

N°	Désignation	Estimations
1	Lot de livres sur Paris	10 / 20
2	Lot de livres sur la Musique	10 / 20
3	Lot de livres sur le thème des Civilisations	10 / 20
4	Lot de livres Enfant dont livres à systèmes	10 / 20
5	Lot de livres : thèmes divers	10 / 20
6	Lot de livres sur l'Orfèvrerie, les Bijoux et les Pierres	10 / 20
7	Lot de livres sur l'Histoire et la Politique	10 / 20
8	Lot de livres sur les Illustrateurs	10 / 20
9	Lot de livres principalement sur les Chats	10 / 20
10	Environ soixante-dix livres brochés et reliés comprenant romans, livres sur la cuisine, littérature étrangère, essais politiques dont : Romain GARY, la nuit sera calme Bernard CLAVEL , l'or de la terre Valéry GISCARD D ESTAING, le pouvoir et la vie Pierre PELISSIER, Charles PASQUA Hélène CARRERE D ENCAUSSE, la gloire des nations	10 / 20
11	Environ cent-vingt livres brochés et reliés sur le cinéma, la littérature française et étrangère, l'espionnage dont : Philippe REINHARD, Bernard TAPIE ou la politique au culot Dominique LAPIERRE, plus grands que l'amour Colleen Mc CULLOUGH, Tim Adam SMITH, le jeu de l'argent. Marry HIGGINS CLARCK, un jour tu verras.	30 / 50
12	Lot comprenant environ cent-vingt livres reliés et brochés divers dont dictionnaires et romans dont sur la vie des peintres : Henri PERRUCHOT, la vie de Manet GG. GEOFFROY , Monet, sa vie, son oeuvre John KOBBER, AL Capone Mario PUZO, le parrain	20 / 30
13	Environ soixante-dix livres brochés comprenant des romans, romans historiques, des essais dont : Roger BORNICHE, Flic Story Régine DESFORGES, les généraux du crépuscule Frédérique HEBRARD, le grand Batre Jean D'ORMESSON, histoire du juif errant, NRF Gallimard André MALRAUX, antimémoires, NRF Gallimard Guillaume APOLLINAIRE, les diables amoureux, NRF Gallimard Joseph KESSEL, les cavaliers	30 / 50
14	Environ quatre-vingt dix livres reliés de littérature française et étrangère : Pierre LOTI, Aziyadé Rudyard KIPLING, Simples contes des collines René BAZIN, Magnificat François MAURIAC, le noeud de vipères Edmond ROSTAND, les romanesques André GIDE, les nourritures terrestres Jules ROMAIN, une femme singulière Anatole France, la rotisseie de a Reine Pédauque Charles BAUDELAIRE, les fleurs du mal G. OHNET, noir et rose C. FARRERE, Shahra, sultane et la mer...	50 / 80

N°	Désignation	Estimations
15	<p>Environ quatre-vingt livres reliés sur la littérature française et l'histoire dont :</p> <p>Henri TROYAT, la gloire des vaincus Henri TROYAT, la grive Michel PINIATOWSKI, Talleyrand et l'ancienne France, 1754-1789 Inès MURAT, Colbert Pierre MIQUEL, les guerres de religion, Michel DE GRECE, l'envers du soleil, Irène FRAIN, le nabab ALEXANDRIN, histoire de la France érotique</p> <p>Suite de livres sur l'histoire et l'art collection Histoire universelle LAROUSSE On y joint : Calendrier des bergers Edition Siloé, Paris</p>	30 / 50
16	<p>Environ d'une centaine de livres brochés et reliés sur l'art, l'histoire et le voyage et divers :</p> <p>Paul BOCUSE, la cuisine du marché, Flammarion Larousse médical Sicile Grecque Histoire de paris et des parisiens, éditions du Pont Royal Istanbul, DDB La décoration, collection connaissance des arts, Hachette (2 volumes) Impressionnisme, Hachette réalités, La peinture française, seconde moitié du XIXe début du XXe siècle, musée de l'Ermitage Leningrad, éditions cercle de l'art Revue sur l'art et monographies : Cézanne, les dernières années, Réunion des Musées Nationaux Centenaire de l'impressionnisme, Réunion des Musées Nationaux Pissarro, Réunion des Musées Nationaux</p>	20 / 30
17	<p>Lot de trente-et-un livres de la pléiade comprenant :</p> <p>Honoré de BALZAC, la Comédie humaine, 10 volumes, Gustave FLAUBERT, Oeuvres, 2 volumes Denis DIDEROT, Oeuvres, 1 volume Paul CLAUDEL, Théâtre, 1 volume André GIDE, Journal, 2 volumes Victor HUGO, la Légende des siècles, Roger MARTIN DU GARD, Oeuvres complètes, 2 volumes Henry de MONTHERLANT, Théâtre, 1 volume Marcel PROUST, A la recherche du temps perdu, 3 volumes Leon TOLSTOI, Anna Karénine, 1 volume Leon TOLSTOI, La guerre et la paix, 1 volume, STENDHAL, Oeuvres intimes, 1 volume, STENDHAL, Roman, 1 volume Jean-Jacques ROUSSEAU, Confessions, autres textes biographiques, 1 volume Jean-Jacques ROUSSEAU, la nouvelle Héloïse, théâtre, essais littéraires, 1 volume, ALAIN, propos, 1 volume Histoire de la musique, II, 1 volume</p>	150 / 200
18	<p>Environ cent-treize livres brochés et reliés comprenant essais, romans et littérature française et étrangère dont :</p> <p>Jacques ATTALI, Tous ruinés dans dix ans ? Dette publique : la dernière chance, Fayard Wilbur SMITH, Le dieu fleuve, France Loisirs Umberto ECCO, Comment voyager avec un saumon, nouveaux pastiches et postiches, Grasset Roger PEYREFITTE, Chevaliers de malte, Flammarion Françoise GIROUD, Alma Malher ou l'art d'être aimée, Robert Laffont</p>	20 / 30

N°	Désignation	Estimations
19	Environ soixante-dix livres brochés et reliés de littérature française dont : HENRI TROYAT, Les Eygletière, Flammarion HENRI TROYAT, Les Eygletières, la faim des lionceaux, Flammarion Henri TROYAT, La malandre, Flammarion Henri TROYAT, Le geste d'Eve, Flammarion Henri TROYAT, La Barynia, Flammarion Henri TROYAT, Le Moscovite, Flammarion tout idem, les feux du matin, Flammarion Henri TROYAT, La pierre, la feuille et les ciseaux, Flammarion Henri TROYAT, Anne Prédaille, Flammarion Henri TROYAT, Les semailles et les moissons (5 volumes : la rencontre; tendre et violente Elisabeth; la grive; Amélie), Plon Albert COHEN, Belle du seigneur, NRF Gallimard Jean-Paul SARTRE, Les mots, NRF Gallimard Jorge SEMPRUN, La mort qu'il faut, NRF GALLIMARD Jorge SEMPRUN, L'écriture ou la vie, NRF GALLIMARD Jean d'ORMESSON, La douane de mer, NRF Gallimard Alain PEYREFITTE, Le mal des français Jean LACOUTURE, Mendes France Simone de BEAUVOIR, Mémoires d'une jeune fille rangée, NRF Gallimard Jean DUTOURD, Les horreurs de l'amour, NRF Gallimard Alain DECAUX, Grandes aventures de l'Histoire, librairie académique Perrin, 1971 Alain DECAUX, Grands secrets grandes énigmes, librairie académique Perrin H. BERAUD, Quinze jours avec la mort WASHINGTON IRVING, Contes de l'Alhambra, Padre Suarez André MALRAUX, Antimémoires, NRF Gallimard André MALRAUX, Les voix du silence, NRF Gallimard Maurice DRUON, les mémoires de Zeus NRF Gallimard Jean LACOUTURE, de Gaulle le rebelle (tome 1), de Gaulle le politique (tome 2), de Gaulle le souverain (tome 3) Et divers	20 / 30
20	Environ dix-huit livres reliés comprenant : Maurice DRUON, Les rois maudits, tomes 1 à 6, Cino Del Luca Biarritz, 1957 (griffures) Albert CAMUS, La peste, Floch Mayenne, 195 Joseph Kessel, La fontaine Médicis, tome I Joseph KESEL, L'affaire Bernan, tome III J. KESSEL, les papiers roses, tome III Joseph KESSEL, l'Homme de plâtre, tome IV Antoine de SAINT EXUPERY, Citadelle, Frank-G SLAUGHTER, Afin que nul ne meure... Boris PASTERNAK, Le docteur Jivago Homère, Les XXIV chants de l'Odyssée François RABELAIS, Oeuvres complètes PAUL VERLAINE, Oeuvres complètes VOLTAIRE, Contes Alphonse DAUDET, Lettres de mon moulin on y joint : JULES MICHELET, Histoire de France, tomes 1 à 18	20 / 30
21	Comte Emmanuel de LAS CASES (1766-1842) Le mémorial de Sainte Hélène, tomes 1 à 8, réalisés d'après les maquettes originales d'Erwin BANZ, tiré sur bouffant de luxe "Fleur d'Alfa" des papeteries d'Avignon, 1966, Imprimerie Tournon, volumes numérotés	40 / 50
22	Lot de livres modernes et une Encyclopédie Larousse et revue encyclopédique en 25 volumes (reliures accidentées)	30 / 40
23	Lot d'ustensiles de cuisine et de vaisselle d'usage en céramique et métal (cafetière, plats, casseroles inox, assiettes plates...mortier en pierre dure taillée, balance Terraillon...)	5 / 10

