



SARL HOTEL DES VENTES DU MARAIS
AGNES CARLIER - DOMINIQUE IMBERT- EDOUARD MOREL
Commissaires-priseurs habilités - SVV Agrément N° 2002-177
62, Rue des Docteurs Muller - BP 20547- 42007 SAINT ETIENNE CEDEX 1
Tel : 04.77.32.53.12 - Fax : 04.77.37.54.93 Email - scp.carlierimbert@wanadoo.fr
APE : 748K - Siret : 442 008 38900011- TVA IC : FR 65 442 00 82 89

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
CATALOGUE

Vente du mercredi 07 décembre 2016 à 14:00

Lieu : VENTE LIVRES

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif
	8284	Carton contenant des livres d'Alphonse Daudet et divers	10 - 20
	7107	Lot de livres reliés anciens , brochures Venise, Rome, Paris....	20 - 30
1	7215	Marie d'AGOULT. L.A.S., Paris 2 juin 1866, à Mme Jung (à Dresde) ; 3 pages et quart in-8. Elle la remercie de son livre, où elle a vu « de bien rares qualités d'esprit et de talent », plus rares en Allemagne qu'en France : « la clarté, l'élégance du tour, la netteté de la pensée, le mouvement ». Elle craint de ne rien pouvoir faire à Paris pour elle où « il n'y a aucune chance pour un étranger de réussir ». Elle évoque la situation inquiétante, avec le risque de guerre. Elle va partir pour le Jura, et donne des nouvelles de ses enfants. Elle prépare ses <i>Mémoires</i> . (expert Monsieur Bodin)	150 - 200
2	7215	DIVERS. 14 lettres ou pièces, la plupart L.A.S. Édouard Branly (3), Gustave Charpentier (à Abert Carré), Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, Jacques-Joseph de Gourgues évêque de Bazas (1698), Henri-Dominique Lacordaire (1845, au maire de Toulouse), général Ladmirault (1871), Marc-Antoine de Noé évêque de Lescar (1788), Pierre-Paul Royer-Collard, etc.	150 - 200
3	7215	Victor HUGO. L.A.S., Hauteville House 17 décembre, à Mme Mas-Lastrée ; 1 page in-8, adresse. Il est heureux d'avoir pu lui être agréable : « Votre gracieux talent fait beaucoup d'honneur à ces quelques vers. Si vous pouvez donner suite à votre aimable intention, ce sera une joie pour moi de vous voir dans ma solitude »... On joint 3 l.a.s. de sa femme Adèle Victor Hugo (à Mme Daimet), de son oncle le général Louis-Joseph Hugo (1845, à son neveu Victor), de son fils Charles.	200 - 250
4	7215	LITTÉRATURE. 17 lettres (L.A.S.) ou documents. Jules Barbey d'Aureville (sa carte gravée avec ajout autogr.), Francis Carco, André Gide, Max Jacob (1923 à René Arcos), Jean-François Laharpe (à l'éditeur Agasse), Alphonse de Lamartine, Maurice Maeterlinck, Charles de Montalembert (2), Jehan Rictus (1914), Eugène Scribe (à Duviquet), Mme Swetchine, Louis Veuillot (4 lettres et manuscrit de la préface de ses <i>Poésies</i>).	250 - 300

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
5	7215	Francis JAMMES. 4 L.A.S., 2 L.S. et un poème autographe signé, 1931-1934 ; 11 pages in-4, enveloppes. Correspondance au poète Jacques BLOT, dont il loue le talent, et à qui il prodigue conseils et encouragements. Avec le manuscrit du poème <i>Ils m'ont dit...</i> (5 quatrains). On joint 2 l.a.s. d'André Gide et une de Jean Effel au même.	250 - 300	
6	8349	Important lot de gravures anciennes et XIX e dont vues d'optique. (7)...(non encadrées)	40 - 50	
7	8349	Raymond CARRANCE (1921-1998) ensemble de 26 burins originaux sur papier ,signés (dimensions variées) la plupart étant des études pour les illustrations de Phèdre	100 - 120	
8	8349	Myriam BERING (née en 1951) : album de présentation pour le Voyage dans la lune de Cyrano de Bergerac des éditions Art et Couleurs de Monte Carlo contenant une gouache originale signée 50 x 35 cm	50 - 60	
9	8349	Ossip ZADKINE (1890-1967) Le poete, lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, signée en bas à droite , 60 x 41 cm + marges	50 - 60	
10	8349	Pierre PARSUS (né en 1921) Brassens, ensemble de douze lithographie, signées à droite , 64 x 50 cm	50 - 60	
11	8349	Ensemble de 21 lithographies de Brayer, hilaire, Ghiglioni-Green, Spiro, Alvar Sugñol Munoz Ramos, Desperthes,(certianes signées, d'autres specimen) on y joint une maquette des éditions Pierre de tartas pour Verlaine illustré de lithographies en specimen de Léonor Fini, et Félix labisse Histoire naturelle ,specimen avec lithographies spécimen	100 - 150	
12	8349	Jean-Baptiste VALDIE (né en 1933) dix lithographies en couleurs "femmes", signées, la plupart portant le timbre sec éditions de Tartas, la plupart 41 x 57 cm + marges	150 - 160	
13	8349	Maquette de l'intelligence des fleurs de Maurice Maeterlinck avec trois lithographies de Bernard Cathelin	30 - 40	
14	8349	Jean COCTEAU (1889-1963) Affiche pour le Lions Club de Nice Doyen Côte d'Azur	40 - 50	
15	8349	André LANSKOY (1902-1976) Composition rouge, lithographie, signée en bas à droite et datée 64, épreuve d'artiste , 34 x 42 cm	50 - 60	
16	8349	Jean-Michel FOLON (1934-2005) Maquette du livre Yves Montand "Chansons" éditions Sauret (incomplet) contenant cinq lithographies on y joint un tome Jacques PREVERT "oeuvres" Soleil de nuit édition André Sauret ,illustré par FOLON	30 - 40	
17	8349	Eduardo ARROYO (né en 1937) Maquette pour la publication d'Oraisons funebres d'André Malraux éditions Michele Trinckvel contenant cinq lithographies (une 37 x 28 cm et les autres 37 x 56 cm	100 - 120	
18	8349	Georges BRAQUE- Armand et Georges ISRAEL: Oedipe roi, maquette de présenattion contenant quatre lithographies toutes estampillées Spécimen	40 - 50	
19	8349	Ensemble de lithographies: quatre lithographies de Frédéric MENGUY (1927-2007) ,deux lithographies de Salvador DALI (1904-1989) , lithographie d'Emile GILIOLI (1911-1977) 66 x 50 cm numérotée 49/50 sbd, lithographie "le combat multicolore" de Jacques LAGRANGE (1917-1995) signée en bas à droite et datée 68; N° 10/75	80 - 100	
20	8349	Carton contenant un important lot de lithographies en couleurs : Raymond MORETTI (1931-2005), Roger CHAPELAIN-MIDI (1904-1992), Camille HILAIRE (1916-2004)(certaines sont marquées Specimen)	200 - 250	
21	8162	HEMINGWAY Ernest. Œuvres Complètes. Avec des Lithographies originales de Minaux, Carzou, Garbell, Guiramand, Pelayo, Luc Simon, Fontanarosa, Commère. Imprimerie Nationale, André Sauret Editeur, 1965, in-4, 22.5x28.5 environ, 525p+262p+312p+375p397p+349p+277p+343p, exemplaire numéroté sur vélin d'Archives filigrané, broché étuis-chemises à demi-reliure éditeur, dos ornés de la lettre "H" avec titres et tomaisons dorés, sous étuis cartonnés motifs tissage	120 - 150	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
22	8162	DANTE, Alighieri - DALI, Salvador LA DIVINE COMÉDIE. Le Paradis. Le Purgatoire. L'Enfer. Les Heures Claires, Paris 1959-1963. 6 volumes in-folio en feuilles sous couvertures imprimées remplies, chemises et étuis décorés de l'éditeur. 100 COMPOSITIONS ORIGINALES HORS-TEXTE DE SALVADOR DALI GRAVÉES SUR BOIS EN COULEURS par Raymond Jacquet. Exempleaire numéroté sur vélin de Rives (couvertures légèrement insolées)	1200 - 1300	
23	8162	DANTE, Alighieri - DALI, Salvador LA DIVINE COMÉDIE. Le Paradis. Le Purgatoire. L'Enfer. Les Heures Claires, Paris 1959-1963. 6 volumes in-folio en feuilles sous couvertures imprimées remplies, chemises et étuis décorés de l'éditeur. 100 COMPOSITIONS ORIGINALES HORS-TEXTE DE SALVADOR DALI GRAVÉES SUR BOIS EN COULEURS par Raymond Jacquet. Exempleaire numéroté sur vélin de Rives	1200 - 1500	
24	8162	GIONO (Jean) - LURÇAT (Jean) . Animalités. Paris : Bernard Klein, 1965. In-folio, 128 pp., couverture imprimée. En feuilles, couverture rempliée, étui-boîte d'édition-Numlératé	120 - 150	
25	8162	MONTHERLANT Henry de Le Chaos et la Nuit (lithos de Marti Bas) Henri Lefebvre, Paris 1963 - In-4, en feuilles, couverture imprimée sous emboîtement de l'éditeur. Edition originale, très bon état	100 - 120	
26	8162	VERLAINE (Paul) Parallèlement. Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1969. In-folio, en feuilles, emboîtement toile rouge de l'éditeur. 117 pp. Lithographies originales de Leonor FINI. Tirage à 290 exemplaires, signés par l'éditeur et l'artiste. Un des vingt exemplaires sur Japon nacré, lettre B, comportant une suite de toutes les planches sur grand vélin d'Arches, une suite de toutes les planches sur Japon nacré signées par l'artiste ainsi qu'une suite des planches refusées également sur grand vélin d'Arches. Magnifique exemplaire. Comporte également une aquarelle originale de Léonor Fini	400 - 500	
27	8162	Jules VERNE : ensemble de 22 volumes in-8 brochés, sous chemise et étui en percaline de couleur différente pour chaque titre -certains volumes ont des suites -couvertures defraichies pour quatre volumes	120 - 150	
28	8162	DALI Salvador (1904-1989) Biblia Sacra Vulgatae Editionis....Imaginibus Salvatoris Dali exornata. Milan: Rizzoli, 1967-1969. 5 volumes, texte en latin -105 lithographies en couleurs de Dali. Exempleaire N° 1245/1499-Edition de luxe	500 - 600	
29	8162	PHOEBUS, Gaston (Comte de Foix) LE LIVRE DE LA CHASSE. Manuscrit français 616 de la Bibliothèque Nationale Club du Livre, Philippe Lebaud Éditeur, Paris, 1976. "Edition limitée in folio (36x28). 2 volumes reliures de l'éditeur, le premier volume (fac-similé du manuscrit à miniatures de 138 faux-feuillets) relié façon plein daim marron, le second volume (volume de commentaires, XXI et 58 pages) en demi daim marron, dos à nerfs, étiquettes de titre, étuis bordés assortis.	100 - 150	
