1 arasée)	180 / 200
107	DIBDIN : The bibliographical decameron, or ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts... ; London, Bulmer and Co, 1817; 3 vol in 8, rel plein veau milieu XXème avec réutilisation des plats d'origine ornés d'un triple filet doré, dos à nerfs ornés , nb ill in T et H, tranches dorées, ex libris (pages de garde renouvelées)	50 / 60
108	Madame de SEVIGNE : Lettres ; Paris, Blaise, 1818 ; 10 vol in 8, rel pleine basane fauve marbrée ép, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, pl HT dont certaines dépliantes reproduisant des lettres en fac similié (qq légères rousseurs)	70 / 80
109	REGNARD : Oeuvres ; Paris, Maradan, 1790 ; 4 vol in 8, rel pleine basane fauve marbrée légèrement post, roulette dorée en encadrement, dos lisses ornés, tranches marbrées, 1 portrait en frontispice	40 / 50

N°	Description	Estimations
110	Commentaire sur l'édit du mois d'avril 1695 concernant la juridiction ecclésiastique ; Paris, Debure père, 1774; 2 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ornés (petit mq à la coiffe inf du tome 2)	30 / 40
111	(ROUEN) : Histoire de la ville de Rouen, capitale du pays et duché de Normandie depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774, suivie d'un essai sur la Normandie littéraire; Rouen, Le Boucher, 1775; 2 vol in 12, rel pleine basane ép, dos à nerfs orné (ex libris manuscrit sur les pages de titre, coiffe sup du tome 2 arasée, 1 coin écorné)	40 / 50
112	BOUTEILLER : Histoire des milices bourgeoises et de la Garde Nationale de Rouen ; Rouen, Haulard, 1849; 1 vol in 8, 1/2 veau fauve glacé ép, dos à nerfs orné de filets dorés, 4 pl rehaussées à l'aquarelle (qq rousseurs éparses)	30 / 40
113	HUME-SMOLLETT-ADOLPHUS-AIKIN : Histoire d'Angleterre ; Paris, Furne et Cie, 1839; 13 vol in 8, 1/2 basane violette, pl HT et une carte dépliant (dos passés, rousseurs, qq défauts de rel dont 6 coiffes sup arasées)	60 / 80
114	Le livre d'heures de la reine Anne de Bretagne traduit du latin et accompagné de notices inédites par M. L'abbé Delaunay; Paris, Curmer, 1841; 1 vol in folio, 1/2 maroquin noir ép, dos à nerfs, tranches dorées, réglures (petit frottement sur un caisson du dos, rousseurs sur les tous premiers et derniers feuillets)	30 / 40
115	BARRES : En Italie, Paris, Blaizot et Kieffer, 1911 ; 1 vol in 4, rel plein maroquin orangé ép de Guétant sous emboitage, avec grande composition mosaïquée sur le plat supérieur représentant un paysage, le dos et le plat inférieur décorés de petits motifs floraux mosaïqués, doublures de maroquin , vignettes gravées sur bois et 23 eaux fortes originales en couleurs dont 12 HT par Thomas, tirage à 250 ex, tous sur vélin fort, un des 30 ex de tête enrichis d'un tirage à part des bois et de deux suites supplémentaires des eaux fortes : en noir et en sépia, avant les encadrements et avec de nombreuses remarques, couvertures et dos conservés	400 / 500
116	GROBERT : Description des pyramides de Ghizé, de la ville du Kaire et de ses environs ; Paris, Logerot-Petiet, Rémond, An IX (1801) (EO) ; 1 vol in 4, reliure pleine basane blonde racinée ép, dos lisse orné , 6 planches dont 4 repliées, figurant des plans et vues des pyramides de Gizeh et du Caire, gravées par Huet d'après des dessins de l'auteur (cachet de bibliothèque découpé partiellement sur la page de titre, déchirure sans manque à un plan, quelques épidermures sur le 1er plat)	250 / 300
117	MILTON : Le Paradis perdu, poème héroïque - Le Paradis reconquis ; Paris, Cailleau, Brunet, Bordelet et Henry, 1729-1730 (EO française) ; 3 vol et 1 vol in 12, en plein veau blond, armes dorées de Nicolas de Ségur (président à mortier au parlement de Bordeaux) sur les plats, dos à nerfs, 1 frontispice (coiffes arasées, décor du dos du tome 4 légèrement différent, une tache au 2ème plat du tome 1, 4 coins un peu émoussés)	300 / 400
118	Jules BARBEY d'AUREVILLY (1808-1889) : lettre autographe signée sur 1 page recto, écrite à l'encre noire sur 18 lignes (4 lignes dans le sens inversé), relative à divers ouvrages de littérature et à des lectures. Beau témoignage de ce célèbre écrivain de la Manche.	300 / 400
119	Léon DAUDET (1867-1942) : Ensemble comprenant 6 lettres, 5 autographes et une tapucriste, sur des papiers à entêtes de l'Action Française ou de la Chambre des Députés, datées entre 1913 et 1923 + 1 enveloppe + 1 cadre renfermant une carte de visite de Daudet avec envoi et un découpage sur un faux titre de son livre "l'hécatombe", avec un envoi	50 / 70
120	PERSONNALITES XIXème : lot de 9 lettres autographes signées de diverses célébrités dont Laplage ministre des finances, Comte Portalis, Montebello, Fortoul, Grouchy....., qq papiers à entêtes de ministères	40 / 50
121	Alphonse de CHATEAUBRIANT (1877-1951) : ensemble comprenant un tapuscrit de 5 pages recto, titré "caractères permanents de la pensée dans l'oeuvre" avec corrections autographes + un manuscrit au crayon sur 5 pages recto, titré "un grand blanc", avec des repentirs + 3 pages écrites à l'encre ou au crayon + un ensemble de journaux et coupures de journaux avec des articles écrits par Alphonse de Chateaubriant. Le tapuscrit et le manuscrit sont sans doute des préparations pour des articles.	60 / 80
122	PLON : Benvenuto Cellini, orfèvre, médailleur, sculpteur... ; Paris, Plon, 1883; 1 vol in in folio, en feuilles sous chemise cartonnée ed, 82 pl HT (qq rousseurs sur les pl)	30 / 50

N°	Description	Estimations
123	Société française des amis des arts ; Paris, 1921-1937 ; 17 vol in folio, en feuilles sous chemises cartonnées à dos toile avec lacet, renfermant des planches tirées sur Japon. L'ensemble est complet entre les années 1921 et 1937	150 / 200
124	BRUCE : Voyage aux sources du Nil ; Paris, Lepetit, An VII; 8 vol in 12, rel pleine basane mouchetée ép, dos lisses ornés -- NORDEN : Voyage d'Egypte et de Nubie; Paris, Lepetit, An VIII ; 3 vol in 12 en reliure identique. Un atlas en rel indentique renferme les planches pour les deux séries, soit 1 frontispice, 2 cartes dépliantes et 22 pl (qq rousseurs, petite déchirure aux cartes, 5 mors ont été restaurés)	250 / 300
125	COINDREAU : l'argot baille; Paris, Perceval-Ozanne, 1957; 1 vol in 8, broché, sous emboitage, ill de Bayle, ex nominatif numéroté en chiffres romains sur vélin pur fil des papeteries du marais, envoi de l'auteur au faux titre, ex non coupé	25 / 30
126	Cyrano de BERGERAC : Voyage dans la lune ou histoire comique des états & empires de la lune; Paris, ed de l'équipe, 1946 ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin fauve, sous emboitage, dos lisse, eaux fortes de Ben Sussan, 1 des 325 ex n° sur vélin Lana (dos insolé)	50 / 60
127	POURRAT : L'aventure du roquefort; société anonyme des caves et des producteurs réunis de Roquefort, 1955 ; 1 vol in 8, broché, ill de Brayer, 1 des 15000 ex n° sur vélin blanc filigrané spécialement	15 / 20
128	CALDERON : Tercera parte de comedias verdaderas del celebre poeta espanol D. Pedro Calderon de la Barca; Madrid, Villanueva, 1726 ; 1 vol in 8, rel plein vélin souple avec fermoirs, dos lisse avec titre à l'encre, 1 portrait HT (manquent les fermoirs du 2ème plat)	40 / 50
129	(BOILEAU) : Oeuvres diverses du Sieur D*** avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours ; Paris, Veuve de La Coste, 1674 ; 1 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs orné ép, 2 pl HT dont 1 frontispice, ex libris manuscrit XVIIIème (qq petites auréoles aux derniers feuillets)	60 / 70
130	BOILEAU DESPREAUX : Oeuvres.... avec des éclaircissemens historiques; Genève, Fabri & Barillot, 1716; 2 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, 2 portraits dépliantes et 6 pl HT (coiffes inf arasées, 1 coiffe sup restaurée)	80 / 100
131	BARONIO : Annales ecclesiastici; Antverpiae, Plantiniana, 1594 ; 1 vol in folio, rel pleine peau de porc datée 1595 et décorée à la roulette d'entrelacs, fleurons et de bustes de Saints (St Pierre, le roi David....) , dos à nerfs avec inscription à l'encre, 1 titre frontispice (1 seul fermoir en tissu subsistant, 1 petite mouillure angulaire sur qq feuillets)	200 / 250
132	ROMAINS : Knock ou le triomphe de la médecine ; Paris, A l'emblème du secrétaire, 1940 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin bleu de Mercher, sous étui, les plats ornés de pièces de papier évoquant un profil humain, verte d'un côté et orange de l'autre, ill de Collot, tirage à 2000 ex, 1 des 1860 ex n° sur vélin, couverture et dos conservés	120 / 150
133	DORAT : Le célibataire, comédie ; Paris, Delalain, 1776 ; 1 vol in 8, cartonnage post (non terminé au revers des plats), 1 frontispice	25 / 30
134	DEMARNE : Art Artistes ; Rafael de Surtis éditions, 1998 (EO) ; 2 vol in 8, brochés, réunis dans un étui à dos en box rouge de Mercher, ill in T, 1 des 5 ex n° HC avec 1 lithographie et 1 dessin original de Demarne , ex truffé d'un dessin supplémentaire au feutre représentant un portrait d'André Breton et envoi autographe signé au crayon daté du 29 avril 1998	150 / 200
135	Antoine Louis POPON : Miscellanées, recueil manuscrit écrit à l'encre en français ou en latin, en recto verso et comprenant plusieurs parties réunies en 1 vol in 8, rel plein chagrin bleu nuit moderne de Mercher. Une mention manuscrite sur le 1er feuillet indique "extraits de différents ouvrages de la main de M.Parison, et de celle de Popon de Maucune" NB : Antoine Louis POPON, baron de Maucune (1772-1824) , général français ayant fait les campagnes de l'Empire et dont le nom figure sur l'Arc de Triomphe	80 / 100
136	Domaine français, messages 1943 ; Genève, éditions des 3 collines, 1943 ; 1 vol in 8, broché, 1 des 60 ex n° sur vélin du marais à la forme, envoi autographe de l'ed sur 5 lignes, grandes marges, en partie non coupé	20 / 30
137	LEMALE : Le Havre d'autrefois, reproductions d'anciens tableaux, dessins, gravures et antiquités se rattachant à l'histoire de cette ville ; Le Havre, imprimerie du commerce, 1883 ; 1 vol in folio, ½ maroquin bordeaux à coins ép, dos à nerfs, tête dorée, nb pl HT dont chromolithographies et ill in T (qq légères rousseurs)	100 / 120