N°	Désignation	Estimations
24	<p>LIMOGES France</p> <p>Partie de service à thé ou café en porcelaine décor de fleurs, rinceaux et filets dorés comprenant :</p> <p>Dix tasses Douze sous tasses Verseuse Sucrier Pot à lait</p> <p>ARPO</p> <p>Partie de service à thé ou café en porcelaine décor de branchages fleuris et filets dorés comprenant :</p> <p>Six tasses Six sous-tasses Verseuse Pot à lait</p> <p>On y joint une verseuse et un pot à sucre assorti en porcelaine décor de fleurs, filets turquoise et or</p> <p>Eclats, et petits accidents pour l'ensemble.</p>	40 / 60
25	<p>Lot de vaisselles diverses comprenant :</p> <p>Plateau en métal avec cinq coupelles en verre pressé Trois plateaux en métal argenté Corbeille à pain en métal argenté Plat à escargot en inox Quatre taste-vin en métal Seau à champagne en métal Coupe en verre à anse Coupe en verre et cinq coupelles assorties Plateau hexagonal en porcelaine et six coquetiers Huit petites coupelles en verre pressé moulé à godrons Lot de piques à crustacés, piques à fondue Suite de douze porte-couteaux en verre taillé Plaque TEFAL</p>	10 / 20
26	<p>VILLEROY ET BOCH</p> <p>Partie de service à thé et café en céramique, modèle Basket, comprenant :</p> <p>Huit tasses à moka et leurs sous-tasses Huit tasses à café et leurs sous-tasses Verseuse Sucrier Pot à lait</p>	40 / 60

N°	Désignation	Estimations
27	<p>LIMOGES France.</p> <p>Partie de service de table comprenant :</p> <p>Trente-six assiettes plates Douze assiettes à entremet Douze assiettes creuses Deux plats circulaires Deux plats ovales Trois coupes sur piédouche Deux jattes Légumier Soupière Deux petites jattes ovales Saucière</p> <p>Quelques fêlures et ébréchures.</p> <p>On y joint :</p> <p>Douze assiettes porcelaine à dessert, décor de fleurs et filets argent, et Plat assorti Grand plat en porcelaine à décor de fleur, double filets Saucière en porcelaine à décor de fleurs Plat en faïence à décor de fleurs en camaïeu bleu Plat en porcelaine du Japon Plat en porcelaine représentant une vue de Berlin</p>	30 / 40
28	<p>LIMOGES FRANCE</p> <p>Partie de service à thé ou café comprenant :</p> <p>une verseuse un pot à lait onze tasses douze sous-tasses Editions du paradis</p>	30 / 40
29	<p>DARTIGEAS LIMOGES FRANCE.</p> <p>Partie de service en porcelaine à décor de rinceaux dorés, de frise de feuillage et filets dorés comprenant :</p> <p>douze tasses et leurs sous tasses (éclats) un sucrier une cafetière un pot à lait un plat ovale deux petites jattes ovales douze assiettes à dessert douze assiettes à entremet une saucière vingt-quatre assiettes plates douze assiettes à fromage un légumier couvert une jatte ronde un grand plat rond un grand plat creux un grand plateau contourné à deux prises, décor de cartouches, croisillons et de rinceaux</p>	80 / 100

N°	Désignation	Estimations
30	<p>Ensemble de vaisselle en faïence et en porcelaine comprenant :</p> <p>LIMOGES, RAYNAUD ET Ciel Grand plat à décor de fleur D. : 31cm</p> <p>GOA LIMOGES France Deux tasses à café et leurs soucoupes Un pot à lait assorti Douze assiettes décor de fleur et plateau assorti</p> <p>On y joint : Deux salières Un panier Huit tasses à café et leurs sous tasses à décor de fleurs bleues et filets dorés Divers bols en porcelaine et céramique</p>	30 / 40
31	<p>Lot de monnaies françaises et étrangères (Irlande, Angleterre, Espagne, Belgique) comprenant environ cinquante pièces.</p> <p>On y joint : quatre bons pour deux francs, chambre de commerce de France, datées de 1923.</p>	5 / 10
32	<p>Raymond DELAMARRE, d'après. Médaille en argent (925/1000e) doré Fiduciaie Curator. 1963. Fiduciaire de France. Ecrin. Poids : 75 g.</p>	5 / 10
33	<p>Bague en or 18k (750/1000e) sertie d'une pierre blanche et pierres rouges baguettes Poids brut total : 3,77 g</p>	60 / 80
34	<p>Bague en or 18k (750/1000e) à motif de deux serpents entrelacés sertie de deux diamants. Poids brut : 7,75 g.</p>	100 / 150
35	<p>Bague en platine (950/1000e) sertie d'un diamant taille brillant d'environ 1 carat. Poids brut : 3,54 g. Ecrin blanc signé J. Horel</p>	1 000 / 1 500
36	<p>Broche en or 18k (750/1000e) à motif de rosace sertie d'une perle de culture. Poids brut : 3,81 g. Ecrin bleu Accidents</p>	50 / 80
37	<p>Broche en or 18k (750/1000e) à motif de gerbe sertie de petits diamants et cinq pierres. Poids brut : 6,80 g.</p>	80 / 120
38	<p>Paire de pendants d'oreilles en or 18k (750/1000e) à trois diamants taille ancienne. Poids brut : 4,69 g. Un diamant manquant. A charge de contrôle du métal.</p>	200 / 300
39	<p>Bracelet en or 18k (750/1000e) articulé à deux pendeloques serties de pièces : 10 francs or Napoléon III 1863 et 10 francs or Hongrie 1892. Poids : 39,92 g. A charge de contrôle du métal</p>	600 / 800
40	<p>Bracelet en or 18k (750/1000e) articulé. Poids : 15,14 g. Accidents</p>	200 / 300
41	<p>OMEGA. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en or blanc 18k (750/1000e) la lunette sertie de 28 petits diamants, cadran fond crème. Poids brut : 37,32 g.</p>	300 / 500
42	<p>Montre de col en or 18k (750/1000e) le boîtier à décor de médaillon et une châtelaine. Poids brut total : 57,33 g. Enfoncement.</p>	600 / 800
43	<p>Collier composé de perles de culture sur deux rangs, fermoir en or 18k (750/1000e) à décor gravé. Poids brut : 41,30 g. Ecrin rouge signé J. Horel</p>	100 / 150
44	<p>Collier en perles de culture, fermoir en or jaune 18K (750/1000e) à motif godronné. Poids brut total : 62,45 g.</p>	200 / 300

