Rémy FOURNIE

Commissaire-Priseur habilité (SVV agrément 2002-308)
Hôtel des Ventes Saint Georges 7 rue d'Astorg 31000 TOULOUSE
Tél: 05.61.12.52.09 - **Fax** : 05.61.12.52.05
remy.fournie@hvsg.fr site : www.interencheres.com/31007

Mercredi 5 juillet 2017 à 14h

VENTE de LIVRES ANCIENS

dont **lettres** (Charles IX, Catherine de Médicis…), DESCARTES 1650 **Voyage de COOK** et atlas, etc… **TOULOUSE** (CATEL 1623 … Ariège, Béarn, Languedoc, Occitan, Pyrénées, etc…), Révolution et Empire, XIXe **CANDOLLE** (*Plantes grasses* in-folio illustré par **REDOUTÉ** 1837) et XXe …

Lots visibles sur www.interencheres.com/31007 et www.remy-fournie.com

Responsable département livres : Guillaume CORTÈS - 05 61 12 52 09

Frais en sus des enchères 24% TTC

Expositions publiques : lundi 3 juillet de 9h à 12h et de 14h à 18h, mardi 4 juillet de 9h à 12h et de 14h à 18h, mercredi de 9h à 11h 30

	MANUSCRITS et photographies	
1	**Henri d'ALBRET (1503-1555) Roi de Navarre,** grand-père d'Henri IV. Lettre signée « Pont Sanct Clou » 1er aout, au sieur de SARLABOS, contresignée par Decolomb. 1 p. pt in-4°, adresse (fente), en gascon. (expertisée par M. Thierry BODIN en 2016)	280/320
2	**CHARLES IX (1550-1574) Roi de France** Lettre signée, Paris 3 octobre 1568, à Corberan de Cardillac, Sieur de Sarlabos, gouverneur du Havre de Grâce, contresignée par le secrétaire d'Etat Simon Fizes. 1 page in-fol., adresse. (expertisée par M. Thierry BODIN en 2016)	280/320
3	**CHARLES IX (1550-1574) Roi de France** Lettre signée, Argentant 14 juin 1570, à Corberan de Cardillac, Sieur de Sarlabos, capitaine et « gouverneur de ma ville françoise du Havre de Grâce », contresignée par le secrétaire d'Etat Simon Fizes. 1 page in-fol., adresse avec sceau aux armes de France sous papier. (expertisée par M. Thierry BODIN en 2016)	480/520
4	**CHARLES IX (1550-1574) Roi de France** Lettre signée, au château de Vincennes 27 avril 1574, à Corberan de Cardillac, Sieur de Sarlabos, capitaine et gouverneur du Havre de Grâce, contresignée par le secrétaire d'Etat Pierre Brulart. 1 page in-fol., adresse. (expertisée par M. Thierry BODIN en 2016)	480/520
5	**CHARLES IX (1550-1574) Roi de France** Lettre signée, Paris octobre 1568, au Sieur de Sarlabos, officier de mon…de l'infanterie françoise du Languedoc, contresignée par un secrétaire d'Etat. 2 pages in-fol., adresse.	280/320

6	**Général CLAUZEL.** Général de division, puis Maréchal Bertrand CLAUZEL (1772-1842) marié à Marie Henriette Adam (Saint Domingue 1786 – Cintegabelle 1841) le 4 janvier 1804 à New-York. Lettre autographe signée Henriette, adressé à « Monsieur le général de division CLAUZEL à Milan » tampon d'Auterive, cachet de cire rouge. Lettre datée du 28 novembre [entre 1806 et 1810] ou sa femme se plaint de sa belle-mère, annonce ses intentions de rentrer au couvent, donne des nouvelles de sa vie à la campagne et finit « Ne m'écrit pas des lettres aussi froide au nom de tes enfans qui t'embrassent et moi je t'envoi mille baisers sur tes beaux yeux. Henriette ». 2 ff. petit in-4°.	50/100
7	**Comte de GOISSON.** Brevet de comte pour le Sieur Jean de GOISSON, parchemin daté 1819, signé Louis [pour Louis XVIII], avec sceau de cire molle verte, étui en fer blanc.	150/200
8	**[de la MAILLERAYE]** Lettre signée adressée à Monsieur de la Mailleraye, datée de décembre 1578. 2 pages in-folio, adresse.	80/120
9	**[MANUSCRIT]** Lot de 11 manuscrits et papiers anciens, dont parchemin avec sceau en plomb, lettres autographes manuscrites fin XVIIIe et début XIXe.	100/200
10	**[MANUSCRIT]** Cahier manuscrits sur « l'état des esprits en janvier 1879 – de mission de Mac-Mahon, élection de Jules Grévy, le comte de Dalmas, la Marquise de Reverseaux, le départ du Prince Impérial pour le Zoulouland et sa mort… » plus de 200 pp. est joint : lot de papiers manuscrits.	50/80
11	**[MANUSCRIT] Ensemble de 14 parchemins manuscrits du XVe au XVIIe** et lettre de justice (Valence) XVIIIe + divers imprimés	150/200
