VENTE AUX ENCHERES
LUNDI 18 DÉCEMBRE 2017 à 13 H 30

1	Ensemble de trois chaînes en or gris 750 millièmes et deux gourmettes, l'une en or gris,l'autre en or jaune (avec une petite perle). Poids brut total : environ 17,2 g. 200 / 300
2	Bague en or gris 750 millièmes en forme d'étoile serie de brillants. Poids brut : environ 17,4 g. TDD : 53. 200 / 300
3	ALBANU. Bracelet d'homme en acier et poils d'éléphant. 30 / 50
4	GUESS. Deux bagues en métal argenté, l'une sertie d'une pierre orange et de zirconiums. TDD: 52. 30 / 50
5	Chaîne en or blanc 750 millièmes. Poids : environ 15,3 g. 200 / 300
6	FACONNABLE. Cocoon Garnet. Montre bracelet de dame, boîtier en acier serti de 5 grenats, cadran en nacre. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir. Dans sa boîte. Avec un bracelet en cuir supplémentaire. On y joint : REGNIER Paris. Montre bracelet de dame, boîtier en acier, cadran nacré rose. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir rose. 60 / 120
7	CHRISTIAN LACROIX - GUESS Bague en métal plaqué or, sertie d'une pierre violette. Poids brut : environ 6 g. On y joint une bague en métal argenté, sertie d'une pierre orange et de zirconiums. On y joint une bague fantaisie en métal couleur or, sertie de zirconiums. TDD : 53. 20 / 40
8	YVEZ SAINT-LAURENT-CHRISTIAN LACROIX- GUESS Bague en argent. Poids brut : environ 7 g. On y joint une bague fantaisie en argent, sertie de pierres de couleur. Poids brut: environ 11 g. On y joint une bague en métal argenté, sertie d'une pierre blanche et de zirconiums. TDD : 59. 30 / 50
9	Dermi-alliance en or gris 750 millièmes sertie de diamants. Poids brut : environ 6 g. TDD : 54. 100 / 150
10	CHRISTIAN LACROIX. Bague en argent plaqué or. On y joint deux bagues fantaisie en métal couleur or. TDD : 52 10 / 20
11	ALBANU. Bracelet d'homme en acier. 30 / 50
12	GUESS. Modèle X76011G2S. Montre bracelet d'homme, boîtier en acier. Mouvement à quartz. Bracelet en céramique noir à boucle déployante. Multifonctions. Etanchéité jusqu'à 100m. 50 / 100

13	SAURO. Bracelet d'homme en acier. 30 / 50
14	Paire de clous d'oreilles en or jaune 750 millièmes et perles de culture. On y joint deux paires de clous d'oreilles en or jaune 750 millièmes, l'une à motifs de chiens, l'autre de gouttes. Poids brut total : environ 3,1 g. 30 / 40
15	CHRISTIAN LACROIX. Bague en métal plaqué or, sertie d'une pierre rose. Poids brut : environ 6 g. On y joint 4 bagues fantaisie. TDD: 56 15 / 30
16	Bague en or gris 750 millièmes, sertie de diamants Poids brut : environ 3,5g. TDD : 54. 40 / 80
17	Neuf paires de clous d'oreilles en or jaune 750 millièmes sertis de zirconiums, dont deux paires dépareillées. On y joint trois paires de clous d'oreilles en or blanc sertis de zirconiums. Poids brut total : environ 8 g. 60 / 120
18	FACONNABLE. Cocoon. Montre bracelet de dame, boîtier en acier serti de 5 citrines, cadran en nacre. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir. Dans un étui. On y joint : REGNIER Paris. Montre bracelet de dame, boîtier en acier, cadran nacré blanc. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir rose. 40 / 80
19	Deux bagues joncs en or jaune 750 millièmes, serties en leur centre d'un zirconium. Poids brut total : environ 6,5 g. TDD : 52. 80 / 100
20	GUESS. Collier en argent, serti de zirconiums. On y joint un collier en argent. Poids brut total : environ 23 g. 50 / 100
21	AUREUS. Montre bracelet de dame, boîtier en or jaune 750 millièmes. Poids brut : environ 30 g. 100 / 150
22	CHRISTIAN LACROIX. Collier jonc et son pendentif-broche en forme de croix en argent. Poids brut total : environ 42 g. 50 / 100
23	ALBANU. Pendentif géométrique en métal et perle de Tahiti sur un cordon en caoutchouc. On y joint un collier et un bracelet en métal et perle de Tahiti. 60 / 90
24	ALBANU. Bracelet d'homme en acier et poils d'éléphant. 30 / 50
25	Paire de boucles d'oreilles pendantes en or gris 750 millièmes, serties de brillants. Poids brut : environ 8,1 g. 120 / 150
26	Pendentif en métal couleur or, serti de zirconiums, en forme de coeur. Monté sur un collier en cuir. Pendentif en métal couleur argent, serti de zirconiums. Monté sur un collier en cuir. 10 / 20
27	Bague gourmette en or gris 750 millièmes sertie de petits diamants. Poids brut : environ 17,5 g. TDD : 52. 200 / 300
28	Bague en or gris 750 millièmes, serti d'une aigue marine. Poids brut : environ 7,4 g. Tour de doigt : 55. 100 / 150
29	Trois paires de boucles d'oreilles en or jaune et blanc 750 millièmes. Poids total : environ 10,1g. 150 / 200
30	Bague en or gris 750 millièmes sertie de petits diamants, à motifs de coeurs. Poids brut : environ 2,2 g. TDD : 53. 30 / 50
31	Tour de cou en or gris 750 millièmes. Poids : environ 3,5 g. 30 / 50

32	GUESS. Deux bagues fantaisie en métal argenté et plastique bleu. On y joint deux bagues fantaisie en métal. TDD : 54. 10 / 20
33	Bague en or gris 750 millièmes, serties de diamants, à motifs capitonnés. Poids brut : environ 11,3g. TDD : 54. 150 / 200
34	ALBANU. Collier en cuir, acier et perle de Tahiti. On y joint un bracelet en acier, caoutchouc et perle de Tahiti. 40 / 80
35	Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'une perle et de brillants. Poids brut : environ 12,1 g. TDD : 53. 120 / 160
36	Pendentif fantaisie en métal plaqué or, serti de zirconium. Poids brut : environ 5 g. On y joint un pendentif en métal doré de femme tenant une pierre bleue. Monté sur une chaîne en métal doré. Pendentif en métal doré, en forme de coeur serti en son centre d'un zirconium. 15 / 30
37	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un quartz rose et d'une aigue marine. Poids brut: environ 9,5 g. TDD : 54. 150 / 200
38	Collier d'homme en acier. On y joint deux bracelets d'homme en acier. 30 / 50
39	Quatre pendentifs en or jaune 750 millièmes, en forme de Tour Eiffel, de différentes tailles. Poids : environ 6 g. 80 / 120
40	ALBANU. Bracelet de dame en métal, cuir et perle de Tahiti. On y joint un bracelet de dame en acier et poils d'éléphant. 30 / 50
41	YVES SAINT-LAURENT. Ensemble de trois bagues en argent, l'une sertie de zirconium, une autre sertie de pierres bleu ciel.LAURENT. TDD : 56 Poids brut total : environ 19 g. 30 / 50
42	CLAUDE HELIER Paris. Montre bracelet de dame, boîtier en argent. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir vert. Poids brut total : environ 30g. VUILLEMIN Paris. Montre bracelet de dame, boîtier en acier. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir crème. AURORE. Montre bracelet de dame. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir de crocodile marron. ALENOIR. Montre bracelet de dame. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir marron. 50 / 100
43	Pendentif croix en or jaune et blanc 750 millièmes. Monté sur une chaîne en or blanc. On y joint deux chaînes, l'une ornée d'une médaille figurant la tête du christ, l'autre figurant Saint Pierre. Poids brut total : environ 13,8 g. 200 / 280
44	FACONNABLE. Cocoon Chronograph. Montre bracelet de dame, boîtier serti de 17 saphirs noirs et 7 diamants, cadran en nacre. Mouvement ETA 251.471. Bracelet en cuir noir. Dans sa boîte. Avec un bracelet en cuir noir supplémentaire. 60 / 120
45	CHRISTIAN LACROIX. Collier jonc et son pendentif-broche en argent plaqué or 750 millièmes. Poids brut total : environ 36 g. 50 / 100
46	GUESS. Collier composé d'un tissu en cordon noir retenant un pendentif en argent. Poids brut : environ 14 g Cordon accidenté. 10 / 20
47	KEYSTONE. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en métal. VUILLEMIN REGNIER. Montre bracelet de dame, boîtier en acier. Mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc et métal. Etanchéité jusqu'à 30m. VUILLEMIN REGNIER. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en acier. Mouvement à quartz. 40 / 80

48	Quatre colliers, trois chaînes en or gris 750 millièmes, l'une sertie d'un pendentif croix, l'autre d'un coeur serti de zirconiums. On y joint une chaîne en or jaune ornée d'un pendentif en or jaune. Poids brut total : environ 21g 300 / 400
49	KEYSTONE. Montre bracelet de dame, boîtier en acier. Bracelet en plastique noir. Etanchéité jusqu'à 30m. VUILLEMIN REGNIER. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en métal. VUILLEMIN REGNIER. Montre bracelet jonc de dame en métal, sertie de zirconiums. Mouvement à quartz. VUILLEMIN REGNIER. Montre bracelet de dame, boîtier en métal. Bracelet en caoutchouc. 50 / 100
50	REGNIER Paris. Montre bracelet de dame. Bracelet noir. VUILLEMIN REGNIER. Montre bracelet de dame, boîtier en métal couleur argent. Bracelet gris. ALAIN MANOUKIAN. Montre bracelet de dame. Bracelet en tissu à motifs de chevrons noirs et blancs. ALAIN MANOUKIAN. Montre bracelet de dame. bracelet en tissu à motifs léopard. 40 / 80
51	Deux chaînes en or jaune 750 millièmes, l'une ornée d'un pendentif en forme de gant de boxe en or jaune et gris, l'autre en forme de coeur en or jaune. et un en forme de clef en or jaune. Poids total : environ 5,8 g. 80 / 120
52	Ensemble comprenant deux bracelets en acier et deux porte-clés en acier et métal. 15 / 30
53	ENDIO. Deux montres bracelet de dame, boîtier en acier. Bracelet en caoutchouc et acier. Etanchéité jusqu'à 30m. Dans leur boîte. ENDIO. Montre bracelet de dame, boîtier en métal. Bracelet en métal et caoutchouc. 40 / 80
54	Ensemble de 7 alliances en or blanc 750 millièmes. TDD : 50 - 51 - 53*2 - 61 - 65 - 66 Poids : environ 16,4 g. 200 / 300
55	VUILLEMIN REGNIER. Montre bracelet de dame, boîtier en métal couleur or. Bracelet en métal gris et doré. Etanchéité jusqu'à 30m. VUILLEMIN REGNIER. Montre bracelet de dame, boîtier en métal couleur argent. Bracelet vert. VUILLEMIN REGNIER. Montre bracelet de dame, boîtier en métal couleur or. Bracelet doré. 30 / 60
56	Quatre bagues cristalline et métal couleur or. TDD : 2*52 ; 2*53 10 / 20
57	Deux bagues en or jaune 750 millièmes, serties de zirconiums et pierres bleues. Poids brut total : environ 4,8g. TDD : 58 et 60. 50 / 80
58	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes serties de pierres bleues et blanches. On y joint une paire de boucles d'oreilles en or jaune et brillants. Poids brut : 6,5 g environ. 80 / 120
59	Ensemble en or jaune 750 millièmes comprenant une chaîne et pendentif serti de zirconiums en forme de motif hébraïque, une chaîne et pendentif composée de trois étoiles de David, un bracelet orné d'un dauphin, et d'une bague en or blanc sertie de zirconiums avec un élément hébraïque Chaï . TDD : 55. Poids brut : environ 23,6 g. 300 / 400
60	CHRISTIAN LACROIX. Deux paires de clips d'oreilles en argent, l'une en forme de coeur sertis de pierres de couleur, l'autre en métal plaqué or, en forme de coeurs. Poids brut total : environ 24 g. On y joint une paire de boucles d'oreilles en métal. 30 / 50
61	YVES SAINT-LAURENT. Deux bagues en argent, l'une sertie de zirconiums, l'autre sertie d'une pierre blanche en son centre. On y joint GUESS. Bague en argent, montée d'un plastique rose. TDD : 52. Poids brut : environ 22 g. 30 / 50
62	GUESS. Modèle GC45005G. Montre bracelet d'homme, boîtier en acier. Mouvement à quartz. Bracelet en plastique noir, et boucle en métal couleur or. Multifonctions. Etanchéité jusqu'à 100 m. 50 / 100
63	Trois bagues en or jaune 750 millièmes, serties de zirconiums. Poids brut total : environ 6,6 g. 80 / 100
64	Bracelet en or jaune 750 millièmes, avec breloques en or, lapis lazuli et quartz. Poids brut : environ 23,3 g. 100 / 200
65	VUILLEMIN REGNIER Paris. Montre bracelet de dame, boîtier en acier. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir rouge. VUILLEMIN REGNIER. Montre bracelet de dame. Bracelet en cuir bleu. 30 / 60