N°	Description	Estimations
138	Jeu d'aluettes comprenant 41 cartes (sur 48) par Roiné Ainé à Nantes au 2 quai Cassard, qui tient une "fabrique de cartes à jouer, d'images, de cartons de feuilles de diverses grandeurs & qualités, tel que celui à l'usage des chapeliers, p shakos et casquettes, cartes blanches et de couleur" ; toutes les cartes (82 x 54 mm) présentent des rehauts d'aquarelle, ép 1ère moitié XIXème, bon état - NB : jeu de cartes très populaire en Loire Atlantique et en Vendée.	150 / 200
139	MAUROIS : Meïpe ou la Délivrance ; Paris, Bernard Grasset, 1926 (EO) ; 1 vol in 4, broché ; un des 25 ex de tête tirés sur Chine. Il contient le frontispice en 3 états : eau forte pure en noir, définitif en noir, définitif en couleurs. Envoi autographe de Emile Chamontin, éditeur de Maurois,. Une carte de visite jointe porte quelques mots de Maurois au même : " Cher ami, oui le texte de la Cité des Livres est excellent".	150 / 200
140	RENAN : L'Eau de Jouvence, suite de Caliban ; Paris, Calmann-Lévy, 1881 (EO) ; 1 vol grand in 8, 1/2 maroquin noisette à coins ép de Mertens, dos à nerfs, couverture conservée, Un des quelques exemplaires sur Chine, hors commerce.	100 / 150
141	RENAN : Caliban ; Paris, Calmann Lévy, 1878 (EO) ; 1 vol in 8, ½ maroquin chocolat à coins ép de Mertens, dos à nerfs, 1 des qq ex sur Chine, couverture conservée (petit frottement aux extrémités des mors)	100 / 150
142	MAYRAN : Histoire de Gotton Connixloo ; Les cent femmes amies des livres, 1930 ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise et sous étui, ill de Thill, tirage à 130 ex n°, celui ci nominatif sur Japon, avec une suite sur Japon en chemise cartonnée séparée	50 / 60
143	DE LACRETELLE : Deux coeurs simples ; Genève, Cramer, 1947; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise et sous emboitage, lithographies de Valentine Hugo, 1 des 50 ex n° sur pur fil du Marais (sans la suite en noir annoncée)	40 / 50
144	Edouard GOERG (1893-1969) : deux dessins originaux à l'encre représentant des études de paysage, cachet de la vente Goerg à Drouot en 2017, 39 x 29 cm (petite déchirure sur un côté pour 1 dessin)	60 / 80
145	PALLAVICINO : L'anima di Ferrante Pallavicino ; Colonia ; Feiraldo, 1675; 3 parties (sur 6) en 1 vol in 12, rel plein veau ép , dos à nerfs orné (coiffe sup arasée, mors fendillés en partie sup, coins sup émoussés)	50 / 60
146	MONTESQUIEU : Lettres persanes; Paris, Terquem, 1926; 1 vol in 8, broché, sous emboitage, eaux fortes de Charles Martin, tirage global à 265 ex sur vélin de cuve de Rives paraphés par l'éditeur, 1 des 223 ex n° contenant un état en noir et un état en couleur (en partie dérelié)	25 / 30
147	(BOCCADOR) : LIEVAUX-BOCCADOR-BRESSET : Statuaire médiévale de collection - BOCCADOR : Statuaire médiévale en France de 1400 à 1530; les clefs du temps, 1972-74 ; 2 vol in 4, rel toile ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur, le 2ème vol est un ex n° de l'EO (rousseurs dans le 1er vol)	40 / 50
148	(CHASSE) : L'exposition de la chasse Leipzig 1930, section française ; 1 plaquette in 4, cartonnage ed, ill en noir - on joint 3 tirages photographiques de production de la manufacture de Sèvres dont un groupe de Oudry et 2 sujets de Pompon et Pétersen	20 / 30
149	ALEXANDRE : A-F Cals ou le bonheur de peindre; Paris, Petit, 1900; 1 vol in 4, broché sous couverture rempliée, ill en noir dont pl HT	20 / 30
150	ADANSON : La maison de campagne ; Paris, Audot, 1825; 2 vol in 12, brochés sous couverture d'origine, qq pl HT , ex dono de l'auteur à l'encre, grandes marges	25 / 30
151	Cte de GASPARDIN : Cours d'agriculture ; Paris, Librairie agricole de la maison rustique, sd (fin XIXème) ; 6 vol in 8, brochés, ill in T (qq rousseurs)	30 / 40
152	Maison rustique du 19ème siècle, ornée de 2500 gravures; Paris, Librairie agricole de la maison rustique, sd (fin XIXème); 4 vol in 4, brochés, nb ill in T	30 / 40
153	LITTERATURE (3 vol) : LOUYS : Aphrodite - LONGUS : Daphnis et Chloé - PREVOST : Manon Lescaut ; Paris, Tallandier, sd (vers 1920); 3 vol in 8, 1/2 basane marbrée ép, dos à nerfs ornés, ill de Zier, Collin et Leloir, couvertures conservées (deux 1ers mors un peu frottés)	30 / 40
154	BALZAC : Les contes drolatiques; Paris, Tallandier, sd (vers 1920) ; 3 vol in 8, 1/2 basane marbrée à coins ép, dos à nerfs ornés, ill de Robida, couvertures conservées	30 / 40

N°	Description	Estimations
155	GRASSET : Méthode de composition ornementale ; Paris, librairie centrale des beaux arts, sd (début XXème) ; 2 vol in 4, 1/2 chagrin bleu nuit à coins de Mercher, dos lisses ornés, nb ill in T et 12 pl couleur HT	150 / 200
156	BELLORI : Le vite de pittori, scultori et architetti moderni ; Roma, Mascardi, 1672 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, 1 frontispice , 12 portraits d'artistes, 2 pl avec des statues antiques et des vignettes in T ; on y trouve entre autres les vies de Poussin, Rubens, Carrache ou Caravage (des feuillets présentent des brunissures, rel usée avec mors fendus, caisson sup avec une ancienne restauration et plats frottés)	350 / 400
157	In omnes catholicas epistolas, necnon acta Apostoloru..... ; Paris, Ruellium, 1548 ; 1 vol in 12, rel plein veau XVIIème, dos à nerfs orné (page de titre défraichie, une mouillure en marge sup en début de vol, un travail de ver en toute fin de vol, coiffe inf acc, 3 coins écornés)	60 / 80
158	Ioannis Lodovici VIVIS : Valentini declamationes Syllanae quinq..... ; Antverpiae, Hillenij, 1520 – Luciani palinutus.... ; Paris, Gaspard Philippe, 1550 – De advocatis libellus salutaris ; Paris, de Launay, 1516 (petit accroc en page de titre) – Plutarchus Cherone ; Laliseau, 1514 – Apologia F Iacobi Hasardi angiani..... – Epistole aliquot illustri virorum ad Erasmum Roterodamum....., Louvain, Alustensis, 1516 (manque un feuillet?) ; le tout en 1 vol in 8, rel plein veau XVIIIème, dos à nerfs orné (coiffes acc, qq cahiers déchaussés) -- DESCRIPTIF DETAILLE SUR INTERENCHERES	
159	(SEMAINE SAINTE) : L'office de la semaine sainte à l'usage de la maison du Roy ; Paris, Collombat, 1732 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin rouge ép avec au centre des plats les armes royales encadrées des colliers des ordres du Saint Esprit et de St Michel, dentelle dorée en encadrement sur les plats avec fleurs de lys et fleurons, dos à nerfs orné avec fleurs de lys dans les caissons, tranches dorées, 1 frontispice, 1 titre frontispice et 4 pl HT (légère nuance de teinte au 2ème plat au niveau des armes)	300 / 400
160	(SEMAINE SAINTE) : L'office de la quinzaine de Pasque latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris, pour la maison de monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang ; Paris, d'Houry, 1742 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin bordeaux ép avec au centre les armes du duc d'Orléans avec les colliers des ordres du Saint Esprit et de St Michel, surmontées d'une couronne ouverte, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné reprenant les armes dans les caissons, tranches dorées (ex un peu défraichi avec rel restaurée au 2ème plat dans le coin inf et en bordure de plat, 1ère page de garde remontée, les 4 premiers feuillets y compris la page de titre ont une petite restauration du papier dans l'angle sup, pas de frontispice ?)	150 / 180
161	DAUDET : Lettres de mon moulin - Contes du lundi - Tartarin de Tarascon ; Paris, ed d'art les heures claires, 1978-80-81 ; 3 vol in 8, rel pleine peau ed de couleur rouge, framboise et orange, sous étuis, à motif de rondes sur les plats, dos à nerfs, ill couleur de Lemarié, chaque vol est 1 des 47 ex n° sur grand vélin de rives avec 1 dessin en couleur et 1 dessin en noir pour un titre et pour chaque titre une suite en couleur, 1 suite en noir et une décomposition des couleurs, chaque ensemble de 3 suites étant contenu dans un emboitage du même type que les rel	80 / 100
162	NAPOLEON : Mémoires; Paris, Club du livre, 1969; 3 vol in 4, rel pleine peau ed sous étui, dos à nerfs, plats ornés des armes impériales, lithographies HT, 1 des 2000 ex n° sur vélin chiffon Empire des papeteries Maunoury -- JOINT : Napoléon : Correspondance; Club du livre, 1970 ; 1 vol in 4, rel pleine peau ed identique, sous étui, lithographies de Mac'Avoy, 1 des ex réservés au Prince Impérial, à la Bibliothèque Nationale et à divers musées -- JOINT : Napoléon : lettres intimes; 1970; 1 vol en rel identique, lithographies de Chapelain Midy, 1 des ex réservés comme précédemment	50 / 60
163	(ESPAGNE) Panorama nacional , escogidisima coleccion de laminas reproduccion fiel de Esmeradas fotografias; Barcelona, Miralles, 1896-98 ; 2 vol in 4, oblong, rel ed à dos en chagrin rouge lisse orné, 1er plats en percale rouge richement ornés de motifs dorés et argentés, nb ill (qq petites épidermures sur le 1er plat du tome 1, 2ème plat du tome 2 présentant qq auréoles claires)	30 / 40

N°	Description	Estimations
164	PASCAL : pensées sur la religion et sur quelques autres sujets ; Paris, Desprez, 1670 (2ème ed) ; 1 vol in 12, demi vélin blanc à la bradel à coins post, titre au dos à l'encre rouge Joint : un cahier de 12 pages titré "Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie et qu'on en peut donner de telles pour la religion chrétienne " de Filleau de la Chaise.	250 / 300
165	JEHAN RICTUS : Fil de Fer ; Paris, Michaud, 1906 (EO) ; 1 vol in 12, 1/2 percaline coquille d'oeuf avec premier plat de ocouverture ill par Lobel-Riche, tirage à 200 ex en grand papier (100 Japon et 100 hollande) . 1 des 100 ex sur Hollande, enrichi d'un envoi autographe signé et daté mai 1906, allusif à un repas " exemplaire de Monsieur Léon Auscher. Ah ! Les fameuses pommes de terre, combien Fil de Fer s'en serait régalé. Souvenir amical" NB : Léon Auscher (1866-1943) fonda le Touring Club.	150 / 200
166	TENINT : Prosodie de l'école moderne, précédée d'une lettre à l'auteur par Victor Hugo ; Paris, Didier, 1844 (EO) ; 1 vol in 12, 1/2 maroquin bleu nuit ép, dos à nerfs, filets à froid ; exemplaire d'Auguste Poulet-Malassis, l'éditeur de Baudelaire, avec son joli ex-libris gravé par Bracquemond (1er plat un peu frotté)	100 / 150
167	KAFKA : L'invité des morts ; Paris, Presses du livre français, 1948 (EO de la traduction) ; 1 vol in 8, broché avec couverture décorée ; tirage à 120 ex ornés de 4 gravures et 150 ex qui n'en contiennent qu'une seule ; 1 des 100 ex sur Montval avec les 4 gravures	700 / 800
168	BOYLESVE : La leçon d'amour dans un parc -- Les nouvelles leçons d'amour dans un parc ; Paris, Romagnol, 1923-30 ; 2 vol in 8, en feuilles sous 2 chemises remplies et 1 emboitage, ill de Lelong, tirage à 300 ex, 1 des 150 ex n° sur vélin (emboitage ext usé sur un des plats)	40 / 50
169	Essais de sermons, pour l'Advent contenant trois desseins différents ; Paris, Thierry, 1698 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné	15 / 20
170	Bibliothèque françoise, ou histoire de la littérature françoise ; Paris, Mariette et Guérin, 1741-56 ; 18 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ornés (6 coiffes sup arasées)	150 / 180
171	César BALDACCINI dit CESAR (1921-1998) : envoi autographe signé au feutre sur un morceau de nappe, daté 1995, 16 x 20 cm, encadré sous verre	50 / 70
172	Diplôme de gratitude sur vélin établi au profit de Maître Raymond BERNARD, avoué à Rouen, par les clerks de son Etude. Il est daté du 26 janvier 1907, est calligraphié en gothique et présente 4 lettrines ornées, avec cachet de cire et rubans de soie frappés des palmes académiques, 26 x16 cm, encadré sous verre	20 / 30
173	Galighani's new Paris guide or, strangers companion through the french metropolis ; Paris, Galighani, 1827 ; 1 vol in 12, plein veau vert ép, dos lisse orné de filets dorés, 2 cartes dépliantes et nombreuses pl HT (qq rousseurs, rel frottée)	20 / 25
174	BALZAC : Un grand homme de province à Paris ; Paris, Souverain, 1839 (EO) ; 2 vol in 8, ½ rel en soie à coins, à décor floral, pièces de titre en tissu (usures aux pièces de titre, rousseurs, pas de faux titre au tome 2, ex libris à l'encre sur les pages de titre)	150 / 200
175	JEANNIOT : dessin préparatoire à l'encre représentant un homme sur une terrasse près d'une fontaine élevant des oiseaux, une mention manuscrite au crayon en bas à droite renvoie au chapitre 14 de l'ouvrage qu'il est destiné à illustrer, signé en bas à gauche, Dim : 39 x 27.2 cm	70 / 80
176	PILLOD : Images des Evangiles ; Bale, Faunus-Verlag, sd ; 1 vol in 4, en feuilles sous emboitage, comprenant 56 pl	15 / 20
177	FUNCK-BRENTANO-GUILLONET : Jeanne d'Arc ; Paris, Boivin et Cie, 1929 ; 1 vol in folio, cartonnage ed, ill pleine page en couleur de Guillonet (1er mors fendillé en partie)	30 / 40
178	LOUKOMSKI : La ville sainte de Russie Kiev « la mère des villes russes » ; Paris, Danguin, 1929 ; 1 vol in 4, broché, ill de l'auteur dont pl couleur HT	70 / 80
179	(IRIBE) Parlons français ; Paris, Floury, 1934 ; 1 vol in 4, broché, ill de Iribe (qq petites piqûres sur le 1er plat de couverture)	25 / 30
180	VIGNY : Stello ; Paris, société artistique du livre illustré, 1901 ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge à coins de Bernasconi, dos à nerfs orné, ill de Scott, tirage à 500 ex, 1 des 350 ex n° sur papier vélin, couverture et dos conservés (qq rares rousseurs sur les tous premiers et derniers feuillets, 2ème mors frotté)	30 / 40

