

BRIOULT ENCHERES SARL
SVV-N° agrément 2002-380
Me Lydie BRIOULT
 Commissaire-Priseur habilité
8, Avenue de l'Ile de France - 27200 VERNON
 Tél : 02 32 21 67 23 – Fax : 02 32 21 36 66
[E-mail : maitre.brioult@wanadoo.fr](mailto:maitre.brioult@wanadoo.fr)
Site : vernon-encheres.fr

VENTE DU SAMEDI 18 JUIN A 14h00

	Désignation	Estimations
Bijoux		
1	Bague en or jaune et petites perles, 2,1 gr brut	35/50
2	Bracelet en argent articulé orné de pierres de couleur, 10,8gr brut	50/80
3	Perle de Tahiti	50/80
4	Bague en or jaune ornée de petites émeraudes, 3,4gr brut	60/80
5	Pendentif et deux boucles d'oreille en or jaune avec pierres bleues	80/100
6	Bague en or jaune ajourée ornée de petits saphirs, 4,8 gr brut	90/120
7	Bague en or jaune ornée d'un rubis et de deux petits diamants. 2,5 gr brut	80/100
8	Bracelet rigide en argent orné de pierres de couleurs	90/100
9	Bague 1940 en or jaune orné d'un petit diamant, 4,2gr brut	100/130
10	Pendentif en or jaune hexagonal avec petites perles. 5,8gr	100/150
11	Collier sautoir en perles de Chine	100/150
12	Parure en perles de couleur rose comprenant collier, paire de boucles d'oreille et bracelet assortis	100/150
13	Pendentif ovale en or jaune agrémenté de cinq perles, 5,4 gr brut	100/150
14	Demi-alliance en or jaune recouverte de diamants et saphirs. 2,6 gr brut	120/150
15	Bague en or jaune "trèfle à quatre feuilles" ornée de petits rubis et diamants, 6,5 gr brut	120/150
16	Bague en or gris ornée d'un rubis clair et de deux diamants, 3,9 gr brut	120/150
17	Bague ruban ajourée en or jaune ornée de petits diamants, 6 gr brut. TD : 52	130/150
18	Bague en or jaune ornée de diamants et saphirs, 5,2 gr brut	180/200
19	MAUBOUSSIN, Alliance américaine en or gris, ornée de diamants. 1,1 gr brut	200/300
20	Bracelet en or jaune, 14k, orné de rubis, saphirs, émeraudes calibrés 10,4 gr brut	200/300
21	Bague en or jaune ornée de perles, 8,2 gr brut	200/300
22	Collier de perles, fermoir or.	200/300

23	Chaîne et pendentif croix en or jaune. 10,4 gr net	200/300
24	Tour de cou en or jaune, pendentif diamant. 7,5 gr brut	200/300
25	Bague en or jaune ornée d'un saphir ovale facetté et d'un entourage de diamants, 3,9 gr brut	200/300
26	Bracelet en or jaune, 12,1 gr net	220/250
27	Bague en or jaune ornée d'une aigue-marine. 7,1 gr brut	400/500
28	Bague en or jaune ornée d'un diamant taille brillant. 5,6gr	500/700
29	Pendentif en or jaune avec diamant coloré champagne cognac d'environ un carat, 1,4 gr brut	500/700
30	Bracelet articulé en or jaune 14k orné de rubis, saphirs et émeraudes alternés. 12,8 gr brut	600/800
31	Bague en or jaune ornée d'un diamant central et de saphirs baguette, 10,3 gr brut. TD : 61 (taille du diamant légèrement facettée au centre du culot).	600/800
32	Bracelet semainier en or jaune comprenant sept bracelets en or. 37,1gr net	650/700
33	MAUBOUSSIN. Bague en or gris ornée d'un diamant central, modèle "Chance of love". 4,1 gr brut	700/800
34	MAUBOUSSIN. Bague en or jaune, nacre et diamant (environ 0,50 ct). Modèle "Nadia". 5,3 gr brut. TD : 54 (légère usure à la nacre)	700/800
35	Bague en platine ornée d'un diamant central d'environ 1 carat	800/1000
Montres		
36	Montre Raymond Weil, Genève	40/60
37	Montre de dame JAEGER en or jaune, 14,5 gr brut	80/100
38	Montre Lip cadran 24h	80/100
39	Montre-bracelet de dame en or jaune, 16,9 gr brut	80/100
40	Montre Omega LCD avec son bracelet d'origine	150/200
41	Montre d'homme en or Alex Hüning	100/150
42	Montre de gousset en or jaune, 20,2 gr brut	100/150
43	Montre de gousset en or jaune, 22 gr brut	100/150
44	Montre de col en or jaune, 19,4 gr brut	130/150
45	Montre de col en or jaune, 23,3 gr brut	150/200
46	Montre bracelet Lip en or jaune, 35,4 gr brut	150/200
47	Montre de gousset en or jaune, 59,6 gr brut	200/300
48	Montre de gousset en or jaune, 67,7 gr brut	200/300
49	Montre d'homme Omega en or jaune	300/400
50	Montre Omega automatique "dynamic" avec son bracelet d'origine	400/500
51	Montre Omega chronostop mécanique	500/600
Monnaies		
52	Médaille d'argent (34 mm) datée 1781 aux bustes affrontés de Louis XVI et Marie Antoinette pour la naissance du dauphin, est joint une médaillette de mariage en argent doré datée sur la tranche 1850	60/80