66	Trois alliances en or jaune 750 milièmes. TDD : 50 ; 57 ; 58. On y joint une alliance en or jaune et gris 750 millièmes TDD : 62. Poids total : environ 10,2 g. 150 / 200
67	Hedva SER. Pendentif formant broche en métal argenté sur chaîne, signé. 60 / 80
68	Hedva SER. Paire de clips d'oreille, signée. Dim.: 3 cm. 30 / 50
69	Hedva SER. Parure en métal argenté comprenant un collier et deux clips d'oreille, signée. 120 / 150
70	Paire de boucles d'oreille en argent ornées d'une perle de Tahiti. Diam.: 8/9 mm. 80 / 90
71	Chaine en argent ornée d'un pendentif perle de Tahiti. Diam.: 8/9 mm. 65 / 70
72	Collier câble orné d'une perle de Tahiti. Diam.: 8/9 mm. 50 / 60
73	Ensemble en argent comprenant un bracelet à maille forçat, et un collier à maille miroir. Poids: 78,8 g Long. bracelet: 20 cm. Long. totale collier: 40 cm. 60 / 80
74	Bracelet en cuir noir orné d'une perle de Tahiti. 35 / 40
75	BOUCHER. Bracelet jonc en métal doré et émail bleu à décor géométrique. Signé et numéroté. Diam.: 6 x 5,5 cm. 30 / 50
76	Collier câble orné d'une perle de Tahiti. Diam.: 12 mm. 100 / 120
77	Broche camée coquille représentant le profil d'une jeune femme, dans un entourage d'or 14k (à charge de controle) Poids brut : 10 g. Dim.: 5 x 4 cm. 30 / 50
78	Paire de boucles d'oreille en argent ornée d'une perle de Tahiti. Diam.: 8/9 mm. 50 / 60
79	Bague hexagonale en or jaune 750 millièmes sertie en son centre d'un diamant taille brillant d'environ 0,07 ct entouré de pierres rouges en serti invisible et pavage de diamants plus petits. TDD: 54 Poids brut: 5,6 gr 200 / 300
80	Alliance americaine en or gris 750 millièmes sertie de diamants de taille brillant. TDD.: 53. Poids brut : 3,8 g. 100 / 150
81	NIC. Montre bracelet de dame en or jaune, boitier rond, cadran doré, chiffres arabes, trotteuse à 6h, bracelet maille orné de petites pierres de couleurs. Poids brut : 26 g. 100 / 150
82	Collier câble orné de trois perles de Tahiti. Diam.: 8/9 mm. 120 / 130
83	Bague solitaire en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,15 ct. TDD : 51. Poids brut : 2,1 g. 200 / 300

84	Broche pélican en or jaune 750 millièmes sertie pour les yeux de pierres rouges. Poids brut : 17,9 g. Dim. 4 x 3 cm. 300 / 400
85	Bague en or blanc 14k sertie de deux perles blanches et une perle noire centrale. Poids brut : 10,10 g. 100 / 120
86	Bracelet en cuir camel orné d'une perle de Tahiti. 35 / 40
87	Bague en or gris 750 millièmes à monture ajourée sertie d'une perle grise. TDD : 53. Poids brut : 4,6 g. 80 / 120
88	Montre à gousset boitier en or 750 millièmes (verre détaché), dos guilloché et fleuri, cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse des secondes à 6h. Mouvement mécanique. Cache-poussière en métal numéroté 13257 Poids brut : 57.7 gr. Diam.: 42 mm. On y joint une montre de col boitier en or 750 millièmes dos guilloché et fleuri, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Mouvement mécanique. Cache poussière en métal. Poids brut : 24.2 gr. Diam.: 32 mm. En l'état 200 / 300
89	Bague navette en or gris 750 millièmes sertie en son centre d'un diamant taillé en brillant 0.2 ct entouré de deux diamants taillés en brillant 0.07 ct, dans un entourage de 14 diamants taillés en brillant. TDD : 54 Poids brut: 7,3 gr 500 / 800
90	CARTIER. Montre bracelet de dame modèle Must, boitier rond en vermeil 925 millièmes, cadran fond crème, chemin de fer, chiffres romains noirs, mouvement à quartz, remontoir agrémenté d'un cabochon de pierre bleue, bracelet en cuir marron à boucle ardillon en métal. Signée et numérotée 18 093411 Poids brut : 15,5 gr 100 / 150
91	Bracelet en or jaune 750 millièmes à double mailles tressées, médailles et pendeloque. Chaîne de sécurité. Poids : 73,56 g. 1 000 / 1 500
92	Pendentif en or jaune ornée d'une perle de Tahiti. Diam.: 8/9 mm. 50 / 60
93	Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un serti étoilé composé d'un diamant d'environ 0,10 ct taille brillant en son centre flanqué de part et d'autre de 8 petits diamants taille brillant. TDD: 56 Poids brut : 8,9 gr 300 / 400
94	Paire de boucles d'oreille en or ornées d'une perle de Tahiti. 120 / 130
95	Paire de clips d'oreilles "feuillage" en or jaune 750 millièmes. Diam.: 2,5 cm. Poids : 17.8 g. 250 / 350
96	Bague en or jaune 750 millièmes sertie en son centre d'une pierre violette dans un entourage de pierres blanches et turquoise. TDD: 54 Poids brut : 12,39 g. 80 / 100
97	Alliance en or jaune 750 millièmes à décor ajouré. Poids : 3,61 g. On y joint une alliance en or jaune 750 millièmes. Poids : 3,32 g. Accidents. 100 / 150
98	Collier en cuir camel orné d'une perle de Tahiti. Diam.: 9 mm. 50 / 60

99	Chaine en or jaune ornée d'un pendentif perle de Tahiti. Diam.: 8/9mm. 60 / 70
100	Collier en cuir tressé noir orné d'une perle de Tahiti. Diam.: 11mm. 80 / 90
101	Bague en or gris 750 millièmes et platine ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 1 carat avec de part et d'autre deux diamants taillés en brillant d'environ 0,5 carat. TDD: 54 Poids: 4,1 g. 3 200 / 3 500
102	Lot de une bague trois ors, une bague serpent en or jaune 750 millièmes. TDD: 51 et 55 Poids brut : 12,44 g. 180 / 220
103	Bague en or jaune 750 millièmes à deux anneaux simulés sertie de six petits diamants d' environ 0,04ct. Poids brut : 5,6 g. 80 / 120
104	Collier câble orné d'une perle de Tahiti. Diam.: 8/9 mm. 40 / 50
105	Chevalière en or jaune 750 millièmes, monogrammée AM. TDD: 62 Poids: 14,8 g 150 / 200
106	Chaine en or ornée d'un pendentif perle de Tahiti. Diam.: 11mm. 120 / 130
107	Broche en or jaune 750 millièmes de forme ronde à décor ajouré de cordages, ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,2 ct dans un entourage de six diamants plus petits taillés en brillant. Poids brut : 8,4 g. Diam. : 3 cm. Petit accident au diamant principal. 250 / 350
108	Broche médaillon ovale en or jaune 750 millièmes à décor ciselé de fleurs de lys et rang de perles. XIXème. Poids brut : 7.9 g. Fermoir transformé au XXème siècle. 200 / 300
109	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants taillés en brillants. Poids brut : 4,02 g. 600 / 800
110	Collier en or jaune 750 millièmes à maille tressée. Long.: 41 cm. Poids : 54,3 g. On y joint un bracelet en or jaune 750 millièmes à maille tressée. Long.: 20 cm. Poids: 11,2 g. 1 000 / 1 500
111	Une bague en or jaune 750 millièmes à décor croisé sertie de pierres rouges. TDD: 55. Poids brut: 19,57 g. 250 / 300
112	Paire de bouton de manchette en or jaune. On y joint une pince à cravatte. Poids: 13,3 g. 150 / 200
113	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes à mailles tissées. Poids : 38,4 g. Long.: 19 cm. Accidents. 500 / 600
114	Chevalière de forme arrondie en or jaune 750 millièmes monogrammée. TDD: 49. Poids :13,88 g 200 / 250

115	Collier articulé en or jaune 750 millièmes à décor de médaillons. Poids: 54 g. Long.: 43 cm. 800 / 1 000
116	Paire de boutons de manchette "étriers" en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Poids : 14,8 g. 250 / 300
117	CHAUMET Paris. Montre bracelet, boitier rond en acier, cadran guilloché argent, chiffres romains, guichet dateur à six heures, tour de lunette à chiffres arabes, bracelet en caoutchouc noir, la boucle déployante signée Chaumet. Mouvement à quartz. Cadran et boitier signé. Diam.: 3 cm. En l'état. 300 / 400
118	Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, boitier rectangulaire, bracelet rigide. Mouvement mécanique. Cadran signé Nucler. Diam.: 4,5 x 5 cm. Poids brut : 12,3 g. 60 / 80
119	Chevalière en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés. TDD: 50. Poids brut : 9,09 g. 150 / 250
120	Chevalière de forme rectangulaire en or deux tons 750 millièmes monogrammée RP. TDD: 57. Poids :15,6 g. 250 / 300
121	FRED Move one. Montre bracelet en acier de forme ovale, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Bracelet à boucle déployante d'origine en acier et caoutchouc blanc. 36 x 20 mm. 380 / 400
122	Collier plat à mailles tressées souples en or jaune 750 millièmes serti de petits diamants. Long.: 18 cm. Poids brut : 49,5 g. 750 / 1 000
123	JAEGER LECOULTRE vers 1960. Pendulette réveil de voyage ou de bureau en métal doré à large lunette cannelée, gainée de cuir. Cadran doré avec index bâtons, disque central avec indication pour le réglage du réveil. Dim: 45 x 45 mm. 400 / 600
124	Montre de col en or jaune 750 millièmes cadran avec chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui (une aiguille à refixer). Mouvement mécanique. Avec dédicace. Poids brut : 15,9 g. Diam.: 25.5 mm. 80 / 120
125	Bracelet gourmette en or jaune 750 millièmes à mailles marine sertie de 18 diamants taillés en brillants d'environ 0,05ct. Poids brut : 16,89 g. Long.: 20 cm. 300 / 350
126	Montre de gousset en or 750 millièmes à décor guilloché d'armoiries, cadran émaillé, chiffres romains, trotteuse des secondes entre 4 et 5h. Gravée "Invention brévetée de Patek Philippe & Cie à Genève". Diam.: 4,5 cm. Poids brut : 83,40 g. 300 / 400
127	Pendentif en or jaune orné d'une perle de Tahiti. Diam.: 10 mm. 80 / 90
128	Montre à gousset en métal doré, cadran émaillé blanc signé de A. J. Frost, chiffres romains, chemin de fer, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui. Diam.: 5,5 cm. 30 / 50
129	Collier à transformation en or jaune 750 millièmes à larges mailles. Le collier peut se transformer en bracelet et collier. Poids : 100 g. Long totale : 33 cm. 1 500 / 2 000