N°	Description	Estimations
181	VIREY : L'enlèvement innocent ou la retraite clandestine de monseigneur le prince avec madame la princesse sa femme, hors de France 1609-1610, vers itinéraires et faits en chemin par Claude-Enoch Virey ; Paris, Aubry, 1859 ; 1 vol in 12, ½ chagrin marron moderne, dos à nerfs	25 / 30
182	La Normandie monumentale et pittoresque : Caen ; Le Havre, Lemale et Cie, 1894 ; 1 vol in plano, rel percale ed violine à plats ornés, dos lisse, 15 pl HT et ill in T (qq petites rousseurs et qq petites épidermures)	30 / 40
183	LEMALE : Le Havre d'autrefois ; Le Havre, imprimerie du commerce, 1883 ; 1 vol in folio, rel ed en 1/2 chagrin rouge, dos lisse orné, plats en percale rouge richement ornée, nb ill in T et HT, 1 des 50 ex n° sur papier vélin de Cuves et nominatif, tranches dorées (coiffes et 1er mors frottés)	80 / 100
184	Le Havre à travers les siècles ; Le Havre, société française d'éditions, 1909-10 ; 20 livraisons en chemises de couleur réunies en 1 étui à rabats relié en percale, nb ill in T et HT (petit défaut sur l'étui)	50 / 60
185	LE HAVRE (2 vol) : GUILLEMARD : Esprit du havre et ses aspects depuis ses origines ; Le Havre, imprimerie de la presse, 1951 ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, sous étui, ill HT, couverture conservée -- VASSENET : Vingt-cinq ans au service du Havre Athletic Club ; Le Havre, imprimerie Rolland, 1948 ; 1 vol in 12, 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné, sous étui, ill	30 / 40
186	LE HAVRE, vers 1850 : Dessin au crayon représentant une vue du Havre, près des bassins avec le plateau apparaissant en arrière plan, 15 x 28.5 cm, encadré sous verre (légère insolation)	80 / 100
187	LE HAVRE : grande photographie fin XIXème ou début XXème représentant le bassin du commerce avec la passerelle métallique en face de la bourse du commerce, encadrée sous verre, 36 x 46 cm	80 / 100
188	GUS BOFA : La symphonie de la peur ; l'artisan du livre, 1937 ; 1 vol in 4, rel plein vert turquoise ép avec bande de papier sur les plats, dos à nerfs mosaïqué d'un vert légèrement plus soutenu, ill de Bofa, 1 des ex n° sur Lafuma Navarre, couverture et dos conservés	150 / 180
189	VOLTAIRE : Candide ou l'optimisme; Paris, ed du charme, 1941 ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin brun à coins de Franz, dos à nerfs dont 2 mosaïqués d'une teinte plus soutenue, ill couleur de Jylbert, 1 des 45 ex n° sur vélin BFK de Rives enrichis d'une suite en noir, d'une suite en couleur et d'une aquarelle originale (cette dernière manquante) , couverture et dos conservés (petit frottement sur un coin)	60 / 80
190	MALLARME : Vers et prose, morceaux choisis ; l'intelligence, 1926 ; 1 vol in 8, 1/2 maroquin bordeaux, dos à nerfs, frontispice d'après Gauguin et 1pl HT de Whistler, 1 des 1000 ex n° sur vélin de Rives, couverture et dos conservés (rousseurs sur la couverture)	30 / 40
191	Romain ROLAND : Colas Breugnon ; Paris, ed Mornay, 1927 ; 1 vol in 8, broché sous couverture rempliée et sous emboitage à dos en maroquin rouge à nerfs, bois gravés de Deslignères, ex n° en chiffre romain et nominatif (rousseurs en début de vol)	30 / 40
192	VOLTAIRE : La Ligue, ou Henry Le Grand, poème épique ; Genève, Jean Mokpap (Rouen, Viret), 1723 (EO) ; 1 vol in 8, rel plein veau brun ép, trois filets dorés en encadrement sur les plats, armes dorées de Charles Paul Sigismond Montmorency, duc de Luxembourg (1697-1785) au centre des plats, dos à nerfs orné (dos refait et reliure restaurée aux bordures, un portrait contrecollé sur la 1ère page de garde, 2ème page de garde à refixer, réparation à la page de titre)	150 / 200
193	Amédée ROLLAND : Le Poème de la Mort ; Paris, Librairie des auteurs, 1867 (EO) ; 1 vol grand in 8, 1/2 chagrin lilas ép, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé ; tirage sur papier vélin fort	200 / 300
194	(ARGENVILLE) : Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville.... ; Paris, De Bure, 1778 ; 1 vol in 12, rel pleine basane marbrée ép, dos à nerfs orné, 8 pl HT dont certaines dépliantes, ex libris (petit acc à la coiffe sup)	120 / 150
195	FARRERE : Thomas l'agnelet, gentilhomme de fortune; Debresse, 1943 ; 1 vol in 4, 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs; ill de Pierre Leconte dont pl couleur HT, 1 des 750 ex n° sur vélin blanc de Bellegarde, couverture et dos conservés (dos passé)	30 / 40

N°	Description	Estimations
196	LOTI (2 vol) : Pécheur d'Islande; Paris, Calmann-Lévy, 1923; 1 vol in 8, 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs, 1 des 2000 ex n° sur papier vélin du marais, couverture et dos conservés - - Le livre de la pitié et de la mort ; Paris, Calmann-Lévy, 1891 ; 1 vol in 12, 1/2 maroquin violet à coins de Kauffmann, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés (dos passé)	40 / 50
197	LOTI (3 vol) : L'horreur allemande; Paris, Calmann-Lévy, 1918 ; 1 vol in 12, 1/2 maroquin brun à coins de Creuzevault, à la bradel, dos lisse , 1 des 175 ex n° sur papier vélin de Hollande, couverture et dos conservés - Le roman d'un enfant, ill de Marty - Mon frère Yves, ill de Dufour; les 2 derniers brochés	30 / 50
198	PLINE : Histoire naturelle ; Paris, Desaint, 1771-82 ; 12 vol in 4, rel pleine basane marbrée début XIXème, dos lisses ornés, pièces de titre rouge et pièces de titre noire	200 / 250
199	(LE HAVRE) : 1 vol comprenant la revue la mouette du n° 1 du 15 décembre 1917 au n° 24 de décembre 1919; cette revue, imprimée au Havre avait pour directeur Julien Guillemard ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin bleu ép, dos à nerfs orné	20 / 25
200	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) : livre d'or tenu par cet artiste notamment connu comme tapissier lors d'une exposition de ses oeuvres au musée de la Poste, registre tenu sur 53 pages en recto verso, 1 vol in 8, rel en skaï bordeaux	40 / 50
201	DELAMARCHE : Atlas de la géographie ancienne, du moyen age et moderne ; Paris, chez l'auteur, 1846 ; 1 vol in 4, 1/2 veau fauvre moderne à dos lisse, réutilisation d'un cartel de titre XIXème sur le 1er plat, il comprend 35 pl et cartes (sur 37 : manquent les cartes 24 et 30). Celles ci, doubles et montées sur onglet, présentent de légers rehauts.	50 / 60
202	(LE HAVRE) : Voyage de Monsieur le président de la République au Havre et dans les communes suburbaines 17-22 avril 1895 ; Le Havre, Godefroy, 1895; 1 vol in 4, broché, nb ill in T, tirage à 550 ex n°, 1 des 100 sur grand papier Japon (sans l'emboitage de satin annoncé, ouvrage débroché qui mériterait d'être relié)	30 / 40
203	LA VARENDE : Rouge et or, nouvelles espagnoles; Paris, Lubineau, 1951 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise et sous emboitage, gravures au burin de Josso, tirage à 390 ex sur vélin d'Arches, 1 des 315 ex n° sans suite (rousseurs en début et fin de vol, dos de l'étui passé)	40 / 50
204	GAUTIER : Emaux et camées ; ed Marcel Besson, 1946 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboitage, ill couleur de Guilmin, 1 des 800 ex n° sur vélin de renage, ex truffé de 3 études pour l'illustration de l'ouvrage, 2 à l'aquarelle et à la gouache, 1 au crayon rehaussé à l'aquarelle. L'une de ces études a fait l'objet d'une modification dans le tirage définitif (1er mors de l'étui acc)	60 / 80
205	BERTRAND : Mémorial philatélique, ce que disent les timbres; Montpellier, Cros puis Amiens, Yvert puis Bischoff, Schneider, 1932-48 ; 6 vol in 8, 1/2 chagrin violet à coins, dos à nerfs ornés, sous emboitages, ill dont pl HT, couvertures conservées	50 / 70
206	ROUSSELIN : L'acheminement des correspondances entre le Havre et les pays d'Outre Mer des origines à la moitié du 19ème siècle ; Le Havre, imprimerie Rolland, 1957; 1 vol in 8, 1/2 chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, sous étui, ill in T, 1 des 150 ex n°, couverture conservée	30 / 40
207	La poste au Havre des origines à nos jours; Le Havre, Rolland, 1948; 1 vol in 8, 1/2 chagrin chocolat, dos à nerfs orné, sous étui, ill in T, couverture conservée	20 / 25
208	LE PILEUR : Les Aérostats Poste 1870-1871, étude historique et documentaire; Paris, au comptoir des timbres, sd; 1 vol in 8, 1/2 chagrin chocolat à coins, dos à nerfs orné, sous étui, ill, couverture conservée	50 / 60
209	BELLOC : Les Postes françaises, recherches historiques; Paris, Firmin-Didot et Cie, 1886; 1 vol in 8, 1/2 basane verte à coins, dos à nerfs orné, sous étui (dos passé)	40 / 50
210	MAURY : Histoire des timbres-poste français ; Paris, se, sd (fin XIXème) ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, nb ill in T	30 / 40
211	Documents philatéliques, revue de l'Académie de philatélie; Paris, 1959-1962 ; 14 revues (du n°1 d'avril 1959 au n° 14 d'octobre 1962) en 2 vol in 8, 1/2 chagrin vert bouteille à coins, dos à nerfs, sous étui, ill, couvertures conservées	40 / 50
212	FRANCOIS : Les cachets et oblitérations de la Poste française aux armées (1849-1870); Amiens, Yvert et Cie, 1929 ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, sous étui, ill, couverture conservée	40 / 50

N°	Description	Estimations
213	DESMONTS : La Poste en Haute-Normandie 1575-1850, cachets et estampilles des bureaux de Poste de la Seine-Inférieure 1700-1849 ; Rouen, ed du journal de Rouen, 1933 ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, sous étui, ill, couverture conservée	40 / 50
214	ROCHETTE et POTHION : Catalogue des marques postales et oblitérations de Paris 1700-1876 ; Paris, 1958 ; 1 vol in 12, 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, sous étui	30 / 40
215	ROTHSCHILD : Histoire de la Poste aux lettres depuis ses origines les plus anciennes jusqu'à nos jours ; Paris, librairie nouvelle, 1873 ; 1 vol in 12, 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné, sous étui, tirage à 600 ex, couverture conservée	40 / 50
216	VAILLE : Histoire générale des Postes françaises ; Paris, Presses universitaires de France, 1947-53; 6 vol in 8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs ornés, sous étui. L'ensemble comprend les tomes 1 à 6 (1ère partie) (pas d'emboitage pour le tome 6)	70 / 90
217	FLORANGE : Etude sur les messageries et les postes d'après des documents métalliques et imprimés , précédée d'un essai numismatique sur les ponts et chaussées ; Paris, Florange et Ciani, 1925; 1 vol in 4, 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, sous étui, ill in T et HT	30 / 40
218	COSTER : Les postes privées des Etats-Unis d'Amérique ; Bruxelles, Moens, 1882; 1 vol in 12, 1/2 chagrin chocolat à coins, dos à nerfs orné, sous étui, tirage à 150 ex n°, ill	50 / 60
219	LUTZ : La Poste aux lettres à Metz depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours ; Metz, Mutelet, 1953 ; 1 vol in 12, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, sous étui, ill, couverture conservée	40 / 50
220	LE GROS : Les timbres -poste for ever suivi de une erreur de Daudet ; Paris, Westhausser, 1897 ; 1 vol in 12, 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, sous étui, couverture conservée	25 / 30
221	BLOT : Nomenclature des oblitérations des timbres-poste français de 1849 à 1876 ; Paris, chez l'auteur, 1946; 1 vol in 8, 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, sous étui (dos passé)	30 / 40
222	Catalogue des estampilles et oblitérations postales de France et des colonies françaises ; Amiens, Yvert et Cie, 1929 ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, sous étui, ill (dos passé)	30 / 40
223	YVERT et TELLIER : lot de 4 catalogues dont France et colonies 1932 (2 vol), France et colonies 1915 et France et colonies 1936 (tome 1 seul) ; soit 4 vol in 8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, sous étuis, ill	40 / 50
224	LIVRE DE MESSE : rare livre de messe dont le texte imprimé en lettres gothiques est intégralement entouré, sur chaque page, de motifs dessinés à l'encre avec quelques rehauts d'or tels que : épisodes de la vie du Christ, vertus et allégories, paysages avec scènes de chasse...., les lettrines elles mêmes étant rehaussées de rouge. Ce travail a été fait en 1901 à l'occasion d'un mariage par Caroline Allègre et fait de cet exemplaire un exemplaire unique; 1 vol in 8, rel plein maroquin chocolat avec dos à nerfs , fermoirs en métal ajouré et partiellement émaillé noir à motifs de feuillages dans le goût gothique, contenu dans un étui en percale noir avec intérieur en soie moirée bordeaux, dentelles int avec contreplats en soie moirée bordeaux.	300 / 400
225	FRIEDSAM : The significance of art in America ; New York, 1924 ; 1 vol in 12, rel plein maroquin rouge de Gruel, sous emboitage, à plats ornés de 7 filets s'entrecroisant, dos à nerfs, intérieur des plats doublés de maroquin bleu avec dentelles int, couverture conservée	100 / 120
226	VATTIER D'AMBROYSE : Le littoral de la France ; Palmé, 1884-1889 (5 vol sur 6 en EO) ; ensemble complet des 6 vol en rel perdale ed polychrome de Souze, ill in T et HT dont pl couleur, tranches dorées (qq défauts de rel, dont coiffes molles et parfois fendillées, cahiers déchaussés sur 2 vol, 1 vol déboité)	80 / 100
227	(MICHELET) : Au travers de la sorcière de Michelet; Aux dépens de l'artiste, 1962; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée illustrée par Cocteau et sous emboitage à dos en toile , ill de Pastor, 1 des 100 ex n° sur vélin BFK de Rives, signé par l'auteur (qq très légères rousseurs)	150 / 180
228	BARBEY D AUREVILLY : Oeuvres complètes ; Paris, Bernouard, 1927 (EO des oeuvres complètes) ; 17 vol in 8, 1/2 chagrin à coins dans les tons orange, dos à nerfs, 1 des 50 ex de Chapelle sur vergé Muller lettrés de A à Z, couverture et dos conservés, grandes marges (dos éclaircis, qq défauts de rel dont acc au haut d'un dos et qq mors frottés)	250 / 300

