VENTE AUX ENCHERES
JEUDI 07 DÉCEMBRE 2017 à 13 H 30

1	MANETTES : 18 cartons de livres sur le thème de l' Asie. 50 / 80
2	MANETTES: 22 cartons de livres sur la littérature, l'histoire.. 80 / 100
3	MANETTES: 9 cartons de livres sur l'Art. 40 / 80
4	MANETTE de livres sur le Premier Empire : Ali. Souvenirs. - Leher. Lettres sur la campagne de Russie. 1812. - Lettres de Sainte-Hélène. - Napoléon en exil, O'Meara, etc. 30 / 50
5	MANETTE de livres modernes, certains épuisés sur l'Asie : Pélissier. La Chine (3 vol.) - Boisselier & Beurdeley. La peinture et la sculpture en Thaïlande (2 vol.). - Le monde d'Angkor - Mazenod. L'art de l'ancienne Chine. - L'art du Vietnam. - les routes de la soie. - Le temple d'Angkor vat (3 vol.) - Challaye. Le Japon illustré et divers. 150 / 180
6	INDOCHINE et divers. Ensemble de 10 livres relies en toile : Ponchalon. Indochine. Souvenirs de voyage. - Shin-Lou-Ti. Au pays du dragon. - Marchal. Nouveau guide d'Angkor. - Gourdon. L'Indochine. - Chastel. Un siècle d'épopée en Indochine. - Diguet. Annam et Indochine française. - Un grand roi du Cambodge Jayavarman VII. - Robequain. L'Indochine française. Paris, 1930, in-4, pleine toile beige. - Présence du royaume Lao. France - Asie. Revue mensuelle. 1956. In-8, rel. papier décoré de bambou. Incomplet de feuillets. - Hourst. Dans les rapides du fleuve bleu. Paris, Plon, 1904, in-8, cart. édit. 50 / 80
7	INDOCHINE, TONKIN et divers. Lot de 22 livres reliés en toile moderne. Dam Bo. Les populations montagnardes du sud-indochinois. 1950. - Roux. Quelques minorités ethniques du Nord-Indochine. 1954. - Viollis. Indochine S.O.S. - Durrwell. Ma chère Cochinchine. 1911. - Picanon. Le Laos français. 1901. - Richebourg. La terre du dragon. 1907. - Rambaud. La France coloniale. 1886. Avec 3 cartes. - Piat. Chroniques royales khmers. 1974. - Dutreuil de Rhins. Le royaume d'Annam et les annamites. 1889. - Laborde. En pays annamite. - Biabaud. Deux ans en Indochine. - Baille. Souvenirs d'Annam. 1901. - Baille. Un quart de siècle parmi les éléphants. - Werth. Cochinchine. - Monet. Français et Annamites. Paris, 1925. - Billotey. L'Indochine en zigzag. - Dupuis. Les origines de la question du Tong-kin. - Barthelemy. En Indochine. - Ferry. Le Tonkin. - Pasquier. L'Annam. - Joleaud-Barral. La colonisation française. - Monet. Les jauniers. 150 / 180
8	CHINE et divers. Lot de 23 volumes reliés en toile mod. : Contenson. Chine et extrême Orient. Paris, Plon,1884. Edition originale. - Kéroulée. Un voyage à Pékin. - Jocelyn. La campagne de Chine. Paris, Delloye, 1841. - Maindron. Le Coromandel. Paris, 1907, 2 vol. - Bellessort. Un français en Extrême-Orient. - Tasset. La vie réelle en Chine. - Legendre. Deux années au Setchouen. Paris, 1905. - Legendre. Kientchang et Lolotie. Paris, 1910. - Gervais-Courtellemont. Voyage au Yunnan. Paris, Plon, 1904, cachets. - Casseville. Pékin, ville moderne. - Ting Tchao-Ts'ing. Les descriptions de la Chine par les français. Paris, 1928. - Jametel. Pékin. - Audouin-Dubreuil. La croisière jaune. - Kervyn. Mœurs et coutumes mongols. - Legendre. Au Yunnan et dans le massif du Kin-ho. Paris, 1913. - Cotteau. Un touriste dans l'extrême orient.1884. - Grenard. Le Tibet. Le pays et les habitants. - Vambéry. Mes aventures et mes voyages dans l'Asie centrale. - Cucherousset. Quelques informations sur le Siam. Hanoi, 1925. - Beauvoir. Pékin-Yeddo, San Francisco. Paris, 1888. - Bellessort. La société japonaise. - Pichon. Un voyage au Yunnan. - Beauvoir. Java, Sian, Canton. 150 / 200
9	BARROW (John). Bibliothèque portative des voyages. Voyage en Chine. Paris, Lepetit, 1817, 6 vol. in-16 et un atlas in-8, pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre orange (rel. mod.). L'atlas comprend 23 cartes et planches. Rousseurs 150 / 180
10	BARROW (John). Voyage en Chine à la suite de l'Ambassade de Lord Macartney. Paris, Lepetit, 1807, 6 vol. in-16 et un atlas in-8, pleine toile rouge (rel. mod.). L'atlas comprend 21 planches dont quelques unes en couleurs 200 / 250
11	BERNIER. Voyages de François Bernier contenant la description des états du grand Mogol. Paris, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. soie moutarde. Rousseurs. 100 / 150

12	BŒUF. Histoire de la conquête de la Cochinchine. Saigon, 1927, gd. in-8, rel. toile mod. 30 / 50
13	BONNETAIN. L'extrême-Orient. Paris, Quantin, s.d., in-4, demi-rel. bas. verte, dos lisse. Illustrations. Fortes mouillures. 30 / 50
14	BONVALOT. Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. Paris, Plon, s.d., in-4, demi-rel. bas. rouge, dos lisse, orné (rel. us.). illustrations d'après les photographies prises par le prince Henri d'Orléans. Sans la carte couleurs. Rousseurs. 30 / 50
15	BOUILLANE DE LACOSTE. Au pays sacré des anciens Turcs et des Mongols. Paris, Emile-Paul, 1911, in-4, pleine toile rouge. EDITION ORIGINALE. Avec de nombreuses reproductions photographiques en noir et en couleurs. 100 / 120
16	DELAPORTE. Voyage au Cambodge. L'architecture Kmer. Paris, Delagrave, 1880, in-4, demi-rel. chag. rouge. Avec une carte et illustrations. 100 / 120
17	DOUMER (Paul). L'Indochine française. Souvenirs. Paris, Vuibert & Nony,1905, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné. Illustrations 20 / 40
18	DUBOC (Emile). 35 mois de campagne en Chine, au Tonkin. Courbet-Rivière. 1882-1885. Paris, Education nationale, s.d., in-4, cart. édit. ill. frotté. Illustrations. 30 / 50
19	DUBOIS. Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. Pondichéry, 1899, 2 tomes en un vol. in-8, demi-rel. bas. marron, dos à nerfs. 30 / 50
20	DUMOUTIER. Essais sur les Tonkinois. Hanoï, Imprimerie Extrême-Orient, 1908, in-4, demi-rel. toile beige (rel. mod.). Illustrations dans le texte. 50 / 80
21	ELLIS. Voyage en Chine ou journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Péking.Traduit de l'anglais. Paris, 1818, 2 vol. in-8, papier marbr. Avec 2 frontispices et 1 carte. Incomplet des 6 planches et 2 cartes. 100 / 120
22	FAVIER. Péking. Histoire et description. Lille,1909, in-4, pleine toile rouge. Illustrations. 50 / 80
23	GARNIER. Voyage d'exploration en Indochine. Paris, Hachette, 1885, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné de caissons dor. Gravures dans le texte et une carte dépliante in-fine. Rousseurs. Incomplet d'une carte. 150 / 180
24	GUILLEMET. Sur les sentiers laotiens. Hanoï, 1921, in-8, demi-rel. à bandes bas. grenat. Illustrations. HEDIN (Dr. Swen). Trois ans de lutte aux déserts d'Asie. Paris, Hachette, 1899, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos lisse. Illustrations et cartes. - HEDIN (Dr. Swen). Le Thibet inconnu. Paris, s.d., in-4, demi-rel. bas. rouge, dos lisse. 100 / 120
25	HEDIN (Dr. Swen). Trois ans de lutte aux déserts d'Asie. Paris, Hachette, 1899, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos lisse. Illustrations et cartes. - HEDIN (Dr. Swen). Le Thibet inconnu. Paris, s.d., in-4, demi-rel. bas. rouge, dos lisse. 100 / 120
26	HEDIN (Dr. Swen). Vers la ville interdite. Le Thibet inconnu. Paris, Juven, s.d., in-4, pleine toile marron (rel. mod.). Illustrations. - HEDIN (Dr. Swen). Dans les sables de l'Asie. Paris, Juven, s.d., in-4, pleine toile marron (rel. mod.). Illustrations. Envoi du traducteur. 100 / 120
27	HOCQUARD. Une campagne au Tonkin. Paris, Hachette, 1892, in-4, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs (rel. mod.). EDITION ORIGINALE. Illustrations dans le texte. - BONVALOT. De Paris au Tonkin à travers le Tibet inconnu. Paris, Hachette, 1892, in-4, demi-rel. bas. rouge (rel. us.). Illustrations 100 / 120
28	HUTTNER. Voyage à la Chine. Paris, Fuchs, An VII (1799), in-16, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs. Avec une carte. 100 / 120
29	JAZET. Histoire de l'école spéciale militaire de Saint-Cyr. Paris, Delagrave, 1893, in-4, pleine toile rouge (rel. mod.). 20 / 30
30	JURIEN DE LA GRAVIERE. Voyages en Chine pendant les années 1847 à 1850. Paris, Hachette, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. Rousseurs. 50 / 80
31	LA PLEIADE. Ensemble de 32 volumes. 200 / 250
32	LE BON (Dr.). Les civilisations de l'Inde. Paris, Firmin-Didot, 1887, in-4, cart. édit. ill., tr. dor. Avec 7 chromolithographies, 2 cartes et gravures dans le texte. 100 / 120

