

ALENCAN#1[©]
OSEZ LES ENCHÈRES !

EXPOSITION

Judi 29 septembre : 14h30 - 18h00

Vendredi 30 septembre :

10h00 - 12h00 et 14h30 - 18h00

Samedi 1^{er} octobre : 10h00 - 12h00

live interencheres-live.com
Enchères Live et ordres d'achat secrets

invaluable

Rouen

SAMEDI

1^{ER} OCTOBRE 2016 À 14H30

JÉRÔME DRÈGE COMMISSAIRE-PRISEUR

Sequana OV decl. n° 067-2015



SEQUANA

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

ROUEN | PARIS

EXPOSITION ET VENTE

Galerie Sequana

81 ter Boulevard des Belges

76000 Rouen

INFORMATIONS

T. 02 35 71 71 41

contact@sequana.auction

www.sequana.auction

LISTE DES LOTS PROPOSÉS À LA VENTE

#LOT	DESIGNATION	SEQUANA MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES	ESTIMATION (€)
1	<p>ECOLE HOLLANDAISE Le campement Dessin au crayon Trace de signature en bas à gauche A vue : 26,5 cm - H_41 cm (Rousseurs, tâches, petite déchirure en bas à gauche)</p>		30/50
2	<p>LAMONT - ECOLE FRANCAISE DU XXème SIECLE Scène de plage Dessin au crayon signé en bas à droite H_9,5 cm - L_13,5 cm (cadre)</p>		50/100
3	<p>ROUEN. Collection d'environ 110 cartes postales anciennes encadrées, imprimées en noir et blanc ou en couleurs, : La Croix de Pierre, Quartier Saint Hilaire, le Musée des Antiquités, la Faculté de Médecine et de Pharmacie (sous cadres); on y joint quelques gravures et reproductions.</p>		70/100
4	<p>ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XXEME Trophée de chasse au faisan femelle et Trophée de chasse au canard col vert Paire de compositions en plumes naturelles et aquarelle. (à vue) H_50cm - l_35 cm (mouillure ; cadres)</p>		50/80
5	<p>ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XXEME Cardinal sur une branche et Pinto (sansonnet) Paire de compositions en plumes naturelles et aquarelle gouachée (à vue) H_22,5 cm - l_17,5 cm (cadres)</p>		30/50
6	<p>J. LEBEGUE & Cie Paris - Petit globe terrestre sur un socle circulaire en bois tourné noirci. Signé "J.L & Cie Paris", fin du XIXème siècle H_12,5 cm (qq traces de frottements)</p>		80/100
7	<p>Vue panoramique de la ville de Rouen au Moyen-Âge ; reproduction en couleurs (encadrée) ; H_46 cm ; l_85 cm</p>		5/10
8	<p>ROUEN : suite de quatre lithographies en noir Hotel de Bourgtheroulde, Abbaye de Saint Ouen, Palais Abbatial, la Porte du Bac (à vue) H_49,5 cm - l_32 cm (retirages - encadrées)</p>		15/30
9	<p>"La Mode de Paris", "Journal des Demoiselles ; suite de huit planches lithographiques en couleurs, baguettes en bois doré. H_28 cm - L_19,5 cm</p>		15/30
10	<p>D'après J. GENDALL, gravé par SUTHERLAND Vues de Caudebec en Caux et du Havre, "For R. Ackermann's view on the Seine" Paire de gravures en couleurs, Londres 1821 (cadres) A vue : H_27,5 cm - L_34 cm</p>		20/30

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
11	<p>IMAGES D'EPINAL - Passage du Mont Saint Bernard pendant la campagne d'Italie et Mort de Napoléon II (L'Aiglon).</p> <p>Deux lithographies en couleurs.</p> <p>A vue : H_18,5 cm - L_26,5 cm (cadres)</p>	20/40
12	<p>Vue d'optique</p> <p>Le port de Dieppe</p> <p>A vue : H_25 cm - L_40 cm (cadre)</p>	20/30
13	<p>PHOTOGRAPHIE - ROUEN : Le Gros Horloge ; le vieux Rouen ; la Cathédrale Notre-Dame de Rouen. Trois tirages anciens en noir et blanc ; (à vue) H_28 cm ; l_22 ou 18 cm ; encadrées. On y joint une gravure en couleurs d'Etretat", une lampe à pétrole en métal doré et verre et un coffret rectangulaire en placage d'acajou (état d'usage)</p>	25/40
14	<p>Important lot de cartes postales anciennes comprenant :</p> <p>-Paris et Île de France : Châteaux de Versailles, Fontainebleau, St Germain en Laye, Vaux le Vicomte, St Cloud, Sceaux, Malmaison Vincennes ; Forêt de Fontainebleau, Meaux, Provins, Etampes, Milly, Saint Denis ; Paris : Tous arrondissements, gare, inondations de 1910, Expositions coloniale 1931 /des Arts Décoratifs 1925/ Universelle de 1937, etc.</p> <p>ENSEMBLE ENVIRON 2380 PIECES</p>	100/200
15	<p>Important lot de cartes postales anciennes comprenant :</p> <p>-Somme : Amiens, Ault Onival, Mers les Bains, Cayeux, Le Crotoy, Dunkerque, Saint Valery sur Somme, Saint Ouen, Saint Riquier ;</p> <p>-Pas de Calais : Boulogne sur Mer, Berck Plage, Le Touquet Paris-Plage, Saint Omer, Wimereux, catastrophe de Courrières ;</p> <p>-Nord : Lille, Douai, Roubaix, Tourcoing, Valenciennes, Maubeuge, Bergues, Malo les Bains, Peronne, etc</p> <p>ENSEMBLE ENVIRON 1450 PIECES (Scènes de plage, ports, quais, retour de pêche, types de pêcheur, mines, etc.)</p> <p>On y joint deux boîtes de cartes postales en couleurs (vrac).</p>	100/200
16	<p>NORMANDIE - CALVADOS. Important lot de cartes postales anciennes comprenant :</p> <p>Arromanches, Bayeux (Tapisserie), Blonville sur Mer, Cabourg, Caen (inondations de 1925), Dives-sur-Mer, Honfleur (Eglise Ste Catherine, la Lieutenance et le Port), La Délivande, Houlgate, Lion-sur-Mer, Lisieux, Luc-sur-Mer, Ouistreham, Orbec, Pont-l'Evêque, Port-en-Bessin, Riva-Bella, Saint Aubin, Trouville, Ver-sur-Mer, Vire, Villerville, Villers-sur-Mer, etc.</p> <p>(Eglises, châteaux, ports, scènes de plage, types, métiers, tempêtes, etc).</p> <p>ENSEMBLE ENVIRON 1300 PIECES</p>	150/200

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
16,1	<p>NORMANDIE - Lot de cartes postales comprenant : Costumes : Normandes d'Autrefois, La Normandie pittoresque, Anciens costumes normands, etc. - Rouen : Vieux Rouen, églises, cathédrale, Palais de Justice, Ponts et quais, Le port, l'Institution Join-Lambert, environs de (Bonsecours, Bois-Guillaume, Mont-St-Aignan) - Seine-Maritime : Le Havre, Boucles de la Seine, Voiliers, châteaux (Eu, Martainville, etc.), abbayes (St Wandrille, Jumièges, St Georges de Boscherville) - Calvados : Trouville, Cabourg, Houlgate, Courseulles, Luc, Lion, Honfleur, Châteaux dont Balleroy, Caen, etc. - Eure : Broglie, Bernay, Pont-Audemer, Quillbeuf, Les Andelys, Beuzeville, Beaumont-le-Roger, Louviers, Châteaux dont Beaumesnil, Abbaye du Bec-Helloin - Orne - Manche : Mont-St-Michel.</p> <p>ENSEMBLE ENVIRON 860 PIECES</p>	100/150
17	<p>NORMANDIE - SEINE MARITIME. Important lot de cartes postales anciennes comprenant :</p> <p>-Rouen : Cathédrale Notre-Dame et le principaux monuments de la ville (Saint Ouen, Hôtel de ville, Gros Horloge, Palais de Justice, Saint Maclou, Tour Jeanne d'Arc) ;</p> <p>-Dieppe, Eu, Elbeuf, Fécamp (Palais Bénédictine), Le Havre, Le Tréport, Sainte Adresse, Abbayes de Saint Wandrille, Jumièges, etc.</p> <p>ENSEMBLE ENVIRON 700 PIECES</p>	80/100
17,1	<p>Lot de cartes postales comprenant : Etranger : Belgique (Bruxelles, Bruges), Pays-Bas, Grande-Bretagne (Londres, Liverpool, Jersey), Syrie, Algérie, Espagne, Ceylan, Singapour, Viet-Nam, Soudan - France : Provence (Arles, Aix, Marseille, Nîmes, Toulon dont Marine de Guerre), St Gilles du Gard, Camargue, Corse, Centre (Indre, Indre et Loire, Eure et Loire), Brioude, Le Puy, La Chaise Dieu, Circuit de la Sarthe (ens en couleurs), Bretagne (villages, côte, costumes, menhirs), Verdun, Alsace, Paris et châteaux d'Île-de-France, etc.</p> <p>ENSEMBLE ENVIRON 1000 PIECES</p>	70/100
18	<p>NORMANDIE - ETRETAT : Album in-8° oblong contenant 42 photographies en noir et blanc, la plage animée, la jetée, le port et les quais, portraits de groupe, personnages, annoté à la main "année 1908-1909, quelques vues diverses dont montagne ; on y joint un album contenant 37 cartes postales anciennes d'Etretat.</p>	50/80
19	<p>PHOTOGRAPHIE - ETRETAT : Vue panoramique d'Etretat, tirage en noir et blanc circa 1890, (à vue) H_21 cm ; l_27 cm (encadrée)</p>	20/40
20	<p>LE PETIT JOURNAL : "Panthéon du peuple, Le sauveteur havrais DELACOUR", H_40 cm ; l_29 cm - "Un naufrage devant le port de Dieppe", H_29 cm ; l_39 cm - Etretat, "La pêche du bas de l'eau", H_13 cm ; l_19 cm. ENSEMBLE 3 GRAVURES EN COULEURS ENCADREES</p>	15/30
21	<p>D'après CUVILIER, "Rochers d'Etretat", lithographie en couleurs, Vve. Turgis rue St Jacques à Paris, H_30 cm ; l_42 cm (qq. rousseurs dans les marges, encadrée)</p>	20/30