130	Montre de gousset en métal argenté à décor repoussé de la repésentation de la Vison de Saint Hubert, patron des chasseurs, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Signée. Diam: 4 cm. Accidents à l'émail, manques aiguilles de la trotteuse. 10 / 20
131	Collier de perles de culture shoker, chaine de sécurité en or gris 750 millièmes. Long. : 42 cm. 80 / 120
132	Ensemble de cinq bagues en or jaune 750 millièmes, serties de pierres de couleur et d'une pierre blanche de synthèse pour l'une . TDD.: 56 Poids brut : 21,4 g. 150 / 200
133	Montre de poche en métal et argent 800 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes en émail appliqué, aiguilles ajourées. Décor gravé feuillagé et monogrammé. Mouvement mécanique. Montée sur bracelet. Poids brut: 32,9 g. Diam.: 2,5 cm. En l'état. 50 / 80
134	Porte monnaie maille en or jaune 750 millièmes. Poids : 27.7 g. 500 / 520
135	Bague en argent sertie d'une aigue-marine de forme poire. TDD.: 56 Poids brut : 32,31 g. 200 / 400
136	Bague en or jaune 750 millièmes ornée de deux diamants taillés en rose dans un entourage de quatre petites pierres bleues de forme poire. TDD: 58 Poids : 3 gr. 80 / 100
137	Médaille de baptême de Lourdes en or jaune 9k. On y joint : Médaille de Sainte Thérèse de l'enfant Jésus en or jaune 18k. Poids : 5,11 g. 50 / 80
138	Bague en argent sertie d'une hématite taillée. TDD: 53 Poids brut : 8 g. 20 / 30
139	Montre à gousset en métal doré, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à 6h, aiguilles ajourées. Diam.: 5 cm. Poids brut: 85.1 g. 150 / 300
140	Collier en perles de culture à trois rangs. On y joint : perles supplémentaires. Accidents. 60 / 80
141	Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire. On y joint : paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes de forme ronde. Poids total : 20,07 g. 300 / 400
142	Bracelet de montre en or jaune14k à maille, fermoir monogrammé JAP. Poids : 36,80 g. 300 / 400
143	Bague marguerite en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'une émeraude carrée dans un entourage de diamants. TDD : 49. Poids brut : 5,1 g. Égrisures et usures. 800 / 1 000
144	Montre de poche en argent gravé à décor d'une scène galante, cadran émaillé, chiffres arabes et chemins de fer, trotteuse des secondes à six heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Poids brut : 84, 3 g. Diam. : 50 mm. 50 / 80

145 Chevalière rectangulaire en or jaune 750 millièmes monogrammée DG.
TDD: 51
Poids : 25,50 g.
400 / 500

146 Lot en or comprenant 3 alliances en or jaune 750 millièmes et gris et une bague ornée d'une pierre violette.
Poids brut : 12,9 g.
50 / 80

147 Montre à gousset en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures.
Gravée sur l'arrière initiales "GF"
Diam.: 4 cm.
Poids: 70.8 g.
400 / 500

148 ZENITH.
Montre bracelet de forme carrée, boîtier en or jaune 750 millièmes, trotteuse des secondes à six heures, bracelet cuir marron, mouvement mécanique. Signé sur le cadran, numéroté au dos.
Bracelet de cuir marron.
Poids brut : 35 g.
Long : 22 cm.

Traces au cadran, taches. En l'état.
250 / 300

149 HERMES Paris
Bracelet jonc émaillé blanc, or, modèle "Guadalquivir",
Excellent état, boite et pochon.

200 / 220

150 Broche en or jaune 750 millièmes à décor ajouré monogrammé et feuillagé.
Dim.: 2,5 x 2,5 cm.
Poids : 2,50 g.

On y joint une croix de Malte médaille en or jaune 750 millièmes.
Poids : 0,73 g.
50 / 60

151 Broche en or jaune 18k en forme de gerbe sertie de diamants.
Poids brut : 18.11 g.
Dim.: 4,5 cm.

Manque des diamants.
200 / 300

152 Pendentif en or 750 milllièmes en forme de chistera et sa balle.
Poids : 2 g.
30 / 40

153 Lot en or jaune 750 millièmes comprenant une chaine, une médaille ajourée, un pendentif en forme de cage en or.
Poids brut : 12,8 g.
200 / 250

154 Lot de quatre médailles en or jaune 750 millièmes.
On y joint un collier en or jaune 750 millièmes (accidenté).
Poids: 19,2 g.
200 / 300

155 OMEGA
Constallation, vers 1970
Montre bracelet ronde en acier, cadran noir avec dateur à 3 heures. Mouvement electronic F300Hz. Accompagnée de son certificat.
Diam. : 35 mm.

On y joint une montre à gousset en métal doré, cadran doré chiffres arabes, trotteuse à six heures..
Diam.:45 mm.

En l'état, à réviser.
80 / 120

156 Bracelet en or gris 750 millièmes et platine à cinq rang de perles de culture, fermoir orné de diamants taille marquise et baguette.
Poids brut: 54 g.
Long.: 17 cm.
3 000 / 3 500

157 BOUCHER.
Demi-parure "fleur" en métal argenté comprenant une paire de boucle d'oreille et broche en forme de fleur ornée de strass blancs, perle fantaisie et pierres vertes.
30 / 50

158 Lot comprenant une chaîne en argent retenant une perle grise, bracelet jonc en or 750 millièmes paire de boucle d'oreille en or 14k sertie de perles fantaisie blanches et dorées, bague perle fantaisie, bague en argent à cinq anneaux entrelacés, bague en or gis 18k retenant une pierre ovale, pendentif en or jaune 750 millièmes à décor de pierre jaune et un bracelet métal doré, perles et cabochon en pate de verre.
Poids brut : 77,8 g.
100 / 200

159 BOUCHER.
Collier articulé en métal doré à décor de feuillages et perles.
Long.: 40 cm.
40 / 60

160 Bracelet jonc en métal laminé or à décor ciselé de rinceaux feuillagés.
Diam.: 6 x 5 cm.
20 / 40

161 LIP.
Montre bracelet de dame en métal plaqué or laminé 40 microns, boitier circulaire, cadran fond crème, index bâtons, bracelet en or 14k.
Cadran signé, boitier numéroté.
Poids brut : 19,4 g.
Long.: 16 cm.

En l'état.
30 / 50

162 Montre de dame, en or jaune 750 millièmes, cadran guilloché et doré de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, la double cuvette en métal.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Accidents et fêles).
Diamètre : 3,5 cm.
Poids brut : 29,9 g.

80 / 120

163 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de paysage et feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et minutes.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq à répétition par poussoir au pendant, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre.
(Accidents et manques au cadran).
XVIIIème siècle.
Diamètre : 4,2 cm.
Poids brut : 72,2 g.

600 / 800

164 Paire de pendants d'oreille en or jaune 750 millièmes, à décor géométrique, chacun orné de deux perles de culture.
(Système pour oreilles percées).
(Petits accidents).
Hauteur : 4,8 cm.
Poids brut : 10,9 g.

400 / 600

165 Collier six rangs de perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé bleu et orné de diamants taillés en rose.
Dimensions des perles : 3.50/4.00 mm.
Longueur : 36,5 cm.
Poids brut : 51,2 g.

400 / 600

166 DAVIAU.
Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
(Accidents).
Signée sur le cadran et le mouvement.
XIXème siècle.
Diamètre : 4,6 cm.
Poids brut : 88 g.
On y joint une clé de montre en métal.

150 / 300

167

L'EPINE à Paris.
Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
Signée sur le cadran et le mouvement.
(Accidents et manques).
Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle.
Diamètre : 5 cm.
Poids brut : 92,2 g.
On y joint une clé de montre en métal.

220 / 250

168

Régulateur en métal, le fond gravé à décor de guirlandes de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains dans des cartouches émaillés rose pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Rayures).
Diamètre : 6,8 cm.

200 / 300

169

Montre de poche huit jours en métal, le fond uni, cadran émaillé bleu, chiffres arabes pour les heures.
Remontoir au pendant, mouvement visible par le devant.
(Accidents et manques).
Diamètre : 5 cm.

220 / 250

170

Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
(Accidents et manques).
XIXème siècle.
Diamètre : 5,8 cm.
Poids brut : 133,8 g.
On y joint une clé de montre en métal.

180 / 220

171

DOXA.
Régulateur en argent 925 millièmes, le fond gravé à décor de locomotive, cadran émaillé blanc, chiffres romains dans des cartouches émaillés orange pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Accidents, bosses et fêles).
Diamètre : 6,2 cm.
Poids brut : 148,5 g.

200 / 250

172

Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
Signature apocryphe Breguet.
(Accidents, manques et transformation).
Diamètre : 5 cm.
Poids brut : 84 g.
On y joint une clé de montre en métal.

80 / 120

173

Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond gravé à décor de fleurs et d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, fonction réveil.
Remontage à clé par le devant, fusée à chaîne.
(Usures et accidents).
XIXème siècle.
Diamètre : 5,3 cm.
Poids brut : 126 g.
On y joint une clé de montre en métal.

400 / 600

174 Régulateur en métal, le fond uni, cadran émaillé blanc et rose, chiffres arabes dans des cartouches émaillés bleu pour les heures, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Accidents et manques).
Diamètre : 6,5 cm.

150 / 200

175 Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
(Accidents et manques).
Diamètre : 4,7 cm.
Poids brut : 70 g.
On y joint une clé de montre en métal.

120 / 150

176 Montre de poche en métal, de forme carrée, le fond monogrammé, cadran émaillé jaune, chiffres arabes dans des cartouches émaillés orange pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Accidents et manques).
Dimensions : 5 x 5 cm.

120 / 150

177 FILSEAU.
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de personnages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
Signée sur le cadran et le mouvement.
(Accidents et manques).
XVIIIème siècle.
Diamètre : 4,5 cm
Poids brut : 76 g.
On y joint une clé de montre en métal.

700 / 900

178 Montre de poche en argent 925 millièmes, la boîte gravée, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes.
Remontage par le fond, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
(Réparations et accidents).
Diamètre : 5 cm.
Poids brut : 91 g.
On y joint une clé de montre en métal.

600 / 700

179 Montre de poche en métal, le fond gravé à décor géométrique, cadran émaillé blanc, chiffre arabes pour les heures, fonction chronomètre avec emmagasineur à midi, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Accidents et rayures).
Diamètre : 5 cm.

150 / 180

180 Régulateur en métal, le fond uni, cadran doré et gravé, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Rayures et usures).
Diamètre : 6,5 cm.

150 / 200

181 Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
(Accidents et manques).
Diamètre : 5,2 cm.
Poids brut : 90 g.
On y joint une clé de montre.

150 / 300

182 VAUCHER à Paris.
Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
Signée sur le cadran et sur le mouvement.
(Accidents et manques).
XIXème siècle.
Diamètre : 5 cm.
Poids brut : 81,5 g.
On y joint une clé de montre en métal.

150 / 300

183 ALLARY.
Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne.
Signée sur le cadran et sur le mouvement.
(Accidents et manques).
Diamètre : 4,5 cm.
Poids brut : 84 g.
On y joint une clé de montre en métal.

220 / 250

184 Montre de poche en métal, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, fonction chronomètre, emmagasineur à midi, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Bosses).
Diamètre : 5 cm.

170 / 180

185 Régulateur en métal, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains dans des cartouches émaillés jaune pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Accidents et manques).
Diamètre : 6,5 cm.

200 / 300

186 Régulateur en métal, le fond uni, cadran émaillé blanc décoré d'une locomotive, chiffres arabes dans des cartouches émaillés jaune pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Accidents et manques à l'émail).
Diamètre : 7 cm.

200 / 250

187 Régulateur en métal, le fond uni, cadran gravé à décor d'agrafes, chiffres arabes dans des cartouches émaillés blanc pour les heures, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Bosses et accidents).
Diamètre : 6,5 cm.

200 / 250

188 Régulateur en métal, le fond uni, cadran émaillé rose et blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, indication des dates, jours, mois et faces de lune.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Accidents et manques).
Diamètre : 6,6 cm.

