

LE HAVRE ENCHERES SAS

Agrément 2002-187

77, rue Louis Brindeau - 76600 LE HAVRE

T. 02.35.22.54.52 * F. 02.35.21.06.23 * contact@lehavreencheres.com

DIMANCHE 23 AVRIL 2017 à 14h30

Collections privées

TABLEAUX MODERNES • SCULPTURES

- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| 1 | LHULLIER Charles (c.1824-1898)
<i>Prêt pour la chasse</i>
Huile sur toile
Marouflée sur panneau sbg 22x14,5 | 11 | MENE Pierre-Jules (1810-1879)
<i>Levrette à la boule</i>
Bronze à patine médaille
Edition ancienne signée 15x9 H.11 |
| 2 | <i>Mare de Bléville près de l'Eglise</i>
Huile sur toile signée,
Titrée et datée 1873 au dos 27 x 35 | 12 | MELISSENT Maurice (1911-1988)
<i>Bateau pilote devant Le Havre</i>
Gouache sbd 49x63 |
| 3 | BUGATTI Rembrandt (1884-1916)
<i>Lion couché</i>
Dessin au crayon
Cachet d'atelier 18x23 | 13 | MALET Albert (1905-1986)
<i>Bord de seine en automne</i>
Huile sur toile sbg 38x61 |
| 4 | MARQUET Albert (1875-1947)
<i>Sortie d'un navire du port de Marseille</i>
Dessin à l'encre de chine sbd 17x23 | 14 | PUYBAREAU Annie (Née en 1955)
<i>Paris au printemps</i>
Huile sur toile sbd 73x92 |
| 5 | <i>Baigneurs</i>
Dessin à l'encre de chine
Monogrammé en bas à droite 10x15 | 15 | BABOULENE Eugène (1905-1994)
<i>Les châtaignes</i>
Huile sur toile sbd 27x35 |
| 6 | BONNEFOIT Alain (né en 1937)
Frantz TOUSSAINT
<i>Le jardin des caresses</i>
Ouvrage réalisé par Pierre de Tartas
Illustré de lithographies originales
Exemplaire numéroté de la série
sur Grand Velin de Lana 1985
Sous emboitage | 16 | LECOURT Raimond (1882-1946)
Chevaux au bord de l'Orne
à Pont-Erambourg près de Clécy
Huile sur toile sbd 65x100 |
| 7 | BUREAU Léon (1866-1906)
<i>Perdrix</i>
Bronze à patine vert et doré H.42 | 17 | LAURENT Georges-Henri (19-20ème S.)
<i>Chien</i>
Bronze argenté
Cachet LN PARIS JL, N° 20D H.12 |
| 8 | BINET Georges (1865-1949)
<i>Bord de mer</i>
Huile sur toile
Marouflée sur carton sbd 18x26 | 18 | FRIBOULET Jef (1919-2003)
<i>Le Père Louis</i>
Huile sur toile sbd
Datée 1970 au dos 100x81 |
| 9 | LEFRANC Roland (1931-2000)
<i>Matelots</i>
Huile sur toile sbd 24x33 | 19 | CIBOT François-Edouard (1799-1877)
<i>La charité</i>
Huile sur toile sbd 89x117
Rentoilé, accidents et restaurations |
| 10 | RAFFIN André (Né en 1927)
<i>Vase de fleurs</i>
Huile sur toile sbg 27x19 | 20 | GRUAU René (1909-2004)
<i>Femme aux gants noirs</i>
Huile sur toile sbg 50x41 |
| | | 21 | HILBERT Georges (1900-1982)
<i>Le cormoran</i>
Bronze à patine brun noir
Tirage d'artiste signé |