30	8162	MOUREY Gabriel. GRAU SALA Fêtes foraines de Paris. Lithographies originales en couleurs de GRAU SALA. Paris. Droin-Labastie. 1947. In-f° (262 x 333mm) en feuilles sous couverture à rabats entièrement illustrée couleurs, chemise et étui, 96 pages,. Tirage unique à 250 exemplaires sur vélin B. F. K. de Rives, n°133215	60 - 80	
31	8162	POUCHKINE A LE COQ D'OR ET D'AUTRES CONTES Paris, édition d'Art Piazza, 1925. Illustrations en couleurs par Zworykine; les illustrations pleine page protégées Un des 145 exemplaires numérotés sur japon impérial (N° 85) (tirage total 955 ex). contennat une suite en noir des illustrations	200 - 220	
32	8162	LES PAROLES DE BOUDDHA Textes traduits par le vénérable Rahula. Avant-propos et vie du Bouddha par André Bareau. Illustrations de Chou-Ling et de Rennie Tang. Lyon Editions du Fleuve 1970 in-4 leporello Lyon, Editions du Fleuve, 1970. 28 x 22 cm, 132 ff. n. ch. assemblés en accordéon sous deux ais de palissandre. coffret insolé	50 - 60	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
33	8162	[DALI (Salvador)] CASANOVA (Giacomo)] Dali illustre Casanova Au Cercle du Livre Précieux In-folio (380 x 280 mm). En feuilles, couverture rempliée illustrée, chemise de soie grège, étui assorti dont les plats sont ornés de velours à motif floral. 21 cuivres originaux de Dali signés dans la plaque dont 14 hors texte. Belle édition de luxe d'un extrait des mémoires de Casanova. exemplaire numéro 272 sur vélin pur chiffon de Rives	300 - 400	
34	8162	SHAKESPEARE (William) - VERCORS (Pseud. de Jean Bruller) - [BRULLER (Jean)] HAMLET tragédie en cinq actes. Adaptation et préface de Vercors. Paris, Editions Vialetay, 1965. In-folio de XIV pp., (1) f., 117 pp., (5) pp.: 24 planches Édition originale de l'adaptation par Vercors du Hamlet de Shakespeare dont la composition typographique a été réalisée en caractères Plantin. Elle est ornée de 24 eaux-fortes originales de Jean Bruller, dont 6 à pleine page. Édition à tirage numéroté et limité. Exemplaire, justifié par l'auteur-illustrateur, exemplaire N° 4 des 24 exemplaires sur Japon nacré, premier grand papier, contenant un cuivre, le dessin originale correspondant à celui-ci, une grande étude, une esquisse, un croquis, trois pages manuscrites, une suite des eaux-fortes sur Auvergne, un suite sur chiffon Mandeure. Bel exemplaire.	200 - 300	
35	8162	NAPOLEON -TULARD, Jean / DUFRAISSE, Roger / SOBOUL, A. / DRUENE, B.: Napoléon correspondance - mémoires. En 5 volumes 1) Correspondance officielle. 2) Lettres intimes. 3) Mémoires III. 4) Mémoires I. 5) Mémoires II. 6) Testament de Napoléon. 7) Documents en facsimilé. Lettres a Joséphine. exemplaires sur velin Paris, Club du livre-Philippe Lebaud, 1969,	100 - 120	
36	8162	COLLECTION DES CHEFS D'OEUVRE De DOSTOIEVSKI Le joueur - L'idiot - Crime et Châtiment - Les frères Karamazov - L'éternel mari - Les possédés. 1968 Paris, Éditions de L'Odeon & Éditions Andre Vial, 1965-1968. Complet en 11 volumes in-4° illustrés par Cardin-Bogratchew, Grau-Sala, Fontanarosa, Gaston Barret, Edy-Legrand et Michel Ciry	200 - 250	
37	8162	VILLON FRANCOIS Les Escripts de François Villon enluminés et calligraphiés par Guignard (2 volumes). Le Club du Livre, 1974, 2 volumes, coffret vert olive avec intérieur suédine et dos basane havane	40 - 50	
38	8162	RUDYARD KIPLING Ensemble d'oeuvres éditées par La belle édition-Paris dont: Le livre de la Jungle, le second livre de la jungle, le perturbateur de trafic, Klm (2 tomes), les batisseurs de pont, Stalky et Cie (8 volumes) Illustrations en couleurs de Pierre Théron, Paul Jurach....médaillon de Kipling en relief sur la page de titre	80 - 100	
39	8162	[HUMBLLOT Robert] - SAVIGNON André Filles de la Pluie - Ouessant (Bretagne). Scènes de la vie ouessantine. 15 illustrations de Robert Humblot coloriées au pochoir, dont 13 à double page. Édition tirée à 190 exemplaires. Celui-ci numéroté 152 sur vélin d'Arches. Paris, Robert Léger 1966 Coffret étui toile grise avec titre doré au dos. Bon état.	100 - 150	
40	8162	STENDHAL. La Chartreuse de Parme. Illustrations de Lemarié Paris, Lubineau, 1967-70. 195 X 275 mm. 3 tomes en feuilles sous couverture rempliée et double emboîtement. Chaque volume est illustré de compositions d'Henry Lemarié, Édition tirée à 1200 ex. -exemplaire N° 516	100 - 120	
41	8162	SARTRE Jean-Paul. Œuvres. La Nausée. 1 volume - Le Mur. 1 volume - L'Age de raison. 1 volume - Le Sursis. 1 volume - La Mort dans l'âme. 1 volume. Lithographies originales de Walter Spitzer. Paris Editions Lidis 1964-1965 5 volumes in-4, brochés exemplaire sur velin numéroté	50 - 60	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
42	8162	SHAKESPEARE - [GRADASSI Jean] I. La mégère apprivoisée, Roméo et Juliette II. Hamlet, Le songe d'une nuit d'été III. Le marchand de Venise, Othello IV. Macbeth, Le roi Lear V. Coriolan, Les joyeuses commères de Windsor VI. Richard III, Henri VIII Nice, Le Chant des Sphères, 6 vol. in-4 d'environ 200pp. 1969 -1970 -1971 -1972 -1973 -1974. Reliure moderne cuir châtaigne.	50 - 60	
43	8162	COLLECTIF ED Pierre de Tartas LA BIBLE DE JERUSALEM, 4 TOMES (Illustrations de Bernard BUFFET, Jean COMMERE, Marcel DELMOTTE, Léonard FOUJITA, Jacques VILLON, P.-Y. TREMOIS, Pablo PICASSO. L'Ancien Testament en 3 tomes est illustré de lithographies originales en couleurs de D.-A. STEINLEN. Le Nouveau Testament est illustré de lithographies originales en couleurs de Michel CIRY.) CONFUCIUS illustré par VIET HO HINDOUISE illustré par MARGUERITE BORDEET BOUDDHAS ET BOUDDHISME illustré par CARZOU SOCIÉTÉS SECRÈTES illustré par CHAPELAIN-MIDY INTRODUCTION A LA VIE JUIVE illustré par MANE-KATZ LE CORAN soit dix ouvrages	60 - 80	
44	8162	POE Edgar Allan. [FINI Léonor]. OEUVRES IMAGINATIVES ET POÉTIQUES COMPLÈTES. Présentées par Charles Moulin. Traduction de Charles Baudelaire. Illustrations de Léonor Fini. Éditions Vialetay. 1966. 6 tomes Tome I : "Histoires extraordinaires". Tome II : "Nouvelles histoires extraordinaires". Tome III : "Histoires grotesques et sérieuses". Tome IV : "Derniers contes" - "Euréka". Tome V : "Poèmes". Tome VI : "Aventures d'Arthur Gordon Pym".	80 - 100	
45	8162	MONTHERLANT, Henry de OEUVRE ROMANESQUE , I : Le Songe - II : Les Olympiques - III : Les Bestiaires - IV : La Petite Infante de Castille, Encore un instant de bonheur - V : Les Célibataires - VI : Les Jeunes Filles, Pitié pour les Femmes - VII : Le Démon du Bien, Les Lépreuses - VIII : Le Chaos et la Nuit / THEATRE : I : La Reine morte, Malatesta, Pasiphaé - II : L'Exil, Brocéliande, Don Juan - III : Fils de personne, Demain il fera jour, Celles qu'on prend dans ses bras - IV : Maître de Santiago, La ville dont le Prince est un Enfant, Port-Royal - V : Cardinal d'Espagne, La Guerre Civile (13 volumes). Éditions Lidis, Imprimerie Nationale, 1963-66, illustrés de lithographies originales de CLARIN, P.-E. - BARDONE, G. - SPITZER, W. - ZENDEL, G. - TREMOIS, P.-Y. - MONTANE, R. - CANJURA, Noé - AÏZPIRI, Paul - MALCLES, Jean-Denis - CHAPELAIN-MIDY - ARBAS.	80 - 100	
46	8162	COLLECTIF LES PORTES DE LA VIE - FRANCE ÉDITIONS DU BURIN - ÉDITIONS MARTINSART. 1969. on y joint un ensemble de livres sous emboitage: La vie des hommes illustres (3 vol) club du livre illustrations de Decaris, Descartes: discours de la méthode Editions du fleuve, illustrations de Decaris, la mythologie , club du livre 2 volumes, Tristan et Iseult Club du livre illustrations de Peverelli....	50 - 60	
47	8162	LE CORAN GROJEAN (Traduit de l'arabe par Jean) - Paris, Club du livre Philippe Lebaud éditeur, 1972; in-4, cartonnage de l'éditeur. Les 4 volumes. Bon état état traduit de l'arabe par Jean Grojean illustré de sérigraphies originales par Zenderoudi	100 - 120	
48	8162	PAGNOL, Marcel Oeuvres complètes Club de l'Honnête Homme 1971 12 volumes. Grand in-8, Première édition illustrée des oeuvres complètes de Marcel Pagnol. 1317 /5500 exemplaires numérotés sur Vélín Sirène. Dans chaque tome, une suite de reproductions photographiques contrecollées sur papieranson gris i l'ensemble constituant une encyclopédie photographique sur l'oeuvre écrite, scénique, cinématographique et la vie de Marcel Pagnol.	50 - 60	
49	8162	MOLIERE: Oeuvres, onze volumes reliés modernes, on y joint les Fables De La Fontaine (en 4 tomes) Oudry Jean De Bonnot Paris 1969 ,on y joint les oeuvres DE FRANÇOIS VILLON (BONNOT),on y joint les Alpes (2 volumes) et les musées	20 - 30	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
50	8162	Léon-Paul FARGUE: le piéton de Paris illustré de lithographies de de Gallard- Robert léger éditeur N° 88/275 exemplaires sur papier Japon	10 - 20	
51	8162	Ensemble de livres sous emboitage=: Montherlant ,le Roman de Renard, Daudet: l'arlésienne, le procès de Nuremberg, Samain :le jardin de l'infante	10 - 20	
52	8268	LES CHEVAUX DE DALI Armand et Georges Israel éditeurs Un des 1000 exemplaires sur vélin d'Arches.L'ouvrage comporte 18 illustrations de Dali signées dans la planche.II est présenté sous emboitage gainé de velours et orné d'une plaque de cuivre -Exemplaire 453	1000 - 1100	
