



**SARL HOTEL DES VENTES DU MARAIS**  
AGNES CARLIER - DOMINIQUE IMBERT- EDOUARD MOREL  
Commissaires-priseurs habilités - SVV Agrément N° 2002-177  
62, Rue des Docteurs Muller - BP 20547- 42007 SAINT ETIENNE CEDEX 1  
Tel : 04.77.32.53.12 - Fax : 04.77.37.54.93 Email - contact@hdvmarais.fr  
APE : 748K - Siret : 442 008 38900011- TVA IC : FR 65 442 00 82 89

**VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**CATALOGUE**

**Vente du mercredi 17 janvier 2018 à 14:00**

**Lieu : VENTE EN SALLE -**

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
1	Lot de livres sur la photographie: Denis Roche: écrits momentanés ,chronique Photo du Magazine City 1984-1987;musée d'Art Moderne de la ville de Paris 1988: Helmut Newton et Alice Springs,Bettina Rheims , La recherche photographique l'érotisme Novembre 1988,Willy Maywald et la mode	20	30
2	[Jouffroy, Alain (Poèmes), Manina (Dessins)] Les Quatre Saisons de l'Ame.] Paris, Editions du Dragon, 1955. In-4 Oblong sous couverture rempliée illustrée en couleurs. 49 pp (7) pp. 24 illustrations en noir et blanc en hors texte. Édition originale à tirage limité et numéroté à 1200 exemplaires, celui-ci étant un des 1000 sur papier offset licorne portant le numéro 900	10	20
3	<b>Cottavoz'</b> Paris Galerie Kriegel 1973 In folio sous rhodoïd, 40 pages, 3 lithographies en couleurs une en couverture et deux en double page. Rousseurs.]	20	30
4	DUTHUIT: Matisse, catalogue raisonné des ouvrages illustrés- Paris 1988	30	40
5	Quatre ouvrages sur Jean-Charles Blais, Matthias Duwel, André Barsilier,Hundertwasser		
6	Pablo PICASSO: Pour Eugénia, suite de 24 dessins inédits exécutés en 1918, préface de Douglas Cooper-Edition Berggruen Paris 1976,on y joint l'écrit Beaubourg Francis Ponge	10	20
7	Jean CARRIERE: l'épervier de Maheux illustré par Sarthou 3 tomes	10	20
8	Lot de livres: Jean DIETERLE: troisieme supplément à l'oeuvre de Corot quatre chemins éditart Paris 1974Nostalgies: la réunion de pierre Pellet, catherine Théodose La passion plurielle: fêtes et gestes à la martinique,et Catherine Théodose Terre offerte, on y joint une suite de reproductions de Jacques Villon	10	20
9	(BRAYER) VILLON François : les deux testaments .illustré de 24 compositions d'Yves Brayer 1 vol relié-Club bibliophile de France 1944	20	10
10	Ensemble de volumes: la croix, l'ancre et la grenade par Pierre Mac Orlan ed Devambe 1932- Plaisirs...édité par Dacosta 1934- Fables de La Fontaine illustrees par Grandville Fournier 1839 en deux tomes-Mister Oickwick, le songe d'une nuit d'été et la dame aux camélias	60	80
11	(TOLMER) Gerard de Nerval : Aurelia ,illustrations de Roger Tolmer -Paris ,au moulin de Pen-Mur ,in-4 broché	10	20