12	**Catherine de MEDICIS (1519-1589) Reine de France,** femme d'Henri II, mère de François II, Charles IX et Henri III. Lettre signée au Bois de Vincennes 8 avril 1574, à Corberan de Cardillac, sieur de Sarlabos, capitaine et gouverneur du Havre de Grâce, contresignée par le secrétaire d'Etat Pierre Brulart. 1 page in-fol., adresse. (expertisée par M. Thierry BODIN en 2016)	380/420
13	**[MONTMORENCY – COSSÉ …]** CORBERAN de CARDILLAC, sieur de SARLABOS, gentilhomme gascon, capit&ine et gouverneur du Havre de 1563 à 1587. 3 lettres signées et une pièce à lui adressées 1568-1578. In-folio ou in-4°, 3 adresses. (expertisée par M. Thierry BODIN en 2016). Une de janvier 1574 signée « veux serve et entier amy Montmorency » [Probablement François de Montmorency (1530-1579)], une autre signée « de Cosse » [probablement Artus de Cossé-Brissac dit le Maréchal de Cossé (1512-1582]	180/220
14	**[PICTORY de SORMERY]** Ensemble de documents manuscrits et arbre généalogiques sur la Famille Pictory de Sormery	80/120
15	**[PHOTOGRAPHIE] ALGERIE. Photographie animée. ALGERIE 29 x 23 cm (pliure et petit manque)**	20/40
16	**[PHOTOGRAPHIE] HAMILTON (David).** *Souvenirs de vacances*. Laffont, Paris 1974. Ff. à l'italienne sous emboitage toilé beige. Reproduction de photographies, noir et blanc et couleurs, 22 x 15 et 14,5 x 9,5 cm. Première photographie signée. n°1125/2	300/500
	LIVRES du XVIe au XVIIIe siècle, voyage	
17	**[AGRICULTURE] LIGER.** *La nouvelle maison rustique ou économie rurale pratique et générale de tous les biens de campagne*. 9e édition. Durand, Paris 1768. 2 forts vol. in-4° veau de l'époque, 5 nerfs, p. de t., tr. r. Planches et tables. Mors fendus, coiffes abîmées, en l'état.	100/200
18	**[AMERIQUE] [PAW (Corneille de)].** *Recherche philosophique sur les Américains***.** Londres, 1771. 2 vol. in-12°, veau de l'époque, dos lisse orné, en l'état.	20/40
19	**[BORDELON (Abbé Laurent)]** *La langue*. Coustellier, Paris, 1707. EDITION ORIGINALE. 2 vol. In-12°. Veau de l'époque, dos orné, en l'état. Rare.	80/120
20	**[CELTES] PELLOUTIER (Simon) & CHINIAC (M. de).** *Histoire des celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains.* Quillau, Paris 1770-1771. 8 vol. veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés, en l'état.	50/100
21	**[CHINE] CHARPENTIER COSSIGNY(Joseph-François).** *Voyage à Canton, capitale de la province de ce nom, à la Chine, par Gorée, le Cap de Bonne-Espérance, et les Isles de France et de la Réunion ; suivi d'observations sur le voyage à la Chine, de Lord Macartney et du citoyen Van-Braam et d'une esquisse des arts des Indiens et des Chinois*. André, Paris An VII de la République. In-8° demi-basane d'époque, dos lisse orné. 607 pp.	50/80
22	**[CORSE] JAUSSIN.** M*émoires historiques militaires et politiques sur les principaux événements santé arrivés dans l'isle et royaume de corse depuis le commencement de l'année &1738 jusques à la fin de l'année 1741 avec l'histoire naturelle de ce pays-là***…** Bousquet, Lausanne, 1758. 2 vol. In-12°, 1758-1759. 2 vol. in-12°, cartonnage moucheté de l'époque, dos lisse, pièce de titre marron. Tranche rouge.	80/120
23	**[CORSE] GERMANES (Abbé de)**. *Histoire des révolutions de Corse des premiers habitants jusqu'à nos jours.* Hérissant, Paris, 1771. EDITION FRANCAISE ORIGINALE. 2 vol. In-12°, veazu de l'époque. 5 nerfs, caissons ornés, pièces de titre et de tomaison, maroquin rouge, coupes filetées, tranche rouge.	50/100
24	**DESCARTES (René).** *Specimina philosophiae seu dissertatio de methodo. Recte regendae rationis, & veritatis in scientiis investigandae : dioptrice et meteora*. Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, anno 1650. Seconde édition [comprenant : Principe de philosophie, discours de la méthode et les passions de l'âme]. In-4° (20 x 15,2	300/500

	cm) veau de l'époque, double filets d'encadrement sur les plats, dos 4 nerfs, pièce de titre. [16 pp. dont titre] 316 pp. Nombreux schémas in et hors-texte sur bois. Ex-libris manuscrit « H. Morère », et tampons humides « P. Auriol » et autre illisible. Ressauts de cahiers, taches de mouillures marginales, coin bas de la page de titre touché par des vers, déformations, reliure en mauvais état, manques à la reliure, en l'état. Rare.	
