

LE HAVRE ENCHERES SAS

Agrément 2002-187

77, rue Louis Brindeau - 76600 LE HAVRE

T. 02.35.22.54.52 * F. 02.35.21.06.23 * lehavre-encheres@wanadoo.fr

Siret FR 51 442 313 805 00016

LUNDI 18 JUILLET 2016 à 20h30*Succ L. et à divers...***TABLEAUX MODERNES • SCULPTURES • MOBILIER • OBJETS D'ART**

1 A	LHULLIER Charles (c.1824-1898) Femme au panier de pommes Aquarelle signée datée 1879	12x8,5	12	GAILLARDOT Pierre (1910-2001) Le paddock Huile sur toile sbd	65x81
1 B	Le galant Aquarelle sbd datée 1882	11x7	13	CLARY Eugène (1856-1929) Rouen Huile sur toile sbd	41x27
2	GIUFFRIDA Nino (Né en 1924) <i>Poncini</i> Huile sur toile titré au milieu à droite	35x27	14	BARYE Antoine Louis (1795-1875) Eléphant du Sénégal Bronze à patine brun rouge signé Marque F. Barbedienne Fondateur. Socle de marbre	L.10 H.7
3	PAILHES Fred (1902-1991) <i>Le bolide</i> Aquarelle sbd datée 28	49x65	15	BINET Georges (1865-1949) Marché à Dinan Huile sur toile sbd	34x41
4	<i>Le Havre quartier Saint-François</i> Huile sur panneau sbg	53x44	16	FRANK-WILL (1900-1951) Le port de Fécamp Aquarelle sbg, située	44x64
5	LORIOT Bernard (1925-1998) La pêche aux coquillages à Deauville Huile sur toile sbg	46x55	17	BABOULENE Eugène (1905-1994) Tranches de pastèques Huile sur toile sbd	38x55
6	MALET Albert (1905-1986) Régates à Hénouville Huile sur panneau sbg	38x46	18	COURANT Maurice (1847-1925) Promenade en bord de rivière Huile sur toile sbg datée 1912	54x65
7	FRIBOULET Jef (1919-2003) Le violoncelliste Huile sur toile sbg	55x46	19	DUBUC Roland (1924-1998) Vieille rue à Honfleur Huile sur toile sbg	65x50
8	DUBAUT Pierre Olivier (1886-1968) Cavaliers au bois Gouache et aquarelle sbd	24x36	20	LOBO Balthasar (1910-1993) Maternité Bronze à patine brun vert. Edition originale signée, numérotée 7/8. Cachet Susse fondeur Paris C. années 70 L. 20,5 H.19,5	
9	RIGHETTI Guido (1875-1958) Chat angora Bronze à patine brun Cachet UDB éditeur Fonte Chapon, épreuve originale 1/8 L. 23 H. 20 <i>Plâtre original au musée municipal de Vernon</i>		21	LOUVRIER Maurice (1878-1954) Bord de Seine Huile sur toile sbd	60x73
10	LANFANT DE METZ François (1814-1892) La roselière Huile sur carton sbd	18x11	22	ZEYTLIN Léon (1885-1962) L'entreprenant Huile sur toile sbg	100x73
11	HERST Auguste (1825-?) Marché aux fleurs Huile sur panneau signée au centre	12x21			