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
12	JOB. MONTORGUEIL (Georges). Murat. Paris, Hachette, s.d. . In-4 oblong, non paginé, percaline vert pâle de l'éditeur, (dos sali, taches d'oxydation aux plats aux plats. Bon état intérieur). Nombreuses illustrations en couleurs à pleine page. Enfance, vie et grands faits de Joachim Murat (" Murat à l'auberge paternelle - L'engagé volontaire - Le cavalier d'Aboukir - Le beau-frère de Napoléon - Le roi de Naples - La garde-robe d'un héros - Un roi en haillons - Le drame du Pizzo "), illustrés par Job et racontés par Montorgueil, spécialiste du récit historique.	20	30
13	[VOGEL]. MONTORGUEIL (G.). Henri IV. Paris, Boivin et Cie, 1907 ; grand in-4, cartonnage d'édition pleine toile beige, premier plat orné d'une superbe plaque polychrome représentant Henri IV et ses attributs, titre rouge, vert, noir et or, nombreuses illustrations en couleurs de H. Vogel, Bel exemplaire, bon état	40	50
14	(LELOIR, Maurice) TOUDOUZE, Gustave. Le roi soleil. Paris, Furne Combet 1904. 1 volume reliure percaline bleue ornée de l'éditeur, nombreuses illustrations en couleurs par Maurice Leloir.	20	30
15	TOUDOUZE (Gustave G.) : François 1er. Boivin et Cie, 1909. 1 vol. grand in-4 relié plein cartonnage éditeur, illustré par A. ROBIDA. (pages détachées)	30	40
16	MONTORGUEIL (Georges) : La Tour d'Auvergne, premier Grenadier de France. Combet et Cie, 1902. 1 vol. in-4 relié plein cartonnage éditeur, illustré en couleur par JOB	20	30
17	GUILLONET FUNK-BRENTANO (Franck) : Jeanne d'Arc. P. Boivin & Cie 1912. In-f° pleine toile beige à la Bradel. Premier tirage. Nombreuses illustrations H.T. en couleurs de GUILLONET	30	40
18	"[JOB]. MONTORGUEIL (G.). Louis XI. Paris, Combet Cie, 1905 ; in-folio, reliure d'édition toile bleu marine, premier plat orné d'une grande plaque polychrome représentant Louis XI sur son trône, avec titre doré et semis de fleurs de lys dorées (gravée par J. Fau), dos lisse orné du titre doré en long, tranches dorées, [Poënsin]. Très légères traces d'usage sur les plats, bel exemplaire, intérieur très frais "	30	40
19	<b>ZOLA EMILE</b>  LES OEUVRES D'EMILE ZOLA - COLLECTION LES ROUGON MACQUART - - FRANCOIS BERNOUARD-EUGENE FASQUELLE. 1927-29. In-8 Carré. Reliés.- TOME 1 : la fortune des rougon, TOME 2 : La curée, - TOME 3 : le ventre de paris, - TOME 4 : la conquête de plassans, - TOME 5 : la faute de l'abbé mouret, - TOME 6 : son excellence eugène rougon, - TOME 7 : l'assommoir, TOME 8 : une page d'amour, TOME 9 : nana,- TOME 10 : Pot-Bouille, - TOME 11 : au bonheur des dames, - TOME 12 : la joie de vivre, - - TOME 15 : la terre - TOME 16 : le rêve, - - TOME 18 : l'argent, - TOME 19 : la débacle I, et II vergé d'alfa - TOME 20 : le docteur pascal, -on y joint les oeuvres suivantes dans la meme édition reliés : la vérité en marche, le travail, Thérèse raquin, Rome I et II, Lourdes, Les mystères de Marseille, Théâtre I et II, la confession de Claude, Fécondité I et II , soit un ensemble de 30 volumes reliés, on y joint d'autres oeuvres de Zola dans la même édition , brochés (16 volumes)	200	250
20	MICHELIN Guide Pays du Soleil 1914 Assez bon état	30	40
21	MICHELIN Guide Belgique 18 éme édition Bon état d usage	40	50
22	GUIDE MICHELIN 1958 : Plats usagés Intérieur en état.	10	20

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
23	<b>ALLIER (Achille):</b>  <b>L'Ancien Bourbonnais. (Histoire, Monuments, Murs, Statistique.) par Achille Allier, continué par M. Adolphe Michel, gravé et lithographié sous la direction d'Emile Chenavard, d'après les dessins et documents de M. Dufour, par une société d'artistes. (Moulins, Crépin-Leblond, 1934 ; 4 vol. in-4. . Demi-basane d'éditeur, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés.</b>  <b>.Paul DUPIEUX: la province de bourbonnais</b> Moulins, Crépin-Leblond, (1946). Un fort vol. in-folio (383 x 284 mm) de 278 pp., broché, sous couverture à rabats remplis.( etat moyen), on y joint <b>Prajoux</b> : les chateaux historiques du roannais ( etat moyen),	80	100
24	Bel album de cartes postales		
25	Carton contenant 33 volumes du journal des Notaires	120	150
26	Dictionnaire du notariat en 13 volumes et code Dalloz	80	100
26A	Faust par Goethe, Les artistes contemporains par Fournel, Les Easions célèbres, Raffael, Rembrandt, Murinaud	10	20
27	RECLUS (Elisée) Nouvelle géographie universelle. La Terre et les Hommes. II- La France. (1877)	10	20
28	Important carton de cartonnages	50	60
29	BLANC, Charles Grammaire des Arts du dessin. Architecture, Sculpture, Peinture : (Paris, Vve Jules Renouard, Editeur. 1870 (seconde édition). 1 vol in-4.	5	10
30	Ensemble de livres sur la montagne : saussure : ascension du Mont-Blanc, vers l'idéal de la Montagne par Schwartz 1924 ....	10	20
31	Ecole française XX e: "Nature morte provencale", huile sur toile; 16x22 cm	10	20
32	Un lot de revues SPIROU	20	30
33	Flacon à fard en argent et petite cuillère à blédine en métal argenté CHRISTOFLE	5	10
34	Moulin à café turc en cuivre	10	20
35	Ecole début XXe : Bouquet de roses, huile sur toile, 37x53 cm (accident)	30	40
36	Ecole fin XIX e : Deux xaysages, huile sur toile et huile sur panneau (18x26 cm et 22x38cm)	20	30
37	Bas Armagnac Napoléon XO, on y joint un bréviaire, lampe électrique en tôle noire, NOREV: Citroen 2 CV, assiette, bonbonnière, un retable, Angélus: tissé soie	30	40
38	Lot divers : vase en opaline peinte, petit tambour Napoléonien, vase en porcelaine de Satsuma, 2vases en terre vernissée de Vallauris, timale en métal argenté, douille d'obut travail de Poilu; pipe; vase, moulin à café Peugeot, 2 tabatières à priser; cadran solaire; lampe à huile, étuis por cartes à jouer, théâtre aux fables de La Fontaine, maquette de chevaux...	40	50
39	Deux ménagères (1 incomplète) et douze petites cuillères	5	10
40	JOMA: vase en verre peint, on y joint un vase en porcelaine et deux lanternes	20	30
41	Un écritoire du XIXème siècle	50	60
42	Une pendule portique XIXème, hauteur 55 cm	40	50
43	Une ménagère en métal argenté: 12 grandscouverts, 13 petites cuillères, 1 loucheet 12 grandes cuillères	20	30
50	ENTOMOLOGIE : 3 Boites contenant des lépidoptères : FLAMBES, TABACS D'ESPAGNE, MARBRE SOUCI (FRANCE, JUILLET 2005); CESAR; et CB 80 (année 2000)	20	30
51	ENTOMOLOGIE : 4 boites contenant des lépidoptères (papillons) dont : CB 80 (année 2000); CENTRE AFRIQUE BANGUI (2008)	20	30
52	ENTOMOLOGIE : 4 boites contenant des lépidoptères (papillons) : dont CENTRE AFRIQUE BANGUI 2008; PAPILLONS DE NUIT (FRANCE 2008 rares); MONAQUE MADERE 2008	20	30
53	ENTOMOLOGIE : 3 boites contenant des lépidoptères (papillons) : dont UYLISSE (PEROU)	10	20
54	ENTOMOLOGIE : 3 boites contenant des lépidoptères (papillons) : dont GOLDEN BIDWING	10	20
55	ENTOMOLOGIE : 3 Boites contenant des lépidoptères (papillons) : spécimens femelles (CENTRE AFRIQUE, BANGUI); ERYTHALION; CHINCHIPENSIS (COSTA RICA JUIN 2013)	10	20