N°	Désignation	Estimations
45	Lot or 18k (750/1000e) à charge de contrôle comprenant quatre alliances, une monture de bague, une médaille de baptême, une épingle, une paire de pendants d'oreilles, une croix du sud, une chaînette, , une épingle, une paire de boutons de manchette, une paire de boucles d'oreille pierre verte, et une bague pierre bleu cabochon et un pendentif porte-photo en forme cœur. Poids brut total : 57,28 g.	700 / 900
46	Lot en or 18k (750/1000e) comprenant une chaine de montre, deux châtelaines, un pendentif en forme de brosse à cheveux, bague toi et moi petits diamants taille rose. Poids brut total : 34,14 g.	500 / 600
47	Lot en or 18k (750/1000e) comprenant une paire de boucles d'oreilles, une broche, deux pendentifs montés sur chaîne, une chaînette, une gourmette d'enfant et une châtelaine. Poids total : 40,63 g.	600 / 800
48	Lot de bijoux fantaisie en métal doré et divers comprenant une montre bracelet de dame, une chaînette double, une paire de pendants d'oreille, trois boutons de col, deux pendentifs en pierre dure polie, une chevalière et une gourmette de baptême	5 / 10
49	Trois petits salerons en verre, monture en argent (trace de poinçons) Saleron en verre, monture argent, poinçon Minerve H. du plus grand : 13,5 cm Poids brut total : Accidents aux montures	
50	Service à viande en argent fourré et corne, poinçons Minerve, écrin. Poids brut total : XXXX g.	30 / 50
51	Verrière en métal argenté monogrammée. L : 33 cm. Petites traces d'oxydations.	20 / 30
52	CHRISTOFLE Verseuse tripode en métal argenté, frétel feuillagé H : 26 cm Douze petites cuillères en métal doré, modèle uniplat le manche à décor de rinceaux, dans un écrin. On y joint : un pot couvert tronconique en métal argenté, couvercle à frise de perles et prise en forme de rose H : 10 cm un plat en étain de forme octogonale	50 / 80
53	Lot de métal argenté dépareillé comprenant : trois plats ovales à contours un plat à contours une jatte ovale à rinceaux une jatte ronde couverte et son dormant un plat rond et un plat ovale à frise de godrons	20 / 30
54	Ensemble de 8 plats de présentation en métal argenté dont Ercuis. On y joint 3 corbeilles en métal argenté.	80 / 100
55	Lot comprenant : deux assiettes en étain, l'une à bord décoré, l'autre gravée sous la base AB; un grand plat godronné en métal argenté; un plat rond à frise de perles en métal argenté.	10 / 15
56	Verseuse et pot à lait en métal argenté à motif de cotes torsées feuillagées, reposant sur des petits pieds en enroulements. Traces de poinçons. H: 25 et 13,5 cm.	250 / 350

N°	Désignation	Estimations
57	Cafetière en métal argenté, anse en bois tourné noir de style Louis XV, poinçon fabricant Th. Henry. H : 21 cm.	20 / 30
58	Partie de ménagère en métal argenté, lame en inox, modèle à coquille à godrons comprenant : Vingt-quatre couteaux Douze fourchettes Douze grandes cuillères Onze petites cuillères Pelle à tarte Couvert à gigot Dans des boites Partie de ménagère en métal argenté, lame en inox, comprenant : Douze couteaux décor de rinceaux Onze couverts à poisson, modèle uniplat à pans Dans des coffrets	30 / 40
59	Ménagère en métal argenté à décor Art Déco comprenant douze couverts, douze petits cuillers et une louche, écriin. Epoque XXe siècle.	50 / 60
60	Service comprenant douze couteaux et douze couteaux à fruits en inox et manche en os, écriin. Epoque XXe siècle.	30 / 50
61	Ménagère en métal argenté comprenant douze couverts, douze petites cuillers, quatre piques et une louche, écriin. Epoque XXe siècle.	50 / 60
62	Partie de service en métal argenté, modèle filet.	80 / 100
63	Paire de bougeoirs en métal argenté en forme de colonnes cannelées et rudentées. Poinçon de fabricant Cardailhac Paris Usures. On y joint : Couverts à viande en métal argenté, fabricant Boulenger, écriin.	15 / 20
64	Lot de métal argenté : coupes, brocs, ustensiles.	30 / 50
65	Cloche en métal doré en forme de canard. Epoque XXe siècle.	20 / 30
66	Lot de métal argenté comprenant six couverts modèle baguette, douze cuillers à entremets Christofle, un service à gâteau comprenant une pelle à tarte et douze cuillers, un couvert à salade en corne, dans trois écriins.	20 / 30
67	Poignard avec fourreau en cuir et métal ajouré. Afrique, XXème siècle L : 39 cm. Lame légèrement oxydé, accidents au fourreau Poignard à manche en bois et métal dans un fourreau en cuir teinté munis d'un brassard. Afrique XXème siècle L : 46 cm. Restaurations au manche et lame oxydée.	30 / 50
68	Lot de jeux divers dont scrabble, jeux des amoureux, jeu de carte. On joint un tapis de jeu et un petit lot de fournitures de bureau, une petite machine à coudre, dans sa boîte, de marque SUN et un trépied MINETTE H : 24 cm	5 / 10
69	Poupée SFBJ tête en porcelaine, bouche ouverte, yeux marrons dormeurs, taille 2, perruque, vêtements. H : 49 cm. Accidents.	100 / 150

N°	Désignation	Estimations
70	Coupe en porcelaine de Chine, monture en bronze ciselé et doré vers 1900. Accidents et restaurations importantes à la coupe.	50 / 60
71	CHINE. Terrine en porcelaine à décor blanc et bleu de paysage lacustre. D : 28 cm. Accidents et restaurations.	80 / 100
72	CHINE. Potiche de forme balustre en porcelaine bleu et blanc de lotus, calligraphies et frises. H : 18 cm. Couvercle manquant.	100 / 150
73	Lot de verrerie comprenant environ soixante-dix verres à whisky, verres à cocktail, verres à eau, bol, mugs, choppes.	10 / 20
74	Service de verres en cristal taillé comprenant : Dix coupes à champagne Neuf verres à vin rouge Douze verres à vin blanc Neuf verres à cognac Sept verres à liqueur Carafe et un bouchon On y joint : Deux verres à cognac Dix coupelles en verres pressé moulé	20 / 30
75	BACCARAT. Sucrier en verre à cote torse sur piédouche, prise boule On y joint : Carafe en verre taillé à décor de treillis et 1 bouchon Cendrier en verre forme hexagonale (accidents) signé Val Saint Lambert Cendrier en verre nuancé bleu Cendrier en verre moulé Grand verre tronconique, base à décor en relief	10 / 20
75,1	BACCARAT. Suite de verres	
76	DAUM FRANCE Suite de six verres en cristal, sur piédouche, bague à cote torse On y joint : Deux carafes et deux bouchons Vase en verre taillé Carafe à eau Onze verres à vin rouge, jambe balustre à pans Onze verres à vin blanc, jambe balustre à pans Huit flûtes, jambe balustre à pans Douze verres à liqueur, jambe balustre à pans (éclats, manques)	40 / 50
77	Lot de verrerie comprenant : Carafe en verre taillé et un bouchon, Bougeoir en verre cote torse, forme balustre et piédouche Vide-poche en verre stylisé Grande coupe cintrée en cristal taillé Cendrier godronné Vase en cristal taillé forme tronconique H. : 32 cm Accident à la base	10 / 20

N°	Désignation	Estimations
78	<p>BACCARAT (dans le goût de) Suite de six verres à vin rouge et six verres à vin blanc en cristal dans le gout du modèle Harcourt</p> <p>On y joint :</p> <p>suite de neuf verres à whisky (deux modèles différents) trois coupelles en verre taillé un vase en cristal signé SAINT LOUIS (accidenté) un drageoir en verre taillé un seau à glaçons en verre taillé, monture en métal doré et pince en métal suite de cinq grands verres à vin un verre à vin un verre à liqueur un verre à eau un vase en verre</p>	30 / 50
79	Daum. 12 porte-couteaux en verre.	20 / 30
80	Lot de verreries dont Daum et Baccarat.	30 / 40
81	<p>Trois coupes en cristal taillé coloré dont deux cerclées d'une monture en argent (925/1000e), poinçons Minerve. Poids brut total : 1105,38 g. D : 20 et 16 cm.</p> <p>Vase cornet en cristal taillé coloré jaune à décor de fleurs dans une réserve. H : 29 cm.</p>	250 / 350
82	<p>LALIQUE France. Coupe coquillage en cristal moulé-pressé et dépoli. D : 20 cm. Eclats.</p>	50 / 60
83	Service à café en porcelaine blanche Limoges à filet or comprenant 12 tasses et sous-tasses.	15 / 20
84	<p>Service tête-à-tête à café en porcelaine à décor de médaillon représentant Napoléon Bonaparte et Joséphine comprenant :</p> <p>Deux tasses et leurs sous-tasses Plateau Verseuse Pot à sucre Pot à lait Du même modèle on joint :</p> <p>Banette Carafe Vase Vide-poches On joint également :</p> <p>Six tasses et leurs sous-tasses et une verseuse en porcelaine Sastuma Deux vases soliflores en verre Six sujets animaliers en verre et en faïence Six tasses en céramique Botte Partie de service à cidre (?) en faïence comprenant plateaux, carafe, deux bolets.</p>	100 / 150
85	<p>Lot de bibelots en porcelaine, grès, faïence, verre et vannerie comprenant :</p> <p>Cendriers Vide-poches Pot Théière Vases Dessous de plat GIEN Boites</p>	