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
22	D'après NOËL, "Etretat, vue générale de la Rade", lithographie en noir par Fielding imprimée par Sauniée fils, (à vue) H_29,5 cm ; l_36 cm - RIOU "Une grande marée d'équinoxe à Etretat, (à vue) H_29 cm ; l_22,5 cm (encadrées). ENSEMBLE 2 PIECES	30/40
23	D'après Jean-Jacques SCHERRER (1855-1916) et CHAMBON, "L'entrée de Jeanne d'Arc à Orléans, gravure en noir, cachet des signatures du peintre et du graveur dans la marge. (la feuille) H_60,5 cm ; l_49 cm (salissures et petite déchirure dans la marge).	20/30
24	NORMANDIE - FECAMP. "Bénédictine, liqueur tonique et digestive". Publicité lithographique en couleurs contrecollée sur carton. H_53 cm ; l_68,5 cm (petits manques dans les angles)	80/120
25	ECOLE DE LA FIN DU XIXème siècle Navire espagnol dans la lagune, Venise Huile sur toile monogrammée "JB" en bas à droite. H_19 cm - L_27 cm (cadre en bois stuqué doré à décor de palmettes)	150/250
26	G. HOËRY, ECOLE FRANCAISE Nature morte au faisan Huile sur toile marouflée sur panneau. H_65 ; L_54 cm (accidents restaurés , cadre stuqué redoré)	50/80
27	A. NOLET. ECOLE FRANCAISE DU XIXème SIECLE Bord de rivière aux bouleaux, Normandie Huile sur toile, signée en bas à droite. H_56 cm ; l_38 cm (cadre en bois stuqué doré avec acc. et manques)	70/100
28	Yves de MARE, Ecole du XXème siècle Les clochards, ancien quartier à Rouen Aquarelle, signée, située et datée en bas à gauche. (À vue) H_61 cm - l_46 cm (sous verre)	60/100
29	MESTAIS (XIXème-XXème) La semeuse Sujet en régule signé sur la base. H_57 cm (socle circulaire en bois imitant un marbre griotte, petits accidents)	60/80
30	ECOLE FRANCAISE DU XXème siècle Vision onirique, femme debout de face Huile sur toile signée en "Jean-Louis B?" en bas à droite H_93 cm - L_65 cm (cadre)	100/150
31	ECOLE DU XX ème SIECLE Vase de pivoinis, 1962 Huile sur toile signée MARS-JANNIAUD et datée en bas à droite. H_55 cm l_46 cm	50/80

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
32	<p>ECOLE DU XXème SIECLE Vase d'anémones, 1974 Huile sur carton toilé, monogrammée J.S.B. H_50 cm - l_61 cm</p>	60/90
33	<p>CEGLA, ECOLE DU XXème siècle Automne, l'allée aux grands arbres Huile sur toile signée en bas à gauche H_60 cm - L_92 cm</p>	80/120
34	<p>ECOLE DU XXème siècle Nature morte aux groseilles et à la bassine de confiture Huile sur toile signée F. TOFELYRES? H_50,5 cm - L_73 cm</p>	60/90
35	<p>ECOLE DES XIXème-XXème SIECLES "Chien courant" Epreuve en bronze à patine brun vert nuancée, non signée. Sur un socle ovale en albâtre. H_14,5 cm ; L_17,5 cm</p>	30/40
36	<p>Olivier FLORNOY (1894-1962) Jeune femme au jardin Huile sur panneau, signée en bas à gauche. H_46 cm - l_55 cm (cadre)</p>	120/180
37	<p>Marcel Edouard JALLOT (1904- ?) Paris, Le Pont-Neuf et la pointe du Vert Galant, 1926 Huile sur panneau, signée et daté en bas à droite. H_33 cm - l_41 cm (cadre)</p>	70/100
38	<p>Roger KEIFLIN (XXème siècle) Paysage provençal aux coquelicots Huile sur toile, signée en bas à gauche. H_46 cm - l_38 cm (cadre) Provenance : Galerie d'Art du comptoir rouennais</p>	50/100
39	<p>ECOLE DE LA PREMIERE MOITIE DU XXème L'écossaise Huile sur toile, non signée H_61 cm - l_46 cm (accidents ; cadre)</p>	40/60
40	<p>DENIZE-GOUTIER (Ecole du XXème siècle) à Guignol Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée sur la toile au verso. H_46 cm - l_55 cm (Cadre de Montparnasse)</p>	50/100

#LOT	DESIGNATION	SEQUANA MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES	ESTIMATION (€)
41	Jules Charles BRICOUX (19ème-20ème) La petite fermière aux oies, 1899 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. H_81 - l_65 (qq. sauts de peintures et petit accident restauré)		100/150
42	ECOLE FRANCAISE DEBUT XXème SIECLE Paysage d'automne (Bourgogne) Huile sur toile, (rentoilage). H_38 cm – L_55 cm		50/100
43	ECOLE MODERNE La montagne Sainte Victoire Huile sur toile, une signature non identifiée en bas à droite. H_50 cm – L_60 cm		100/150
44	ECOLE MODERNE Barques dans la calanque (Méditerranée) Huile sur toile (restaurations). H_53,5 cm – L_63,5 cm		70/100
45	Antoine BARBIER (1859-1948) - ECOLE LYONNAISE "Ombelles du ruisseau" Aquarelle, signée "A BARBIER" en bas à droite H_27,5 – L_38 cm		80/120
46	P. LENOIR - ECOLE FRANCAISE DU XXème SIECLE Chalet sous la neige, 1935 Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite H_41 cm – L_32,5 cm		70/100
47	ECOLE DU XXEME SIECLE Les Ruines du château de Gilles de Bretagne, Saint-Cast Le Guildo (Côtes d'Amor), 1933 Huile sur carton toilé, signé "BEN" en bas à droite et situé au dos. H_27 cm - l_38 cm (cadre)		70/100
48	Gabriel BRUN-BUISSON (1883- ?) Le cloître Aquarelle, signée en bas à droite. (à vue) H_51 cm - l_36 cm (cadre)		50/80
49	Kaoru TSUZAWA (né en 1952) Composition abstraite Aquarelle signée et datée "TSUZAWA 9 X 10" en haut à droite. (à vue) H_20 cm ; l_19,5 cm (sous verre)		50/80
50	Ecole de la fin du XIXème siècle Scène de chasse à courre Huile sur Toile, une signature non identifiée en bas à droite H_18 cm - L_35,5 (accident restauré, cadre)		80/120

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
51	<p>ECOLE FRANCAISE DE LA FIN DU XIXème Vieille maison à Rouen Huile sur toile, monogrammée "AC" et datée "98" en bas à droite. H_24,5 cm ; L_19 cm (accident restauré)</p>	20/40
52	<p>L. RICHE - ECOLE DU XXème SIECLE Scène de chasse à courre Aquarelle signée en bas à gauche. (A vue) H_13,5 cm ; L_10 cm. (cadre en bois stuqué doré)</p>	30/50
53	<p>ECOLE du XX ème SIECLE La gare de Triage Huile sur panneau, une signature "GRUNER" en bas à droite. H_24 cm ; l_32,5 cm. On joint : "Bouquet de fleurs", huile sur toile non signée, H_33 cm ; L_41 cm (cadres)</p>	50/80
54	<p>G. MARC, ECOLE FRANCAISE XX eme Vase de fleurs aux marguerites Huile sur toile signée en bas à gauche H_61 cm - L_46 cm (cadre) Provenance Galerie ROLLIN, Rouen</p>	50/100
55	<p>J. CLAUDE, Ecole du XXème siècle Nature morte aux poires sur un entablement Huile sur toile signée en bas à droite H_46 cm - L_55 cm</p>	50/100
56	<p>ECOLE de ROUEN "Le marché aux fleurs à Rouen, Place du Vieux Marché" Huile sur toile, signée "SUHEZ?" en bas à gauche. H_60 cm - l_92 cm (cadre)</p>	100/150
57	<p>Abel RENAULT (1903-1991) Bateau de pêche à marée basse dans le port de Concarneau Huile sur toile signée en bas à droite et située sur la toile au verso H_38 cm - L_46 cm</p>	50/100
58	<p>ECOLE FRANCAISE DU XIXème siècle Le messenger, sous-officier à cheval en tenue de campagne de la Grande Armée (Hussard?) Huile sur toile signée en bas à gauche "J. ?LIANEZ" et datée "1839" H_32,5 cm - 25 cm (petits accidents - cadre en bois)</p>	80/120
59	<p>Jacques LE NANTEC (né en 1940) Nu assis bras et jambes croisés, 1983 Epreuve en polybronze, signée "Gaumondy" en numérotée 800/1000. H_23,5 cm</p>	150/200