- | | | | | | |
|----|---|---------------|----|---|-----------------------------|
| 22 | Daté 24, estampillé N° 1
FRANK-WILL (1900-1951)
<i>Trois-mâts dans le port du Havre</i>
Aquarelle sbg située Le Havre | H.56
54x45 | 35 | BONHEUR Rosa (1822-1899)
<i>Taureau</i>
Bronze à patine brun signé Rosa B.
Edition ancienne
Cachet fondeur Peyrol | L.22 H.15.5
16 juin 1912 |
| 23 | HAFFNER Léon (1881-1972)
<i>Trois-mâts américain quittant le port du Havre</i>
Aquarelle gouachée sbd | 50x70 | 36 | DUNOYER de SEGONZAC André (1884-1974)
<i>Vénus au jardin</i>
Dessin aquarellé sbd | 45x32 |
| 24 | KING Michel (né en 1930)
<i>Saint-Tropez, voiliers à quai</i>
Aquarelle sbg | 52x72 | 37 | LECOURT Raimond (1882-1946)
<i>L'abbaye de Montivilliers</i>
Le faucheur
Huile sur toile double face sbg
Datée 1905 | 110x78 |
| 25 | QUINTON Edmond (1892-1969)
<i>Attelage près de la ferme</i>
Huile sur isorel sbd | 46x38 | 38 | ADAM Edouard (1847-1929)
<i>Yacht arrivant au Havre</i>
Huile sur toile sbd datée 1901 | 60x42 |
| 26 | DALOU Aimé-Jules (1838-1902)
<i>La candeur (Buste de Mademoiselle Vuillier)</i>
Bronze à patine brun foncé
Epreuve ancienne signée
Edition numérotée
Cachet "A.A. Hebrard cire perdue"
Sur gaine de marbre veiné | H.36.5/58 | 39 | CHARCHOUNE Serge (1888-1975)
<i>D'ici à l'infini</i>
Huile sur carton sbd datée 1945 | 22.5x31 |
| 27 | RAUMANN Joseph (1908-1999)
<i>Le bassin du Roy au soleil</i>
Huile sur toile sbd | 46x55 | 40 | BINET Georges (1865-1949)
<i>Promenade ombragée</i>
Huile sur toile sbd | 33x46 |
| 28 | ZEYTLINE Léon (1885-1962)
<i>A la porte Saint-Denis</i>
Huile sur toile sbg | 65x100 | 41 | BRADBERRY Georges (1878-1959)
<i>Bord de Seine</i>
Pastel sbd | 18x28 |
| 29 | SIEURIN Jean (Né en 1931)
<i>Les Sables d'Olonne</i>
Acrylique sur carton sbg | 18x23 | 42 | <i>En forêt</i>
Pastel sbd | 22x28 |
| 30 | CRISTESCO Constantin 19-20ème S.
<i>Cheval sautant un double obstacle</i>
Bronze à patine brun sur pierre rose
Epreuve ancienne signée L.40 P.17 H.46
Fonte Siot-Paris , marque au dos "324 H" | | 43 | LETERREUX Gervais (1930-2003)
<i>Pommiers en fleurs</i>
Huile sur toile sbd | 38x46 |
| 31 | VOLTI Antonucci (1915-1989)
<i>Nus couchés</i>
Sanguine sbd | 36x56 | 44 | BECQUEREL André-Vincent (1893-1981)
<i>Toilette féline</i>
Bronze à patine brun vert
Epreuve ancienne signée
Estampillée bronze, numérotée 17
Socle marbre noir | L.64 P.14 H.33/38.5 |
| 32 | DUBUC Roland (1924-1998)
<i>Le moulin de la Galette</i>
Huile sur toile sbg | 27x35 | 45 | RENE Jean Jacques (Né en 1943)
<i>Soir sur le port</i>
Huile sur toile sbd | 33x41 |
| 33 | GUERRIER Victor (1893-1968)
<i>Jeune femme place de l'Opéra</i>
Huile sur toile sbg | 60x40 | 46 | LEFRANC Roland (1931-2000)
<i>Honfleur</i>
Huile sur toile sbd | 54x65 |
| 34 | <i>Au Moulin Rouge</i>
Gouache sur papier
Marouflé sur toile sbg | 54x70 | 47 | FRIESZ Emile Othon (1879-1949)
<i>Bateaux dans le port d'Honfleur</i>
Aquarelle cachet bd | 23x28 |