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
56	ENTOMOLOGIE : 2 boites contenant des lépidoptères (papillons) : dont specimens mâles CENTRE AFRIQUE	10	20
57	ENTOMOLOGIE : Boite contenant des lépidoptères (papillons) dont : PAON DU JOUR; SILENE; MACHAON, TABACS d'ESPAGNE, FRANCE	10	20
58	ENTOMOLOGIE : Boite contenant six lépidoptères (papillons) dont : Radea Similis, Xelias hyparete, Eupolea lLeucostitos, Graphium sarpedon, Stichophalma howqua, Graphium doson	10	20
59	ENTOMOLOGIE : Cadre contenant des lépidoptères (papillons) dont : SILENE, PAON DU JOUR, CARDINAL, FLAMBE, SPHINX, MACHAON, VANESSA, MORO, VULCAIN VANESSA	10	20
60	ENTOMOLOGIE : Cadre contenant des lépidoptères (papillons) dont : EHRCLIDES THOAS (PEROU)	10	20
61	ENTOMOLOGIE : Cadre contenant des lépidoptères (papillons) spécimens femelles : CENTRE AFRIQUE, BANGUI	10	20
62	ENTOMOLOGIE : 2 boites contenant des lépidoptères (papillons) divers (dont PEROU)	10	20
63	ENTOMOLOGIE : 2 boites contenant des lépidoptères (papillons) dont : MORPHO de DIMA, PYRBASS (PEROU, avril 2013) et MORPHO GODARI ASSAGAI (juin 2013)	20	30
64	ENTOMOLOGIE : 2 boites contenant des lépidoptères (papillons) dont ERCHLYDES THOAS (PEROU)	20	30
65	ENTOMOLOGIE : 2 Boites contenant des lépidoptères (papillons) spécimens mâles CENTRE AFRIQUE (BANGUI)	20	30
66	ENTOMOLOGIE : 3 Boites contenant des lépidoptères (papillons) dont : PAPILO BRIDER; GUAD LCALL	5	10
67	ENTOMOLOGIE : 2 Boites contenant 8 lépidoptères (papillons) : CENTRE AFRIQUE	5	10
68	ENTOMOLOGIE : Boite contenant des lépidoptères (papillons) : CENTRE AFRIQUE (BANGUI, 2008)	10	20
69	ENTOMOLOGIE : Boite contenant 4 lépidoptères (papillons) divers	10	20
70	ENTOMOLOGIE : Boite contenant 2 lépidoptères (papillons)	5	10
71	ENTOMOLOGIE : Boite contenant 3 lépidoptères (papillons)	5	10
72	ENTOMOLOGIE : 2 Boites contenant des lépidoptères (papillons) (petits accidents)	10	20
73	ENTOMOLOGIE : Boite contenant un lépidoptère (papillon) (aile fatiguée, petit manque)	10	20
74	ENTOMOLOGIE : Boite contenant des lépidoptères (papillons) dont : PAPILO DEMOLION, CYRESTIS, TROIDES HELENA, EUPLOEA MULCIBER, PRIONERIS PHILONOME, VALERIA LUTESCENS...	20	30
75	ENTOMOLOGIE : Boite contenant deux lépidoptères (papillons)	10	20
76	ENTOMOLOGIE : 3 boites contenant des lépidoptères CHARAXES CASTOR femelles et mâles (CENTRE AFRIQUE) - divers PEROU (12 specimens)	20	30
77	ENTOMOLOGIE : 2 boites contenant des lépidoptères (papillons) divers FRANCE : CITRON, BELLE DAME, GAZE, PERIDE GRIS, SILENE, FLAMBE, VULCAIN, GRAND NACRE, SOUCI, PETITE TORTUE, CITRON DE PROVENCE	10	20
78	ENTOMOLOGIE : Boite contenant 9 lépidoptères (papillons) divers	10	20
79	ENTOMOLOGIE : Boite contenant quatre lépidoptères (papillons)	5	10
80	ENTOMOLOGIE : Boite contenant un lépidoptère (papillon) GRAND MORPHO ASSAGARI PALE (PEROU, AVRIL 2013)	5	10
81	ENTOMOLOGIE : Boite contenant un lépidoptère (papillon)	5	10
82	ENTOMOLOGIE : Boite contenant des lépidoptères (papillons) spécimens mâles AFRIQUE	10	20
83	ENTOMOLOGIE : 3 boites contenant des lépidoptères (papillons) dont THAILANDE	20	30
84	ENTOMOLOGIE : Boite contenant un lépidoptère (papillon)	20	30
85	ENTOMOLOGIE : Boite contenant un lépidoptère (papillon)	10	20
86	ENTOMOLOGIE : Deux lépidoptères (papillons)	5	10
87	ENTOMOLOGIE : Boite contenant 5 lépidoptères divers	10	20