53	Lot de huit écus XVIIIe s dont trois pour Louis XV, quatre pour Louis XVI et un riksdaler de Gustave de Suède 1782, TB TTB	100/150
54	Lot de 24 écus d'argent de 5 francs France et étranger, du XIXe s, dont 5 francs suisses	120/150
55	Italie, Parme et Plaisance, Marie Louise, 40 lire or, 1815 TB et TTB	300/400
56	France Louis Philippe, 40 francs or laurée 1834 Paris. Presque TTB	300/400
57	Dollar US or 1895, 10\$	400/470
58	France Napoléon III 50 francs or, 1857 Paris. TTB	400/500
59	France Napoléon III 50 francs or, 1857 Paris. TTB	400/500
60	France Napoléon III 50 francs or, tête nue, 1856 Paris. TTB	400/500
61	Cinq coffrets de pièces commémoratives en or jaune	400/500
62	Pièce de 50 francs or Napoléon III, Paris, 1857	500/600
63	France Napoléon III 100 francs or, tête nue, 1858 Paris. TTB	700/800
64	Sept pièces en or de 10 francs anglaises et françaises	700/800
65	France IIIe République 100 francs or, 1878 Paris. TTB	800/900
66	5 pièces de 20 francs or Napoléon III, l'unité 190 euros	800/900
67	2 pièces 10 \$ or 1893 et 1888	800/940
68	100 francs or 1896 Monaco Albert Ier	900/1000
69	Lot de 16 pièces d'or (quatre 20 FRS et dix 10 FRS France XIXe et XXe, une pièce 20 FRS suisse 1901 et une 100 réaux 1860, Isabelle d'Espagne TB et TTB)	1500/1700
70	2 pièces 20\$ or 1896 et 1876	1500/1860
71	2 pièces 50 pesos 375g "oropuro"	1800/2000
72	2 pièces 50 pesos 375g "oropuro"	1800/2000
73	2 pièces 50 pesos 375g "oropuro" (dans sachet sellé CPR daté 1982)	1800/2000
74	3 pièces de 20\$ US 1899, 1903, 1904 (sous sachet sellé de la CPR daté 1982)	2000/2500
75	3 pièces 50 pesos 375g "oropuro"	3000/3500
76	vingt-cinq pièces 20 francs or (quatorze République, cinq pièces Napoléon III, quatre Léopold II et deux Elisabeth II)	5000/6000
Argenterie		
77	CHRISTOFLE, Vide-poche en métal argenté formant un demi fruit, 20x14cm	20/30
78	Minaudière de dame en vermeil et ivoire, poinçon charançon	40/60
79	Légumier en métal argenté, Le frétel formant des légumes, h=24cm	60/80
80	Ensemble de 12 couteaux manche en argent fourré, lame acier, maître orfèvre Jules PIAULT	80/100
81	Cafetièrre en argent Premier Empire, poinçon au coq, premier titre (enfoncements), 29cm, 585gr brut,	150/200
82	CHRISTOFLE, collection Gallia, service quatre pièces et plateau en métal argenté	300/400
83	TETARD, Grand plat de service Art Déco en argent, poinçon Minerve, monogrammé TD, 1265gr net	400/500