- 48 MALET Albert (1905-1986)**
Vue de Rouen
Huile sur toile sbg 54x81
- 49 BARYE Antoine Louis (1795-1875)**
Cheval turc
Bronze à patine brun vert signé
Edition ancienne 19x7,5 H.19
Cachet F. Barbedienne fondeur
- 50 MARTIN Henri (1860-1943)**
Les barques à Collioure au petit matin
Huile sur toile
Signée en bas à gauche 80x100
Expert Monsieur Michel MAKET
Un certificat de Monsieur Cyrille Martin en date du 17 mars 2017 sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq
- 51 MARTIN Henri (1860-1943)**
Tête de femme rêveuse
Huile sur panneau
Signée en bas à droite 35x26.5
Expert Monsieur Michel MAKET
Un certificat de Monsieur Cyrille Martin en date du 17 mars 2017 sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq
- 52 MARTIN Henri (1860-1943)**
Barques à Collioure, deux avec voiles entre le bord du quai et le pied du château
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche 26,5x35
Expert Monsieur Michel MAKET
Un certificat de Monsieur Cyrille Martin en date du 17 mars 2017 sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq
- 53 MARTIN Henri (1860-1943)**
Autoportrait à la barbe blanche
Huile sur carton
Signée en bas à droite 46x38
Expert Monsieur Michel MAKET
Un certificat de Monsieur Cyrille Martin en date du 17 mars 2017 sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq
- 54 MARTIN Henri (1860-1943)**
Terrassier à la pelle
Huile sur toile
Signée en bas à droite 61x38
Expert Monsieur Michel MAKET
Un certificat de Monsieur Cyrille Martin en date du 17 mars 2017 sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq
- 55 MARTIN Henri (1860-1943)**
Homme barbu au chapeau : Henri Bellery Desfontaines
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche 35x26,5
Expert Monsieur Michel MAKET
Un certificat de Monsieur Cyrille Martin en date du 17 mars 2017 sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq
- 56 MARTIN Henri (1860-1943)**
Barques et voile latine à Collioure
Huile sur panneau
Signée en bas à droite 26,5x35
Expert Monsieur Michel MAKET
Un certificat de Monsieur Cyrille Martin en date du 17 mars 2017 sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq
- 57 MARTIN Henri (1860-1943)**
Tête de femme penchée vers la droite
Huile sur panneau
Signée en bas à droite 27x20,5
Expert Monsieur Michel MAKET
Un certificat de Monsieur Cyrille Martin en date du 17 mars 2017 sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq
- 58 MARTIN Henri (1860-1943)**
Barques sans voiles à Collioure
Huile sur panneau non signée 26,5x35
Expert Monsieur Michel MAKET
Un certificat de Monsieur Cyrille Martin en date du 17 mars 2017 sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq
- 59 MARTIN Henri (1860-1943)**
Autoportrait aux lunettes et au chapeau
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche 35x26
Expert Monsieur Michel MAKET
Un certificat de Monsieur Cyrille Martin en date du 17 mars 2017 sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq
- 60 BINET Georges (1865-1949)**
Port du midi
Crayons de couleur
Cachet de la signature bd 10x16
- 61 RIGHETTI Guido (1875-1958)**
Deux babouins enlacés
Bronze à patine brun clair
Cachet éditeur UDB H.18
Fonte Landowski cire-perdue, numérotée 4/8