300 / 400

189 Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Rayures).
XIXème siècle.
Diamètre : 4,5 cm.
Poids brut : 74,8 g.
On y joint une clé de montre en métal.

80 / 120

Régulateur en métal, le fond gravé à décor de locomotive, cadran émaillé blanc, chiffres romains dans des cartouches émaillés rose pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Rayures et verre à refixer).

190 Diamètre : 6,5 cm.

200 / 400

Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé en polychromie figurant un chasseur, chiffres romains pour les heures.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
(Importants accidents).
XIXème siècle.

191 Diamètre : 5 cm.
Poids brut : 101 g.
On y joint une clé de montre en métal.

400 / 600

Montre de poche en métal, le fond émaillé en polychromie figurant deux personnages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Accidents et manques à l'émail).

192 XIXème siècle.
Diamètre : 5 cm.

150 / 300

Régulateur en métal, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains dans des cartouches émaillés rose pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre.
(Bosses et rayures, fêles au cadran).

193 Diamètre : 7 cm.

200 / 250

Montre de poche huit jours en métal, le fond gravé à décor de locomotive, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.
Remontoir au pendant, mouvement visible par le devant.
(Bosses).

194 Diamètre : 5 cm.

200 / 250

Montre de poche en laiton, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes.
Remontage à clé par le fond, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
(Accidents).
Diamètre : 5,5 cm.

195 On y joint une clé de montre en métal.

350 / 400

Régulateur en métal, le fond uni, cadran émaillé rose et blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, indication des dates, jours, mois et faces de lune.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.

196 (Accidents au verre).
Diamètre : 6,4 cm.

400 / 450

PREDILECTO PATENT.
Montre de poche en métal, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes dans des cartouches émaillés rouge pour les heures.
Remontoir au pendant.
(Accidents).

197 Diamètre : 4,5 cm.

60 / 80

Régulateur en métal, le fond uni, cadran partiellement gravé, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Rayures).

198 Diamètre : 6,5 cm.

120 / 150

199 Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé en polychromie figurant un personnage, chiffres arabes pour les heures.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
Epoque Empire.
(Accidents et manques).
Diamètre : 5,2 cm.
Poids brut : 90 g.
On y joint une clé de montre en métal.

400 / 600

200 Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond gravé d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Accidents et verre à refixer).
Diamètre : 4,3 cm.
Poids brut : 57 g.
On y joint une clé de montre en métal.

40 / 60

201 Montre de poche en métal, le fond uni, cadran émaillé en polychromie à décor de drapeaux, chiffres arabes pour les heures.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.
(Accidents et manques).
XIXème siècle.
Diamètre : 5 cm.
On y joint une clé de montre en métal.

300 / 320

202 Lot de 3 colliers en ambre et composition.
20 / 40

203 Anonyme
Lot de trois broches de formes papillons dans les tons turquoise, bleu, vert orange.

10 / 20

204 SCOOTER.
Une paire de clips d'oreille en métal stylisant une tête de buffle. Signée.

On y joint un collier en pierre verte.
10 / 20

205 Loulou de la FALAISE
Paire de pendants d'oreilles en métal doré orné de breloques à l'imitation émeraudes, saphirs et perles dorés. Non signé.
10 / 20

206 BAUME ET MERCIER.
Montre bracelet de dame modèle Linea, boitier rond et bracelet en acier, cadran gris, index strass, mécanisme à quartz.
Signée et numérotée 3729624 65305.
Diam.: 25 mm.

En l'état.
200 / 300

207 Collier en perles d'ambre et composition.
Poids brut : 56, 9 g.
Long. : 40 cm.

Accidents.
30 / 50

208 Montre à gousset en or jaune 750 millièmes, gravée à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Trotteuse à six heures.
Mouvement mécanique.
Diam.: 4 cm.
Poids: 65.8 g.
300 / 500

209 HERMES Paris.
Bracelet "Vendôme" en argent, maille forçat épi.
Poids: 74,4 g.
Long.: 20 cm.

Dans son écrin.
400 / 600

210 TAKADA by KENZO TAKADA- YVES SAINT LAURENT
Bracelet en métal doré.
Neuf avec étiquette d'origine.

On y joint une boche fantaisie en métal doré à décor de pierres de couleurs.
50 / 80

Loulou de la FALAISE
211 Collier plastron en métal argenté à motif florale et fées certain agrémenté de cabochons ou strass en résines. Signé sur plaque.
30 / 40

TAKADA by KENZO TAKADA
Collier sautoir, orné de perles fantaisies, perles de verre facetées, et cristal de roche, important pendentif en cristal de roche.
212 Etat neuf avec étiquette d'origine.
Long. : 73 cm.
80 / 120

Loulou de la FALAISE
213 Lot composé de deux sautoirs perles blanches résines montés sur fils argentés. Signés sur plaque.
10 / 20

Loulou de la FALAISE
214 Sautoir à deux rangs en pâte de verre translucide à incrustation or et perles or émaillés. Signé sur plaque.
30 / 40

HERMES Paris
Bracelet modèle "Confettis" en argent 925/1000, orné d'un clou de selle en or rose 725/1000. Bon état. Coffret et pochon.
215
300 / 350

Loulou de la FALAISE
216 Lot composé de deux sautoirs perles blanches en résines montés sur fils dorés. Signés sur plaque.
10 / 20

Loulou de la FALAISE
217 Lot de deux sautoirs en pâte de verre et pierre dur à l'imitation corail, jade, onyx, l'un à double rangs, l'autre à triple rangs. Signés sur plaques.
60 / 80

Loulou de la FALAISE, Anonyme
218 Lot composé d'une broche en métal doré de forme lion agrémenté de strass à l'imitation brillant et d'un serre-tête agrémentée d'une frise géométrique strassé. Signé.
30 / 50

Chapelet en argent.
219 Poids brut : 39.9 g.
Long.: 47 cm.
20 / 30

Loulou de la FALAISE
220 Lot composé de deux sautoirs perles grises résines montés sur fils dorés. Signés sur plaque.
10 / 20

Loulou de la FALAISE
221 Sautoir en pâte de verre torsadé rouge et perles facettés multicolores. Signé sur plaque.
20 / 40

Loulou de la FALAISE
222 Lot composé de deux sautoirs perles grises résines montés sur fils argentés. Signés sur plaque.
10 / 20

Loulou de la FALAISE
223 Lot composé de deux sautoirs à trois rangs en pâte de verre rouge et perles facettés. Signés sur plaques.
30 / 40

Ensemble de deux pièces en argent :
10 euros, 2012.
224 Un dollar,1880.
Poids: 36,3 g
10 / 15

Anonyme.
225 Collier en corne articulé à motif en dégradé.
Bon état.
20 / 30

Lot de pierres sur papier comprenant diamants et pierres d'imitation de forme ronde et de taille brillant ou rose.

Etat : accidents et manques à certaines pierres
Qualité des pierres : piquées

Poids (environ) des pierres dans les sachets :
226 Sachet 1 : entre 6.6 et 6.73
Sachet 2 : entre 12.20 et 12.27
Sachet 3 : entre 14.03 et 14.08
Sachet 4 : entre 6.89 et 6.94
Sachet 5 : entre 6.30 et 6.35
Sachet 6 : entre 13.05 et 13.09
80 / 120

CARTIER.
Lot de cinq coffrets dont collier, stylo, bague, bracelet, dont l'un en maroquin rouge.

227 Bon état.

Collection Jacqueline Pagnol.
40 / 50

ANONYME.
Lot de neuf coffrets à bijoux de formes et matières diverses.
Nous y joignons un jeu de cartes de table en forme de pétale de roses.

228 En l'état.

Collection Jacqueline Pagnol.
20 / 30

Must de CARTIER.
229 Briquet en métal brossé.
Dans son écrin.
80 / 100

WATERMAN
230 Stylo bille "Carène" noir laqué, attributs rhodiés.
Avec son écrin.
30 / 50

MONTBLANC
231 Roller noir classique, attributs dorés, 75ème anniversaire, avec son diamant.
200 / 300

MONTBLANC, Meisterstuck
232 Surligneur grand modèle "Legrand". Attributs dorés.
200 / 300

MONTBLANC
233 Bille classique, attributs dorés.
80 / 120

WATERMAN Modèle Carène.
Roller Bille laqué marron.
234 Dans son écrin.
Etat neuf.
80 / 100

MONTBLANC
235 Bille, classique, attributs platine.
80 / 120

MONTBLANC,
236 Stylo roller, modèle "Legrand". Attributs palladium.
Dans son étui en cuir Montblanc.
200 / 300

MONTBLANC, Meisterstuck 149
237 Stylo plume, plume fine bicolore or 18k, et palladium.
Etui Montblanc deux places.
350 / 400

CARTIER.
238 Stylo roller, modèle "diabolo", attributs rhodié.
Dans son étui.
80 / 120

MONTBLANC
239 Roller classique en argent massif 925/1000 millième.
250 / 300

DUPONT.
240 Roller laqué turquoise bleu.
Dans son écrin.
50 / 80

241 MONTBLANC. Modèle "John Lennon".
Stylo plume à pompe, attributs rhodiés, édition spéciale
Etat neuf.

Dans un écrin, non d'origine.
450 / 500

242 WATERMAN Expert.
Deux stylos plume, l'un noir capuchon acier, l'autre blanc. Cartouches.
Dans un écrin.
50 / 60

243 PILOT, modèle "capless".
Stylo noir, plume or, attributs rhodiés.
Dans son écrin.

En l'état.
60 / 80

244 MONTBLANC, "modèle Chopin".
Stylo plume, plume bicolore 18k, or et platine, plume fine.
150 / 180

245 MONTBLANC, Starwalker, "modèle rubber".
Stylo plume, la plume or 18 k, plume médium.
250 / 300

246 MONTBLANC, Meisterstuck
"Modèle Mozart"
Stylo plume, plume or 14k, attributs platine. Plume fine.
Dans son écrin.
180 / 200

247 MONTBLANC, Meisterstuck.
Porte mine, le corps en acier.

120 / 150

248 MONTEGRAPPA, "Espressione Duetto".
Stylo plume or 18k, argent massif et résine translucide rouge. Plume fine.
Dans son écrin.
300 / 400

249 MUST DE CARTIER.
Stylo plume, plume or 18k, attributs dorés, laque "écaille de tortue".
Dans sa boite.

Etat neuf.
120 / 150

250 MONTBLANC
Bille classique, attributs platine.
80 / 120

251 MONTEGRAPPA.
Stylo plume en argent, plume or 18k, à pompe, plume F.
Série limitée de 97 exemplaires. N°95/97.
Dans son écrin.
400 / 500

252 MONTBLANC, skywalker.
Roller bille noire, classique, attributs platine.
150 / 200

253 PELIKAN
Ensemble de deux billes, attributs rhodiés, un noir et un noir et capuchon strié bleu.
Dans un écrin.
80 / 100

254 WATERMAN "Modèle Carène".
Bille laqué marron.
Dans son écrin.
Etat neuf.
80 / 100

255 MONTBLANC, Meisterstuck 144
Stylo plume classique, plume fine or jaune 18k, attributs dorés.
130 / 200

256 DUPONT.
Modèle liberté, Stylo plume or 14k, laqué bleu-mauve pailleté.
Dans son écrin.
200 / 300

257 MONTBLANC
Porte-mine classique, attributs dorés.
80 / 120

258 MONTBLANC, "skywalker".
Stylo plume, classique, plume or 14k, attributs platine.
150 / 200

259 PILOT, Capless.
Plume rentrante, plume or, plume F.
Dans son écrin.
120 / 150

260 MONTBLANC, skywalker.
Stylo plume, classique, plume or 14k, attributs platine.
150 / 200

261 MONTBLANC, Starwalker, modèle ScreenWriter Extrême.
Double fonction stylet et/ou roller.

Neuf.
250 / 300

262 MONTBLANC, Meisterstuck
Surligneur grand modèle "Legrand". Attributs dorés.
Dans son écrin.
200 / 300

263 MONTBLANC
Roller noir classique, attributs dorés.
80 / 120

264 MONTBLANC, Meisterstuck 144
Stylo plume, capuchon acier, plume or bicolore 18k, plume moyenne.
Dans son étui.
250 / 300

265 MONTBLANC, Meisterstuck 144
Stylo plume classique, plume bicolore or jaune 18k et platine. Attributs dorés.
Parfait état.
130 / 200

266 OMAS
Roller, série limitée Jérusalem 3000, en celluloïde.

150 / 180

267 WATERMAN- BOUCHERON, "Edson"
Stylo plume, résine bleue spahir rehaussée de filigranes en or. Attributs ors.
N°896/3741.