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
88	ENTOMOLOGIE : 4 boites contenant des lépidoptères (papillons) PEROU)	10	20
89	ENTOMOLOGIE : Boite contenant un lépidoptère (papillon)	5	10
90	ENTOMOLOGIE : Boite contenant un lépidoptère (papillon) MORPHO ASSAGARI (PEROU)	20	30
91	ENTOMOLOGIE : Boite contenant un lépidoptère (papillon) CRITON	5	10
92	ENTOMOLOGIE : Boite contenant un lépidoptère (papillon)	5	10
93	ENTOMOLOGIE : Quatre boites contenant des lépidoptères (papillons)	20	30
94	ENTOMOLOGIE : Boite boite contenant 55 lépidoptères (papillons)	40	50
95	ENTOMOLOGIE : 3 Boites contenant des lépidoptères (papillons)	20	30
96	ENTOMOLOGIE : 5 Boites contenant des lépidoptères (Ulysse Pérou, Brésil etc..)	50	60
97	ENTOMOLOGIE : 3 Boites contenant lépidoptères (papillons)	40	50
97A	ENTOMOLOGIE : deux boites contenant des lépidoptères (papillons)		
97B	ENTOMOLOGIE : boite contenant des lépidoptères (papillons)		
98	ENTOMOLOGIE : 4 Boites contenant lépidoptères (papillons)		
98A	ENTOMOLOGIE : Collection de coléoptères sous cadre	60	80
99	Ensemble CPA et enveloppes timbrés et albums photos		
100	Appareil photo de marque LEICA référence : 315010	250	300
101	Appareil photo de marque LEICA référence : 288234	250	300
102	Appareil photo de marque LEICA référence : 117389	250	300
103	Appareil photo de marque LEICA référence : 155737	250	300
104	Appareil photo de marque ON TOKYO objectif Boyer Paris 1-3,5		
105	POLARAOID 268 Flashgun dans son coffret	20	30
106	Appareil photo TELKA III avec un pied	20	10
107	Appareil photo Scoutbox Lumiere, et un appareil à plaques	30	20
108	Camera GIC France	20	10
109	Appareil photo ULTRA FEX , flash,retardateur FRAMEX	30	20
110	Lot de trois appareils photo comprenant un Kodak easman, un SEM,UN BROWNIE, on y joint une paire de jumelles		
111	Appareil photo Contaflex 126	20	10
112	Microscope 50x900xzoom	10	20
113	Appareils photo KODAK 100, KODAK 200 et un MINICAM et un MAGNON POCKET	30	40
114	lot de 5 Appareils photos de marque KODAK INSTAMATIC : 277x ; 25 ; 155x ; 56x ; 133x	50	60
115	Appareil photo KODAK STARLUX CAMERA dans son coffret et KODAK STARLETTE	10	20
116	2 PANORAMA WIDE PIC on y joint FLASH ROLLEI	10	20
117	Appareil photo CANON PRIMA, NIKON TW105, REGULA, KONICA, WERLISA, HAKING objectif LENS, flash cobraon y joint un RICOH XR500	20	30
118	3 appareils photo FLEX ULTRA, LUMIÈRE	40	50
119	Appareil photo SEMFLEX	50	60
120	Appareil photo IKON objectif ZEISS dans sa pochette d'origine, à soufflets on y joint un appareil photo de poche KODAK POCKET à soufflets	40	50
121	3 boites à lumières de marque BROWNIE on y joint une sans marque	10	20
122	Trois boites à lumières de marque GAP, AGFA	10	20
123	BULIO : buste de GAMBETTA en bronze H : 30 cm	60	80