- 62 KING Michel (Né en 1930)**
Barques et canot de sauvetage
Aquarelle sbd 27x34
- 63 OUDOT Roland (1897-1981)**
Paysage de Provence
Huile sur toile sbg 65x81
- 64 MUCHA Alphonse (1860-1939)**
La primevère 1899
Affiche collée sur papier 75.5x30.5
Pliures et restaurations
- 65 MADRASSI Luca (1848-1919)**
Muse à la mandoline
Biscuit H.67
(*Accident au drapé sous la mandoline*)
- 66 MIRALLES Y GALUP Francisco (1848-1901)**
Scène de canotage
Huile sur panneau sbd
Datée 5 Mai 1885 32.5x41
- 67 LEFRANC Roland (1931-2000)**
Marée basse à Saint Cava
Huile sur toile sbg 54x65
- 68 CAVAILLES Jules (1901-1977)**
La truite
Huile sur papier sbg 71x44
Provenance succession Cavailles
- 69 MALET Albert (1905-1986)**
En Automne
Huile sur toile sbg 46x38
- 70 BRENET Albert (1903-2005)**
L'aciérie de Mondeville à Caen
Gouache sbd 75x105
- 71 DUBREUIL Chéri (1828-c.1880)**
Vue du Cap en Afrique du sud, Table bay
Huile sur toile sbg datée 1869 90x150
(Restaurations d'usage)
- 72 A LENOIR Albert Alexandre (1801-1891)**
Patineur près d'une chaumière sous la neige
Huile sur toile sbg datée 1851 54x73
- 72 B Paysage au moulin, sous la neige**
Huile sur toile sbg datée 1851 54x73
- 73 MARGUERAY Michel (Né en 1938)**
La plage de Carnac
Huile sur toile 30x60
- 74 ZENG Yilu (1896-1989)**
Cerisiers en fleurs au bord d'un lac
Aquarelle sur papier sbd, cachet 26x105
(*Légères pliures*)
- 75 LAMOTTE Emmanuel (1916-1998)**
L'avant-port d'Honfleur
Huile sur papier sbg 49x64
- D'après Émile Antoine BOURDELLE (1861-1929)**
- 76 La méditation d'Apollon**
Bas-relief
Cachet cire perdue Paris
Monogramme à l'étoile, EA
Bronze à patine brun noir 33x64
Coll. Chesneau de Leyritz
- 77 La méditation d'Apollon**
Bas-relief
Cachet cire perdue Paris
Monogramme à l'étoile, EA
Bronze à patine brun noir 33.5x56
Coll. Chesneau de Leyritz
- 78 La méditation d'Apollon**
Bas-relief
Cachet cire perdue Paris
Monogramme à l'étoile, EA
Bronze à patine brun noir 34x54
Coll. Chesneau de Leyritz
- 79 LECOURT Raimond (1882-1946)**
La pause après le labour
Huile sur toile
Marouflée sur panneau sbg 50x100
- 80 LANSKOY André (1902-1976)**
Le rêve évanoui
Huile sur toile sbd 195x97
Certificat Monsieur André SCHOELLER
- 81 DUTEIL Jean Claude (Né en 1950)**
Partie de pêche à Dinard
Huile sur toile sbd 24x33
- 82 MELISSENT Maurice (1911-1988)**
Trois-mâts barque par vent de trois quarts
Aquarelle gouachée sbd 64x46
- 83 MEULLEMANN J.**
Voiliers hollandais
Huile sur toile sbd 60x90
- 84 OUDOT Roland (1897-1981)**
Beau fixe à Capri
Huile sur toile sbg 59x80
- 85 Ecole française fin 18ème S.**
La toilette de l'enfant
Huile sur toile 22x35

- 86 GUERRIER Victor (1893-1968)**
Promenade nocturne
Huile sur toile sbd 100x70
- 87** *Parisienne au manchon sous la neige*
Gouache sur papier
Marouflé sur toile sbd 70x54
- 88 MANE-KATZ Emmanuel (1894-1962)**
Joueur de contrebasse
Bronze à patine noire H.27
Signature, MK en creux numéroté 8/8
- 89** *Le violoniste*
Bronze à patine noire
Signature, MK en creux, AP H.22
- 90 BIGOT Raymond (1872-1953)**
Les perdreaux
Aquarelle sbg 32x46
- 91 FRIBOULET Jef (1919-2003)**
La chambre des paysans
Huile sur toile sbd
Datée 1954 au dos 73x100
- 92 SAINT DELIS Henri, de (1878-1949)**
Notre Dame de Grâce
Aquarelle 20x27
- 93** *Le port d'Honfleur*
Aquarelle sbd 22x28
- 94** *Le verger*
Aquarelle sbd 23.5x31.5
- 95 FRATIN Christophe (1801-1864)**
La fessée
Bronze à patine brun rouge
Epreuve ancienne, édition de l'artiste H.9.5
- 96 HENOCQUE Narcisse (1879-1952)**
Bord de Seine
Huile sur toile sbg 37x59
- 97 CHARTON E.**
Vue panoramique du Havre
prise des hauteurs de Sainte-Adresse
Huile sur toile sbg datée 1932 52x102
(Restauration)
On aperçoit le paquebot Normandie
sortant du port.
Eu égard à la date du tableau,
il peut s'agir de son lancement
- 98 TERECHKOVITCH Kostia (1902-1978)**
Coupe de fruits
Huile sur carton sbd 24x33
- 99 SHAYEVITZ Stephan (Né en 1952)**
L'homme aux Sépher
Bronze à cire perdue à patine brun clair
Fonderie d'Art Delgorge numéroté 1/8 H.29
- 100 NAVELLIER Edouard (1865-1944)**
Eléphant aux prises avec un crocodile
Bronze à patine brun L.28 H.25
Epreuve ancienne signée, datée 1897
Edition de M. Colin & Cie Paris