Dans son écrin, état neuf.
1 300 / 1 400

268 GAUCHERAND Paris.
Minaudière en or tressé, fermeture sous rabat,a rmature ornée d'un bouton recouvert de 28 diamants taille brillant, intérieur comprenant un miroir, un briquet, deux compartiments dont un retenant une houppette à poudre. Pochette en daim marron.
Signée. Poinçon d'orfèvre.
Poids brut: 513,7 g.
Dim.: 10,5 x 13, 5 cm.

Collection Jacqueline Pagnol.

1 200 / 1 500

269 Christian DIOR printemps-été 1954-1955 numéro 52741.
Manteau du soir en organdi bleu ciel, devant agrémenté de plis plats fermeture par une agraffe, col montant, manches longues, bas des manches à finitions asymétriques, rappel des plis plats au dos, avec un pan de tissu entourant les épaules et tombant sur l'arrière.

Modèle similaire reproduit dans « l'Officiel 1000 modèles, Dior 60 ans de création », numéro 81, p 35.

Taches.

Collection Jacqueline Pagnol.

600 / 800

270

ANONYME,
Lot composé de deux robes du soir
Robe en mousseline entièrement rebrodée d'un motif floral perlé, pailleté, sur fond de rayures pailletées noires, décoleté en V, manches longues à découpes ajourées de losanges, rappel au bas de la robe.
Taille 38-40
L'autre longue, sans manche, bretelles réhaussées de strass recouvert d'une cape en mousseline, manque strass.
Nous y joignons sa pochette assortie.

Collection Jacqueline Pagnol.
40 / 60

271

GIVENCHY Nouvelle boutique
Lot en maille composé d'un ensermble marinière noir, blanc composé d'un débardeur et d'une jupe droite, nous y joignons son gilet assorti.
Taille 38-40.

Taches.

Collection Jacqueline Pagnol.
40 / 60

272

FONTANA couture, et Anonyme
lot du soir composé d'un chemisier en satin écru réhaussé de strass.
Nous y joignons un gilet noir entièrement rebrodé de paillettes multicolores à motifs de rayures.

Collection Jacqueline Pagnol.
30 / 50

273

Pierre CARDIN Paris circa 60
Robe en soie et mousseline rose de forme droite, bandeau entièrement rebrodé de perles et de strass dans les tons roses réhaussant la poitrine et soulignant le cou.

Taches, trous.

Collection Jacqueline Pagnol.
300 / 400

274

Sonia RYKIEL et Anonyme
Ensemble en viscose noire composé d'une veste à encolure ronde, simple boutonnage par agrafes, jupe droite, nous y joignons un ensemble en crepe rebrodée de pois dans les tons or, argent composé d'une robe volanté, d'un boléro et d'une coiffe.
Nous y joignons une robe en crepe bleu marine à impression de flocons.

Collection Jacqueline Pagnol.
40 / 50

275

VIRGINIE Paris, José GERALDINE et YVES SAINT LAURENT Variation,
lot composé d'une robe en soie à impressions de botehs, d'un pull en viscose à plissé soleil imprimé d'un motif de cordage et d'un gilet en velours chenille bleu roi à simple boutonnage bijoux.

Collection Jacqueline Pagnol.
30 / 50

276

ANONYME.
Lot composé d'un étui pour jeu de cartes et dés, d'un noeud papillon en piqué de coton blanc, d'un mouchoir à impression coccinelle et de deux colliers d'inspiration cowboy en cuir tressé, dont l'un orné d'un motif émaillé.

Collection Jacqueline Pagnol.
10 / 20

277

ANONYME.
Lot de deux pochettes entièrement perlées, l'une blanche à pression sous rabat festonné, l'autre en cuir rouge rebrodé de perles rouges.

Taches.

Collection Jacqueline Pagnol.
20 / 40

278

ANONYME.
Lot de deux chapeaux en raphia teint, l'un bleu marine, l'autre noir, ornés de gros grains à l'identique.

Collection Jacqueline Pagnol.
30 / 40

279

Catherine de POORTER
Veste en jersey écru col châle gansé de fourrure blanche, double boutonnage, manches longues avec rappel de la fourrure, deux poches plaquées.

Taches.

Collection Jacqueline Pagnol.
30 / 50

Ted LAPIDUS Boutique haute couture, GIVENCHY boutique, CELINE, BALENCIAGA, Eric BOMPARD, Anonyme
Lot de 7 blouses en soie et viscose de formes diverses dans les tons blancs, bleus, écrus à motifs divers.
Tailles 38-44.

280 Taches.

Collection Jacqueline Pagnol.
30 / 50

ANONYME circa 50-60
Robe bustier blanche rebrodée de fleurs roses, agrémentée de volants, chacun festonné encadrant une frise florale, bas de la jupe volantée. Manque la sous-robe

281 Taches.

Collection Jacqueline Pagnol.
100 / 150

Jean PATOU Boutique, Anonyme
Ensemble en soie façonnée à motifs de rayures dans les tons ocres composé d'un cardigan et d'une jupe plissée, nous y joignons un top en soie bordeau.
Taille 38 environ,

282 Bon état.

Collection Jacqueline Pagnol.
60 / 80

E. MOTSCH, Jacques SEGAL fabriqué spécialement pour le Printemps Paris.
Lot composé d'une bombe d'équitation en velours noir, intérieur en satin ocre et d'une toque à revers en lainage façon astrakan.
Taille 57-58 environ.

283 Bon état.

Collection Jacqueline Pagnol.
30 / 50

ANONYME.
Sac du soir en cuir autruche blanc, double poignée, fermeture à rabat ornée d'une barette en pierre dure bleue et métal doré. Arcature rigide, poches intérieures.

284 Taches, usures.

Collection Jacqueline Pagnol.
40 / 60

Christian DIOR,
Carré en soie imprimée d'un bouquet de fleurs portant la mention "envoi de fleurs pour Madame Marcel Pagnol, de Christian Dior".

285 Taches, fils tirés.

Collection Jacqueline Pagnol.
30 / 50

ESCADA Couture, ESCADA.
Ensemble comprenant un chemisier en satin ivoire gansé noir, simple boutonnage strassé à l'imitation brillant, et d'un sac du soir en lainage écru avec rappel du satin noir, anse chaîne en métal doré, fermeture sous pression aimantée.

286 Taches sur le sac.

Collection Jacqueline Pagnol.
40 / 60

The SCOTCH HOUSE et GORRAY
Lot composé d'un blazer en maille rouge gansé vert, orné d'un blason, et d'une jupe d'inspiration kilt à plis plats noir, grise.

287 Collection Jacqueline Pagnol.

30 / 50

ESCADA, Paul Haïk couture, PANCALDI & MINNY et Anonyme
Lot composé de 5 blouses en soie imprimées de motifs diverses.
Taille 36-40.

288 Taches.

Collection Jacqueline Pagnol.
20 / 30

BERCHER, Jean HALM, Jeanne LOU, Julien, Madame de Saint-Gil
Lot composé de 7 blouses en soie et viscose de motifs divers dans les tons roses.
Taille 38-40 environ.

289 Taches.

Collection Jacqueline Pagnol.
20 / 30

HERMES Paris
Chemisier en soie imprimée à motifs de chasse à cour.
Taille 42 environ.

290 Bon état.

Collection Jacqueline Pagnol.
40 / 60

LEONARD Paris.
Robe en jersey imprimée à motif floral sur fond écru, décolletté bateau, manches longues bouffantes en mousseline, ceinture.
Taille 40-42 environ.

291 Salissures.

Collection Jacqueline Pagnol.
40 / 60

GIVENCHY Boutique, GIVENCHY knitwear
Lot composé d'un blazer en denim délavé bleu ciel, col châle cranté, double boutonnage, manches longues et d'un gilet à motif floral.
Tailles 40-44 environ.

292 Taches.

Collection Jacqueline Pagnol.
30 / 50

PAULE- ANONYME.
Lot composé d'une toque en vison et de deux bibis, l'un orné d'un noeud en satin marron, l'autre d'un camélia rose, voilette.

293 En l'état.

Collection Jacqueline Pagnol.
20 / 30

ANONYME.
Lot de deux paires de gants, l'un en cuir blanc, l'autre en satin blanc.
Taille 6,5 environ.

294 Taches.

Collection Jacqueline Pagnol.
10 / 20

ANONYME.
Lot composé d'un béret en lainage bleu marine de la marine nationale (manque pompon)et d'un canotier en paille tressée, gansée de gros grains kakis.

295

Collection Jacqueline Pagnol.
20 / 40

CHANEL Boutique.
Ensemble composé d'une veste en lainage beige, échancrure en V sur simple boutonnage siglé, 4 poches plaquées à découpe en biais, manches longues raglan ; et d'une robe droite, sans manches à décolleté ronde.

296

Usures, taches.
250 / 350

PLEATS PLEASE made in Japon.
Lot de 2 jupes plissés soleil à 4 arrêtes, imprimé de motif multicolores.
Taille 5. 40-42 environ.

297

Très bon état.
100 / 120

MUGLER, COMPAGNIE DES INDES ET DE LA CHINE, VENTILO.
Lot composé de pantalons et d'une jupe de forme et matière diverses.
Taille 40-42 environ.

298 Bon état.

20 / 30

CHANEL
Sac 39 cm en toile et cuir matelassé marron double demi-anse bandoulière, fermeture éclair sur arcature rigide, deux poches extérieures, une zippée, l'autre au fermoir de la maison, poches intérieures.
299

Usures aux coins.
200 / 300

LOLITA LEMPICKA- LUCIEN DAUNOIS
Lot de deux tailleurs jupe, l'un losange noir et blanc, col rebrodé de perles noires, rappel au rabat des poches, manches longues, jupe
300 droite, et d'un tailleur corail composé d'une veste courte à double boutonnage, et d'une jupe trapèze.

40 / 60

AXXOM MARCUS- BUNKER.
Lot composé d'un tailleur pantalon en coton rouge et d'une veste noire, col cranté, rebrodé de passementerie noire.
301

Bon état.
30 / 50

LOLITA BIS- ANGELO TARLAZZI- YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.
302 Lot composé d'une veste en lainage bouclette rouge, d'une robe en maille rouge à manches longues ornée de pompons perlés noirs et d'un top à manches courtes en lin rose.
40 / 60

CHANEL.
Paire d'escarpin ouvert en cuir mordoré et vernis noir, attaches chevilles, talon 8 cm.
Taille 41.
303

Usures à la bride.
60 / 80

ANONYME
Lot composé d'une peau lainée noire col châle, boutonnage à pression, ceinture et d'un manteau en envers daim, Castorette beige col châle et parmenture frangé, rappel au bas des manches longues.
304

Taches
40 / 60

MUGLER.
Manteau en viscose, laine polyamide et polyester beige reflet de lurex argenté, col châle cranté, double boutonnage à pression siglé, bas
305 volet dos et devant, deux poches verticales à découpe en biais, manches longues raglan, taille au dos souligné d'un lien coulissant.
T 40-42 environ.
50 / 80

MAJE,
Combinaison pantalon en soie et viscose composée d'un chemisier à impression géométrique dans les tons ocres, bleus et d'un pantalon
306 en stretch noir.
Taille 34-36
20 / 30

Pierre CARDIN collection« Jeunesse » Paris.
307 Veste en gabardine de laine marron glacé, encolure ronde sur simple boutonné, deux poches plaquées, manches longues à poignets resserré, taille 8 Bon état. 60/80 €
60 / 80

308 Manteau de fourrure en astrakan, col rond, simple boutonnage, deux poches.
80 / 120

MISS DIOR.
309 Flacon d'eau de toilette en verre incolore, présenté dans son étui cubique en carton à motif pied de poule noir et blanc, titré.
haut.: 11 cm.
30 / 50

NARCISO RODRIGUEZ.
Manteau en polyester et laine noir et blanc, lurex argent, simple boutonnage, poche poitrine, deux poches.
310 Taile 40-42 environ.