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
124	DEVEAULX : buste de GARIBALDI, épreuve en bronze		
125	BOLIO : buste de Pie X, épreuve en bronze H : 17 cm	30	40
126	Épreuve en bronze représentant Mistinguette H : 17 cm	20	30
127	Ecole XX : buste de Fenelon, épreuve en bronze, hauteur : 10 cm	20	30
128	Ecole XIXième : buste de Béranger épreuve en bronze H : 11 cm	20	30
129	Buste en bronze représentant HOMERE H : 11 cm	20	30
130	BOYASSE Lebel : Pie IX petit buste en bronze h : 10 cm	20	30
131	Buste d'après l'antique de romaine h : 13 cm	20	30
132	D. Marie : Molière en pied épreuve en bronze à patine dorée H : 30 cm	100	120
133	Cinq en médailles en argent et divers	40	50
134	55 médailles en bronze et divers	60	80
135	Écritoire en cuivre de style Bellifontaine	50	60
136	Marionnette humoristique en bois peint	10	20
137	Ensemble comprenant : petit flambeau en bronze, panier en étain, cendrier chat, vide-poches par Le Royer, vide-poches à motif de feuille, lion de St-Marc	40	50
138	Six petites-cuillères et six verres à liqueur en métal argenté on y joint une plaque publicitaire sablier	10	20
139	Christ en ivoire H du christ : 16 cm	60	80
140	Moutardier en forme tête de cochon coiffé d'un casque prussien	30	40
141	Quatre passe thé en métal argenté	10	20
142	Deux appliques de style régence H : 36 cm on y joint des plaques	20	30
143	Important ensemble de couverts en argent fourré et métal argenté : couverts à salade, deux pelles à tarte, 5 couverts à servir, une cuillère saupoudreuse, paire de salière, 4 couverts à douceurs, 10 fourchettes à gâteau Christofle	40	50
144	Deux huiles sur panneau dont l'une signé en bas à droite époque XIXième		
145	Trois sacs en maille en métal argenté	20	30
146	Ensemble de 14 montres de gousset et chronomètres métal et argent (la plupart incomplètes) et une petite boîte de pièces détachées	80	100
147	Trois partie de ménagère en métal argenté (incomplet) : modèle uniplat, modèle régence, modèle année art-déco	10	20
148	JEAN-PAUL GAUTIER : parapluie masculin	10	20
149	Ensemble de bijoux fantaisie dont : chapelet, broches, pillulier en métal doré, broches et médailles en métal blanc dans un coffret en bois TIRIA	10	20
150	Edouard EYMARD (1924) : composition, eau-forte signée et datée 1957 numérotée XIX/ XXI	5	10
151	Deux émaux de Limoges		
152	Deux cygnes et couverts à dessert en métal dorée	10	20
153	Ensemble en métal argenté : dessous de plat Christofle, chandelier à 5 lumières, dessous de bouteille, partie de service et couverts	30	40
154	Plat à hors d'oeuvre, compotier et surtout de table en métal argenté	50	60
155	Creil & Montreau : service à thé modèle Japon et ensemble de couverts en métal argenté	30	40
156	Broc en porcelaine Anglaise, cave à cigare, huile sur bois et un petit biscuit		
157	Parties de service en cristal de différents modèle (incomplètes)	60	80
158	Ménagère de style Rocaille	10	20
159	Lampe en métal d'époque Art-Déco		
160	LONGWY : Assiette en faïence à décor cloisonné numérotée 5670 au dos	20	30