- 23 SEBIRE Gaston (1920-2001)**
La plage de Deauville
Huile sur toile sbd, située au dos 50x65
- 24 SALADIN Alphonse (1878-1956)**
Baigneuse allongée
Sculpture en marbre blanc signée
L. 61 H.37
- 25 RIGAUD Jean (1912-1999),**
peintre de la marine
Crevettiers dans l'estuaire de la Seine
Huile sur toile sbg datée 1968
et située Honfleur au dos 27x35
- 26 CRAMOYSAN Marcel (1915-2007)**
La plage de Houlgate
Huile sur toile sbg 22x34
- 27 MORETTI Lucien Philippe (1922-2000)**
Colombine et son ami Pierrot
Technique mixte sur papier
marouflée sur toile sbd 33x27
- 28 PAILHES Fred (1902-1991)**
L'hôtel Payejamé
Aquarelle sbd datée 28 65x50
- 29 Bassin à Saint François**
Huile sur isorel sbg 22x27
- 30 COUTURIER Robert (1905-2008)**
Le dos d'une blonde
Bronze à patine brun noir
Edition originale signée,
fonte "E.Godard, cire perdue" numéroté 1/8.
L.14.5 H. 34,5
*Provenance: atelier de l'artiste, Princesse
Constance de Polignac .*
- 31 HANICOTTE Augustin (1870-1957)**
Paysans de l'île de Marken
Huile sur toile sbd 73x50
- 32 LECOURT Raimond (1882-1946)**
Chevaux et poulains à l'abreuvoir
Huile sur toile sbg 73x100
- 33 Les labours**
Huile sur toile double face sbg 65x81
Au dos Les falaises
- 34 LEFRANC Roland (1931-2000)**
Locquirec
Huile sur toile sbd 70x70
- 35 PUYBAREAU Annie (Née en 1955)**
Femmes à l'Oued
Huile sur toile sbd 60x73
- 36 RAUCH Jules**
Vue de Sainte Adresse
Huile sur toile sbd datée 55 75x108
Rentoilage
- 37 GUERRIER Victor (1893-1968)**
Elégante à Pigalle
Huile sur toile sbg 100x73
- 38 Jeune femme à l'ombrelle**
Gouache marouflée sur toile sbd 55x38
- 39 MEHEUT François (1905-1981)**
Le retour du pêcheur
Bronze à patine brun vert
Edition Susse Frères H.36
- 40 LEGOUT-GERARD Fernand (1856-1924)**
Marché en Bretagne
Huile sur toile sbg 46x55
- 41 VOGLER Paul (1852-1904)**
Bord de Seine Pastel sbg 42x52
- 42 COUTURIER Robert (1905-2008)**
Maternité
Bronze à patine brun noir.
Edition originale signée.
Cachet fonte Romain Barelier, numéroté 2/6
L.12 H.26,5
*Provenance: atelier de l'artiste, Princesse
Constance de Polignac*
- 43 OSTERLIND Anders (1887-1960)**
Le pont de Ceneri Le Gery (Orne)
Huile sur toile sbd 61x73
- 44 MERCIE Antonin (1845-1916)**
David Vainqueur de Goliath H.74.5
Bronze à patine brun signé sur la terrasse
Cachet « Reproduction mécanique Colas »
(Griffures dans le dos)
- 45 MARGAT André (1903-1999)**
Poissons et coraux
Laque shd 29,5x59,5
- 46 Le cerf**
Laque shd 11,5x22
- 47 LECOURT Raimond (1882-1946)**
L'Orne à la Roche à Bunel
Huile sur toile marouflée sur panneau
sbd datée 1934 et située au dos 50x71
- 48 HILAIRE Camille (1916-2004)**
Le Clos Normand
Huile sur toile sbd, titrée au dos 73x92

- 49 AMBROGIANI Pierre (1907-1985)**
La corrida
Gouache
Cachet d'atelier en bas à gauche 24x32
- 50 LANSKOY André (1902-1976)**
Mythe nébuleux
Huile sur toile sbg 142x93
- BARYE Antoine Louis (1795-1875)**
- 51** Le lion de la colonne de Juillet
Bas-relief en bronze à patine brun
Épreuve authentique signée,
édition ancienne de Brame.
C. 1890 L.41 H.20
- 52** Lionne couchée
Bronze à patine verte signé L.25 H.11.5
- 53 BORDES Léonard (1898-1969)**
Honfleur
Huile sur toile sbd 50x61
- 54 SAINT DELIS Henri, de (1878-1949)**
L'arrivée des pêcheurs à Honfleur
Aquarelle sbd 28x43
- CALS Adolphe Félix (1810-1880)**
- 55** Pêcheur à l'étang
Huile sur toile sbg 39x54
- 56** Paysage aux meules
Huile sur toile sbg datée 1965 15x35
- 57 FONT Constantin (1890-1954)**
Femme en buste
Huile sur toile sbg 61x46
- FRIBOULET Jef (1919-2003)**
- 58** La marchande de poissons
Huile sur toile sbd 55x38
- 59** Le cabestan à Yport
Huile sur toile sbg 73x92
- MENE Pierre-Jules (1810-1879)**
- 60** Epagneul
Bronze à patine brun signé L.21 H.11
- 61** Setter à l'arrêt
Bronze à patine brun signé L.33 H.16
- 62 SANDOZ Edouard Marcel (1881-1971)**
Fennec assis
Bronze à patine argenté signée.
Fonte à la cire perdue
Susse Frères Editeurs Paris L.30 H.28
- 63 MORETTI Lucien Philippe (1922-2000)**
Tourterelle pour Esther
Huile sur toile shd 18x14
- 64 PARTURIER Marcel (1901-1976)**
Le port de Tréboul, Douarnenez
Huile sur toile sbg située, datée 27 50x61
- 65 AIZELIN Eugène Antoine (1821-1902)**
Suzanne au bain
Bronze à patine médaille
signé sur la terrasse, titré Suzanne
Marque F. Barbedienne Fondateur H.64,5
Cachet « Réduction mécanique A.Collas »
- 66 SEBIRE Gaston (1920-2001)**
Pique-nique au bord de l'Orne
Huile sur toile sbd 73x100
- 67 BELAY Pierre, de (1890-1947)**
Hélène au café
Technique mixte sbg
datée 1944 57x46
- 68 AMBILLE Paul (1930-2010)**
Le big boy
Huile sur toile sbm datée 83 81x100
- LEFRANC Roland (1931-2000)**
- 69** La Baie des Veys
Huile sur toile sbd 46x55
- 70** Falaise à Saint Valéry en Caux
Gouache sbg 45x60
- 71 MAUFRA Maxime (1861-1918)**
Port de la Rochelle
Fusain aquarellé et gouaché sbg
daté 17 avril 1911 30x42
- 72 BINET Georges (1865-1949)**
Bouquet de roses
Huile sur toile sbg 41x33
- BARYE Antoine Louis (1795-1875)**
- 73** Veneur au cor de chasse
Bronze à patine dorée signé
Marque F. Barbedienne Fondateur.
Socle de marbre griotte L.18 H.21
- 74** Percheron
Bronze à patine brun
signé sur la terrasse L.17,5 H.20,5
- 75** Taureau cabré
Bronze à patine brun vert
Belle épreuve ancienne signée,
fonte atelier Barye C.1860 L.27 H.22
- 76 COQUILLAY Jacques (Né en 1935)**
Etretat
Pastel et gouache sbg 36x36

