

**LIVRES et lots  
de la collection du Pr. Pierre SPITERI**

1	Ensemble de volumes brochés XXe : dictionnaire, histoire, littérature, art, ...ensemble du contenu de la bibliothèque
2	Ensemble de 3 étagères : volumes brochés : histoire, littérature
3	Ensemble de 3 étagères : volumes broché et reliés : histoire, littérature et art
4	Ensemble de volumes brochés : histoire, littérature, art – Contenu de la bibliothèque (Benoist-Mechin, BD : Les aventures d'Iznogoud, Curiosa)
5	Ensemble de volumes brochés XXe (Chenez, BD, littérature et bibliographie, revue de la bibliothèque nationale,...)
6	Livres brochés et reliés (dessins d'humour et caricature et histoire – 1 étagère
7	Ensemble de volume moderne genre BD (Roger Brunel,...) – 2 étagères
8	Ensemble de volumes brochés et reliures modernes (histoire, littérature et erotica)
9	Ensemble de volumes brochés et reliures modernes (encyclopédie thématique, histoire, politique, religion, procès Pétain et procès Maurras,...)
10	<b>KIPLING.</b> Comédie en marge du monde, in-4°demi-marouquin vert, n°23/60
11	<b>BRUNELLESCHI.</b> Candide, Gibert in-4 BR.
12	<b>BRUNELLESCHI.</b> Conte et nouvelle de La Fontaine, in-4 BR
13	<b>SACY.</b> Druller. 10 légendes en marge du livre. in-4 demi-chagrin noir à coins, couv. cons.
14	<b>Histoire du Cryptogamme,</b> format à l'italienne,
15	<b>GILL.</b> Les hommes d'aujourd'hui, 2 volumes, in-4 demi-chagrin rouge
16	<b>Musée de la caricature en France,</b> in-4 demi-veau glacé rouge (reliure signé RISCE) : nombreuses illustration en noir et en couleurs
17	<b>GRANDVILLE.</b> Les fleurs animées, 1867, 2 volumes demi-chagrin bleu, illustration en couleur
18	<b>GRANDVILLE.</b> Fables de La Fontaine, Couv. Cons., 1 volume grand in-4° chagrin rouge
19	<b>GRANDVILLE.</b> Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, 1846
20	<b>GRANDVILLE.</b> Contes de Perrault, petit in-4 demi-marouquin à coin, 1851
21	<b>GRANDVILLE.</b> Les fables de Florian, cartonnage rouge d'édition, état quasi neuf,
22	<b>GRANDVILLE.</b> Les voyages de Gulliver, in-8, 1863
23	<b>GRANDVILLE.</b> Les métamorphoses du jour, in-4 demi-chagrin rouge à coin, illustrations en noir et en couleur, 1869
24	<b>GRANDVILLE.</b> Cent proverbes, in-4 demi-chagrin rouge à coins
25	<b>GRANDVILLE.</b> Petites misères de la vie humaine, in-4 demi-marouquin mauve à coins
26	<b>GRANDVILLE.</b> Vie privée et publique des animaux, 2 volumes in-4 demi-chagrin mauve, dos passé, 1842
27	4 volumes sur Grandville
28	3 volumes oblongs, demi-chagrin : Effel, Sennep et Henriot
29	<b>BRULLER.</b> Relevé trimestriel du n°1 au n°12 + 2 numéros, 1932
30	Dictionnaire de l'académie des gastronomes
	<b>Revue La Lanterne</b>
31	<b>La Lanterne,</b> 7 volumes demi-chagrins rouges
32	<b>La Lanterne,</b> 8 volumes reliés de 74 à 76
33	<b>La Lanterne,</b> 3 volumes reliés n°1 au 30 et quelques fascicules brochés
34	Lot de livres reliés et brochés : caricature, littérature, procès de la guerre de 40
35	<b>GUS BOFA.</b> Symphonie de la peur, in-4, 1937 + Malaises
36	<b>GUS BOFA.</b> 6 volumes brochés et reliés
37	<b>GUS BOFA.</b> Swift, 2 volumes
38	<b>GUS BOFA.</b> 4 volumes
39	<b>GREVIN et HUART.</b> Les parisiennes, 1 volume
40	<b>CELINE.</b> Bagatelle pour un massacre, 1938