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
60	Jacques LE NANTEC (né en 1940) Nu accroupi à la tresse, 1983 Epreuve en polybronze, signée "Gaumondy" en numérotée 167/1000. H_11 cm - L_26 cm	150/200
61	ECOLE DU XXEME SIECLE La basse cour et Le retour des champs Paire d'huiles sur toile, signées "Charlin?" en bas à droite ou en bas à gauche H_46 cm - l_55 cm	50/100
62	Freddy DEFOSSEZ (né en 1932) Bateaux à marée basse Aquarelle signée en bas à droite. (à vue) H_20,5 cm - l_31,5 cm (Cadre)	70/100
63	Léonard BORDES (1898-1969) Le village dans les arbres Aquarelle signée en bas à droite. H_36 cm - l_45 cm (cadre)	50/80
64	Michèle BATTUT (née en 1946) Blue Bay, 1988 Huile sur toile signée en bas à droite H_38 cm - L_46 cm (cadre et certificat)	100/150
65	GRELLE - ECOLE FRANCAISE DU Xxème SIECLE Marée basse en Normandie Huile sur isorel signée en bas à droite A vue : H_23,5 cm - L_34 cm (cadre)	80/120
66	GRELLE - ECOLE FRANCAISE DU XXème SIECLE Voiliers au soleil couchant Huile sur toile signée en bas à gauche H_23 cm - L_33,5 cm (cadre)	40/60
67	Jules LEMERY - ECOLE FRANCAISE DU XXème SIECLE Vue de falaises en pays de Caux Aquarelle signée en bas à gauche A vue : H_23,5 cm - L_32 cm	60/80
68	A CARLIER - ECOLE FRANCAISE DU XXème SIECLE Le port d'Honfleur Huile sur toile signée en bas à gauche	100/150
69	ECOLE FRANCAISE XXème siècle Bord de Seine Huile sur panneau signée en bas à gauche (illisible) (accident au cadre)	50/80

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
70	F. GRAVES - ECOLE FRANCAISE DU XXème SIECLE Scène de plage Aquarelle signée en bas à droite	40/60
71	F. GRAVES - ECOLE FRANCAISE DU XXème SIECLE Vue du port de Dieppe Huile sur toile signée en bas à droite H_36,5 cm - L_44,5 cm	100/150
72	ECOLE FRANCAISE DU XIXème SIECLE Portrait d'homme aux favoris Miniature sur ivoire cadre rectangulaire en bois noirci et filet de laiton estampé. A vue : H_7 cm - L_5,5 cm	40/60
72,1	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XIXème SIECLE Portrait d'homme à la cravate blanche et habit Miniature ovale, monogrammée "P.?" et datée "181?". H_6 cm - L_5 cm Cadre rectangulaire en bois noirci cerclé d'un filet de métal doré ; On y joint un cadre similaire enfermant une reproduction.	40/60
73	Louis MORERI. Le Grand Dictionnaire Historique, ou Le Mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane... Amsterdam et La Haye, 1698 ; 4 volumes in-folio. Reliure de l'époque, dos orné, pièce de titre (rel. En mauvais état) ; GARDINER. Tables de logarithmes, contenant les logarithmes des nombres, depuis 1 jusqu'à 102100, les logarithmes des sinus et des tangentes, de 10 en 10 secondes, pour chaque degré du quart de cercle, avec différentes autres tables. Avignon, J. Aubert. 1770. Grand in-4°. Reliure en veau maroquin, dos lisse orné ; William VINCENT. Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le journal original de Néarque conservé par Arrien, à l'aide d'éclaircissements puisés dans les écrits et relations des auteurs... trad. De l'anglais par J.B.L.J. Billecocq – Paris, Imp. De la République, An VIII [1799] ; un vol. in-4° : port., 1 pl. et 6 cartes dépliantes ; veau raciné de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, plats frottés. Portrait d'Alexandre par TARDIEU. ENSEMBLE 6 VOLUMES	400/600
74	BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). Œuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier... Bruxelles, A. Deros et Cie 1852, 9 volumes in-8°, ill. de plus de cinq cents sujets coloriés, demi-rel. . On y joint : LACEPEDE. Histoire naturelle de Lacépède comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons, Paris, A. Delahays, 1857, 2 volumes in-8°	100/150
75	Lot en argent comprenant : 2 ronds de serviette, 2 coquetiers, 2 bourses, et hochet. Poids des pièces pesables : 162g	40/60

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
76	Lot en argent comprenant 2 gobelets à décor l'un de filet et coquille, monogrammé "CH", l'autre d'une guirlande de roses retenue, et un tastevin godronné. Poids brut : 268g	70/100
77	Lot en métal argenté comprenant : Service à gigot (deux pièces), louche et douze porte-couteaux à motif de coquille	30/40
78	6 couverts en argent à motif d'un médaillon ovale perlé. Poinçon Minerve. Poids brut_855g	200/250
79	Lot comprenant 2 montres de col et 2 montres de gousset en argent, Poids brut_185g ; on y joint 9 montres, 2 boîtiers en métal (Argentan) et divers	20/50
80	GASTRONOMIE - Lot de coupes à glace en métal argenté comprenant : 27 coupes GM, 11 coupes PM, 5 coupes tronconiques et 4 timbales.	30/50
81	ERCUIS Service à thé et café en métal argenté de forme balustre comprenant verseuse, théière, sucrier couvert et pot à lait avec anses en bois et un plateau rectangulaire à bord filets. Pour l'ensemble, poinçon de l'Orfèvre Hauteur de 8 à 18 cm Le plateau : L_47 cm - l_34 cm	120/180
82	Douze couteaux à fruit, lame en argent, manche en nacre (Ecrin ; deux manches accidentés)	50/80
83	Couvert en argent uniplat à décor d'agrafe, marqué "Gilbert", dans un écrin de la maison BOIN-TABOURET. Poids brut : 197g	40/60
83,1	Ensemble en métal argenté comprenant : une coupe circulaire de la maison CHRISTOFLE, un dessous d'assiette, plateau, cloche prise en épis de maïs, seau à rafraîchir en verre et monture métal, seau à glaçon en forme d'artichaut, siphon et un presse agrume	50/80
84	SARREGUEMINES - Suite de 12 assiettes en faïence à décor polychrome de l'Exposition Universelle de 1900. Diam. 19,8 cm	60/100
85	CERAMIQUE - EST. Lot en céramique comprenant : 26 assiettes et un plat circulaire en faïence à décor polychrome stylisé au coq ou au vase fleuri, 2 assiettes dans le style de Marseille et plat ovale à décor en camaïeu bleu	100/150
86	PARIS. Paire de flacons couverts de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or. H_22,5 cm	30/40
87	LIMOGES - lot en porcelaine comprenant une partie de service à café avec verseuse, sucrier, 9 tasses et sous-tasses ; On joint 6 tasses litron et sous-tasses, plat à cake à décor polychrome sur fond noir.	30/50

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
87,1	CEREMAIQUE - Lot comprenant : - Deux plats circulaires à décor en bleu et noir d'un vase fleuri (style de Forges les Eaux) - Diam : 30 et 28 cm - Plat à barbe à décor de semi de fleurs en camaieu bleu - L_29,5 cm, - Jatte godronnée à bord dentelé à décor polychrome de fleurs et rinceaux - Diam_27 cm, on joint un plat décor au paon	30/50
88	LUNEVILLE - service de table en faïence comprenant : 32 assiettes plates, 8 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, plats creux, plats ovales, grand plat rectangulaire, saucière, rapiers. (quelques petites égrenures)	100/200
89	SARREGUEMINES - soupière en faïence à décor polychrome de branches fleuries ; on y joint un vase de mariée et un flacon couvert en porcelaine (fausse marque allemande).	10/20
90	Lot en céramique comprenant : pichet tripode marqué POTERIE PERIGOURDINE, broc, pot à pharmacie en vieux Paris, pot à moutarde, moutardier, 2 salerons, 3 vases, cruche et vasque Médicis ; on y joint un ensemble de souvenirs de voyages en terre-cuite, bois et métal	20/30
91	Important vase de mariée en porcelaine de Paris blanc et or à décor polychrome en réserve d'une libellule et rinceaux fleuris. XIXème Siècle H_22,5 cm - L_34,5 cm	40/60
92	Paire de cache-pots circulaires en porcelaine de Paris à décor de papillon volant dans des branches d'acacia en fleur sur fond bleu ciel. Fin du XIXème Siècle (égrenures) H_17 cm - Diam : 16,5 cm	40/60
93	Jardinière / Vase ovale en faïence à décor or de fleurs sur fond sang de bœuf, intérieur bleu turquoise, monture en bronze doré, marqué "EG 291" sur le fond. H_21 cm ; Diam_21 cm (manques à la dorure)	30/40
94	CERAMIQUE. Lot en faïence comprenant un ensemble de pièces de garnitures de toilette (4 bassins, 3 brocs, 3 porte-savon) ; On y joint un cendrier	30/40
95	Lot en céramique comprenant : partie de service de table en faïence de SARREGUEMINES modèle "Jardinière", 23 pièces et partie de service de table en porcelaine de LIMOGES à décor de filet, 18 pièces dont coupes sur pied (égrénuures) On joint six verres à dégustation en cristal.	20/40
96	Lot comprenant : deux bouteilles en grès, 2 lampes à pétrole, moulin à café PEUGEOT, bonbonnière ovale en porcelaine à décor polychrome, monture en métal doré et jardinière blanche	30/50