- 77 FALGUIERE Alexandre (1824-1910)**
Diane chasseresse
Bronze à patine vert noir signé
Cachet de fondeur Thiebaut Frères Paris
sur socle de marbre griotte H.54
- 78 GAILLARDOT Pierre (1910-2001)**
Concours hippique
Aquarelle gouachée sbd 20x28
- 79 GUERRIER Victor (1893-1968)**
La réception
Huile sur toile sbd 78x99
- 80** Le trottin parisien
Gouache marouflée sur toile sbd 33x46
- 81 HERVE Jules René (1887-1981)**
Chasse à courre
Huile sur toile sbg 22x27
- 82 KING Michel (Né en 1930)**
Les corneilles
Huile sur toile sbd 65x100
- 83A LOUVRIER Maurice (1878-1954)**
La Seine près de Rouen
Huile sur carton sbd 52x64
- 83B** Les quais au crépuscule
Huile sur carton 46x57
- 84 DUMONT Pierre (1884-1936)**
Bouquet champêtre
Huile sur toile sbd 92x65
- 85 MELISSENT Maurice (1911-1988)**
Navires quittant le port du Havre
Gouache sbg 45x89
- 86 DESBOIS Jules (1851-1935)**
Buste de jeune fille
Terre cuite signée H.39,5
- 87 PAILHES Fred (1902-1991)**
Pêcheurs sur les quais
Huile sur toile sbd 65x81
- 88 MOREL-FATIO Antoine-Léon (1810-1871)**
L'escadre en rade
Dessin à l'encre et sépia
sbg ancre de marine 19x31.5
Au dos cachet de cire "Vente Morel-Fatio"
- 89 BINET Georges (1865-1949)**
La Seine à Villequier
Huile sur toile sbg 27x41
- 90 LANSYER Emmanuel (1835-1893)**
Bateaux quittant un estuaire
Huile sur panneau sbd datée 69 23x32
- 91 LECOURT Raimond (1882-1946)**
Chevaux en bord de rivière
Huile sur toile sbg 54x81
- 92A SEBIRE Gaston (1920-2001)**
La côte de Grâce
Huile sur toile sbd 65x51
- 92B** Les dunes
Huile sur toile sbd 65x100
- 93 POTTHAST Edward Henry (1857-1927)**
Couple de baigneurs
Huile sur toile sbd 38x46
- 94 SAINT DELIS René, de (1877-1958)**
L'heure du café
Huile sur toile sbd 46x55
- 95 RIGHETTI Guido (1875-1958)**
Deux babouins enlacés
Bronze à patine brun.
Cachet UDB éditeur
Cachet fonte Cire perdue Landowski,
numéroté 4/8 L. 27,5 H.18
Plâtre original au musée municipal de Vernon
- 96 Attribué à BLANCHE Jacques-Emile (1861-1942)**
Portrait de fillette au bonnet de dentelle
Huile sur toile 30x40
- 97 DANDELLOT Elisabeth (1898-1995)**
Meknès
Aquarelle gouachée sbg située,
datée 1928 32x45
- 98 GUILLAUME Albert Paul (1873-1942)**
La belle découverte
Lavis et rehauts de gouache blanche
sbg dédicacé 18x11
- 99 HILAIRE Camille (1916-2004)**
Les deux amies
Technique mixte sbm 49x65
- 100 GOLEJEWSKI Nathalie, de 20ème S.**
Cheval trotteur
Bronze à patine brun.
Tirage d'artiste signé, titré Gaël, demi-sang
normand.
Fonte Leblanc-Barbedienne,
cire perdue Paris L.58,5 H.59
C. années 30
- 101 HERBO Fernand (1905-1995)**
Le moulin de la Folie à Crozant
Aquarelle gouachée sbg, située bd 49x62

