

# LE HAVRE ENCHERES SAS

Agrément 2002-187

77, rue Louis Brindeau - 76600 LE HAVRE

T. 02.35.22.54.52 \* F. 02.35.21.06.23 \* contact@lehavreencheres.com

## DIMANCHE 25 MARS 2018 à 14h30

### *Collections privées*

## TABLEAUX MODERNES • SCULPTURES

### Léon ZEYTLINE (1885-1962)

Né à Paris de parents russes, Léon ZEYTLINE est élevé en Crimée par sa mère où il découvre la peinture notamment auprès du peintre Ivan Aïvazovsky avant d'être admis en 1900 à l'école de peinture et de sculpture de Moscou. Après des débuts d'illustrateur, il revient en France et s'installe en Alsace où il se marie en 1925.

Les œuvres présentées sont une évocation de la vie parisienne du début du 20<sup>ème</sup> siècle, le Paris des fêtes, des cabarets, des clubs de jazz.

Les tableaux présentés dans cette vacacion sont reproduits dans l'ouvrage « Léon Zeytline ou la grâce d'un talent » aux éditions Calic International

1	<i>Autobus à l'impériale et automobiles sur le Boulevard des Italiens</i> Huile sur toile sbg CR 135	65x100	10	<i>Le Champ de Mars et la Tour Eiffel</i> Huile sur toile sbg CR 119	73x100
2	<i>La dame à l'éventail</i> Huile sur toile sbg CR 352	73x92	11	<i>A bout de souffle</i> Huile sur toile sbd CR 471	100x73
3	<i>Le quai aux fleurs</i> Huile sur toile sbg CR 181	65x100	12	<i>Calèches et piétons sur le boulevard des Italiens</i> Huile sur toile sbg CR 164	65x100
4	<i>Soirée dansante</i> Huile sur toile sbg CR 340	73x100	13	<i>Au vestiaire</i> Huile sur toile sbg CR 381	100x73
5	<i>Exposition universelle de 1900, le pont d'Iéna</i> Huile sur toile sbd CR 186	73x100	14	<i>Le serveur bienveillant des Deux Magots</i> Huile sur toile sbd CR 302	73x100
6	<i>Les petits baigneurs</i> Huile sur toile sbg CR 410	73x100	15	<i>Une certaine classe</i> Huile sur toile sbg CR 374	73x100
7	<i>L'accordéoniste du Flore</i> Huile sur toile sbd CR 304	73x100	16	<i>Trois trompettistes</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbd CR 469	72x98
8	<i>Le violon romantique</i> Huile sur toile sbd CR 391	100x73	17	<i>Les pieds dans l'eau</i> Huile sur toile sbg CR 419	73x100
9	<i>L'élégance</i> Huile sur toile sbg CR 390	100x73	18	<i>Elégante en rouge</i> Huile sur toile sbd CR 373	73x100

<b>19</b>	<i>Les bonnes glaces</i> Huile sur toile Marouflée sur carton sbd CR 510	41x31,5	<b>34</b>	<i>Deux femmes et chaton</i> Huile sur toile sbg	73x100
<b>20</b>	<i>Animation sur le boulevard des Italiens</i> Huile sur toile sbg CR 182	65x100	<b>35</b>	<i>Le concert</i> Huile sur toile sbg CR 339	73x100
<b>21</b>	<i>Sur la place de l'église</i> Huile sur toile sbd CR 432	61x50	<b>36</b>	<i>Trois amies au café des Deux Magots</i> Huile sur toile sbd CR 308	73x100
<b>22</b>	<i>La dame au bouquet</i> Huile sur toile sbg CR 349	73x100	<b>37</b>	<i>La plage de Biarritz</i> Huile sur toile sbg CR 409	73x100
<b>23</b>	<i>Jeux d'enfants aux Tuileries</i> Huile sur toile sbd CR 205	73x100	<b>38</b>	<i>Marchande de fleurs à la Conciergerie</i> Huile sur toile sbg CR 180	100x73
<b>24</b>	<i>L'âge ingrat</i> Huile sur toile sbg CR 402	73x100	<b>39</b>	<i>Sous le charme</i> Huile sur toile sbd CR 378	92x73
<b>25</b>	<i>Canal à Venise</i> Huile sur toile sbg CR 448	100x65	<b>40</b>	<i>Belle plume</i> Huile sur toile sbg CR 394	73x100
<b>26</b>	<i>Sur la place de la République</i> Huile sur toile sbg CR 271	100x73	<b>41</b>	<i>Avenue de Clichy, station d'omnibus</i> Huile sur toile sbd CR 200	65x100
<b>27</b>	<i>Au théâtre</i> Huile sur toile sbg CR 335	73x100	<b>42</b>	<i>Boulevard du Temple</i> Huile sur toile sbd CR 259	65x100
<b>28</b>	<i>Julien Damoy, Boulevard de Sébastopol</i> Huile sur toile sbg CR 196	73x100	<b>43</b>	<i>Baiser volé</i> Huile sur toile sbg CR 360	73x100
<b>29</b>	<i>Saxo et batterie</i> Huile sur toile sbg CR 463	100x73	<b>44</b>	<i>Trompettiste de jazz</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbg CR 472	98x72
<b>30</b>	<i>Magie Vénitienne</i> Huile sur toile sbg CR 447	100x65	<b>45</b>	<i>Baiser volé</i> Huile sur toile sbd	65x100
<b>31</b>	<i>Le petit maître</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbg CR 511	40,5x32,5	<b>46</b>	<i>Le petit vendeur de journaux</i> Huile sur toile sbg CR 513	41x33
<b>32</b>	<i>Bord de mer</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbg CR 412	40,5x32,5	<b>47</b>	<i>Les trompettes de Jéricho</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbd CR 473	98x72
<b>33</b>	<i>Musiciens</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbg CR 478	98x72	<b>48</b>	<i>Danseuses de French Cancan</i> Huile sur toile sbd CR 321	100x73
			<b>49</b>	<i>Un semblant d'indifférence</i> Huile sur toile sbg CR 393	100x73