N°	Description	Estimations
229	(MARINE) 2 vol : CONTESSE : Les héros de la marine française; Paris, Firmin-Didot et Cie, sd (fin XIXème) ; 1 vol in 4, 1/2 chagrin rouge ed, dos à nerfs orné, ill in T et pl HT en couleur, mention de prix sur le 1er plat -- FROND : Histoire de la marine française au XIXème siècle, portraits-biographies-autographes ; Paris, Pilon et Lemercier, 1868; 1 vol in folio, rel toile rouge ed, nb pl HT (mouillure angulaire, rousseurs éparses, 1er mors fendu aux extrémités, 1 coin restauré)	50 / 70
230	BELLOY : Théâtre ; 2 vol in 8, rel pleine basane marbrée ép, dos lisses ornés, L'ensemble renferme 6 pièces (3 par vol) éditées chez Moutard, Sorin, Delalain ou Duchesne entre 1765 et 1780 : Titus – Le siège de Calais – Gaston et Baïard – Gabrielle de Vergy – Mémoires historiques – Pierre le cruel ; 1 portrait de l'auteur de l'ép monté en tête du tome 1	30 / 40
231	Nouvelle chimie du goût et de l'odorat ou l'art de composer facilement & à peu de frais les liqueurs à boire & les eaux de senteurs ; Paris, Pissot, 1774 ; 4 parties en 2 vol in 8, rel pleine basane marbrée ép, dos à nerfs orné, 6 pl HT (coiffe inf acc, 3 coins un peu émoussés, qq feuillets présentent des taches d'encre qui peuvent être importantes)	30 / 40
232	BUCQUOY : Leçons cliniques sur les maladies du cœur professées à l'Hôtel-Dieu de Paris ; Paris, Delahaye, 1869 ; 1 vol grand in 8, ½ maroquin brun à coins ép, dos à nerfs orné, envoi autographe signé de l'auteur sur 3 lignes au faux titre, ex libris	40 / 50
233	Historia del glorioso precursore di N. S. S. Gio Battista protettore della citta di Genova ; Genova, Farroni, 1648 ; 1 vol in 8, rel plein vélin ép, dos lisse, plats aux armes du comte d'Andras de Gardères, ex libris XIXème aux mêmes armes	50 / 70
234	CALENDRIER DE LA COUR tiré des éphémérides pour l'année bissextile 1784 ; Paris, Veuve Hérisant, 1784 ; 1 vol in 24, rel plein maroquin rouge ép, deux filets et une roulette dorée en encadrement sur les plats, armes au centre, dos lisse orné, gardes de papier dominoté à motifs floraux, tranches dorées	200 / 250
235	COURRIER : Oeuvres complètes ; Paris, Sautelet et Cie et Mesnier, 1829-30 ; 4 vol in 8, 1/2 veau fauve ép, dos lisses ornés, 1 frontispice (acc à la coiffe sup du tome 1, rousseurs éparses)	50 / 60
236	SAINTE-BEUVE : Portraits contemporains; Paris, Didier, 1847 ; 3 vol in 12, 1/2 chagrin vert ép, dos à nerfs ornés (rousseurs éparses)	20 / 25
240	LAMARTINE : Graziella ; Paris, Librairie des bibliophiles, 1886 ; 1 vol in 8, 1/2 maroquin brun à coins de Affolter, dos lisse orné, ill HT de Bramtot, tirage à petit nombre et sur grand papier	25 / 30
241	D'HOUVILLE : Le séducteur; Paris, Piazza, 1945 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin rouge de Mondrac avec plats et dos mosaïqués de fleurs, intérieur des plats en maroquin rouge mosaïqué de la même manière avec inclusions de 2 dessins originaux de Bécat, ill de Bécat, 1 des 20 ex n° sur Japon supernacré avec 2 suites à part des pointes sèches, une en noir et une en couleurs, couverture et dos conservés	400 / 450
242	MERIMEE : Matéo Falcone; Paris, Librairie Conquet, Carteret et Cie, 1906 ; 1 vol in 8, rel pleine peau de Kieffer à l'imitation de la peau de reptile, roulette dorée aux extrémités des plats, ill de Lunois, 1 des 250 ex n° sur vélin blanc, couverture et dos conservés (qq frottements sur les mors)	40 / 50
243	SHAKESPEARE : Les joyeuses commères de Windsor ; Paris, Hachette et Cie, 1912 ; 1 vol in 8, rel toile verte ed à 1er plat orné, dos lisse, ill couleur HT de Thomson	25 / 30
244	TOUCHET : Croquis d'un prisonnier de guerre ; Paris, Marty, 1918 ; 1 vol in 4, rel toile à la bradel avec pièce de cuir reprenant le titre sur le 1er plat, 27 ill de Touchet montées sur 24 pl, tirage à 100 ex n°, signé par l'auteur	40 / 50
245	Paris, Versailles et les provinces au dix-huitième siècle ; Paris, Nicole, 1811 ; 2 vol in 8, ½ veau vert ép, dos lisses ornés (tache sur les 5 derniers feuillets du tome 1)	30 / 40
246	BAZOT : Nouveau guide ou conducteur des étrangers dans Paris depuis la Restauration ; Paris, Lecrivain, 1818 ; 1 vol in 18, ½ veau noir ép, dos lisse orné, 10 pl HT dont 1 frontispice, ex libris (qq surlignes à l'encre de l'ép)	30 / 40
247	PLAN DE PARIS : Plan routier de la ville et faubourgs de Paris, divisé en 12 mairies ; Paris, Jean, 1810 ; 1 plan dépliant (83 x 56 cm) avec qq rehauts d'aquarelle contenu dans une chemise cartonnée avec cartel sur le 1er plat (usures aux pliures)	40 / 50

N°	Description	Estimations
248	Guide pittoresque de l'étranger dans Paris et ses environs ; Paris, Renouard et Aubert , sd (vers 1840) ; 1 vol in 12, ½ chagrin vert ép, dos lisse orné, ill in T et HT et 1 plan dépliant en fin (qq rares rousseurs à qq feuillets) JOINT : Les catacombes de Paris ou projet de fonder une chapelle funéraire à l'entrée des catacombes ; Paris, Gaume frères, 1862 ; 1 vol in 12, broché, 1 frontispice (usure au dos)	25 / 30
249	BOURNON : Histoire générale de Paris : la Bastille, histoire et description des bâtiments, administration, régime de la prison, événements historiques ; Paris, Imprimerie Nationale, 1893 ; 1 vol in folio, rel toile verte ed, 1er plat avec les armes de Paris, dos lisse orné (ex non coupé)	30 / 40
250	FUNCK-BRENTANO : Les lettres de cachet à Paris, étude suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille (1659-1789) ; Paris, Imprimerie Nationale, 1903 ; 1 vol in folio, cartonnage vert ed à la bradel, dos lisse, 1 frontispice, ex non coupé (dos passé, trace d'une ancienne étiquette sur le 1er plat)	30 / 40
251	ROUX DE LINCY et TISSERAND : Histoire générale de Paris, Paris et ses historiens aux XIVème et XVème siècles ; Paris, Imprimerie Impériale, 1867 ; 1 vol in folio, cartonnage vert ed à la bradel, dos lisse, ill in T et HT (qq frottements sur la rel)	25 / 30
252	L'hôtel de ville de Paris, 1535-1905 ; Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1905 ; 1 vol in 4, broché, nb ill in T et HT	15 / 20
253	CLARETIE : Paris depuis ses origines jusqu'en l'an 3000 ; Paris, Charavay frères et Cie, sd (fin XIXème) ; 1 vol in 4, ½ chagrin bleu ép, dos à nerfs orné, ill in T et HT	20 / 30
254	DUMOLIN : Etudes de topographie parisienne ; Paris, 1929-31 ; 3 vol in 8, brochés, ill HT	20 / 25
255	HUISMAN : La juridiction de la municipalité parisienne de Saint Louis à Charles VII ; Paris, Leroux, 1912 ; 1 vol in 8, broché, ex non coupé	15 / 20
256	L'exposition de Paris (1900) ; Librairie illustrée, Montgredien et Cie ; 3 vol in folio, rel toile ed richement illustrée de motifs dorés, dos lisses, nb ill (coiffes molles, 2ème mors du tome 3 fendu sur 10 cm en partie inférieure)	40 / 50
257	St-AMAND : Lettres d'un voyageur à l'embouchure de la Seine ; Paris, Guibert, 1828 ; 1 vol in 8, broché, 1 frontispice et 1 carte, les deux rehaussées (rousseurs)	30 / 40
258	Nestor d'Argent : le jardin potager au Congo et dans les pays et colonies à climat chaud ; Bruxelles, Vanderauwera et Cie, 1903 ; 1 vol in 12, 1/2 basane brune marbrée, à la bradel, dos lisse, couverture conservée, ill in T (coiffes frottées)	40 / 50
259	(INSTITUTION ROYALE DE SAINT CYR) : brevet de place accordé le 31 mai 1746 par le roi au profit de Mlle Louise Charlotte de Chourfer ; acte établi sur vélin écrit à l'encre brune et signé Louis (secrétaire?) et Phelippeaux (trace de pliure)	40 / 50
260	DOMFRONT : lot de 2 documents fin XVIIIème : 1 brevet de civisme établi le 6 pluviôse de l'An II de la république par le comité de surveillance au profit de Pierre Champion, qui a toujours eu les « sentiments d'un vrai républicain » et s'est toujours montré « zélé patriote » (pliure et déchirure) – Requête faite par les habitants du village de La Selle dans le district de Domfront en juin 1793, pour conserver leur curé, le « citoyen » François Vaubaillon que les administrateurs du Directoire viennent de nommer sur la paroisse de Chanu ; 1 feuillet écrit recto verso et présentant de nombreuses signatures, certaines très maladroites (pliures)	30 / 40
261	MAGER : La vie à Madagascar ; Librairie de Paris, Firmin Didot et Cie, sd ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs, 1 frontispice, 1 carte dépliant et nb ill in T, couverture conservée	30 / 40
262	Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par M. Eugène de Genoude ; Paris, Firmin Didot père et fils, 1827 ; 1 vol in 8, rel plein veau brun ép, plats avec 5 filets dorés en encadrement et ornements à froid dont fleuron central, dos à nerfs orné, frontispice et qq pl HT, tranches dorées, 1 mention manuscrite en page de garde indique un don à un habitant de Fort Royal en Martinique en août 1829	30 / 40
263	BOURIENNE : Mémoires de M. de Bourienne, ministre d'état, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration ; Bruxelles, Wahlen et Tarlier, 1829 (année de l'EO) ; 10 vol in 18, 1/2 veau vert ép, dos lisses ornés de filets dorés (1er mors du tome 1 fendillé, léger frottement au dos du tome 10)	120 / 150
264	Maison rustique du XIXème siècle. Encyclopédie d'agriculture pratique ; Paris, Au bureau, 1835 ; 4 vol in 8, 1/2 veau brun, dos lisses ornés, nb ill in T	40 / 50