- | | | | |
|------------|--|-------------|--|
| 102 | BONNEMAISON Jules, de (1809-c.1865)
Relais de chiens
Huile sur toile sbg datée (18)56
(restaurations) 50x61 | 117 | GENIS René (1922-2004)
Souvenir de Folégandros
Huile sur toile sbd 46x38 |
| 103 | FRIBOULET Jef (1919-2003)
Ronde de baigneuses
Huile sur toile sbd 50x65 | 118 | FRANK-WILL (1900-1951)
Panorama de la côte normande
Aquarelle et crayon sbg environ 7,3 x 1,5m |
| 104 | Barques à Yport
Huile sur toile sbd 33x55 | 119 | ABELOOS Victor (1881-1965)
Nu au miroir
Huile sur toile sbg 63x95 |
| 105 | LEBOURG Albert (1849-1928)
La fontaine bleue, Mustaghem à Alger
Dessin à la mine de plomb
et encre de Chine sbd situé 30x47
(rousseurs) | 120 | BRACQUEMOND Emile Louis (XIX-XX)
Panthère en marche
Bronze à patine brun
signé sur socle de marbre noir
(usures) L.63 H.28,5 |
| 106 | CARIFFA Francis (1890-1975)
Lac du Bourget, La Dent du Chat
Huile sur panneau sbg
contresignée au dos, datée 28 50x61
(rayures) | 121 | HAQUETTE Georges (1854-1906)
Le relevage des filets
Huile sur toile sbg 39x55 |
| 107 | MAZZELLA Jean (19ème S.)
Bateau près de la digue
Huile sur toile sbg
datée 1877 42x80 | 122 | MORCHAIN Paul (1876-1933)
Le Port de Douarnenez
Huile sur toile sbd, située 50x65 |
| 108 | Port à marée basse
Huile sur toile sbg 41x65
(Restaurations) | 123 | FIOT Maximilien (1886-1953)
Combat d'aigles
Bronze à patine brune signé.
Edition Susse frères éditeurs Paris
(marque en creux et cachet),
marquée « cire perdue » H.46 |
| 109 | LEFRANC Roland (1931-2000)
Fin de journée
Huile sur toile sbd datée au dos 72 46x55 | 124 | DANTU Georges
Jonques devant le mont Fuji
Huile sur carton sbd 33x41 |
| 110 | LORIOT Bernard (1925-1998)
Deauville avant l'orage
Huile sur toile sbd 33x55 | 125 | GIUFFRIDA Nino (Né en 1924)
Catani
Huile sur toile titré en bas à gauche 35x27 |
| 111 | OUDOT Roland (1897-1981)
Paysage près de Fontvielle
Huile sur toile sbg 54x73 | 126 | LEFRANC Roland (1931-2000)
Gros temps à Asnelles
Huile sur toile sbd
datée 1976 au dos 60x73 |
| 112 | PAILHES Fred (1902-1991)
Sur un pas de tango
Gouache sbg datée 26 63x52 | 127A | LORIOT Bernard (1925-1998)
Honfleur, l'avant port
Aquarelle sbd datée 1955 23x30 |
| 113 | A la terrasse du café
Aquarelle gouachée sbg 34x26 | 127B | Honfleur
Aquarelle sbd datée 1955 23x30 |
| 114 | QUIBEL Raymond (1883-1978)
Automne à Rouge Mare
Huile sur toile sbg 60x81 | 128 | PAILHES Fred (1902-1991)
Course des culs de jatte
Aquarelle sbg datée 28 51x70 |
| 115 | Vase d'œillet
Huile sur carton sbg 18x13 | 129 | La sérénade
Aquarelle sbd datée 28 65x50 |
| 116 | LOIR Gaston (1868-1922)
Bords de rivière
Deux huiles sur toile
l'une signée en bas à gauche 71x38 | 130 | Le fantôme et les effarouchées
Aquarelle sbg 41x31,5 |