25	**[DICTIONNAIRE] LAURENBERGII (Jean).** *Rostochiensis antiquarius in quo praeter antiqua et obsoleta verba…* Huguetan et Ravaud, Lugduni (Lyon) 1752. Gd in-8° vélin de l'époque	50/100
26	**[JAPON] THUNBERG (Charles Pierre).** *Voyage en Afrique et en Asie, principalement au Japon pendant les années 1770-1779*. Fuchs, Paris, 1794. In-8° demi-percaline, XIXe.	50/80
27	**LA FONTAINE (Jean de).** *Fables choisies, mises en vers*. Bouillon aux dépens de la Société Typographique, 1776. 4 vol. in-8° veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs. Complet du frontispice et des 248 figures dans l'esprit de celles d'Oudry (tome I : 61, tome II : 64, tome III : 64, tome IV : 59) gravées par Alart, Bertin, Crescent et Savart. Déchirures, taches, petits manques, reliure abîmée, en l'état.	150/250
28	**MEZERAY.** *Abrégé chronologique de l'histoire de France*. Compagnie des libraires, Paris 1717. 3 vol. in-4° veau de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés. Portraits gravés sur bois in-texte. En l'état.	50/80
29	**[MILITARIA].** *Ecoles du soldat et de peloton extraite du règlement du 1er août 1791 concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie*. Paris, An 8. In-8° broché, 148 p. Sans planches + *Ordonnance du Roi du 25 mars 1776 l'une concernant l'infanterie françoise et étrangère et l'autre portant règlement sur l'administration de tous les corps*. (infanterie, cavalerie, dragons, hussards, habillement…) Impr. Royale, 1776. Petit in-8° broché + *Instruction sur le tir*, Paris, 1867. **3 vol.**	30/50
30	**[MONSIEUR – GASTON D'ORLEANS] [MONTIGNAC (Algay de)].** *Mémoires contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis 1608 jusqu'à l'année 1636*. Barbin, Paris, 1685. Petit in-12°. Veau de l'époque, dos lisse orné. 360 p. Gravure de Gaston d'Orléans, contrecollée en face du titre.	
31	**[ORTIGUE (Pierre d'Ortigue sieur de Veumeriere)]** *L'art de plaire dans la conversation.* Henry Schelte, Amsterdam 1701. Petit in-8° vélin de l'époque. Frontispice gravé, 314 pp. 17 ff. de table. Rousseurs, brunissures, en l'état.	50/100
32	**PHEDRE.** *Fables.* Phaedri fabulae, et Publii Syri sententiae. Typographia Regia, Paris 1729. Frontispice gravé. Petit in-16° maroquin rouge janséniste, 5 nerfs, filet d'encadr. à froid sur les plats, coupes filetées, roul. int., tr. dorées. Frotté.	40/60
33	**[PLUTARQUE]** *Vitae comparatae illustrium viroru Graecorum et romanorum [vies comparées des hommes ilustres grecs et romains], ita digestae ut temporum ordo seriesque constet.* Tomus tertius. Lugduni [LYON] Apud Carolum Pesnot 1567. In-8° (13 x 9 cm) vélin de l'époque gaufré, décor de fleurs de lys marqué "L.E.V." et daté "1570", dos restauré au XVIIIe siècle. Tome 3 uniquement, joli titre gravé d'une salamandre.	100/150
34	**[RELIURE] BOURDALOUE (Révérend père).** *Œuvres.* 14 vol. in-12° veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés. En l'état.	50/100
35	**SCRIVERI (Pet.).** *Apuleius madaurensis platonicus.* Caesuum, Amsterdami [Amsterdam] 1623. Petit in-16° Jesus, veau glacé havane de l'époque, double filet d'encadr. sur les plats, 5 nerfs, caissons ornés, p. de t. noir, coupes filetées, roul. int., tr. dorées. Début de fentes aux mors.	40/60