N°	Description	Estimations
265	NORVINS : Histoire de Napoléon; Paris, Dupont et Cie, 1827 ; 4 vol in 8, 1/2 chagrin vert ép, dos à nerfs ornés, plats ornés de 3 filets dorés, nb pl HT et cartes dépliantes (rousseurs éparses, petites déchirures sur certaines cartes)	40 / 50
266	M. DE LA MILLIERE : Mémoire sur le département des ponts et chaussées ; Paris, imprimerie royale, 1790 ; 1 vol in 4, 1/2 vélin début XIXème, plats à papier décoré à l'éponge	80 / 100
267	(LE COQ-MADELEINE) : La fidélité couronnée ou l'histoire de Parménide, prince de Macédoine ; Bruxelles, Claudinot, 1706 (EO) ; 1 vol in 18, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, 1 frontispice (acc à la coiffe sup)	40 / 50
268	D'HERICOURT : Oeuvres posthumes de maître Louis d'Hericourt, avocat au parlement ; Paris, Desaint & Saillant, Durand et Cellot, 1759 ; 4 vol in 4, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ornés	150 / 180
274	LEBAS : Histoire de la violle de Dieppe de 1830 à 1875 ; Dieppe, Imprimeries centrale et Delevoye réunies, 1900 ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, in T	20 / 25
275	(UNIVERS DES FORMES) GUIART : Océanie ; NRF Gallimard, 1963 ; 1 vol in 4, rel toile rouge ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur	40 / 50
276	(SPA) : recueil de 6 planches milieu XIXème en 1 album, in 8, oblong, 1/2 chagrin brun ép, dos lisse orné (rousseurs)	25 / 30
277	SAHIB : La frégate l'incomprise, voyage autour du monde ; Paris, Messein, 1924 ; 1 vol in 4, rel toile moderne écrue, à la bradel, nb ill de l'auteur, couverture conservée	20 / 30
278	Registre manuscrit de comptes XVIIIème, 45 pages manuscrites en majorité recto verso et écrit à l'encre, 1 vol in 12, rel vélin avec rabat se terminant par un lacet	15 / 25
279	Comte de MONTLOSIER : Mémoire à consulter sur un système religieux et politique, tendant à renverser la religion, la société et le trône ; Paris, Dupont et Roret, 1826 ; 1 vol in 8, rel pleine basane mouchetée, plats avec roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, 1 frontispice (coiffe sup arasée)	60 / 80
280	GREGOIRE : Les quatre vérités ou le système de la vertu applicable à toutes les nations ; Paris, Dentu, 1842 ; 1 vol in 8, rel pleine basane marbrée ép, dos lisse orné, signature de l'auteur	15 / 20
281	(SAUTREAU DE MARSY) : Nouvelle anthologie française, ou choix des épigrammes & madrigaux de tous les poètes français depuis Marot jusqu'à ce jour ; Paris, Delalain, 1769 ; 2 tomes en 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, ex libris manuscrit de Lamennais (acc au caisson inf)	80 / 100
282	(DEZALLIER D'ARGENVILLE) : L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux, et autres fossiles ; Paris, de Bure, 1755 ; 1 vol in 4, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs orné, 26 pl HT dont 1 frontispice (coiffe sup arasée, 1er mors fendu aux extrémités)	500 / 600
283	Collection des comptes-rendus, pièces authentiques, états et tableaux, concernant les finances de France, depuis 1758 jusqu'en 1787 ; Lausanne, Cuchet et Gattey, 1788 ; 1 vol in 4, rel plein veau ép, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats (1er plat fendillé aux extrémités, coiffe sup arasée)	180 / 200
284	DUTENS : Mémoires sur les travaux publics de l'Angleterre ; Paris, Imprimerie Royale, 1819 ; 1 vol in 4, 1/2 basane fauve moderne, dos à faux nerfs, 15 pl dépliantes en fin de volume et 1 carte dépliant, grandes marges (dos frotté et légèrement éclairci)	300 / 350
285	ROUSSEAU : La nouvelle Héloïse; Neuchatel et Paris, Duchesne, 1764, 1 frontispice et 12 pl - Emile, ou de l'éducation; La Haye, Néaulme, 1762 (année de l'EO), 1 frontispice et 4 pl ; 2 fois 4 vol in 8, rel plein veau ép, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisses ornés de manière identique (4 coiffes arasées)	350 / 400
286	Joseph de MAISTRE : Lettres et opuscules inédits ; Paris, Vatou, 1851 (EO) ; 2 vol in 8, 1/2 veau vert ép, dos lisses ornés, 1 frontispice (dos passés, qq rousseurs)	80 / 100
287	Chasses, d'après les dessins originaux de Jacques Nam ; Paris, Hermès, 1937 ; 1 vol in 4, oblong, broché sous couverture rempliée, 12 pl en couleur de Nam alternant avec des grilles vierges pour les tableaux de chasse (faiblesse à la couture en début d'ouvrage)	200 / 300
288	Edouard BALDUS (1813-1889) : grande photographie sur papier contrecollée sur un carton léger, montrant une vue des quais de Paris avec le pont neuf et l'île de la Cité, signée du cachet en bas à droite, ép XIXème, 20 x 27 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
289	Henri PLAUT (né en 1819) : réunion de 5 photographies sur papier contrecollées sur carton montrant 3 vues du palais du Louvre, l'ancien hôtel de ville de Paris et l'Hotel de la monnaie sur les quais, Dim : environ : 12 x 17 cm, signées du cachet "Plaut Pphe, R Vanneau 52 Paris"	60 / 80
290	(PARIS) : Lot de 14 photographies format cabinet montrant des vues de Paris : Louvre, les Tuileries (avant les destructions), colonne de Juillet, l'église St Sulpice, l'ancien hotel de ville, la porte St Denis, le pont de la Concorde et 2 vues des destructions après les épisodes de la Commune, vers 1870, Dim : environ 9 x 15 cm	50 / 60
291	Achille QUINET (1831-1907) : lot de 15 grandes photographies sur papier contrecollées sur carton, montrant des vues de Paris pour 13 d'entre elles : hotel de Cluny, pont neuf, buttes Chaumont, école des beaux arts, hotel de ville, la conciergerie, la fontaine St Michel, le Louvre, l'Assemblée Nationale, les Tuileries et 2 vues présumées du chateau de St Germain en Laye et des cascades de St Cloud. Chaque photographie est signée du cachet rouge du en bas à droite, vers 1860-70, Dim : environ 19 x 24.5 cm (qq piqures sur les cartons)	80 / 100
292	(PARIS) : Lot de 6 photographies sur papier contrecollées sur carton : 3 vues des quais de Paris, 1 vue du pont neuf et de l'hotel de la monnaie, vue de l'église et de la mairie du 1er arrondissement, vue d'un palais lors d'une exposition universelle (?), vers 1860-70, Dim : environ 17 x 23 cm (1 photographie tachée)	40 / 50
293	(PARIS) : Lot de 6 grandes photographies sur papier contrecollées sur carton montrant des vues de Paris : l'ancien hotel de ville, vue des ruines des Tuileries, 2 vues de l'exposition universelle de 1889, la place de la République, 1 vue intérieure du palais de l'industrie pour l'esposition impériale d'horticulture de 1862, ép XIXème, Dim : entre 11 x 15 cm et 21.5 x 28 cm (1 carton usé)	40 / 50
294	(PARIS) : Lot de 20 grandes photographies dont 6 contrecollées sur carton fort montrant des vues de facades d'immeubles d'habitation de type hausmanien, notamment dans les 18ème et 19ème arrondissement, vers 1900, Dim : entre 28 x 20 cm et 39 x 29 cm (qq petites usures)	40 / 50
295	(SAINT CLOUD) : lot de 5 photographies sur papier contrecollées sur carton fort montrant des vues intérieures et extérieures du chateau après l'incendie de la Commune, vers 1875, Dim : environ 17 x 23 cm	40 / 50
296	DUMAS : Le vicomte de Bragelonne ou dix ans plus tard ; Paris, Michel Lévy frères, 1851 ; 6 tomes en 3 vol in 12, 1/2 veau olive ép, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, tranches peignées (dos passés et frottés, qq rares rousseurs, 2ème mors d'un tome fendu)	100 / 120
297	Entretiens d'un jésuite avec une dame au sujet de la constitution Unigenitus ou le pour et le contre ; sl, se, 1733 ; 1 vol in 12 , rel plein veau ép, dos à nerfs orné (coiffe sup arasée, coins un peu émoussés)	40 / 50
298	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE : Oeuvres; Paris, Lequien fils et Pinard, 1830-31 ; 12 vol in 8, rel plein veau vert glacé ép, 1 portrait en frontispice (légère décoloration des dos en partie sup sur 3 vol, qq rousseurs éparses)	100 / 120
299	GARNIER : Histoire de la verrerie et de l'émaillerie ; Tours, Mame et fils, 1886; 1 vol in 4, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, ill in T et pl chromolithographiées HT, tranches dorées	25 / 30
300	FALLUE : Histoire politique et religieuse de l'église métropolitaine et du diocèse de Rouen ; Rouen, Lebrument, 1850; 4 vol in 8, 1/2 veau bleu ép, dos à nerfs, 1 frontispice (ex défraichi avec rousseurs et présence de mouillures dans 3 tomes)	30 / 50
301	Abbé LOTH : Les conventionnels de la Seine Inférieure; Rouen, Cagniard, 1883 ; 1 vol in 8, 1/2 percale à la bradel ép, dos lisse orné, tirage à 300 ex, 1 des 257 ex n° sur papier ordinaire (dos éclairci)	20 / 25
302	GUILBERT : Mémoires biographiques et littéraires, par ordre alphabétique, sur les hommes qui se sont fait remarquer dans le département de la Seine-Inférieure.... ; Rouen, Mari, 1812; 2 vol in 8, 1/2 chagrin brun XIXème, dos à nerfs, 2 frontispices (rousseurs éparses, rel un peu frottées, 1 coin sup manquant au 2ème plat du tome 1)	30 / 40
303	JANIN : La Normandie; Paris, Bourdin, 1862 ; 1 vol in 8, 1/2 chagrin vert ép, dos à nerfs orné de filets dorés, nb pl HT dont pl de costumes et d'armes en couleur, tranches dorées (qq, rousseurs éparses)	30 / 40
304	PARTRIDGE : Histoire d'une petite ville, Saint Romain de 1878 à 1895; Saint Romain, Poisson, 1896; 1 vol in 8, broché, 1 portrait en frontispice (petite usure à la couverture)	15 / 20

N°	Description	Estimations
305	DUCHEMIN : Le canton de Motteville (Yerville) et les districts de Caudebec-Yvetot et Cany pendant la Révolution (1789-1800); Yvetot, Bretteville, 1897; 1 vol in 8, broché, envoi de l'auteur au président de la chambre de commerce de Rouen	25 / 30
306	WALLON : Le magasin de sauvetage de Quillebeuf et les services qu'il a rendus à la navigation de la Seine ; Rouen, Lestringant, 1902; 1 vol in 8, broché, sous couverture rempliée, envoi de l'auteur, tiré sur papier vergé (qq rousseurs sur les premiers feuillets)	30 / 40
307	LEROY : Histoire de la commune de Montérolhier (Seine-Inférieure); Rouen, Mégard, 1859; 1 vol in 8, broché, 1 frontispice et 1 arbre généalogique dépliant	20 / 25
309	Abbé ANTHIAUME et Dr SOTTAS : L'astrolabe quadrant du musée des antiquités de Rouen, recherches sur les connaissances mathématiques, astronomiques et nautiques au moyen age; Paris, Thomas, 1910; 1 vol in 8, broché, 8 pl en fin de vol (rousseurs importantes)	20 / 25
310	ROBILLARD DE BEAUREPAIRE : Notes et documents concernant l'état des campagnes de la Haute-Normandie dans les derniers temps du Moyen Age; Evreux, Huet et Rouen, Lebrument, 1865; 1 vol in 8, broché, envoi de l'auteur en couverture (rousseurs, usure au dos)	15 / 20
311	MARCHAND : Etude statistique, économique et chimique sur l'agriculture du pays de Caux; Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1869; 1 vol in 8, 1/2 chagrin brun ép, dos à nerfs orné de filets dorés, qq cartes et pl dont dépliantes (qq rousseurs)	25 / 30
312	LANGLOIS : Un coin de la Normandie, Veulettes et ses environs, Saint Valery en Caux et les Petites Dalles, 1876; Paris, Sauvage, sd (1876); 1 vol in 4, en feuilles sous chemise et sous étui à dos en toile, 18 pl (sur 21 : 3 manquantes) (manque le fermoir en tissu de l'étui)	30 / 40
313	BREARD : Le vieux Honfleur et ses marins, biographies et récits maritimes; Rouen, Cagniard, 1897; 1 vol in 8, 1/2 vélin à la bradel, dos lisse orné, 1 frontispice, couverture conservée (qq rousseurs au frontispice)	40 / 50
314	DELISLE : Etudes sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie au Moyen Age; Evreux, Hérissey, 1851; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, couverture conservée (rousseurs éparses)	15 / 20
315	SEGUIN : Vieux mangers, vieux parlars bas normands; Avranches, chez l'auteur, 1938; 1 vol in 8, broché, ill de Lepaumier (1er plat de couverture partiellement passé)	15 / 20
316	SEGUIN : Comment naît, vit et meurt un bas normand; Avranches, chez l'auteur, 1940; 1 vol in 8, broché, ill de Rocher de Gérégné	15 / 20
317	Calendrier normand et analectes publiés par l'Abbé Malais; Paris, Derache, Rouen, Lebrument, Le Havre, Costey et Dieppe, 1860; 1 vol in 8, 1/2 chagrin brun à coins de Bourlier, dos à nerfs orné, chiffre en bas du dos (1 accroc réparé au dos)	20 / 25
318	Congrès du millénaire de la Normandie (911-1911), compte rendu des travaux; Rouen, Gy, 1912; 2 vol in 4, brochés, pl HT (couvertures poussiéreuses)	30 / 40
319	Le livre du millénaire de la Normandie; Paris, Ficker, sd (vers 1911) ; 1 vol in 4, broché, sous couverture rempliée, nb pl HT (qq rares rousseurs)	20 / 25
320	LABUTTE : Essai historique sur Honfleur et l'arrondissement de Pont-L'Evêque; Honfleur, Dupray, 1840; 1 vol in 8, 1/2 chagrin bleu XIXème, dos à nerfs orné, qq pl HT, ex libris de la bibliothèque Chardey au Havre (sans la table des matières ?, dos passé, mouillure en fin de vol)	30 / 40
321	(LE HAVRE XVIIIème) : Mémoires sur les divers projets proposés pour l'amélioration & l'agrandissement du port du Havre ; Rouen, Oursel, 1791; 1 vol in 8, cartonnage bleu ép, 6 pl dépliantes en fin de vol (taches d'encre anciennes sur les plats)	100 / 120
322	Réflexions sur la division en districts, du département de la Seine Inférieure, adressées à MM. les électeurs; Abbeville, Devérité, 1790; 1 plaquette in 8, sous couverture peignée XIXème (déchirures sans manque à 2 feuillets, brunissures)	20 / 25
323	DUMOULIN : La géographie, ou description générale du royaume de France divisé en ses généralités (tome second qui contient la généralité de Rouen) ; Paris, Leclerc, 1764; 1 vol in 8, rel plein vélin teinté vert, dos à nerfs, 17 cartes dépliantes et tables dépliantes	50 / 70
324	DU BOIS : Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie précédé du précis historique et de la géographie de cette province; Caen, Mancel, 1828; 2 parties en 1 vol in 8, 1/2 veau bleu glacé à coins ép, dos à nerfs orné, 2 frontispices et 2 cartes dépliantes	40 / 50