Fred PAILHES (1902-1991)

Chantre humoristique de la vie havraise du 20^{ème} S .

Collection de 30 aquarelles et huiles

101	<i>Coup de vent au Havre</i> Aquarelle sbd datée 28	49x62	115	<i>Carrefour de la mort</i> Aquarelle sbg datée 28	50x65
102	<i>Quai de Saint François animé</i> Huile sur panneau sbd	55x46	116	<i>Le Havre, l'avant-port</i> Aquarelle gouachée sbd	35.5x51.5
103	<i>L'orchestre</i> Aquarelle sbg datée 63	49x64	117	<i>Le Moumoute bar</i> Aquarelle sbd	50x65
104	<i>Le Havre, l'anse des pilotes</i> Aquarelle gouachée sbd	47x60	118	<i>Concours du plus bel homme de</i> <i>Manoir des glaingués</i> Aquarelle sbg datée 28	50x64
105	<i>L'accident de la route</i> Aquarelle sbd datée 28	50x65	119	<i>Bateau à quai</i> Aquarelle sbd	61x45
106	<i>L'anse des pilotes</i> Aquarelle sbd	47x61	120	<i>Fin de soirée</i> Aquarelle sbg datée 27	44x55
107	<i>La fête au village en Bretagne</i> Aquarelle sbg datée 27	50x65	121	<i>Regrets éternels</i> Aquarelle sbg datée 28	46x52
108	<i>La plage d'Yport</i> Huile sur isorel sbg située	60x73	122	<i>Embarcation devant la Lieutenance</i> Aquarelle sbg	61x45
109	<i>Quelle allure !</i> Aquarelle sbg datée 26 Accident	48x58	123	<i>Un dernier pour la route</i> Aquarelle sbg datée 24	46x35.5
110	<i>Le retour de la messe</i> Aquarelle sbg datée 27	50x65	124	<i>La maison close</i> Aquarelle sbd datée 28	46x54.5
111	<i>Vue du Havre</i> Huile sur isorel sbd	50x65	125	<i>L'église Saint François en hiver</i> Huile sur isorel sbd datée 1951	65x54
112	<i>Cavalerie en formation</i> Aquarelle sbd datée 28	50x65	126	<i>Femme à la toilette</i> Aquarelle	35.5x23.5
113	<i>Cabinets 25</i> Aquarelle sbd datée 28	49.5x64.5	127	<i>Etretat</i> Huile sur isorel sbg	50x73
114	<i>Bateau devant l'ancien musée du Havre</i> Aquarelle sbg	54x74			