36	**[SUPERSTITION] THIERS (Jean Baptiste).** *Traité des superstitions selon l'Ecriture Sainte.* Dezallier, Paris 1679. EDITION ORIGINALE. In-12° veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés. 454 pp. Mouillures marginales sur les premiers ff., tache sur le titre, reliure fatiguée, en l'état.	50/80
37	**VOLTAIRE (François Marie Arouet dit).** *Histoire de Charles XII Roi de Suède*. Œuvres complètes (Tome 23eme). Imprimerie de la Société littéraire typographique, s.l. 1785. In-4° maroquin rouge, dentelle d'encadr. sur les plats, dos lisse orné, pièces de titres mar. vert, roul. sur les coupes, tr. dorées, dent. int. Bel exemplaire à grandes marges, portrait frontispice de Charles XII. Papier jauni par endroit.	100/200
38	**[VOYAGE] COOK (James).** *Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde*. Hôtel de Thou, Paris, 1778, édition originale française. Complet de l'atlas. On y joint : **COOK (James)**. *Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan Pacifique, ordonné par le Roi d'Angleterre*. Hôtel de Thou, Paris, 1785. Ensemble de 14 vol. In-8°, veau de l'époque. Dos lisse orné. Pièce de titre et de tomaison. Roulette sur les coupes, tranche rouge. Pour l'atlas, demi-veau d'époque, 5 nerfs, pièce de titre, maroquin rouge. **Complet des 66 planches** (65 et 10 bis). Petites rousseurs au texte, reliure frottée, épidermures à certains plats, petit accro à la première planche – portrait de Cook. Bel ensemble complet de ses planches.	800/1200
39	**[VOYAGE] KOLBE (Pierre)** *Description du Cap de Bonne Espérance où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays, la religion, les mœurs et les usages des hottentots, et l'établissement des hollandois*. Catuffe, Amsterdam, 1741. 2 vol. veau de l'époque, 5 nerfs, caisson orné, tranche rouge. 8 planches au premier volume et 1 frontispice, 5 cartes et une planche vue du Cap au 2e vol. Ex libris, bibliothèque de Mr. Jean de Bry. Reliure en l'état. **Manque le vol. 3.**	50/80

	TOULOUSE et régionalisme	
40	**ALDEGUIER (J-B. A. d').** *Histoire de la ville de Toulouse depuis la conquête des Romains jusqu'au règne de Charles X*. D'Agalier, libraire rue de la Pomme, 71 et Devers, Lib. Rue Saint Rome, 5. Toulouse 1830. 4 vol. Demi-veau glacé de l'époque, dos lisse, orné en long, tr. marbrée. Petites rousseurs éparses, tête et queue frottées.	50/80
41	**[ALMANACH]** *Almanach historique de la province de Languedoc*, 1786, Baour à Toulouse. Petit in-12°, veau de l'époque, dos orné, en l'état / *Almanach historique du département de la Haute-Garonne et de la ville de Toulouse pour l'année bissextile, 1792*. Baour, Toulouse. Petit in-12°, basane rouge à long grain, encadrement sur les plats, dos lisse orné d'une fleur de lys. En l'état / *Almanach de la cour impériale de la ville de Toulouse pour l'année sextile, 1813*. Manavit, Toulouse. In-12° broché. Mouillures, en l'état. 3 vol.	20/40
42	**ARAGON (Abbé H.).** *Histoire de Toulouse*. Toulouse, Lib. Sistac s.d. Introduction de M. de LAHONDES. Illustrations d'A. BERINGUIER. In-8° demi-chagrin rouge à coins.	20/40
43	**ARISTE & BRAUD.** *Histoire populaire de Toulouse*, Toulouse au bureau du Midi républicain, 1898. In-8°, demi-basane rouge. **Envoi autographe signé de Louis BRAUD** « à mon neveu Léon BAUMEL ».	15/20
	[BARERE de VIEUZAC] voir Révolution et Empire n°103 : *Barère de Vieuzac* 3 vol.	