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
97	<p>FORGES LES EAUX, style de - Partie de service de table en faïence comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 assiettes plates - 21 assiettes creuses - 4 ravier - 2 plats circulaires - 1 chocolatière (manque le remueur) - 1 tasse - 1 broc 	50/80
98	<p>FORGES LES EAUX, style de - Ensemble à décor en camaïeu bleu comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fontaine avec son support en bois teinté. H_92 cm - l_35 cm - Cache pot. Diam_18 cm - Porte parapluies simulant un fût de colonne cannelée. H_58 cm - Pied de lampe de forme bouteille. H_42 cm - Potiche godronnée couverte à décor dans le style de Delft. H_55 cm 	100/150
99	<p>LONGWY - Douze assiettes en faïence à décor en noir des règnes des rois de France. Diam_19 cm</p>	60/90
100	<p>ROUEN : porte huilier/vinaigrier de forme ovale en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs, filets de godrons et deux mufles de lions en applique XVIIIème siècle L_23,5 cm - H_8,5 cm ; on y joint une Paire de fraisières de forme circulaire mouvementée, à décor en camaïeu bleu de semis de fleurettes Fin XVIIIème siècle Diam_19 cm</p>	50/80
101	<p>ROUEN : plat oblong en faïence à décor en camaïeu bleu de godrons, galons losangés et fleurettes XVIIIème siècle L_48,5 cm - l_34 cm</p>	80/120
102	<p>ROUEN : plat circulaire à bords chantournés, décor polychrome sur marli de croisillons entrecoupés de fleurettes et d'une pagode au centre XVIIIème Diam_32 cm</p>	100/150
103	<p>ROUEN Lot en faïence comprenant : un cache pot à anses à décor en camaïeu bleu de lambrequins stylisés, un plat circulaire à bord chantourné à décor en camaïeu bleu, un plat ovale à bord chantourné à décor de camaïeu bleu XIXème siècle (cassés recollés, agrafes)</p>	30/50

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
104	Trois assiettes en faïence à décor polychrome d'une fleur, d'un vase fleuri ou d'une rosace centrée et marly divers XIXème siècle Diam_24 cm (deux accidentées)	15/30
105	Lot en céramique comprenant : parties de services à café, pots à crème, verseuses, salières, poivrières, assiettes à gâteau, platerie, bols, déjeuners, corbeille à pain, cendriers (dont coupe circulaire en faïence de Rouen, vide-poche en Gien, moutardier "Keramos - Sèvres")	15/30
106	LIMOGES - Partie de service en porcelaine à décor polychrome d'un rinceau fleuri et agrafes feuillagées ; il comprend environ : - 46 assiettes plates - 12 assiettes à soupe - 4 rapiers - Saucière - 4 plats ronds - Saladier - Soupière - Légumier - Plat ovale	60/100
107	CHINE - NANKIN. Paire de vases balustres à anneaux en faïence craquelée à décor polychrome de scènes animées et frises de motifs géométriques incisés sur fond brun. H_29 cm ; On y joint une lampe à pétrole en verre opalin bleu	30/50
108	CHINE, Fin du 19ème-début du 20ème. Jeune femme assise à la fleur de lotus et sage endormi, Paire d'aquarelles et gouaches sur soie, avec texte calligraphié et cachet à l'encre rouge. H_17 cm - l_22,5 cm (cadres)	120/150
109	CHINE. Caractère calligraphié à l'encre de Chine, sur papier, deux cachets à l'encre rouge. H_33,5 cm - l_22,5 cm (baguette)	30/50
110	CHINE, 20ème. La fête du village Gouache H_34,5 cm - l_50 cm (baguette en bois laqué bordeaux et attache chinoise)	30/40
111	CHINE - Couple de dignitaires. Deux marionnettes en bois et tissu, les têtes amovibles peintes ; elles portent un costume traditionnel en soie rebrodé de fil d'or à motif d'un dragon pour l'homme et orné de fourrure pour la femme. XXème siècle. H_26 cm.	80/120
112	CHINE - Coffret en bois laqué rouge et ferrures ouvrant à un abattant découvrant un miroir et un tiroir en façade. H_13 cm ; L_20 cm ; P_14 cm	30/40

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
113	<p>CHINE - Deux boîtes lenticulaires en porcelaine bleu et blanc à décor de caractères auspiciens et rinceaux.</p> <p>Vers 1900</p> <p>Diam_8 cm</p> <p>Expert : Cabinet Pierre ANSAS / Anne PAPILLON d'ALTON - T. +33 1 42 60 88 25 - ansaspasia@hotmail.com</p>	60/100
114	<p>ANTIQUITE. Fort lot de pièces de fouilles comprenant : verseuse, pot couvert, quatre amphores, huit coupes sur pied ou à anses, assiette à bords relevés, quatre œufs, vase, deux lampes à huile (l'une à décor estampé d'un personnage féminin et d'un personnage à tête d'animal, gravé sur le fond CHEUNN) ; ensemble 22 pièces en terre cuite.</p> <p>On joint deux jetons en marbre et trois lames en fer (état de rouille)</p> <p>Période de la Rome Antique, Bassin Méditerranéen</p>	50/100
115	<p>1ERE GUERRE MONDIALE : 6 décorations dont Croix du Combattant, Croix de Guerre, médaille Interalliée, médaille commémorative, médaille militaire (rubans), Anciens Combattants ; on joint 4 médailles civiles ou religieuses : Société Industrielle de Rouen, Combattants Mont St Aignan, Actes de dévouements 1887, Notre Dame de Bonsecours - Diocèse de Rouen. ENSEMBLE 10 PIECES</p>	20/30
116	<p>MEDAILLES : DONARD & CAUNOIS Racine/Molière, Nice Matin "l'Espoir 1944-1969", DUBOIS "Henri Milne Edwards de l'Académie de Sciences, La République, LAGRANGE "Comice agricole de l'Arrondissement de Rouen Seine-Inférieure", DELANDRE "(Taureau) Offert par M. de Montalembert Sénateur...", DUBOIS 1882 "Louis Pasteur de l'Académie de Sciences", Société canine de Normandie, Jeanne d'Arc 1429-1929, DUPUIS Cardinal de Bonnechose, Société Nationale du Tir des communes de France, Société industrielle de Rouen, Electricité de France/Gaz de France. ENSEMBLE 14 MEDAILLES EN BRONZE OU METAL</p>	70/100
117	<p>ART POPULAIRE. Lot comprenant 3 moulins de comptoir, à café ou à épices dont PEUGEOT FRERES, LE VAINQUEUR, navette de métier à tisser et clystère en étain</p>	40/60
118	<p>ART POPULAIRE - NORMANDIE. Jarre en grès à deux anses, à décor peint polychrome, en réserve d'un paysan en buste de profil devant un paysage, dans un entourage de branches de pommiers. H_31 cm</p>	20/30
119	<p>ART POPULAIRE. Lot comprenant : 8 fers à repasser ornés, 2 fers à cheval et 10 pièces en étain (aiguère, pot pourri, 2 soliflores, gobelet, 3 écuelles et plat circulaire)</p>	30/50
120	<p>ART POPULAIRE : Panneau en chêne mouluré orné de onze entrées de serrure en fer forgé, laiton ou laiton repoussé.</p> <p>H_82 cm - L_25 cm</p>	15/30
121	<p>Lot comprenant : réceptacle de borne à eau en granit rose de forme tronconique évasée</p> <p>H_57 cm - Section_22,5 cm et,</p> <p>Nécessaire à feu (chenets Louis-Philippe, pelle et pincettes)</p>	20/40