Bon état.
40 / 60

311 COURREGES
Robe d'été en coton ceintrée à motifs de bulles dans les tons saumons.
On y joint une jupe marron à 6 boutons, taille haute, poches plaquées.
Taille 0.

Bon état.
30 / 50

312 Paire de bottes cavalière en cuir marron glacé, patte de serrage mollet,
Taille 39.

Griffures, salissures.

50 / 60

313 HERMES Paris "Boutique Sport".
Trench en gabardine camel à application de cuir naturel, col cranté, deux poches plaquées à rabat, manches longues à poignées boutonnées. (manque boutons, taches).
Griffe beige, graphisme bordeaux.

Tâches, déchirures.
60 / 80

314 PIANOFORTE Par MAX MARA
Ensemble en lainage beige.
Taille 40/42 environ.

Bon état, Salissures.

20 / 30

315 Paire d'escarpins en cuir vernis noir.
Taille 38,5 cm.

Usures.

30 / 50

316 MUGLER, LEVI'S
Lot de pantalon et jean de forme et matière diverses.
Taille 40-42 environ.

20 / 30

317 THEYSKEN'S pour THEORY, THEORY, Nina RICCI
Lot composé d'une chemise en mousseline imprimé de motifs psychédéliques multicolores à manches longues, et de deux tops écrues, l'un recouvert de dentelle, l'autre en soie à plis plat. Taille 36-38 environ. Bon état.

40 / 60

318 Loulou de la FALAISE
Cabas 25 cm en cuir tressé et lainages multicolores, double demi-anse bandoulière tressé, intérieur doublé vert à fermeture par lien.

Bon état. Traces.
40 / 50

319 THEORY, Charles PHILIP
Lot composé d'un pull à manches courtes en laine et cachemire gris, nous y joignons une paire de chausson noir. Taille S environ, taille 39.
Très bon état.
30 / 50

320 LA SCARPA
Lot de deux paires de boots en suédine de même modèle, l'une grise l'autre marron. Talon : 10 cm. Légères usures.
T 39.
20 / 30

321 Christian DIOR, Renaud PELLEGRINO
Lot composé de deux sacs du soir, l'une de forme enveloppe beige à fermeture sur rabatà pression, l'autre en gros grain noir ornés de trois nœuds, anse en passementerie.

Usures, accident fermoir.
40 / 50

322 THEORY, THEORY par THEYSKEN'S : Lot de trois pulls à col V en laine et cachemire, l'un écrue, un corail et un bleu. Bon état. Taille 36-38.
30 / 50

323 Yves SAINT LAURENT, Nina RICCI
Lot composé d'un pull en lainage et mohair noir à manches courtes et d'un twin-set en lainage chiné gris clair.
Taille 36-38 environ.
30 / 50

324 PAQUIN Paris
Etui de voyage en cuir noir et métal doré comprenant 3 flacons, Ever After, Habit Rouge, 9x9, usures, manques un strass sur un bouchon.

60 / 80

SAINT LAURENT Rive Gauche: Imperméable cape en gabardine kaki-beige, petit col, simple boutonnage, cape épaule, deux poches. Taille 38-40 environ.

325

Taches.

120 / 150

Pierre CARDIN Boutique n° 33537
Robe en 100% coton cyan, décolleté rond à patte arrondis, deux poches plaquées , manches courtes, fermeture pression au dos, fente dos. BE. Taille 40 environ.

326

60 / 80

Thierry MUGLER Couture, MUGLER.
Lot composé d'une robe en coton écrue, petit col, simple boutonnage sous patte, manches longues, et d'une combinaison pantalon parme, sans manches, fermeture éclair sur le devant, pantalon large.

327

Taille 40-42 environ. Bon état.

60 / 80

ANONYME.
Manteau en pattes de Vison à travail chevron, petit, simple fermeture, deux poches, manches longues.
Taille 40 environ.

328

150 / 200

SAINT-LAURENT Rive Gauche, Paris.
Veste en laine noir et blanc à motif de pieds de poule, col cranté, simple boutonnage, deux poches plaquées. Griffe blanche, graphisme noir, rehaussée de deux carrés couleurs.

329

Taches.
30 / 40

Thierry MUGLER, MUGLER, ARMAND VENTILO: Lot de pantalon et d'une chemise de forme diverses.
Taille 40-42 environ.

330

Bon état.
20 / 30

Manteau en vison tricotté marron à capuche, col et bas de la veste à application de cuir à motif floral, rappel en bas des manches longues.

331 Taille 40-42 environ.
60 / 80

SAINT-LAURENT Rive Gauche, Paris.
Cape en lainage bleu canard, col cranté, fermeture attache émaillée non d'origine. Griffe blanche, graphisme noir rehaussée de deux carrés couleurs.

332

Manques à l'émail de l'attache.
80 / 100

DOROTHEE BIS
Lot composé d'une veste en lainage noir, col cranté simple boutonnage taille soulignée de deux zip, nous y joignons une jupe en soie

333 sauvage ornée d'un pan se nouant sur le devant.
Taches, taille 42 environ.
40 / 60

YVES SAINT LAURENT.
Manteau en vison scanbrown, petit col, simple boutonnage à boutons coeur en bois, manches longues, poches.

334 Taille 44/46.
120 / 150

BURBERERYS' - J. MENRAS.
Trench pour homme en gabardine de coton beige, col cranté, simple boutonnage sous patte, deux poches en biais, manches longues raglans.

335

On y joint un costume homme en laine noire et satin, col cranté, simple boutonnage, poche poitrine, deux poches, pantalon à l'identique.

Bon état.
60 / 80

FRANCK ET FILS.
Robe en lurex noir et or, décolleté bateau, taille soulignée de plis plats, ceinture agrémentée d'un pan de velours.

336 Taille 40-42.
40 / 60

FERAUD, Claudie PIERLOT
Lot composé d'un chemisier en polyester corail, dos a plissé soleil, et d'un gilet en Jersey Noir rebrodé de perles et de pailettes dans les

337 tons noirs, mordorés, blancs.
50 / 60

Manteau de fourrure en marmotte, simple boutonnage, deux poches.

338

60 / 80

DIOR HOMME.
Costume homme veste pantalon en laine grise, veste à col cranté, double boutonnage, rappel aux poignets, poche poitrine, deux poches, pantalon à l'identique.

339 Taille L environ.

Bon état.
40 / 60

LOULOU DE LA FALAISE
Manteau façon bombers en lainage bouclette gris chiné et bord côte noir, col droit boutonnée, double boutonnage à cinq bouton, manches longues, deux poches dans les coutures.

340

Manque ceinture, taches.

50 / 80

VERSACE HOMME.
Costume homme veste pantalon en laine noire, veste à col cranté, double boutonnage, rappel aux poignets, poche poitrine, deux poches, pantalon à l'identique.

341 Taille L environ.

Bon état.
40 / 60

ANONYME circa 60.
Robe en soie sauvage beige, décolleté en V, sans manches, taille soulignée de plis creux, ceinture.
Taille 38/40.

342

Une petite déchirure sous le bras, taches.
50 / 80

COURREGES PARIS. Louis FERAUD

343 Ensemble de deux vestes, l'une tricolore prune, blanche et jaune, encolure ronde, simple boutonnage, deux fausses poches plaquées. T : 40. Légères tâches. L'autre rouge en laine, encolure ronde sur double boutonnage. T : 42.
30 / 50

ERMENEGILDO ZEGNA HOMME.
Costume homme veste pantalon en laine noire, veste à col cranté satin, simple boutonnage, rappel aux poignets, poche poitrine, deux poches, pantalon à l'identique.

344 Taille L environ.

Bon état.
40 / 80

JOHN LOBB, modèle Seymour.
Paire de derby à bout fleur en daim camel.
Taille 9.

345

Usures.
60 / 80

GUY LAROCHE, Boutique, Paris. BALENCIAGA Paris.

346 Ensemble de deux vestes, l'une en tweed chiné dans les tons violet, col cranté croisé, double boutonnage, deux poches à rabat. T : 44. L'autre, en tweed de laine dans les tons marron, col châle cranté, simple boutonnage deux poches en biais. T : 42.
60 / 80

---

347 Manteau de fourrure en vison, petit col, manches évasées, simple boutonnage, deux poches.
200 / 300

HANAE MORI Boutique - SAINT LAURENT Rive Gauche.
Ensemble comprenant une robe noire, col V, ornée de trois boutons avec strass, manches longues, et d'une veste courte en coton rose,
348 simple boutonnage, manches longues.
Taille 34-36 environ.
20 / 40

HERMES. Rare carré en soie La Berline d'or sur fond bleu, dessin de Christiane Vauzelle.

349

Bon état.
200 / 250

---

350 Manteau de fourrure en Breichwanz noir avec doublure lapin, simple boutonnage, deux poches.
150 / 200

Thierry MUGLER Paris
Lot comprenant une veste courte en coton beige, petit col, simple boutonnage pression, patte de serrage à la taille, manches longues, d'une chemise en coton violet chiné chevron, et d'un pantalon large en coton noir se nouant sur le devant. Taille 48-50 environ.

351

Petite tache à la veste.

80 / 100

YVES SAINT LAURENT VARIATIONS- CACHAREL- YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE-
Tailleur en tweed chiné multicolore.
Nous y joignons un lot de deux jupes de formes et couleurs diverses.

352 Taille 40-42.

Bon état.
30 / 40

BURBERRYS'.
Manteau en lainage chiné multicolore à chevrons noirs et blancs, col cranté, double boutonnage, deux poches à rabat, manches longues.
Taille 40-42 environ.

353

Bon état.
60 / 80

YVES SAINT LAURENT VARIATIONS.

354 Ensemble de deux vestes, l'une noire en laine et cachemire petit col sur double boutonnage et une violette en velours, simple boutonnage, deux poches plaquées. Griffe blanche, graphisme noir. T: 40.
60 / 80

BURBERRYS'

355 Imperméable en gabardine de coton beige, col cranté, double boutonnage, bas volet dos, épaule à patte de serrage, manches longues.
60 / 80

Veste en renard (du Vexin) roux, col cranté, simple boutonnage, deux poches.
Taille 42-44 environ.

356

Bon état.
100 / 120

CHANEL BOUTIQUE, circa 98
Veste en laine bouclette rose à motifs de carreaux noir, jaune, blanc, col cranté, simple boutonnage, deux poches en biais passepoilées, manches longues.

357 Taille 48.

Usures.
150 / 200

REVILLON
Veste en cuir agneau gris, col cranté, simple boutonnage, manches longues gansées de vison.
Taille 40-42 environ.

358

Salissures.
80 / 100

Manteau de fourrure en Vison, petit col, fermeture par agraffe, manches longues, deux poches en biais.

359

Usures.
80 / 100

HERMES. Carré en soie Les plaisirs du froid, bordure vert bouteille, dessin de Hugo Grykgar.

360

Bon état.
150 / 180

LOUIS VUITTON.
Ensemble de voyage en toile Monogram et cuir naturel composé d'une valise carrée, fermeture à doubel curseur, poignée, estampillée MPF, et d'un vanity également à double curseur, rangements intérieur, anse bandoulière.

361

Taches, trous, décolorations, accidents. Vendu en l'état.
80 / 120

HERMES Paris.
Deux ceintures en cuir et métal.

362 État d'usage.

On y joint une ceinture Cacharel.
30 / 50

MARNI.
Robe en coton imprimé de motif géométrique, bleu bordeaux sur fond blanc, encolure en V gansé noir, manches longues, taille froncé.
Taille 40-42 environ.

363

Très bon état.