N°	Désignation	Estimations
86	Lot de bibelots en porcelaine et en faïence comprenant : Vase dans le goût de Wedgwood Jardinière Deux vases GIEN Vase boule signée THARAUD Boite à décor d'amour Sujet en forme de botte Sujet représentant une femme accroupie Pot à tabac Chevrette Vase rouge et or Vase à décor de poisson sur fond rose Perroquet Canard Vase cornet Vase soliflore Paire de vases à décor fleurs Vase en céramique noir Vase globulaire Vase porcelaine à décor en relief de fleurs Vase à décor de perdrix polylobé Deux jardinières Trois pots de jardin dont deux en terre cuite Coupe polylobée Plat à barbe Lot de plats décoratifs en porcelaine et faïence dont Gien et Quimper (environ douze plats) Grande jatte en porcelaine	60 / 80
87	Lot de bibelots comprenant : Coffret en bois Deux sous-main de bureau Pot à stylo Trieurs de courrier (?) Paire de console en bois doré Dix lunettes solaires et de vue Coupe et choppe en étain Cuillère Crucifix en bois et métal doré Cendrier en verre Plat décoratif en cuivre Deux casseroles en cuivre décoratives Couteau de chasse Couteau de souvenir de voyage Suite de cinq kwanin Cinq appareils photographiques anciens modèles : CANON, KODAK INSTAMATIC 133X Loupe Clochette Réveil Pistolet d'alame de marque ROHM RG3S Fort lot de boîtes de rangement pour diapositives Jeu de société et trois paquets de jeux de cartes	150 / 200

N°	Désignation	Estimations
88	<p>Albert CHEZAL (XIX-XXe siècle) Bonbonnière en étain signée A. CHEZAL à décor de muguet Vers 1900</p> <p>On y joint un lot de bibelots : Trois coupelles en étain dont deux à anses serpent Trois timbales dont deux à décor de filets et l'une à décor de godrons Théière Cafetière Pot Pot couvert en porcelaine à pans, décor bleu blanc Boite en cuivre peinte à fond vert, décor de fleurs Bougeoir à main en métal, décor en relief et en repoussé à motif de pampres</p>	60 / 80
89	<p>Lot comprenant : Paire de serre-livres en bois sculpté 22,5 cm x 25,5 cm x 12 cm Lot de quatre personnages en pierre dure noire H : 14 cm pour la plus grande</p> <p>On y joint : Trois sculptures en bois Médaille COLAS en métal Cinq chats en porcelaine Deux souris en porcelaine polychrome Trois boîtes Pipe en terre cuite Trois petits vases émaillés noir et or, Deux vases en verre teinté, Assiette décorative en dinanderie à décor d'entrelacs</p>	10 / 20
90	<p>Lot de quatre sujets en pierre dure et en résine représentant des Kwanin ou courtisane, sur socles en bois</p> <p>on y joint : deux vases dans le gout chinois imitation laque Assiette en cloisonné décor de fleurs deux plats en cuivre ciselé décor d'étoiles Clochette en métal ciselé Petit plat en dinanderie Trois coupelles pierre dure Petit pot couvert pierre dure Pique-cierge en pierre dure Petit vase pierre dure Cheval sculpté en pierre dure Pot couvert décoratif en cloisonné Vase en verre (accidents) sur socle Petit pot couvert en métal et émaux Sujet représentant une Vierge priant Deux cendriers H. : 24 cm (accidents sous la base) Sujet représentant une Kwanin H. : 17 cm</p>	60 / 80
91	<p>Deux netsuke en ivoire figurant un personnage au crapaud et un personnage tenant son visage dans ses mains. Japon, époque Meiji.</p>	100 / 120
92	<p>Lot comprenant : Pendulette de bureau Pendulette JAZ Balance ancien modèle.</p>	5 / 10

N°	Désignation	Estimations
93	Deux paires de jumelles. Epoque XXe siècle.	10 / 15
94	Machine à écrire de marque MERCEDES.	10 / 15
95	OLIVETTI STUDIO 44 Machine à écrire dans sa valise de transport Etat d'usage.	5 / 10
96	Cinq rangements pour CD Lot de K7 audio Lot de trente disques 33 tours chansons françaises et internationales et de douze 45 tours.	5 / 10
97	Environ 70 disques 33 tours comprenant : MOZART, concerto n°26 du "couronnement" BEETHOVEN, symphonie n°6 Pastorale, et musique du monde On y joint un lot de CD dont BRUCKNER, BRAHMS ...	20 / 30
98	Quatre plateaux en bois peint dans le gout vénitien, l'un rectangulaire à prises, le second circulaire à contours, le troisième de forme ovale, et le quatrième rectangulaire Dim. respectives : 34,5 x 50,5 cm D. : 35,5 cm 43.5 x 56,5cm 21 x 30 cm Accidents et manques	10 / 20
99	J. LE GULUCHE. Jeune femme à la mandoline, sculpture en terre cuite polychrome, signée sur la terrasse formant rocher, n°450 et cachet. H: 45 cm. Petits manques, accidents au haut de la mandoline.	150 / 200
100	Mathurin MOREAU. La favorite. Régule reposant sur une base en marbre signé sur la terrasse. H totale : 63 cm.	80 / 120
101	Sujet en régule représentant un gentilhomme reposant sur socle monté en lampe. Epoque fin du XIXe-début du XXe siècle.	30 / 50
102	Soleil radiant en bois sculpté centré d'une tête d'amour XIXe siècle D : 55 cm. Manques à la dorure.	60 / 80
103	Oiseau en bronze patiné sur socle de marbre noir, signé Lorino ? 54,5 x 57 x 25 cm. Chocs.	80 / 100
104	Lion couché rugissant en marbre. Travail ancien. L : 17 cm. Accident à la queue.	20 / 30

N°	Désignation	Estimations
105	Vase en porcelaine de Chine à fond blanc, décor de fleurs et en relief de salamandres. H : 35 cm Manques, éclats.	30 / 50
106	SEVRES - Paul MILET. Vase en porcelaine émaillée vert turquoise, reposant sur un piédouche, dans le goût de Ruhlmann, vers 1940. Marque PM SEVRES. H : 25 cm.	150 / 200
107	Paire de cassolettes en onyx et bronze ciselé et doré, sur socle supporté par quatre pieds boule. Vers 1900. H : 28 cm. Accident.	30 / 40
108	A. CHANTEAU. Vase en céramique de forme pansue à décor émaillé bleu et vert d'une naïade, signé sous la base Quimper, A CHANTEAU et daté 1947.	800 / 1 000
109	Deux vases en céramique, travail Nord africain.	30 / 40
110	Cartel de forme violonée en bronze doré et ciselé à décor en vernis martin sur fond rouge, le cadran en bronze doré émaillé. Style Louis XV.	150 / 200
111	Ensemble de linge de table comprenant environ 29 pièces : Onze serviettes de table tissu blanc décor à point et palme végétale et nappe rectangulaire assortie Six serviettes de table tissu blanc Décor frises et damiers monogrammé LR et une nappe assortie nappe toile de Gerardmer Vosges toile métis lot de nappes et serviette en tissus divers lot de linge de maison dont couvertures et rideaux et douze coussins Tâches et usures pour l'ensemble.	10 / 20
112	Carré en coton, à décor de goutte ou de palme, sur fond rouge Travail moderne, Inde. 131 x 131 cm.	10 / 15
113	Lot de vêtements homme et femme en état d'usage (pantalons, manteaux...) et cravates dont une LONGCHAMPS On y joint des draps dont en lin et du linge de maison	10 / 15
114	Lot de vêtements et chapeaux comprenant : Trois chapeaux en feutre de laine dont deux de marque Borsalino et l'un de marque Motsch et fils. Caban, fourrures Reiner Manteau noir en astrakan, fourrure Reiner Manteau noir nuancé marron, fourrure Reiner Trois cols en fourrure.	150 / 200
115	Lot de huit cannes anciennes en bois, métal et os. Epoque début du XXe siècle. Etat d'usage.	30 / 50
116	Trois cannes en bois et résine. On y joint un porte parapluie en métal et un parapluie.	5 / 10
117	Lot de bagages comprenant : Trois valises en cuir marron Deux valises rigides en plastique de marque Starflite et Delsey anciens modèles Petite valise en tissu Valise de bureau Usures et accidents.	10 / 15