N°	Description	Estimations
325	Nouveau Pouillié des bénéfiques du diocèse de Rouen, avec une table alphabétique de toutes les paroisses, des maisons religieuses, &; Rouen, Le Boullenger, 1738; 1 vol in 8, broché, couverture peignée d'origine (usure à la couverture, mentions manuscrites anciennes, mouillure sur les 2 premiers feuillets)	25 / 30
326	Nouveau Pouillié des bénéfiques du diocèse de Rouen.... ; Rouen, Viret, 1704; 1 vol in 8, 1/2 basane fin XVIIIème, dos à nerfs orné (mentions manuscrites anciennes, bas du dos manquant)	40 / 50
327	Coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'icelui ; Rouen, Besongne, 1742; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs (dos légèrement épidermé)	30 / 40
328	LA TOURNERIE : Traité des fiefs, à l'usage de la province de Normandie, conformément à la nouvelle jurisprudence; Rouen, Lallemand, 1772; 1 vol in 12, rel pleine basane marbrée ép, dos à nerfs orné (manque la pièce de titre, petite usure en bas du 1er mors)	25 / 30
329	Annuaire statistique du département de la Seine Inférieure pour l'année 1812 ; Rouen, Periaux, 1812; 1 vol in 12, cartonnage bleu ép, dos lisse orné de filets dorés, tables dépliantes (mq les pages de garde)	15 / 20
330	(FARIN) : La Normandie chrestienne, ou l'histoire des archevesques de Rouen qui sont au catalogue des saints; Rouen, Du Mesnil, 1659; 1 vol in 4, rel plein vélin ép, dos lisse et muet, cartel de papier avec le titre disposé sur le 1er plat à la fin du XIXème, 1 pl HT (qq défauts int dont 1 mouillure sur les 1er feuillets, mouillure angulaire sur qq feuillets dans le corps de l'ouvrage)	200 / 250
331	Rapport des travaux du département de la Seine Inférieure, depuis le 15 décembre 1791, jusqu'au renouvellement, en novembre 1792; 1 vol in 4, broché, sous couverture décoré à l'éponge de l'ép, grandes marges, nb tables dépliantes	80 / 100
332	SEVESTRE : L'enquête gouvernementale et l'enquête ecclésiastique sur le clergé de Normandie et du Maine de l'An IX à l'An XIII avec les portraits des principaux personnages : livre premier (seul paru) les enquêtes de Normandie; Paris, Picard et fils, 1918; 1 vol in 8, broché, qq pl HT (dos un peu passé)	15 / 20
333	LOGIE : La Fronde en Normandie; Amiens, Dufour, 1951-52; 3 vol in 8, brochés	15 / 20
334	GADEAU DE KERVILLE : Les vieux arbres de Normandie, étude botanico-historique; Paris, Baillièrre et fils, 1895-1937; 2 vol in 8, rel en soie illustrée, dos lisses, ensemble renfermant 6 fascicules avec 122 pl au total (vol 2 débrosché mais complet avec rel en bon état)	150 / 200
335	CANEL : Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie; Saint-Germain, Heutte et Cie, 1874; 1 vol in 8, broché, tiré sur papier vergé	15 / 20
336	ROMAIN : le district de Cany pendant la Révolution; Yvetot, Bretteville, 1899; 1 vol in 8, broché	15 / 20
337	MARTIN : Histoire de la ville de Saint-Romain de Colbosc; Fécamp, Durand et fils, 1892; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, pl HT, couverture conservée, tirage à 260 ex (importantes rousseurs)	20 / 25
338	MARTIN : Etude historique & descriptive sur La Cerlangue et Saint Jean d'Abetot; Fécamp, Durand et fils, 1888; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, 12 pl doubles montées sur onglet, couverture conservée (importantes rousseurs)	15 / 20
339	FISQUET : La France pontificale (Gallia Christiana) histoire chronologique et biographique des archevêques et évêques de tous les diocèses de France : métropole de Rouen : Rouen ; Paris, Repos, sd ; 1 vol in 8, 1/2 basane bleue ép, dos lisse, ex libris de la bibliothèque du baron d'Esneval	20 / 25
340	CAUMONT : Abécédaire ou rudiment d'archéologie : architecture religieuse; Caen, Le Blanc-Hardel, 1870; 1 vol in 8, 1/2 basane violette ép, dos lisse orné, nb ill in T (dos passé)	15 / 20
341	SION : Les paysans de la Normandie orientale, pays de Caux, Bray, Vexin Normand, Vallée de la Seine, étude géographique ; Paris, Colin, 1909 ; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, 8 pl HT, couverture conservée (qq très rares rousseurs)	20 / 30
342	Le magasin Brayon (puis) le magasin normand, recueil scientifique, artistique et littéraire; Neufchatel-en-Bray, Duval et Rouen, Lebrument et Paris, Derache, 1863-68; 1 vol in 8, 1/2 basane violette, dos à nerfs; L'ensemble comprend 12 numéros par année de la 1ère année (15 mai 1863) à la 6ème année (15 avril 1869)	30 / 40

N°	Description	Estimations
343	JOANNE : géographie de la Manche, du Calvados, de l'Orne, de la Seine-Inférieure et de l'Eure; Hachette et Cie, 1884-1906; 5 vol in 12, cartonnage ed à dos en toile bleue, ill in Tet 1 carte dépliant par vol (manque la carte pour l'Orne, ex de la Manche défraichi)	15 / 20
344	COCHET : Les églises de l'arrondissement d'Yvetot ; Paris, Didron et Rouen, Lebrument et Dieppe, Marais et Yvetot, Delamare, 1853; 2 tomes en 1 vol in 8; 1/2 toile verte ép, dos lisse avec armes au caisson sup, 1 couverture conservée avec envoi de l'auteur au comte de Montalembert, nb ill in T, ex libris aux armes (coiffes fendillées)	30 / 40
345	DU BUISSON-AUBENAY : Itinéraire de Normandie publié d'après le manuscrit original avec notes et éclaircissements par le chanoine Porée; Rouen, Lestringant et Paris, Picard, 1911; 1 vol in 8, broché	20 / 25
346	Nobiliaire de Normandie publié d'après Chevillard..... revu, corrigé et augmenté par M. de SAINT-ALLAIS ; 1 vol in 8, 1/2 basane verte moderne à la bradel, dos à nerfs muet, armes de Normandie peinte sur le 1er plat (manque la page de titre ?)	25 / 30
347	Origines transatlantiques; Belain d'Esnambuc et les normands aux Antilles ; Paris, Faure, 1863; 1 vol in 8, broché, 2 pl HT (rousseurs)	15 / 20
348	Les élections de 1789 en Normandie, documents inédits publiés par Hippeau; Paris, Aubry, 1869; 1 vol in 8, 1/2 percale bleue à la bradel ép, dos lisse orné Est relié à la fin : BOIVIN-CHAMPEAUX : Elections de 1789 dans le grand bailliage d'Evreux; Rouen, Cagniard, 1866, envoi de l'auteur (dos éclairci)	25 / 30
349	BAUDRILLART : les populations agricoles de la France, la Normandie (passé et présent); Paris, Hachette et Cie, 1880; 1 vol in 8, 1/2 chagrin brun ép, dos à nerfs (rel un peu frottée, qq rousseurs sur les 1ers et derniers feuillets)	20 / 25
350	Comte de LA FERRIERE : La Normandie à l'étranger, documents inédits relatifs à l'histoire de Normandie tirés des archives étrangères XVIème et XVIIème siècles; Paris, Aubry, 1873; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, couverture conservée (rousseurs en début de vol)	20 / 25
351	Description géographique et historique de la Haute Normandie divisée en deux parties dont la première comprend le pais de Caux & la seconde le Vexin; Paris, Nyon, Didot, Giffart et Nyon fils; 1740 ; 2 vol in 4, rel pleine basane marbrée ép, dos à nerfs ornés, 2 grandes cartes dépliantes (intérieurs frais mais rel usées et très épidermées avec travaux de ver sur les mors, 1er plat du tome 1 presque détaché)	120 / 150
352	La Normandie illustrée, monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche; Nantes, Charpentier père, fils et Cie, 1852; 2 vol in folio, 1/2 chagrin brun ép, dos à nerfs, l'ensemble renferme 1 carte, 5 titres frontispices et 146 pl (sur 149 : manquent 1 pl de costumes, 1 pl pour l'Orne et 1 pour la Seine inférieure) dont 23 de costumes (rousseurs éparses, 1 déchirure réparée sur 1 pl de costumes, épidermure sur 1 cm au haut du 1er mors du tome 1, 2 feuillets de texte des costumes insérés au milieu de l'introduction)	200 / 230
353	La Normandie monumentale et pittoresque, édifices publics, églises, châteaux, manoirs, etc : Seine-Inférieure ; Le Havre, Lemale et Cie, 1893 ; 2 vol in folio, 1/2 maroquin brun à coins ép, dos à nerfs, ensemble bien complet des 90 pl HT (1er mors du tome 1 un peu frotté)	150 / 200
354	(MANUSCRIT XVIIIème) : Requête au Roy et a nosseigneurs les commissaires nommez par sa majesté pour le jugement de l'instance pendante au conseil pour cause de la primatie prétenduë par l'archevesque de Lyon dans la province de Normandie pour Messire Jacques Nicolas Colbert conseiller du roy en ses conseils, archevesque de Roüen, défendeur contre Messire Claude de Saint George aussi conseiller du roy en ses conseils, archevesque de Lyon, demandeur ; Muguet, 1698 ; 1 vol in 4, rel plein vélin ép, dos à nerfs, pièce de papier avec lettrine ornée à l'encre contrecollée en partie inférieure de la page de titre Est relié à la suite : Défense de l'exemption et de la juridiction de l'abbaye de Fescamp, pour servie de réponse à la requeste & au mémoire de Monsieur l'archevêque de Rouen.... Est également joint un placard volant : Protestation de nullité pour le sieur Samson Haguelon, contre les sieurs religieux de Fécamp ; Rouen, Vve Dumesnil, 1776 (vélin des plats en 2 parties avec un manque au 2ème plat, galerie de ver sur la 2ème partie, marge supérieure courte sur la 2ème partie pouvant mordre sur le texte)	70 / 90

N°	Description	Estimations
355	(MANUSCRIT XVIIIème) : Compte rendu à monsieur de Vouigny, receveur général des finances par Gabriel de Fort (?) de Fribord des sommes par luy sur les restes des exercices 1717 & 1719. et sur ceux des années antérieures des exercices impairs. Les comptes clos et arrêté le six octobre 1725 ; 1 vol in 4, rel plein vélin ép avec mention sur le 1er plat « Compte Recette gnalle des finances Exercices 1719 et antérieurs de l'exercice de Mr de Vouigny », dos lisse. Il contient 218 feuillets écrits à l'encre brune en recto verso d'une écriture très lisible et concerne les élections et villes de Normandie (Rouen, Evreux, Harfleur, Montivilliers, Dieppe, Magny, Andely, Arques, Eu, Pont de l'Arche.....)	120 / 150
356	(DIOCESE DE ROUEN) : recueil manuscrit intitulé "Aperçu sur le régime ou organisation ecclésiastique du diocèse de Rouen avant, pendant et après la Révolution de 1793, suivi d'une concordance des mandements rapportés aux différents titres du rituel auxquels ils se rattachent, de deux ordonnances concernant l'érection des paroisses, du tarif de Mgr Cambacères & d'une table chronologique des mandements exécutoires depuis le 28 juillet 1767 jusqu'au concile provincial de 1850" ; 1 vol in 4, 1/2 chamois vert à coins, dos lisse et muet, cartel resté vierge sur le 1er plat, 360 pages numérotées écrites à l'encre en recto verso d'une belle écriture	60 / 80
357	Excursions sur les côtes et dans les ports de Normandie ; Paris, Ostervald, sd ; 1 vol in folio , ½ veau rouge à coins, dos lisse orné , 40 pl lithographiées alternant avec des feuillets de texte (rel fatiguée , 1 mouillure angulaire en 2ème partie d'ouvrage)	120 / 150
358	(TANCARVILLE) : Dessin au crayon représentant une vue du chateau de Tancarville depuis la vallée avec de petits personnages, disposé sur un carton portant le monogramme L et la date octobre 1837,	30 / 40
359	(ROUEN) : JOLIMONT : Monumens les plus remarquables de la ville de Rouen; Paris, leblanc, 1822; 21 pl (sur 30) et feuillets in plano en feuillets, ensemble incomplet mais rare car tiré à seulement 150 ex (qq défauts dont qq morceaux de scotch sur les bordures de quelques marges)	50 / 70
360	LECHEVALIER : Recherches historiques sur les communes du canton de Criquetot-L'Esneval depuis l'époque féodale proprement dite jusqu'à la Révolution ; Paris et Elbeuf, Allain, 1897; 1 vol in 12, rel toile noire XXème, dos lisse, cachet au faux titre	20 / 30
361	Guide complet dans Caudebec-en-Caux et ses environs comprenant tous les renseignements nécessaires sur le flot ou mascaret; Caudebec, Vedie et Paris, Lechevalier, sd (fin XIXème); 1 vol in 12, 1/2 chagrin bleu de Desnaux, dos à nerfs, publicité sur papier bleu en fin	10 / 15
362	VAYSSE DE VILLIERS : Routes de Paris au Havre, à Honfleur, Fécamp et Dieppe; Rouen, frère, 1840; 1 vol in 8, cartonnage ed à dos muet, 1er plat illustré, 3 cartes dépliantes	20 / 30
363	SEINE INFÉRIEURE (4 vol) : guide pittoresque du voyageur en France: route de Paris à Rouen et au Havre (vers 1840), cartonnage, nb pl HT - Notice sur le chêne d'Allouville ou chêne-chapelle; Rouen, Mégard et Cie, 1855; 1 plaquette in 8, brochée, 1 pl HT dépliant - Almanach des normands pour 1863; Rouen, Cagniard, 1862, 1 vol in 12, broché - VITALIS : Annuaire statistique du département de la Seine Inférieure pour l'An XII de l'ère française ; Rouen, Périaux, An douzième; 1 vol in 12, broché	20 / 30
364	Voyage de Paris à la mer par Rouen et Le Havre, description historique..... et des bords de la Seine; Paris, Bourdin, sd (vers 1850); 1 vol in 12, 1/2 veau brun ép, dos lisse orné, nb ill in T de Morel Fatio, 8 pl HT et 4 cartes dépliantes (qq rousseurs, 1 carte avec déchirure sans mq)	20 / 25
365	MARTIN : Notice historique sur Sanvic et le protestantisme dans cette paroisse au Havre et dans les environs (XVIème et XVIIème siècles); Fécamp, Durand, 1877; 1 vol in 12, rel toile rouge moderne, dos lisse, 1 frontispice, couverture conservée	20 / 25
366	Abbé LECOMTE : Messire de Clieu, les églises et le clergé de la ville du Havre de Grace (1516-1851) ; Le Havre, Paris, Derache et Rouen, Lebrument et Fleury, 1851; 1 vol in 8, broché (dos fendu, rousseurs éparses) JOINT : COCHET : Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Gravelle; Le Havre, Morlent, 1840; 1 plaquette in 8, 1/2 percale verte à coins fin XIXème, à la bradel, 1 frontispice (rousseurs)	20 / 25
367	Abbé COCHET : Les églises de l'arrondissement du Havre; Ingouville, Roquencourt, 1846; 2 vol in 8, broché sous couverture muette XIXème, 2 frontispices (rousseurs éparses) JOINT : COCHET : Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Gravelle; Le Havre, Morlent, 1840; 1 plaquette in 8, brochée, 1 frontispice (qq rousseurs)	25 / 30