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
122	Lot en cuivre rouge et jaune comprenant : lanterne portative (montée à l'électricité), lanterne de voiture, passoire, écumoir, deux mesures, 6 cuillers à bouillie, 2 couvercles à manche et plat circulaire	40/60
123	Paire de flambeaux en bronze doré, style Rocaille ; on y joint un bougeoir en cuivre (percés pour l'électricité). H_25cm	30/50
124	ORIENTALISME. Lot comprenant 2 poignards marocains ou "koumia", fourreau en métal gravé deux tons, poignée en bois. L_39 cm (manque une bouterolle) et plateau circulaire en cuivre à décor gravé et bordure ajourée. Diam_47 cm	30/40
125	Service à porto comprenant une carafe en cristal taillé monture en argent et son bouchon, H_27 cm et 6 verres au modèle (petite égrénure)	50/60
126	SAINT-LOUIS. Carafe en cristal taillé à décor de pointes de diamant, et son bouchon. Cachet sous la base. H_25 cm.	50/60
127	Violon d'étude MIRECOURT, 20ème siècle, à l'intérieur une étiquette apocryphe "Nicolas Lupot Luthier rue de Grammont à Paris l'an 1798" L_360mm ; avec un archet marqué "Germany" L_740 mm (fente)	150/200
128	Chauffe-bain en cuivre. H_61 cm	25/40
129	Trumeau en bois mouluré laqué gris à décor sculpté de guirlandes de lauriers et vases fleuris à l'Antique ; la partie haute est ornée d'une scène pastorale sur toile (accident) Style Louis XVI. H_185 cm - l_118 cm	180/230
130	Paire de fauteuils à dossier médaillon et assise circulaire en bois mouluré, sculpté et cerné blanc, à décor de jonc enrubanné évidé, rosaces, nœud, feuilles d'acanthé ; pieds fuselés cannelés Style Louis XVI (garniture de coton) H_93 cm - l_66 cm On y joint un fauteuil de style Louis XV en bois naturel teinté	120/180
131	Glace de cheminé en bois stuqué doré à motif de croisillons et filet perlé. Epoque Louis-Philippe. H_118 cm - l_85 cm (petits accidents à la dorure)	60/90
132	Portemanteau de hall d'entrée constitué d'un ancien vantail d'armoire aménagé, à deux patères et barre en laiton. H_185 cm - l_69 cm	50/80
133	Fort lot en cuivre rouge et jaune comprenant : bassinoire, seau à charbon, vases à deux anses, saumonière, série de 5 casseroles, sauteuse, verseuse, 2 lampes PIGEON, chaufferette, peson, 2 vases, 2 bougeoirs, pichet, et divers	50/80
134	Lot comprenant : 2 verres de mariage, 2 carafes siglées NOILLY-PRAT et MARTINI ; on y joint tulipier, tasse et vase triple en céramique de Rouen (accidents)	5/10

#LOT	DESIGNATION	SEQUANA MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES	ESTIMATION (€)
135	Nécessaire à feu (pelle et pincettes) et paire de chenets en fonte de fer		40/60
136	D'après François MOREAU. Garniture de cheminée en régule et marbre des Pyrénées à motif d'une femme assise jouant de la mandoline, cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes, guirlandes fleuries retenues, attributs de musique, signée Mignon dans un cartel. (la pendule) H_33 cm ; L_41 cm ; P_14 cm (les vases) H_29,5 cm		40/60
137	Lot en métal argenté comprenant 2 pinces à sucre, médaillon porte Louis, 12 fourchettes à gâteau (écriin), porte-savon?, et collection de cuillers aux Armes des villes de France sur support bois ; on y joint 12 porte-couteaux en plexi.		10/20
138	VINTAGE - lot comprenant : poste radio RADIOLA, tourne-disques France ELECTRONIQUE en pvc orange et noir, téléviseur UNIVOX, 2 appareils-photo AGFA "Iso rapide IC" et AGFAMATIC "Sensor" et machine à écrire portative OLIVETTI "Lettera DL"		30/40
139	Lot en métal comprenant : plat circulaire, service à dégustation, marteau, clochette, bouddha, peson, gong, 2 bougeoirs, 2 mesures en cuivre ; 2 théières, assiette, cendrier, 3 louches en étain ; on joint une mesure à grain		30/40
140	Petit miroir à fronton en bois mouluré laqué vert et redoré. Il est sculpté d'un filet perlé, d'un aigle couronné aux ailes déployées, rinceaux feuillagés et glands. Style su XVIIIème siècle H_76 cm - l_45 cm (renforts)		60/100
141	Lot en étain comprenant : six mesures, deux chopes couvertes, trois aiguières, sucrier, assiette, plat oval, timbale, cendriers, briquet, bougeoir. Ensemble environ 19 pièces.		30/50
142	Sac de soirée à structure métallique et velours noir entièrement surbrodé de perles, doublure intérieure de satin, circa 1930 ; H_14,5 cm - l_13,5 cm		30/40
143	Suite comprenant 9 couteaux à découper et 11 couteaux à fromage, manche en nacre, lame acier (3 manches accidentés)		30/50
144	Lot de 4 moutardiers en métal : deux anglais avec intérieur en verre teinté bleu, le troisième circulaire avec prise et intérieur en verre transparent, le quatrième MALEZIEUX PARIS à bec verseur en mufle de lion ; avec 3 cuillers en métal ; H_6,5 à 13 cm		60/90
145	Lot de 2 moutardiers en céramique : l'un de la maison GREY-POUPON à Dijon, l'autre tronconique à décor en relief du profil de l'Empereur Napoléon, le couvercle en forme de bicornes inscrit "N 1807" ; H_11,5 cm		30/50

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
146	 <p>Lot d'appliques comprenant : suite de 4 appliques en laiton de style hollandais. Travail moderne. H. 30 cm et, suite de 3 appliques en bronze ciselé doré. Ensemble 7 pièces A SET OF 7 WALL LIGHTS</p>	50/100
147	CHINE - Mandarin et concubine en costume traditionnel. Deux marionnettes entièrement polychromes, les têtes amovibles. XXème siècle ; avec socles circulaires en bois laqué noir avec traces d'insectes xylophages. H_36 cm . (petits accidents et manques)	100/150
148	Vase sur piedouche en verre moulé pressé à décor d'un cygne. H_20,5 cm	15/30
149	Lot en céramique comprenant : pichet couvert à décor d'un cavalier, 3 assiettes en faïence populaire, assiette en terre cuite vernissée, coupe circulaire en émaux de Longwy ; on joint une verseuse en Jersey	30/50
150	Potiche couverte en céramique craquelée à décor polychrome de guirlandes retenues, monture en bronze doré, style Louis XVI. H_27 cm - Diam_17 cm	50/80
151	Pichet en étain, le corps orné de filets, le couvercle à prise à deux glands, marqué "FT" et poinçon de maître illisible. XVIIIème siècle. H_25 cm	20/40
152	MANDELIEU-LA NAPOULE - Bob LE BLEIS : Vase boule à col étroit en verre soufflé rouge et inclusions colorées. Marque en creux sur le fond. H_19 cm	20/30
153	Lot comprenant : CHINE, 3 assiettes en porcelaine à décor polychrome, Diam. _26 à 30,5 cm ; 2 miniatures "bouquet de fleurs" et scène en grisaille, 4 sulfures (accidents) et crucifix (manque)	15/30
154	Lot en étain comprenant : trois chopes couvertes, deux écuelles, une mesure, un candélabre bas, un pot à lait, une soupière et une théière	30/50
155	Ensemble de cinq moules à kouglof ou à charlotte anciens à décor de rosace, bouquet et clochette stylisé Diamètre : 17 à 30 cm	80/100
156	Ensemble en métal doré comprenant : lampe de lecture à fut réglable en hauteur sur pied quadrangulaire (H_150 cm) et bout de canapé quadrangulaire à plateau dalle de verre fumé (H_32 cl - L_57 cm - P_37 cm)	20/40
157	DIOR : Ensemble sac-valise en toile griffée et cuir fauve, H_40 cm ; l_55 cm et housse au modèle On joint : CELINE PARIS : Serviette en cuir et toile monogrammée des deux "C", H_30 cm ; l_38 cm	50/80
157,1	Lot comprenant : papillons sous verre, étui à ouvrage cylindrique en bois sculpté, boîte à thé en loupe et incrustation de laiton, vase balustre en faïence de Gien, deux carreaux de céramique peints, deux boîtes à jetons en nacre et compteur de jeu, cache pot en tôle peinte, console d'applique et nœud en bois sculpté, boules de Geisha et jeux de cartes.	40/60