N°	Désignation	Estimations
118	Lot de bagages comprenant : Sac cabine SAMSONITE en toile Sac LONGCHAMPS en toile, et garnitures en cuir Sac shopper en toile bleue à pois, garnitures en simili cuir Sac à main en cuir rose Banane en toile Sac de voyage Philippe Gerst en toile, garniture en métal et simili cuir Besace en toile bleue Deux troussees On y joint quatre valises en simili cuir <u>Usures et accidents.</u>	5 / 10
119	Lampe en porcelaine émaillée rose et or à pans, de forme balustre. H : 70 cm.	20 / 30
120	BERGER. Lampe en porcelaine à fond bleu à décor de fleur.	20 / 30
121	BERGER PARIS Lampe en porcelaine émaillée or et à décor polychrome de fleurs. H : 15,5 cm.	20 / 30
122	Lampe fontaine en céramique couverte beige, forme balustre. H : 80 cm.	5 / 10
123	Lampe bouillotte à deux feux en laiton, abat-jour rouge H : 48 cm.	40 / 60
124	Lampe bouillotte à deux lumières en laiton. H : 57 cm.	30 / 50
125	Lampe bouillotte en laiton à trois feux, abat-jour en tôle verte à frise de laurier sommée d'un aigle. Electrifiée Style Louis XVI H : 55 cm <u>Manques, oxydations.</u>	30 / 50
126	Paire de lampes en porcelaine à fond bleu, décor en camaïeu bleu H. pour chaque : 34 cm.	50 / 80
127	Lampe en laiton ajouré de forme balustre H : 44 cm. Bougeoir en laiton de forme rocaille H : 21 cm. Pique-cierge en laiton ciselé de forme balustre H : 39 cm.	10 / 20
128	Lampe en faïence craquelée décor de fleurs rouge et or sur fond blanc H : 70 cm. Lampe en porcelaine à décor japonisant de fleurs et d'oiseaux H : 92 cm. <u>Accidents.</u>	30 / 50
129	GIEN. Lampe en faïence émaillée polychrome décor Renaissance H : 90 cm. On joint une paire de bougeoirs en porcelaine émaillée or et un petit vase en porcelaine de Chine. H : 19 cm et 9,5 cm.	80 / 120

N°	Désignation	Estimations
130	Lampe en céramique marron, décor de fleurs, base hexagonale H : 80 cm. Lampe en opaline et laiton H : 42,5 cm. Lampe en faïence polychrome de forme cintrée H : 42 cm.	20 / 30
131	Lampe à pétrole électrifiée, en laiton et opaline, forme balustre. H : 53 cm Lampe en laiton forme balustre à prise, abat jour en tissu rectangulaire H : 69 cm. Bougeoir en laiton H : 16 cm. Accidents.	10 / 20
132	Lampe en laiton de forme balustre à base tripode ornée de têtes d'amour. H : 80 cm. On y joint un sujet en porcelaine représentant une femme assise la mandoline. H : 18 cm.	30 / 50
133	Lot de deux luminaires comprenant : Lampe en bois et métal doré de forme balustre sur pied carré H. : 36 cm Lampe à pétrole en laiton et cuivre doré montée à l'électricité, sur piètement de style 1900 H. : 37 cm	30 / 50
134	Lampe en laiton H : 26 cm Lampe en opaline de forme balustre H : 23 cm On y joint : Miroir ovale, cadre en bois 47 x 39 cm Miroir de style Régence 63 x 26 cm Pendule murale en bois de marque JAZ TRANSISTOR H. : 38,5 cm	10 / 15
135	Liseuse de parquet en laiton H. : 139 cm Lampe de parquet en laiton doré à quatre lumières, abat-jour beige à franges, pieds quadripodes H. : 148 cm	10 / 20
136	Paire d'appliques à deux bras de lumière de style Louis XVI Suspension en forme de lanterne en laiton H : 65,5 cm. Lustre fer forgé H : 91 cm.	30 / 50
137	Ensemble de luminaires comprenant : Paire d'appliques en bronze doré et ciselé de forme faisceau, à deux bras de lumière en cor de chasse H : 30 cm. Paire d'applique en métal et bakélite (?) à deux bras de lumière H : 26 cm. Paire d'appliques en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière de style Louis XVI H : 38 cm.	50 / 80
138	Lanterne à deux lumières en laiton et verre. H : 55,5 cm.	30 / 50

N°	Désignation	Estimations
139	Suspension à six lumières en laiton, fût en forme de faisceau, pomme de pin à l'amortissement. H : 74 cm. On y joint une paire d'appliques à trois lumières en laiton doré. H : 34 cm.	50 / 80
140	Lustre à pampilles en laiton doré Style Louis XVI H : 72 cm.	80 / 100
141	Lustre en verre à huit bras de lumière, composé de longues pendeloques terminées par des gouttes. Époque XXe siècle. 80 x 60 cm. Accidents et manques.	200 / 300
142	Paire d'appliques en métal doré l'une à décor de pampres de vigne, fleurs et épis de blé et une applique en métal doré à décor de fleurs. Epoque XXe siècle.	30 / 50
143	Lustre à pampilles de style Louis XV à quatre bras de lumière. Monté à l'électricité.	30 / 50
144	Panneau en bois sculpté à décor de personnages guerriers 28,5 x 176 cm	20 / 30
145	Thangka Gouache sur papier représentant une scène bouddhique Chine ou Tibet 58 x 41 cm Manques légers et froissures.	50 / 80
146	Lot de cinq gravures : GREUZE, d'après. La petite soeur, encadrée sous verre. FRAGONARD, d'après. La bonne mère, encadrée sous verre. Anonyme. Costumes traditionnels. SIMKIN, d'après. Princess Louise's argyll and sutherland highlanders, encadrée sous verre. Anonyme, Ferrucinous Duck, encadrée sous verre.	20 / 30
147	MIERIS, d'après. Couple dans un intérieur. Lithographie encadrée sous verre. 17,5 x 15,5 cm. METSU, d'après. Femme et enfant jouant avec un chien dans un intérieur. Lithographie encadrée sous verre. 10 x 12 cm.	10 / 15
148	Honoré DAUMIER, d'après. Moeurs conjugales. Deux lithographies, Imp. d'Aubert, encadrée sous verre. 29 x 21,5 cm. Petites rousseurs.	80 / 100
149	Charles Jean FORGET (1886-1960) Vue du clocher de Chartres Eau-forte Signée dans la marge en bas à droite Epreuve tirée par l'artiste 34 x 43 cm. Rousseurs éparses.	30 / 50

N°	Désignation	Estimations
150	<p>JULIEN M (XXe siècle) Collonges la Rouge, 1995 Lithographie en couleurs sur papier Signée et datée en bas à droite Titree en bas à gauche à la mine de plomb Editions rivages 24,5 x 32 cm.</p> <p>THIRANT (?) (XXe siècle) Rocamadour Lithographie en couleur sur papier Signée dans la composition en bas à gauche Titree en bas à gauche à la mine de plomb Editions Rivages 26 x 31 cm.</p>	5 / 10
152	<p>Paire d'aquarelles sur papier représentant des vues de ville Signée en bas à gauche L Oleiva ? 42 x 15,5 cm.</p>	10 / 20
153	<p>Ecole du XXe siècle. Vue d'un jardin. Gouache sur papier, signée en bas à droite (illisible), encadrée sous verre. 36 x 46 cm à vue.</p> <p><u>On y joint : Une encre représentant paysage méditerranéen, encadrée sous verre.</u></p>	15 / 20
154	<p>Claude YVEL (né en 1930) La gare. Gouache sur papier. 23,5 x 34 cm. à vue.</p>	150 / 200
155	<p>Ensemble de compositions sur papier :</p> <p>JUSTE (XXe siècle) Ruelle gothique Aquarelle Signée en bas à gauche 57 x 41 cm. à vue.</p> <p>JUSTE (XXe siècle) La jetée Aquarelle sur papier Signée en bas à gauche 39,5 x 27 cm.</p> <p>MICHEL ERGER (XXe siècle) Eglise vue d'un fleuve, 1993 Aquarelle sur papier Signée et datée en bas à droite 27 x 38 cm. à vue.</p> <p><u>Tâches.</u></p>	30 / 40