44	**[BEARN]** *Extrait de deux mémoires opposés sur la question si le Béarn députera aux Etats généraux de France*. Daumon, Pau, 1789. 139 pp. Petit in-8°, demi-basane verte XIXe, dos lisse, titre en long.	20/40
45	**[BEARN] ROGER (Pierre).** *Les anciens fors de Béarn*. Etude sur l'histoire du droit béarnais au Moyen-Âge. Privat, Toulouse, 1908. Fort volume, grand in-8°, demi-percaline bleue. Couv. cons. Est joint : DESPLAT (Christian), *Le for de Béarn d'Henri II d'Albret*, 1551. Librairie Marrinpouey, Pau, 1986. Grand in-8° broché.	20/40
46	**[BEARN]**, *Idée géographique et historique du Béarn*. Dugué et Desbaratz, Pau, 1764. Petit in-12° broché en attente de reliure de l'époque. 95 p. Est joint : Léonard (Joseph), *Résumé de l'histoire du Roussillon, du comté de Foix, du Bigorre, et autres provinces*. Lecointe et Durey, Paris, 1825. Petit in-12° broché, dos cassé. 328 p. et tableaux.	20/40
	[BEARN] voir Révolution et Empire n° 81 : *Revue de Pau et du Béarn*	
	[BEARN] voir Révolution et Empire n°105 : *Révolution*	
47	**[BIBLIOGRAPHIE] LABARERE (Jacques).** *Essai de bibliographie pyrénéiste*. Les amis du livre pyrénéen, Pau, 1986. 2 vol. grand in-8° toilé vert d'édition n° 96.	40/60
48	**[CAPITOULS] DUROSOY - ABEL & FROIDEFONT.** *Tableau chronologique des noms de messieurs les capitouls de la ville de Toulouse…de 1295 à 1786*. Baour, Toulouse 1786. In-8° vélin moderne, dessin à l'encre sur les plats des armes de Toulouse et du donjon du Capitole, dos lisse orné. Non rogné. Importantes mouillures, manques, en l'état.	60/80
49	**[CARCASSONNE] [PERPIGNAN] Congrès archéologique de France.** LXXIIIe session tenue à Carcassonne et Perpignan en 1906. Paris, Picard, Caen Delesques 1907. Fort vol. in-8° broché. Nombreuses illustrations et plans. Couv. salie.	20/40
50	**CATEL (Guillaume).** *Histoire des comtes de Tolose*. Avec quelques traitez et chroniques anciennes, concernans la même histoire. A Tolose [Toulouse], Pierre Bosc, 1623. In-folio veau de l'époque, 5 nerfs, caisson orné, tr. mouchetées. 1 f. titre / 5 ff. dédicace, au lecteur, table des chapitres, noms des autheurs / 400 pp. / 22 ff. table générale / Les comtes de Tolose avec leurs portraits tirez d'un vieux livre manuscrit Gascon (28 pp.) / 140 pp. numérotées à partir de 37 jusqu'à 174 (1 f. de titre intercalaire en plus) **[**Il manque les pp. 31 à 36, erreur de pagination qui parait être d'origine**]**. Ill. de 10 portraits au burin de Lasne et Huguet. Rousseurs, mouillures en marge des derniers feuillets, 2è plat détaché, coins enfoncés, épidermures, en l'état. Rare.	300/500
51	**[CATALOGNE].** AULESTIA Y PIJOAN (Antoni). *Historia de Catalunya*. Barcelona S.D. Grand in-8°, cartonnage d'édition. Ill. en couleur et en noir.	15/20
52	**CAYLA (J.M.) & PAUL (Cléobule).** *Toulouse monumentale et pittoresque*. Paya, Toulouse s.d. [circa 1842] In-4° demi-basane marron de l'époque, dos lisse. Illustrations de lithographies. 256 pp. Petites rousseurs, queue arrachée, en l'état.	40/60
53	**CAYLA (J-M.) & PERRIN-PAVIOT.** *Histoire de la ville de Toulouse depuis sa fondation jusqu'à nos jours.* Privat, Toulouse 1839. Gd in-8° demi-basane verte, dos orné. 555 pp. Illustrations en noir. Rousseurs, mouillures, dos passé, en l'état.	20/40
54	**CAYRE (Abbé, curé de Saint-Aubin).** *Histoire des évêques et archevêques de Toulouse depuis la fondation du siège jusqu'à nos jours.* Douladoure, Toulouse 1873. In-8° demi-basane marron orné de vélin décoré. Couv. cons. 646 pp.	20/40
55	**CAYRE (Abbé, curé de Saint-Aubin).** *Histoire des évêques et archevêques de Toulouse depuis la fondation du siège jusqu'à nos jours.* Douladoure, Toulouse 1873. In-8° broché 646 pp.	20/40
56	**CHALANDE (Jules).** *Histoire des rues de Toulouse*. S.l. ni d. Fort vol. in-8° demi-chagrin vert à coins, tête dorée. Dos passé, en l'état. Est joint un complément. 2 vol.	30/50
57	**COUTET (Alex).** *Toulouse*. Toulouse chez Richard 1926. In-4° demi-chagrin rouge à coins. (en l'état)	20/40
58	**DESAZARS (Baron) & SAINT-CHARLES (L.) & LAPIERRE (E.).** *Le Vieux Toulouse disparu*. A. Chauvin et Fils, Toulouse, 1885. Illustrations MAZZOLI (Ferdinand). In-4° demi-chagrin marron (CHARBONNIERE). 35 planches dont 2 sur double page et 2 en cul-de-lampe, vignettes en fin de chapitre, sur papier vergé, 108 pp. Tirage à petit nombre non	200/300

	précisé. Rousseurs éparses. Très bel ouvrage devenu rare, **truffé d'un manuscrit autographe signé de SAINT-CHARLES** comprenant dix ff. datés Toulouse 18 mai 1882 sur l'enceinte de Toulouse, en fin de volume éloge de M. L. SAINT-CHARLES par EUGENE LAPIERRE. Rousseurs, brunissures, mouillures, en l'état.	