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
161	CRISTALLERIE DE LORRAINE : deux vases et un bassin en cristal gravé et teinté violet et presse papier croissant	10	20
162	Service à thé et à café en métal argenté de style Louis XVI	50	60
163	Deux verseuses, un pot à sucre, un panier, des gobelets à liqueur et un plateau en métal argenté	30	40
164	BROYER à Pont De Veau : pendule borne	40	50
165	Pichet, verseuse, calice, aiguière en étain. Poids brut : 6,95 kg	20	30
166	Deux carafes, pichet et aiguière en étain. Poids brut 7,6 kg	20	30
167	Deux pichets et aiguière. Poids brut : 6 kg	10	20
168	Pichet et seau en étain. Poids brut : 3,6 kg	10	20
169	Deux flambeaux, un vase et une verseuse en étain. Poids brut : 7,45 kg	10	20
170	Deux aiguières, deux pichets et un vase en étain. Poids brut : 6,1 kg	10	20
171	Coupe, bassin, flambeau, aiguière et pichet. Poids brut : 6,05 kg	10	20
172	Important pichet en étain. Poids brut : 40 cm - 7kg 55	10	20
173	Nécessaire à peindre pour l'extérieur	20	30
174	Paire de statuettes en terre cuite " personnages de Cour". Gouanine et Lettré	80	100
175	Asie du sud-est : deux panneaux en bois burgotté	50	60
176	Lampe de mineur ARRAS verre en Baccarat	50	60
177	Nécessaire comprenant chausse-pieds et brosse gainé de cuir	10	20
178	Lavallière, collection de capsules de champagne et petits objets en ivoire	20	30
179	4 coffrets de cigares dont un COHIBA	10	20
180	Pied de lampe en métal	10	20
181	Requin en cristal monté en lampe H: 35 cm	10	20
182	Pigeon en verre moulé	5	10
183	DAUM: vase en cristal H: 21 cm	20	30
184	Deux vases en verre (éclat au col d'un des vases et petit accident) on y joint un soliflore piètement en métal vers 1900 et un pichet à orangeade	20	30
185	Notre-Dame-De-Lourde, exvoto en régule	20	30
186	Miroir en oeil de sorcière en bois dorée et maquettes de bateaux	20	30
187	Ensemble de vaisselle en verre teinté bleue : assiettes, coupes, petits beurriers cocotte et une applique et lampe à pétrole on y joint des couverts en métal argenté	30	40
188	SWATCH : montre bracelet cupidon et son bracelet	10	20
189	NOVARO Jean-Claude : vase en verre coupe du monde 1998	20	30
190	Appareil de mesure scientifique en laiton on y joint une bassine en cuivre	20	30
191	Présentoir à cigares rotatif	20	30
192	7 verres dépareillés	10	20
193	Ensemble de six assiettes en barbotine	5	10
194	Nue féminin en verre et carrés de soie New-Style	30	40
195	Bonbonnière et vase Art-Déco on y joint une trousse à pharmacie	20	30
196	Lanterne magique dans son écrin avec des plaques	50	60
197	Boîte à gants en placage de bois exotique	40	50
198	Coffret comprenant une importante ménagère en métal argenté modèle année 40/50 comprenant 84 pièces	60	80

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
199	Deux balances romaines	40	50
200	Pendulette d'officier moderne, mouvement quartz		
201	Pendulette d'officier moderne, mouvement quartz		
202	SWIZA : Réveil sur axe pivotant, mouvement quartz		
203	Pendule en métal dorée, mouvement quartz		
204	Pendule à figure de femme méditant sur le temps, en bronze à patine brune, reposant sur un socle en marbre vert de mer. Epoque XIXième H : 50 cm l : 43 cm	200	300
205	Un candélabre 5 lumières en bronze et cendrier en laiton	40	50
206	LONGCHAMP : paire de vase en faïence collection Persan. H : 58 cm	40	50
207	Deux bassins en faïence (agrafes)	20	30
208	BRUCHON (XIXième) : Officier de l'empire, épreuve en régule. H : 60 cm (accidents)	80	100
209	Crémaillère et cloche	10	20
210	Console vidéo SEB LOISIRS	10	20
211	Pique-cierge monté en lampe	10	20
212	Trébuchet	40	50
213	Important pot en grès H : 57 cm	30	40
214	Cadre en bois et stuc dorée de style Louis XV. Pour un encadrement de 37 cm * 22 cm (taille intérieur)	20	30
215	Cadre en bois doré de style Louis XV (56cm*36cm cadre)	30	40
216	Deux cadres en bois dorée, l'un de style Louis XVI et à baguettes ( 53cm*44cm cadre; 69,5cm*53,5cm cadre)	30	40
217	Trois cadres en bois noirci et bois dorée	20	30
218	Miroir en carreau de céramique craquelée bleue. 71 cm * 60 cm	100	120
219	Paire de candélabres en régule à figure de mousquetaire arborant des flambeaux à 5 lumières. H : 90 cm (accidents)	150	200
220	Pendule borne à montants colonnes en marbre noir, cadran signé "Michoudet à Saint-Chamond". H : 33 cm * l : 29,5 cm	50	60
221	Garniture de cheminée en régule dorée et en albâtre de style Louis XVI (accidents & manque). H candélabres : 43 cm	60	80
222	Deux éléments de moulin		
223	Candélabre en régule à 5 lumières à motif de putti soutenant un vase, époque fin XIXième. H : 65 cm		
224	Fontaine mural en fonte de fer vers 1900	50	60
225	Oeil de boeuf avec un cadre burgotté, cadran signé Crettier à Saint-Etienne		
226	Miroir cadre en bois et stuc dorée (petits accidents)	20	30
227	Miroir à cadre en bois stucée et dorée époque XIXième (redorée). 51cm * 62cm		
228	Paire de vase en laiton de style Louis XVI. H : 38 cm	50	60
229	BRUCHON d'après : "Le Printemps" , figurine en régule sur socle vert de mer. H : 71 cm		
230	Important miroir à fronton en bois et stuc dorée de style Louis XV. (petits accidents). H 159 cm * 96 cm	100	150
231	SÈVRES dans le style de : paire de vase en porcelaine dans le style cathédrale, monture en bronze dorée. H : 36 cm (petits accidents)		
232	Pendule en bronze dorée, "la joueuse de mandoline" d'époque Louis Philippe	120	150
233	MULLER FRERES LUNEVILLE : Suspensions en verre, en fer forgé à motifs de feuilles au naturel, vasque et trois tulipes en verre dépoli. Années 1930.	80	100