33	LONLAY (Dick de). Au Tonkin. 1883-1885. Récits anecdotiques. Paris, Garnier, 1889, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. Rousseurs. - GIROD. Dix ans de Haut Tonkin.Tours, Mame, 1899, in-4, pleine toile rouge. - PIOLET. La France au dehors. Les missions catholiques françaises. Paris, Colin, s.d., in-4, demi-rel. chag. vert, dos lisse, orné. Tome 3: Chine et Japon. - DUMOULIN. Le Tonkin. Exploration du Mékong. Paris, Delagrave, 1888, in-4, cart. dit. us. 50 / 80
34	MALLERET. Pour comprendre la sculpture buddhique et brahmanique en Indochine. Saigon, 1942, in-8, rel. toile mod. - COULET. Cultes et religions de l'Indochine Annamite. Saigon, s.d., in-8, rel. toile mod. Ens. de 2 vol. 50 / 80
35	MAYBON. Histoire moderne du pays d'Annam. Paris, Plon, 1919, in-8, rel. toile mod. Avec 2 cartes. 30 / 50
36	MEYER. Le Laos. Indochine française. Hanoï, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1930, in-8, pleine toile grenat. Avec reproductions et cartes. 20 / 40
37	MOREAU DE SAINT-MERY. Voyage de l'ambassade de la compagnie des Indes orientales hollandaises vers l'Empereur de la Chine en 1794 et 1795. Paris, Garneray, 1798, 2 vol. in-8, pleine toile verte (rel. mod.). 200 / 250
38	OLLONE. Les derniers barbares. Chine - Tibet - Mongolie. Paris, Lafitte, 1911, in-8, pleine toile beige (rel. mod.). Illustrations. 30 / 50
39	ORLEANS (Prince Henri d'). Du Tonkin aux Indes. Paris, Lévy, 1898, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, orné. Cartes et appendices de Emile Roux. Rousseurs. 100 / 120
40	PALLEGOIX. Description du royaume Thaï ou Siam. Paris, 1854, 2 vol. in-12, rel. toile mod. EDITION ORIGINALE. Avec une carte et planches. 150 / 200
41	PATTE (Paul). Hinterland Moï. Paris, Plon, 1906, in-12, rel. toile mod. Avec gravures et une carte dépliante. 30 / 50
42	PETIT (Maxime). La France au Tonkin et en Chine. Paris, Lib. illustrée, in-4, demi-rel. bas. prune, dos à nerfs. Illustrations. 30 / 50
43	ROBEQUAIN. Le Thanh Hoa. Etude géographique d'une province annamite. Thèse. Bruxelles, Van Oest, 1929, 2 vol. in-8, demi-rel. toile bleue (rel. mod.). Incomplet des 7 cartes dépliantes. 30 / 50
44	ROLLET DE LISLE. Au Tonkin et dans les mers de Chine. Souvenirs et croquis. Paris, Plon, Nourry, s.d. (1886), gd. in-8, cart. édit. percal. bleue. Illustrations en couleurs et en noir. Qq. piqûres. 50 / 80
45	ROUSSELET. L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale. Paris, Hachette, 1877, in-4, cart. édit. ill. tr. dor. Illustrations et 6 cartes. Qq. rousseurs. 150 / 180
46	ROUX (Emile). Aux sources de l'Irraouaddi.Voyage de Hanoi à Calcutta par terre. Paris, Hachette, 1897, in-4, cart. édit. frotté. Illustrations 30 / 50
47	ROY. Quinze ans de séjour à Java. Tours, Mame, 1861, in-8, pleine toile bleue. Rousseurs. 20 / 40
48	SAVINA. Histoire des Miao. Hongkong, Société des missions étrangères, 1930, in-8, pleine toile verte. 50 / 80
49	TOUR (LE) DU MONDE. Ens. de 13 vol. in-4, pleine toile beige, pièce de titre rouge (rel. mod.). Inde - Pakistan - Chine - Asie centrale - Indochine - Japon - Corée - Nouvelle Zélande. 100 / 120
50	VASILI. La sainte Russie. Paris, Firmin-Didot, 1890, in-4, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs. Avec 4 chromolithographies et une carte. 30 / 50
51	VIGNERON. Deux ans au Se-Tchouan (Chine centrale). Paris, Bray, 1881, in-12, rel. toile mod. Avec gravures et une carte. 30 / 50
52	Ensemble de six estampes polychromes sur papier encadrées sous verre à décor de paysages et scènes paysannes signées. Dim.: 21 x 34. On y joint un rouleau peint, gouache et encre sur papier représentant un oiseau branché dans un cerisier en fleurs. 50 / 80

Ensemble de cinq pièces encadrées sous verre représentant des jeunes filles.
Dim.: 55 x 36 cm.

On y joint quatre pièces encadrées sous verre dont une aquarelle et encre, deux encres sur soie représentant fleurs, bambous et oiseaux branchés.

53

On y joint Khuon vicheth (XXème siècle)
Paysage de temple
Aquarelle sur papier encadré sous verre
Signée en bas à droite
17x26 cm.
50 / 80

THANH LE (1931-)
Paysage aux Jonques.
54 Laque polychrome sur panneau de bois.
60 x 120 cm.
100 / 150

Ensemble de miniatures perses.
Moderne.
55

On y joint un plateau octogonal à décor de marqueterie stylisée.
40 / 60

Ensemble de boites et coffrets en bois et marqueterie avec incrustations de nacre.
Chine, XXème siècle.

56

Ensemble de quatre trieurs en bois et incrustation de nacre on y joint un présentoir de même style et un plateau.
80 / 120

---

57 Ensemble en cristal taillé comprenant un vase balustre et une coupe à décor teinté de fleurs.
20 / 30

Cheval en régule à patine verdâtre à décor d'arabesques et calligraphies doré.
58 Asie, XXème siècle.
Dim.: 36 x 40 cm.
20 / 40

Ensemble en bronze comprenant trois sujets animaliers et deux coupes tripodes.

On y joint une boite en métal à décor de paysage lacustre, une pierre à encre, deux boîtes en métal et une laquée rouge.
Asie, XXème siècle.

59

On y joint un ensemble comprenant un cane en bois et métal argenté, un socle en bois ajouré et un instrument de musique en bois et nacré à décor de fleurs et oiseaux.
Canne : 83cm.

50 / 80

Ensemble de quatre brûle-parfums en bronze et métal à décor d'animaux fantastiques.
Chine, XXème siècle.
Haut.: 29 et 20 cm.

60

On y joint un ensemble de petites boites en métal argenté à décor au repoussé stylisé et un vase en bronze à décor de dragon.
50 / 80

Ensemble de quatre divinités en pierre dure.
On y joint deux Ganesha en pierre.
Dim.: 15, 10, et 9 cm.

61

On y joint un ensemble de sceaux en pierre dure.
Chine, XXème siècle.
50 / 80

Deux têtes de bouddha en pierre, socle en bois.
62 Asie, XXème siècle.
Haut.: 30 cm.
40 / 60

	Ensemble en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs et paysages stylisés comprenant huit vases à panse ovoïde, et long col. Chine, XXème siècle. Haut.: 17 cm. On y joint deux vases à pans coupés à décor de jeunes filles et calligraphies.
63	On y joint une boite en métal argenté et porcelaine polychrome et un petit vase rouleau bleu blanc. Chine, XXème siècle. Haut.: 14 cm. Dim boîte : 16 x 9 cm. On y joint un oeuf d'autruche. 60 / 80
64	LONGWY. Plateau chantourné en faïence et émaux polychromes à décor d'oiseau branché. On y joint une petite coupelle à décor de branche de cerisier. 20 / 40
65	Ensemble en émaux cloisonnés comprenant vases balustres, paire de vase rouleau, petites boites couvertes. Chine, XXème siècle. Divers tailles. Ensemble de quatre vases balustres en émaux cloisonnés à décor d'oiseau branché et fonds de nuages stylisés. Chine, XXème siècle. Haut.: 18.5 et 11 cm. 50 / 80
66	Ensemble de bijoux et boucles de ceintures, éléments de parures en métal, bracelet et bagues. Asie, XXème siècle. On y joint un ensemble de onze réveils et pendulettes en métal, tôle et plastique. 40 / 60
67	Voilier en bois peint. Dim.: 70 x 60 cm. 10 / 15
68	Ensemble montre à gousset en métal de marques diverses (Pion, Serkisof, Sekonda Tissot…). On y joint un ensemble de montres bracelet en métal de marques diverses, (Teacher, Sekonda, Shanghai, Jinmao, Suiodichi etc). On y joint un lot de briquets de divers pays. 50 / 80
69	Lot de pièces et billets de différents pays: Asie , Turquie, Indonésie...etc. 20 / 30
70	CANON. Deux appareils photos. On y joint deux caméras dont une électronic. 20 / 40
71	FUJIFILM-ROLLEI-FOCA. Deux appareils photo de marque russe. On y joint trois paires de jumelles. 40 / 60
72	Ensemble d'objectifs, flash Nikon, Canon, Chinon. On y joint une radio. 20 / 40
73	NIKON. Trois appareils photos. 50 / 80
74	Lot de 3 appareils photos : Kodak Hawkeye-Major Six-20. Box 620 en carton. Zeiss Ikon - Voigtlander Vitessa 1000 SR, avec housse de protection et Canon AE-1 et sa housse de protection. 30 / 40
75	1 appareil photographique argentique Hasselblad Super Wide Optique Carl Zeiss f. 38 mm 1 viseur 1 chambre 500 / 520
76	1 appareil photographique argentique Rolleiflex 1 poignée 50 / 60
77	IMAC G3 Ordinateur avec son clavier de couleur bleue. 30 / *

78	Lot de vinyles 33 tours principalement musique classique et exotique. On y joint un lot de 45 tours. 20 / 40
79	Petit meuble à hauteur d'appui à deux ventaux en partie supérieure et deux tiroirs en partie inférieure. Dim.: 92 x 65.5 x 35 cm. On y joint une vitrine en bois sculpté ouvrant à une porte. Dim.: 75.5 x 44 x 9 cm. Asie, moderne. 20 / 40
80	Table basse en bois et incrustations de nacres à décor de scènes de chasses cavaliers et animaux, frise ajourée. Chine, moderne. Dim.: 32 x 84 x 44.5 cm. 20 / 40
81	Bureau en bois et placage de bois ouvrant à 3 tiroirs à ceinture, reposant sur des pieds gaines. Thaïlande, Moderne. Dim.: 76.5 x 122 x 51 cm. On y joint une chaise. Asie, moderne. 50 / 80
82	Un lot de poupées des années 50, tête en carton. On y joint un lot de petits vêtements, un petit théatre d'enfant et une coiffeuse en bois mouluré. Etat 30%. 20 / 40
83	Deux poupées à tête en biscuit SFBJ Bouche ouverte, taille 8. Corps articulé. Une accidentée. Morceaux à recoller 50 / 80
84	Poupée japonaise en carton bouilli peint, travail moderne. 20 / 30
85	Une petite poupée mannequin 38 cm., 1940, en composition, bel état 100%. On y joint un briquet TWA et un réveil Mickey Bayard France. 50 / 60
86	Lot de mobilier de poupée en bois peint des années 1950, paire de patins à trois roues, fer à repasser électrique d'enfant, dînette et balance d'enfants. 30 / 50
87	Service de table Creil Montereau de poupée, vers 1900, décor de marine comprenant des assiettes, légumiers avec leur plateau, saucière, une assiette montée, des couverts et une casserole en métal. Accidents. 80 / 120
88	Important service de poupées en faïence, 1930. On y joint un pot de toilette avec son nécessaire et un service en faïence de petite taille. Incomplet 30 / 50
89	Jeu de course cycliste des années 1950 dans sa boîte d'origine. Complet. Dim. : 25 x 25 cm. Important manque et accident à la boîte. 100 / 120
90	Une petite machine à vapeur vive Semi fixe cylindre fixe, GOHANN FALK Allemagne 1910. On y joint trois accessoires dont marteaux pilon JF. 50% 30 / 40
91	"Rodéo" Cow-boy à cheval, jouet en tôle lithographiée à mécanisme d'horlogerie. Joustra-France, 1960. Long.: Etat : 80%. 30 / 50
92	"Pigeon" Jouet en tôle peinte à mécanisme d'horlogerie, Victor Bonnet France, 1920 Long.: Etat: 75 %. 80 / 120
93	Un lot comprenant une gare JOUEF en plastique HO, un circuit du capitole HO JOUEF en boite d'origine, un bateau voilier artisanal, et un jeu 1960 en boite d'origine, moteur en écorché. 30 / 40
94	Un billard Nicolas. On y joint trois jeux russes et un camion Arlette Gruss le Cirque. Dans sa boîte d'origine. 30 / 50