59	**[OCCITAN - LANGUE D'OC] DOUJAT (Jean).** *Dictiounari moundi – dictionnaire de la langue toulousaine*. « Bureau de le gril » Toulouse, 1895. In-8° demi-basane rouge à coins. Est joint : **ALIBERT (Louis)**, *Dictionnaire occitan-français*, Institut d'études occitanes, Toulouse, 1965. In-4° toilé rouge. **2 vol**.	20/40
60	**DUBOUL (Axel).** *La fin du Parlement de Toulouse*. Tardieu, Toulouse 1890. In-8° demi-chagrin rouge à coins, première de couv. cons.	20/40
61	**[FERRADOU]** *Notice sur Notre-Dame la Daurade à Toulouse*. Douladoure, Toulouse, 1874. In-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse. Pièce de titre en long. Couv. cons. Est joint : *Monographie de l'insigne basilique de Saint-Saturnin*. Cluzon, Toulouse, 1854. In-12°, demi-chagrin rouge. **2 vol**.	20/40
62	**[FOIX] GARRIGOU (Adolphe).** *L'ancien pays de Foix et le Couseran*. Henault, Toulouse 1846. In-8° demi-percaline rouge. Tome 1 seul, le second volume n'étant jamais paru il est complet en l'état.	15/30
63	**FOURCASSIE (Jean).** *Une ville à l'époque romantique : Toulouse, trente ans de vie française*. Plomb, Paris 1953. In-12° demi-chagrin rouge. Est joint : **COPPOLANI (Jean)**, *Toulouse études de géographie urbaine*. Privat, Toulouse, 2954. In-8° demi-chagrin rouge à coin.	15/20
64	**GAUZI (François).** *Images et boniments au pays d'Oc Toulouse*. Privat, Toulouse 1925. In-4° broché. 176 pp. Illustrations en noir de GAUZI. Un des 300 exemplaires sur papier Alfa (n°228). Dos passé.	20/40
65	**[GERS] Bulletin de la Société archéologique, historique, littéraire et scientifique du Gers.** Nombreux volumes	50/100
66	**[Bataille de Toulouse] GESCHWIND et GELIS.** *La Bataille de Toulouse d'après les documents les plus récents.* Privat Toulouse, 1914. In-8° demi-chagrin rouge à coins. 1ère de couv. cons. **Envoi autographe signé de l'auteur** F. de GELIS.	20/30
67	**GRATIAS (Louis).** *Le nouveau visage de Toulouse*. José Corti, Paris 1934. Petit in-4° borché, illustré de photos en noir et blanc. Rousseurs, en l'état.	15/20
68	**[INQUISITION-MONTSEGUR].** Ensemble de 3 volumes reliés sur l'Inquisition et Monségur.	15/30
69	**LAHONDES (Jules de).** *L'église Saint-Etienne cathédrale de Toulouse*. Privat Toulouse, 1890. In-8° demi-chagr. rouge à coins. 482 pp.	30/50
70	**LAHONDES (Jules de).** *Les monuments de Toulouse, histoire archéologie, beaux-arts*. Privat, Toulouse 1920 (reprint 1983). In-4° skivertex d'édition. Nombreuses photogravures.	15/20
71	**LAMOUZELE (E.).** *Toulouse au XVIIIe siècle d'après les "heures perdues" de Pierre Barthès*. Marqueste, Toulouse 1914. In-8° demi-chagrin rouge à coins, couv. cons. 456 pp.	20/40
72	**[LANGUEDOC].** Ensemble de 2 vol : **GACHON.** *Histoire du Languedoc*. **PENE.** Conquête du Languedoc.	15/20
73	**MALAFOSSE (Joseph de***). Etude et notes d'archéologie et d'histoire*. Toulouse, Privat, 1898. In-8°, demi-chagrin rouge à coins.	30/50
74	**MESPLE (Paul).** *Vieux hôtels de Toulouse*. Ed. du Pays-d'Oc, Toulouse 1948. Petit in-4° demi-chagrin rouge à coins. Couv. cons. Envoi manuscrit autographe signé de l'auteur à Mr. Roger CAMBOULIVES. Petites rousseurs, manquent les illustrations de BOUILLIERE (en l'état).Est joint : **MESPLE (Paul)** : *Toulouse, musée des Augustins, les sculptures romanes*. **Envoi autographe signé de l'auteur** à Mr Roger CAMBOULIVES. In-4° demi-chagrin rouge à coins. **2 vols**.	20/40
75	**MESURET (Robert).** *Evocation du vieux Toulouse*. Paris, les Editions de Minuit 1960. Fort vol. in-8° demi-chagrin rouge à coins. Couv. et dos cons. Un des 800 exemplaires (n°199). **Envoi autographe signé de l'auteur** à Monsieur Camboulives. Epidermures.	20/40