- | | |
|---|---|
| <p>131 PLANSON André (1898-1981)
Port de pêche dans le golfe du Morbihan
Huile sur toile sbg datée 62 50x65</p> | <p>144 BINET Georges (1865-1949)
Paons près d'une roseraie
Huile sur carton sbd 30x60</p> |
| <p>132 PUYBAREAU Annie (Née en 1955)
Deauville
Huile sur toile sbd 60x73</p> | <p>145 BOUVET Max (1854-c.1943)
Pêcheurs sur leur barque
Huile sur panneau sbd 33x41</p> |
| <p>133 PUGI (19ème S.)
La source
Marbre de Carrare signé au dos H.66
reposant sur une terrasse en marbre poli</p> | <p>FRIBOULET Jef (1919-2003)
146 La violoniste
Huile sur toile sbd 41x33</p> |
| <p>134 SAINT DELIS René, de (1877-1958)
Nature morte : livres, cuivre et étain
Huile sur toile sbd 38x46</p> | <p>147 Homme à la canne
Huile sur toile shd 33x22</p> |
| <p>135 ASSELIN Maurice (1882-1947)
Nature morte aux oignons
Huile sur toile sbd 38x46</p> | <p>148 FRATIN Christophe (1801-1864)
Aigle attaquant un héron
Bronze à patine brun vert
Edition ancienne signée H.42</p> |
| <p>136 LECOURT Raimond (1882-1946)
Les foins
Huile sur panneau sbd 38x55</p> | <p>149 KING Michel (Né en 1930)
La Seine au Pont de Grenelle
Aquarelle sbg 28x40</p> |
| <p>137 VAN DE LEENE Jules (1887-1962)
Versailles
Huile sur papier marouflé sur carton
sbd 60x75</p> | <p>150 LEFRANC Roland (1931-2000)
Le laboureur
Huile sur toile sbg datée 66 33x41</p> |
| <p>138 Attribué à LOUVRIER Maurice (1878-1954)
Rouen
Huile sur toile non signée 54x65
Accidents</p> | <p>PAILHES Fred (1902-1991)
151 Grock, le clown musicien
Gouache et aquarelle sbg 53x39</p> |
| <p>139 RIGHETTI Guido (1875-1958)
Gazelle africaine
Bronze à patine brun rouge
Cachet UDB éditeur
Cachet fonte Cire perdue Landowski
numéroté 5/8 L. 23,5 H.18,5</p> | <p>152 Fin de soirée
gouache aquarellée
sbg, datée 1928 30x22,5</p> |
| <p>140 FEBVRE Edouard (1885-1967)
Rue animée à Paris
Huile sur toile sbd 54x65</p> | <p>153 BOUILLE Emile (20ème S.)
Départ pour la pêche
Huile sur panneau sbg 32x46
<i>Dédicacée</i></p> |
| <p>141 KUWASSEG Charles Euphrasie (1833-1904)
Gros temps sous les falaises
Huile sur panneau sbg 35x49</p> | <p>154 BONO Primitif (c.1880-1955)
Castellane
Huile sur toile marouflée sur panneau
sbg 38x54</p> |
| <p>142 MATHEY Jacques (1883-1973)
La Lieutenance à Honfleur
Huile sur carton sbd 49x69</p> | <p>155 CHALMERS John 19ème S.
Pêche à pied
Huile sur toile sbd datée 1873 69x107</p> |
| <p>143 RAMEAU Claude (1876-1955)
Village en bord de mer
Huile sur toile sbd 54x65</p> | <p>156 LECOURT Raimond (1882-1946)
Scène de labour
Huile sur toile sbg datée 1904 63x108</p> |
| | <p>157 SEBIRE Gaston (1920-2001)
Plage sur la Côte de Nacre
Huile sur toile sbd 50x65</p> |
| | <p>158 STURLA Michel (1895-1936)
Alger, pêcheurs sur le port
Huile sur toile sbg 35x44</p> |

- 159 RADOUX Marc**
Bord de rivière
Huile sur toile marouflée sur carton
sbd 37x47
- 160 PAVIL Elie Anatole (1873-1948)**
Etude de personnages
Dessin à l'encre de chine
Cachet de la signature bg
daté 5 juin 1913 22x23
Collection Lina Pavil
au dos cachet de la vente d'atelier 1972
- FRATIN Christophe (1801-1864)**
- 161** Ours se mirant dans la fontaine
Bronze à patine brun noir
Epreuve ancienne estampillé,
Edition ancienne Susse Frères.
C. 1860 12x13,5 H.13
- 162** Vide poche surmonté d'un aigle
Bronze à patine médaille signé H.16,5 L.23
- 163 FRIBOULET Jef (1919-2003)**
Baigneurs sur la plage
Huile sur toile sbd 50x65
- CORTI (Né en 1928)**
- 164** Le marin bleu
Gouache sbg 38x49
- 165** Nature morte au pichet
Huile sur carton sbd 60x72
- 166 LASNE Pierre (Né en 1937)**
Village du Luberon
Huile sur toile sbd datée 97 65x81
- GAIGNOUX Claude (1924-2005)**
- 167A** Plage sous les falaises
Gouache et aquarelle sbg 16x22
- 167B** Les marais
Gouache et aquarelle sbg 20x23
- 168 GERMAIN Jean-Pierre (Né en 1937)**
Plage découverte
Huile sur toile sbg 38x46
- 169 DELACROIX Eugène (1798-1863)**
Etude de chevaux et personnages
Dessin à la mine de plomb
signé et daté en haut à droite 18.5x23
Croquis au verso.
Provenance Succ. Melle Paule Cailac.
(Plis verticaux)
- 170 GRAU-SALA Emilio (1911-1975)**
Le modèle
Dessin à l'encre sbd daté 67 28x37
- 171 LE GRAY Gustave (1820-1884)**
Portrait de Madame Estelle Bourceret
Photographie signée 26x20
Format ovale
- 172 Ecole française**
Portrait de fillette
Huile sur toile smd Ferraris
datée 1900 51x40
présenté dans un cadre ovale
- 173 Ecole anglaise début 19ème S.**
Nature morte aux fruits
Huile sur toile 43x65
Réentoilée
- 174 Ecole française 19ème S.**
Portrait de fillette
Huile sur toile format ovale 55x46
- 175 LHOSTE Claude (1929-2010)**
Dauphin
Bronze à patine brun vert signé
numéroté 50/250 H.17,5
- 176 HARRIS Juan Edouardo (1867-1949)**
Moment de quiétude
Huile sur toile sbd 73x100
- FRIESZ Emile Othon (1879-1949)**
- 177A** Voilier et remorqueur
Dessin Cachet de la signature bd 30x21
- 177B** Nu assis
Dessin Cachet de la signature bd 22x18
- 177C** Nu allongé
Dessin à la mine de plomb
Cachet de la signature bd 19x33
- FREMOND André (1884-1965)**
- 178** Les sulkys
Huile sur toile marouflée sur panneau
sbg datée 26 30x58
- 179** Départ pour la chasse
Huile sur toile marouflée sur panneau
sbg datée 27 34x86
- 180** Ecole du Nord
Port de pêche
Huile sur toile marouflée sur panneau
sbg 54x63
- LAGAR Celso (1891-1966)**
- 181A** L'élégante
Dessin au crayon sbd 16x20
Au dos étude d'enfants
- 181B** Nu assis
Lavis d'encre de chine sbd 21x21
Rousseurs