	Lot d'environ quarante planches jouets. Vues en transparence. Édition du Castor.
95	On y joint onze albums Des Merveilles du Monde, édités par les chocolats Kolher et Nestlé entre 1950 et 1965 et un lot de vingt-deux livres d'enfants datant des années 1950. Bibliothèque Rouge et Or, Flammarion, Hachette, Grund.... 80 / 100
96	Un lot de documentation et catalogue de fabriquant de jouets dont Marcklin et maquettistes divers, et revues aéromodélisme. 30 / 50
97	Lot comprenant boîte de train LR.150 avec wagons mais sans locomotive, toupie en plomb dans sa boîte, kaléïdoscope dit le Cyclope, tricoton de "Janette tricoteuse" en boîte. 50 / 60
98	Une locomotive électrique type BB écartement 0 jep. Tole peinte mécanisme électrique 80%. On y joint un wagon en tôle lithographiée SNCF PULMAN deux boggies 30 / 50
99	Un train de marque ERECTOR USA, numéro 8,5. Modèle monté de la locomotive 232 à vapeur vive, avec son tander, deux boggies à trois axes. Longueur totale : tander 50 cm. et locomotive 70 cm. En tôle peinte. Etat 90%. On y joint l'étiquette de la boite d'origine. 800 / 1 200
100	Une maquette en métal du train blindé de L.ALVF, maquette profressionnelle, L.100 cm., avec personnages animés peints. 800 / 1 000
101	Coffret d'une rame C.R. (Charles Rossignol) - France, vers 1925 comprenant : Loco. Type électrique - CR 700 - écart. 0, en tôle lithographiée à mécanisme électrique accompagnée de 3 wagons à 2 boggies (voyageurs teck et fourgon). Il est présenté dans son coffret avec rails et transformateur à lampe. Etat : 100% 200 / 300
102	Chemin de fer de l'Est - Epernay 3 grandes photographies noir et blanc prises dans les atelier d'Epernay. Début XXe. environ 23,5 x 31 cm Montées sur carton, légèrement insolées. 90 / 100
103	Un lot de pin's contemporain américain, français et russe sur la locomotion, 1980. 20 / 30
104	Lot de quatre jeux des années 1940-50 : jeu de navigation maritime création Maricolo, Satarallye avec personnages en métal, jeu des diplomates et jeu de chevaux à trembleur en baquélite. Assez bon état. 50 à 60 %. 30 / 50
105	Un lot comprenant huit planches de figurines Skybird modèle, 1950, sur les planches d'origine. On y joint un hangar en bois probablement boisluxe, deux parties de latecoere en bois (uniquement le fuselage, manque les ailes). On y joint un modèle du grafzeplin, maquette contemporaine allemande, 1/125e, LZ129, Etat 85%. 80 / 100
106	AVIONS MINIATURES. Lot de 10 avions en Die Cast dont Boeing 707 AF, Hydravion Tintin, Constelaltion KLM, Catalina AF, Caravelle AF... On y joint 6 maquettes d'avions de ligne en résine à assembler et un lot de camion et voitures publicitaires (Mini-DS3). 20 / 30
107	Un lot de maquettes d'avions en die-cast peinte au 1/250e, parad'air. 11 pièces, en boite d'origine. On y joint des petites automobiles en die-cast de marque Vicking et Busch, Allemagne 1980. Six modèles en boite d'origine. Etat 100% 50 / 80
108	Dinky supertoys Super G constellation. Dans sa boîte d'origine en bon état. Dim. : 18 x 18 cm. 100 / 150
109	JOUET SCHUCO. Micro jet 1031 Magister, en métal peint. Mécanisme d'horlogerie avec sa clé. 1965. Allemagne. 14x14,5 cm. Griffures et manque de peinture. État moyen. État 55%. 50 / 60

Trois jeux d'aviation COSMAIL, jeu de parcours, avion en celluloïd type potez, dans sa palette d'origine, 1945.
Très bon état. État 100%.
Premier jeu téléguidé COSMOS, édition inconnu, complet, avec mode d'emploi, 1960.

110 On y joint : " le grand cirque Closterman the big show " édition création Georges perrois, complet avec avions de chasses, 1960 à ailes Delta.

Très bon état. État 100%.

50 / 80

---

111 Un lot comprenant un bateau dinghy hors-bord 1960, coque en plastique, mécanisme électrique, en boite d'origine. Etat 100%. On y joint un véhicule half-track de pompier embarqué Verem, 1/43e, boite d'origine.
20 / 30

AEROGLISSEUR "ZUBR" Soviétique.
Grande maquette en bois peint de l'aéroglisseur de combat et de transport de troupe.
112 Présenté sous vitrine avec sa plaque de nomenclature en russe.
33 x 66 x 33 cm.
300 / 400

---

113 Un bateau BIGN, Allemagne 1912, cuirassé. Longeur: 60 cm. Entièrement décapé. Petits manques. Etat 30%.
300 / 400

Deux maquettes en bois de décoration du Richelieu.
114 L: 110 cm. Bel état 80%. Travail des années 1940.
50 / 70

GATIER Pierre. Peintre de la Marine nommé en 1907.
"Revue Navale du 4 septembre 1911 à Toulon".
115 Aquatinte contresignée en marge.
37 x 52 cm.
60 / 80

Vicente SANTA y OLARIA- Ecole du début du XXème siècle.
"Navires de guerre français de l'Escadre « A » (Amiral Dartige du Fournet) au mouillage de Salamine à l'ouest du Pirée" 1916.
116 Gouache sur papier portant en bas un cachet.
21 x 29,5 cm.

Mouillures dans le bas.
30 / 50

---

117 Quatre maquettes de paquebot fabrication Albatros modèle USA t 1/1250° en die-cast, en boite d'origine
40 / 60

---

118 Quatre maquettes de paquebot fabrication Albatros modèle USA t 1/1250° en die-cast, en boite d'origine
40 / 60

---

119 Ensemble comprenant Paquebot CGT. Ensemble comprenant un menu de l'île de France, menu du Paris de 1937, deux numéros spéciaux de l'Illustration Paquebot Normandie de 1935 et une revue Plaisir de France.
50 / 60

NORMANDIE, 1935
Bloc note en imitation cuir rouge, doré au fer avec le blason du paquebot de la compagnie Gal.
120 Transatlantique
17,5 x 12 cm.
Quelques feuilles utilisées.
30 / 40

BRENET Albert, peintre de la Marine nommé en 1936.
"Le paquebot Louis Lumière des Chargeurs Réunis".
121 Chromolithographie signée dans la planche.
36 x 46 cm.
50 / 80

SEBILLE Albert. Peintre officiel de la marine.
"Marine française, 1940" Flotte de Dakar.
122 Affiche en couleurs éditée pour le Ministère de la Marine par Chambrelent en 1940.
55 x 75 cm.
40 / 60

CHAISE LONGUE DE PONT.
En bois ciré canné avec accotoirs en cuir brun clouté.
123 Début du XXème siècle.
Haut.: 83 cm. Long.: 140 cm.
140 / 180

QUEEN Elisabeth 2.
Coffret souvenir contenant une carafe et un verre gravé.
124
Manque un verre.
30 / 40

125 PAQUEBOT salière-poivrière & Briquet.
En métal chromé. En l'état.
Long.: 18,5 cm et 18 cm.

On y joint une manille.
50 / 80

126 Ecole étrangère du XXème siècle.
"Voilier en régate en bord de côte".
Huile sur panneau. Encadrée.
29 x 39 cm.
60 / 80

127 ROUE DE BARRE.
En bois à 8 mannetons-moyen en fer et renfort en métal peint.
Diam.: 105 cm.
100 / 120

128 DEUX CHAISES LONGUES DE PONT.
En bois ciré canné.
Début du XXème siècle.

Accidents.
50 / 80

129 FRANCE 1962: Compagnie Générale Transatlantique.
Lot comprenant un porte billet en cuir. Dans sa boite d'origine.

On y joint une règle de la Holland Amerika Lijn; et une publicité sur la bière Pelforth.
30 / 40

130 MELISSENT Maurice.
"Vaisseau Royal au port"
Aquarelle et lavis d'encre, signée en bas à droite.
36 x 27 cm.
70 / 100

131 SOUVENIRS DE CROISERE.
Ensemble de Documents et photographies dont: 11 menus de la Compagnie de navigation Mixte-Paquebot GG LEPINE, revue " Sur l'eau" de 1957 et photographies de voyage.
15 / 20

132 FRANCE 1962 , lot comprenant:
- Trois rubans de bachi (rouge, blanc et bleu ciel) avec brodé le mot "FRANCE"
- Un cendrier rond en verre bleu avec silhouette de paquebot à l'effigie du FRANCE
- Un cendrier en faïence du magasin "au printemps" portant au revers la mention "croisière inaugurale du paquebot FRANCE", 19 janvier 1962 (égrénures).
- Une médaille Compagnie Transatlantique du paquebot Flandre dans sa boite d'origine.

50 / 80

133 CONRAD Philippe (né en 1949).
MISS COLUMBIA.
Acrylique sur toile.
34 x 70cm, encadrée.
500 / 800

134 Cendrier ROCCA.
En métal chromé orné d'un canot à moteur.
Haut.: 9 cm.
90 / 100

135 MERCIER Jean.
"Au clair de la lune", "Meunier tu dors".
Deux grandes chromolithographies dans l'esprit des couverturesde Menus de la C.G.T.
56 x 50 cm.

Déchirures.
30 / 50

136 PAQUEBOT COSTA.
Maquette de bureau en métal peint et socle de plexiglass.
Haut. : 9 x 30 cm.

Accident au socle.
100 / 120

137 Antoine ROUX, d'après.
Les portraits de navires.
Suite de treize reproductions d'aquarelles éditées par Fina France. Une encadrée sous verre.