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
158	Lot en cuivre rouge et jaune comprenant : bassinoire à manche en bois tourné, 3 bassines à confitures, marmite, plat ovale, cul de poule, 2 casseroles, 2 couvercles à manche, 2 bougeoirs, canne à lait, vase à anses	70/100
159	GASTRONOMIE - Important lot de moules à chocolat comprenant : -environ 19 pièces en métal étamé, une face cuivré, en forme de homard, poisson, paon, noix, cabosse, pomme de pin, etc. Le Paon marqué LETANG FILS rue Vieille du Temple Paris est un travail ancien, L_20,5 cm ; les autres de fabrication italienne ou portugaise, L_7 à 27,5 cm -environ 45 pièces en métal étamé toutes faces en forme de : poisson, corne d'abondance, Père-Noël, sabot, œuf, cloche, sabot, poule, etc. portant les numéros des tailles.	100/200
160	GASTRONOMIE - Lot de 12 plaques de moules pour chocolats en métal, en forme de tonneau, gland, madeleine, rocher, etc. la plupart marqués LETANG FILS rue Vieille du Temple Paris ou ANTON REICHE Dresde. Dimensions : 37 x 26 cm à 13,5 x 9 cm	80/120
161	GASTRONOMIE - Ensemble de cinq casseroles en cuivre et cinq mesures.	30/60
162	Billet doux en bois teinté formant écran de foyer, garni de tapisserie au petit point H_77 cm - L_34 cm	40/60
163	Lot comprenant : Tabatière en noix de corozo finement sculptée d'attributs de musique, panier de fruits et rinceaux feuillagés. XIXème siècle L_7,8 cm (la partie inférieure du couvercle fendue), Sceau à cacheter en ivoire tourné, la matrice octogonale gravée d'une encre de marine et d'un dauphin (L_10 cm) et un pilulier en argent guilloché, poids brut : 36 g (fente)	60/100
164	Scène galante, couple en barque sur un lac Impression sur soie en forme d' éventail. H_39 cm - L_74 cm (cadre en bois doré)	5/15
165	Table de boucher "The patent K table" Numérotée : 26481 H_73cm - L_91cm - l_39 cm	80/100
165,1	Importante lampe à pétrole en onyx et bronze doré, le fût colonne à chapiteau corinthien repose sur une base quadrangulaire à patins est surmonté d'un réservoir en verre taillé. Fin du XIXème siècle. H_65 cm (avec sa fusée)	70/100

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
166	<p>ARTS DECORATIFS DU XXEME SIECLE - Enfilade en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre vantaux, l'intérieur en chêne blond à deux tiroirs en partie centrale et tablettes ; le plateau à ressaut, les portes latérales moulurées à motif sculpté de grappe de vigne, les portes centrales à encadrement de serrure à large moulure rectangulaire sur fond de croisillons. Elle repose sur des pieds avants toupie à décor de cannelures et plinthe évidée en son centre.</p> <p>Travail Français circa 1960. H_121 cm - L_220 cm - P_49,5 cm (quelques petits sauts au placage, léger enfoncement sur la bord supérieur)</p>	300/500
167	<p>Suite de huit chaises cannées en noyer mouluré et sculpté d'agrafes feuillagées, pieds galbés, l'assise recouverte d'une galette en simili-cuir rouge.</p> <p>Style Louis XV. H_94 cm - l_45 cm (Une assise cannée accidentée)</p>	80/120
168	<p>Suite de six chaises à dossier cabriolet en bois mouluré, sculpté et laqué crème à rechampi or à décor de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV H_92 cm - L_52 cm - l_43 cm (garniture bleu broché crème - les fonds à reprendre)</p> <p>Expert : Cabinet AUTHENTICITE - M. Cédric HENON - T. +33 6 95 34 93 78 - cedric.henon@authenticite.fr</p>	100/150
169	<p>Suite de huit chaises à dossier plat en acajou et placage d'acajou verni, garniture simili-cuir vert.</p> <p>Travail Français circa 1960 H_98 cm - l_65 cm (Le skaï accidenté sur l'une; les fonds à reprendre)</p>	60/80
170	<p>Fauteuil confortable en acajou verni et cuir brun capitonné ; piètement en X, accotoirs en enroulement.</p> <p>Style anglais. H_82 cm - l_65 cm (cuir frotté, manque un bouton)</p>	30/50
171	<p>Paire de chaises en bois blond, les pieds fuselés terminés par des sabots de métal doré ; garniture en simili-cuir imitant un pelage.</p> <p>Travail Français circa 1960. H_87 cm - l_39,5 cm (manque un bouton)</p>	30/50
172	<p>Tapis en laine à décor de rinceaux feuillagé stylisé et animaux sur fond rose.</p> <p>L_155 cm - l_104 cm</p>	40/60

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
173	Bibliothèque en placage de bois de rose dans des encadrements de palissandre à décor marqueté d'un filet géométrique teinté vert ; elle ouvre à deux porte en partie vitrée à décor de panier fleuri en partie basse. Dessus de marbre brèche d'Alep. Pieds galbés et ornementation de bronze ciselé doré. Style Transition H_153 cm - L_77,5 cm - P_36,5 cm	120/180
174	Miroir de trumeau en bois sculpté stuqué doré dans un encadrement laqué gris. Le miroir biseauté encadré d'une baguette à décor de raie de cœur et filet perlé est surmonté d'attributs du jardinage sur fond de croisillons. Style Louis XVI H_153 cm - L_90,5	180/230
175	Méridienne à chevets asymétriques, en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur des pieds à motifs de volutes stylisées. Epoque Louis Philippe H_85 cm - L_144 cm - P_67 cm (garniture de soie, tâches)	120/180
176	Table à jeux en placage de bois de rose marqueté dans des encadrement en palissandre, le plateau en portefeuille et la ceinture à décor marquetés de coquilles et rinceaux feuillagés. Pieds galbés. Ornementation de bronze ciselé doré. Tapis de jeu en velours vert à galon de maroquin à décor de grecques aux petits fers. Style Louis XV, Epoque Napoléon III H_76 cm - L_82 cm - P_38 cm (Petit accident restauré au placage)	150/250
177	CHINE. Vase en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un paysage montagneux à la pagode animée d'un pêcheur en barque. (monté en lampe). H_42 cm	80/100
178	Table à jeux demi-lune en marqueterie de bois de rose à motif de chevrons en éventail et filet de damier, tapis de jeu en velour vert et galon de maroquin au petis fers. Pieds gaine terminés par des sabots de bronze. Style Louis XVI H_75 cm - Diam_79 cm (deux petits trous au tapis - quelques légers sauts au placage)	70/100
179	DESIGN. Lampadaire "totem" à structure métallique chromée et six globes de lumière en verre dépoli blanc. Base circulaire Circa 1970 H_145 cm	80/120

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
180	<p>Table de milieu en acajou et placage d'acajou, elle ouvre à un tiroir en ceinture, plateau gainé de maroquin fauve décoré au petits fers. Pieds gaine terminés par des sabots. Riche ornementation de bronze ciselé doré.</p> <p>Style Louis XVI H_72,5 cm - L_77,5 cm - P_47 cm (très légers manques à l'ornementation de bronze)</p>	150/250
181	<p>Console d'applique demi-lune en bois sculpté stuqué redoré à décor de filet torsé évidé, guirlandes de fleurs retenues, fleurettes. Pieds fuselés cannelés à décor de feuilles stylisées réunis par une barre d'entretoise surmontée d'un vase à l'antique. Plateau de marbre rose veiné blanc (rapporté).</p> <p>Fin du XVIIIème siècle H_83 cm - L_97 cm _ P_43,5 cm (petis éclats à la dorure)</p>	200/300
182	<p>CHINE. Vase en porcelaine à décor polychrome d'une scène de bataille avec cavaliers porteur d'étandard et lance, monture en bronze doré (monté en lampe).</p> <p>H_49 cm</p>	120/180
183	<p>Bureau plat en placage de bois de rose, le plateau mouvementé ceinturé de bronze est gainé de maroquin fauve décoré aux petits fers. Il ouvre à trois tiroirs en ceinture. Pieds galbés.</p> <p>Style Louis XV H_75 cm - L_106,5 cm _ P_55 cm (légère insolation)</p>	200/300
184	<p>Petite glace dans un encadrement en bois laqué à filet torsadé</p> <p>Ancien travail régional H_48 cm - L_23 cm</p>	50/100
185	<p>Bonheur du jour en placage de bois de rose et ronce, la gradin à deux tiroirs, montants en volute et tablette supérieure à galerie de bronze ajouré, un tiroir en ceinture à tablette coulissante recouverte de velours grenat. Pieds cambrés.</p> <p>Ornementation de bronze Style Louis XV, Epoque Napoléon III H_108 cm - L_69 cm - P_45 cm (quelques restaurations au placage)</p>	200/300
186	<p>CHINE. Vase balustre en porcelaine à décor de personnages féminins devant un pavillon et de caractères pinyin. H_43 cm</p>	80/100
187	<p>Petite armoire en secrétaire en placage de bois de rose ouvrant à deux vantaux, un tiroir et une porte, la partie haute en doucine surmontée d'un marbre rose, montants à pan coupé, pieds légèrement galbés et ornemantation de bronzes ciselés.</p> <p>Style Transition H_146 cm - L_70 cm - P_36 cm (très légers sauts de placage en ceinture)</p>	120/180