50 / 80

LA CERISE SUR LE CHAPEAU.
Chapeau de forme cloche en feutre orange gansé marron et rouge.
Taille 56-57 environ.

364

Très bon état.

10 / 20

---

365 Manteau de fourrure pelisse noir homme, col fourrure, double boutonnage, ceinture.
100 / 150

CHANEL.
Sac 32 cm en toile bicolore noir, rose et cuir à l'identique, double poignées en corde tressée, fermeture à rabat matelassé en cuir noir agrémenté du fermoir de la maison, poches extérieures dont une zippé. Poches intérieures zippées.

366

En bon état, légères usures aux coins.
200 / 300

SONIA RYKIEL.
Robe à decolleté asymétrique en polyamide parme, colm orné d'un noeud, poitrine soulignée d'un noeud se continuant sur les hanches.

367 Fermeture éclair.
Très bon état.
60 / 80

CHANEL. Sac bourse en cuir noir siglé, fermant par des liens terminés par des pompons, anse épaule en cuir et chaîne en métal, l'intérieur muni d'une poche zippée, doublure noir siglée.
Hologramme.

368

Très bon état.
350 / 400

---

369 Manteau de fourrure en vison, manches évasées, simple boutonnage, ceinture.
200 / 300

SONIA RYKIEL
Robe en crèpe de soie ocre dos nus, encolure américaine, décoletté rond sur simple boutonnage strassé. Devant de la robe agrémenté

370 d'applications de papillon à feutre
Taille 38 manques boutons, strass.
50 / 80

HERMES. Sac modèle princesse en croco tabac, fermoir en métal doré signé, l'intérieur en cuir havane muni de quatre poches dont une fermant par une pression, anse épaule.
Années 1940.
L : 22,5 cm.

371

Usures d'usage, tâches de stylo à la doublure.

Catégorie I/A de la convention CITES, spécimen pré-convention antérieur au 01/06/1947 conforme au Règle CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire à la charge du futur acquéreur.
600 / 800

Sonia RYKIEL

372 Robe en cupro marron à double col châle marron, noir sur décolleté en V, poitrine soulignée d'un noeud, poches dans les coutures.
50 / 80

ATOS LOMBARDINI

373 Veste en cuir agneau noir à fermeture éclair, épaules soulignées de fronces bas de la veste à découpe en pointe, martingale dos
Taille 38-40 environ
60 / 80

Diane VON FURSTENBERG
Lot de deux robes, l'une droite à bretelle en viscose à motif florale écrue sur fond bleu marine, bas de la robe volanté, l'autre à impression de palmier écrue sur fond noir.

374 T 36 environ.

60 / 80

JET SET
Lot de 4 paires d'escarpins, l'une en drêpe et daim marron, l'autre en soie marron, une en cuir façon reptile rouge empeigne en daim rouge, la dernière en lainage gris à rayures tennis.

375 Taille 36,5-37.
Bon état, patines d'usage.

20 / 30

376 Pierre CARDIN Paris-New York
Rare manteau en lainage chiné beige, gris, col montant, simple boutonnage, deux poches en biais, ceinture, manches longues à pattes de serrage, plis creux dos.
Taillle 52 environ.
200 / 300

377 PRADA, JET SET
Lot composé d'une paire de boots à sangle en cuir noir et d'une paire de mules à brides en gros grain noir.
Taille 38-38,5.

Usures, salissures.
30 / 50

378 PRADA- ERES
Pull en lainage et lurex argenté.
Taille 40 environ.
Taches.

On y joint une robe en viscose noir, fente. Taille 38 environ.

30 / 50

379 Class Roberto CAVALLI
Robe à bretelle en jersey écrue à motif aquatique rouge, jaune et noir, cœur croisé à fronce, taille souligné, bas de la robe évasée. T 38 environ.

Jaunissures sous les bras et couture décousu.

40 / 50

380 ALAIA
Jupe fourreau en lainage noir strech

(manque la griffe)

40 / 50

381 HERMES. Carré en soie Châteaux-Jardins, bordure verte, dessin de Christiane Vauzelles.

Bon état général, un fil tiré.
100 / 120

382 Hervé LEGER
Ensemble en rayonne blanc composé d'un top à brettelle, poitrine souligné de bandes croisée, et d'une jupe fuseau ajouré au bas. Taille M.

taches.

60 / 80

383 CHANEL Boutique, PRADA, BURBERRY, KAREN MILLEN
Lot composé de 5 pantalons de formes et matières diverses. T 38 -40 environ.

Usures.

50 / 80

384 MIU MIU
Robe en viscose tricolore jaune fluo, noire, blanc, échancrure en V, devant à plis plat à motifs géométriques, manches longues.
Taille 40 environ.

Taches.
50 / 80

385 DOLCE & GABBANA
Veste en cuir agneau écrue, col cranté, simple boutonnage, deux poches à revers, manches longues. T 38 environ.

Taches.

60 / 80

386 PRADA, Jean Louis SCHERRER, Ralph LAUREN
Lot composé de deux pantalons, l'un rouge l'autre marron, nous y joignons une veste de smocking noir, col châle en saton, rappel au revers des manches longues. Taille 38 environ.

Salissures.

40 / 60

FRANCK & FILS, WOLFORD : Jupe en en coton matelassé à motif de rose sur fond blanc, taille froncé, ceinture assortis, nous y joignons un pantalon à taille haute avec ceinture. Taches. Taille 38/40 environ.

387

20 / 30

Anonyme
Robe en gros grain noir et velours, encolure bénitier souligné de velours, manches courtes, jupe droite, dos souligné d'une noeud en velours.

388

Usures, taches.

50 / 80

ROCHAS
Manteau en lainage chiné bleu ciel, col châle, deux poches plaquées à bord arrondis, manches longues.

389 T 38 environ

80 / 100

Anonyme
Sac 35 cm en cuir camel inspiré du modèle Kelly, clef, cadenas, clochette, poches intérieures.

390

Usures, salissures

40 / 60

Guy LAROCHE (d'après)
Ensemble en lainage écrue à carreau brun et orange composé d'un manteau à encolure ronde, simple boutonnage, deux poches dans les coutures, d'une robe droite sans manche à plis plat, et d'écharpe à borde frangé en passementerie.

391

60 / 80

HERMES. Carré en soie Chiens au rapport, fond crème, bordure bordeaux, dessin de Carl de Parcevaux.

392

Bon état.

120 / 150

PRADA, Jérôme L 'HUILLIER, MALO
Lot composé d'un pull noir à col V, d'un top à manche longue en soie rose à poids rouge et orange, et d'un polo en coton orange à manches longues.

393 Taille 36/38 environ.

30 / 50

Luc DUCHENE, CHINE
Lot de deux pantalon en cuir strech l'un noir l'autre marron. T 38/40 environ.

394 Salissures.

60 / 80

BURBERRY London
Jupe portefeuille en coton rouge à double boutonnage, ceinture, deux poches italiennes, plis creux au dos, T 38.
Taches, salissures.

395

40 / 50

HANAE MORI, Nina RICCI
lot composé d'une robe à bretelle en coton blanc et d'une veste en coton bleu gansé d'un ruban au initial NR, petit col, double boutonnage, deux poches verticales.

396 Taches. T 38 environ

40 / 60

---

397 Manteau en ragodin, simple boutonnage, rappel aux manches, deux poches.

60 / 80

JPG Paris
Robe longue en polyamide à rayure noir, orange, bleu saumon, blanche. Taille M.

398

Salissures.

50 / 80

GAULTIER Jean's

Ensemble en denim bleu composé d'une veste courte, petit col orné d'une écusson rouge noté « XII », simple boutonnage, deux poches poitrines, bas de la veste gansé d'un liseret blanc frangé, deux pattes de serrages au dos. Et d'un jean droit gansé d'une bande blanche à liseret rouge.

399

(usures, décousus entre jambe)

80 / 120

JPG Paris

Ensemble en coton et maille imprimé façon journaux sur fond beige composé d'une veste à col V, double boutonnage pression, deux poches plaquées et d'un top en maille à col rond, manches longues.

400

Taches. Taille M.

60 / 80

Calvin KLEIN, Anonyme : Lot composé d'une robe droite en cachemire noir, sans manches, bas de la robe à plis bouffant, et d'une veste d'inspiration Chanel dans les tons rose chiné, col rond, simple boutonnage, 4 poches plaquées, manches longues. Taille 36-38 environ. Bon état.

401

30 / 50

COURREGES, Emilio PUCCI x WOLFORDS

Lot composé d'un débardeur en coton velours rouge gansé blanc, et d'un body en polyamide à décors psychédélique dans les tons vert, jaune, fushia, bleu sur fond blanc.

402 T 36/ 38 environ.

20 / 40

JET SET, Charlie ZAN

Lot de 5 paires d'escarpins, l'une en lainage kaki, une en cuir glacé marron orné de lanières, une mules en satin marron orné de papillons, en daim bicolore marron, noir, et la dernière de forme mules en velours noir. Taille 37 environ.

403

Bon état. Usures d'usages.

20 / 30

BURBERRY London

Lot composé de deux jupes, l'une en lainage bleu marine, taille haute agrémenté d'un double boutonnage pont, fente dos à pressions et d'une jupe portefeuille en coton rouge à double boutonnage, ceinture, deux poches italiennes, plis creux au dos.

404

Taches, salissures. Taille 38.

40 / 50

Christian DIOR, PRADA

Lot composé d'un débardeur chair à empiècement et résille noir sur la poitrine et d'une jupe en coton noir, taille froncée, bas de la jupe à surpiqûre blanche.

405

Bon Etat. Taille 38 environ

40 / 50

Imperméable beige homme à doublure de fourrure, col cranté, double boutonnage, ceinture.

406

80 / 120

GEORGES RECH. JAEGER.

407 Ensemble de deux manteaux, l'un en lainage violet, col cranté, boutonnage pressions, deux poches en biais, avec ceinture. T : 40-42
L'autre en lainage noir, col cranté, double boutonnage, deux poches à rabat. T : 40-42.

60 / 80

Anonyme circa 1960

Lot composé d'une veste en lainage pied de poule jaune et écrue, petit, simple boutonnage, deux poches plaquées, et d'un tailleur en lainage pied de coq ecrue et bleu marine, composé d'une veste courte à simple boutonnage et d'une jupe droite. Taille 40-42 environ. Bon état.

408

20 / 30

Anonyme circa 1960

Cape manteau en lainage beige, petit col, à finition en pointe au dos, simple boutonnage, deux ouvertures pour les bras. Bon état.

409

20 / 30

MIU MIU, CASTANER
Lot composé d'une paire de ballerine en tweed marron orné d'un faon et d'une paire de compensé en sangle taupe et cordage plastique blanc tressé.

410 T 37,5

50 / 80

Jean-Paul GAULTIER Maille Femme
Pantalon droit en viscose rouge.

411

30 / 50

---

412 Calvin KLEIN Collection : Ensemble en laine et cachemire noir composé d'une veste, décolleté bateau sur boutonnage asymétrique, manches longues raglan et d'un pantalon droit. Taille 36-38 environ. Très bon état.

30 / 50

HERMES

413 paire de sandale cuir noir boucle argenté
T 38,5

40 / 60

BURBERRYS' HOMME.
Costume homme veste pantalon en laine grise, veste à col cranté, double boutonnage, rappel aux poignets, poche poitrine, deux poches, pantalon à l'identique.

414 Taille L environ.

Bon état.

20 / 40

Peggy HUYN KINH
Sac en cuir glacé noir, fermeture à poignet sous rabat,

415 griffure, Bon état

60 / 80

LA REDOUTE x COURREGES
Manteau en jersey noir, encolure ronde, fermeture aimanté sous rabat, deux poches dans les coutures, manches longues à revers arrondis. Taille 38.

416 BE, salissures.

20 / 40

Yves SAINT LAURENT rive gauches, Yves SAINT LAURENT Variations
Lot de deux veste l'une longue rouge, col rond, simple boutonnage, une poche poitrine, deux poches plaquées, manches longues, l'autre en lainage rose à col cranté, simple boutonnage à un bouton, deux poches à rabat, manches longues.