Trois légèrement accidentées.
30 / 40

138	Canot de vitesse Beneteau en bois peint et décoré, présenté sur socle. Porte une signature et daté 1987. 70 x 23 cm. 90 / 100
139	CONRAD Philippe (né en 1949) ENDEAVOUR II (Bateau). Acrylique sur toile. 68 x 50cm. 600 / 800
140	A. LESCURE. "Cargo quittant le Havre". Aquarelle sur papier signée en bas à droite, et datée 02.11.99. 23 x 38 cm. 60 / 80
141	Tableau mural avec Yacht français sur mer, travail artisanal fin 19ème. Encadré sous verre, 87 x 38 cm. 180 / 250
141.1	Ecole du XXème siècle. Voilier dans le port. lithographie contresignée en bas à droite. Numéroté 72/250. Signée dans la marge AULARY, Encadrée sous verre. 20 / 40
142	Tableau animé automate avec un voilier à 3 mats sur mer déchaînée, boite à musique et mouvement d'horlogerie. Il fonctionne à 4 mouvements (cloche, bateau, 2 moulins) 350 / 450
143	Tableau automate à musique avec 2 voiliers sur mer déchaînée. Automate à 4 mouvements : 2 moulins, 2 bateaux et musique. Il fonctionne. 350 / 400
144	CBG ronde bosse, terrasse verte, douze figurines troisième république, et deux grenadiers Lucotte. Bon état. 60%. 50 / 60
145	Britain's, figurines 54mm, plomb creux, musique au défilé comprenant seize pièces. Bon état. 70%. 50 / 70
146	Panorama d'une grotte au trésor de pirate italien présenté dans une fontaine en faïence XVIIIème siècle de Rouen ou Nevers aménagée. 68 x 34 cm. 200 / 300
147	Panorama d'une auberge révolutionnaire (10 personnages) présenté dans une fontaine en faïence XVIIIème de Rouen ou Nevers réaménagée. 67 x 31 cm. 250 / 450
148	Panorama d'une cuisine sous la Renaissance avec probablement la présence de Catherine de Médicis (7 personnes) présenté dans une fontaine en faïence XVIIIème de Rouen ou Nevers réaménagée. 60 x 30 cm. 250 / 450
149	« Jules Verne dans son sous-marin 20 000 lieues sous les mers » - 4 personnages 150 / 200
150	« L'alchimiste et Lavoisier dans son laboratoire » 150 / 250
151	« Louis XVI et Marie Antoinette dans l'orangerie des jardins du château de Versailles » - 11 personnages 150 / 250
152	« Visite de François Ier à Leonard de Vinci dans son atelier » - 6 personnages. 150 / 250
153	« L'imprimerie Gutenberg » - 4 personnages et la presse. 150 / 200
154	« Franz Litz et Georges Sand » - 2 personnages 100 / 150
155	« Dimanche à la cascade du bois de Boulogne » - 25 personnages. 150 / 200
156	« Bureau du baron Haussmann sous Napoléon III présentant les plans de Paris » - 4 personnages 150 / 200
157	« Newton sous le pommier » - 1 personnage 100 / 150
158	« Richelieu et Louis XIII dans son bureau » - 5 personnages 150 / 200
159	« L'atelier de David peignant madame Trudenne » 150 / 200

160	« La commune, barricades d'une rue de Paris » - 8 personnages 100 / 150
161	« Visite de louis XI à un prisonnier » - 6 personnages 100 / 150
162	« Fardier de Cugnot », 1ère automobile à vapeur - 10 personnages 150 / 200
163	"Denis Papin chez lui dans son fauteuil". 100 / 150
164	« Saint Louis sur le trône dans un bois » - 10 personnages 150 / 200
165	« Louis XIV avec madame de Maintenon présentant la première tasse de café » - 7 personnages 150 / 250
166	« Louis XV et Mozart au piano » - 9 personnages 150 / 200
167	« Combat des mousquetaires sous louis XIII » - 5 personnages 150 / 200
168	« Mozart au piano devant Louis XV » - 8 personnages 150 / 200
169	« La statue de la liberté de Bartholdi en fabrication à Paris prête pour son transport vers les États-Unis » - 6 personnages 120 / 180
170	« L'atelier de l'alchimiste au 15ème siècle ». 100 / 150
171	« Catherine de Médicis dans l'atelier de l'alchimiste » - 2 personnages 100 / 150
172	« Vermeer dans sa maison-atelier » - 2 personnages 100 / 150
173	Voitures. Jeu de scalex tric, meccano, voitures formule 1 1965. On y joint : Modèle plastique voiture Chrysler 300, au 1/25eme. Très bon état. 100%. 50 / 60
174	Voiture Mickey faisant radio, 1970 en plastique, made in Singapour, 22 cm 10 / 20
175	Deux camions production russe en tôle peinte 1960, environ 60 cm, à mécanisme d'horlogerie. Etat 100%. Un dans sa boîte d'origine. 30 / 40
176	BARZINI Louis, "De Pékin à Paris en soixante jours par le Prince Borghese", livre illustré avec carte. HACHETTE & Cie, Paris 1908, 448 pages. Reliure voilée rouge, recollée. - Histoire de la course automobile qui conduisit de Pékin à Paris le prince Scipion Borghese et son co-pilote Louis Barzini à bord de l'Itala. 60 / 80
177	AUTOMOBILE BERLIET. Deux chromolithographies de René Vincent imprimées par DRAEGER. Vers 1908. Dim. : 28 x 20 cm. 40 / 60
178	Lot d'environ 150 photographies d'agence de presse représentant des voictures des années 1890 à 1930. Différents formats. 150 / 180
179	Coupé Citröen B2 au 1/24ème-1925- Jouet en tôle peinte avec sa capote en papier gras, à mécanisme d'horlogerie. Long.: Etat: 85%. Complète, peinture d'origine, et sa boite. 1 200 / 1 600
180	CITROËN KEGRESSE P-15 UTILITAIRE 1931. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre, plateau et ridelles bois. Edition limitée à 10 exemplaires. 220 / 240
181	CITROËN FOURGON 1500 Kg- 1931. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre de couleur bleue et plateau-ridelle en bois. Edition limitée à 10 exemplaires. 200 / 220
182	CITROËN C6- Coupé- LANDAULET- 1931. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre rouge et noire avec l'arrière découvert. Socle en bois. Edition limitée à 25 exemplaires. 150 / 180

183	CITROËN C6- Conduite intérieure - 1931. Echelle 1/43e- Carosserie en cuivre brune et noire. Socle en bois. Edition limitée à 25 exemplaires. 150 / 180
184	CITROËN C6- COUPE DE VILLE- 1929. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre rouge. Edition limitée à 10 exemplaires. 140 / 160
185	CITROËN "LICTORIA LEX" C6- ITALIENNE 1930. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre de couleur noire. Socle en bois. Edition limitée à 25 exemplaires. 150 / 180
186	CITROËN C6- Commerciale- 1931. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre de couleur marron et toit gris.Présentée avec le coffre ouvert. Socle en bois. Edition limitée à 10 exemplaires. 180 / 200
187	FARMAN EXPERIMENTAL AGA 1923. Voiture de record de vitesse- Carosserie par Henri Farman. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre. Socle en bois. Edition limitée à 100 exemplaires. 250 / 300
188	CITROËN KEGRESSE P.15-N. Conduite intérieure pour Neige. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre de couleur marron et noire. Socle en bois. Edition limitée à 10 exemplaires. 220 / 250
189	CITROËN C6- Coupé- LANDAULET- 1931. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre de couleur verte avec l'arrière découvert. Edition limitée à 10 exemplaires. 150 / 180
190	CITROËN- KEGRESSE P-15-NB. Version Rallye de Monte Carlo de 1934. La voiture prendra le départ d'Athènes avant d'abandonner. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre rouge et noire. Socle en bois. Edition limitée à 25 exemplaires. 240 / 280
191	RENAULT ACX 2- VIVA GRAND SPORT 1936. Echelle 1/43e- carosserie en cuivre de couleur rouge avec capote et pare-brise baissés. Pièce unique. 150 / 180
192	FERRARI F40 "LIGUTWEIGHT". Modèle de soufflerie en résine pour tester les ailerons. 75 x 34 cm. Petits éclats. 300 / 400
193	MATRA-ESPACE. Maquette de soufflerie de prototype de la future Renault Espace réalisée par MATRA, en fibre de verre sur base et roue en aluminium. Circa 1978. Haut.: 22 cm. Long.: 48 cm. 200 / 300
194	Cendrier Bibendum Michelin. En bakélite brune. Fabrication anglaise. Haut.: 12 cm. 90 / 100
195	Cabriolet en bakélite brune. Mécanisme à mouvement d'horlogerie, fabrication Winna WV 526. Long.: 19 cm. 150 / 200
196	Cendrier Bibendum Michelin. En bakélite noire. Fabrication américaine. Haut.: 12 cm. 90 / 100
197	Affiche 24h du Mans 40 / 60
198	Catalogue VOISIN, automobiles Catalogue de 1924 présentant les différents modèles de la marque "Aéroplanes G. Voisin". 42 pages illustrées. 25 x 23 cm, accident à la couverture. On y joint un bon au porteur de 1928 pour cette société. 150 / 200

199	DS Crème. Huile sur toile signée en bas à droite Léonardi. 22 x 27 cm. 80 / 100
200	R5 ROUGE. Huile sur toile signée en bas à droite Léonardi. 44 x 61 cm. 120 / 150
201	FORD ESCORT. Huile sur toile signée en bas à gauche Léonardi. 22 x 27 cm. 80 / 100
202	DS Noire. Huile sur toile signée en bas à droite Léonardi. 22 x 27 cm. 80 / 100
203	HISTOIRE DES BALLONS. Livre de SIRCOS et PALLIER, avec préface de Nadar et dessins de Tissandier. Roy éditeur à Paris, 1876. Demi-reliure. Dim. : 28 x 20 cm. Rousseurs. On y joint "Grands ateliers aérostatiques de Vaugirard" de la manufacture de Ballons Lachambre, fabricant de ballons de baudruches et d'aérostats.. vers 1900. 60 / 80
204	Assiette en faïence polychrome à motif lithographié de biplan au dessus d'un fleuve. Début XXème siècle. Diam. : 27 cm. 15 / 20
205	Pionnier de l'aviation. Lot comprenant seize revues, journaux, documentation dont Petit journal, l'Assiette au beurre et Port aviation. On y joint trois boites en métal Port Aviation. 80 / 90
206	Catalogue Aéroplane H et M FARMAN "La véritable histoire de l'Aéroplane", catalogue illustré des avions et ateliers Farman vers 1912. 27,5 x 21,5 cm. Reliure tâchée et accidentée. 80 / 100
207	Marcel JEANJEAN Deux livres illustrés. " Sous les cocardes", librairie Hachette avec envoi de l'auteur. Reliure à dos toilé, 4ième de couverture insolée. 32 x 25 cm. "Alerte aux avions", manuel officiel redigé par les services de la défense et de l'éducation nationale, Hachette 1939-1940. 26,5 x 22 cm. 30 / 50
208	"Les Vieilles Tiges" 14-18 par Marcel JeanJean, Service à dessert en porcelaine illustrée par JeanJean à motif d'avions de la 1ère guerre, composé de 12 assiettes et d'un plat à gateau. diamètre: 22 et 29 cm. 120 / 150
209	Lot de documents comprenant : Aviation Industrie Aéronautique, éditée par la direction de l'Aéronautique et des Transports Aériens, elle montre la chaîne de fabrication du Blériot XIX, 1933. Effort technique Aérien Français, édité par le ministère de l'Air, 1933. 80 / 120
210	COSTES ET BELLONTE. Livre édité par la ville de Paris à l'occasion des premières traversées aériennes de l'Atlantique. Paris, 1931. Dim. : 34 x 25,5 cm. Accidents à la couverture. On y joint RENE WEISS, la première traversée aérienne Paris-New-York datant de 1931. 34 x 25 cm. Reliure accidentée. 150 / 200

Moteurs HISPANO SUIZA.
Plaquette illustrée pour des moteurs d'aviation civils et militaires. Années 1930. 16 pages.
Dim. : 32 x 24 cm.