- 128 FRIBOULET Jef (1919-2003)**
Nature morte au pichet bleu
Gouache sur papier sbd 43x59
- 129 GEMITO Vincenzo (1852-1929)**
Carmela
Bronze à patine brun et médaille sur socle de marbre noir, cachet et signature H.50
- 130 KING Michel (né en 1930)**
Embarcadère sur le lac de Côme
Aquarelle sbg 30x40
- 131 LECOURT Raimond (1882-1946)**
Chevaux s'abreuvant
Huile sur toile sbg 54x81
- 132 LEFRANC Roland (1931-2000)**
Retour de régata
Huile sur toile sbd 60x73
- 133 GUY Elise**
Panthère en marche
Bronze à patine brun vert
Sur terrasse en marbre noir
Signé sur la terrasse 64x24 H.22.5
- 134 MALET Albert (1905-1986)**
Les meules
Huile sur papier sbd 12x17
- 135 MARE André (1885-1932)**
Vieille rue à Vernon
Huile sur toile sbd 61x46
- 136 MONTEZIN Pierre Eugène (1874-1946)**
Ferme près de la mare
Pastel sbd 28x42.5
Nous remercions Mr KLEIN-MONTEZIN d'avoir aimablement authentifiée cette œuvre
- 137 OUDOT Roland (1897-1981)**
Le pays basque
Huile sur toile sbd 66x100
- 138 D'après DAUMIER Honoré (1808-1879)**
Les émigrants
Bas-relief
Bronze à patine brun vert 31x66
Coll. Chesneau de Leyritz
- 139 SAUTIN René (1881-1968)**
Vers l'estuaire
Huile sur toile shd datée 34 27x66
Etiquette du Salon des Tuileries 1934
- 140 SAINT DELIS René, de (1873-1958)**
Côte rocheuse
Aquarelle sbd datée 1913 26x39.5
- 141 RENE Jean Jacques (Né en 1943)**
Bord de Seine
Huile sur toile sbg 27x35
- 142 RIGHETTI Guido (1875-1958)**
Ours polaire
Bronze à patine brun noir
Cachet éditeur UDB
Fonte Rosini, fondeur d'art à la cire Paris Numéroté 5/8 20x22.5 H. 16
- 143 BARYE Antoine Louis (1795-1875)**
Minerve
Bronze à patine brun vert
Epreuve ancienne signée, probablement fonte Barbedienne H. 33
- 144 BINET Georges (1865-1949)**
Le bassin aux Iris
Dessin à l'encre rehaussé de gouache
Cachet bd 15x10.5
- 145 Attribué à LOBRICHON Timoléon (1831-1914)**
Eglise du Bourg-Dun
Huile sur panneau 36x26
- 146 LASNE Pierre (Né en 1937)**
Sainte Adresse
Huile sur toile sbd datée 03 27x41
- 147 BARYE Antoine Louis (1795-1875)**
Lévrier tenant un lièvre
Bronze à patine verte
Edition ancienne L.33 H.21
- 148 FURT Pierre Léonce (1870-?)**
Retour de pêche
Huile sur panneau sbd 50x100
- 149 KING Michel (né en 1930)**
La baie d'Along
Aquarelle sbd 38x55
- 150 LETERREUX Gervais (1930-2003)**
Coucher de soleil
Huile sur toile sbd 200x310
- 151 RIGHETTI Guido (1875-1958)**
Pélican
Bronze à patine brun rouge H.29
Cachet éditeur UDB
Fonte Chapon Paris Numéroté 2/8