N°	Désignation	Estimations
156	Denis VENPECHT (?) (XXe siècle) Paris, le jardin des Tuileries Paris, place des Vosges Deux aquarelles sur papier. Signées en bas à droite Titrées en bas à gauche 22 x 29,5 cm. 27 x 20 cm. Insolation On y joint : Lithographie en couleur sur papier représentant les Sables d'Olonne Dim.: 11,5 x 19,5 cm Lithographie en couleur sur papier représentant le port de Nantes Dim. : 12 x 20 cm	20 / 30
157	Paire de compositions sur tissu représentant : Lyon, pont de la Guillotière (titré en bas) et Basilique d'Ainay Signées Firoux ? pour les deux Dim. pour chaque : 9,5 x 12 cm. Noel SISANS ? Sarlat, la maison de la Boétie Encre sur papier Signée en bas à droite et titrée en bas à gauche 22 x 15 cm.	10 / 20
158	Paire de plaques en pierre (albâtre ?) sculptée en relief de scènes pittoresques 8 x 11 cm On y joint 3 papyrus modernes	

N°	Désignation	Estimations
159	<p>André LEBREUX (XXe siècle) Ensemble d'aquarelles et de dessins : Vue de ruelle Plume sur papier Signée et datée 81 en bas à gauche 23 x 16,5 cm.</p> <p>Maisons Aquarelle signée en bas à gauche, datée 81 17,5 x 24,5 cm. à vue.</p> <p>Le cabanon dans les bois Aquarelle sur papier Signée en bas à gauche Titré au dos Dim. À vue : 22 x 30 cm</p> <p>Bord de rivière sous un ciel gris Aquarelle sur papier Signée en bas à droite Datée 82 16 x 24 cm. à vue.</p> <p>Vue de port animée Encre et aquarelle sur papier Signée en bas à droite Datée 80 ? 23,5 x 34,5 cm.</p> <p>Buisson au bord d'un fleuve Aquarelle signée en bas à gauche 17 x 23 cm. à vue.</p> <p>On y joint une paire d'aquarelles représentant des petites maisons, signature illisible Dim. pour chaque : 22,5 x 15,5 cm.</p>	80 / 120
160	<p>École du XXe siècle. Barque sous un pont. Aquarelle signée encadrée sous verre. 23 x 27 cm. à vue.</p>	10 / 15
161	<p>Gravure anglaise représentant une scène de chevaux Annotée : the Keythrox near Upper sSlaughter 38 x 52,5 cm.</p>	10 / 20
162	<p>Lot comprenant : Paire de gravures en couleur représentant des oiseaux 22,5 x 17 cm à vue.</p> <p>Composition en couleur sur papier représentant une vue de montagne, Chine 18 x 12 cm. à vue.</p> <p>Paire de broderie sur soie représentant pour l'une une demoiselle au panier, et pour l'autre un jeune pêcheur 30,5 X 19,5 cm à vue.</p> <p>Composition représentant deux jeunes femmes au piano 16,5 x 13 cm à vue.</p> <p>Composition représentant un militaire en pied 39 x 29 cm</p> <p>Huile sur toile représentant un bouquet de fleurs roses, signée R PETITGIRARD, datée 1980 39 x 30,5 cm.</p>	20 / 30

N°	Désignation	Estimations
163	Paysage aux vaches et aux chèvres Huile sur toile Fin du XIXe siècle 72 x 91 cm Accidents, manques, et restaurations.	80 / 100
164	École du XIXe siècle. Scène galante. Huile sur toile signée en bas à droite encadrée. 15 x 12 cm. à vue.	100 / 150
165	École de la fin du XIXe siècle. Femme lavant son linge dans la rivière. Huile sur toile signée en bas à droite encadrée. 50 x 40 cm à vue.	100 / 150
166	École de la fin du XIXe siècle. Paysage de bord de rivière animé. Huile sur toile signée en bas à droite, encadrée. 50 x 40 cm à vue.	150 / 200
167	DORVAL. Chaumière en bord de rivière. Huile sur toile signée en bas à droite encadrée. 46 x 53 cm. Restaurations.	40 / 60
168	VATTIN. Paysage de bord de rivière animé. Huile sur toile signée en bas à droite, encadrée.	40 / 60
169	Michel HERTZ (né en 1933) Sète le soir Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée sur le châssis 25,5 x 44 cm.	150 / 200
170	Paire d'huiles sur toile représentant des paysages Signée Gabrielle en bas à droite. 23 x 34 cm.	60 / 80
171	V. LECA (XXe siècle) Les foins aux abords du lac Huile sur toile. Signée en bas à droite 58 x 90 cm. Griffures, tâches.	40 / 60
172	M. FERRER Nature morte à la grenade et aux pommes Huile sur toile Signée en bas à droite 25 x 33,5 cm. à vue. Accidents, griffures et légers manques. On y joint une reproduction de Claude MONET 22 x 28,5 cm à vue.	80 / 100

N°	Désignation	Estimations
173	R. J. BIZET (XXe siècle) Nature morte aux fruits, 1966 Huile sur toile Signée en bas à droite Titree et contresignée au dos et datée 39,5 x 31,5 cm.	60 / 80
174	R. J. BIZET (XXe siècle) Nature morte au service café bleu Huile sur toile Signée en bas à droite Titree et contresignée au dos et datée 1966 17,5 x 31,5 cm. à vue.	40 / 60
175	R.J. BIZET (XXe siècle) Nature morte aux pommes et à la cruche Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée, titree et datée 1966 au dos 33 x 41 cm.	60 / 80
176	Jean MAYON (XXe siècle) Jeune femme allongée Huile sur toile Signée en bas à droite 44,5 x 59,5 cm.	80 / 100
177	Ecole du XXe siècle. Portrait de jeune fille. Dessin réhaussé à la gouache, signé en bas à droite (illisible) encadrée sous verre. 33,5 x 24 cm.	10 / 15
178	Lot de deux canevas : Scène de char Canevas contrecollé sur panneau 42 x 92 cm. Usures au bord droit. Bouquet de fleurs Canevas 59 x 48,5 cm.	10 / 15
179	Lot de trois cadres décoratifs dont composition aux oiseaux sur tissu 56,5 x 35 cm	5 / 10
180	Paire de compositions sur émail dans le gout du XVIIIe siècle Dim. pour chaque : 9,5 x 12 cm Composition en émail représentant un couple anglais et son chien dans le goût du XVIIIe siècle 12 x 9,5 cm Gouache sur papier représentant Sissi impératrice de profil en médaillon 8 x 6 cm	20 / 30

N°	Désignation	Estimations
181	<p>Deux reproductions dont : John CONSTABLE d'après. La charrette à foin Huile sur isorel Original conservé à la National Gallery de Londres 47,5 x 57,5 cm</p> <p>Le repas du Christ Huile sur isorel 52,5 x 50,5 cm (petits manques)</p>	10 / 20
182	<p>CHEMANY ? Maisons au bord du fleuve Huile sur isorel, XXe siècle 37 x 45 cm</p>	20 / 30
183	<p>M. ROULIN (XXe siècle) Baie de cancale de Vivier sur Mer Huile sur panneau Signée en bas à gauche Titrée au dos et datée 52 18 x 25,5 cm.</p> <p>Petits manques, accidents.</p>	50 / 80
184	<p>LEFEVRE LUCE (XXe siècle) Les péniches, Huile sur panneau Signée en bas à gauche 22 x 33 cm.</p> <p>Craquelures.</p>	80 / 100
185	<p>Glace à pareclozes en bois sculpté et doré Style Louis XV 113 x 70 cm</p> <p>Manques et restaurations.</p>	100 / 150
186	<p>Glace en bois sculpté et doré de forme mouvementée à décor de rinceaux 95 x 39 cm.</p> <p>Fentes, manques à la dorure.</p>	40 / 50
187	<p>Miroir vénitien 72 x 60 cm. Eclats et manques.</p> <p>Glace à pareclozes 106 x 82 cm. Chocs.</p>	60 / 80
188	<p>Plateau rectangulaire en métal, bois et miroir de glace de style Art Deco. 49 x 30 cm.</p> <p>Etat d'usage.</p>	20 / 30
189	<p>Paire de chaises médaillon cannées en bois laqué bleu et blanc de style Louis XVI.</p>	20 / 30
190	<p>Fauteuil de bureau en cuir de style chesterfield. Usures.</p>	30 / 40