211 On y joint quatre notices techniques de moteurs d'avions: moteur rotatif Le Rhône, type C, 80 cn (débrochée), Moteur Renault 300 HP - 12 cylindres, moteurs Gnome Rhone Jupiter (tâches), Moteur Hispano-Suiza vers 1923.
80 / 120

THE HISTORY OF FLIGHT.
Bibliographie des livres, gravures et timbres relatifs à l'aviation.
212 Édité par MAGGS à Londres en 1936.
Dim. : 24 x 18,5 cm.
60 / 80

TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE.
Tapisserie mécanique commémorative avec les représentations de Lingbergt, Nungesser, Coli, le spirit of Saint Louis ...
213 Dim. : 47 x 130 cm.

Usures et taches.
100 / 150

---

214 Autogire grande photographie noire et blanche d'un appareil F-ALLA. Vers 1934. 17 x 27 cm. Encadrée.
20 / 30

Hydravion Wing.
215 Maquette contemporaine en bois laqué blanc à casserole d'hélice bleue.
L : 39 cm.
50 / 80

Mascotte Lockheed vega. Ancien bouchon de radiateur en métal chromé. Radiateur et hélice rapportés, dispositif d'éclairage. Présenté sur une base circulaire en métal chromé.
216 H : 10 cm. E : 20 cm.

150 / 200

Briquet médailles : briquet en laiton gravé Avions Maurice Brochet
217 Médaille en métal doré Henri Guillaumet et une médaille publicité Potasse d'Alsace.
20 / 30

Encrier en bois sculpté souvenir d'Avord.
On y joint : un porte plume en bois et aluminium en forme d'hélice bipale.
218 Année 20-30.
Longueur : 23 cm.
Hauteur : 5 cm.
60 / 80

COSTES & BELLONTE.
219 Médaille de table en bronze commémorant le premier Paris-New-York du 1-2 septembre 1930.
Diam. : 7 cm.
50 / 80

Avion monoplan en fonte d'aluminium présenté soclé sur une base en plexiglas.
Travail de l'entre-deux-guerres.
Envergure : 17 cm.
220 Hauteur totale : 18 cm.

Resoclé.
50 / 60

Programme de Meeting de la Royal Air Force de 1932.
221 Bien illustré.
Dim. : 25 x 18,5 cm.
20 / 40

Aéroclub de L'Aisne. Médaille de table en bronze. Offerte au 40ème pilote breveté à Soissons . 1936.
222 Diamètre : 5 cm.
Nom du pilote mâté/ gratté.
20 / 30

Caudron RENAULT 450.
223 Maquette en aluminium sur socle triangulaire poli.
Envergure: 25 cm.
160 / 200

Catalogue BLERIOT 110 de Boussoutrot et Rossi.
Plaquette éditée par la société Bleriot à l'occasion des records de 1931-32.
Illustration de Géo Ham.
224 21 x 30.5 cm.

Déchirures à la couverture.
60 / 80

225	CONRAD Philippe (né en 1949). DE HAVILAND DH 80. Acrylique sur toile. 27 x 71cm. 500 / 800
226	Catalogue hydravion SCHRECK FBA. Catalogue illustré des hydravions en service vers 1924 de la firme installée à Argentueil, 32 pages. 31,5 x 24,5 cm Manque la 1ère page de couverture. 60 / 80
227	Notice technique du monoplan Parasol, aéroplanes MORANE-SAULNIER. Pour le Monoplan Parasol type AR. Plaquette illustrée, 40 pages, années 1920. 16 x 24 cm 80 / 100
228	JEANJEAN Marcel "L'escale dans la jungle" Grande liithographie en couleur signée numérotée 154/400., contresignée dans la marge et dédicacée dans le haut à gauche à "Ernest Berthelin, un sympathique pilote de la maisson Assiot, bien amicalement. Marcel JeanJean.". 44 x 58 cm. 250 / 300
229	Moteurs ROLLS ROYCE Aero Engines. Catalogue illustré des moteurs d'aviation Rolls-Royce des années 1930. Texte en anglais, français et espagnol. 30 pages. 36,5 x 25 cm. Accident à la reliure et débroché. 60 / 80
230	AVION JAR. Maquette du monoplan en bronze nickelé. Sur son socle rocher en bronze patiné. Envergure: 23 cm. Haut. totale : 20,5 cm. 450 / 500
231	CASTEX Louis " Mon tour du monde en avion". illustrations de Geo-Mam. Imprimerie Sirven à Toulouse, 1943. 37,5 x 27,5 cm. 80 / 100
232	ZEPPELIN-WELTFAHRTEN deux albums vignettes Deux albums de vignettes à la gloire des dirigeables Zeppelin, 1932 et 1933. Complets de leurs vignettes. 24 x 34 cm. 400 / 500
233	Catalogue avion DEWOITTINE, 1920-1930. Catalogue illustré des avions en service dans les années 1920-1930 dont D27, D28, D35. 28 x 22 cm. 80 / 100
234	ALBATROS D 111. 5 grands dessins sur calque de Chuck HAFNER représentant le chasseur allemand de 1916. Vues toutes faces et en coupes. Encadrés. 55 x 85 cm. 1 000 / 1 500
235	Aviation 14-18. Livre La vie de GUYNEMER, revues le Miroir et onze cartes photos stéréoscopiques sur les as et escadrilles des cigognes. 70 / 80
236	"AVIATEUR". Statuette en fonte d'aluminium moulé, formant briquet de table. Haut. : 22 cm. 300 / 40
237	LUFTWAFFE, "FLIEGEN UND SIEGEN" Livre emboitage en langue allemande contenant un ensemble de photographie stéréoscopique, un appareil de lecture. Début des années 1940. 30 x 20 cm. 300 / 350
238	OFFICIERS PILOTES DU 58th SQUADRON DE L'USAF. Photographie, noir et blanc en date du 15 mars 1945. Dans son encadrement d'origine réalisée en tôle de fuselage et rivets aviation. 16 x 24,5 cm. 40 / 50

239 Ensemble d'environ 150 fiches d'identification sur carte plastique peincipalement d'avions alliés- Circa 1948.
6,3 x 9,5 cm.
60 / 80

240 B24J LIBERATOR.
Grande maquette en métal peint du bombardier de l'USAAF. Circa 1942.
Sur socle en bois noirci.
Envergure : 68 cm. Long.: 43 cm.

Quelques écailles de peinture.
1 500 / 1 800

241 PIN-UP AMERICAINE.
"N°1 on the Pin-Up Parade". 403 F.A. GROUP.
Dessin au crayon de couleur, tittré et signé dans le milieu WKYRO et daté 1944.
30 x 48 cm.

Pliures.
60 / 80

242 I-16 "RATA" soviétique.
Gouache sur papie, signée en bas à droite J.M. BOUR et datée (19)42.
15 x 21 cm.
40 / 50

243 Deux maquettes d'identification en carton et en kit à monter, réalisées par l'US Army Air Forces :
US NAVY. F4F Wildcat de février 1942.
US NAVY F4V-1 Corsair de novembre 1942.
Échelle : 1/72e 30 x 20 cm.

Une planche légèrement accidentée.
20 / 30

244 BLOCH MB 151.
Modèle en bronze du chasseur monoplace français de la fin des années 1930. Disque d'hélice en plexiglass.
L : 17 cm.
80 / 100

245 Lightning P 38
Modèle en fonte d'aluminium polie, présenté soclé sur un rocher en régule peint.
H : 38 cm.
130 / 150

246 Lioré et Olivier - Léo 45.
Modèle en fonte d'aluminium polie avec un socle formant cendrier.
L : 17 cm.
60 / 80

247 Handley Page Halifax.
Modèle en fonte d'aluminium du bombardier britanique avec un pied méallique.
L : 14,5 cm.
60 / 80

248 "L'aviation militaire française".
Gouache au pochoir, procédé Jacomet, d'après Lucien Cavé.
Dim. : 23 x 29 cm.
60 / 80

249 Hawker "Typhoon"
Maquette en bois peint.
L : 20 cm.
40 / 60

250 Montre d'aéronef LIP type 14.
Avec cadran, trotteuse à six heures, remontoir en façade.
Années 1940.
6,5 x 6,5 cm.
150 / 200

251 LAMPE- "AVION".
Ornée d'un quadrimoteur en aluminium poli représenté en vol sur une flèche en plexiglas. Base en bois noir.
30 x 35 x 20 cm.
80 / 120

252 Rapport d'essai d'un avion LEVASSEUR P.L. 154.
Carnet manuscrit des tests d'essais effectués en 1936 à Villacoublay sur un appareil PL 154 n°01 à usage militaire, avec graphiques...
22 x 36 cm.
100 / 150

253 Potez 631.
Modèle en fer forgé et laqué, présenté sur un socle à base carré.
H : 15 cm.
30 / 50

254	Boieng B17 Fortress. Maquette en aluminium poli du bombardier américain Boeing, sur socle. Envergure: 43 cm. 180 / 200
255	Quatre maquettes de reconnaissance en aluminium moulé peintes en grise, 1/120e, avions américains B17 et anglais. Etat 80% 50 / 80
256	Boite casquette Armée de l'air. En bois peint. Diam.: 10,5 cm. Eclats de peinture. 30 / 40
257	SNCASE-MISTRAL S35. Aquarelle et gouache sur papier par Jean Noël. 19,5 x 25 cm. 60 / 100
258	SE 5003 BAROUDEUR MD 450 BAROUGAN Ensemble de calques, tirages et dessins de profils d'avions 13 pièces dont certaines monogrammées par JM Cuny, années 1980. Différents formats. 60 / 70
259	RAFALE MARINE. Maquette en résine. Echelle 1/48e. Dans son coffret d'origine de chez DASSAULT Aviation. 23 x 34 cm. 120 / 150
260	MIRAGE IV- DASSAULT Grande maquette de bombardier en métal peint, présenté sur un socle conique. Long.: 59 cm. Envergure: 37 cm. 1 800 / 2 000
261	Cendrier BLOODHOUND. En verre bleu surmonté d'un missile en métal chromé de la British Aircraft Corporation. Haut.: 17 cm. 200 / 300
262	Carnets français d'identification Lot de 2 carnets édités en 1953 et 1959 par le ministère de la Défense Nationale. 11 x 15 cm. 80 / 100
263	LOOCKHEED F-104- STARFIGHTER. Maquette en résine de fabrication FermoModel-Denmark, aux couleurs de l'armée de l'air italienne. Long.: 52,5 cm. Envergure: 23 cm. Restauration à l'engrennage. 150 / 200
264	EVEREST Peter. Photo de presse du Douglas "Swordfish" roquet, dédicacée par le pilote. 18 x 24 cm. 50 / 80
265	Sacoche de l'US AIR FORCE. En cuir noir à bouclle de métal nickelé. Type IX Class I, destiné aux pilotes ou membres d'équipage des boombardiers du STATEGIC AIR COMMAND. 150 / 200
266	Maquette. Tornado 6 - 83 Italie : die cast peint à ailes à géométrie variable, fabriqué par Panovia (Italie) - L : 37 cm. E 21 cm., présentée sur son socle en marbre - 85% 100 / 150
267	Hélicoptère Gazelle. En résine et métal peint, avec lance missiles. Long.: 49 cm. Une pale à refixer. 300 / 350
268	TRANSALL C 160. Maquette constructeur en métal peint de l'avion de transport Franco-Allemand, sur son socle en métal noir. Long.: 33 cm. Envergure: 40 cm. 150 / 200
269	Royal AIR FORCE. Machmètre d'un avro vulcan MK 3C, circa 1961 en bakélite avec marque du gouvernement anglais. 30 / 50