182	TEN CATE Siebe Johannes (1858-1908) Au café de la bourse Dessin à la mine de plomb sbd 17x10 Pliures		PAILHES Fred (1902-1991) Marseille Huile sur isorel sbg, situé 65x54
183	BONNEFOIT Alain (Né en 1937) Nu féminin Technique mixte sbd datée 95 Diam.20		187 Aquarelle gouachée sbg située Et datée Bretagne 61 52x37
184	BRADBERRY Georges (1878-1959) En forêt Pastel sbd 22x28		188 LE COLAS Pierre (Né en 1930) Princesse des mers Huile sur panneau sbd 24x19
185	ERNST Max (1891-1976) Rare carte postale ancienne signée du peintre 9x14		200 LURCAT Jean (1892-1966) Papillon Tapisserie 120x168
			201 PICART LE DOUX Jean (1902-1982) Feuillage sur fond noir Tapis 200x300

TABLEAUX HORS CATALOGUE • OBJETS D'ART

- 189** RENE Jean Jacques (Né en 1943) Nature morte aux prunes Huile sur toile sbg datée septembre 72 au dos 50x61
- 190** VIGON Louis-Jacques (1897-1985) L'entrée du port de Saint-Valéry en Caux gouache sbd 35x26
- 191** Carte postale illustrée par Georges Lang adressée par Charles Trenet à des amis le 15 janvier 1940
- 192** PREVOST Alexandre C. G. (19ème S.) Nature morte aux huitres Huile sur toile sbg datée 1884 74x96
Accident
- 193** de ROS LOCHOUNOFF (Née en 1934) Paysage provençal Huile sur isorel sbd 33x20
- 202** LEVY G. (19ème S.) Fillette au nid Sujet en biscuit H.50 Petits accidents
- 203** CHINE - 19e S. Paire de vases en porcelaine à décor d'émaux de la famille rose figurant des personnages combattant. Marque Kangxi apocryphe. H.25 (cheveu à un vase)
Expert Mr Vincent L'HERROU 15, rue de Lille – 75007 Paris Tél. +33 (0)6 07 11 42 84
- 204** Groupe en porcelaine polychrome figurant deux personnages chinois H.28,5
- 205** Ombrelle, manche ivoire sculpté d'un jeune mousquetaire.
- 206** Ombrelle, manche ivoire à décor floral.
- 207** IVOIRE Boule de Canton formée de 13 sphères imbriquées, pied sculpté CHINE H.22,5
- 208** Importante coupe en cristal bicolore. H;24,5 Accident au pied
- 209** IVOIRE Exceptionnel jeu d'échecs 2x16 pièces sculptées et teintées Chine H. de 5,5 à 11. En coffret
- 210** Statuette de divinité asiatique en ivoire, un dragon à ses pieds, le front et la tunique ornés d'incrustations.
Signée. H.34 Accidents et restaurations
- 211** Cartel en bronze de style Louis XVI Fin 19ème S. H.52
- 212** Baromètre en bronze style Louis XVI Fin 19ème S. H.52
- 213** Sujet en ivoire en forme de coquillage ouvert richement sculpté de personnages illustrant l'eau H.22
Calligraphie au dos des sujets
- 214** Sujet en ivoire en forme de coquillage ouvert richement sculpté de personnages illustrant la terre H.22
Calligraphie au dos des sujets
- 215** Miniature sur ivoire « Femme au chapeau vert » 8x6,5
- 216** Miniature sur ivoire « Femme à la rose » 8x6,5
- 217** Miniature sur ivoire « Femme de qualité » 9,5x7,5
- 218** Double coquille entrouverte laissant découvrir des personnages finement sculpté L.22,5
- 219** IVOIRE Personnage accompagné d'un enfant et portant un bâton auquel sont suspendus des poissons H.22,5