N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
234	Phonographe en fonte laqué, pavillon en tôle laquée jaune "Aux Merveilles des sciences", et cylindres Pathé	80	120
235	ECOLE DEBUT XX e: nature morte aux pêches et aux raisins, huile sur toile 46 x 65 cm	10	20
236	ECOLE FRANCAISE XX e: nature morte aux fruits, huile sur toile, porte une signature en bas à droite 30 x 44 cm	10	20
237	HENRY: paysages, paire d'huiles sur toile signées 43 x55 cm	30	40
238	Lot de 6 encadrements : gravure en noir & blanc, phare breton, paysages breton, paysage de port	20	30
239	Lithographie couleur anglaise "rendez-vous de chasse", on y joint une gravure " cheval gagnant la course"	30	40
240	Nu : lithographie portant une signature 82 x 60 cm	5	10
241	E. NOIROT d'après "La vallée du Janon" et les ruines de Rochetaillée, gravure sur papier 81 cm * 58 cm cadre	40	50
242	Murin ? : "La cueillette", huile sur toile signé en bas à droite. 60 cm * 49 cm	200	300
243	Jean Aimé SAINT CYR GIRIER (1837-1911-12): paysage sylvestre en bord de lac, huile sur toile, signée en bas à droite, 56,5x81 cm ((toile accidentée en haut à gauche, cadre en stuc comportant des manques)	200	300
244	Servignat (?) paysage aux grands arbres, huile sur carton porte une signature au dos, 16 X 20 cm	50	60
245	Edouard Mandon (1885-1977) : bouquet d'anémones, huile sur carton signé en bas à droite 21 X 33 cm	20	30
246	Jane Henry: Bretagne: huile sur toile signée en bas à droite 20 X 25 cm	10	20
247	Marius Hubert-ROBERT(1885-1966) : Les arbres au printemps, aquarelle cachet signature en bas à droite 21 X 23 cm	80	100
248	J.P Ferrand : "Le Canal", huile sur bois signé en bas à gauche 22,5cm * 17 cm		
249	Maurice BARLE( 1903-1961) : la voile rouge, huile sur isorel signé en bas à gauche 21 X 25 cm	40	50
250	Scène hollandaise gravure en couleurs signée , 33 X 51 cm	5	10
251	Email de LIMOGES encadré "Paysage à la barque" & email de LIMOGES encadré "Paysage à la rivière"	20	30
252	Marcel GENDRE (1909-1997) : vue de village, aquarelle signée en bas à gauche 19 X 23 cm et Maisons en Bretagne ,aquarelle signée en bas à droite 17 X 24 cm	10	20
253	École Hollandaise : "Le Moulin" , huiles sur panneau signée en bas à droite		
254	Mariette LYDIS (1890-1970): Jeune fille aux tresses, lithographie en couleur nupérotée en bas à gauche 114/200, 31x26 cm (cadre)	30	40
255	École XIXième : "La vierge Marie" & "Saint-Joseph", deux huiles sur panneau 20 cm * 15 cm	60	80
256	MAGRE Louis : "Paysage provençal aux coquelicots", huile sur otile signée en bas à droite. 22 cm * 27 cm	60	80
257	MAGRE Louis (1955-X) "Nature morte aux coquelicots", huile sur toile signée en bas à gauche. 33 cm * 41 cm	80	100
258	E. SAUDEMONT (1898- ???) "Cote Bretonne", huile sur toile signée en bas à droite 37 cm * 54 cm		
259	BASSET, 1882: Jeune femme aux marguerites, huile sur toile signée et datée en bas à droite, 44x36 cm (rentoilage, vernis, petits accidents au milieu à droite)	200	300
260	École XVIIIe : ex voto, huile sur toile marouflée sur panneau, dédicacée en bas à gauche (accidents et sauts de matières)	80	120
261	E. MONTANT (1905) "La course" , litographie en couleur, contresigné et datée en bas à droite	10	20
262	P. ROYER "Paysage", aquarelle sur papier signé en bas à droite		
263	BARAT(fin XIXième début XXième "Les chaumières", huile sur toile signé en bas à droite 44 cm * 53 cm		
264	"La retraite de Russie" et exposition "Botero"	10	20
265	École orientaliste XXième : "Cavalier arabe", huile sur toile signé en bas à droite. 89 cm * 119 cm	150	200