41	<b>CELINE.</b> L'école des cadavres, 1938
42	<b>SOUPAULT.</b> La physiologie du goût, 2 volumes in-4
43	<b>SOUPAULT.</b> 4 volumes brochés et reliés
44	<b>SOUPAULT.</b> La physiologie du goût, 2 volumes
45	<b>SOUPAULT.</b> Danse macabre 34, demi-basane
46	<b>RIO.</b> 2 volumes in-4 : Fresnes et l'Hôpital
47	<b>VOLTAIRE.</b> Contes et romans, 5 volumes sous emboitage illustrés
48	<b>CHAM.</b> Les folies parisiennes, cartonnage rouge d'édition, 1883
49	<b>CHAM.</b> 12 années comiques, cartonnage d'édition, 1880
50	<b>CHAM.</b> Punch à Paris, in-4 demi-chagrin marron à coins, 1850
51	<b>CHAM.</b> Caricatures, in-8 demi-basane rouge
52	<b>CHAM.</b> Albums, 4 volumes toilés
53	<b>GAVARNI.</b> La mascarade humaine, cartonnage d'édition, 1881
54	<b>GAVARNI.</b> Les œuvres, 2 volumes demi-chagrin noir dos orné
55	Gavarni par Lemoine, in-4 demi-basane marron
56	<b>GAVARNI-GRANDVILLE.</b> Le diable à Paris, 2 volumes demi-basane rouge
57	Daumier par Escholier, in-4 demi-chagrin marron à coins
58	<b>CHAM.</b> Assemblée nationale comique, 1 volume in-4, 1850
59	GONCOURT-GAVARNI. 1 volume in-8 demi-basane marron + GAVARNI. Masque et visage, 1 volume moderne
60	<b>BAUDELAIRE.</b> L'essence du rire, in-4 demi-basane marron, 1925
61	<b>Guillaume et Caran d'Ache</b> - 4 volumes oblongs.
62	Hop là et Robinson + Panache indien + 12 fascicules illustrées par Moppes, Colin, Laborde, Sennep,... + Benjamin Rabier. Fables de Florian + Album Cham + Desnoyer. Les mésaventures de Paul Chopart + Diable en ménage illustré par Moppes + Pour et contre l'amour + Carmagnole + La feuille de Zo d'Axa
63	Lot d'ouvrages relié et broché in-12 : Sennep, Serge,... - 14 volumes
64	Lot de fascicules Guillaume, Gerbeault + Georges Pioch et les responsables + calendrier de la guerre 14-15 + Tambour, pastis et orgue + <b>CHAM.</b> Au diable les domestiques, cartonnage d'édition bleu. RARE
65	<b>SERGE,</b> important lot de 11 volumes reliés demi-toile rouge
66	<b>SERGE.</b> Panorama du cirque + La grande histoire des bohémiens
67	<b>JOSSOT.</b> Artiste et bourgeois, in-8 demi-basane marron
68	<b>RAYMOND.</b> Pétanque de Toulon, 1 volume broché, Paris 1932. Hors Commerce + envoi de l'auteur. RARE
69	Lot : VEBER, l'œuvre lithographié + FARER, l'homme qui assassinat + VERTES, les artistes du livre + Les petits rois par SOGLOW+ Mac Orlan, Boutique de la foire
70	COURTELINE + BRULER, la guerre + La Corse + La caricature et la parodie à Rome
71	<b>TELORY.</b> <i>Les anamorphoses.</i> ensemble de lithographie sous emboitage cartonné, vers 1868.
72	<b>ZOLA.</b> 32 caricatures par Lebourgeois
	<b>GRAND-CARTERET</b>
73 à 89	<b>GRAND-CARTERET.</b> Importants ensemble d'environ 50 volumes reliés (certains très rares) seront détaillés...
90	<b>ROUSSEAU.</b> 6 volumes reliés rouge
91	13 volumes brochés, dont DIDEROT : Les bijoux indiscrets
92	<b>BENOIST MECHIN,</b> histoire de l'armée allemande, 6 volumes + divers volumes brochés et reliés dont Les Humoristes
93	<b>EFFEL.</b> Jours sans alboches, volume relié oblong
94	Lot de fascicule : La Loterie + livres brochés
	<b>Quelques REVUES</b>
95	<b>La Revue Comique,</b> 1 volume relié
96	<b>Le Mirliton,</b> 1 volume relié
97	<b>Le Charivari,</b> 1 volume relié et important lot de la revue
98	<b>Le Coup de Patte</b>