52A	7126	DANTE, Alighieri - DALI, Salvador LA DIVINE COMÉDIE. Le Paradis. Le Purgatoire. L'Enfer. Les Heures Claires, Paris 1959-1963. 6 volumes in-folio en feuilles sous couvertures imprimées remplies, chemises et étuis décorés de l'éditeur. 100 COMPOSITIONS ORIGINALES HORS-TEXTE DE SALVADOR DALI GRAVÉES SUR BOIS EN COULEURS par Raymond Jacquet. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives	1200 - 1500	
53	8349	PHAM VAN KY - BRENOT (Illustrateur) Mémoires d'un eunuque. ↑ Sans lieu, Les Editions de l'Ibis, 1966. Un volume de 255x190 mm, en feuillets, de 166 pages. Coffret orné de décors à la chinoise dorés. Couvertures remplies. Illustré compositions en couleurs (dont une sur double page) de Pierre-Laurent Brenot. Une suite supplémentaire en noir et une suite de quatre planches refusées en couleurs et en noir. Exemplaire N°167/181 sur vélin chiffon des papeteries de Lana.	50 - 60	
54	8349	Guido Crépax - Pauline Réage. Histoire d'O. ↑ Trinckvel 1975. Fort in-4 cartonnage éditeur plein relié plein cuir noir avec " O " gravé à froid & dorée à l'or fin au 1er plat. Tête dorée. Livre glissé sous un emboîtage en cuir noir. Adaptation en bande dessinée par Crépax du livre de Pauline Réage. Un des 5000 exemplaires n° 324 sur offset accompagnés de la superbe gravure originale tirée sur vélin d'Arches crème. Très bon état	50 - 60	
55	8349	BREDEDIN Docteur Jacotus - Paul Emile BECAT La femme. Confidences intimes ↑ 1968 A Paris Editions de l'Ibis 1968. In-4 en feuilles à feuilles dans un coffret toilé rose fuschia agrémenté de dentelle noire et lacet de fermeture, 140 pages. Illustré de pointes sèches de P.E. BECAT. Un des 500 exemplaires sur vélin chiffon des Papeteries de Lana (N° 459). Bon état	50 - 60	
56	8349	[Carzou, Commère, Foujita, Goerg G. Jansem, Kischka, Kikoine, Mac Avoy, Savine, Steinlen, Van Den Bussche, Van Dongen, Verdier, Dunoyer de Segonzac.] - Fargue (Léon-Paul) Au temps DE Paris. ↑ 1964 Bièvre, Pierre de Tartas, 1964. Edition originale. In-4°, non paginé. Bel ouvrage illustré d'un portrait et de 13 lithographies originales hors-texte, dont 12 à double page, par Carzou, Commère, Foujita, Goerg G. Jansem, Kischka, Kikoine, Mac Avoy, Savine, Steinlen, Van Den Bussche, Van Dongen, Verdier, Dunoyer de Segonzac. Portrait de Dunoyer de Segonzac. Tirage spécial pour monsieur Fournel	200 - 300	
57	8349	MONTHERLANT, Henry de. La Ville dont le Prince est un Enfant. Paris, Ed. Gallimard NRF, 1951, en 1 Vol. relié 209 pp. Edition numérotée 679/2426, sur Papier Alfa Mousse. Edition Originale.	20 - 30	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
58	8349	[[Mario Passinos] - Sartre, Jean-Paul - Prassinos, Mario (ill.) Le Mur, La Chambre, Erostrate, Intimité, L'Enfance d'un chef. Avec trente-trois [en fait 35] illustrations gravées sur cuivre en couleurs par Mario Prassinos. Paris Gallimard 1945 grand in-4 broché Paris, Gallimard, 1945 gravures sur cuivre en couleurs par Mario Prassinos dont 8 à pleine page, broché sous couverture crème imprimée, chemise et étui. numéroté 132/376	120 - 150	
59	8349	RADIGUET RAYMOND. (1903-1923). LE DIABLE AU CORPS. LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE WEISBUCH. 1981 paris- cercle européen d'édition-reliure de l'éditeur pleine basane rouge grenat, sous étui- Exempleaire sur velin d'Arches N° 322/1500-Bon état	50 - 80	
60	8349	GIONO JEAN TERRE D'OR. ROBERT LEGER EDEITEUR D'ART. 1967. In-Plano Carré. En feuillets, Sous emboîtage (dos insolé) . Bon état. Couv. convenable. Dos satisfaisant. Petite déchirure en haut de la couverture intérieure 164 pages + 16 lithographies en couleurs -Exempleaire N° 215 / 275 sur vélin d'Arches	100 - 120	
61	8349	[CHASSE] - [COMMERE (Jean)] - GENEVOIX (Maurice). Chasse. [Compositions originales de Jean COMMERE]. P., de Tartas, 1964, in folio en feuilles, sous couverture de papier à feuilles végétales, rempliée et emboitage pleine toile marron de l'éditeur. (emboitage un peu défraîchi et quelques taches)	100 - 120	
62	8349	GRAU SALA (Emilio) MOUREY Fêtes foraines de Paris P. Droin-Labastie 1947. In-4° en ff sous chemise et étui (couverture fatiguée). 28 lithographies originales en couleurs, dont 6 H.T., d'Emilio GRAU-SALA. Tirage limité à 215 exemplaires, tous sur vélin de Rives	60 - 80	
63	8349	Ensemble de deux livres illustrés: CAMUS (Albert); CARZOU : Carnets Mai 1935-Mars 1951 André Sauret, Paris, 1965. Couverture rigide. État : Bon. Édition limitée. Fort volume in-8. Broché sous double emboîtage, couverture rempliée. Dos étui demi cuir orné (déchirure en haut), CAMUS (Albert); BUFFET (Bernard) Tome 1: récits et romans: L'étranger, la peste et la chute lithographies de Bernard BUFFET Paris André SAURET 1978	50 - 60	
64	8349	LOURADOUR Daniel]. - LEMOINE Randal La violence et l'écume, Edité par Pierre de Tartas 1965. velin de lana,exemplaire de tête (B) sur 10 exemplaires sur Japon nacré avec une suite de toutes les planches des lithographies en couleur de Louradour, une décomposition des couleurs de deux planches en feuilles, -on y joint un autre exemplaire sur velin de Lana ,emboitage tissu bleu avec une gouache originale de l'artiste Louradour dédicacée par l'artiste et l'éditeur et datée 1965 , 37 x 28 cm	100 - 120	
65	8349	PEYRE Joseph -Hans ERNI SANG ET LUMIERE Pierre de Tartas, 1962. En feuilles 41 x 31 sous couverture crème illustrée d'un gaufrage frappé à froid, étui boîte pleine toile rouge intérieur jaune , titre au dos. un des 90 exemplaires sur auvergne à la main N° 97	120 - 150	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
66	8349	CAMUS Albert Noces Editions Arts et couleurs Feuilles sous chemise et emboitage tissu jaune 1976 In-4 (31x40 cm), feuilles sous chemise et sous coffret d'art recouvert de moire, 148 pages, sur vélin d'Arche pur Chiffon, un des 157 exemplaires enrichis d'une suite en couleurs des quatre doubles pages (exemplaire n°107)	60 - 80	
67	8349	[Gaston Barret] - POURRAT (Henri) Gaspard des montagnes Paris, Vialetay, 1967 Grand in-4 (38cm x 28cm) Un des 152 exemplaires sur Rives enrichi d'une suite de planches non retenues et d'un dessin dédié	80 - 100	
68	8349	DUBOUT Kama soutra ↑ 1973 Editions Michèle Trinckvel 1973. In-4 reliure éditeur plein cuir noir sous emboitage illustré, dos orné d'après un dessin de DUBOUT. 247 pages. Illustrations de DUBOUT in et hors texte. Tirage à 6000 exemplaires sur vélin Arjomari-Prioux. Celui-ci n° 5366 et DUBOUT Chansons de salle de garde ↑ 1973 Editions Michèle Trinckvel 1987. In-4 reliure éditeur plein cuir noir sous emboitage illustré, dos orné d'après un dessin de DUBOUT. 208 pages. Illustrations de DUBOUT ↑ 1967 Paris, Trinckvel Editeur, 1967.	60 - 80	
68A	8458	CHAGALL. Bible. Verve, Vol. VIII, n°33 et 34. Paris, Verve, 1956, in-4, couv. ill. (dos décollé et us. avec pet. mq.). Avec 28 lithographies originales (16 en couleurs dont la couverture et 12 en noir) de Marc Chagall.	500 - 1000	
69	8349	Important lot de maquettes de présentation éditeurs contenant des lithographies	80 - 100	
70	8349	Lot de livres reliés illustrés (quelquefois en série)	50 - 60	
71	8496	Pierre MAC ORLAN -Yves BRAYER ↑ Yves Brayer et Paris. Peintures, aquarelles, dessins ↑ ↑ 1964 Arthaud 1964. In-Folio en feuillets sous couverture illustrée rempliée, double étui. Tirage limité N° 1090-Bon état	50 - 60	
72	8496	BAUDELAIRE, Charles. & LYDIS, Mariette. ↑ Les Paradis Artificiels. ↑ Paris, Ed. Vialetay, 1955, en 1 Vol. En feuille, couverture rempliée sous emboitage éditeur, 177 pp. Suite de 16 gravures en noir sur Japon- Exemplaire de Mariette Lydis signé de l'artiste	80 - 100	
73	8496	BRONTE (Ch.).FONTANAROSA Les Hauts de Hurle-Vent. ↑ P., Les Heures claires, 1948, 2 vol. in-4 (dos insolés) avec un tiré à part des lithographies et un dessin original de Fontanarosa (20 x 27 cm)	100 - 120	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
74	8496	PIRANESE Jean-Baptiste PIRANESI GIOVANNI-BATTISTA Les Prisons Imaginaires Présentation Max-pol Fouchet ↑ Club Français Du Livre 1970 in folio Les Prisons imaginaires. P., Club Français du Livre, 1970 on y joint [[DIGNIMONT (André).] - CARCO (François Carcopino-Tusoliti Francis)] ↑ Monte-Carlo André Sauret 1946 1 in-4 Monte-Carlo, Editions du Livre André Sauret, Mourlot, 1946, in-4, en feuilles, sous couverture titrée et rempliée, sous chemise et étui. (exemplaire 231 sur 385) (emboitage fatigué)	100 - 120	
75	8496	HUGO Victor Notre Dame de Paris. Gravures au burin de C. P. Josso. ↑ ↑ Paris. Éditions Le Vasseur, 2 volumes grand in 8°. En feuillets, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Tirage numéroté-un des 450 exemplaires sur vélin de Lana N° 264)	20 - 30	
76	8496	HUGO Victor Notre Dame de Paris. Gravures au burin de C. P. Josso. ↑ ↑ Paris. Éditions Le Vasseur, 1 volumes grand in 8°. Très belle reliure cuir sous emboitage par Lesage Tirage numéroté-un des 450 exemplaires sur vélin de Lana N° 265)	80 - 100	
77	8496	GIONO Jean - FONTEINAS Pierre ↑ ↑ Regain. gravures au burin de Pierre Fonteinas ↑ P, Éditions Livres d'Art (1946), in-4 (34,2 x 27,2 x 6,7 cm) Très belle reliure cuir par Lesage Tirage à 170 exemplaires sur papier d'Auvergne à la main, filigrané à la marque du moulin du Val-de-Laga (N° 134)	100 - 120	