<b>50</b>	<i>Ambiance</i> Huile sur toile sbd CR 392	100x73	<b>67</b>	<i>Les ptits cochons</i> Huile sur toile sbd CR 508	41x33
<b>51</b>	<i>Bouquiniste, quai de Gesvres</i> Huile sur toile sbg CR 267	73x100	<b>68</b>	<i>Promenade à dos d'âne sur la plage</i> Huile sur toile sbd	50x61
<b>52</b>	<i>Une belle prestation</i> Huile sur toile sbg CR 336	73x100	<b>69</b>	<i>Piétons, calèches, et automobiles sur le Boulevard des Capucines</i> Huile sur toile sbg CR 265	65x100
<b>53</b>	<i>Une terrasse ensoleillée</i> Huile sur toile sbg CR 300	100x73	<b>70</b>	<i>Une allure féline</i> Huile sur toile sbg CR 389	73x100
<b>55</b>	<i>Jeune fille au parasol</i> Huile sur toile sbd CR 413	41x33,5	<b>71</b>	<i>Deux élégantes sur le Quai aux Fleurs</i> Huile sur toile sbg CR 247	65x100
<b>56</b>	<i>Emporté par le rythme</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbd CR 476	72x98	<b>72</b>	<i>Rouen Rue de l'horloge</i> Huile sur toile sbg CR 424	41x33
<b>57</b>	<i>Châteaux de sable</i> Huile sur toile sbd CR 420	73x100	<b>73</b>	<i>Matinée d'automne</i> Huile sur toile sbg CR 433	33x41
<b>58</b>	<i>Capeline et haut de forme</i> Huile sur toile sbd CR 348	73x100	<b>74</b>	<i>Prestance</i> Huile sur toile sbd CR 372	73x100
<b>59</b>	<i>La terrasse du Café de la Paix</i> Huile sur toile sbg CR 312	65x100	<b>75</b>	<i>Fin de soirée</i> Huile sur toile sbg CR 382	100x73
<b>60</b>	<i>Tramway, calèches et automobiles sur le Boulevard de Strasbourg</i> Huile sur toile sbd CR 254	65x100	<b>76</b>	<i>Duke Ellington au piano</i> Huile sur toile sbd CR 467	73x100
<b>61</b>	<i>Un joli bouquet pour une jolie dame</i> Huile sur toile sbd CR 236	73x100	<b>77</b>	<i>L'heure du thé</i> Huile sur toile sbd CR 399	73x100
<b>62</b>	<i>Chapiro, Nevsky Prospect (Saint-Pétersbourg)</i> Huile sur toile sbg 73x100 CR 440		<b>78</b>	<i>Un bronzage intégral</i> Huile sur toile sbg CR 422	73x100
<b>63</b>	<i>Amazone</i> Huile sur toile sbd CR 356	73x100	<b>79</b>	<i>Promenade sur le Pont Alexandre III</i> Huile sur toile sbg CR 273	73x100
<b>64</b>	<i>Charlie Parker</i> Huile sur toile sbg CR 465	100x73	<b>80</b>	<i>Le Moulin Rouge</i> Huile sur toile sbd CR 149	65x100
<b>65</b>	<i>Un regard qui en dit long</i> Huile sur toile sbg CR 386	100x73	<b>81</b>	<i>Un répertoire inépuisable</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbd CR 477	72x98
<b>66</b>	<i>Le Midi</i> Huile sur toile sbd CR 434	41x33	<b>82</b>	<i>Moscou</i> Huile sur toile sbg CR 436	100x73

<b>83</b>	<i>Le Roi du Jazz</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbd CR 474	98x72	<b>92</b>	<i>Ella Fitzgerald</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbd CR 475	98x72
<b>84</b>	<i>Frivolité</i> Huile sur toile sbd CR 388	73x100	<b>93</b>	<i>Clarinettistes</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbd CR 466	72x98
<b>85</b>	<i>Sur la Place de la Concorde</i> Huile sur toile sbg CR 234	73x100	<b>94</b>	<i>Une coupe à l'abri des regards</i> Huile sur toile sbg CR 383	100x73
<b>86</b>	<i>Le Pont Alexandre III et le Grand Palais</i> Huile sur toile sbg CR 274	73x100	<b>95</b>	<i>Marchande de fleurs à la conciergerie</i> Huile sur toile sbg	73x100
<b>87</b>	<i>Le départ</i> Huile sur toile sbd CR 396	73x100	<b>96</b>	<i>Nature morte</i> Huile sur toile sbg CR 457	73x100
<b>88</b>	<i>Café de Flore</i> Huile sur toile sbg CR 294	73x100	<b>97</b>	<i>Le Vieux Montferrand</i> Huile sur toile sbd CR 426	61x50
<b>89</b>	<i>Gondoliers à Venise</i> Huile sur toile sbd CR 446	100x65	<b>98</b>	<i>Promenade sur les remparts</i> Huile sur toile sbg CR 425	50x61
<b>90</b>	<i>French Cancan au bal Tabarin</i> Huile sur toile sbd CR 322	73x100	<b>99</b>	<i>Au manège</i> Huile sur toile sbg CR 509	41,5x33
<b>91</b>	<i>Un café en terrasse</i> Huile sur toile sbg CR 358	100x73	<b>100</b>	<i>Fillettes sur les chevaux de bois</i> Huile sur toile marouflée sur carton sbg	32,5x40,5

\*\*\*\*\*

<b>101</b>	<b>HERBO Fernand (1905-1995)</b> <i>Bord de Seine</i> Aquarelle sbd	29x41	<b>107</b>	<b>LECOURT Raimond (1882-1946)</b> <i>Retour du troupeau à La Pissotière à Madame</i> Huile sur toile sbd datée 1923	73x117
<b>102</b>	<b>BURON Henri (1880-1969)</b> <i>Vue de Rouen des hauteurs de Canteleu</i> Huile sur toile sbd datée 1905	38x55	<b>108</b>	<b>COURANT Maurice (1847-1925)</b> <i>Le Havre, pêcheurs à marée basse</i> Aquarelle sbg datée 1904	11,5x19
<b>103</b>	<b>BERTHON Auguste (1858-1917)</b> <i>Honfleur</i> Huile sur panneau sbg	23.5x33	<b>109</b>	<b>CUMBERWORTH Charles (1811-1852)</b> <i>Marie, femme de Domingue</i> Bronze à patine brun. Epreuve ancienne, rare. Inspiré de Paul et Virginie de Bernardin de Saint- Pierre pour le salon de 1846	H.40
<b>104</b>	<b>INNOCENT Franck (1912-1983)</b> <i>Les trois bateaux</i> Huile sur toile sbd datée 82	33,5x41	<b>110</b>	<b>BINET Georges (1865-1949)</b> <i>Enfants sur la terrasse de Villequier</i> Huile sur panneau sbg	26,5x35
<b>105</b>	<b>LAUGEE Georges François (1853-1937)</b> <i>Paysage</i> Huile sur panneau monogrammée en bg et titrée au dos Chez les Dupré à Villemonble	14x23	<b>111</b>	<b>ANDRE Albert (1869-1954)</b> <i>Roses dans un vase</i> Huile sur isorel Cachet atelier bd	46x37
<b>106</b>	<b>LORIOT Bernard (1925-1998)</b> <i>L'entrée du port de Trouville</i> Huile sur toile sbd datée au dos 1988	24x33			