417 Taches.

50 / 80

BURBERRY'S. Deux carrés en soie, l'un à fond rose, l'autre à fond jaune. Boites.

418 Taches.

50 / 80

---

419 Manteau de fourrure en marmotte, simple boutonnage, deux poches.

100 / 120

---

420 Loulou de la FALAISE : Imperméable en moire kaki, petit col, simple boutonnage sous patte, deux grandes poches plaquées à rabat, manches longues, ceinture. Taille 38-40 environ.

30 / 50

Christian DIOR

421 Paire de bottines zippé en cuir marron chocolat, talon de 12 cm, plateforme avant de 2,5 cm. bon état. Taille 38. Made in Italy.

30 / 40

CELINE.
Trois foulards.

422

On y joint un foulard Christian DIOR.

20 / 30

---

423 THEYSKENS' pour THEORY : Lot composé de deux robes noires, l'une en en soie, haut en rebrodé de paillet gaufré impression reptile, col rond, manches courtes, la seconde mi-longue en jersey noir, décolleté rond, manches longues en crêpes entièrement rebrodée de paillettes et perles blanches de formes carrés. Taille 34-36 environ. Bon état.

80 / 100

Loulou de la FALAISE
Lot de deux chemisiers en crêpe de soie, l'un imprimé de botehs sur fond multicolores, nous y joignons le débardeur assortis ; l'autre écrue gansé gris, deux poches poitrines appliqués, manches longues.

424

Taille 36-38 environ. Bon état.
20 / 30

THEORY : Lot composé d'une robe en jersey noir à décolleté bateau, manches longues, bas de la robe à application de denim et cuir noir, manches longues zippés nous y joignons une veste à col châle cranté écrue, 3 poches, manches longues. Taille 36-38 environ.

425

Bon état.
30 / 50

THEYSKENS' pour THEORY
Lot composé d'une veste en denim délavé orange, petit, manches longues, découpe en V au dos du col, et d'un top à manches courtes en
426 tweed chiné noir et blanc, décolleté arrondis, manches courtes à finitions dentelles. Taille 36-38 environ.

50 / 80

Loulou de la FALAISE : Lot composé deux vestes , l'une en tweed chiné bleu à application de dentelle noir, petit col, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues, et d'une autre veste en lin orange et gros grain ocre, col châle cranté, doube boutonnage à un
427 bouton, deux poches à bord arrondis à rabat, manches longues, intérieur doublé en soie à motif psychédélique sur fond écrue. Taille 36 environ. Bon état.
50 / 80

ROCHAS
Manteau en lainage noir à surpiqûre, petit col, simple boutonnage par agrafes, manches longues. Bouloches. Taille 36-38 environ.

428

40 / 60

JET SET
Lot composé de 3 paires d'escarpins dans les tons noirs, nous y joignons une paire de mules. Taille 37-37,5 environ. Usures.

429

20 / 30

Christian DIOR Boutique.
Tailleur en cuir violine, composé d'une veste à col cranté, simple boutonnage, deux poches, et d'une jupe droite.

430

70 / 90

Thierry MUGLER Paris
Lot en soie et viscose composé d'un tee-shirt marron à encolure en V, manches courtes et d'un débardeur noir à surpiqûre asymétrique. Taille S/M environ.

431

Bon état.

20 / 40

Thierry MUGLER Paris
Lot composé de deux pulls l'un nippé en lainage noir l'autre col V en lainage côtelé. Taille M/L environ.
432 Bon état.

30 / 50

MAXIM'S Paris
Manteau en lainage bleu marine, petit col, double boutonnage à pression, deux poches plaquées à pression, manches à patte de serrage
433 pression. Bouloches, usures. Taille 50 environ.

150 / 200

HERMES. Carré en soie Astrologie sur fond noir, dessin de Marie-Françoise Faconnet.

434

Bon état, discrètes tâches.
100 / 120

Anonyme
Deux ceintures en métal doré.

435

Christian DIOR Boutique.
Veste en coton vert à rayures, manche courte dont un manche à revers rouge, double boutonnage.

436

40 / 60

Yves SAINT LAURENT rive gauche
Lot de deux vestes l'une en jersey noir à encolure en V sur simple boutonnage, deux poches en biais passepoilés, manches longues et d'une veste en pied de poule noir et blanc, col cranté, double boutonnage, manches longues, deux poches en biais.

437

Taches, troues, bouloches.

50 / 80

Pierre CARDIN Boutique
Manteau en lainage ocre, col cranté, simple boutonnage sous patte, deux poches à rabat, manches longues, fente dos.

438 Usures, petit trou.

120 / 150

Loulou de la FALAISE
Lot composé de deux vestes, l'une en cuir marron, à surpiqûre à petit col, simple boutonnage façon perle, manches longues boutonné, deux
439 poches horizontales ; l'autre en lainage, col cranté, simple boutonnage, deux poches à rabat, manches longues. Taille 34-36 environ. Bon état.
40 / 60

ROCHAS, GOKAN KOBO, Tara JARMON
Lot deux robes noirs, l'une à manches courtes en satin et gros grain, fermeture boutonné au dos, l'autre à col haut orné d'un noeud,
440 décolleté dos, manches ¾, et d'un ensemble en soie rose imprimé de botehs composé d'une tunique échancré et d'un pantalon. Taille 36-38 environ. Bouloches.
30 / 50

441 THEYSKENS' pour THEORY : Perfecto en cuir noir, petit col, fermeture zippé asymétrique, deux poches en biais également zippé, rappel aux manches longues. Bon état. Taille 36-38.
50 / 80

442 Nina RICCI, Loulou de la FALAISE : Lot composé d'une robe d'inspiration chasuble en coton noir, sans manches, deux poches plaquées, et d'une robe en mousseline imprimé de motif psychédélique blanc sur fond noir, simple boutonnage, col lavallière et d'une sous robe en dentelle lurex noir. Taille 36-38 environ. Manque griffe.
30 / 50

443 Maison Rabih KAYROUZ : Lot en coton composé d'une robe noir, col droit, simple boutonnage sous patte, jupe froncé à partir des petites hanches, manches longues, et d'une chemise blanche de même modèle. Taille 34-36. Taches.
20 / 40

GUCCI, PRADA
Lot composé d'une paire d'escarpin ajouré cuir noir et beige rayure et d'une paire de ballerine ouverte cuir vernis bleu boucle doré.
Taille 38.

444 Usures.

50 / 80

Thierry MUGLER Couture, Thierry MUGLER: Lot composé d'une veste en cuir agneau violet à col droit sur échancrure en V, fermeture éclair, épaule souligné de franges à pression se continuant au dos, d'une jupe droite en cuir agneau métalisé, fente dos; et d'une veste en gabardine bleu lavande, encolure en V orné de surpiqûre concentrique en décroissant, fermeture à pression asymétrique sous patte, manches courtes, surpiqûre sablier au dos.
445 Taille 40-42 environ.

Très bon état.

150 / 180

Christian DIOR
Sac demi-lune en porc velours corail, fermeture aimanté sous rabat, anse bandoulière se terminant par deux neud (accident à la fermeture).

446 Taches.

50 / 80

Thierry MUGLER
lot composé d'une Combinaison en gabardine noir polyester, décolletée en V sur fermeture éclair, pinces poitrine, pantalon droit, et d'une :
447 robe en polyester noir sans manches, gansé de mousseline, décolleté rond, fermeture éclair. Taille 40-42 environ. Bon état. 100/120 €

100 / 120

LOUIS VUITTON.
Cadenas en laiton orné du sigle de la maison, numéroté 303.

448 Oxydation.
10 / 20

Pierre CARDIN Boutique, Pierre CARDIN Création, MAXIM'S de Paris.
Lot de 4 chemises en coton de formes et couleurs diverses.
449 Taille 38-40 environ.

40 / 50

MUGLER, MUGLER Trademark: Lot composé d'un tailleur jupe en 100% laine chiné beige, veste à col cranté, simple boutonnage à pressions, deux poches plaquées à l'italienne, taille cintré par deux sangles réglables, jupe droite et de deux vestes de même modèles à fermetures zippés, l'une noir l'autre beige.
450 T 40-42 environ.

80 / 100

451 SONIA RYKIEL- ALISON SHERI
Lot de deux vestes, l'une en lainage fushia, petit col simple boutonnage, 3 poches, ceinture, l'autre en lainage noir à col cranté double boutonnage.

Taches.
50 / 60

452 Nina RICCI
Ensemble en coton et papier Japonais bleu marine composé d'un manteau à col châle à capuche zippé, fermeture zippé sous patte, une poche poitrine zippé, deux poches plaqués froncé à bord arrondis, et de deux jupes droites dont une noir. Taille 36-38 environ.

Salissures. Bon état.
50 / 80

453 MUGLER
Lot composé de deux ensemble en polyester et soie de même modèle l'un prune l'autre noir; composé composé d'un chemisier à col montant orné de fronce, simple boutonnage à pression, rappelle des fronces au bas de la chemise et des manches longues, et de deux pantalons l'un droit à mollet resserré par des liens, l'autre également droit à cheville matelassé orné de deux pans à nouer.

80 / 120

454 RAMOSPORT
Imperméable en coton beige, petit col, simple boutonnage à pression sous pan de tulle beige, manches longues raglan, ceinture, salissures, bas volet en tulle au dos, fente, T 38, made in France

50 / 80

455 Pierre CARDIN
Ensemble en soie façonné taupe à décor floral, composé d'une chemise portefeuille orné de deux pans se nouant, jupe longues droites et d'une veste courte en gabardine de coton ocre, col Claudine, simple boutonnage, deux poches verticale à revers, manches longues chauve-souris, taille souligné du bas de la veste, dos à plis creux

Bon état. Taille 38-42 environ.
(ensemble en soie sans griffe)

120 / 150

456 Pierre CARDIN Paris
Ensemble en lainage chiné gris composé d'un gilet long côtelé, fermeture par un crochet, et d'une jupe évasé, jupe sans griffe.

150 / 200

457 LOUIS VUITTON.
Sac "marin" en toile monogram et cuir naturel, fermeture en laiton doré. cadenas, porte-nom.
90 x 66 x 39 cm.

Tâches.
400 / 600

458 CHANEL
Sac cabas 41 cm en cuir rose, double poignet, fermeture à pression, poches intérieurs zippé.

Taches, usures aux coins, décolorations.

200 / 300

459 Etole en renard.
Long.: 200 cm environ.
20 / 30

460 Pierre CARDIN Paris.
Manteau en laine à carreaux bleu marine et vert foncé, col bénitier sur double boutonnage siglé , deux poches plaquées boutonnés, manches chauve-souris à poignet revers,
Taille 46 it = 42 Français

Très bon état.

200 / 250

461 MUGLER: Lot de deux pantalons droit en cuir l'un bordeaux avec rappel des pressions à la taille, l'autre marron orné de griffe mordoré à la taille.

Taille 40-42 environ.
80 / 120

462 MAXIM'S de Paris par Pierre CARDIN, Karl LAGERFELD pour H&M : Lot composé d'un Manteau en gabardine marron chocolat, encolure ronde, simple boutonnage à un bouton pression façon marbre, manches longues, fentes de côtés et au dos et d'une robe en 100% soie noir, sans manches, haut de la robe en mousseline , taille froncé, rappel de la mousseline au bas de la robe.fermeture éclair au dos orné d'un bouton en haut. Taille 40-42 environ (manque ceinture).

40 / 60

Christian LACROIX, VALENTINO, Christian DIOR, : Lot composé d'un tailleur lurex bleu mariné gansé de satin, d'un top sans manches en soie écrue à pois noir et d'un pull à col roulé bordeaux sans manches en cachemire et soie.
Taille 36-38.

463

Bon état.

50 / 60

CHANEL circa 2000
Jupe en cuir de chèvre or, fermeture éclair dos.
Taille 44.

464

Excellent état.
40 / 60

Éventail en os gravé et doré, la feuille imprimée à décor de scène galante. Vers 1900.

Accidents au panache.

465

On y joint cinq éventails de tailles et provenances différentes. Époque XXe siècle.
Accidents.
50 / 80