78	8496	COLETTE - GRAU SALA (Emili, ill. de) ↑ Les "4" [Quatre] Claudine [comprenant :] Claudine à l'école - Claudine à Paris - Claudine en ménage - Claudine s'en va ↑ ↑ Paris, La Bonne compagnie, (1947). 4 vol. au format gd in-8 -très belle reliure cuir par Leasage	100 - 120	
79	8496	[Gaston Barret.] - Pagnol Marcel (1895-1974) ↑ Topaze Paris, Grandes Editions Françaises, 1947-Très belle reliure cuir vert mosaïquée avec le titre de Lesage	100 - 120	
80	8496	[JOSSO (C. P.)] ↑ Le Roman de Tristan et Iseut. Renouvelé par Joseph Bédier Marcel Lubineau, éditeur 1948 Gravures au burin de C. P. Josso. 1 vol-Tirage limité à 475 exemplaires numérotés sur vélin de Lana. (N°182) emboitage fatigué	30 - 40	
81	8496	[BECAT (Paul-Emile).] - SAMAIN (Albert) ↑ [Oeuvres de Albert Samain - 1] - Au jardin de l'infante augmenté de plusieurs poèmes + [Oeuvres de Albert Samain - 2] - Le Chariot d'or - Symphonie héroïque - Aux flancs du vase + [Oeuvres de Albert Samain - 3] - Contes - Polyphème - Poèmes inachevés. ↑ Paris, Edition d'art H. Piazza, 1949-1950 3 volumes 14,2 x 20,1cm-numérotés- Très belle reliure cuir gris de Lesage exemplaires sur velin chiffon avec une suite en noir	60 - 80	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
82	8496	VILLON François: Le Grand Testament. Villon et le Petit. Son Codicille et ses Ballades. Paris, A la librairie Ratouin, 1948. 1 vol. Très belle reliure en cuir rouge de Lesage- un des 100 exemplaires avec une suite hors texte (N° 48)	80 - 100	
83	8496	[JOSSO (C. P.)] Le Roman de Tristan et Iseut. Renouvelé par Joseph Bédier Marcel Lubineau, éditeur 1948 Gravures au burin de C. P. Josso. 1 vol-Tirage limité à 475 exemplaires numérotés sur vélin de Lana. (N°183) Très belle reliure en cuir noir titre doré	100 - 120	
84	8496	OVIDE . L'ART D'AIMER . Traduction de G. Vertut .Illustrations de Derambure . 1948 . Paris ,Editions Athéna , in 4°, très belle reliure en cuir mosaïquée à décor de coeurs de lesage	60 - 80	
85	8496	[Carlègle] - LOUYS Pierre Les aventures du roi Pausole -le livre du bibliophile Briffaut editeur- exemplaire sur vergé numéroté 253- Très belle reliure par Creuzevault en cuir jaune	80 - 100	
86	8496	LES MILLE ET UNE NUITS / CURA Les Mille et une Nuits - Traduction littéraire et complète de Galland ornée de compositions en couleurs de CURA Très belle reliure en cuir bleu de Lesage	60 - 80	
87	8496	[STUYVAERT (V.) MONTHERLANT (Henry de) : La Reine Morte. P. Aux Depens d'un groupe de Bibliophiles 1944 In-4° Texte encadré d'enluminures et 10 compositions originales hors texte en couleurs de V. STUYVAERT. Tirage limité à 599 exemplaires. Un des 527 sur vélin de Lana Très belle reliure de Lesage	80 - 100	
88	8496	[DUBOUT] - CHEVALIER (Gabriel), DUBOUT - CLOCHEMERLE. Paris, ERNEST Flammarion, 1945; in-4, 342 pp., emboitage (broché sous..). ILLUSTRATIONS DE DUBOUT - Tous les exemplaires sont numérotés sur papier velin d'arches à la forme, numérotés de 1 a 550 - n°428-	40 - 50	
89	8496	PAGNOL, Marcel. (DUBOUT, ill.). Marius, pièce de quatre actes et six tableaux. Fanny, pièce en trois actes et quatre tableaux. César. Illustrations de DUBOUT. Monte-Carlo: Editions du livre, 1949. Edition tirée à 1650 exemplaires numérotés sur "grand vélin blanc" (premier tirage), 3 volumes in-8 -Très belles reliures par Lesage en cuir bleu, bordeaux et marron	100 - 120	
90	8496	ROSTAND (Edmond) - Oeuvres. Chanteclerc - L'Aiglon - La Samaritaine - Les Romanesques (4 volumes). Paris, Éditions Pierre Lafitte, 1938-1939; in-8, cartonnage de l'éditeur. Les 4 volumes.Reliures demi-chagrin rouge En très bon état - exemplaire sur vélin	50 - 60	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
91	8496	Paul-Emile BECAT ↑ Arétin, Les Ragionamenti. ↑ ↑ 1950 Editions de la Nef d'Argent, Bruxelles, 1950. Un volume in-4 reliure demi-chagrin par Lesage OVIDE? LES AMOURS Paris éditions Athéna, collection "Athéna Bibliophile". 1955 1 Un volume OVIDE? L'ART D'AIMER ↑ ↑ Collection Athéna Bibliophile 1952 - Illustrations de Bécát.	50 - 60	
92	8496	Paul-Emile BECAT ↑ Diderot : ↑ Bijoux (Les) indiscrets. Illustrés de 21 pointes-sèches originales en couleurs de P.-Emile Bécát. ↑ Paris, Le Vasseur et Cie, 1939 ; in-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré	30 - 40	
93	8496	Paul-Emile BECAT ↑ MURGER, Henri. ↑ Scenes de la vie de Boheme. Pointes seches de Paul-Emile BECAT. ↑ Paris, Athena (Collection Athena-Bibliophile), 1951. Reliure demi-chagrin et coins encuir vert ornée de dessins , reliure de Max Fonseque	60 - 80	
94	8496	Paul-Emile BECAT ↑ BRANTÔME Pierre de Bourdeille, dit Brantôme LA VIE DES DAMES GALANTES Illustrations de P. E. BECAT ↑ A Paris, Collection Athéna Bibliophile, 1948, 2 tomes in-8, reliure cuir aubergine , dos lisse, auteur et titre doré, dessin doré ,belles reliures de Lesage	50 - 60	
95	8496	Paul-Emile BECAT ↑ CHODERLOS de LACLOS (Pierre-Ambroise-François) ↑ Les Liaisons dangereuses . Illustrations de P. - E. Bécát. ↑ ↑ 1949 Paris, Editions Athéna, 1949 ; 2 volumes reliés cuir rouge on y joint LOUYS PIERRE- LA FEMME ET LE PANTIN ↑ Edition le Vasseur 1945. Un volume in-4°; En feuillets sous chemise et coffret cartonnés (état moyen)	60 - 80	
96	8496	[COURBOULEIX (Léon)] DU BELLAY : ↑ La Vieille Courtisane. ↑ P. Chez l'Artiste S.d. In-4° sous chemise et étui. ↑ Compositions dans le texte de Léon COURBOULEIX. Tirage limité à 350 exemplaires, un des 280 sur vélin numéroté	30 - 40	
97	8496	REBELL, Hugues ↑ Les nuits chaudes du Cap Français Gravures originales de Paul-Émile Bécát. Paris. Germaine Raoult. 1953. ↑ ↑ 1 volume en feuilles sous couverture rempliée sous chemise et étui.(étui et couverture en état moyen)	40 - 50	
98	8496	Paul-Emile BECAT ↑ BOYLESVE RENE- LA LECON D'AMOUR DANS UN PARC ↑ Paris, les heures claires 1951. Un volume in-4°(28,5x24cm). En feuillets sous chemise et étuis cartonnés. 186p. Ouvrage illustré de pointes-sèches par Bécát avec un tiré à part des gravures (étui et dos insolé)	40 - 50	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
99	8496	Paul-Emile BECAT - VOLTAIRE - Contes et romans 1950 Paris, Editions Arc en Ciel 1950. 5 volumes In-8-Reliures en cuir noir ,dos titre doré-sous emboitage-Bon état, on y joint un volumes supplémentaire Le taureau blanc ,belle reliure en cuir de Lesage on y joint MAURIAC François Thérèse Desqueyroux. Illustré d'une lithographie de Clairin. Paris, Imprimerie nationale / André Sauret, 1951. et Lysistrata. Eaux-fortes originales de Maurice Leroy Aux dépens d'un amateur Aux dépens d'un amateur Paris, 1948, in-4 en feuilles sous chemise et étui, 126pp. 16 pointes-sèches en couleurs de Maurice Leroy.	150 - 180	
100	8284	Tapuscrit avec documents originaux de "sous un autre ciel " pièce en quatre actes de JF Louis MERLET jouée à Toulouse en 1914 (album contenant photos des décors, cartes postales, affiche originale...)	20 - 30	
101	8284	Le tsar et la tsarine en France Librairies-Imprimeries Reunies,Ancienne Maison Quantin Paris 1896 Livres reportage sur la venue du tsar en France. Préface de François Coppée. 236 p. Nombreuses photos en noir et blanc . Couverture rigide très bon état	30 - 40	
102	8284	Voyages autour du monde et naufrages célèbres Paris Administration de Librairie Paris 1844 (tomes 2,4 et 8)(Etat moyen ,piques) contient voyage dans les îles sandwich, Chine..., on y joint OZANAM, Jacques Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer. Contenant la Pratique de la Géométrie tant sur le papier que sur le terrain, la Trigonométrie rectiligne, & la manière de lever, de tracer & de représenter en perspective toute sorte de plans & élévation, par feu M. Ozanam Chez Alex. Jombert le jeune 1781	60 - 80	
103	8284	Emmanuel DUCROS: la cigale au Salon de 1886 Librairie Baschet Paris	30 - 40	
104	8284	Carlo GOLDONI: Mémoires de M. Goldoni pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre-Paris Veuve Duchesne 1787 3 volumes reliés ,frontispice de l'auteur	100 - 120	
105	8284	Dictionnaire des fiefs et droits seigneuriaux par Renaudon Paris Cellot 1765	20 - 30	
106	8284	Histoire des trois démembrements de la Pologne Paris Deterville 1820 trois volumes, reliures demi-chagrin(piques)	40 - 50	
107	8284	Lettres à Sophie sur la physique,la chimie et l'histoire naturelle par Louis Aimé Martin Paris Nicolle 1820 (quatre volumes)	30 - 40	
108	8284	HESSELN (Robert de) Dictionnaire universel de la France, contenant la description géographique et historique des Provinces, Villes, Bourgs et Lieux remarquables du Royaume ; l'état de sa population actuelle, de son clergé, de ses troupes, de sa marine, de ses finances, de ses tribunaux, et des autres parties du gouvernement.... A Paris chez Desaint 1771 6 vol. in-12	100 - 120	
109	8284	La méthode de tailler au petit appareil et ses avantages Paris 1751 un volume, on y joint Mémoire sur les méthodes rafraichissante et échauffantes par M de Boissieu Paris 1772	50 - 60	
110	8284	[ALLETZ, Pons-Augustin]. L'Agronome. Dictionnaire portatif du cultivateur, contenant Toutes les Connoissances nécessaires pour gouverner les Biens de Campagne, & les faire valoir utilement, pour soutenir les droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre [...]. À Paris, Chez La Veuve Didot - Nyon, La Veuve Damonville - Savoye, Durand, 1760. 2 vol. in-8 ,on y joint le dictionnaire pour la théorie et la pratique du jardinage par l'abbé Roger Schabol Paris Debure 1770, on y joint dictionnaire pour la théorie et la pratique du jardinage par l'abbé Roger Schabol Paris Debure 1770,	100 - 120	