- 152 MANCIET Charles (1874-1963)**
Le port de Marseille
Huile sur panneau sbg 31x41
- 153 MARIS Jacob Henricus (1837-1899)**
Fillettes en bord de mer
Aquarelle sbd 47x36
(rousseurs)
- 154 PRIN René (1905-1985)**
Route d'Yvetot sous la pluie
Huile sur toile sbd 60x81
- 155 SIAM Fernand**
Buste de Beethoven
Terre cuite signée, Salon 1923 H.44/49
Petits éclats
- 156 SOCLET Arthur Louis (1845-?)**
Le chantier en bord de Seine
Huile sur toile
Marouflée sur panneau sbd
Datée 19 sept (18)83 36x45
- 157 Charles Alexandre MALFRAY (1887-1940)**
Les marins
Bas-relief
Plaque de bronze à patine brun doré
Signée, cachet L. Thienot, fondeur à Paris
Numérotée 6/8 15x30
Coll. Chesneau de Leyritz
- 158 CARRIERE J.E.**
Départ pour la pêche
Huile sur toile sbg 56x96
- 159 FRIBOULET Jef (1919-2003)**
Retour de mer
Crayon gras sbd 32.5x24.5
On y joint l'ouvrage Jef Friboulet
40 ans de peinture ou l'aventure
d'un autodidacte 1982
- 160 CHEMIN Joseph (1825-1901)**
Setter à la perdrix
Bronze à patine brun rouge L.41 H.26
- 161 Ecole française**
Scène d'intérieur
Huile sur toile sbd 60x73
Signature E.Othon Friesz ?
- 162 LEFRANC Roland (1931-2000)**
Veules-les-Roses
Gouache sbd 49x54
- 163 LEROUX Pierre Albert (1890-1959)**
Les tirailleurs sénégalais
Gouache sbg 25x16
- 164 LESSIEUX Ernest Louis (1848-1925)**
Kiosque d'une villa sur le lac Léman
Aquarelle sbg 29x46
- 165 MALET Albert (1905-1986)**
Falaise à Vastérial
Huile sur toile sbd 38x61
- 166 L'Aude au barrage de Trebes**
Huile sur panneau sbg 46x55
- 167 PINA Alfred (1883-1966)**
Buste de Beethoven
Bronze à patine brun foncé
Sur socle de marbre noir, signé H.26
- 168 BARYE Antoine Louis (1795-1875)**
Percheron
Bronze à patine brun clair
Edition ancienne, signée L.18 H.20
- 169 PETIT Eugène Constant (1845-?)**
L'entrée du port du Havre
Huile sur toile datée 1881 sbd 56x81
- 170 MARGUERAY Michel (Né en 1938)**
La plage de Saint Malo
Huile sur toile sbd 50x50
- 171 ACCAULT Jean-Pierre (20ème S.)**
Rap de force
Acrylique sur toile sbd 75x66
- 172 KING Michel (né en 1930)**
La godille
Huile sur toile sbd 27,5x22,5
- 173 FONTANAROSA Lucien (1912-1975)**
Les cabines de plage près des falaises
Huile sur toile sbg datée 35 46x55
- 174 BIGOT Raymond (1872-1953)**
Le coq
Dessin à la plume sbd daté 1916 48x31
- 175 BONNEFOIT Alain (né en 1937)**
Nu lové
Sumie sbd, cachet rouge datée 84 47x76
On y joint l'ouvrage des Ed. Arts graphiques
d'Aquitaine consacré à l'artiste
- 176 QUIESSE Claude (Né en 1938)**
Marée basse
Dessin à la mine de plomb sbd 50x35,5
- 177 MALET Albert (1905-1986)**
L'étang de Gouville
Huile sur carton sbg 24x32

178	RENDERS Maurice (1877-1951) <i>Au jardin</i> Huile sur toile sbd datée 1932	27x35	187	COCTEAU Jean (1889-1963) <i>Les enfants terribles</i> Bernard Grasset 1929 1 vol. in 4 avec envoi et dessin de l'artiste	
179	DENOYELLE L. <i>Scène de plage</i> Huile sur carton sbd	27x35	188	Attribué à EKMANN <i>La fête aux Antilles</i> Gouache sur isorel	97x223
180	BINET Georges (1865-1949) <i>Femme de dos</i> Dessin au crayon sbg	16x13,5	189	MELISSENT Maurice (1911-1988) <i>Carénage en Bretagne</i> Gouache aquarellée sbg	47x61
181	ROLIER <i>Chasse à courre</i> Huile sur toile sbg	54x65	190	JOUY Emile <i>Le Port du Havre</i> Gouache sbd datée 1906	30x24
182	Ecole française <i>L'arrivée des bateaux</i> Huile sur panneau	26x32	191	LECOURT Raimond (1882-1946) <i>L'accolade</i> Huile sur toile sbd	46x55
183	Ecole française 18ème S. Dans le goût de Greuze <i>Fillette au chien</i> Huile sur cuivre (au dos femme de qualité tenant un éventail)	16x13	192	DURAND BRAGER Jean-Baptiste, Henri (1814-1879) <i>Scène orientaliste : navires à l'accostage et cavaliers arabes</i> Huile sur panneau sbd	21x32
184	JOUENNE Michel (Né en 1933) <i>Vignes et vergers</i> 1 vol Ed. Pierre de Tartas Exemplaire numéroté sur grand velin d'arches 1992		193	LEFEVRE Charles (1875-?) <i>Moutons à la bergerie</i> Huile sur toile sbd	50x65
185	Michel DROIT <i>Biographie d'André HAMBOURG</i> Livre dédicacé et rehaussé d'un dessin de l'artiste		194	CHARVEY (Début 20ème S.) <i>Crépuscule sur la côte</i> Pastel sbg	37x52
186	BINET Georges (1865-1949) <i>Personnages sous des tentes</i> Dessin au crayon Cachet de signature bg	12x22	195	PETIT Eugène (1839-1886) <i>Epagneuls</i> Huile sur toile sbd	38x46
			196	SAINT DELIS René, de (1873-1958) <i>Barques sur la plage</i> Dessin aquarellé sbd	12,5x19,5