- 112 FRANK-WILL (1900-1951)**  
*Les quais de Seine à Saint-Mammès*  
Aquarelle gouachée sbg, située 44x52
- 113 LANFANT DE METZ François (1814-1892)**  
*Jeune mère et ses enfants*  
Huile sur toile  
marouflée sur panneau sbd 21x26
- 113.02 LANFANT DE METZ François (1814-1892)**  
*Jeunes filles à l'aquarelle*  
Huile sur panneau sbd 40x31
- 114 MORIN Edmond (1824-1882)**  
*Surpris par la neige*  
Gouache sbd 28x43
- 115 PRADIER James (1790-1852)**  
*Négresse aux Calebasses.*  
Bronze à patine brun noir.  
Epreuve ancienne signée,  
Porte la marque de l'éditeur Cresson Rare H.47
- 116 SEBIRE Gaston (1920-2001)**  
*Scène de port*  
Huile sur toile sbd 38x46
- 117 SAINT DELIS René, de (1877-1958)**  
*Barques sur la plage à Etretat*  
Aquarelle sbd 30x44
- 118 DELABRIERE Edouard (1829-1912)**  
*Chien et lièvre*  
Bronze à patine brun vert L.20 H.11,5
- 119 GERNEZ Paul-Elie (1888-1948)**  
*Voiliers et remorqueurs dans le port  
d'Honfleur le 14 juillet*  
Huile sur carton sbd 42x65  
Expert Cabinet CHANOIT 01.47.70.22.33
- 120 GUERRIER Victor (1893-1968)**  
*Marché aux fleurs*  
Huile sur toile sbg 73x100
- 121 Parisienne**  
Gouache sur papier  
marouflée sur toile sbd 70x54
- 122 WAROQUIER Henry, de (1881-1970)**  
*Venise, l'église San Siméon*  
Gouache sbd, située 37x51
- 123 BOGGS Frank (1855-1926)**  
*Paris, les quais de Seine*  
Huile sur panneau sbg 21,5x26,5
- 124 FRAYE André (c.1887-1963)**  
*La voile rouge*  
Huile sur toile sbd 50x61
- 125 MARGUERAY Michel (Né en 1938)**  
*Locquirec à marée montante*  
Huile sur toile sbd 50x61
- 126 LECOURT Raimond (1882-1946)**  
*Chevaux à l'écurie*  
Huile sur toile marouflée sur panneau  
sbd 34x46
- 127 PETITJEAN Hippolyte (1854-1929)**  
*Maisons dans la clairière*  
Huile sur toile sbg 38x55
- 128 DALOU Aimé Jules (1838-1902)**  
*Paysan à la houe*  
Bronze à patine médaille signé sur la terrasse  
Fonte cire perdue Susse Fres Edts Paris  
Cachet Susse Frères Editeurs Paris H.43
- 129 GAILLARDOT Pierre (1910-2001)**  
*La plage de Trouville*  
Huile sur panneau sbd 55x62
- 130 DUFY Jean (1888-1964)**  
*Bouquet sur fond bleu*  
Aquarelle et gouache sbd 54x40
- 131 SAINT DELIS Henri, de (1878-1949)**  
*Eglise au Pays de Caux*  
Aquarelle sbd 35x49
- 132 MALET Albert (1905-1986)**  
*Bord de Seine*  
Huile sur toile sbd 54x80
- 133 DUMONT Pierre (1884-1936)**  
*Gasny, la rue du village*  
Huile sur toile sbg 38x55
- 134 PREVOT-VALERI André (1890-1959)**  
*Vie à la campagne*  
Huile sur toile sbd 46x61
- 135 ADAM Edouard (1847-1929)**  
*Le Velox en rade du Havre*  
Huile sur toile marouflée sur panneau  
sbd datée 1893 62x92  
Cette goélette battant pavillon du Yacht  
Club de France, fut construite au Havre  
par Jacques-Augustin Normand pour le compte  
d'un jeune noble polonais, Benoît Tyszkiewicz  
(1852-1935).
- 136 LOUVRIER Maurice (1878-1954)**  
*La Seine à Rouen*  
Huile sur carton sbd 59x73
- 137 HERBO Fernand (1905-1995)**  
*Paris, péniches à quai*  
Aquarelle sbg datée 1934 28,5x46,5
- DUBOURG Louis Alexandre (1825-1891)**  
*Jeux champêtres*  
Huile sur panneau Cachet d'atelier bg 15,5x23,5
- 138 Portrait du père de l'artiste**  
Dessin à la mine de plomb  
Cachet d'atelier bd, titré 22x18