111	7215	STEINLEN-SAINT-CROIX Camille de (avant-propos) : DANS LA VIE -Paris Sevin et Rey Paris,H. Piazza et Cie, 1901. 1 vol. in-8 de VIII-100 p. de pl. Demi-percaline bleue à la Bradel, dos lisse orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre noire, couverture conservée. Bel état-Illustré de 100 dessins de Steinlen-Edition originale	80 - 100	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
112	7215	[Théophile STEINLEN] RICHEPIN (Jean) La Chanson des Gueux -Couverture beige rempliée avec titre en rouge-Éditions PELLETAN 1910, 2 volumes. In-4 (27x20cm), reliés en 1 volume -Exemplaire numéroté 299	120 - 150	
113	7215	IMAGE L'image. Revue littéraire et artistique ornée de figures sur bois. Numéros 1 à 12 (tout ce qui a paru).Paris Floury 1896-1897 In-4-Collection complète de cette importante revue artistique et littéraire ornée de plus de 500 gravures sur bois, fondée par la Corporation française des figures sur bois	400 - 450	
114	8470	PERRAULT (C.) . Les dix livres d'architecture de Vitruve. Corrigez et traduits nouvellement en françois. Avec des notes & des figures. Seconde édition revue, corrigée & augmentée. Paris, Coignard, 1684, in-fol. 9 ff. - 354 pp.- 8 ff. veau brun marbr., dos à nerfs, tr. rouge (rel. us. dos sup. décollé, salissures et mouillures sur le premier plat). Deuxième édition. Avec un frontispice et 68 gravures sur cuivre à pleine page.	900 - 1000	
115	6662	MERIAN . Topographiae Galliae oder Beschreib contrafastung der Nächtigen Konigreichs Frankreich. Funfter Theil Lyonnais Forests - Beauviolois. Frankfurt, Caspar Merians, 1657, in-4, 24 pp. -1 f., bas. brune, encadrement à froid, dos à nerfs, pièce de titre rouge et verte. Cinquième partie. Avec un titre orné, une carte, un plan de la place des terreaux et 21 gravures sur cuivre de vues.	200 - 300	
116	6662	GILBERT DE VOISINS . Mémoires sur les moyens de donner aux protestants un état civil en France. Composé de l'ordre du roi Louis XV. S.l., 1787, in-8, 143 pp. veau brun, dos lisse, orné. On y joint une lettre manuscrite signée de l'auteur.	30 - 50	
117	8284	Sainte-Marthe, Scevole de † La manière de nourrir les enfants à la mammelle Traduction d'un poème latin de Scevole de Sainte-Marthe Paris - Paris - Paris chez Guillaume de Luyne - Claude Barbin - Laurent d'Houry 1698 relié plein veau marbré (ex libris d' Anatole Basseville (1834-1923) Orléans	30 - 40	
118	8284	NOLLET Jean-Antoine Abbé .† Essai sur l'Electricité des Corps . † Paris, Durand, 1771. 100 X 170 mm. relié plein veau marbré,(état moyen)	50 - 60	
119	8284	JARDINS: trois livres du XVIII e: BRADLEY Richard Le Calendrier des Jardiniers . Chez La Veuve Piget Et Chez Durand Paris 1750 Le Calendrier des Jardiniers, qui enseigne ce qu'il faut faire dans le potager, dans les pépinières, dans les serres, & dans les jardins de fleurs toute l'année. (.) Plus une description des serres, & la manière de cultiver les ananas en Hollande & en Allemagne (état moyen) (WATELY) † L'ART de former les JARDINS MODERNES ou l'ART des JARDINS ANGLAIS traduit de l'anglais par Latapie.†P., Jombert, 1721, in-8, rel de l'époque plein veau,illustré d'un grand plan replié de la Maison et des Jardins de Stowe en Buckinghamshire. M. de CHANVALON)† MANUEL DES CHAMPS ou recueil amusant et instructif concernant tout ce qui est le plus nécessaire et le plus utile pour vivre à la campagne avec aisance et agrément † †Lottin le jeune, Paris, 1780, quatrième édition. Un volume in 12 relié	100 - 120	
120	8284	BONNOT, Vérificateur de Serrurerie .† Détail Général des Fers, Fonte, Serrurerie, Ferrure et Clouterie, à l'usage des Bâtimens : avec les tarifs et les prix. Dédié à Mgr le Duc de Chartres. Par M. Bonnot, Vérificateur de Serrurerie .† †A Paris, chez l'Auteur / Benoît Maurin, 1782, 1 volume in-8 (piques) reliure cuir (état moyen)	30 - 40	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
121	8284	BERLIOZ Hector [†] Les grotesques de la musique [†] [†] - Librairie nouvelle A. Bourdilliat & Cie, Paris 1859, 12x19,5cm, relié. - Edition originale-reliure demi-percaline grise	50 - 60	
122	8284	DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE PORTATIF [†] Dictionnaire géographique-portatif ou description des Royaumes, provinces, villes, évêchés, comté... [†] [†] Traduit de l'anglais sur la 13ème édition de Laurent Echard, avec les additions par Monfieu Vosgien, Chanoine de Vancouleurs. Aux librairie associés à Paris. 1777. volume in 12 relié plein veau d'époque(usagée) avec deux cartes dépliantes	20 - 30	
123	8284	FARAVEL (Antoine) [†] LE VRAY SOMMAIRE D'ARITHMETIQUE, par lequel on peut faire avec très-grande facilité, promptitude, & certitude tous comptes nécessaires, beaucoup plus aisément qu'il n'a été encore montré. [†] [†] A Lyon, Michel Talebard, 1657, in-12,(reliure velin-rousseurs et inscriptions)	30 - 40	
124	8284	RICHARD (Abbé Jérôme) [†] La Théorie des songes. [†] [†] 1766 1 In-12, reliure d'époque Paris, Frères Estienne, 1766. [†] [†] Edition originale et unique. "Cet ouvrage peut être considéré comme la plus ancienne tentative sérieuse de comprendre le rêve et de l'interpréter"	50 - 60	
125	8284	LAUGIER Abbé [†] MANIERE DE BIEN JUGER DES OUVRAGES DE PEINTURE. Mise au jour et augmentée de plusieurs notes intéressantes par M+ + + [†] [†] 1771 A Paris chez Claude Antoine Jombert 1771, In-12 relié plein veau (usures et taches) on y joint [CHAPERON (Paul-Romain)]. [†] [†] Traité de la peinture au Pastel , du secret d'en composer les crayons, et des moyens de le fixer ; avec l'indication d'un grand nombre de nouvelles substances propres à la peinture à l'huile, et les moyens de prévenir l'altération des couleurs. Par M. P. R. C.... C. à P. de L. A Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1788. [†] [†] In-12 de 376pp.	40 - 50	
126	8284	AMOREUX Pierre Joseph [†] Notice des insectes de la France réputés venimeux. Tirée des écrits des naturalistes, des médecins et de l'observation [†] [†] Paris, Hôtel Serpente, 1789 (état moyen) avec les deux planches (taches)	30 - 40	
127	8284	ROUSSEAU (Jean-Jacques) [†] Lettres écrites de la Montagne. [†] [†] Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1764. 2 tomes en 1 vol. in-8°reliures cuir en mauvais état (taches)	50 - 60	
128	8284	Quatre almanachs de la cour, de la ville et des départements pour les années 1817, 1830,1831,1833 Ornés de jolies gravures. [†] [†] Paris Louis Janet et Janet et Cotellet In-16-bon état	20 - 30	
129	8284	MIRABEAU [RIQUETI Honoré Gabriel, comte de]; MANUEL P[ierre Louis] [†] [†] Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80; contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier. Recueillies par P. Manuel, citoyen français. Reliures cuir (état moyen-piqures) [†] A Paris / A Strasbourg / A Londres, chez Garnery / chez Treuttel / chez de Boffe, 1792	50 - 60	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
130	8284	BUFFIER (Claude) Histoire de l'origine du Royaume de Sicile et de Naples. Contenant les Aventures & les Conquestes des Princes Normands qui l'ont établi ↑ 1701 Paris, Chez Anisson, 1701, 2 tomes en 1 vol. in 12 on y joint FORESTA Marie-Joseph de ↑ Lettres sur la Sicile, écrites pendant l'été de 1805. (2 volumes)	30 - 40	
131	8284	BAULT Dame, veuve du dernier concierge de la reine Marie-Antoinette. Récit exact des derniers moments de captivité de la reine, depuis le 11 septembre 1793, jusqu'au 16 octobre suivant, publié à Paris chez C. Baillard, 16 pp., 1817, in-8 broché (écriture sur la première page)	100 - 120	
132	8284	ANONYME Mémoires particuliers formant avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry l'Histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple. Relié en suivant : Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France par M. Cléry, valet de chambre du Roi ↑ Paris, Audot, 21 janvier 1817. In-8 relié demi chagrin (quelques taches) <i>Ces mémoires parus anonymement sont attribués à Madame, dite aussi Madame Royale, Marie Thérèse de France, fille aînée de Louis XVI et de Marie Antoinette, seule survivante</i>	50 - 60	
133	8284	Important ensemble de 20 d'ouvrages concernant Louis XVI, Marie-Antoinette et le Dauphin -PROYART (Abbé), Vie du Dauphin, père de Louis XVI. P., Berton/Mérimot, 1778 in-12 -Salignac de la Mothe-Fénelon (François de) Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, Duc de Bourgogne. Chez les frères Estienne, Paris, 1775. Un volume in-12 -MONTJOYE Félix-Louis-Christophe VENTRE de LA TOULOUBRE dit GALART de Eloge Historique et funèbre de Louis XVI du nom, Roi de France et de Navarre, suivi du : Testament de Louis XVI - À Neuchâtel, de l'imprimerie Royale 1796, in-12 368 + 4 pages. Edition ORIGINALE. on y joint une édition de 1814....	60 - 80	
134	8284	MARIE-ANTOINETTE; Essais historiques sur la Vie de MARIE-ANTOINETTE d'Autriche, Reine de France, pour servir à l'histoire de cette Princesse. ↑ Londres chez Stampe 1789 Petit in-12 de 80 pages et 145 pp., Ouvrage orné d'un portrait gravé de la Reine (petite déchirure p 145) (piques)	50 - 60	