84	TETARD frères, Deux légumiers et une saucière Art Déco en argent massif, monogrammé TD, 2055gr net	700/800
85	TETARD, Grand plat de service Art Déco en argent, poinçon Minerve, monogrammé TD, 2410gr net	800/1000
Bronzes et sculptures		
86	non venu	
87	Lapin et canard en bronze de Vienne, h=3cm	80/100
88	Portrait de Charles Bockairy en bronze patiné dans un médaillon en bois, diam. 10,5cm	120/150
89	A. VIBERT (1847-1909), Pot en bronze doré, décor de noisetier, 10cm	200/250
90	LECORNEY, Femme à la fontaine, statue en porcelaine (fêles), 64cm	200/300
91	Statue de Mercure en bronze d'après Jean de Bologne, (doigt et caducée accidentés) sur socle en bois, 74cm	200/300
92	F. BARBEDIENNE, Pied de lampe en métal argenté offert à Pierre François, (importante désargenture), vers 1920, 23x23x23cm	200
93	Napoléon assis, épreuve en régule, h=21cm (verre de la lampe accidenté)	200/300
94	Statuette figurant un pharaon en bronze patiné soutenant une lanterne en laiton doré, 89cm	300/500
95	Pauline Borghèse Bonaparte, d'après CANOVA, sculpture en marbre blanc (dossier cassé et recollé), 38x55x21cm	300/500
96	E. de la BRIERRE, Félin en bronze signé sur la terrasse, 17x34cm	380/450
97	Le Christ en prière, épreuve en bronze patiné, fonte Valsuani, 44cm	400/600
98	A. BRIEU, Savon Lessieur en bronze, exemplaire 2/8, 6,5x6,5x6,5cm	600/700
99	A. BRIEU, Savon Grappe d'or vert luxe en bronze. Exemplaire 3/8, 7x7x6cm	650/750
100	A. BRIEU, Savon Le Chat en bronze, exemplaire 3/8, 8x8x7cm	750/850
101	A. BRIEU, Savon La Tour en bronze, exemplaire 2/8, 8x8x7cm	750/850
102	A. BRIEU, Savon Le Gaulois, exemplaire 2/8, 8,5x8,5x8cm	750/850
103	PATI (fondeur GUYOT), vase trois seins, signé	1100/1200
104	PATI (fondeur TOURETTAN), Le printemps chez les grenouilles, signé, 9,5x14x17cm	1200/1500
105	PATI (fondeur GUYOT), Grum-grum épreuve unique en bronze signée sur la terrasse, 26,5cm	1400/1600
106	PATI (fondeur GUYOT), Les blondes d'Aquitaine, signé, 24x30cm	2200/2500
107	Nicolas MALDAGUE, Sigmund Freud. Sculpture en bronze signée sur la terrasse, fondeur ROSINI, h=30cm, l=23cm, L=8cm	2600/3000
Armes		
108	Epée allemande, lame de Solingen, fin XIX ^e s, 90cm, S.F.	100/150
109	Epée d'apparat lame en laiton, l. totale 90cm, S.F.	120/150
110	Epée d'apparat Second Empire, lame cruciforme, l. totale 81cm, S.F.	200/300