- 140 GODCHAUX Roger (1878-1958)**  
*Panthère tournant*  
Bronze à patine brun noir  
Epreuve ancienne signée.  
Fonte à la cire perdue de  
"Susse Frères Editeurs Paris" C.1930  
L.26 H.13
- 141 MARGUERAY Michel (Né en 1938)**  
*Départ pour la pêche à Arradon*  
Huile sur toile sbd 46x55
- 142 RENE Jean Jacques (Né en 1943)**  
*L'été à Saint Pierre*  
Quiberon Huile sur toile sbd 65x81
- 143 VIGON Louis Jacques (1897-1985)**  
*Vase de dahlias et pommes*  
Huile sur toile sbg 65x81
- RIGHETTI Guido (1875-1958)**
- 144.01** *Couple de kangourous*  
Bronze à patine brun.  
Epreuve d'artiste N° IV/IV  
Fonte Chapon, édition UDB H.21
- 144.02** *Butor, échassier*  
Bronze à patine brun clair  
Fonte d'art à la cire Rossini, édition UDB  
Epreuve originale N° 4/8 H.21
- 145 BRENET Albert (1903-2005)**  
*Cargo en mer*  
Gouache monogrammée bg 38x37
- 146 LECOURT Raimond (1882-1946)**  
*Marché à Montivilliers*  
Huile sur panneau sbg  
datée 1934 au dos 33x46
- 147 LANFANT DE METZ François (1814-1892)**  
*La bourrique*  
Huile sur panneau sbg 22x12.5
- 148 GUERRIER Victor (1893-1968)**  
*Elégantes place de l'Opéra*  
Huile sur toile sbd 100x70
- 149 BINET Georges (1865-1949)**  
*Bord de Seine*  
Huile sur toile sbd 46x65
- 150 DUFY Jean (1888-1964)**  
*Vase de dahlias*  
Aquarelle et gouache sbd 54x40.5
- NESSI-VALTAT Marie Lucie (1910-1993)**
- 151** *Fruits et fleurs*  
Huile sur toile sbg 40x49
- 152** *Le jardin exotique*  
Huile sur toile sbd 62x50
- 153 FRANCAIS Anne (1909-1995)**  
*Douarnenez, le bois des Plomac'h*  
Huile sur toile sbg 126x93
- 154 GARRET Françoise (20ème S.)**  
*Neurones*  
Huile et collage sur toile sbg datée 72 160x80
- MALFRAY Charles Alexandre (1887-1940)**
- 155** *L'effroi*  
Bronze à patine brun vert signé à la base  
n°2/8 E. GODARD fondeur H.59
- 156** *Les poilus*  
Bas-relief  
Bronze à patine dorée sbd n°5/8 15,5x30
- 157 Attribué à KOROVIKOV Constantin (1861-1939)**  
*Portrait de femme au collier de perles*  
Huile sur toile format ovale  
portant une signature apocryphe 46x38
- 158 COURANT Maurice (1847-1925)**  
*Retour des barques de pêche*  
Aquarelle sbg 26x32
- 159 UTRILLO Maurice (1883-1955)**  
*Deux personnages*  
Dessin aux crayons de couleur  
et à la craie sbd, daté 1924 37x45  
Certificat de Monsieur Gilbert PETRIDES
- 160 LOBO Balthasar (1910-1993)**  
*Maternité*  
Bronze à patine brun vert.  
Edition originale signée, numérotée 7/8.  
Cachet Susse fondeur Paris  
C. 1970 L. 20,5 H.19,5
- 161 GESTALDER Jacques (1918-2006)**  
*Femme dansant*  
Bronze à patine brun vert H.55
- 162 MALET Albert (1905-1986)**  
*Bateau sur la Seine*  
Huile sur toile sbg 50x65
- 163 LOUVRIER Maurice (1878-1954)**  
*La façade de la Cathédrale de Rouen*  
Huile sur toile sbg 92x73
- 164 RICHARD Félix Pierre (1848-?)**  
*Espérance*  
Bronze à patine brun clair signé H.67
- 165 SAINT DELIS René, de (1873-1958)**  
*Vache au pré*  
Aquarelle Cachet de la signature bd 23x30
- 166 DAUNOIS-AMA Pauline**  
*Azalées et bruyère*  
Huile sur toile sbg 73x54
- BOURRON Marie-Josèphe (1931-2012)**
- 167** *Nu assis*  
Bronze à patine vert Signé,  
Epreuve d'artiste II/IV marqué u38 H.27.5
- 168** *Nu agenouillé bras levés*  
Bronze à patine vert Signé,  
Exemplaire hors commerce II/II  
Cachet de fondeur H.22

- 169 RENE Jean-Jacques (Né en 1943)**  
*Le bar sur la plage*  
Huile sur toile sbd 50x61
- BERNARD Louis Michel (1885-1962)**
- 170** *Le Sacré Cœur*  
Huile sur carton sbd 52x38
- 171** *Place du Tertre*  
Huile sur papier sbd 51x37
- 172** *Montmartre*  
Huile sur carton sbg 44x53
- LEPRINCE Gustave (1810-1837)**
- 173** *Village animé en Normandie*  
Huile sur toile sbd 34x51  
(restaurations anciennes, rentoilé)
- 174** *Chaumière près de la mare*  
Huile sur toile sbg datée 1835 34x51  
(restaurations anciennes)
- 175 STENN Henri (1903-1993)**  
*Place du Tertre*  
Huile sur isorel sbd 22x27
- VAN HASSELT Willem (1882-1963)**
- 176** *Bord de rivière*  
Huile sur toile sbd 28x28
- 177** *Nature morte aux fruits*  
Huile sur toile sbd 33x41
- 178** *Nature morte au vase fleuri*  
Huile sur toile sbd 46x38  
craquelures
- 179 ISNARD Odile (Née en 1963)**  
*Le lièvre*  
Palladium argenté à la feuille.  
Epreuve d'artiste signée,  
édition originale numérotée 1/8.  
Fonderie d'art Strassacker. L.34.5 H. 44  
Série du Zodiaque chinois
- 180 MALFRAY Charles Alexandre (1887-1940)**  
*Visage de femme*  
Bronze à patine verte signé à la base n°4/8  
Cachet Valsuani cire perdue H.34
- 181 LUCE Maximilien (1858-1941)**  
*Ouvriers au repos*  
Dessin à la mine de plomb sbd 28x21,5
- 182 AMBROGIANI Pierre (1907-1985)**  
*Nu allongé*  
Plâtre signé à l'intérieur L.34 H.21
- 183 BOUDET Pierre (1925-2011)**  
*Baigneurs sur la plage*  
Huile sur isorel sbg  
datée au dos août 68, dédicacée 22x25
- 184 MONCHOT L. (1850-1920)**  
*Enlacés tendrement*  
Huile sur panneau sbd 36x27
- 185 PRADIER James (1790-1852)**  
*Nyssia, femme aux longs cheveux*  
Bronze à patine brun mordoré.  
Epreuve ancienne signée,  
Porte l'estampille de l'édition Susse Frères  
et la marque A.V.S. Rare H.40
- 186 GUERRANT Roger (1930-1977)**  
*L'automne*  
Huile sur carton sbd datée 54 50x60
- 187 MARGUERAY Michel (Né en 1938)**  
*La forêt de Fouesnant*  
Huile sur toile sbd 54x65
- ZENG Yilu (1896-1989)**
- 188** *Village chinois*  
Aquarelle titré sg 41x79
- 189** *Torrent en montagne*  
Aquarelle titré sg 55x33,5
- 190 LANFANT DE METZ François (1814-1892)**  
*Les mariés à la sortie de l'église*  
Huile sur toile sbg 19x24
- GUERRIER Victor (1893-1968)**
- 191** *Femme en cabriolet*  
Huile sur toile sbd 73x60
- 192** *Au café*  
Gouache sur papier  
marouflée sur toile sbd 70x54
- 193 ADAM Edouard (1847-1929)**  
*Yacht battant pavillon du yacht club de France  
en régate devant Le Havre*  
Huile sur toile sbd datée 1911 60x92
- 194 FAVORY André (1888-1937)**  
*Le modèle*  
Huile sur toile sbg 65x54
- 195 DUMOUCHEL Charles (1876-1924)**  
*Honfleur*  
Huile sur toile sbd datée 1904 61x43
- 196 LECOURT Raimond (1882-1946)**  
*Chaumière à Fontaine La Mallet*  
Huile sur toile sbd 67x98
- 197 LARCHE François-Raoul (1860-1912)**  
*Vingt ans*  
Bronze à patine brun vert signé sur la terrasse  
Cachet Siot-Decauville fondeur Paris n°7201  
(accident à l'épée) H.90
- FRIBOULET Jef (1919-2003)**
- 198** *Jour de lessive*  
Monotype sbd 39x19
- 199** *Mère et enfants*  
Monotype sbd 38x30
- 200 SANCHEZ Albert Ernest (1878-?)**  
*Deux canetons*  
Bronze à patine doré  
Epreuve ancienne signée,  
Fonte à la cire perdue par Hébrard. Rare H.15