ARGENTERIE

- 221 Douze couverts de table en argent massif, modèle filet. Minerve 1,975kgs
- 222 Paire de bougeoirs en argent massif modèle Louis XIV. Minerve 1,650kgs
- 223 Partie de ménagère en argent massif modèle rocaille à coquille feuillagée comprenant 17 grands couverts + 7 grandes fourchettes, 15 couverts à entremets + 2 fourchettes à entremets, 9 couteaux à entremets lame métal (5 démanchés), 13 couverts à poisson (manches fourrés, lames et spatules en argent, 1 couteau et 5 fourchettes démanchés), 6 couverts à fruits + 10 couteaux à fruits (manches fourrés, lames et spatules en argent, 3 couteaux démanchés), une cuillère à crème, une fourchette à gigot, une fourchette de service à poisson et une louche. Poids brut total 7,820 kgs. Dans son coffre en chêne à 6 plateaux, chiffré. Dim. 54x34 H.31
- 224 Casserole en argent massif uni. Minerve 150grs. Manche bois
- 225 Pelle à tarte manche en argent massif. Minerve. Lame inox PB 140grs
- 226 Salière ovale couverte en argent massif, intérieur en verre bleu. M.O FALKENBERG. Minerve. 140grs
- 227 Légumier à anses et couvercle, bordure filet ruban en argent massif. Minerve 920grs
- 228 Beurrier couvert en argent massif. Minerve 120grs
- 229 Légumier à anses en argent massif, bordure feuille de lauriers et acanthes. M.O. TETARD et signé LAPPAR. Minerve 560grs. Diam:22cm.
- 230 Ménagère en métal argenté Maître Orfèvre RAVINET D'ENFERT comprenant 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 6 couverts à entremets, 12 couteaux à entremets, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à gâteaux, 12 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 1 couvert de service à poisson, 1 pelle à tarte, 1 louche, 1 pince à sucre. Coffret bois à quatre plateaux
- 231 Plat en argent à bords chantournés, modèle à faisceau feuillagés enrubannés. Diam.28 Minerve 705gr
- 232 Suite de quatre sujets en ivoire figurant des musiciennes. H. env 13
- 233 Flacon à parfum en argent anglais 30,3grs
- 234 Trois pièces en argent 1 de 10 Frs 1966 + 2 de 1 dollar 1900/1923

BIJOUX

- 240 Bague Pompadour or 2 tons sertie d'un saphir (probablement Ceylan) taille ovale 3.07 cts agrémenté de 14 diamants blancs taille moderne 1.20 ct env. (10g15) TDD 56 Certificat GGT
- 241 Bague en or blanc à motif de 7 rubis ovales sertis entre des lignes de diamants 12.7gr TDD 55
- 243 Bague or blanc centre saphir jaune traité taille coussin 8.70 cts env. agrémenté de diamants blancs taille moderne 0.30 ct env. (7g55) TDD 52 Certificat GGT
- 244 Bague en or deux tons sertie d'un diamant central pesant 0.68ct entouré de 10 diamants blancs totalisant 1.80ct. (9.10gr) TDD 57. Superbe éclat
- 245 Bague en or blanc serti au centre d'un rubis taille ovale 4.63 cts entouré de diamants blancs taille moderne 0.60 ct env. (5g10) TDD 54 Certificat GGT
- 246 Paire de boutons d'oreilles or ornée de 2 perles de culture du Japon 7.5/8 mm. Fermoir système alpa (2.25gr)
- 247 Bague en or blanc ornée d'un saphir taille ovale 1.99 ct épaulé de 6 diamants blancs taille moderne 0.25ct env. (3g45) TDD 54 Certificat GGT
- 248 OMEGA Bracelet montre en or jaune, boîtier rectangulaire, fond doré, index bâtonnets, mouvement quartz PB 38gr
- 249 Pendentif en or blanc serti d'une améthyste taille ronde 3.45 cts retenue par un cercle de 8 diamants blancs taille moderne 0.20ct env. présenté sur une chaîne maille forçat en or blanc (4g45)
- 250 Solitaire en or blanc orné d'un diamant 0.60ct PB 2.41gr
- 251 Bague rectangle à pans coupés 2 ors ornée d'une émeraude taille émeraude 4.40cts env. dans un entourage de 12 diamants blancs taille moderne 0.80ct env. (8.55 gr) TDD 55
- 252 Bracelet fleurs en or blanc ornée de tanzanites et de tourmalines roses intercalées de diamants taille moderne 0.50 ct env. (19g90)
- 253 Bague en or blanc ornée d'un motif carré serti de 16 petits diamants 7.5gr TDD 54
- 254 Bague boule style Art Déco en or blanc ornée d'un saphir naturel taille ovale 2.57 cts agrémenté de diamants blancs taille moderne et baguette 2 ct env. (9g55) TDD 54