135	8284	Ensemble de livres sur la botanique dont Zaccone: nouveau langage des fleurs, Anaïs de Neuville : le véritable langage des fleurs, Juranville: la voix des fleurs, Schleiden: la plante et sa vie, Boissieuval: manuel complet de botanique....	30 - 40	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
136	8284	DAUDET Alphonse.† Les Rois en exil.† Roman Parisien. Dentu. 1879. In-12 , avec envoi autographe d'Alphonse Daudet à Ernest d'Hervilly <i>Ernest d'Hervilly est un journaliste, écrivain, poète et auteur dramatique français.</i> <i>il est l'auteur de romans et de poésies. Il est représenté sur le célèbre tableau Coin de table de Henri Fantin-Latour, aux côtés de Rimbaud, Verlaine et Pelletan, et il était un ami de Victor Hugo.</i> Alphonse DAUDET, BIGOT-VALENTIN Premier Voyage, Premier Mensonge, souvenirs de mon enfance, par Alphonse Daudet. †Paris, Ernest Flammarion, Editeur, ND (environ 1930). 1 vol in-8, Edition originale. et DAUDET, Alphonse;Le Trésor d'Arlatan.†Edition originale du dernier livre de l'auteur.	50 - 60	
137	8291	GRANDVILLE : Les métamorphoses du jour .Accompagnées d'un texte par MM.Second, Monselet, Lemer ...GARNIER 1864-Grand in-8 demi-reliure basane	250 - 350	
138	8284	Trois ouvrages sur le jardinage (état moyen) [ALLENTZ Pons-Augustin].† L'agronome. Dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connoissances nécessaires pour gouverner les bien de la campagne, et les faire valoir utilement, pour soutenir ses droits; conserver sa santé, et rendre gracieuse la vie champêtre.† Paris, Didot, 1769. 2 vol. in-12 de 584-[2] et 564 pages, plein veau brun marbré LIGER Sieur L.† Le jardinier fleuriste ou la culture universelle des Fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux, servant à l'embellissement des jardins† 1764, chez Savoye, in-12 plein cuir DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph) - SHABOL (Abbé Roger). † LA THÉORIE DU JARDINAGE, par M. l'Abbé Roger SHABOL, ouvrage rédigé après sa mort sur ses Mémoires, par M. D*** [Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville]. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée, & ornée de Figures en taille-douce. † † 1774 A Paris, Chez les Frères Debure,(sans les planches)	60 - 80	
139	8284	Interessant manuscrit journal en trois tomes (343 pages écrit par Jean Joseph Marie BONIFANTI, né le 16 Juillet 1782 à Villanova (Sardaigne) ,naturalisé français en 1817. Entré au service du 28 eme régiment d'infanterie légère comme conscrit en janvier 1804, il termine capitaine en 1825- Il participe avec Napoléon ala campagne de Pologne (1806-1808),à la campagne d'Espagne (1809-1812) où il se trouve aux sièges de Sarragosse et de Badajoz (bléssé à la bataille d'Albuera) -En 1826 il embarque à Brest à bord de la frégate l'Hermione (troisième) pour la Martinique d'où il rentre en 1834- Le journal décrit les différentes campagnes mais aussi par exemple les animaux sauvages et les plantes (comme la banane ou la mangue) rencontrées en Martinique- Contient l'état de service	100 - 120	
140	8284	REGIONNALISME BERTEAUT† MARSEILLE et les intérêts nationaux qui se rattachent à son port.† Marseille Typographie Barlatier feissat 1845. 2 volumes in-8 et Augustin Fabre (1797-1870).† Histoire de Marseille, par Augustin Fabre.† Marseille, Marius Olive, & à Paris, Librairie de Lacroix, 1829, 2 volumes, in-8,	60 - 80	
141	8284	(LYON / LYONNAIS).† Relation des entrées solennelles dans la ville de Lyon, de nos Rois, Reines, Princes et Princesses, Cardinaux, Légats et autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent. à Lyon imprimerie s'Aymé Delaroche 1752, reliure pleine basane ancienne aux armes de Lyon	80 - 100	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
142	6662	BAUME Antoine :Eléments de pharmacie théorique et pratique Paris, Samson 1790 In-8, plein veau ép., dos à nerfs, filets dorés, XXXIX- 895 pp. 4 planches repliées Quelques rousseurs. Sixième édition, revue, corrigée et fortement augmentée... Avec l'exposition des vertus & doses des médicaments, à la suite de chaque article. Est : 60/80	60 - 80	
143	7166	BUFFON (Georges-Louis LECLERC comte de) Oeuvres complètes ,ensemble de tomes différents dans trois éditions : Pourrat 1838-(7 tomes), Paris Administration des publications illustrées 1845 11 tomes reliés en 6 volumes et cinq volumes de planches	120 - 150	
145	8284	NOBLE LALAUZIERE (De) Abregé Chronologique de l'Histoire D'Arles contenant les évènements arrivés pendant qu'elle a été tour à tour Royaume et République, ensuite réunie à la Souveraineté des Comtes de Provence et des Rois de France. Gaspard Mesnier Arles 1808 In-4 carré (255 X 205 mm) de 520 pages, puis XXIV (sur XXVIII) pages d'inscriptions antiques d'Arles antérieures au 8ème siècle, puis 31 planches gravées (sur 32 manque la numéro 32)	50 - 60	
146	6662	COUSTAU. Le Pegme de Pierre Coustau, avec les narrations philosophiques, mis de latin en françois par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. Lyon, Macé-Bonhomme, 1560, in-12, 416 pp. vélin mod.(usures aux coins et rognés). EDITION ORIGINALE. Titre frontispice us. et déteint. Certains encadrements et emblèmes sont coloriés grossièrement.	50 - 100	
147	6662	SPANHEIM (Ezechiel). Ezechielis spanhemii dissertationes de praestantia et usu nimismatum antoquorum. Editio secunda. Amstelodami, apud Danielelem Elsevirium, 1671, 2 parties rel. en un vol. in-8, veau brun, dos à nerfs (rel. us.). Avec un portrait en frontispice.	100 - 150	
148	6435	CONWAY- SAUZAY. Bugatti magnum. Paris, E.P.A, 1989, fort vol.in-4, cart. édit. sous emboîtage imitation aluminium guilloché. Exempleaire numéroté.	200 - 300	
149	8284	ARAGO. Souvenirs d'un aveugle. Voyage autour du monde. Nouvelle édition. Paris, Lebrun, 1868, in-4, cart. édit. fané et us. Illustrations.	20 - 30	
150	8284	ARDENE (J.P. d').Traité sur la connaissance et la culture des jacinthes. Avignon, Louis Chambeau, 1759, in-12, veau blond, dos à nerfs, tr. rouge (rel. frottée). EDITION ORIGINALE. Avec 2 planches.	150 - 200	
151	8284	BARON. Le nouveau voyage de France. Tours, Mame, 1899, in-4, cart. édit. ill.	20 - 30	
152	8284	BELLAIR & SAINT-LEGER. Les plantes de serre. Paris, Doin, 1900, in-8, cart. édit. très us.	20 - 30	
153	8284	BERAUD. Histoire du siège de Lyon. Lausanne, 1795, in-8, demi-rel. bas. verte, dos muet. SECONDE EDITION. Mouillures.	80 - 100	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
154	8284	BERLESE . Monographie du genre camélia. Traité complet sur sa culture. Paris, 1845, in-8, br. Troisième édition. Avec 7 planches in-fine et un tableau en couleurs. Rousseurs sur les tranches.	30 - 50	
155	8284	BERT . Leçons de Zoologie. Professées à la Sorbonne. Paris, Masson, 1881, in-8, cart. édit. Rousseurs.	30 - 40	
156	8284	BOURDON . Guides des eaux minérales de la France, de l'Allemagne, de la Suisse et de l'Italie. Deuxième édition. Paris, 1837, in-12, demi-rel. percal. rouge. Qq. rousseurs.	30 - 50	
157	8284	BRUN-DURAND . Dictionnaire biographique et biblio-iconographique de la Drôme. Grenoble, Lib. Dauphinoise, 1900, 2 vol. in-4, br. couv. impr. Ex. non coupé.	50 - 80	
158	8284	CHERVILLE . Les chiens et les chats d'Eugène Lambert. Paris, A la librairie de l'art, 1888, in-4, cart. édit. ill., tr. dor.(mors us., fendus). Avec 6 eaux-fortes d'Eugène Lambert	30 - 50	
159	8284	COMBES (De). Traité de la culture des pêcheurs. Deuxième édition revue, corrigée & augmentée. Paris, Delaguet, 1750, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné. La première édition est de 1745.	100 - 150	
160	8284	COUPIN . Les plantes originales. Deuxième édition. Paris, Vuibert, 1905, in-4, demi-rel. percal. grenat. - COUPIN . Les arts et métiers chez les animaux. Paris, Nony, 1904, in-4, cart. édit. - COUPIN . Les animaux excentriques. Paris, Vuibert, 1906, in-4, cart. édit. Ens. de 3 vol.	30 - 40	
161	8284	DANSE MACABRE . La grande danse macabre des hommes et des femmes. Paris, Baillieu, s.d.(1862), in-8, br. couv. impr. Figures en noir dans le texte. Petite déchire à la p.15. Mq. la p. 65.	20 - 30	
162	7107	HANOTAUX (Gabriel) . Histoire de la nation égyptienne. Paris Sté de l'histoire nationale / Plon 1931-1940 7 vol, in-4, br.(rousseurs)	150 - 160	
163	7107	KEATE (George). Relation des îles Pelew situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique. Paris, Le Jay, 1788, 2 vol. in-8, veau marbr., dos lisses, ornés (rel. frottées, coiff. us.). Première édition française. Avec un portrait en frontispice, une carte déchirée avec mq. et 15 planches hors-texte dont certaines sont déchirées et us.	120 - 150	
164	8337	NORDENSKIÖLD (A. E.) Voyage de la VEGA autour de l'Asie et de l'Europe, accompagné d'un résumé des voyages précédemment effectués le long des côtes septentrionales de l'ancien continent. Hachette et Cie Paris 1883-85 2 vol. reliés (rousseurs-dos frotté)	50 - 60	
165	8284	DEVILLE . Histoire des plantes de l'Europe des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. Lyon, Duplain, 1753, 2 vol. in-12 veau marbr., dos à nerfs (rel. us. mq. pièce de to maison). Avec nombreuses figures dans le texte.		