<b>201</b>	<b>Ecole italienne 17ème S.</b> <b>(suiveur de Vincenzo CAMPI)</b> <i>La bouillie du chat</i> Huile sur toile Accidents et restaurations	112x132	<b>PUYBAREAU Annie (Née en 1955)</b>	<b>205</b>	<i>Péniches à quai à Rouen</i> Huile sur toile sbd	60x81
<b>202</b>	<b>Ecole fin 18ème-début 19ème S.</b> <b>Dans le goût de LACROIX de MARSEILLE</b> <i>Scène portuaire</i> Huile sur panneau	21x30	<b>206</b>	<i>Bouquet de fleurs champêtres</i> Huile sur toile sbd	61x50	
<b>203</b>	<b>Ecole française 19ème S.</b> <b>Attribuée à François Etienne MUSIN</b> <i>Déchargement des barques</i> Huile sur panneau monogrammée bg	13x19	<b>207</b>	<i>La plage de Villers</i> Huile sur toile sbd	22x27	
<b>204</b>	<b>LAMOTTE Emmanuel (1916-1998)</b> <i>Fin des vacances, dernier bain</i> Aquarelle gouachée sbd datée 52, située le Havre	49x63	<b>208</b>	<b>LORIOT Bernard (1925-1998)</b> <i>Chars à voile sur la plage de Deauville</i> Huile sur toile shg	16x22	
			<b>209</b>	<b>ISABEY Eugène (1804-1886)</b> <i>La ferme Saint Siméon</i> Huile et gouache sur carton monogrammée et datée 1859 bd	21x34,5	

\*\*\*\*\*

### Fred PAILHES (1902-1991)

<b>210</b>	<i>Quai animé à Saint François</i> Aquarelle sbd datée 41, située Havre	48x63	<b>223</b>	<i>Bateaux à Saint François</i> Aquarelle gouachée sbd	50x65
<b>211</b>	<i>Retour de noces</i> Aquarelle sbg	29x48	<b>224</b>	<i>L'amour du peintre</i> Aquarelle gouachée sbg datée 1958	60x45
<b>212</b>	<i>C'est qui le père ?</i> Aquarelle gouachée sbd datée 28	47x64	<b>225</b>	<i>Les fous de la gâchette</i> Aquarelle gouachée sbg	49x64
<b>213</b>	<i>L'arrivée du train</i> Aquarelle gouachée sbg datée 29	55x76	<b>226</b>	<i>Point de vue</i> Aquarelle gouachée sbg	36x27,5
<b>214</b>	<i>Port de pêche en Bretagne</i> Aquarelle gouachée sbg (piques)	31x41	<b>227</b>	<i>Bassin animé à Saint François</i> Aquarelle sbd située Le Havre	50x63
<b>215</b>	<i>Les bains de mer</i> Aquarelle gouachée sbd datée 27	50x65	<b>228</b>	<i>Cortège nuptial</i> Aquarelle gouachée sbg datée 35	65x50
<b>216</b>	<i>Déménage ? Non change de rue!</i> Aquarelle sbd datée 27	47x62	<b>229</b>	<i>La croisière s'amuse</i> Aquarelle gouachée sbd	48x65
<b>217</b>	<i>Chanteurs de rue</i> Gouache sbd datée 60	45x60	<b>230</b>	<i>Le retour du marché</i> Aquarelle sbd	46x29
<b>218</b>	<i>Quai animé à Saint François</i> Aquarelle sbd	46x61	<b>231</b>	<i>Scène de marché</i> Aquarelle sbd	45x29
<b>219</b>	<i>Les vétérans au rugby</i> Aquarelle gouachée sbg datée 28	49x64	<b>232</b>	<i>Le Pont Neuf à Paris</i> Gouache aquarellée sbd	46x29
<b>220</b>	<i>Courageux mais pas téméraire</i> Aquarelle gouachée sbd	30x43	<b>233</b>	<i>A Amélie pour la vie</i> Aquarelle gouachée sbd datée 27	57x49
<b>221</b>	<i>Du vent dans les voiles</i> Aquarelle gouachée sbg datée 26	36x50	<b>234</b>	<i>Entre deux représentations</i> Aquarelle gouachée sbd datée 1959	59x43
<b>222</b>	<i>Minuit chrétien</i> Aquarelle gouachée sbd datée 28	50x64	<b>235</b>	<i>La plage de Trouville</i> Gouache sbd	35x51