270	English Electric CAMBERRA. Maquette en métal peint du bombardier bi-réacteur britannique. Long.: 40 cm. Envergure: 41 cm. Socle rapporté, griffures et éclats de peinture. 150 / 200
271	Maquette. FBU - 1 Crusader USAF en résine peinte, L 34 cm. E : 23 cm. 50 / 80
272	4 Photographies ARMEE DE L'AIR. SM B2 Dassault, Etendard IV Dassault, Noratlus Nord 2501, S.O. 2501 VAUTOUR. 30 / 50
273	TANGUY & LAVERDURE. Deux grandes figurines en résine monochrome grise de l'atelier de sculpture Motus Créations. Tirage numéroté 24/90. Haut.: 31 cm. 500 / 600
274	Trois éléments de dérive en métal. Etude de soufflerie présenté en coffret bois. 28 x 27 cm. 150 / 200
275	Coffret d'éléments d'Etude de soufflerie. En métal. Missiles, réservoir et divers. 25 x 16 cm. 150 / 200
276	VAUTOUR. Maquette en aluminium poli et présentée sur un socle en céramique en forme de nuage. Long.: 25 cm. Envergure: 24 cm. 250 / 300
277	4 Photographies d'Avions légers. Nord 1203 NORECRIN, SIPA. T. 121, SNCAN NC 856, SNCAN Nord 1203. 52 x 25 cm ou 31 x 40 cm. 30 / 50
278	X-15. Maquette promotionnelle de l'avion expérimental de la NASA. 120 / 150
279	RAFALE et RAFALE MARINE. Chromolithographie de BEERNAERT Olivier.1992, pour Dassault Aviation. Encadrée. 40 x 50 cm. 20 / 30
280	CONRAD Philippe (né en 1949). Décollage de Porte-Avions 1914. Acrylique sur toile. 50 x 50cm. 400 / 600
281	CONRAD Philippe (né en 1949). Chiens Jaunes 1. Acrylique sur toile. 50 x 50 cm. 400 / 600
282	LIVRES AVIATION MILITAIRE. 6 livres dont Bréguet, Volez en Patrouille, Jets de combats, Histoire de sporte-avions...etc. 30 / 40
283	CONRAD Philippe (né en 1949). Chiens Jaunes 2. Acrylique sur toile. 50 x 50cm. 400 / 600
284	REVUES ICARE. 12 numéros de la revue traitant de l'aviation militaire. N° 197, 199, 201, 202, 210, 213, 214, 216, 217, 220, 229, 236. 30 / 50
285	CONRAD Philippe (né en 1949). TOP GUN. Acrylique sur toile. 40 x 40cm. 400 / 600
286	ARMEE DE L'AIR : Fouga magister / Affiche illustrée par Paul Lengellé Imprimerie Saint Martin. 100 x 60 cm. 400 / 500

287 CONRAD Philippe (né en 1949).
F35.
Acrylique sur toile.
50 x 50cm.
400 / 600

288 CONRAD Philippe (né en 1949).
Chiens Jaunes 3
Acrylique sur toile.
50 x 50cm.
400 / 600

289 Collection de quinze broches aviation.
Pour la plupart début XXème siècle.

On y joint : jeu de patience et six fèves.30
75 / 80

290 Baromètre anéroïde de voyage en métal nickelé dans son écrin en cuir à la forme.
Diamètre : 5cm.
Usure.
50 / 60

291 Constant FAUVEL à Paris. Bouchon de radiateur en bronze.
Diamètre : 9 cm.
Hauteur : 5 cm.
30 / 50

292 Suspente du ballon DOUBLE EAGLE II.
Forte sangle en nylon blanc sur laquelle sont fixées plusieurs boucles en métal. Elle porte l'inscription manuscrite " Souvenir du ballon Double-Eagle II USA-EVREUX. Traversée de l'Atlantique - 17-08-1978. Remis par l'équipage ben Abruzzo, Maxie Anderson Larry Newman à Miserey. Eure.
Longueur : xxx cm .

Le 17 aout 1978, le ballon Double Eagle II avec 3 pilotes à son bord décolle de Presque Ile (Maine -USA). Après un vol de 137 heures au-dessus de l'Atlantique, il se pose, n'ayant pu atteindre l'aéroport du Bourget, dans un champ à Miserey dans l'Eure. Il entre dans l'histoire de l'aéronautique en devenant le premier ballon à avoir traversé l'Atlantique.

100 / 150

293 Ecole supérieure d'aéronautique. Affiche. Imprimerie Bovard-Giddey à Lausanne.
Début XXème siècle.
Dim. : 70 x 49 cm.

Entoilée.
100 / 120

294 Aviation américaine et divers.
Lot comprenant cinq livres ou revues dont Lindberg, Aircraft year book 1928 et exposition USAAF, avions Dassault et presse papier Mirage.
80 / 90

295 La navigation aérienne par Philippe Hettinger. Librairie Quillet. 1910. Planches à système
Reliures usagées, coins frottés.
50 / 60

296 AIR FRANCE - Orient extreme Orient
Affiche illustrée par Lucien Boucher
Imprimerie Perceval,
100 x 62 cm,
Petites déchirures.
150 / 200

297 AIR FRANCE - Planisphère
"Réseau Aérien Mondial" illustré par Lucien Boucher, fond rouge
Imprimerie Perceval Paris, circa 1935
62 x 100 cm
Manques dans le bas et tâches.
150 / 200

298 AIR FRANCE - Planisphère
Illustré par Lucien Boucher
Imprimerie Perceval Paris, 1962
74 x 110
Petit accident
150 / 200

299 AIR FRANCE - CORSE
Affiche illustrée par Eric
Imprimerie Havas Paris
100 x 62 cm,
Petites déchirures.
150 / 200

300	AIR FRANCE - Planisphère le plus grand réseau du monde Affiche illustrée par Lucien Boucher ImprimeriePerceval Paris, année 40-50 74 x 110 cm Petites déchirures. 150 / 200
301	AIR FRANCE - "Messageries" Affiche Illustrée Imprimerie Perceval Paris, 1949 100 x 62 cm, Petites déchirures. 150 / 200
302	Globe terrestre Air France. Mappemonde éclairante en verre portant le logo de la compagnie et sur laquelle les différentes liaisons aériennes sont matérialisées. Fabrication allemande Columbus-Vergal, à Berlin et Suttgart, cira 1955. Montée sur son socle au sigle d'Air France. Haut: 42 cm 900 / 1 200
303	AIR FRANCE - "The french Air Line" "London, Paris, Beyrouth, Calcutta, Honk Hongl" illustré par N.GERALE circa 1940 Imprimerie Ocea-Paris 100 x 62 cm Petites déchirures en marge 150 / 200
304	AIR FRANCE - Afrique du Nord Affiche illustrée par Villemot Imprimerie Hubert Baille Paris, 100 x 62 cm, Petites déchirures. 150 / 200
305	AIR FRANCE - INDE Affiche illustrée par Jean Carlu Imprimerie Courbet, Paris, 1960 100 x 62 cm Petite déchirure en marge. 150 / 200
306	AIR FRANCE - Amérique du Sud Affiche illustrée Imprimerie Perceval Paris, années 40/50 100 x 62 cm, Petites déchirures. 150 / 200
307	AIR FRANCE - Planisphère "sur les ailes d'Air France découvrez le monde à votre tour" Illustré par Lucien Boucher, années 40-50 74 x 110 Petites déchirures. 150 / 200
308	AIR FRANCE - CHILI Illustréé par Nathan Imprimerie Courbet, Paris 1964 100 x 62 cm Petites déchirures 150 / 200
309	AIR FRANCE - AFRIQUE OCCIDENTALE Affiche illustrée par Albert Brenet Imprimerie Perceval Paris, 1950 100 x 62 cm petites déchirures en marge. 150 / 200
310	AIR FRANCE - Planisphère Signes du Zodiaque Illustré par Lucien Boucher Imprimerie Perceval Paris, années 40-50 74 x 110 Petites déchirures. 150 / 200
311	AIR FRANCE - PLe réseau aérien français a repris son activité Imprimerie Moullot-Marseille Imprimerie Perceval Paris, années 40-50 49 x 32 cm Accidents. On y joint "la cote d'Azur" imprimerie Sadag. 80 / 100

312	AIR FRANCE - Afrique occidentale - Afrique equatoriale Illustrée par Guerra Imprimerie Alépée Paris 100 x 62 cm, circa Petites déchirures 150 / 200
313	AIR FRANCE - Paris Affiche illustrée par P.Baudouin - 1947 Imprimerie la générale Publicité 100 x 62 cm, Petites déchirures. 150 / 200
314	AIR FRANCE - "de jour et de nuit" Illustrée par Lucien Boucher Imprimerie Perceval Paris 100 x 62 cm, circa 1938-1939 Petites déchirures. 150 / 200
315	AIR FRANCE - PROCHE ORIENT Illustrée par Even Imprimerie Havas 100 x 62 cm, circa années 40/50 Petites déchirures et tâches. 150 / 200
316	AIR FRANCE - PARIS Affiche illustrée par Nathan Imprimerie Perceval 1957. 100 x 62 cm 150 / 200
317	AIR FRANCE - Paris - Bordeaux - Madrid L.A.P.E illustrée par A.Solon Imprimerie France-Affiche 100 x 62 cm Petites déchirures et tâches. 150 / 200
318	AIR FRANCE - MARSEILLE - ILES BALEARES- ALGER EN 5 HEURES Affiche illustrée par A.Solon, imprimerie France-Affiches Paris Tâches et déchirures 100 x 62,5 cm 100 / 150
319	AIR FRANCE - Afrique occidentale Illustrée par Guerra Imprimerie Alepée, Paris 50 x 31 cm Petites déchirures. 80 / 100
320	AIR FRANCE - "Réseau aérien mondial" Illustrée par Plaquet Imprimerie Perceval Paris 100 x 62 cm Petites déchirures et rousseurs 150 / 200
321	AIR FRANCE - TOUR DE L'AMERIQUE DU SUD Affiche illustrée par Nathan Imprimerie Perceval, Paris 1965 100 x 62 cm Petites déchirures 150 / 200
322	AIR FRANCE - Planisphère Signes du Zodiaque Illustré par Lucien Boucher Imprimerie Perceval Paris, années 40-50 74 x 110 Petites déchirures. 150 / 200
323	AIR FRANCE BLOCH 220 - DEWOITINE D338 - LeO h246 - LeO H470 Affiche illustrée par N. Gerale, imprimerie Océa, circa 1938 100 x 62 cm Petites déchirures et tâche d'humidité ainsi que trou de punaise. 150 / 200