111	Lame de hallebarde en fer forgé. Haute époque, 47cm	300/400
112	Epée de cour d'époque Louis XV, l. totale 97cm, S.F.	400/500
113	Epée de cour d'époque Louis XV, lame signée DUMONT (fourbisseur sur le Pont St Michel à Paris), l. totale 98cm, S.F.	400/500
Objets d'art et de décoration		
114	Peigne à cheveux en laiton et perles façon corail (quelques perles manquantes)	30/50
114 bis	DUPONT, briquet plaqué or et stylo plaqué argent	40/50
115	LE TANNEUR, valise de toilette en cuir bordeaux intérieur beige, avec sa clé	40/60
116	Boite bonbonnière en cristal rose, le couvercle orné d'une gravure figurant le printemps, époque début XIXe s, diam. 13,5cm	40/60
117	Paire de lampes à pétrole en laiton à décor de port, 34 cm	40/60
118	Fillette au papillon, buste en plâtre patiné terre cuite (tête recollée), 49cm	40/60
119	Paire d'appliques rocaille en bronze doré	40/60
120	Paire de lampes à pétrole en laiton et cuivre émaillé, h=71cm (un verre fêlé)	40/60
120 bis	Fontaine en porcelaine à décor de cygnes. Début XXe	50/80
121	Miroir triptyque à décor japonisant cadre bambou, fin XIXe s (accidents)	50/80
121 bis	Thermomètre baromètre anglais, milieu du XIXe siècle.	50/80
122	Portrait de profil d'un personnage biblique, plaque en laiton repoussé, 19x15cm	50/80
123	Globe de mariée fin XIXe s, à décor de fleurs et miroirs, orné d'oiseaux et de feuillages en laiton	70/100
124	Coffret en bois sculpté de fleurs et de feuilles, Forêt Noire, 15x30x19cm	70/100
125	Eventail asiatique en plumes et os, époque XIXe s, 25cm	70/100
126	Eventail en nacre décoré d'une scène galante à l'aquarelle sur un fond de dentelle, signé ROBERTS (salissures et accidents), époque Napoléon III, 27cm	70/100
127	Briquet DUPONT "Gatsby" ligne 2	80/100
128	DUNHIL, briquet laqué et étui à clés	80/100
129	Coffret à couture en bois laqué noir et or à décor Chinois, octogonal, intérieur avec un plateau amovible à compartiments, un tiroir secret, nombreux ustensiles en ivoire, (manque un pied)	100
130	Lancel, Sac à main en cuir ivoire, bon état	100/150
131	Daubière ou braisière en bronze, couvercle emboîtant à couronnes. Milieu du XVIIIe s.	100/150
132	Buste de femme orientale en plâtre patiné terre cuite (accidents), vers 1900, 55cm	100/150

133	George MAGADOUX, Composition abstraite plaque émaillée, Limoges, signée au dos, 21x31cm	100/150
134	Triptyque en olivier ajouré avec miroir central, décor de personnages méridionaux dans des médaillons (fentes et manques) époque XIXe s, 49cm	150/200
135	Coffret en marqueterie de bois de violette à décor de cubes contenant deux flacons en cristal (éclat sous un bouchon), avec sa clé, 10x14x9cm	180/220
136	Nécessaire de couture en or jaune, boitier en ivoire monogrammé (accidents), 8,3gr net	300/400
137	Coffret-écritoire en marqueterie d'érable moucheté et d'acajou, XIXe s, 20x39x29cm	300/350
138	Jeu de bistro "rugby" en état de fonctionnement, milieu XXe s	400/500
Poupées		
139	Poupée Armand Marseille, cheveux naturels, bouche ouverte, yeux mobiles, (accidents aux doigts) corps en cuir, 55cm	130/150
140	Poupée Jumeau, chaussures abîmées, tête en porcelaine, corps en composition, bouche ouverte, yeux mobiles (petit accident à un œil, une jambe à refixer), 50cm	150/200
141	Bébé asiatique A.M. Germany (tête cassée et recollée), bouche fermée, yeux mobiles, 34cm	150/200
142	Poupée Simon & Halbig (deux doigts et tête accidentés), yeux fixes, bouche ouverte, 64cm	200/250
143	Poupée Paris, taille 9, (mains écaillées), yeux fixes, bouche ouverte, 58cm	200/250
144	Poupée K&F, tête en porcelaine, corps en composition, bouche ouverte, yeux mobiles, cheveux synthétiques, 55cm	200/300
Pendules		
145	Pendule portique sur quatre colonnes, Napoléon III en bois noirci marquetée de laiton et écailles de tortues (baguettes à refixer), 54cm	50/80
146	Pendule de style Louis XV en bronze doré ornée d'un jeune cueilleur de fleurs, 34cm, XIXe s	200/300
147	Pendule en bronze doré représentant Orphée et sa lyre charmant des lions, début XIXe s, 50cm	300/500
148	Garniture de cheminée figurant Pierre Corneille, bronze et marbre, candélabres à quatre branches soutenues par des enfants	400/500
149	Pendule de style Louis XV en bois laqué vert et orné d'un décor de fleurs et d'une allégorie du renard et de la cigogne sur le cul de lampe, XIXe s, 66cm	500/800
150	Pendule en bronze doré accostée de deux enfants représentant des allégories des Lettres et des Sciences, richement sculptée d'arabesques et de rinceaux, 56x50x18cm	500/800