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
266	Théodore LESVIGNES (1848-1912) "Scène Galante", huile sur toile signé en bas à droite 72 cm * 99 cm	400	600
267	"La voix de la mer", gravure en noir et blanc	10	20
268	"Les moissonneurs dans les marins pontins", gravure sur papier (rousseurs)		
269	Miroir en bois et stuc dorée époque Louis Philippe 131cm * 81 cm	40	50
270	Charles Beauverie (1839-1924) : "Château de la Bertrandière à Francheville le 4 septembre 1988", dessins sur papier rehaussé à la craie blanche. 16cm * 22 cm	40	50
271	Petit bar orné d'une plaque de céramique émaillée vers 1950 H: 100 cm l: 34cm L: 108 cm <b>TR</b>	80	100
272	Chaise escabeau pliable en noyer	60	80
273	Table de chevet en placage de bois exotique de style Louis XVI (accidents au placage) H : 74 cm Plateau : 52 cm * 36 cm		
274	Ensemble de mobilier et jouets d'enfants : billard miniature, lit de poupée, landau, charrette, fauteuil en rotin	20	30
275	Table à thé en placage de bois exotique à décors de cube (de style Louis XV) (manques). H : 91 cm	40	50
276	Table à écrire en noyer de style Louis XV. 72 cm * 121 cm* 70 cm		
277	Table en bois naturel de style Renaissance	20	30
278	Lampadaire en laiton de style 1900	5	10
279	Chevet de style Henri 2 et chiffonnier de style Louis XIII	20	30
280	Guéridon quadripode à plateau de marbre blanc	50	60
281	Piano forte époque Charles X en placage de loupe d'orme on y joint un tabouret en noyer de style Louis XV (petits accidents)	150	200
282	Enfilade en placage de bois de rose avec dessus marbre jaune	80	100
283	Quatre chaises époque XIXième et une chaise de style Henri II	10	20
284	Fauteuil club et bergère garni de cuir	50	100
285	Table de milieu en bois noirci, plateau orné de marqueterie de laiton. Epoque Napoléon 3 (vermoulu et accidenté)	100	150
286	Important meuble pupitre en chêne ouvrant à un abattant-Travail rustique du XIX e siècle		
287	Petit bonheur du jour, le haut ouvrant à deux portes à décor de médaillons en marqueterie -Style Louis XVI (manques au placage) H: 130 cm- L: 73 cm P: 48 cm		
288	Quatre table gigognes et plateau desserte	10	20
289	Important buffet deux corps en noyer ouvrant à 7 portes et 3 tiroirs, montant colonne détachés, les portes ornés de rinceaux, travail de style renaissance. H : 265 cm L : 218 cm P : 65 cm	300	400
290	Table en noyer de style Louis XIII et 6 chaises de styles renaissance on y joint une chaise de style Louis XII	50	60
291	Banquette de style restauration on y joint un fauteuil transformable d'époque restauration	10	20
292	Buffet deux corps et une desserte en noyer de style Henri II et une table à entretoise	40	50
293	Salle à manger en noyer de style Néo-Gothique comprenant buffet deux corps, table, 10 chaises et une desserte	300	400
294	Bibliothèque en noyer de style Louis XIII 213cm * 126cm*53cm	150	200
295	Importante salon de style Louis XIII, comprenant buffet deux corps, deux fauteuils à têtes de poupées, quatre chaises et canapé	300	400
296	Deux Meubles de toilette	20	30
297	Petit coffre en chêne époque XVIIIième	120	150
298	Deux chaises prie-Dieu et une table rustique	10	20
299	Selle et cravache en cuir	40	50

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
300	Deux malles en cuir	60	80
301	Balance et poids dans sa malle	10	20
302	Presse à relier		
303	Ensemble comprenant : serviteurs, bonbonnière, boîte en cuir, colonnette (cassé)		
304	Balance roberval et objets en cuivre	30	40
305	Trois cartons de livre divers (anciens et moderne)	10	20
306	Ensemble de documents Grande Guerre : 5 VHS Images de la guerre, 24 livres sur Guerre Mondiale, 5 livres Histoires de la Gestapo, Livres sur les Waffen SS	10	20
307	Deux cartons contenant de nombreux encadrements	20	30
308	Trois cartons comprenant divers bibelots en faïence		
309	Carton contenant divers objets, étains, inox, métal etc...		
310	carton d'encadrements et bibelots		
311	Clysteres et bourdalou en étain	20	30
312	Ensembles de disques vinyl (31 pièces)		
313	5 bouteilles de vins		
314	Deux cartons contenant des cadres anciens	20	30
315	Trois cartons divers : livres, coffrets, bibelots, tableaux	20	30