OBJETS D'ART • MOBILIER

- 200** **DECK Théodore (1823-1891)** Vase de forme balustre en céramique à décor polychrome d'oiseau et de branche florale, deux têtes de chiens de Fö en applique Fin 19ème S. Marque sous la base Th. DECK H.37.5 (éclats aux attaches)
- 201** **LALIQUE** : deux petites assiettes et coupelle creuse à décor de coquilles
- 202** **Attribué à DESNY** : lampe Art Déco formée de lamelles de verre H. 10
- 203** **Dans le goût de BARBEDIENNE** : coupe en marbre blanc, monture en bronze doré rehaussé d'émaux H.29
- 204** **GALLE Emile** : vase en pâte de verre à décor de roses sur fond jaune. Signature japonisante H. 36

- 205 **SCHNEIDER** : coupe bijou bleu orange H.14
- 206 **BACCARAT - Emile GALLE** : vase à la double carpe H.15
- 207 **VAL & Cie** : coupe en verre orange H.8 Diam. 13
- 208 **SEVRES MP Paul MILET** : vase en porcelaine bleue ornée de bronze H.75
- 209 Paire de cassolettes en marbre et bronze H.45 Fin 19^{ème} S.
- 210 **BRANDT Edgar (1880-1960)** : piétement de lampadaire en fer forgé signé H.170 Diam. 38
- 211 **LONGWY** : plat en céramique émaillée à décor d'oiseaux d'après Paul Mignon 5/200 Diam.37
- 212 **NOVARO** : vase boule en verre H. 20
- 213 **Poisson fossilisé** de l'Ardèche L. 64
- 214 **Pendule** en marbre blanc et bronze doré illustrant les Arts et lettres, cadran signé Grandin Leprince Le Havre H.30 L.50
- 215 **Buste** en doublé H.55
- 216 **Coupe** sur pied en métal argenté Art Déco H. 26 Diam. 28
- 217 **Non venu**
- 218 **ODETTA** Paire de cruches à anses en faïence de Quimper H. 30
- 219 **Bougeoir** en bronze à quatre lumières Art déco H.19
- 230 **Paire de torchères** en bois sculpté polychrome représentant des nubiens H.233
- 231 **Secrétaire cylindre de style Louis XVI** en placage de marqueterie toutes faces à décor de croisillons et médaillon à décor d'instruments de musique et de livres. Riche décoration de filets de bronze et de trois plaques illustrant les arts. Ouvre par un cylindre découvrant un plateau cuir à vignette et trois tiroirs en ceinture. Très belle exécution d'après un modèle dans le goût de Riesener. L. 90 P. 59 H.102
- 232 **Console Louis XVI** en placage d'acajou plateau marbre galerie laiton (accidents), un tiroir en ceinture, plateau d'entretoise 82x33 H.95
- 233 **Cabinet** en bois exotique incrusté de nacre ouvrant par trois tiroirs et cinq vantaux Fin 19^{ème} S. 133x44 H.132 (Accidents)
- 234 **Cabinet** en bois exotique incrusté de nacre ouvrant par deux tiroirs Fin 19^{ème} S. 124x45 H.124 500 (Accidents)
- 235 **Miroir** en bois doré de style Régence à pare closes et fronton coquille. 76x144
- 236 **Deux fauteuils** de style Louis XV soierie rose

EXPOSITIONS

Samedi 22, de 10h à 12h et de 15h à 18h - Dimanche 23, de 10h à 12h.

Enchérissez en direct pendant la vente sur [Drouotlive.com](https://www.drouotlive.com)