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
166	8284	DIANA. Les blasons de la Diana. Paris, s.d., in-4, cart. édit. us. Ce recueil de blasons tiré à un petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mis en vente. Avec de nombreuses planches en couleurs et en noir.	150 - 200	
167	8284	DIDEROT D'ALEMBERT. Rubanier. S.l., s.d., in-fol. br. couv. muette bleue. Avec 10 planches hors-texte repliées.	20 - 30	
168	8284	DUHAMEL DU MONCEAU. Eléments d'agriculture. Paris, Guérin, 1762, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouge. EDITION ORIGINALE. Avec 14 planches hors-texte repliées.	200 - 300	
169	8284	DUHAMEL DU MONCEAU. Traité de la culture des terres. Paris, Guérin, 1753-1751, 6 vol. in-12, veau marbr, dos à nerfs, tr. rouges (rel. frottées). Nouvelle édition corrigée et augmentée. Avec 41 planches hors texte gravées repliées en taille douce.	300 - 400	
170	8284	UPUIS - JOB. Le page de Napoléon. Paris, Delagrave, 1924, in-4, cart. édit. Quatrième édition.	30 - 40	
171	8284	FERTIAULT. Les amoureux du livre. Paris, Claudin, 1877, in-8, demi-rel. chag. prune, dos à nerfs, couv. conserv.	100 - 150	
172	8284	FINAS. Chasseurs alpins. 1914. 13° B.C.A. Paris, Jarach, 1950, in-4, br. couv. impr. On y joint les Chasseurs à pied. Revue historique de l'armée.	20 - 30	
173	8284	FLOWERS. Rock plants. Drawn by Arlette Davids. London, Hypérion Press, 1939, in-4, cart. édit. Avec de nombreuses planches en couleurs	30 - 50	
174	8284	FOUCHER (A.). Matériel d'imprimerie. A. Foucher. Maison fondée en 1847. Catalogue 1905, in-4, cart. édit. us. Avec de nombreuses planches	30 - 50	
175	8284	FOUQUE & ARLAUD. L'album de la femme. Paris, 1936, in-4, br. couv. impr. Avec 90 illustrations d'après les nus artistiques d'Arlaud. Ex. numéroté. - REDIER (Antoine). La guerre des femmes. Histoire de Louise de Bettignies et de ses compagnes. Tours, Mame, s.d., in-4, cart. édit. ill. un peu frotté. Ens. de 2 vol.	50 - 100	
176	8284	FULCHIRON. Voyage dans l'Italie méridionale. Lyon, Dumoulin, 1840, 4 vol. in-8, demi-rel. veau vert glacé, dos à nerfs. Rousseurs.	100 - 150	
177	8284	GARCET. Leçons nouvelles de cosmographie rédigées, conformément au nouveau plan d'études. Paris, Dezobry, 1861, in-12, demi-rel. bas.verte, dos lisse, orné. Avec 4 planches hors-texte.	20 - 30	
178	8284	GAUTHIER. Manoirs et gentilhommières du pays de France. IX. Le Bourbonnais et le Nivernais. Paris, Massin, s.d., in-4, cart. édit. Avec 40 planches	30 - 50	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
179	8284	GOS (F.) . La flore alpine. Documents décoratifs. Paris, Lib. Centrale des Beaux Arts, s.d., in-4, en feuilles sous cart. édit. us. Avec 20 planches en couleurs.	100 - 150	
180	8284	GRAVOT (M.) . Fleurs en couleurs d'après la photographie. Paris, Massin, s.d.(1931), in-4, en feuilles sous cart. édit. Avec 35 planches en couleurs	100 - 150	
181	8284	GUIDE MICHELIN . 1902. Offert gracieusement aux chauffeurs. Paris, 1902. In-12, 624 pp., cart. édit. percal. rouge. us. Avec la carte volante.	150 - 200	
182	8284	GUINARD - EXPOSITION DE LYON . Rubans de Saint Etienne, lacets de Saint-Chamond. Paris, Guinard, 1914, in-4, br. couv. impr. (us. et débr.). Envoi autographe de l'auteur.	100 - 150	
183	8284	HEDDE . Description méthodique des produits divers recueillis dans un voyage en Chine. Saint Etienne, Théolier aîné, 1848, in-8, IV-III-400 pp. demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, tête dor. Avec un plan et une illustration hors-texte	100 - 150	
184	8284	HERBIER . Album d'environ 100 planches médicinales. On y joint un autre album avec de nombreuses planches. Galerie de vers et moisissures (dans l'état).	30 - 50	
185	8284	HISTORIQUE des corps de troupe de l'armée française (1569-1900), in-4, cart. édit. us. - JAZET . Histoire de l'école spéciale militaire de Saint-Cyr. Paris, Delagrave, 1886, in-4, cart. édit. ill. us.	30 - 50	
186	8284	JAMAIN & FORNEY . Les roses. Histoire - Culture - Description. Paris, Rothschild, 1873, in-4, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs. Avec 60 planches en chromolithographie.	400 - 500	
187	8284	JANNEAU . Le fer. Ouvrages de ferronnerie et de serrurerie dus à des artistes contemporains. Paris, Contet, 1924, in-fol. en feuilles sous cart. édit. EDITION ORIGINALE. Avec 40 planches reproduites en héliogravure, dont de nombreuses reproductions d'œuvres d'Art Déco comme Raymond Subes, Edgar Brandt, etc.	200 - 300	
188	8284	JUSSIEU (Antoine de) . Traité des vertus des plantes. Ouvrage posthume. Paris, Merlin, 1772, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge.	200 - 300	
189	8284	KERAUDREN . Mémoire sur les causes des maladies des marins. Paris, Impr. Royale, 1817, in-8, br. couv. bleue muette, cachet sur la page de titre. PREMIERE EDITION. Qq. mouillures. Annotations manuscrites sur le titre.	150 - 200	
190	8284	LAMARCK (Chevalier de) . Flore françoise ou description succincte de toutes les plantes. Paris, Impr. Royale, 1778, 3 vol. in-8, bas. fauve, dos lisse (rel. us.). EDITION ORIGINALE. Avec 8 planches et qq. tableaux hors-texte.	150 - 200	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
191	8284	LARDIER. Essai sur les moyens de régénérer l'agriculture en France dans le midi de la France. Marseille, Ricard, 1820-1821, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. Avec 3 planches hors-texte.	150 - 200	
192	8284	MASCLEF. Atlas des plantes de France. Paris, Klincksieck, 1891, 3 vol. in-8, en feuilles sous cart. édit. Avec texte et 400 planches en couleurs.	200 - 220	
193	8284	MONCKHOVEN. Traité général de photographie. Sixième édition. Paris, Masson, 1873, in-8, demi-rel. bas. bleu dos à nerfs (rel. us.). Avec 3 planches photographiques. On y joint DUCOM. Les débuts d'un amateur photographe. Paris, 1898.	30 - 50	
194	8284	MONTBRISON (Bernard de). Lettres à Mad. de C. sur la botanique et sur quelques sujets de physique. Paris, Levrault, An X-1802, 2 vol. in-12, bas. fauve, dos lisse, ornés. EDITION ORIGINALE ornée de 4 planches.	200 - 300	
195	8284	PELLETIER DOISY. Mon raid. Paris, Champion, 1925, in-8, oblong, cart. édit., piqûres sur la couv. Avec 48 bois originaux de Jacques Boullaire. Un des 150 ex. sur Lafuma pur fil et signé par l'auteur.	20 - 30	
196	8284	PERNETTI. Recherches pour servir à l'histoire de Lyon ou les lyonnais dignes de mémoire. Lyon, Duplain, 1757, 2 vol. in-12, bas. blonde, dos lisse, orné, pièce de titre noire et orange. EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice.	100 - 150	
197	8284	PERROUX. La serrurerie d'art. Dourdan, Thezard, s.d.(1910). in-fol. en feuilles sous cart. édit. us. PREMIERE EDITION. Avec 50 planches certaines en mauvais état	100 - 150	
198	8284	PIEYRE (A.). Histoire de la ville de Nîmes depuis 1830 jusqu'à nos jours. Nîmes, Catelan, 1886-1888, 3 vol. in-4, br. couv. impr. Avec un frontispice. Qq. rousseurs.	50 - 80	
199	8284	POILLERAT. Ferronnerie d'aujourd'hui. Paris, Moreau, s.d., in-4, en feuilles sous cart. édit. us., qq. piqûres sur les couv. Avec 48 planches. Qq. moisissures.	30 - 50	
200	8284	PRECIS des leçons sur l'exploitation des mines. S.l., s.d., in-4, demi-rel. vélin us. Manuscrit de 92 pp. Avec croquis	30 - 50	
201	8284	RAUCH. Régénération de la nature végétale. Paris, Didot l'Ainé, 1818, 2 vol. in-8, bas. marbr., dos lisse, ornés. SECONDE EDITION.	150 - 200	
202	8284	ROUX. Histoire des sciences naturelles et agricoles en Forez. Lyon, Rey, 1911, in-8, br. couv. impr.	30 - 50	
203	8284	ROYERE (Jean). Cheminées et coins de feu. Paris, Moreau, 1950, in-4, en feuilles sous cart. édit. ill. us. Avec 48 planches. Qq. pl. humidifiées.	50 - 80	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
204	8284	SCHABOL (L'abbé Roger). La pratique du jardinage. Nouvelle édition. Paris, Debure, 1776, 2 vol. in-12, bas. marbr., dos à nerfs, tr. rouge (rel. frottées et us.). Avec un frontispice et 14 planches.	100 - 150	
205	8284	SCHOELLER & DIETERLE . Corot. Premier supplément à l'oeuvre de Corot. Paris, Arts et métier graphiques, 1948, in-4, 113 pp. en feuilles sous cart. édit. us. Ex. numéroté.	50 - 100	
206	8284	SEYBOTH . Album de Strasbourg. Strasbourg, s.d., in-4, en feuilles sous cart. us. Avec 25 illustrations.	50 - 100	
207	8284	SEZANNE (A.). L'eau. Dédié à sa majesté la reine d'Italie. Paris, Rothschild, 1889, in-fol., en feuilles sous cart. PREMIERE EDITION. Avec 14 compositions par A. Sezanne de l'Académie de Bologne. Fortes rousseurs.	100 - 150	
208	7523	L'oeuvre de Pierre Bossan	80 - 90	
209	7523	L'oeuvre de JP Laurens par Félix Thiollier	60 - 80	
NOMBREUX LOTS HORS CATALOGUE				
210	6435	Atlas national illustré de la France, Pelissier éditeur Paris 1866	50 - 60	