N°	Désignation	Estimations
191	Deux chevets en bois naturel sculpté de style Louis XV. Usures.	20 / 30
192	Paire de fauteuils à dossier médaillon en cabriolet en bois laqué crème rechampi or, accotoirs terminés en crosse et supports d'accotoir galbés, pieds fuselés et cannelés Epoque Louis XVI. 87,5 x 57,5 x 49 cm.	30 / 50
193	Encoignure à deux vantaux en placage de bois exotique dans des encadrements de chevrons, les montants à décor marqueté de cannelures simulées reposent sur des pieds droits. Plateau de marbre beige veine blanc à cavet renversé. Travail provincial de la fin du XVIIIe siècle. 83 x 83,5 x 61 cm. Soulèvements et manques au placage.	200 / 250
194	Bergère en hêtre sculpté et mouluré de style Louis XV, garniture à motif de carreaux.	50 / 70
195	Deux chaises en bois sculpté et mouluré motif de ruban, l'assise et le dossier cannés de style Transition.	20 / 30
196	Deux fauteuils gondoles à accotoirs en col de cygne de style Consulat. Garniture bleu. Taches au tissu d'une assise.	40 / 60
197	Deux chaises en bois sculpté à dossier ajouré. Époque XXe siècle.	20 / 30
198	Deux chaises médaillons en bois sculpté et laqué blanc de style Louis XVI, garniture vert amande.	20 / 30
199	Suite de six chaises en bois naturel mouluré et sculpté à dossier plat à la reine légèrement cintré, ceinture mouvementée et pieds cambrés. XIXe siècle Dim. : 98 x 54 x 49 cm Garniture de velours ocre (accidents)	80 / 100
200	Banquette en bois mouluré et sculpté laqué crème style Louis XV Fauteuil crapaud recouvert de crème brodé rose Dimensions banquette : 79 x 60 x 48 cm.	10 / 15
201	Ensemble de mobilier dépareillé comprenant : Table basse en métal et bois, plateau pavé de plaques de carrelage H. : 32,5 cm D. : 95,5 cm Guéridon tripode en bois naturel H. : 59 cm D. : 32 cm (très mauvais état, à refixer) Sellette en stratifié bois H. : 85 cm Sellette en bois naturel mouluré, sculpté et ajouré de treillis et d'agrafes, plateau de marbre H. : 74 cm Table en bois à base et tablette circulaires, montants à pans H. : 60,5 cm D. : 55 cm (Accidents pour l'ensemble)	80 / 100
202	Sellette en métal dans le goût de la maison Bagues H : 73 cm Usures et accidents	20 / 30

N°	Désignation	Estimations
203	Fauteuil en cuir beige de marque STRESSLESS et son repose pied Dim. du fauteuil : 100 x 73 x 55 cm Dim. du repose-pied : 40 x 56 x 38 cm Usures.	5 / 10
204	Paire de tables de nuit de forme rognon en bois laqué ivoire à décor de fleurs dans des réserves ouvrant à deux tiroirs 60 x 46 x 26 cm Manques.	20 / 30
205	Suite de trois tables gigognes en acajou et placage d'acajou, plateau rectangulaire orné d'un maroquin fauve doré aux fers, pieds balustres à cannelures 52 x 54 x 38 cm 50 x 45 x 30 cm 47 x 34 x 25 cm Usures et accidents	20 / 30
206	Paire de marquises en bois naturel mouluré et sculpté, dossier à la reine légèrement cintré, accotoirs en coup de fouet, ceinture mouvementée reposant sur quatre pieds cambrés. Dim. : 90 x 77 x 66 cm	100 / 150
207	Ensemble de mobilier dépareillé comprenant : Table en métal et stratifié à volets, plateau rectangulaire 76 x 130 x 50 cm Paire de chaises métal et simili cuir Chaise pliante métal et tissu Chaise en métal et stratifié	10 / 20
208	Lot de petit mobilier comprenant : Deux étagères en rotin Dim. pour chaque : 66 x 45 x 30 cm. Porte-revues en bois et cannage 58 x 45 x 26 cm Petite table à thé en bois naturel H : 20 cm Usures et accidents pour l'ensemble.	20 / 30
209	Suite de six chaises en acajou, dossier renversé ajouré d'un bandeau lyre,. Elles reposent sur quatre pied en sabre 84,5 x 45,5 x 41 cm Accidents On y joint un fauteuil gondole 86,5 x 56 x 44 cm	100 / 150
210	Table anglaise à volets ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds griffes sur roulettes. Plateau gainé de cuir camel 53 x 72,5 x 37,5 cm. Usures. Table basse en bois reposant sur deux pieds en volute réunis par une entretoise, plateau rectangulaire à coté arrondis. Style anglais 47 x 91,5 x 45 cm. Accidents et restaurations.	30 / 40

N°	Désignation	Estimations
211	Trois chaises en métal garniture de skaï noir 82 x 34 x 38 cm. On y joint un tabouret en métal et une petite table en métal	10 / 20
212	Paire de tables à ouvrage en bois et placage de bois ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau à volets garni de cuir fauve. Elles reposent sur des montants lyres terminés par des pieds griffes sur roulettes réunis par une entretoise 52,5 x 72,5 x 36,5 cm	40 / 60
213	Suite de quatre chaises en bois, dossier ajouré légèrement renversé, assise trapézoïdale 84,5 x 42,5 x 41 cm.	50 / 60
214	Paire de chauffeuses en bois recouvert de tissu et velours beige à motif de fleurs 76 x 66 x 75 cm.	20 / 30
215	Table desserte en laiton doré, double plateau en bois, galerie ajourée et montant cannelés. 67 x 67 x 41 cm.	20 / 30
216	Petite table bouillotte en acajou et placage, dessus de marbre blanc de style Louis XVI.	30 / 40
217	JOUBERT et PETIT-Editeur DIM. Paire de bergères en noyer à haut dossier, les montants à pans coupés godronnés aux extrémités. Vers 1925. Garniture moderne rouille. H : 91 cm. L : 66 cm. Discrets chocs.	400 / 600
218	Maison Hugues CHEVALIER. Canapé en cuir crème trois places, montants et accotoirs en bois fruitier. 75 x 96 x 216 cm. Discrets chocs aux accoudoirs et usures d'usage aux assises.	1 500 / 1 800
219	Canapé en tissu deux places couleur camel 72 x 158 x 85 cm. Usures	5 / 10
220	Bureau plat en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en ceinture et deux tirettes sur les côtés Plateau gainé de cuir vert Ornementation de filets de bronze doré et ciselé Montants et pieds cannelés Style Louis XVI 74 x 192 x 69 cm On y joint son fauteuil de cabinet assorti, dossier cabriolet, gainé de cuir vert 83,5 x 62,5 x 60 cm. Accidents et manques pour l'ensemble	50 / 80
221	Table de salle à manger en bois naturel mouluré, ceinture mouvementée. Elle repose sur quatre pieds cambrés soulignés de filets XIXe dans le gout du XVIIIe H. : 74,5 cm Dim. fermée : 119 cm Dim ouverture maximale (gêne) : 145 cm (Manque les allonges, fentes et petits éclats)	50 / 80
222	Table desserte en deux parties en métal 64 x 112 x 36 cm. Accidents	5 / 10