Céramique		
151	Tirelire à casser en forme de chien, h=17cm	30/40
152	GIRAUD, vieux Biot. Plat en céramique, vers 1965, 55x24cm	30/50
153	Limoges, drageoir en porcelaine à décor de papillons	30/50
154	Broc de toilette en porcelaine blanche et or orné d'un décor de bouquets de fleurs dans des réserves	50/70
155	Service tête-à-tête en porcelaine comprenant une théière, un sucrier, un pot à crème, deux tasses et sous-tasses sur leur plateau, début XIXe s	50/80
156	George DREYFUS, Plat en faïence fine de l'exposition universelle 1900, diam. 36,5cm	60/80
157	Albarello en faïence, Espagne, dans l'esprit du XVIIIe s, 25cm	80/100
158	Jacob PETIT, Bouquetière en porcelaine rocaille (accidents), 18cm	80/100
158 bis	Vase en faïence fine monté en lampe. XIXe	150/200
159	Jean et Robert CLOUTIER, Pichet en faïence anthropomorphe, signé, 21cm (chocs)	150/200
159 bis	Paire de bustes de femmes en porcelaine représentant l'Alsace et la Lorraine (éclats). Signés et datés 1874. 27 cm	150/200
160	Paire de terrines "canards" en porcelaine du Japon, fin XIXe s, 36x40cm	300/500
160 bis	PRIMAVERA. Panthère en faïence à glaçure verte. Vers 1940	500/700
Verrerie		
161	BACCARAT, Dessous de plat en cristal (petit éclat), 25x30cm	40/50
162	Vase en pâte de verre, vers 1925, 19cm	40/50
163	Nancy, Vase soliflore en verre marbré prune dans l'esprit de DELATTE, vers 1925, 30cm	40/60
164	Serviteur de nuit en cristal bleu et or, milieu de XIXe s, 23cm	40/60
165	Paire de vases en verre dépoli et émaillé d'un décor de tournesols, h=41cm	100/150
166	Pierre D'AVESN (1901-1990), Coupe en cristal, vers 1930, diam. 29cm	90/120
167	BACCARAT, Flacons et pot en cristal, modèle bambous tors (accidents et manques)	100/150
168	GUERON CAZAUX, Les inséparables, verre moulé, signé, 17cm (éclats)	100/150
169	BACCARAT, Service de toilette en cristal comprenant trois flacons, un pot couvert, un verre, une coupelle et un flacon à parfum (légers éclats)	100/150
170	BACCARAT, Paire de candélabres aux dauphins en cristal. h=50cm	100/150
171	Trois flacons en cristal (BACCARAT ?), bouchon et col en argent	220/250
172	Jean-Claude NOVARO, Vase en verre, signé et daté 1984, 12cm	300/400

173	Cave à champagne en cristal de forme ovoïde à décor de draperie, numérotée 154/1000, série limitée	400/500
Tableaux		
174	MORETTI, lithographie, n°95/150. 48 x 67 cm	30/40
175	Pierre LETELLIER (1928-2000), les barques, lithographie n°147/200. 45 x 60 cm	30/40
176	MARECHAL, nature morte, lithographie, n°1/75. 66 x 56 cm	30/40
177	Baldoméro PESTANA (né en 1918), les pieds et le pain, lithographie. 65 x 50 cm	50/60
178	Pierre HENRY (1924-), bouquet de fleurs, lithographie, épreuve d'artiste, 48 x 35 cm (à vue)	50/60
179	Jean PICART-LE DOUX (1902-82), l'envol, lithographie. 53 x 40 cm	50/60
180	Pierre LETELLIER (1928-2000), le grand cerf, lithographie n° 187/200. 61 x 43 cm (à vue)	50/60
181	Jean PICART-LE DOUX (1902-82), soleil, lithographie n° 66/200. 52 x 45 cm (à vue)	50/60
182	Huile sur toile, datée 1891, représentant une caricature géopolitique de l'Europe à la fin du XIXe s, 19x35cm	50/80
183	H. SALEUN, Calvaire de Quilinen (Cornouaille), huile sur toile marouflée. 59 x 41 cm	70/80
184	Pierre HENRY (1924-), jeune femme, dessin à la plume. 64 x 50 cm	70/80
185	J. HELLEU, Femme de profil. Dessin à la mine de plomb sur papier. SBD et daté 1959	70/100
186	Daniel DU JANERAND (1919-1990), paysage, huile sur toile, signée en bas à droite. 14 x 24 cm	70/80
187	Pierre LETELLIER (1928-2000), les marguerites, HST SBG	70/80
188	Pierre LETELLIER (1928-2000), les danseuses, lithographie. 54 x 64 cm	70/80
189	Portrait d'homme, dessin au crayon, cadre mouluré et doré, à vue 21x16cm	70/100
190	Scène de danse à l'antique, gouache, fin XVIIIe-début XIXe s, 12x19cm	100/150
190 bis	R. BOBY, 21 gravures humoristiques sur le thème du billard, éditées par la maison Hénin Ainé. Avec dédicace de R. Boby. Début XXe. 32,5 x 22,5 cm	100/150
191	Maurice BUFFET (1909-2000), les bâteaux sur la Seine à St Cloud, gouache. 29 x 36,5 cm	100/120
192	J. C. FARGAS (1924-2002), digitales, huile sur panneau, signée en bas à gauche	100/120
193	Daniel DU JANERAND (1919-1990), paysage. Huile sur isorel. 16 x 31 cm	130/150
194	Maurice BUFFET (1909-2000), la trinité sur mer, huile sur toile, signée en bas à droite. 24 x 33 cm	130/150
195	Roger FORISSIER (1924-2003), bords de Seine, huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	180/200