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
188	 <p>Vitrine en placage de bois de rose marqueté d'une frise géométrique et d'un vase à l'antique, ouvrant à une porte en partie vitrée, dessus de marbre brèche ceinturé d'une frise en bronze ciselé doré à décor de draperie retenue et filet perlé, pieds avants galbés. Style Transition H_156 cm - L_71 cm - P_35 cm (quelques petits décollements et sauts au placage)</p>	150/200
189	<p>CHINE. Grand vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de vases fleuris, objets mobiliers et branchages fleuris. H_58,5 cm (petit éclat sur le col)</p>	100/150
190	<p>Petite bibliothèque à léger ressaut, en placage de bois de rose, à décor marqueté de filets torse et d'attributs de musique. Elle ouvre à une porte centrale en partie vitrée et deux portes pleines. Pieds gaine terminés par des sabots de bronze. Dessus de marbre brèche. Style Louis XVI H_152 cm - L_141 cm _ P_37 cm (frottements et petits sauts au placage)</p>	80/120
191	<p>MAISON DOMINIQUE - André DOMIN (1883-1962) Marcel GENEVRIERE (1885-1967), Attribué à. Bibus formant bar en placage de palissandre et bois clair ; il présente en façade un casier dissimulant une tablette coulissante à fond miroir, deux portes coulissantes et une porte semi circulaire ; pieds avants galbés. Circa 1945-1950. H_110 cm - L_163 cm - 43 cm Sera remis à l'acquéreur copie des courriers échangés entre la maison DOMINIQUE et les clients ayant passé commande du meuble, resté dans la famille depuis lors.</p>	150/200
192	<p>Banquette en bois mouluré et sculpté laqué blanc à décor de rinceaux feuillagés ; elle repose sur six pieds galbés Style Louis XV H_44 cm - L_105 cm - P_46 cm (garniture de soie brochée)</p>	70/100
193	<p>Petite commode en placage de bois de rose et palissandre marquetée d'un filet torse. Elle ouvre à deux tiroirs en façade, dessus ceinturé d'une galerie de métal doré ajouré ; ceinture chantournée ; pieds galbés ; ornementation de bronze. Style Transition (décollements et quelques sauts au placage - insolée)</p>	120/180
194	<p>Paire de consoles en plâtre ciré à décor de musiciens en costume moyen-âgeux H_20,5 cm ; l_26 cm ; P_20 cm (accidents et manques)</p>	40/60

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
195	 Paire de chevets de forme haricot en acajou et placage d'acajou à décor marqueté toutes faces dans des encadrements de rinceaux feuillagés, branches fleuries et rosace en bois clair. Pieds galbés. Style Transition H_65,5 cm - L_46 cm - P_27 cm	60/90
196	Tabouret de piano à assise circulaire en hêtre naturel mouluré teinté. Style Louis XV H_45 cm - Diam_39 cm (garniture de soie)	30/50
197	Paire de chevets en placage de bois de rose, ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre jaune veiné rose à gorge. Pieds galbés. Style Transition H_73,5 cm - L_40 cm - P_32 cm	70/100
198	ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE - Paire de chenets en fer forgé à motif de torses évidés, base à volutes, boule et bague en cuivre, avec leurs fers (l'un manque le pied arrière). H_39 cm - l_17 cm - P_48 cm	60/100
199	Pendule borne en marbre noir et marbre griotte à décor incisé rehaussé d'or, cadran circulaire émaillé blanc signé SACHE FILS à ROUEN à chiffres arabes ; elle repose sur des pieds griffes en bronze doré. Fin du XIXème siècle H_36 cm - l_22 cm - P_15 cm	40/60
200	Banquette de piano en bois naturel mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé et filet torse enrubanné. Pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI H_62 cm - L_59 cm - P_43 cm (garniture de soie rayée)	30/50
201	Table basse à structure en métal ciselé doré et plateaux de verre églomisé. Elle comprend un module central rectangulaire et deux latéraux semi-circulaires. Pieds cannelés réunis par une barre d'entretoise. Travail de la seconde moitié du XXème siècle L'ensemble : H_45 cm - L_111 cm - P_50 cm	70/100
202	Table à jeux en placage de bois de rose dans des encadrements de palissandre, le plateau "mouchoir" et la ceinture à décor marqueté de cubes. Elle ouvre à un tiroir compartimenté, pieds gaine terminés par des sabots de bronze, tapis de jeu en velours vert. Style Louis XVI H_79 cm - Section_58 cm (pieds légèrement cintrés)	100/150
203	Charles et Ray EAMES Designer - Hermann MILLER Editeur : Paire de fauteuils modèle "Dax", coque en fibre de verre noire sur piètement tubulaire métallique chromé. H_81 cm ; l_65 cm ; étiquette INTERFORM HERMANN MILLER. Circa 1970. (manque un patin)	500/600

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
204	 Paire de chaises et tabouret en bois mouluré sculpté et doré à décor de coquilles stylisées, rinceaux d'acanthes et fond de croisillons. Pieds galbés réunis par une entretoise en "X" centrée d'une fleurette. Style Régence Chaise : H_97 cm - L_53 cm - Tabouret : H_45 cm - L_53 cm (garniture de soie)	150/250
205	Petit miroir à fronton en bois mouluré et sculpté d'une fleurette et couronne de lauriers tressés. Style du XVIIIème siècle. H_35 cm - l_18 cm On y joint un miroir soleil en bois doré. Diam_64 cm	30/50
206	Buffet vaisselier en chêne mouluré et très finement sculpté ; les portes à décor d'agrafes feuillagées, rinceaux fleuris, le faux-dormant cannelé rudenté ; la partie haute cintrée ornée d'un panier fleuri et de rinceaux à trois niveaux de présentation à balustres, pieds galbés à enroulement. Normandie, XIXème siècle. H_224 cm - L_140 cm - P_45 cm	200/300
207	Armoire de mariage en chêne mouluré et sculpté à décor de vases fleuris dans des médaillons, rinceaux feuillagés, rais de cœur et bouquets en haut relief, le faux-dormant d'un vase à l'Antique ; corniche cintrée ornée en haut relief d'un nid épaulé d'un couple d'oiseaux et de cornes d'abondance, pieds galbés à enroulement. Normandie, XIXème siècle H_230 cm - l_146 cm - P_49,5 cm	400/600
208	Vis de pressoir en chêne, sur un socle hexagonal, et surmontée d'un chapiteau également hexagonal rapportés. H_142,5 cm - section_29 cm	40/60
209	Horloge de parquet en chêne mouluré et sculpté, à corniche cintrée et renflement central, le cadran émaillé blanc à chiffres romains signé LEGRAND à FAUVILLE dans un encadrement en laiton à décor d'un soleil et vase de fleurs. Elle est richement sculptée de rinceaux feuillagés, bouquets de fleurs, vase fleuri dans un médaillon, couple d'oiseaux et ajourée de cœurs. Normandie, XIXème siècle H_230 cm - l_49,5 cm - P_27,5 cm	120/180
210	Fauteuil à haut dossier barrettes et assise paillée. Travail rustique du XIXème siècle. H_114 cm - l_56 cm	20/30
211	Meuble bar en placage de loupe de thuya ; Il ouvre au centre par deux portes et un abattant, et deux portes latérales à angle en arrondi et repose sur une large plinthe mouvementée à ressaut central Travail des années 1940 H_83 cm - L_141 cm - P_48 cm (quelques petits sauts de placage)	150/250

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
212	Vis de pressoir en chêne à demi-dessinée, large base ; elle est surmontée d'un chapiteau octogonal rapporté. H_115 cm - section_29 cm	30/40
213	Petite table de salon en placage de palissandre et bois de rose à décor marqueté de filets géométriques, une tirette en façade gainée de maroquin fauve décoré au petits fers. Pieds gaine. Style Louis XVI H_76,5 cm - L_42 cm - P_35,5 cm (restaurations au placage, un pied cintré)	30/50
214	Miroir rectangulaire en bois mouluré laqué gris et or à décor d'un filet perlé. XIXème siècle H_52 cm - l_43,5 cm	50/60
215	Bureau à cylindre en placage en bois de rose dans des encadrements d'acajou ; le cylindre à décor marqueté d'un vase fleuri à l'antique découvrant trois tiroirs, un casier et une tablette coulissante gainée de maroquin vert est surmonté d'une doucine ; un tiroir en ceinture ; pieds gaine terminés par des sabots de bronze. Style Louis XVI H_103 cm - L_77 cm - P_47,5 cm	200/300
216	Lampe métal doré à fut balustre sur base circulaire tronconique, abat-jour en coton plissé. Circa 1970 H_105 cm - Diam_65 cm	30/50
217	Table de salle à manger en chêne à plateau rectangulaire à un tiroir en ceinture ; pieds réunis par une barre d'entretoise en "H". XIXème siècle L_132 cm - l_66 cm	40/60
218	Cinq chaises en bois naturel à dossier ajouré sculpté d'un vase fleuri dans un médaillon et assise paillée. Epoque Restauration. H_48 cm (l'une d'un modèle légèrement différent)	60/80
219	Deux chevets en bois naturel ; l'un à rideau horizontal, l'autre à un tiror et une porte. XIXème siècle H_74,5 et 72,5 cm	20/30
220	Garniture de cheminée en albâtre et bronze doré : la pendule à boîtier circulaire, cadran émaillé blanc à chiffres romains épaulé de deux bustes à l'Antique, base rectangulaire à gradins et deux athéniennes à anses supportées par des caryatides, base quadrangulaire. Fin du 19ème siècle. (la pendule) H_28 cm ; l_43 cm (les athéniennes) H_31 cm (quelques petits manques sur la base)	40/60