- 255 Bague or blanc, ornée d'un rubis 2.05 cts env. épaulé de 16 diamants blancs taille baguette 0.40ct env. (6g25) TDD 54
- 256 Sautoir de 102 perles de culture du Japon 7.5/8 mm. Fermoir anneau ressort or blanc. 69g50
- 257 Bague en or blanc ornée d'une importante perle de culture 12.5/13 mm agrémentée de 14 diamants taille moderne et baguettes (7g70) TDD 51
- 258 Bague en or blanc ornée d'un Saphir taille ovale 2.07 cts rehaussé d'un entrelacs de diamants blancs taille moderne 0.20 ct en V (3g50) TDD 55 Certificat GGT
- 259 Chevalière en or jaune sertie de 14 diamants dont 4 principaux 9.8gr
- 260 Bague coussin en or blanc serti de 7 diamants centraux dans un double entourage ajouré serti de petits diamants (4gr) TDD 53
- 261 Bague en or blanc ornée d'un rubis taille ovale 2.79 cts agrémenté de diamants blancs taille moderne et baguette 0.85 ct env. TDD 54 Bague dite illusion, cachant sous le corps de bague un diamant permettant de la retourner pour plus de discrétion (5g85)
- 262 Bague jonc en or blanc ornée d'un saphir serti clos 3.80cts env. sur un pavage de diamants intercalés de saphirs (9.35gr) TDD 52
- 263 Pièce de 20 frs or 1860 6.4gr

MOBILIER

- 271 Colonne en marbre veiné cerclé bronze H.98
- 272 Billet-doux en acajou avec écran, plateau marbre 48x27 H.98
- 273 Paire de tabourets curule de style Restauration à décor de dauphins.
- 274 Chevet de style Louis XVI, forme ovale, plateau marbre blanc, galerie laiton ouvrant par un vantail 49x36 H.76
- 275 Chevet de style Louis XVI, forme ovale, plateau marbre blanc, galerie laiton ouvrant par un vantail 45x36 H.76
- 276 Ecran de cheminée en acajou, le panneau coulissant orné d'une tapisserie à décor Empire. 19ème S. L.69 H.108
- 277 Paire de fauteuils de style Restauration en bois fruitier L.58 H.92
- 278 Ecran Restauration orné d'une broderie sur soie. H.160 Dim. de l'écran 45x43
- 279 Petite table en noyer Ep. 18ème S. 61x43 H.70
- 280 Commode Louis XVI en acajou à décor de filets de cuivre, ouvrant en façade par trois tiroirs 131x58 H.84
- 281 Table à jeux triangulaire en placage d'acajou, plateau cuir à vignettes, piétement Jacob 123x108 H.74.5
- 282 Bibus en bois teinté, filets de citronnier 76x29 H.116
- 283 Table ovale à rabats en acajou, six pieds 145x122 H71
- 284 Six chaises gondole de style Restauration en acajou
- 285 Secrétaire de dame en trompe l'œil de semainier, Napoléon III, dessus de marbre blanc 70x33 H.125
- 286 Paire de cabriolets de style Louis XV
- 287 Console Restauration en acajou et placage d'acajou, un tiroir en ceinture, plateau marbre gris Sainte Anne 130x41 H.86
- 288 Paire de fauteuils de style Restauration
- 289 Secrétaire Empire en placage d'acajou, colonnes détachées, un abattant et quatre tiroirs. Marbre gris Sainte Anne 94x45 H.140
- 290 Commode Empire en placage d'acajou, colonnes détachées, quatre tiroirs, plateau marbre gris Sainte Anne 128x61 H.89
- 291 Salon composé d'une banquette et deux fauteuils cannés de style Régence Ep. 19eme S.
- 292 Coiffeuse de style Louis XV en placage de marqueterie, époque début 19eme S. 76x46 H.75
- 293 Enfilade Louis Philippe en merisier ouvrant par deux vantaux et quatre tiroirs 180x50 H.100
- 294 Secrétaire époque Louis XVI en noyer massif. 90x36 H.134
- 295 Bibliothèque Louis Philippe en placage d'acajou 165x42 H.232

- 296** Secrétaire de style Empire en placage d'acajou flammé, dessus de marbre blanc. 98x43 H.144
- 297** Barbière Empire Diam. du plateau 30 H.148
- 298** Petite bibliothèque de style Louis XVI 101x45 H.165
- 299** Buffet Restauration en placage d'acajou flammé ouvrant par deux vantaux et un tiroir, plateau marbre gris 130x55 H.99
- 300** COMMODE en acajou ouvrant par trois grands tiroirs et quatre petits. Angleterre fin 19ème S. 112x53 H.101
- 301** Fauteuil cabriolet style Louis XVI
- 302** Fauteuil cabriolet style Louis XVI
- 303** Cabriolet de style Louis XVI en bois laqué à décor de carquois, piétement fuselé rudenté
- 304** Buffet de style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par deux portes et deux tiroirs, les montants et les pieds cannelés godronnés. 131x50 H.100
- 305** Six chaises de style Restauration

EXPOSITIONS

Vendredi 15 de 14 h à 17 h, Samedi 16 de 10 h à 12 h et Lundi 18 de 10 h à 12 h et de 14 h à

Enchérissez en direct pendant la vente sur [Drouotlive.com](https://www.drouotlive.com)