196	Daniel DU JANERAND (1919-1990), paysage aux oliviers, huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 93 cm	180/200
196 bis	Portrait de femme, pastel XVIIIe. Porte au dos la mention "Peint par Dupré de Geneste, capitaine au régiment de Montmorin, 20 octobre 1754, Haguenau". Entoilé au XIXe. Cadre en bois sculpté et doré. 49 x 43 cm	200/300
197	Pierre HENRY (1924-), visages, huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 48 cm	200/240
197 bis	ANTOINE VAN HOLLEBEKE (curé de Saint Paul, Oise), Portrait de Phileas Lebesgue, poète laboureur, devant l'église de la Neuville Vault, Oise. Fusain réhaussé sur papier, SBD. 130x97 cm (déchirures).	200/300
198	Benn, le ciel nuageux, huile sur isorel	200/240
199	DELTOMBE, le grand pommier, huile sur toile. 54 x 81 cm	200/240
200	Pierre LETELLIER (1928-2000), les fleurs d'automne, huile sur toile	200/240
201	BENN (1905-1989), bouquet de fleurs, huile sur toile, signée en bas à gauche. 45 x 55 cm	200/240
202	Edouard DEBAT-PONSAN, portrait de femme, HST SHG, 41x27cm, cadre en bois stuqué et doré orné de guirlandes de fleurs	200/300
202 bis	La moisson des anges. Gouache sur papier anonyme, dans son cadre en bois sculpté et doré, XVIIIe. 24x37 cm	250/350
203	Philippe BONAMY (1926-), jeune fille, huile sur toile, signée en bas à droite, daté 1958. 46 x 33 cm	280/300
204	Tableau-horloge représentant une scène de village, XIXe s (cadre accidenté), 64x80cm	300/500
205	J. HELLEU. Estuaire à Honfleur. HST SBG marouflée sur carton	300/500
206	J. HELLEU. Marine. HST SBD	300/500
207	Berthommé SAINT ANDRE (1905-77), la joueuse de mandoline, huile sur toile, signée en bas à gauche. 61 x 50 cm	400/500
208	Pierre LETELLIER (1928-2000), Nature morte aux poires, prunes et noisettes. Huile sur toile, datée 1969. 46 x 65 cm	500/700
209	Louise D'AUSSY-PINTAUD, Le port, hst, sbg, 60x120cm	800/1000
210	F. RUST, Les deux lecteurs, paire d'huiles sur toiles britanniques, fin XIXe s, dans un cadre médaillon en bois stuqué et doré, 70x55cm	800/1000
211	J. TRUPHEMUS (1922-), port au soleil couchant, huile sur panneau, Galerie Romanet. 20 x 27 cm	2000/2500
212	Ecole napolitaine du XIXe s, Paire de marines, gouache, 41x62cm (roussissements et traces d'humidité)	2500/3000
	Mobilier	
212 bis	KOHN. Petit meuble de toilette. Début XXe	40/60
213	Petite vitrine à poser en sapin, ouvrant par un abattant, fin XIXe s	40/60
214	Fauteuil Restauration en acajou, accotoirs tête de dauphin	50/80