99	<b>Le Cyrano</b>
100	<b>CHAM.</b> Important lot de fascicules illustrés par CHAM pour différentes revues + <b>CHAM</b> Revolver Martinet, 1 volume oblong orange
101	<b>Ridendo</b> , 7 volumes reliés
102	Haute société, 1 volume relié + Le Journal pour Rire
103	Lot : Maurice Leblanc, 7 volume + notions philosophiques, dictionnaires
104	Ensemble de 4 étagères : littérature brochés et histoire
105	Ensemble de 5 étagères : caricatures à l'étranger, nombreux volumes dont <b>The Best Editorial Cartoons of the year</b> , complet de 1975 à 2013
106	2 étagères de livres modernes : divers
	<b>CHARLIE HEBDO</b>
107	<b>CHARLIE HEBDO.</b> Important lot de <b>Charlie Hebdo</b> du n°1 à l'année 2014, reliés et complet
108	lot de livres sur les auteurs de Charlie Hebdo et sur Charlie
109	Idem
110	Lot de livres modernes
	<b>REVUES</b>
111	<b>GIL BLAS</b> , revue reliée
112	<b>COCORICO</b> , de 1898 à 1902
113	<b>RIONS</b>
114	GIL BLAS
115	<b>LE RIRE.</b> Importante collection reliée à partir des 1eres années (n°1), complet jusqu'à 1924 (manque année 1908 ?)
116	MUSEE OU MAGASIN COMIQUE DE PHILIPON
117	<b>LE BOUFFON</b> et LA LUNE (relié ensemble)
118	<b>L'ASSIETTE AU BEURRE</b> Important lot de la revue de 1901 à 1912 (reliés) et numéros suivant non relié
119	RIDICULOSA
120	<b>LA PUCE EN COLERE</b> (1871)
121	LA PARODIE (1869 – 1870, reliure rouge)
122	<b>LA PARODIE</b> , du n°1 jusqu'au 20 (reliure verte)
123	LE MASQUE (1867)
124	<b>LE GRELOT</b> , à partir du numéro 1
125	LA LUNE ROUSSE, de 1876 à 1885 (du 1 au 159)
126	<b>L'ECLIPSE</b> (8 <sup>ème</sup> année)
127	LE MOT, de 1914 à 1915
128	<b>LE JOURNAL POUR RIRE</b>
129	LES LUNDIS DU FIGARO
130	<b>LE PHILOSOPHE</b>
131	LE DON QUICHOTTE à partir du n° 1 au 288 (1874 à 1879), 2 volumes
132	<b>LE TURCO</b> , de 1895 à 1896
133	LES PRÊTRES DE MOLOCH, partie de revue ?
134	<b>LE CANARD SAUVAGE</b> du n°1 au 31, 1903
135	LA REVUE SANS GÊNE
136	<b>L'ECLAT DE RIRE</b> , LA BAÏONNETTE
137	LE CAHIER DES CHARGES
138	<b>LE SOURIRE</b>
139	LE FOURIRE
140	<b>LE CHARIVARIE</b>
141	L'ILLUSTRE NATIONAL
142	<b>LA MENAGERIE IMPERIALE</b>

143	LA CHARRETTE CHARRIE
144	<b>LE SIFFLET</b> , à partir du n°1
145	LE PIERROT, à partir du n°1
146	<b>LE FIFRE</b> , à partir du n°1
147	LES HOMMES DU JOUR
148	<b>LE PILORI</b>
149	LE CHAMBARD
150	<b>LE COUP DE PATTE</b>
151	PSST...
152	<b>LE TRAIT</b>
153	LE TRIBOULET
154	<b>LE BOSSU</b>
155	ACTUALITE GROGNET
156	<b>FANTASIO</b>
157	LE MIRLITON, 1885 à 1906
	<b>DUBOUT</b>
158 à 179	<b>DUBOUT.</b> Editions originales, rééditions et l'Intégrale de Dubout, seront divisés...
	<b>LIVRES et DOCUMENTATION</b>
180	<b>BROADLEY.</b> <i>Napoleon in Caricature.</i> 2 forts volumes in folio, demi-chagrin bleu à coins, tête dorée. Nombreuses illustrations noir et couleurs.
181	<b>Catalogue de la collection DE VINCK.</b> 9 volumes brochés. (complet ?)
182	<b>FUSCHS.</b> <i>Sittengefchichte. Ensemble de livres de documentation en allemand gothique.</i>
183	<b>WRIGHT.</b> Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art.
184	<b>COURTELINE.</b> Les marionnettes de la vie
185	<b>SENEP.</b> Touchard-Lafosse. 1945, maroquin vert à décors collés, signé.
186	<b>VERTES.</b> Complexes, 1948. Ff. sous emboitage.
187	<b>BAYARD.</b> La caricature et les caricaturistes
188	L'ALBUM. les maîtres de la caricature
189	<b>FONTAINE.</b> André Gill, 2 volumes reliés
190	<b>FORBERG.</b> manuel d'érotologie classique, ff. sous cartonnage.
	Liste non exhaustive,
	En suivant seront dispersés de nombreux livres sur <b>LA CARICATURE ET LA SATIRE</b> à l'unité ou en lot, reliés ou brochés, certains très rares.
	Mais aussi : contrepet, curiosa, BD (FAR WEST, GOLDEN ARROW, FLASH GORDON, ZIG ET PUCE, CHARLIE CHAN...), et divers, etc...
	<b>CONTACT à l'étude, Guillaume Cortès : 05 61 12 52 09</b>
	<b>Exposition publique</b> sur place (centre-ville de Toulouse) le matin de la vente de <b>9h30 à 12h</b>
	<b>VENTE sur PLACE</b> dans le centre-ville de Toulouse à <b>14h</b> (lieu communiqué le matin de la vente sur internet ou au téléphone) Frais en sus des enchères 24% TTC Règlement CB et espèces <b>Enlèvement immédiat</b>