N°	Désignation	Estimations
223	Table en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, décor de filets de bronze doré et ciselé. H : 73,5 cm D : 110 cm Rayures, accidents.	80 / 100
224	Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou sur un piètement balustre tripode Dim. fermée : 120 cm Dim. ouverte : 222 cm	150 / 200
225	Table à jeu en bois	
226	Table de bridge et écran de rétroprojecteur en métal. Usures.	20 / 30
227	Table ronde, piètement en métal, plateau rond en stratifié blanc. H : 75 cm. D : 99,5 cm.	20 / 30
228	Table de salle à manger en chêne marqueté ouvrant par deux tiroirs aux extrémités, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en X. Époque deuxième moitié du XXe siècle. 73 x 170 x 94 cm. Usures.	50 / 80
229	LA METAL ARREDO - PADERNO D. MILANO, attribué à. Ensemble de salle à manger composé d'une table rectangulaire et de quatre chaises. Structures en métal chromé. Plateau de la table en verre fumé. Les chaises tapissées de velours brun. Table : 76 x 170 x 90 cm. H. chaise : 95 cm. Provenance : Succession R. Paris.	200 / 300
230	Table d'appoint à décor marqueté munies de deux tablettes d'entrejambe. Vers 1900.	20 / 30
231	Commode scriban en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux tiroirs et un abattant laissant découvrir 1casier et 4 tiroirs. Elle repose sur quatre pieds cambrés Ornementation de bronzes dorés et ciselés à motif de rinceaux feuillagés aux poignées de tirage, aux boutons de tiroirs et à l'entrée de serrure Ancien travail régional 98 x 64,5 x 50 cm. Légers accidents.	60 / 80
232	Commode en bois et placage de bois galbée en façade ouvrant à trois tiroirs. Décor de marqueterie de filets Ornementation de bronze dorés et ciselés aux poignées de tirage, chutes et sabots. Style Louis XV 79 x 83 x 36 cm. Manques et accidents.	80 / 120
232,1	Commode sauteuse galbée toutes faces en placage de bois exotique dans des encadrements de filets. Elle ouvre par deux tiroirs sur deux rangs séparés par une traverse et repose sur des pieds cambrés. Plateau de marbre gros veiné fracturé. Style Louis XV. 80 x 72 x 44 cm.	1 200 / 1 500

N°	Désignation	Estimations
233	<p>Cartonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux rangées de six tiroirs gainés de cuir fauve doré au fer Dim. : 122 x 120 x 35 cm Eclats, soulèvements, accidents.</p> <p>Console ou meuble bar demi-lune en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture et deux vantaux Dim. : 89 x 72 x 40 cm Fentes, accidents</p>	50 / 80
234	<p>Commode en bois laqué noir galbée toutes faces à décor en façade et sur les cotés de scènes animées dans un cartouche central et des réserves. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverse et repose sur quatre pieds cambrés. Ornementation de bronze ciselé et dorés aux poignées de tirages, entrée de serrure, montants et sabots. Style Louis XV dans le gout de la Chine. Plateau de marbre noir et gris veiné jaune. 87 x 140 x 52 cm.</p> <p>Accidents.</p>	300 / 500
235	<p>Commode en bois et placage de bois ouvrant à trois tiroirs, montants à pans coupés et pieds cambrés. Décor de filets dorés. Ornementation de bronzes dorés et ciselés aux poignées de tirage, entrées de serrure, tablier, chutes, pieds à motif de noeuds, tors de rubans et agrafes. Style transition Plateau de marbre rouge et gris veiné blanc. 91,5 x 102 x 44,5 cm.</p> <p>Manques et accidents.</p>	80 / 100
236	<p>Commode en bois et placage de bois ouvrant à quatre rangées de tiroirs. Plateau de marbre gris veiné blanc Style Louis XVI 84,5 x 92 x 49 cm.</p>	80 / 120
237	<p>Commode scriban en acajou et placage d'acajou à décor de filet doré. L'abattant découvre huit casiers, huit tiroirs et un vantail contenant un casier et un tiroir. Garniture de cuir marron sur l'abattant 106 x 107 x 53 cm Accidents au placage et manques.</p>	100 / 150
238	<p>Commode scriban en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois rangées de quatre tiroirs et un abattant laissant découvrir un plateau gainé de cuir doré au fer et douze tiroirs et une porte. Elle repose sur quatre pieds bas. 103 x 50 x 92,5 cm.</p>	60 / 80
239	<p>Etagère en métal moderne. 136 x 94 x 35,5 cm</p>	10 / 20
240	<p>Vitrine bibliothèque en bois et placage de bois, la partie supérieure à ressaut ouvrant à quatre portes vitrées, la partie inférieure ouvrant à quatre battants pleins 249 x 220 x 50 cm. (à refixer)</p>	80 / 100
241	<p>Commode rectangulaire en placage de noyer dans des encadrements de filets de bois jaune et bois fruitier, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses. Marbre caillouté à cavet renversé. Travail provincial du début du XIXe siècle. 82 x 107 x 54,5 cm.</p> <p>Plateau restauré, nombreux sauts de placage et soulèvements.</p>	300 / 400
242	<p>Table ovale en bois de placage reposant sur des pieds en gaine, munie de rallonges. Epoque XXe siècle. Accidents.</p>	100 / 150
243	<p>Commode bureau en placage de loupe ouvrant par un abattant et quatre tiroirs en façade. Époque XIXe siècle</p>	150 / 200
244	<p>Meuble d'appoint en bois de placage, la partie haute munie d'une glace. Époque fin du XIXe-début du XXe siècle.</p>	50 / 80

N°	Désignation	Estimations
245	Buffet en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre noir ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux munis de glace de miroir, reposant sur des petits pieds en gaine. Époque fin du XIXe siècle. 93 x 150 x 40,5 cm. Restaurations et chocs.	150 / 200
246	Buffet en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à 2 vantaux encadrant une rangée de 3 tiroirs Ornementation de bronze ciselé aux boutons de tiroirs et aux entrées de serrure Style Louis XV dans le gout rustique XIXe siècle 95,5 x 174,5 x 48,5 cm. Fentes, accidents et restaurations.	20 / 30
247	Armoire en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux portes. Style Louis XV rustique 212 x 136 x 62 cm Accidents.	80 / 150
248	Armoire en bois laqué noir à décor de scènes animées ouvrant à deux vantaux, l'intérieur laqué rouge à décor de volatiles. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Travail dans le gout chinois 145 x 95 x 50 cm Accidents et petits manques, fond à refixer.	80 / 120
249	Porte coulissante en bois laquée noir. Travail des années 1950. Provenance : Succession R. Paris.	50 / 80
250	Jean LURCAT (1892-1966) Fanfare. Sérigraphie signée, numérotée exemplaire n°50, Corot éditeur, 65 Champs Elysées Paris. 154 x 117 cm.	100 / 150
251	Tapis fond bleu mécanique.	100 / 150
252	Tapis mécanique bordure rouge.	100 / 150
253	Tapis médaillon sur fond rouge. 300 x 160 cm à vue.	200 / 250
254	Tapis à fond bleu bordure rouge.	50 / 80
255	Tapis en laine à fond rose à médaillon central géométrique. 129 x 196 cm.	10 / 15
256	Tapis mécanique en laine à champ bleu orné d'un médaillon losangique à fond rouge. Bordure à médaillons d'étoiles sur fond rouge Caucase 81 x 81 cm. Tapis en laine à fond rouge à médaillons losangiques et motifs géométriques Caucase 155,5 x 101 cm Usures	5 / 10

N°	Désignation	Estimations
257	<p>Tapis en laine à décor d'entrelacs et de rinceaux sur fond ivoire, bordure bleu nuit, Iran, 70 x 139 cm. Usures</p> <p>Tapis en laine à décor de rinceaux, fleurs et entrelacs sur fond rose, bordure à fond crème 140 x 197 cm Usures.</p>	20 / 30
258	<p>Tapis en laine à fond rouge à décor central de médaillon polylobé centré d'une étoile, décor de rinceaux et de fleurs, bordure bleu 172 x 237 cm. Usures.</p> <p>Paire de descentes de lit en laine à fond vert céladon et médaillon central, bordure à frise de rinceaux. 60 x 126 cm. Tâches, usures.</p>	20 / 30
259	<p>Tapis en laine à fond beige à motifs géométriques bleu, rouge et sable. 36 x 39 cm Tapis en laine à fond rouge, décor de médaillons géométriques 200 x 140 cm</p>	20 / 30
260	<p>Tapis en laine à fond bleu, décor de médaillon central rouge et de fleurs 137 x 203 cm. Usures</p> <p>Tapis en laine fond rouge à décor d'animaux et de motifs géométriques, bordure bleu ciel à caissons 95,5 x 154 cm Restaurations, usures</p>	10 / 20