76	**NOULET (Dr J-B.).** *Etude de l'Ombrive ou grande caverne d'Ussat (Ariège) et de ses accessoires.* Privat, Toulouse 1882. In-folio br. 6 planches lithographiées. Traces de mouillures, dos restauré, en l'état.	30/50
77	**[OCCITAN – LANGUE D'OC] VESTREPAIN (Louis).** *Las espigos de la lengo moundino*. Poésies languedociennes. Delboy, Toulouse, 1860. In-8° demi-chagrin havane à coins, 5 nerfs caissons ornés, date en queue, tête dorée, couv. cons. 328 pp. Ill. en noir. Truffé d'une photgraphie de l'auteur. Petites rousseurs.	30/50
78	**PAULIN (Louisa).** *Poèmes*. Ed. de la revue du Tarn, 1969. In-4°, vélin moderne peint	20/40
79	**[PAU]** RIVARES (F.), *Pau et les Basses-Pyrénées pendant la Révolution*. Ribault, Pau, 1875. Grand in-8°, demi-percaline grise. 332 p. Sont joints : 4 fascicules Ricaud. *Les représentants du peuple en mission dans les Hautes-Pyrénées,* 1899 et 1902 / Richard. *Le gouvernement révolutionnaire dans les Basses-Pyrénées*.	30/50
80	**[PAU]** Carte d'après Cassini. Carte entoilée, 60 x 93 cm.	20/40
81	**[PAU – BEARN] Revue de Pau et du Béarn, années 1980 à 1997 (et 1974).** Ensemble de 21 volumes	50/100
82	**[PYRENEES] LOURDES.** Album cartonné contenant 12 photographies de Lourdes par M. de TORRES photographe éditeur à Lourdes. 17,5 x 23,5 cm	100/150
83	**[PYRENEES] TAINE (Hippolyte).** *Voyage aux Pyrénées. Hachette*, Paris, 1873. In-8°, demi-chagrin rouge d'édition, tranche dorée. Illustration en noir de Gustave DORE. Rousseurs, ressauts de cahiers. Mors cassé à l'intérieur. En l'état.	50/80
84	**[PYRENEES]** Ensemble de 8 vol. brochés.	20/30

85	**RAYNAL (Jean**). *Histoire de la ville de Toulouse avec une notice des hommes illustres…* Forest, Toulouse 1759. EDITION ORIGINALE. In-4° veau de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés aux armes de la ville de Toulouse, roul. sur les coupes, tr. r. Beau frontispice gravé, 1 planche dépliante et 1 planche gravée de la médaille frappée en l'honneur de Ferréol de Lafage. Dos et mors frottés, coins enfoncés. Bel exemplaire cependant, complet des planches.	200/400
86	**RAMET (Henri).** *Histoire de Toulouse*. Tarride, Toulouse [1935]. Fort vol. in-8° demi-basane rouge à coins.	40/60
87	**RAYNAL (Jean).** *Histoire de la ville de Toulouse avec une notice des hommes illustres…* Forest, Toulouse 1759. EDITION ORIGINALE. In-4° veau de l'époque. Manques et mauvais état. En l'état.	20/40
88	Ensemble de 2 vol. reliés : *Raymond IV de Saint-Gilles*. *Le Comté de Tripoli sous la dynastie toulousaine* (1102-1187).	15/20
89	**[RELIURE AUX ARMES] GRENADE (Louis de).** *Traité de l'oraison et de la méditation contenant les considérations… composé en espagnol par le R.P. Louis de Grenade de l'Ordre de Saint Dominique, traduit en françois par Girard.* Couterot et Guérin, Paris 1687. 2 vol in-8° veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés, plats aux armes de **Joseph de NIQUET**, roul. sur les coupes, tr. mouchetées. Petites rousseurs, têtes et queues arrachées, nerfs frottés, taches sur les plats, en l'état. ***Joseph de NIQUET,*** *fils d'Antoine de Niquet, lieutenant de Roi d'Antibes et directeur du Canal des Deux-Mers et des fortifications de Provence et de Languedoc. Joseph de Niquet fut nommé président à* ***mortier au Parlement de Toulouse*** *(Olive planche 319)*	200/300
90	**REY (Raimond).** *La sculpture romaine, languedocienne*. Privat, Toulouse, 1936. In-4° demi-chagrin vert à coins. Couv. cons. Est joint : **REY (Raimond**), *L'art roman et ses origines*, Privat Toulouse 1945. In-4° demi-chagrin vert à coins. Est joint : **LAMBERT (Elie).** *Abbayes et cathédrales du Sud-Ouest*. Privat, Paris 1958. In-4° demi-chagrin vert à coins. **3 vol.**	30/50