236	<i>Jeune femme au bain</i> Aquarelle sbd	48x30	238	<i>Le beaujolais</i> Dessin au fusain et crayons de couleurs sbd dédicacé	40x28
237	<i>Scène de café</i> Aquarelle sbd	28x39	239	<i>Les amoureux sur les quais</i> Fusain sbd daté 30 et dédicacé "bien amicalement à mon cousin René"	39x31
*****					
240	<b>LANZIOTTI Antonio Giovanni (1839-1921)</b> <i>Vénus sortant du bain</i> Bronze à patine brun vert signé	H.37,5	254	<b>LECOURT Raimond (1882-1946)</b> <i>L'abbaye de Montivilliers</i> Huile sur toile sbg datée 1905 Au dos est peint un faucheur	110x78
241	<b>DROUOT Edouard (1859-1945)</b> <i>Le cerf</i> Bronze à patine brun clair sur terrasse à patine brun foncé	L.43 H.52		<b>SIEURIN Jean (Né en 1931)</b>	
242	<b>LEFRANC Roland (1931-2000)</b> <i>Jardin de Chine</i> Huile sur toile sbd	65x50	255	<i>La Seine à Port Saint Ouen</i> Huile sur isorel sbg	33x46
243	<b>BRAYER Yves (1907-1990)</b> <i>Phoenix</i> Aquarelle gouachée sbd datée 1979	23x32	256	<i>Mare en forêt de Rambouillet</i> Huile sur isorel sbd	46x55
244	<b>BONNEFOIT Alain (né en 1937)</b> <i>Nu accoudé</i> Sumie Cachet de la signature	61x97	257	<b>RAME Jean-Louis (1855-1927)</b> <i>La plaine à Vieux fumé</i> Huile sur panneau Cachet atelier au dos	20x33
245	<i>Nu agenouillé</i> Sumie sbg daté 1998	95x67	258	<b>DARRU Louise (1837-1900)</b> <i>Panier de fleurs</i> Huile sur toile sbg	37x46
246	<b>FRANCAIS Anne (1909-1995)</b> <i>Ozoir la Ferriere, le printemps s'avance sur l'étang</i> Huile sur toile sbd datée 1958 au dos	60x73		<b>CRAMOYSAN Marcel (1915-2007)</b>	
247	<i>Déchargement du poisson à Douarnenez</i> Huile sur toile sbd	46x61	259	<i>Vase de fleurs</i> Huile sur toile sbg	46x33
248	<b>L'HORSET Laurence (Née en 1972)</b> <i>Coffee The, Fly boat</i> Huile sur toile sbg	81x116	260	<i>Matin à Honfleur</i> Huile sur toile sbg	33x46
248.02	<i>Stacking</i> Huile sur toile sbd	88x116	261	<b>MAURIE Gaston (1873-1912)</b> <i>Elégantes sur la plage</i> Aquarelle sbd Expert Cabinet CHANOIT 01.47.70.22.33	37x28
249	<b>LECOURT Raimond (1882-1946)</b> <i>Labour près des falaises</i> Huile sur toile marouflée sur panneau sbg	51x100	262	<b>LAVEZZARI Jean (1876-1947)</b> <i>Dunes au soleil d'hiver</i> Huile sur carton sbd datée 1917	34x56
250	<b>ASENSIO J.</b> <i>Composition chromatique</i> Huile sur toile sbg datée 61	92x65		<b>BIGOT Raymond (1872-1953)</b>	
251	<b>BECON Yves (1907-2004)</b> <i>Voiliers dans le port du Havre</i> Huile sur toile sbg	54x65	263	<i>Rapace branché</i> Lavis et aquarelle sbd	62x84
252	<b>DUBORD Jean Pierre (Né en 1949)</b> <i>Voiliers à Sainte Adresse</i> Huile sur toile sbd	38x46	264	<i>Les perruches</i> Gouache sbd	37x26
253	<b>LAURENT Bruno Emile (né en 1928)</b> <i>Montmartre, Rue de l'abreuvoir</i> Huile sur toile sbd	37x46	265	<i>Epervier</i> Lavis et gouache sbd (déchirures)	52x39
			266	<b>LAVINSKIJ Anton (1893-1968)</b> <i>Le couple</i> Haut relief en marbre blanc veiné gris signé L.66 H.60	
				<b>HARDY André (1887-1986)</b>	
			267	<i>Moisson à Clécy</i> Huile sur carton sbd	29x37
			268	<i>Le pêcheur sur le pont</i> Huile sur carton sbg	35x51

<b>269</b>	<b>SOURDILLON Berthe (1895-1976)</b> <i>Yataca</i> Huile sur isorel sbd datée 62	59x73	<b>284</b>	<b>EVEN André (1884-1980)</b> <i>Crépuscule en Bretagne</i> Huile sur toile sbg	54x73
<b>270</b>	<i>Arbres flamboyants</i> Huile sur isorel sbd datée 62	73x59	<b>285</b>	<b>Comtesse de VALIN</b> <i>Jeune femme en bord de mer</i> Huile sur toile signée et datée 1830 au dos	33x24
<b>271</b>	<b>VANDI Yves (Né en 1952)</b> <i>Régates à Sainte Adresse</i> Huile sur toile smd	55x38	<b>286</b>	<b>LAUVRAY Abel (1870-1950)</b> <i>Paysage au bord de l'eau</i> Huile sur toile sbg	38x55
	<b>VALLON M. (20ème S.)</b>		<b>287</b>	<b>LAGAR Celso (1891-1966)</b> <i>Voiliers au port</i> Huile sur panneau sbg	46x55
<b>272.01</b>	<i>Portrait</i> Pastel gras sbg	28,5x21,5	<b>288</b>	<b>Ecole normande 19ème S.</b> <i>Un gars bi d'che nous</i> Aquarelle	26x18
<b>272.02</b>	<i>Portrait</i> Pastel gras sbg	28,5x21,5	<b>289</b>	<b>RENE Jean Jacques (Né en 1943)</b> <i>Veules-les-Roses</i> Aquarelle sbd	18x21
<b>272.03</b>	<i>Portrait</i> Pastel gras sbg	28,5x21,5	<b>290</b>	<b>Ecole française</b> <i>Port animé</i> Huile sur panneau sbg	15x22
<b>273</b>	<b>RENE Jean Jacques (Né en 1943)</b> <i>Etretat</i> Huile sur toile sbd	54x65	<b>291</b>	<b>Ecole française 19ème S.</b> <b>dans le goût d'Eugène Lepoittevin</b> <i>Femme et enfants attendant le retour des pêcheurs</i> Huile sur toile	32x24
<b>274</b>	<b>GERMAIN Jean Baptiste (1841-1910)</b> <i>Labor omnia regit</i> Bronze à patine brun vert signé Germain JBte	H.49	<b>BINET Georges (1865-1949)</b>		
<b>275</b>	<b>MALFRAY Charles (1887-1940)</b> <i>Allée ombragée</i> Huile sur carton sbd	26,5x20,5	<b>292</b>	<i>Nature morte: cuivre, asperges et oignons</i> Huile sur toile sbg	38x46
<b>276</b>	<b>ESTEVE Jean</b> <i>Composition</i> Lithographie signée dans la marge, numérotée 204/220	A vue 52x36	<b>293</b>	<i>Fleurs des champs</i> Huile sur toile sbg	33x46
<b>277</b>	<b>CONSTANT Eugène (19ème S.)</b> <i>Le marché des Gobelins</i> Huile sur toile marouflée sur panneau sbd	22x26	<b>294</b>	<b>ADAM Victor (1868-1938)</b> <i>Le caboteur Sacré-cœur de Jésus au cap de La Hève,</i> <i>croisant le paquebot France 1912</i> Huile sur toile sbd datée 1934, légendée "Sacré Coeur de Jésus, les Frères Cr et R HIS armateurs"	50x73
<b>278</b>	<b>CIRY Michel (Né en 1919)</b> <i>Clocher normand</i> Dessin au crayon gras sbd daté 1935	46x32	<b>BARDONE Guy (1927-2015)</b>		
<b>279</b>	<b>BALLOT T.</b> <i>Voilier par vent arrière</i> Huile sur toile sbd	45x61	<b>295</b>	<i>Terrasse à Bandol</i> Aquarelle sbd, titrée et datée 1995 au dos	47x35
<b>280</b>	<b>BOUISSET Georges (1903-1965)</b> <i>Bal populaire</i> Huile sur toile sbd	46x55	<b>296</b>	<i>Baie de Sanary</i> Aquarelle titrée et signée au dos	45x60
<b>281</b>	<b>DUBAUT Pierre Olivier (1886-1968)</b> <i>Cavaliers au bois</i> Gouache aquarellée sbd	24x36	<b>297</b>	<b>RAUMANN Joseph (1908-1999)</b> <i>La digue du Havre</i> Huile sur isorel shd	33x41
<b>282</b>	<b>Ecole française circa 1920</b> <b>Dieppe, bateau à quai</b> Huile sur toile	38x55	<b>298</b>	<b>LECOURT Raimond (1882-1946)</b> <i>Vaches au pré</i> Huile sur panneau sbg	23x33
<b>283</b>	<b>FINI Léonor (1908-1996)</b> <i>Personnage du théâtre fantastique</i> Dessin à l'encre de chine sbd	34x27			