215	Berceau en bois sculpté (pietement cassé et recollé), XIXe s, 63x91cm	50/80
215 bis	Fauteuil de bureau de style Louis XVI en hêtre.	50/80
216	Quatre tables gigognes à décor de fleurs sur fond doré, début XXe s (taches)	50/80
217	Banquette de piano de style Louis XVI à piétement cannelé et entretoise, fin XIXe s	50/80
218	Vis de pressoir sculptée, signée J. Langlais. 131 cm	50/70
219	Guéridon de style Louis XVI en plaquage de bois de violette, plateau marqueté d'un décor de dés, galeries en laiton, h=75cm	70/100
220	Table de milieu style Louis XVI marquetée d'un décor de fleurs en bois de rose et de violette, ouvrant par un tiroir (manques)	70/100
221	Console Empire en plaquage d'acajou (accidents, marbre non d'origine)	70/100
222	Billard russe, milieu du Xxe siècle. 90x90x187 cm	100/200
223	Bureau en noyer ouvrant par un grand tiroir et huit petits tiroirs. Plateau garni de cuir fauve doré au petit fer. 80 x 140 x 83 cm	100/150
223 bis	Vestiaire en noyer, patères en laiton. Vers 1900.	100/150
224	Escalier de bibliothèque en acajou, compartiment du haut ouvrant, marches garnies d'un maroquin vert, h=68cm	100/150
225	Armoire de style Louis XV en chêne, aménagée penderie. 232x157x58cm	150/200
225 bis	Lavabo à vasque basculante en faïence de Creil et Montereau, marbre gris. Vers 1920	100/150
226	Important miroir en bois stuqué et doré à décor de guirlandes de fleurs, XIXe s, (éclats), 167x88cm	100/150
227	Bureau américain à gradin en noyer, formant écritoire à coulisse. Milieu du XXe siècle. (accidents). 150x111x75 cm	100/150
228	Buffet en noyer ouvrant par deux portes, orné de demi-colonnes torses, à décor de têtes d'angelots dans les angles. 107x160x66cm	150/200
229	Buffet en pitchpin ouvrant par quatre portes et deux tiroirs, Angleterre. XIXe s, 197x146x50cm	150/200
229 bis	Armoire normande en chêne. 227x160x60 cm	200/300
230	Buffet deux corps en merisier, ouvrant par quatre portes.	200/300
231	Commode Empire en noyer à demi-colonnes, ouvrant par quatre tiroirs, dessus marbre gris, 90x130x56cm	200/300
231 bis	Meuble de toilette en érable moucheté, vasque basculante, faïence fine de Creil et Montereau. Vers 1900	200/300
232	Commode de style Louis XV ouvrant par trois tiroirs, dont deux en ceinture, garnitures en bronze doré, dessus marbre blanc (cassé et recollé), marqueterie de bois de rose et de violette. Début XXe s, 87x112x58cm	200/300