324	AIR FRANCE - AFRIQUE OCCIDENTALE AFRIQUE EQUATORIALE Affiche illustrée par MAURUS Imprimerie Goosens Publicité - circa 1946 100 x 62 cm Petites déchirures en marge 150 / 200
325	AIR FRANCE - Paris londres 75 MINUTES Illustrée par Roger de Valerio Imprimerie Perceval Paris 100 x 62 cm, circa années. Petites déchirures en marge. 150 / 200
326	AIR FRANCE - Planisphère " Nova et Vetera ", illutrée par Lucien Boucher, imprimerie Perceval, Paris circa 1939 62,5 x 100 cm 150 / 200
327	AIR FRANCE - Planisphère "Réseau Aérien Mondial" illustré par Lucien Boucher, fond vert Imprimerie Perceval Paris, 1937 63,5 x 100 cm Manques dans le bas et tâches. 150 / 200
328	AIR FRANCE - AMERIQUE DU NORD Affiche illustrée par Luc Marie Bayle Imprimerie Hubert Baille Paris, 1948 100 x 62 cm petites déchirures en marge. 150 / 200
329	AIR FRANCE - DANS TOUS LES CIELS Affiche illustrée, Atelier Perceval Imprimerie Perceval Paris, 1948 100 x 62 cm petites déchirures en marge. 150 / 200
330	AIR FRANCE - CORSE Affiche illustrée par Lucien Boucher Imprimerie Perceval 100 x 62 cm Petite déchirures en marge. 150 / 200
331	AIR FRANCE PARIS-MEXICO Affiche illustrée S.Prout Imprimerie Havas 1952, petites déchirures en marges. 100 x 62 cm 150 / 200
332	AIR FRANCE - ITALIE Illustré par Guy Georget Imprimerie Bedos, Paris 1963 100 x 62 cm Petites déchirures 150 / 200
333	AIR FRANCE - Rayonne sur le monde Affiche illustrée par Maurus Imprimerie Goosens Publicité 100 x 62 cm, Petites déchirures. 150 / 200
334	AIR FRANCE - "Vers les ciels nouveaux" Imprimerie Perceval Paris 100 x 61,5 cm, circa 1946 Petites déchirures. 150 / 200
335	AIR FRANCE - "Planisphère aérien mondial" Affiche illustrée par Lucien Boucher, fond brun Imprimerie Perceval Paris 62 x 100 cm, circa 1948 Petites déchirures. 150 / 200

336	AIR FRANCE - Amérique du Nord Affiche illustrée par Guy Arnoux Imprimerie Hubert Baille Paris, 100 x 62 cm, Petites déchirures. 150 / 100
337	AIR FRANCE - Planisphère Illustré par Lucien Boucher Imprimerie Perceval Paris, 1962 74 x 110 Petit accident 150 / 200
338	AIR FRANCE - Planisphère "Réseau Aérien Mondial" illustré par Lucien Boucher, fond vert Imprimerie Perceval Paris, 1937 63,5 x 100 cm Manques dans le bas et tâches. 150 / 200
339	AIR FRANCE - Rome Affiche illustrée par Yves Brayer Imprimerie Havas, 1949 50 x 31 cm Petites déchirures. 80 / 100
340	AIR FRANCE - GRECE Illustrée par Guy Georget. Imprimerie Bedos, Paris, 1963 100 x 62 cm Petites déchirures. 150 / 200
341	AIR FRANCE - ESPAGNE Illustré par Guy Georget Imprimerie Courbet, Paris 1963 100 x 62 cm Petites déchirures 150 / 200
342	AIR FRANCE - ALLEMAGNE Illustrée par Nathan Imprimerie Perceval Paris, 19163 100 x 62 cm Petites déchirures et tâches 150 / 200
343	AIR FRANCE - MEXIQUE Illustré par Guy Georget Imprimerie Courbet, Paris 1963 100 x 62 cm Petites déchirures, tâches 150 / 200
344	AIR FRANCE - Planisphère "sur les ailes d'Air France, découvrez le monde à votre tour" 50 x 72 cm Petites déchirures. 100 / 150
345	AIR FRANCE BLOCH 220 - DEWOITINE D338 - LeO h246 - LeO H470 Affiche illustrée par N. Gerale, imprimerie Océa, circa 1938 100 x 62 cm Petites déchirures et tâche d'humidité 150 / 200
346	AIR FRANCE - Planisphère "Réseau Aérien Mondial" illustré par Lucien Boucher, fond vert Imprimerie Perceval Paris, 1937 63,5 x 100 cm Manques dans le bas et tâches. 150 / 200
347	Calendrier Perpetuel Air France DC4 - 1950. 36 x 24 cm. Accident au miroir et dateur en mauvais état. 300 / 350
348	Paires de jumelles - DASSAULT. Grossissement 10 x 50, dans leur étui en nylon noir griffé Dassault Système. 20 / 30

349	Météosat-5. Vue de la terre prise par Météosat-5, le16 novembre 1995, tirage argentique sur papier. 40 x 40 cm. 30 / 50
350	34 avions d'Air France. Affiche. 20 / 30
351	Deux manuels techniques AIR FRANCE et AIR INTER. - Manuel d'utilisation sur simulateur B 707. - Manuel de Cablâge de la Caravelle 12. 20 / 40
352	Encyclopédie illustrée de l'Aviation. 12 volumes, édition ATLAS de 1983. 10 / 20
353	Hydravion LIORE ET OLIVIER type 246 AIR France. Dessin aquarellé de BUC signé et daté 1939. Dim. : 17,5 x 23 cm. 60 / 70
354	Air France. North Africa. Affiche illustré par VILLEMOT. Imprimerie Hubert BAILLE. 1950. Dim. : 49 x 30 cm. Pliure, petits accidents. 50 / 60
355	Livres aviation. Lot comprenant quinze livre dont CLOSTERMAN, Mouchotte. 50 / 60
356	Aviation. Livres pour enfants. Comprenant huit livres ou revus dont Paul d'Ivoi, Bibi fricotin, Jojo 1er Roi de l'air, 30 / 40
357	34 avions d'Air France. Affiche. 20 / 30
358	Au grand Balcon. Affiche du Gala au profit des orphelins de l'aviation marchande. Imprimerie Française d'Outre Mer Saïgon. Dim. : 82 x 64 cm. Pliure et déchirures en marge. 40 / 60
359	De Havilland COMET UAT AEROMARITIME. Maquette en aluminium sur socle. Envergure: 35 cm. 200 / 220
360	Douglas DC3 PANAIR DO BRASIL. Maquette en aluminium sur socle. Envergure : 36 cm. 180 / 200
361	Latécoère 631. Maquette en aluminium de l'hydravion hexamoteurs sur socle. Envergure: 55 cm. 380 / 450
362	Douglas DC4 UAT AEROMARITIME Maquette en aluminium sur socle Envergure 36 cm. 200 / 220
363	MAHARADJA AIR INDIA. Deux mascottes en plâtre peint ou caoutchouc avec leur étiquette d'origine. Haut. : 11,5 et 15 cm. 170 / 200
364	AIR INDIA. Affiche "It's great fun flying Air-India in any class", d'après "Punch" de Dickinson, encadrée. 99 x 71 cm à vue. 150 / 200
365	GRAND MAHARADJA AIR INDIA. Mascotte en plâtre peint. Haut. : 41 cm. Petits éclats, trace de l'étiquette d'origine. 180 / 220
366	Seau à glace AIR INDIA en métal argenté, gravé et peint avec le célèbre petit Maharaja sur le fond. 15,5 x 15,5 cm. Etat neuf. 150 / 200

367 MAHARADJA AIR INDIA.
Deux mascottes en plâtre peint avec leur étiquette d'origine.
Haut. : 11,5 et 28 cm.

Éclats, manques.
200 / 230

368 Gros Cendrier AIR INDIA en cristal de Bohème fumé avec le logo "centaure" de la Cie Indienne.
19 x 19 cm.

A l'état neuf en boîte.

On y joint un briquet en métal doré dans sa boîte.
40 / 60

369 Cendrier Air France.
Cendrier en verre carré, à décor de rose des vents et bandeau "Dans tous les ciels".
Fabrication Gerrer à Mulhouse - Vers 1951.
18 x 18 cm.

Petist manques de décalcomanie en bordure.
70 / 90

370 MAHARADJA AIR INDIA.
Deux mascottes en composition peinte.
Haut.: 12 cm.
50 / 60

371 Constellation Super G Air France
Maquette en aluminium sur socle, échelle 1/144e.
Envergure : 26 cm.
180 / 220

372 Douglas DC3 CGTA Air Algérie.
Maquette en aluminium sur socle.
Envergure: 36 cm.
180 / 220

373 Constellation L049 AIR FRANCE.
Maquette en aluminium sur socle du Lockheed Constelattion F-BAZC. Echelle 1/100e.
Envergure 36 cm.

220 / 260

374 Cendrier AIR INDIA - SALVADOR DALI en biscuit à décor de cygne, tête d'éléphant et serpent noir.
Réalisé en 1970 par Salvador Dali pour la Cie Indienne Fabrication Teissonnière à Limoges.
Exemplaire numéroté : 92.
Dim.: 8,5 x 23,5 cm.

Etat neuf. Dans sa boîte d'origine.

400 / 500

375 Douglas DC4 AIR FRANCE
Maquette en aluminium sur socle.
Envergure: 36 cm.
200 / 220

376 Lot de 50 brochures AIR FRANCE, années 50 à 70.
20 / 40

377 Avion Constellation STARLINER L1649 AIR FRANCE.
Maquette en aluminium sur socle.
Envergure: 31 cm.

180 / 220

378 Douglas DC3 AIR AFRIQUE
Maquette en aluminium sur socle.
Envergure: 36 cm.
180 / 220

379 Deux briquets et un cendrier AIR INDIA.
Briquets en métal doré de la marque WIN dans leur écrin.
Cendrier en cristal caré de bohème avec le logo "centaure".
Les trois pièces à l'état neuf en boite d'origine.

30 / 40

380 AGNU(t) ? Avions AIR France. Trois aquarelles et gouaches. Dont hydravions, Breguet 2-ponts, DC6.
24 x 32 cm, 32 x 50 cm.
100 / 150

381 Air France.
Cendrier en verre rectangulaire à motif de planisphère "sur les ailes d'Air France découvrez le monde à votre tour" d'après Lucien Boucher.
Vers 1960.
11 x 16,5 cm.
50 / 80

382 Cendrier AIR FRANCE en verre carré à décor de rose des vents et mappemonde, de caravelle et B707 d'après Lucien Boucher.
1968.
18 x 18 cm.

Etat neuf.
70 / 90

383 BOEING 747 AIR FRANCE.
Disque 45 tours édité à l'occasion du premier vol à destination de Fort de France le 31 mai 1972.

Bon état.
20 / 30

384 Air France. Foulard en soie, composition bleue et brune, monogramme PP, vers 1970.
80 x 80 cm.

On y joint des objets publicitaires : porte-clés, coupe-papier, stylos et objets divers... des compagnie Gaz de France, CGT, RTF et DUNLOP...
50 / 80

385 BOEING 707 AIR FRANCE.
Modèle sur pied cendrier en métal peint au couleur du B 7078 intercontinental "chateau de Vincennes".
Fabrication RIFFE MODELS-VSA.
Envergure : 26 cm.
Longueur : 25 cm.
Hauteur : 18 cm.