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>299 JOFFO Joseph - MORETTI Lucien Philippe (1922-2000)</b><br/><i>Un sac de billes</i><br/>Un des 160 exemplaires sur Velin d'Arches<br/>Manoir du Mad 1975 N°197 en coffret<br/>(petit déchirure à la couverture)</p> <p><b>300 LANGLOIS Pierre-Gérard</b><br/><i>La mer bleue</i><br/>Huile sur toile sbd 73x92</p> <p><b>301 BOTTEE Louis-Alexandre (1852-1940)</b><br/><i>France (Femme casquée)</i><br/>médaillon en bronze daté 99 Diam.26</p> <p><b>302 Ecole française (Charles FRECHON ?)</b><br/><i>Etude de femmes assises</i><br/>Dessin au crayon 25x31,5</p> | <p><b>303 Anonyme</b><br/><i>Don Quichotte</i><br/>Huile sur panneau 10.5x24.5</p> <p><b>304 VOLTI Antonucci (1915-1989)</b><br/><i>Nu allongé</i><br/>Lithographie signée 48x64</p> <p><b>MASCART Gustave (1834-1914) dit TAVERNY</b></p> <p><b>305 Scène de port</b><br/>Huile sur panneau sbd TAVERNY 20x39</p> <p><b>306 GALIEN-LALOUÉ Eugène (1854-1941) dit A. MICHEL</b><br/><i>Voiliers à quai et en carénage</i><br/>Deux huiles sur panneau<br/>sbg A. MICHEL 32x22,5</p> <p><b>307 JAUREGUY Christian (Né en 1930)</b><br/><i>Silverstone, 1982</i><br/>Huile sur toile sbg 50x61</p> |
|--|--|

## OBJETS D'ART • BIJOUX • ARGENTERIE

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>320 Statuette bicéphale d'Agni, le dieu Feu.</b><br/>Origine : Inde Méridionale. Datation : XIXe siècle.<br/>Matière : Bois patiné. Dimensions : Hauteur 36 cm;<br/>Longueur 22 cm<br/>Descriptif : Placé sur un socle à double rangée de pétales de lotus, Agni se tient debout sur ses trois jambes, adossé à un bélier, son véhicule cosmique. Ses deux têtes sont entourées d'un halo flammé. Richement paré de bijoux, il arbore le cordon brahmanique et une longue guirlande végétale. Il tient de sa main droite une cuillère sacrificielle et un pot de sa main gauche. Agni est le feu de la purification et du sacrifice, qui permet aux oblations d'être transmises aux dieux. Il est aussi l'un des huit Dikpāla, gardiens des huit directions, et le protecteur du Sud-Est.<br/>Expert Mr SIBBEL-BRINKMANN 01 42 22 60 65</p> <p><b>322 LE VERRE FRANCAIS</b> Vase tulipe sur piédouche à décor de papillons Diam.19 H.36</p> <p><b>323 LE VERRE FRANCAIS</b> Vase à décor feuillagé Diam.21 H.23,5</p> <p><b>324 Paire de flambeaux</b> à trois bras de lumières en bronze argenté. H.35</p> <p><b>325 Châle</b> en soie Indochinois 130x130</p> | <p><b>321 Statue en ronde-bosse du dieu Skanda.</b><br/>Il est représenté assis, dans l'attitude du délassement (lalitāsana), la jambe gauche repliée, l'autre fléchie et pendante. Chacune de ses trois têtes est coiffée d'une tiare conique et de quatre bras (chaturbhujā). Il est généralement figuré avec sa monture, le paon solaire Paravāni. Les attributs qu'il portait dans ses mains sont manquants. D'après le Mahābhārata, il porte beaucoup de noms : Murugan (le garçon), Velan (le porteur-d'épieu), Kumāra (l'éternel adolescent), Subrahmanya (cher aux Brāhmanes), Kārttikeya (Fils-des-pléiades), etc.<br/>Provenance : Inde Méridionale Datation : XIXe siècle<br/>Matière : Bois avec traces de polychromie<br/>Dimension : Hauteur 85 cm<br/>Expert Mr SIBBEL-BRINKMANN 01 42 22 60 65</p> <p><b>326 Paire de bougeoirs</b> en bronze doré de style Louis XV H.26</p> <p><b>327 FINE MAQUETTE</b> d'un trois-mâts sous voile, coque en bois et os. Présentée sous vitrine avec cartouche 1943 L.28 H.27</p> <p><b>328 Coffre cylindrique</b> en acier fermant par une trappe avec serrure et trois pattes articulées recouvrant la serrure Diam.32 H.64</p> <p><b>329 Paire de bougeoirs</b> en bronze argenté de style Louis XVI H.26</p> |
|---|--|