233	Commode Empire en plaquage d'acajou, à demi-colonnes, garnitures en bronze doré, dessus marbre gris, ouvrant par quatre tiroirs (accidents et restaurations), 89x127x59cm	200/300
234	Trumeau, paysage dans le haut, moulures Art Déco, 145x101cm	200/300
234 bis	Salon Napoléon III de style Louis XV en palissandre, comprenant une banquette, deux fauteuils et deux chaises. Garniture en velours vert. Fin XIXe	300/400
235	Table de milieu violonnée Napoléon III en bois noirci, ouvrant par un tiroir marqueté de laiton à décor de mascaron, posant sur quatre pieds galbés ornés d'une riche ornementation de bronze doré (redoré). (éléments de laiton à refixer, tiroir coincé), 74x130x81cm	300/500
235 bis	Piano automatique Art Nouveau Louis Cecovi, vers 1900.	300/500
236	Important salon Napoléon III cabriolet en palissandre, bois noirci et marqueterie de bois de violette comprenant : un canapé à oreilles, deux bergères, deux fauteuils et quatre chaises, (tissus différents)	800/1000
238	Table style Renaissance en noyer, piétement à neuf colonnes cannelées. 74x124x79 cm	300/400
239	Table de milieu Napoléon III en bois noirci et garnitures de laiton, ornée d'une marqueterie de feuilles d'acanthe et de rinceaux, ouvrant par un tiroir en ceinture, posant sur 4 pieds cannelés et rudentés (pièces de laiton à refixer), 76x130x73cm	400/600
240	Salon de style Louis XVI en bois laqué vert et or garni d'une tapisserie à décor de fleurs, comprenant une banquette et deux bergères, accotoirs à colonnettes détachées, sculptés de feuilles d'acanthe, dossier surmonté de fleurs, piétement cannelé et rudenté, fin XIXe s	400/600
241	H. ROUX (reçu maître en 1777), Commode Louis XVI marquetée (fentes), garnitures en bronze patiné (manques) piétement pattes de lion, estampillée, dessus marbre rouge (cassé), 87x130x66cm	100/1500
242	Buffet bas Napoléon III marqueté de laiton doré et d'écailler de tortue façon Boulle, riche ornementation de bronze doré et décor d'enfants sur les chuttes, dessus marbre noir (accidents et manques, éléments de laiton à refixer, porte droite fendue), 101x102x40cm	500/700
242 bis	Buffet bar Art Déco en placage d'ébène moucheté. Intérieur et arrière du meuble modifiés pour contenir un poste TSF. 141x164x48 cm (manques au placage), dans l'esprit de Jules Leleu.	700/800
243	Jules LELEU (1883-1961) (attribué à). Meuble bibus en placage de sycomore. 93x69x34 cm. Vers 1935, ouvrant par deux portes et une niche garnie de parchemins	500/800
244	Jules LELEU (1883-1961) (attribué à). Bibliothèque en placage de sycomore, ouvrant par quatre portes dans le bas. 222x180x44. Vers 1935	500/800

245	François-Antoine YON (reçu Maître en 1783). Commode d'époque Louis XVI estampillée, marquetée de bois de rose et de violette, à décor de cannelures et joncs rubannés. Ouvre par trois tiroirs en ceinture, et deux tiroirs sans traverses. Garnitures en bronze doré, dessus marbre gris. 86x130x63 cm (accidents au placage)	1000/1500
246	Bureau de pente d'époque Louis XV en merisier, ouvrant par un abattant, découvrant un tiroir secret et quatre tiroirs. Deux tiroirs en ceinture, (restaurations postérieures), 92x93x50cm	800/1000
246 bis	Secrétaire de style Louis XV, marqueterie "ailes de papillons", ouvre par un abattant et deux portes dans le bas, un tiroir dans le haut. Dessus marbre rouge. XIXe. 142 x 90 x 40 cm	800/1000
247	Buffet de chasse Louis XV en chêne, ouvrant par trois portes, dessus marbre. XVIIIe siècle (serrures postérieures), 97x178x58cm	1200/1500
248	Important bureau plat de style Louis XVI modèle face à face ouvrant par cinq tiroirs en façade de chaque côté, riche ornementation de bronze doré, feuilles d'acanthes, grecques... plateau gainé cuir, fin XIXe-début XXe s, 77x200x110cm	2500/3000
249	Console Louis XIV en chêne, richement sculptée d'arabesques et de rinceaux, entretoise en x, dessus marbre (postérieur), première moitié du XVIIIe s, anciennement dorée. 81x66x107	3000/5000
Tapis		
250	Tapis persan représentant un arbre de vie. 138 x 203 cm. Début Xxe. (mites, manque à une extrémité).	400/600
251	Tapis persan Najafabad, région d'Ispahan. Milieu du Xxe siècle. 300 x 200 cm (déchirures)	600/800
Lustres		
252	Lustre à pampilles.	100/150
253	DEGUE, Lustre en verre dépoli, monture feuillagée en fer forgé. Vers 1925.	100/150

Frais en sus : 21 % TTC

Seules les descriptions annoncées pendant la vente et portées au Procès Verbal font foi. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Les ordres d'achat et demandes de lignes téléphoniques devront être effectués **avant 11 h le samedi 18 juin et être accompagnés d'un RIB et d'un scan de pièce d'identité.**

Aucune demande de ligne téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 €.

Concernant les expéditions après vente :
consultez notre site internet vernon-encheres.fr rubrique « acheter, conditions d'expédition » ou nos conditions de vente.