Un réacteur à refixer.
450 / 500

386 Cendriers SABENA et UTA.
Le premier en céramique bleu et or. Usures et petit égrenure. Diamètre : 20 cm.
Le second rond en verre jaune avec le logo UTA. Diamètre : 19,5 cm.

On y joint un jeu de dame de voyage UTA.
20 / 30

387 Vingt-neuf menus Air France.
Années 70-80. Différentes séries.
50 / 80

388 DE HAVILLAND DH 106 COMET.
Maquette de comptoir en fonte d'aluminium peinte.
Socle en métal peint avec l'inscription BOAC COMET JETLINDER.
Envergure : 48 cm.
Longueur : 39 cm.
200 / 250

389 Concorde Air France. Rare vaporisateur en métal argenté émaillé. Travail de la Maison Christofle.
Hauteur : 8 cm.
80 / 90

390 Compagnie aérienne comprenant menus, prospectus et deux canifs.
30 / 40

391 ICARE. Air France et son histoire 1933-1983. Deux numéros de la revue (106 et 107).

On y joint trois livres : L'épopée aérienne de l'Atlantique sud, Encyclopédie de l'aviation, La passion du ciel.
10 / 20

392 CONCORDE et CARAVELLE.
Deux petits modèles en métal chromé et soclés.
31 cm et 16 cm.
20 / 30

393 DC 3.
Deux phographies noir et blanc à impression directe sur plaque d'aluminium.
51 x 80 cm.
500 / 700

394 Hélicoptère SIKORSKY.
Photographie noir et blanc légendée et datée "Antoinette Perrier 1958".
Encadrée.
35 x 35 cm.
50 / 80

395	CONCORDE. Photo argentique d'époque. Noir et Blanc, Encadrée. 18 x 24 cm. 40 / 50
396	AIR FRANCE. Partie de service en porcelaine à décor de Jean Picart Le doux comprenant des assiettes, coupelles, ravier, verre. On y joint d'autres éléments Air France dont des couverts pour Concorde par Raymond LOEWY, assiettes, rond de serviette. 30 / 60
397	CONCORDE Maquette en aluminium sur socle en bois. Long.: 39 cm. 160 / 200
398	BOEING 707- LUFHTANSA. Petite maquette de bureau en métal peint et soclé. Long.: 13 cm. Envergure: 12 cm. 60 / 70
399	Cendrier Air France. Carré, en verre avec la rose des vents de Lucien Boucher avec Constellation, hydravion Latécoère 631 "dans tous les ciels" vers 1950. 18 x18 cm. 60 / 70
400	Cendrier B 747- SWISSAIR. En métal chromé et peint. Haut.: 12 cm. 90 / 100
401	FUSEAU MOTEUR A 400 M. Maquette de soufflerie en bois laqué noir, avec hélice, sur socle trépied. Haut.: 32 cm. Long.: 39 cm. 200 / 300
402	CONCORDE AIR FRANCE. Maquette en résine du supersonique dans sa 1ère version de décoration. Réalisation de la M.E.E., sur socle en métal. Long.: 60 cm. Envergure: 26,5 cm. 350 / 400
403	Objets publicitaires de compagnies aériennes. Ensemble d'étiquettes de bagages, sangles, autocollants de diverses compagnies, clés USB, cordons, étiquettes Remove Before Flight. On y joint un ensemble de blocs crayon dont Lufthansa, Air France, Boeing, Thales. 20 / 30
404	Lot Documentation. Prospectus, objets publicitaires, DVD et CD sur le thème de l'aviation. 20 / 30
405	3 cendriers Air France et Air Inter en résine ou porcelaine. Années 1960-1970. 30 / 40
406	OBJETS PROMOTIONNELS- AIR FRANCE. Trois jeux de cartes, Trousse "La Première" en cuir avec sa housse, porte-étiquette avec sa housse, ensemble de kit, 22 stylos compagnie d'aviation, lot de boîtes et de gadgets de cabine.... On y joint une plaque, édition limitée par Christian Lacroix. 2005. Dans son étui. 20 / 30
407	5 cendriers de compagnies étrangères dont TAP, ALITALIA, SABENA en métal, porcelaine, ornamine. 30 / 40
408	RESEAU AERIEN POSTAL- AIR FRANCE. Affiche illustrée, imprimée par Perceval-Paris en janvier 1948. 66 x 100 cm. 50 / 80
409	CONCORDE. Modèle en aluminium poli sur socle triangulaire. Long.: 42 cm. 160 / 180
410	Cendrier PAN-AM. En fonte d'aluminium surmonté d'un DC 7 Clipper aux couleurs de la PAN AMERICAN AIRLINES. Haut.: 10 cm. 150 / 200
411	OBJETS PROMOTIONNELS- AIR FRANCE. Stylo, clefs USB, étiquettes à bagages, broche, serviettes... 30 / 50

412 CONCORDE
Estampe en couleur d'après Paul Lengellé, petit accident.
27 x 20,5, encadré.
20 / 30

413 CONSTELLATION SUPER G- KLM.
Maquette d'agence en métal peint, fabrication Raise up-Holland.
Socle en métal noir.
Long.: 42 cm. Envergure: 48 cm.

Manque un cone d'hélice, quelques griffures.
600 / 700

414 REACTEUR D'AVION SNECMA.
Maquette de soufflerie en bois vernis, sur socle trépied.
Haut.: 21cm. Long.: 30 cm.

Petits éclats.
200 / 300

415 Antenne Radio VOR pour B747
De marque COLLINS, en forme d'aileron. Couleur blanche.
Haut.: 40 cm.
20 / 40

416 "Atterissage à Paris".
Affiche AIR FRANCE illustrée par C. Delaunay.
Ré-Edition de 1995 par le Musée Air France.
68 x 96 cm.
30 / 40

417 Cendrier Air France
Cendrier rectangulaire en verre avec mappemonde rouge et bleue de Lucien Boucher vers 1960.
15,5 x 10 cm.
60 / 70

418 REVUES ICARE.
7 numéros de la revue sur la Belle Epoque et l'aviation commerciale.
N° 203, 213, 222, 223, 224, 233, 235.
20 / 30

419 L'AVIATION LEGERE- ROYAN.
Affichette illustrée par Beuville.
Imprimerie Société industrielle d'imprimerie.
60 x 40 cm.
60 / 80

420 Cendrier AIR FRANCE.
En verre carré à décor de rose des vents, globe terrestre d'après Lucien Boucher, fabrication Gerrer-Mulhouse.
18 x 18 cm.
30 / 50

421 Objets publicitaires de compagnies aériennes.
Lot de pin's, mascottes de diverses compagnies, sac en tissu, stylos, porte-clefs, petites maquettes.
On y joint AEROVISION. Hélice de bureau.
On y joint un éventail MRJ.
20 / 30

422 AFFICHES VIE DU MONDE- AIR France
Portfolio de 15 affiches crées pour une campagne promotionnelle internationale d'Air France en 1981.
Illustration de Roger BEZOMBES. Imprimerie Mourlot 1981.
Chaque : 100 x 60 cm dans un cartonnage à décor d'enveloppe.

Poignée manquante.
600 / 700

423 CONCORDE- Vente de Toulouse.
Catalogue illustré de la vente de septembre et octobre 2007 de Toulouse.
10 / 20

424 Cendrier Air France
En verre carré avec rose des vents, caravelle et B707 d'après Lucien Boucher.
Fabrication Gerrer à Mulhouse, 1964.
18 x 18 cm.
50 / 80

425 B-727 LUFHTANSA.
Maquette en métal aux couleurs de la compagnie allemand, fabrication Mecater.
Long.: 42 cm. Envergure: 35 cm.

Quelques griffures, sur un socle trépied non conforme.
200 / 250

400 JET PROP- LOTLEIDIR.

426 Maquette en métal peint de l'avion à quatre moteurs, Rolls-Royce de la Compagnie ICELANDIC AIRLINES, sur son socle en métal.
Long.: 42 cm. Envergure: 43 cm.
250 / 300

HANDLEY PAGE- HERMES.

427 Maquette d'agence du quadrimoteur de B.O.A.C. Fabrication Raise up- Holland- sur son pied d'origine.
Long.: 34 cm. Envergure: 46 cm.
350 / 400

Affiche LAI Lignes Aériennes Intérieures.

428 Lithographie.
100 x 60 cm.
200 / 300

5 cendriers AIR ATLAS ou AIR MAROC

429 En verre, années 1960-1970.
30 / 40

AIR FRANCE. Affiche atterrissage de Boeing à Paris.
Off set maintenu entre deux baguettes.
Dim. : 98 x 156 cm.

430 Pliures.

On y joint une affiche NASA Space-Shuttle Entreptise, quatres affiches AIR CHARTER, une affiche AVIANCA.
40 / 60

Calendrier perpétuel Air France
A fond miroir avec silhouette d'avion.

431 Fabrication Gerrer à Mulhouse, 1969.
33,5 x 23,5 cm, dans son carton d'origine.
60 / 80

SERVICE DE BORD - AIR FRANCE.
Lot comprenant un plateau en métal argenté, des tasses, une signée Bernaudaud, dessinée par DELAHAYE; assiettes en porcelaine Picart Le Doux; coupelles à la crevette, une Compagnie Générale

432 Transatlantique; vaisselle en plastique par Nathalie GEORGES et RADI Designer.

On y joint une pince en plastique bleu et un briquet.
30 / 50

CONSTELLATION AIR INDIA.

433 Maquette en métal décoré au couleur de la compagnie indienne, sur un pied en métal (postérieur).
Long.: 43 cm. Envergure: 45,5 cm.
600 / 700

Cendrier AIR FRANCE.
En verre dépoli. (Eclat).

434

On y joint une trousse Club Med- Air France. CONCORDE. Service AIR FRANCE comprenant trois petites assiettes divers formats. Décor de Jean Picart LE DOUX.
20 / 30

Pendulette JAPAN AIRLINES
En bois, à cadran 24h, minutes symbolisées par un avion.

435 On y joint une maquette en plastique d'un avion de la TAL.

Accidents.
60 / 80

REVUES ICARE.

436 12 numéros de la revue sur les grands constructeurs des compagnies aériennes et divers.
N° 198, 200, 204, 205, 206, 211, 218, 219, 221, 225, 226, 237.
30 / 50

NASA - Wernher VON BRAUN
Photo noir et blanc présentant l'ingénieur d'origine allemande auprès d'une maquette de la fusée Saturn V.

437 Dédicace au feutre bleu.
25,5 x 20,5 cm
30 / 50

NASA
Ensemble de 4 photographies chromogéniques représentant la terre vue du ciel de nuit, mission Gemini Juin 1965, tirage chromogénique sur papier KODAK. 25 x 20,5 cm.

438 - une éclipse solaire, Gemini XII, novembre 1966, photo chromogénique NASA sur papier KODAK 25,2 x 20,5
- Vue de la surface lunaire Appolo XV, photo argentique, aout 1971.
- vue de la surface lunaire Appolo XV, photo chromogénique, 1971, papier Kodak. 20 x 25,5 cm.
100 / 150

439 Module Lunaire NASA.
Maquette en plastique.
Haut.: 33 cm.

Accidents et manques.
40 / 60

440 ARIANE ESPACE.
Deux paires de bouton de manchette en métal, dans son écrin.
On y joint un lot de photographies couleur.
20 / 30