- 330 Bague Pompadour** deux ors ornée d'une très belle émeraude taille ovale (env. 3cts10) agrémentée de 12+2 diamants blancs taille moderne (1.30ct env.) TDD 56 10gr05
- 331 Bague fleur** en or blanc centre rubis traité taille ovale pesant env. 5cts70 agrémenté de diamants blancs, 10 taille navette, 10 taille moderne pour un total de 0ct80 env. TDD 53 Certificat GGT 6gr20
- 332 Bague jonc** godronnée en or blanc sertie d'un péridot taille ovale 5cts90 épaulé de deux lignes de 5 diamants blancs taille moderne TDD 54 9gr55
- 333 JAEGER-LECOULTRE** montre reverso classique acier mécanique, bracelet cuir. Coffret
- 334 Bague ovale** en or blanc ornée en son centre d'un saphir taille ovale pesant 2cts01 dans un double entourage de diamants taille moderne, diamants champagne pour 1.10ct et diamants blancs pour 0.50 ct TDD 54 Saphir accompagné d'un certificat GEM Paris 6gr35
- 335 Pendentif** en or blanc orné d'une perle grise de Tahiti 10mm sur chaîne maille forcat 4gr05
- 336 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune ornées de perles de culture 12.5/13 mm 7gr35
- 337 Alliance** en or gris sertie de 20 diamants taille moderne totalisant env. 1.8ct 5gr03 TDD 57
- 338 Bague ovale** en or blanc centre rubis taille ovale 2cts44 (probablement birman) double entourage de diamants champagne et blancs totalisant 1ct70 TDD 54 Certificat GGT 8gr30
- 339 Pendentif ovale** serti d'un saphir taille ovale 2cts20 (probablement Ceylan) entouré de 20 diamants blancs taille moderne 0.50ct env., chaîne maille forcat. Saphir accompagné d'un certificat GGT 4gr50
- 340 Bague tourbillon** en or blanc ornée d'un opale taille cabochon pesant 2.10cts env. agrémentée de diamants blancs taille moderne totalisant env. 1ct TDD 52 8gr75
- 341 Collier de perles** facettées d'onyx, fermoir argent
- 342 Bague rivière** en or blanc ornée d'un rubis taille ovale pesant 5cts env. épaulé de 2x3 diamants blancs taille moderne totalisant env.0.80ct TDD 51 6gr55
- 343 Bracelet Infinity** en or blanc serti de diamants blancs taille moderne et taille baguette totalisant env. 1ct10 8gr80
- 344 Bague jonc** en or blanc pavée de diamants blancs taille moderne totalisant 1ct90 env. TDD 55 6gr75
- 345 Bague** en or blanc centre saphir taille ovale pesant env. 3.50 agrémenté de diamants blancs taille baguette 0ct90 env. TDD 54 6gr75
- 346 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune ornées de perles de culture 7.5/8 mm 2gr25
- 347 Bague** en or blanc ornée d'un saphir taille coussin pesant 3cts58 (probablement Ceylan) épaulé de 16 diamants blancs taille baguette totalisant env. 0.40ct TDD 54 Saphir accompagné d'un certificat GEM Paris 5gr65
- 348 Bague tourbillon** en or blanc centre saphir jaune traité taille ovale 3cts16 agrémenté de diamants blancs taille moderne 0.60 ct TDD 52. Saphir accompagné d'un certificat GGT 6gr90
- 349 Collier** de perles d'œil de faucon, fermoir argent
- 350 Collier** de perles et plaquettes en verre de Murano
- 351 Alliance** en or blanc sertie de 18 diamants Taille moderne totalisant env. 1.60ct 4gr09 TDD 53
- 352 MAUBOUSSIN** alliance en or blanc modèle "Amour de ma vie" 18gr30 W8720
- 353 Coquetier sur piédouche** orné d'une moulure feuilles d'eau en argent massif Poinçon Minerve 50grs
- 353.02 Rond de serviette** orné d'une double moulure feuilles d'eau en argent massif Poinçon Minerve 30grs
- 354 Saucière** de style Louis XV en argent massif Poinçon Minerve 490gr (chocs)
- 355 Partie de ménagère** de style Louis XVI en argent massif Poinçon Minerve : 12 couverts de table, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à café 2965gr
- 356 Moutardier** de style Transition monture en argent massif poinçon Minerve 95gr, intérieur verre bleu (léger accident)
- 357 Coquetier** sur piédouche orné d'une moulure raies de coeur en argent massif Poinçon Minerve 50grs
- 357.02 Rond de serviette** à décor de double frise de raies de coeur en argent massif Poinçon Minerve 30grs
- 358 Six cuillères à entremets** en argent massif Minerve décor de style Louis XVI 295gr
- 359 Six couverts à entremets** en argent modèle rocaille. Poinçon Vieillard (1809-1819) MO L. ALBAN. 750gr

## MOBILIER

- 360 Commode Empire** en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs, dessus marbre gris L.130 P.60 H.91
- 361 Secrétaire Empire** en placage d'acajou blond ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux L.98 P.48 H.145
- 362 Console fin 19ème S.** en marbre blanc veiné à décor de bronze en appliques 32x26 H.113
- 363 Quatre fauteuils** cabriolets de style Directoire
- 364 Eero SAARINEN & KNOLL INT (éditeur)** Paire de tabourets Tulipe, piètement en fonte d'aluminium laqué blanc, coussin en cuir tabac. H.44
- 365 Eero SAARINEN & KNOLL INT (éditeur)** Chaise Tulipe, piètement en fonte d'aluminium laqué blanc, coque en fibre de verre, Marqué Knoll International sous la base. Accidents. Galette de tissu. H.80
- 366 Buffet Louis XVI** en chêne clair ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux L.165 P.63 H.98
- 367 Commode de style Empire** demi-colonnes en placage d'acajou, dessus marbre 53x129 H.90
- 368 Commode marquetée** de style Louis XV ouvrant par deux tiroirs sans traverse 120x53 H.86
- 369 Salon trois pièces** d'époque Restauration en acajou massif et placage
- 370 Table à jeux triangulaire** en placage d'acajou, plateau cuir à vignettes, piètement Jacob 123x108 H.74.5
- 371 Tabouret Empire** à décor de cols de cygne en acajou
- 372 Vitrine plate** de style Louis XV 33x47 H.74
- 373 Bureau de cabine** en teck, plateau à tirette reposant sur deux caissons de trois tiroirs chacun, poignées en laiton 149x76 H.78
- 374 Guéridon de forme circulaire** en placage de marqueterie formant vitrine Diam.42 H.72
- 375 Banquette** Napoléon III
- 376 Confiturier** de style Louis XIII en noyer 100x63 H.104
- 377 Table basse** de style Louis XVI en acajou plateau miroir 102x42 H.43
- 378 Bureau** à cylindre en teck 106x58 H.107
- 379 Perruquière** de style Empire en placage d'acajou 120x50 H.191
- 380 Armoire** de Style Empire ouvrant par une porte à glace et deux tiroirs, colonnes détachées en placage d'acajou 55x97 H.208
- 381 Armoire** moulurée en chêne clair 63x153 H.221
- 382 Lustre** style Art déco

## EXPOSITIONS

**Samedi 24 de 10h à 12h et de 15h à 18h – Dimanche de 10h à 12h**

**Enchérissez en direct pendant la vente sur Drouot digital Live**