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
221	Charles et Ray EAMES Designer - Hermann MILLER Editeur : Suite de 3 chaises modèle "DSX" coque en fibre de verre noire sur piètement métallique tubulaire chromé. H_78,5 cm ; l_46,5 cm ; étiquette INTERFORM HERMANN MILLER sur deux d'entre-elles. Circa 1970	300/350
222	Commode en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés, prises en laiton. Fin du XVIIIème siècle (accidents et pieds remplacés) H_84,5 cm - L_126 cm - P_54 cm	150/250
222,1	ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE Lustre en métal patiné cuivre, la base rectangulaire à doucine à plaque de verre givré supporte six bras de lumière surmontés d'un abat-jour tronconique en verre givré gravé d'entrelacs ; fût à double colonne en partie éclairantes et cache prise. Travail circa 1950-1960 H_65 cm - L_70 cm - l_49,5 cm	100/150
223	Armoire en chêne mouluré et sculpté à décor de paniers fleuris, rosace et branches de laurier, la corniche droite à bord dentelé, pieds galbés. Normandie, XIXème siècle H_208 cm - l_146 cm - P_54 cm	150/250
224	Petite commode en noyer et placage de noyer ouvrant à trois tiroirs moulurés ceinturés de laiton, montants arrondis cannelés, pieds toupie terminés par des sabots de bronze, dessus de marbre gris Sainte Anne. Style Louis XVI, XIXème siècle. H_85 cm - L_109 cm - P_50,5 cm	250/350
225	Table circulaire à volets en noyer naturel, style Louis-Philippe et quatre chaises en bois clair à dossier barrettes et assise paillée. Style Restauration. (la table) H_74 cm - L_110 cm	60/80
226	Charles EAMES (1907-1978) - Editions VITRA. Paire de fauteuils pivotants "Aluminium Group" métalliques tubulaires polis et cuir noir. H_83 cm - l_58 cm - P_54 cm	300/500
227	Petite bibliothèque de forme ogivale en bois exotique teinté, ouvrant à deux portes ajourées à barreaux. H_190 cm - l_85 cm - P_36 cm	70/100
228	Christian TORTU - Paire d'importantes jardinières cylindriques à l'imitation du bambou déplié, base tropode laquée noir. H_171 cm- Diam_40 cm (Quelques sauts de peinture)	100/150

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
229	<p>Table à ouvrage de forme quadrilobée en acajou et placage d'acajou à décor marqueté sur le plateau d'attributs de musique dans un médaillon encadré de rinceaux feuillagés et grecques en ceinture. L'abatant à miroir découvre un tiroir coulissant et des cassiers. Elle repose sur des pieds fuselés cannelés rudentés réunis par une barre d'entretoise en "X". Riche ornementation de bronze ciselé doré.</p> <p>Style Louis XVI H_72 cm - L_67 cm - P_40 cm</p>	100/150
230	<p>CHINE - Vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un phénix dans des branches de pivoines. H_41 cm (monté à l'électricité ; contresocle en bois)</p>	50/60
231	<p>Fauteuil en acajou et placage d'acajou mouluré, pieds avants sabre. Epoque Empire H_91 cm - L_57 cm - l_47 cm (usures et accidents, traces d'insectes xylophages, trace d'étiquette et marque au F)</p> <p>AN EMPIRE MAHOGANY ARMCHAIR</p>	70/100
232	<p>Buffet bas en chêne teinté mouluré et sculpté de rosaces, écussons, frise d'oves. Il ouvre à deux tiroirs, deux portes, montants avants en balustre, base en plinthe saillante. Style Henri II H_104 cm - L_114 cm - P_45 cm (accidents aux portes déformées, traces d'insectes xylophages)</p>	50/80
233	<p>Console desserte en noyer teinté sculpté de feuillages d'acanthé, torsés, la plateau basculant dégageant un dessus de marbre rouge et tablette. Elle ouvre à deux tiroirs, montants avants en colonne cannelée baguée supportant une tablette inférieure, large base à plinthe saillante. Circa 1890 (accident au marbre, traces d'insectes xylophages)</p>	70/100
234	<p>Buffet deux corps en chêne mouluré et panneauté, la partie haute en retrait ouvrant à deux portes sculptées d'une rosace, panneau central à décor de dentelle, la partie basse à deux larges vantaux compartimentés à décor de plis de serviette, corniche saillante sculptée de torsés, plinthe à motifs de raies de cœur. Pays basque, XIXème siècle H_170 cm - L_151 cm - P_67 cm (accidents, fentes, traces d'insectes xylophages)</p>	100/200
235	<p>Charles et Ray EAMES Designer - Hermann MILLER Editeur : fauteuil modèle "Dax", coque en fibre de verre noire sur piètement métallique tubulaire chromé. H_81 cm ; l_65 cm ; étiquette INTERFORM HERMANN MILLER, Circa 1970.</p>	250/300

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
236	AU BON MARCHÉ - Malle en osier à couvercle bombé entièrement gainée de toile enduite à décor d'un damier blanc sur fond brun, garniture de cuir et traverses en lattes de bois. Monogrammé "VF". Garnie de deux paniers recouverts de coton. H_65 cm - L_82,5 cm	100/150
237	Lot comprenant : marbre de commode vert veiné blanc chantourné, à gorge. L_105 cm - P_45 cm, Chevet en acajou et placage d'acajou, plateau à volet, trois tablettes d'entretoise, reposant sur des pieds tournés terminés par des roulettes. H_80 cm - L_33 cm fermé - L_70 cm ouvert - P_39 cm (accidents, manques au placage) et, Paire de cadres rectangulaires, la baguette plate laquée noir à filet or. La vue : 107 x 78 cm	30/50
238	Table gate leg en chêne teinté ciré. XIX ^{ème} siècle. H_73 cm - L_100 cm - largeur fermée : 38 cm - largeur ouverte : 108 cm (trace d'insectes xylophages, restaurations)	120/180
239	Miroir de trumeau en bois stuqué et doré à décor de filets de perles; en partie basse, un miroir rectangulaire surmonté d'une huile sur toile représentant une femme assise et un chien dans un paysage classique (allégorie de Diane ?) H_114 cm - L_48,5 cm (composé d'éléments anciens)	80/120
240	Horloge de parquet en chêne mouluré, la caisse sculptée d'une fleurette losangée, fronton cintré à décor d'acanthes stylisées et bouquet de fleurs retenu par un nœud. Cadran émaillé blanc à chiffre romain signé LEVAVASSEUR à YVETOT dans un encadrement en laiton estampé à motif du Portement de la Croix. XIX ^{ème} siècle. H_243 cm	100/150
241	Armoire de mariage en chêne mouluré, la façade richement et finement sculptée d'un vase fleuri et d'agrafes feuillagées, les vantaux décorés d'oiseaux dans des médaillons perlés, rinceaux de vigne, le faux-dormant cannelé rudenté, torse évidé, les traverses à décor de draperie retenue, la corniche ornée d'une frise d'oves et de perles. Travail régional, Normandie, XIX ^{ème} siècle H_238 cm - L_162 cm - P_64 cm	300/600
243	Petite commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs en façade, dessus de marbre blanc ceinturé d'une galerie de bronze ajouré, montants et pieds cannelés Style Louis XVI H_84 cm - L_56 cm - P_36,5 cm	70/100

#LOT	DESIGNATION	ESTIMATION (€)
244	<p>Suite de quatre fauteuils à dossier médaillon en bois mouluré et laqué gris à décor finement sculpté de filet de perles, rais de cœur, fleurettes et d'un panier fleuri ; pieds fuselés cannelés, rudentés.</p> <p>Travail du XIXème siècle de style Louis XVI</p> <p>H_93 cm - l_59 cm (garniture de velours frappé)</p>	500/700
245	<p>Style de la Savonnerie - Tapis en laine à fond bordeaux, à décor central d'un médaillon de croisillons entouré d'une guirlande de fleurs, rinceaux feuillagés dans les angles, bordure</p> <p>L_407 cm - l_296 cm (qq. Taches)</p>	300/400
246	<p>Table de salle manger en acajou et placage d'acajou, le plateau rectangulaire à décor géométrique repose sur des pieds en volute réunis par une large barre d'entretoise.</p> <p>Travail de la seconde moitié du XXème siècle.</p> <p>H_76 cm - L_189 cm - l_105 cm (rayures au placage)</p>	60/100
247	<p>Vitrine en fruitier ouvrant à deux portes en partie vitrées quadrillées, corniche saillante, base en plinthe sur des pieds chantournés.</p> <p>H_186 cm - l_137 cm - P_43 cm (corniche à recoller)</p>	50/80
248	<p>Lampadaire à structure métallique tubulaire chromé et 3 globes de lumière réglables. Circa 1970.</p> <p>H_170 cm - Diam à la base_32 cm (chrome piqué)</p>	60/100
249	<p>Chevet de forme mouvementée en placage de bois de rose dans des encadrement et filets de bois clair, il ouvre à un tiroir et une porte, dessus de marbre rouge ceinturé d'une galerie de métal doré ajouré. Pieds galbés</p> <p>Style Transition</p> <p>H_73 cm - L_49 cm _ P_30,5 cm</p>	60/100