N°	Description	Estimations
368	ROBILLARD DE BEAUREPAIRE : Recherches sur l'instruction publique dans le diocèse de Rouen avant 1789 ; Evreux, Huet, 1872; 3 vol in 8, 1/2 toile framboise à la bradel ép, dos lisses ornés, couvertures conservées (dos passés, qq rousseurs)	40 / 50
369	MARS : Sable et galet, plages normandes et plages du nord; Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd (fin XIXème) ; 1 vol in 4, rel percale verte ed à 1er plat polychrome, nb ill en noir et en couleur (qq rousseurs sur les 1ers et derniers feuillets, petite auréole en bordure du 1er plat)	30 / 40
370	VESQUE (3 vol) : L'ancien collège du Havre (de 1579 à 1865) son origine & son organisation- la maison de Bernardin de Saint-Pierre – L'ancienne porte du Perrey ; Le Havre, Mignot, 1865 – L'ancien hôtel de ville du Havre, précis historique ; Le Havre, Mignot, 1865, 1 pl HT – Les havrais oubliés de 1800 à 1890 (1ère et 2ème série) ; Le havre, imprimerie du commerce, 1894-95 ; soit 3 vol in 8 et in 12, 2 en ½ percale à coins à la bradel et 1 en ½ chagrin vert à coins, les 3 avec envoi de l'auteur, couvertures conservées, dans le plus grand des volumes est intégrée une photographie de la tombe de Vesque	30 / 40
371	LEROUX : L'art cauchois à Fécamp, souvenirs et dessins d'un maitre compagnon recueillis au cours d'une promenade à travers les vieux logis ; Fécamp, Banse, 1922 ; 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, nb ill in T et HT	15 / 20
372	Abbé SOMMENIL : Campagne de Henri IV au pays de Caux (25 avril-15 mai 1592) d'après les chroniqueurs et plusieurs documents inédits ; Rouen, Fleury, 1863 ; 1 vol in 8, ½ percale jaune paille à la bradel ép, dos lisse, 1 carte dépliant (qq légères rousseurs)	15 / 20
373	BLANQUET : Les bains de mer des côtes normandes, guide pittoresque ; Paris, Hachette et Cie, 1859 ; 1 vol in 12, broché (usure au dos, qq rousseurs, mouillure claire) JOINT : De la barre ou mascaret dans la Seine Maritime ; Rouen, Brière et fils, 1866, 1 plaquette in 8	20 / 25
374	GUILMETH : Histoire de la ville et des environs de Lillebonne, suivie de notices sur la ville et les environs de Saint-Valery-en-Caux ; Rouen, Berdalle de La Pommeraye, 1842 ; 1 vol in 8, ½ basane brune ép, dos lisse orné, 1 frontispice (petites épidermures sur les mors)	30 / 40
375	REVER : Mémoire sur les ruines de Lillebonne, arrondissement du Havre, Seine-Inférieure ; Evreux, d'Ancele fils, 1821 ; 1 vol in 8, broché, sous couverture muette d'origine, 5 pl HT dont 1 dépliant, envoi de l'auteur en page de titre JOINT : CHATEL : Notice sur la mosaïque de Lillebonne ; Caen, Le Blanc-Hardel, 1873 ; 1 vol in 4, broché, 4 grandes pl dépliantes (usure au dos)	40 / 50
376	GUILMETH : Histoire de la ville et des environs d'Elbeuf depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; Rouen, Berdalle de Lapommeraye, 1842 ; 2 parties en 1 vol in 8, ½ basane brune ép, dos lisse orné, 2 frontispices et 1 pl HT (coiffe sup arasée, 1er mors fendillé en partie sup, qq rares rousseurs)	30 / 40
377	MONIN : Dictionnaire historique, moral et religieux, et description géographique, biographique, statistique et postale complète de toutes les villes, bourgs, communes et hameaux du département de la Seine-Inférieure ; Rouen, Fleury fils, 1846 ; 1 vol in 12, ½ basane verte ép, dos lisse orné, 5 cartes dépliantes avec rehauts (petite déchirure sans manque à 1 carte, coiffe sup arasée, mors frottés) JOINT : un 2ème ex de la même édition en ½ basane bleue mais sans les cartes	25 / 30
378	(MORLENT) : Voyage historique et pittoresque sur la Seine, du Havre à Rouen, par les bateaux à vapeur ; Au Havre, 1826 (EO) ; 1 vol in 32, ½ veau fauve XIXème, dos à nerfs, 1 carte dépliant, ex libris Chardey au Havre (1er mors fendillé)	30 / 40
379	MORLENT : Voyage historique et pittoresque du Havre à Rouen, sur la Seine, en bateau à vapeur – Voyage historique et pittoresque de Rouen à Paris, sur la Seine, en bateau à vapeur, par un rouennais ; Rouen, Edouard Frère, 1838-39 ; 2 tomes en 1 vol in 18, ½ veau bleu ép, dos lisse orné, chaque partie comprend 5 pl HT et 1 carte dépliant (coiffe sup arasée, qq petites rousseurs)	30 / 40
380	Projet d'endiguement de la rade du Havre et de la baie de Seine, travail dont l'exécution assurerait au port du Havre la ligne des paquebots transatlantiques, par un riverain de la Seine ; Rouen, Péron, 1853 ; 1 vol in 8, cartonnage peigné, avec reprise du titre sur le 1er plat, 1 grande carte dépliant (usure au dos)	20 / 25

N°	Description	Estimations
381	Recueil de plaquettes diverses dont VESLY : Carte préhistorique du département de la Seine-Inférieure ; Paris, Ducher et Cie, 1877, 1 carte dépliant, ex truffé de 3 LAS de l'auteur - SAUVAGEOT : Considérations sur la construction des théâtres à propos de la reconstruction du théâtre des arts à Rouen ; Paris, Morel et Cie, sd ; 8 pl HT, ex truffé d'1 LAS de l'auteur -- LEFEBVRE : Le grand orgue de l'église Saint-Godard de Rouen construit en 1883-84 par M. Aristide Cavallé-Coll; Rouen Fleury et Le Havre, Bourdignon, 1884, 1 pl HT -- MARS : A travers Le Havre et l'exposition, dessins inédits; Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1887..... et de nombreuses autres plaquettes concernant d'autres régions, parfois truffées de LAS de leur auteur, le tout en 1 vol in 8, 1/2 chagrin brun fin XIXème, dos à nerfs portant la mention "Voyages- Arts- Archéologie"	40 / 50
382	Vte d'ESTAINOTOT : Mémoires du président Bigot de Monville sur la sédition des nu-pieds et l'interdiction du parlement de Normandie en 1639; Rouen, Meterie, 1876 ; 1 vol in 8, broché, tiré sur papier vergé, grandes marges (petite usure en couverture)	20 / 25
383	FREVILLE : Mémoire sur le commerce maritime de Rouen depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIème siècle; Rouen, Le Brument et Paris, Durand, 1857 ; 2 vol in 8, 1/2 chagrin bleu ép, dos à nerfs	40 / 50
384	LEGENDRE : Histoire de la persécution faite à l'église de Rouen sur la fin du dernier siècle; Rouen, Deshays, 1874 ; 1 vol in 8, cartonnage, 2 pl dépliantes, ex libris	20 / 25
385	Abbé LOTH : La cathédrale de Rouen, son histoire, sa description depuis les origines jusqu'à nos jours; Rouen, Fleury, 1879; 1 vol in 8, 1/2 chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, pl HT, tranches dorées (rel un peu frottée)	20 / 25
386	DEVILLE : Tombeaux de la cathédrale de Rouen; Rouen, Periaux, 1833; 1 vol in 8, broché, 10 pl HT (usure en couverture, qq rousseurs éparses)	20 / 30
387	WALLON : La bourse découverte et les quais de Rouen; Rouen, Lestringant, 1897; 1 vol in 8, broché, sous couverture rempliée, 1 frontispice et têtes de chapitre de Jules Adeline, envoi de l'auteur, tiré sur papier vergé	30 / 40
388	ROUEN (4 vol) : THIEURY : armorial des archevêques de Rouen; Rouen, Lecointe, 1864, ill de 45 blasons (usure à la couverture) -- DUBOIS : La généralité de Rouen à la fin du XVIIème siècle d'après le mémoire de l'intendant; Rouen, Lainé, 1932, envoi de l'auteur -- Abbé LANGLOIS : Essai historique sur le chapitre de Rouen pendant la Révolution (1789-1802) ; Rouen, Fleury, 1856 (rousseurs) -- ROBILLARD DE BEAUREPAIRE : Recherches sur la population de la généralité et du diocèse de Rouen avant 1789; Evreux, Huet, 1872 (usure en couverture) ; soit 4 plaquettes in 8 et in 4, brochées	20 / 30
389	DUMONT et MARTIN : Histoire de la ville de Montivilliers; Fécamp, Durand et fils, 1886; 2 vol in 8, 1/2 basane brune marbrée, dos à nerfs ornés, 1 frontispice dépliant, pl HT et 1 grand plan dépliant (rousseurs, plan à refixer) JOINT : 3 plaquettes sur Montivilliers dont 2 sur l'abbaye, par Blanquart, Martin et Dumont, entre 1876 et 1923, in 8, brochés	30 / 40
390	DUMONT et MARTIN : Histoire de la ville de Montivilliers ; Fécamp, Durand et fils, 1886; 2 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisses, 1 frontispice dépliant, pl HT et un grand plan dépliant, ex n° de l'édition de luxe, nominatif, sur papier Whatman, couvertures conservées (grand plan détaché à refixer)	40 / 50
391	COLLEN-CASTAIGNE : Essai historique et statistique sur la vile de Bolbec ; Rouen, Periaux, 1839 ; 1 vol in 8, broché, 1 pl HT et 5 pl HT (rousseurs éparses)	30 / 40
392	DARDEL et DUCHAUCHIX : Histoire de Bolbec des origines à la Révolution ; Rouen, Lestringant, 1933-39 ; 2 vol in 8, broché, pl HT	20 / 30
393	MARTIN : Histoire de Fécamp illustrée ; Fécamp, Durand et fils, 1893-94 ; 2 tomes en 1 vol in 8, rel toile rouge moderne, dos lisse, ill in T et HT	25 / 30
394	LEROUX DE LINCY : Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp ; Rouen, Edouard Frère, 1840 ; 1 vol in 8, broché, 3 pl HT dont 1 dépliant en frontispice (usure au dos, rousseurs)	30 / 40
395	LEROUX : L'abbatiale de Fécamp vue par un artisan ; Fécamp, Durand et fils, 1925-28-29 ; 3 vol in 8, brochés, nb pl HT et ill in T (qq rousseurs sur les premiers feuillets)	30 / 40
396	ABBAYE DE FECAMP (2 vol) : GOURDON DE GENOUILLAC : Histoire de l'abbaye de Fécamp ; Fécamp, Marinier, 1875, 1 pl dépliant et 2 pl d'armes – LE HULE : Le thresor ou abrégé de l'histoire de la noble et royalle abbaye de Fescamp contenant l'histoire du Précieux Sang ; Fécamp, Banse fils, 1893 ; soit 2 vol in 8, brochés (qq usures aux couvertures)	30 / 40