211	7215	Louis JANMOT : opinions d'un artiste sur l'art-Lyon Vitte et Perrussel-Paris Victor Lecoivre 1887, on y joint JANMOT Louis Poème de l'ame † Saint-Etienne, Théolier & Cie, 1881. In-4° [25 x 33,5 cm] broché sous portfolio imprimé. A la fois peintre, dessinateur et poète, Janmot réalisa, entre autres, un ensemble de 34 tableaux (18 peintures et 16 dessins) sous le titre général de "le Poème de l'âme", actuellement au Musée des Beaux-Arts de Lyon. En frontispice, le portrait de l'auteur; 34 photographies au charbon montées sur carton fort reproduisent, en noir, la série de tableaux	60 - 80	
213	8523	Livre d'or d'Henriette Lesser dite Patachou du nom de son cabaret de Montmartre qui a vu défiler les célébrités et où ont débuté Brel et Brassens. Pres de 200 signatures, dessins, autographes.....(Jean Marais - Pierre Balmain -Paul Emile Victor -Charles Trenet - Yves Montand -Gregory Peck -Les Frères Jacques -Gene Tierney et Aly Khan -Kirk Douglas - Maurice Herzog.....)	500 - 600	
214	8522	KRAFFT, Jean-Charles. † Plans, Coupes et Elévations de diverses Productions de l'Art de la Charpente exécutées tant en France que dans les Pays Etrangers ; recueillis et publiés par J. Ch. KRAFFT, Architecte-Dessinateur. † † A Paris, chez l'Auteur/ Levraut, A Strasbourg, chez Levraut et Compagnie, De l'Imprimerie Levraut, An XIII-1805, 1 volume grand in-folio	500 - 600	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
215	8284	Félix THIOLLIER (1842- 1914) LES CHATEAUX DU VELAY « Album historique des châteaux du Velay » par Aymard Rouget, 1875. Châteaux du Vaux, Vertamise, St-Vidal, Grazac, Roche-Lambert, Dunières, Monistrol, Polignac, La Brosse, Pélissac, La Voute-de-Polignac, Salecrup, St-Paulien, Le Lignon, Joux, Riotord, Chalenccon, Artias, Bouzols, Arzon, Adiac, Le Thioland, Chabanoles, Mont-St-Michel, Mercuret, La Borie, Rochebaron, Le Besset, Roche-en-Régnier, Yssingeaux. Portfolio comprenant 22 tirages albuminés montés sur carton, étiquette légendée sous l'image. Image : 18,5 x 13,4 cm environ ; montage ; 31,8 x 24,4 cm ; album : 32,6 x 25 cm (incomplet)	50 - 60	
216	8284	JAILLOT Alexis Hubert: Les états de Savoye et du Piemont en 1784: belle carte figurant ces états -Cartouche de titre (pliures) dans un étui	60 - 80	
217	8284	(REGIONALISME) (LOIRE) GALLEY: l'histoire communale de Saint-Etienne avant la révolution Saint-Etienne (1893) (manque la couverture) C.P. TESTENOIRE-LAFAYETTE: Histoire de Saint-Etienne ,illustratuions de Félix Thiollier Saint-Etienne 1902 et JEAN D'AUVERGNE: HISTOIRE DE SAINT-ETIENNE	30 - 40	
218	8284	PARIS dans sa splendeur. Monuments, vues scènes historiques, description et histoire.† Paris, Charpentier, 1861-1863 3 volumes in-folio <i>L'une des plus ambitieuses publications consacrées à Paris. (Couvertures percales rouges en état moyen)</i>	200 - 250	
219	6951	RIMBAUD Arthur. † La Chasse spirituelle. Introduction de Pascal Pia. † Paris, Mercure de France, 1949. Grand in-8, broché on y joint BRETON, André. † Flagrant délit. Rimbaud devant la conjuration de l'imposture et du truquage. † † Paris, André Breton - Thésée 1949, 240x190mm, 66pages, broché.	40 - 50	
220	6951	LOTI Pierre -Un pèlerin d'Angkor -Calmann Lévy illustré par Maurice de Lisle-Relié par Lenisky (manque page de titre)	10 - 20	
221	6951	NOAILLES (Comtesse de). † Les Forces éternelles. † Paris , Fayard , Paris , Fayard 1920 ; in 12 , broché un des 275 ex sur papier pur fil Lafuma	20 - 30	
222	6951	HUGO, Victor † Les chansons des rues et des bois † 1866 Paris, Librairie Interantionale et A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Editeurs, Bruxelles. 1866 (probale E.O française publiée simultanément avec l'édition de Bruxelles). 1 vol in-8	40 - 50	
223	6951	FORT PAUL † EMPIRE DE FRANCE - AVANT-PROPOS DE CHARLES THIBAUT. Ballades des XIV hectares français de l'île de Sainte-Hélène, Ballades canadiennes,FLAMMARION. 1953. In-12 Carré. Broché. Etat d'usage avec envoi autographe de Paul Fort et six photographies d'époque en noir et blanc on y joint Charles MAURRAS La musique intérieure-Grasset 1925 In 12 broché avec envoi de l'auteur	20 - 30	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
224	6951	SINISTRARI D'AMENO, Loui Marie (R.P.) DE LA DÉMONIALITÉ ET DES ANIMAUX INCUBES ET SUCCUBES SINISTRARI D'AMENO, Loui Marie (R.P.) Publié d'après le manuscrit original découvert à Londres en 1872 et traduit du Latin par Isidore Liseux. Seconde édition. Paris, Isidore Liseux, 1876 1 volume in-12	20 - 30	
225	6951	Deux cartonnages: Maurice LOIR: Gloires et souvenirs maritimes et La Marine au Dahomey Campagne de la Naïade	10 - 20	
226	6951	TOURTELLE: Encyclopédie médicale ou nouvelle médecine domestique (2 tomes) Paris Philippe libraire 1830 , on y joint RAUCH FA: régénération de la nature végétale P.Didot l'ainé 1818 (2 tomes) manque page titre 2	10 - 20	
227	6951	Important ensemble de livres comprenant PIOLET :la France au dehors ,les missions catholiques françaises au XIX e,6 volumes, Atlas colonial illustré, Jean-Baptiste Rousseau (1671-1741) oeuvres 5 vol, Thomas :oeuvres diverses, Gessner :oeuvres complètes Paris 1828, JJ Rousseau: La nouvelle Héloïse , BERNARD:le jardin des plantes, Gevers Marie: La grande marée,Maurras:les vergers de la mer, Gide: Isabelle 1946, About: le roi des montagnes1857, Nolhac: souvenirs d'un vieux romains 1922, Henri taine:philosophie de l'art dans les Pays Bas, CRONIN: les vertes années , FAGUS: frère tranquille à Elsenieur, TEZENAS DU MONTCEL: Dans les tranchées, HINZELIN Emile: Histoire illustrée de la guerre du droit, ...	60 - 80	
228	8318	22 volumes SUR LES 25 : La Sainte-Bible chez DESPREZ 1783	20 - 30	
229	8284	NOEL (Fr.) Dictionnaire de la Fable ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persanne, syriaque, indienne, chinoise, scandinave, africaine, américaine, iconologique, etc P., Le Normant, 1810 2 vol Livre sur l'ésotérisme, les mystères anciens (reliures en état moyen)	20 - 30	
230	8284	Murphy, James. Voyage en Portugal à travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estremadure et d'Alenteju, dans les années 1789 et 1790. Paris, Denné jeune, 1797 (piques) dos défraichi	50 - 60	
231	8284	HELLIEZ. Géographie de Virgile,ou notice des lieux dont il est parlé dans les ouvrages de ce poete, accompagnée d'une carte géographique A PARIS. BROCAS, LIBRAIRE. BARBOU, IMPRIMEUR-LIBRAIRE. D'HOURY, IMPRIMEUR-LIBRAIRE. ET CHEZ L'AUTEUR. 1771. IN-12	20 - 30	
232	8284	Mourgues Père Michel Traité de la poésie française [Traité de la poésie française] Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée : avec plusieurs observations sur chaque espèce de poésie Chez Joseph Barbou, rue Saint Jacques, près la Fontaine Saint Benoît, Aux Cigognes Paris, 1755	10 - 20	
233	8284	Beau livre relié "un mariage" orné d'aquarelles époque XIX e	50 - 60	

N° Lot	N° Requisition	Description	Estimatif	Réserve
234	8284	EXPOSITION PARIS 1889 L'Exposition de Paris de 1889, publiée avec la collaboration d'écrivains spéciaux, édition enrichie de vues, de scènes, de reproductions d'objets d'art, de machines, de dessins et gravures par les meilleurs artistes. † 1889 4 tomes en 2 volumes Paris Librairie Illustrée, 1889 ‡ Journal hebdomadaire, du n° 1, le 15 octobre 1888, au n° 80 le 19 février 1890. Collection complète de cette revue entièrement consacrée à l'Exposition. † On y joint un volume sur l'exposition universelle de 1900	100 - 120	
235	8284	Catalogue des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot.....précédé d'introductions par M. Ch. Blanc et M.G. Duplessis † Paris, 1877, in-8, (état moyen)	20 - 30	
236	8284	SOLLEYSEL, (Sieur DU CLAPIER, Jacques de) Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, les signes & les causes des maladies ; les moyens de les prévenir ; leur guérison , le bon ou mauvais usage de la purgation & de la saignée. La manière de les conserver dans les voyages, de les nourrir, & de les panser selon l'ordre. (...) † 1744 Paris, Pierre Alexandre Martin 1744 (état moyen) piqures	30 - 40	
237	8284	MULSANT, Martial Etienne - TRAVIES, Edouard. Lettres à Julie sur l'Ornithologie, par E. Mulsant, illustrées par Edouard Traviès de magnifiques dessins d'après nature, coloriés avec le plus grand soin. † Paris, Ancienne Maison Morizot, A.Laplace, Librairs-Editeur (piques)	40 - 50	
238	8284	HOLMES, Oliver Wendell ; (illustrations de George Wharton EDWARDS & F. Hopkinson SMITH) LA DERNIERE FEUILLE - poème illustré † Maison Quentin, Paris, 1887. on y joint DUCROS (Emmanuel). † Poèmes du Midi. Illustrations de couverture par Le SIDANER. † † Paris Lemerre 1896 1 Paris, Lemerre, 1896 (mauvais état)	10 - 20	