N°	Description	Estimations
397	FECAMP (4 vol) : MARETTE : Esquisses historiques sur Fécamp (ou Fécan) ville maritime de la Normandie ; Rouen, Periaux, 1839, 1 frontispice (usure au dos) – MICHEL : Notice sur le port de Fécamp ; Le Havre, Mignot, 1865 (couverture piquée) – Fécamp, quinze jours aux bains de mer ; Fécamp, Durand et fils, 1886 – POLLET : Ephémérides fécampoises pour tous les jours de l'année ; Fécamp, Durand et fils, 1914, ex non coupé (rousseurs éparses) ; soit 4 vol in 8 et in 12, brochés	30 / 40
398	FECAMP (4 vol) : BANSE : L'église Saint-Etienne de Fécamp ; Fécamp, Banse frères, 1922, pl HT , 1 des 20 ex n° sur papier Japon, ex du cardinal Dubois – MARTIN : L'hotel-Dieu de Fécamp ; Le Havre, Lepelletier, 1883 (rousseurs éparses) – LEROUX : L'église de la Sainte-Trinité de Fécamp ancienne abbatiale des bénédictins ; Le Havre, Micaux, 1913, 1 plan dépliant (rousseurs) – BANSE : Notes sur la Léproserie Saint-Martin de Fécamp ; Fécamp, Banse, 1923, 1 frontispice ; soit 4 vol ou plaquettes in 8 dont 3 brochés et 1 en cartonnage à dos en toile rouge	40 / 50
399	Souvenirs de Dieppe ; sl, Marais, sd (vers 1860) ; 1 vol in 4, oblong, rel toile verte ed avec titre sur le 1er plat, contenant 6 planches lithographiées (ex défraichi, contenu détaché de la rel, mouillure angulaire, qq rousseurs)	60 / 70
400	GUILMETH : Histoire des environs de Dieppe comprenant les cantons de Longueville, de Tôtes, de Bacqueville, d'Offranville, d'Envermeu et de Bellecombe – Histoire de la ville et de l'arrondissement de Neufchatel ; Rouen, Berdalle de La Pommeraye, 1842 ; 2 tomes en 1 vol in 8, ½ basane brune ép, dos lisse orné, 2 frontispices avec rehauts (qq rousseurs dans les marges)	40 / 45
401	COCHET : Les églises de l'arrondissement de Dieppe ; Dieppe, Lefebvre, 1846 ; 1 vol in 8, ½ veau noir ép, dos lisse orné, 6 pl HT (1 pl brunie, acc u bas du dos)	30 / 40
402	COCHET : Les églises de l'arrondissement de Dieppe. Églises rurales ; Paris, Derache et Dumoulin ; Rouen, Lebrument et Fleury et Dieppe, Vve Marais, 1850 ; 1 vol in 8, ½ chagrin violet post, dos à nerfs, 4 pl HT (dos passé)	30 / 40
403	DIEPPE (2 vol) : LEBAS : Histoire d'un port normand sous la Révolution et l'Empire (Dieppe) ; Dieppe, 1912 (usure au dos) – GUENIN : Ango et ses pilotes ; Paris, imprimerie nationale, 1901, ex non coupé (rousseurs éparses) ; soit 2 vol in 8, brochés	30 / 40
404	Abbé MAURICE (2 vol) : Fresquiennes, notes historiques ; Fécamp, Durand et fils, 1935, envoi de l'auteur – L'histoire locale, moyen d'apostolat rural; Fresquiennes et Rouen, Lestringant, 1937, envoi de l'auteur, ex truffé de 2 lettres de l'auteur ; soit 2 vol in 8, brochés	20 / 25
405	TASTU : Des Andelys au Havre, illustrations de Normandie ; Paris, Lehuby, 1843 ; 1 vol in 8, rel toile bleue ed à motifs d'entrelacs feuillagés à froid, dos lisse, 9 pl HT (qq rousseurs sur les 1ers et derniers feuillets, pl brunies)	20 / 25
406	PASSY : Description géologique du département de la Seine-Inférieure ; Rouen, Periaux, 1832 ; 2 vol in 4, brochés dont un atlas de 20 pl HT, certaines avec rehauts, grandes marges (ensemble défraichi qui nécessiterait d'être relié, qq rousseurs éparses)	30 / 40
407	BUNEL et TOUGARD (4 vol) : géographie de la Seine-Inférieure : arrondissement de Dieppe-arrondissement d'Yvetot- arrondissement de Rouen- arrondissement de Neufchatel ; Rouen, Cagniard, 1875-76-77-79 ; 4 vol in 8, ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs ornés, pl HT et cartes, 2 couvertures conservées (qq rousseurs, 3 rel frottées)	60 / 70
408	Dr STEPHEN-CHAUVET : La Normandie ancestrale; Paris, Guénégaud, 1981; 2 vol in 4, brochés, dont un volume de planches	30 / 40
409	BRUNEAU : Histoire du costume populaire en Normandie; cercle d'actions et d'études normandes, 1983-86; 2 vol in 4, brochés sous jaquettes illustrées, nb ill en noir et qq pl en couleur	30 / 40
410	MALOUVIER : Raimond Lecourt (1882-1946), peintre de la lumière; sl, se, 1988 ; 1 vol in 8, rel toile ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur, envoi de l'auteur	25 / 30

N°	Description	Estimations
411	(LABOUREUR) 2 vol : LACRETELLE : Silbermann ; Paris, NRF, 1925 ; 1 vol in 8, broché, sous couverture rempliée, 16 gravures au burin de Laboureur, 1 des 420 ex n° sur vélin d'arches (petite usure au dos) – Les aventures satyriques de Florinde habitant de la Basse Région de la Lune publiées d'après l'exemplaire de 1625 ; Paris, Au cabinet du livre, 1928 ; 1 vol in 8, broché, sous couverture rempliée, eaux fortes de Laboureur, tirage limité à 440 ex , 1 des 420 ex n° sur Hollande de Pannekoek (petite usure au haut du dos, déchirure sans manque sur 2 feuillets)	50 / 60
412	LE SAGE : Histoire de Gil Blas de Santillane ; Paris, Paulin, 1835 ; 1 vol in 8, rel plein veau cerise glacé ép sous étui, dos lisse orné, plats ornés de 3 filets dorés en encadrement et de fleurons dans les angles, nb ill de Gigoux (dos un peu éclairici, qq rousseurs en tout début et toute fin de vol)	100 / 120
413	MERY : Ems et les bords du Rhin; Paris, Hachette et Cie, 1858; 1 vol in 12, 1/2 chagrin violet ép, dos à nerfs orné	20 / 25
414	MARAT : Les chaines de l'esclavage ; Paris, Harvard, 1833 ; 1 vol in 8, 1/2 veau fauve ép, dos lisse orné de filets dorés et à froid, 1 frontispice (coiffe sup arasée)	60 / 80
415	SIMENON : les innocents ; Paris, Presses de la cité, 1972 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 100 ex de luxe n°, ex non coupé	80 / 100
416	SIMENON : La cage de verre ; Paris, presses de la cité, 1971 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 110 ex de luxe n°, ex non coupé	80 / 100
417	SIMENON : Le riche homme, 1970 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 100 ex de luxe n°	80 / 100
418	SIMENON : Maigret et l'homme tout seul ; Paris, presses de la cité, 1971 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 110 ex de luxe n°, ex partiellement non coupé	80 / 100
419	SIMENON : Maigret et le marchand de vin ; Paris, presses de la cité, 1970 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 90 ex de luxe n°	80 / 100
420	SIMENON : La folle de Maigret ; Paris, presses de la cité, 1970 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 110 ex de luxe n° (1ère page de garde un peu froissée)	80 / 100
421	SIMENON : Novembre ; Paris, presses de la cité, 1969 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 78 ex de luxe n°, ex non coupé	80 / 100
422	SIMENON : La disparition d'Odile ; Paris, presses de la cité, 1971 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 100 ex de luxe n°	80 / 100
423	SIMENON : Le petit saint ; Paris, presses de la cité, 1965 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 60 ex de luxe n°	80 / 100
424	SIMENON : La main ; Paris, presses de la cité, 1968 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 77 ex de luxe n°, ex non coupé	80 / 100
425	SIMENON : De la cave au grenier ; Paris, presses de la cité, 1977 (EO) ; 1 vol in 8, en feuilles sous emboitage, 1 des 50 ex de luxe n°, ex non coupé	80 / 100
426	Antoine de LA SALE : Le petit Jehan de Saintré ; Paris, ed du Trianon, 1926 ; 1 vol in 8, ½ chagrin orange à coins, dos à nerfs orné, ill HT, 1 des 520 ex n° sur vélin à la forme de Rives, couverture et dos conservés	30 / 40
427	VATOUT : Souvenirs historiques des résidences royales de France : Palais-Royal ; Paris, Firmin Didot frères, 1838, 1 vol in 8, ½ veau vert , dos à nerfs, couverture conservée (dos passé)	20 / 25
428	Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de mademoiselle de Lenclos ; Rotterdam, 1751 ; 1 vol in 18, ½ toile brune gaufrée à coins XIXème, dos lisse orné	25 / 30
429	DELANDINE : Tableau des prisons de Lyon pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793 ; Lyon, Daval, 1797 ; 1 vol in 8, rel plein vélin XIXème à la bradel, dos lisse et muet, 1 frontispice, grandes marges	40 / 50
430	UZANNE : Le livre moderne, revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains ; Paris, Maison Quantin, 1890 ; 4 vol in 8 (tomes 1 à 4 correspondants aux années 1890 et 1891), ½ basane marbrée Xxème, dos à nerfs avec chiffre en queue, tirage à 1050 ex n°, 1 des 1000 sur vergé des Vosges, couvertures conservées, ill in T et qq pl HT (dos éclaircis)	50 / 80
431	Comte de SALVERTE : Les ébénistes du XVIIIème siècle, leurs œuvres et leurs marques ; Paris et Bruxelles, Vanoest, 1927 ; 1 vol in folio, ½ basane brune racinée à coins ép, dos à nerfs orné, 66 pl HT et reproductions des estampilles dans le texte (rel frottée)	40 / 50

N°	Description	Estimations
432	BENEZIT : Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs ; Librairie Gründ, 1976 ; 10 vol in 8, rel toile bleue ed, 1 frontispice	50 / 70
433	MARCHAL : L'art forain, les animaux de manège ; les éditions de l'amateur, 2002 ; 1 vol in 4, rel toile noire ed sous jaquette, nb ill couleur	30 / 40
434	PETSOPOULOS : Les kilims ; Fribourg, Office du livre et Paris, ed Vilo, 1984 ; 1 vol in 4, rel toile ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur	25 / 30
435	ROUILLE : Le grand livre des montres ; Solar, 1991 ; 1 vol in 4, cartonnage ed sous jaquette, nb ill couleur	10 / 15
436	VERRERIE (2 vol) : BLOCH-DARMANT : Le verre en France d'Emile Gallé à nos jours, éditions de l'amateur, 1983 ; 1 vol in 4, rel toile ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur – DRAHOTOVA : L'art du verre en Europe ; Gründ, 1983 ; 1 vol in 4, rel toile ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur	30 / 40
437	CERAMIQUE (2 vol) : FOUREST : La céramique européenne – AYERS-FROMENTIN-PAUL-DAVID-TAMBURELLO : La céramique d'Extrême Orient ; Nathan, 1982 et 1984 ; 2 vol in 4, cartonnage ed sous jaquette, nb ill en couleur	30 / 40
438	TREGEAR : La céramique Song ; Fribourg, office du livre et Paris, ed Vilo, 1982 ; 1 vol in 4, rel toile ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur	25 / 30
439	FOUREST : La faïence de Delft ; Fribourg, office du livre et Paris, ed Vilo, 1980 ; 1 vol in 4, rel toile ed sous jaquette, nb ill in T et HT	20 / 25
440	BERNARD et RENARD : La faïence de Gien ; Sous le vent, 1981 ; 1 vol in 4, rel toile ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur	20 / 25
441	BOTTERO (2 vol) : Tirelires barbotine, grès et porcelaine – Barbotines de la Côte d'Azur ; ed Massin, 2002 et 2004 ; 2 vol in 4, rel cartonnage ed sous jaquette, nb ill couleur	30 / 40
442	VERDIER : Glossaire du collectionneur d'outils ; éditions du cabinet d'expertises, 1991 ; 2 vol in 4, dactylographiés avec dos collés, nb ill in T et pl. Documentation très complète (qq feuilles détachées à refixer)	30 / 40
443	ECOLE DE ROUEN (3 vol) : EVREUX : Léonard Bordes, sa vie, son œuvre ; Amateurs rouennais d'arts, 1989 – LESPINASSE : Joseph Delattre 1858-1912 ; SE, 1985 – LESPINASSE : L'école de Rouen ; Fernandez frères, 1980 ; soit 3 vol in 8, en rel toile ed sous jaquette, nb ill en noir et en couleur	30 / 40
444	WILLIAMSON : Oriental field sports ; Bibliothèque des introuvables, 2009 ; 1 coffret in folio en rel toile contenant les feuillets de texte oblongs et les planches, en reproduisant à l'identique l'édition de 1807 parue chez Orme. Est joint un vol in 8 contenant la traduction du texte	30 / 40

PUIS NOMBREUX LIVRES HORS CATALOGUE ANCIENS ET MODERNES, TOUTES THEMATIQUES.