91	**ROSCHACH (Ernest).** *Histoire graphique de l'ancienne province de Languedoc.* Privat Toulouse, 1904. In-4°, toilé p. de titre. Nombreuses illustrations in et or texte.	80/120
92	**[ROYAL NAVY]** *The new testament of our Lord and Saviour Jesus Christ. [Nouveau testament]. Cambridge, stereotype edition.* Naval on military bible society established, 1780. In-12°, veau de l'époque, plats marqués « naval on military bible society ». Fermoir en laiton. Ce livre a appartenu à un soldat anglais qui se trouvait cantonné à Chichester en août 1813 avec le 10è hussard anglais qui faisait partie de la brigade Somester de la division Stappleton-Cotton à la bataille de Toulouse, le 10 avril 1814. (éléments manuscrits sur le contre-plat)	50/80
93	**[SAINT-GIRONS] DESTEL (Louis Henry).** *Saint Girons. Saint-Lizier. Le couserans*. Impr. Régionale, Toulouse, 1945. Fort vol. Petit in-4° broché.	15/20
94	**[TARBES]** Carte d'après Cassini. Chez Dezauche à Paris. N° 75. Feuille 98. Carte entoilée, 60,5 x 93 cm. Mouillures.	20/40
95	**[THERIAQUE] RIGAUD (J.L.) & BARTHE (B.) & BOUTES (J.).** *La composition de la thériaque du Mithridat, des confections d'Hyacinte et d'Alkermes, et de l'opiate de Salomon, faite publiquement dans l'hôtel de ville de Toulouse par J.L. RIGAUD, B. BARTHE, & J. BOUTES, marchands et maîtres apothicaires jurés en ladite ville, et la description des vertus & des qualités de toutes les drogues qui entrent dans ces compositions.* A Toulouse, Chez Dominique Desclassan marchand-imprimeur près S. Romes, 1689. Petit in-12° veau de l'époque, dos orné. 1 f. armoiries / 1 f. de titre / 9 pp. a messieurs les capitouls / 9 pp. préface / 150 pp. / 3 ff. de tables / 1 f. blanc. Reliure abimée, en l'état. Rare.	80/120
96	**Toulouse et sa région,** ensemble de 4 volumes in-8°, demi-chagrin rouge à coins.	20/40
97	**[TOULOUSE].** *La chapelle du grand séminaire de Toulouse* (abbé Pagny). La commune de Toulouse et les sources de son histoire. (Limouzin-Lamothe). Le chanoine Maurice Garigou (MGR Tournier). + annales de la ville de Toulouse, Tome IIIè, 1772. Ensemble de 4 vol.	15/20
98	**[TOULOUSE -ARIEGE].** Ensemble de 14 volumes sur Toulouse et sa région.	20/40
99	**[TOULOUSE]** *Cérémonial à l'usage de l'Eglise de Toulouse*. Publié par ordre de Monseigneur de Clermont-Tonnerre. Douladoure, Toulouse, 1821. In-12°, basane d'époque, basane orné. En l'état.	20/40
100	**[TOULOUSE]** Carte de Toulouse et Montauban. Publiée par le service géographique de l'armée. Carte entoilée. 51,5 x 71,5 cm.	15/30
101	**[TOULOUSE]** Ensemble de 6 vol. brochés. *L'agriculture et les classes rurales dans le pays toulousain*, Théron de Montaugé, 1869 / *Liste des arrêtés des représentants du peuple en mission dans le Gers en 1793* / *La Cathédrale de Toulouse*, REY.	20/40
	REVOLUTION et EMPIRE	
102	**AULARD (F. A.)**, *Registre des délibérations du Consulat provisoire*, 20 brumaire, aux trois nivôses, An 8 ; (1799). Société de l'histoire de la Révolution française, Paris, 1894, grand in-8°, demi-chagrin janséniste, tête de nègre.	20/40
103	**[BARERE de VIEUZAC] LAUNAY (Robert).** *Barère de Vieuzac, L'Anacréon de la guillotine*. Tallandier, Pairs 1929. In-8° broché. Sont joints : 2 vol. sur le même homme. 3 vol.	15/30
104	**[BATAILLES]** *Dictionnaire des batailles, sièges et combats de terre et de mer, qui ont eu lieu pendant la Révolution Française*. Menard et Desenne, Paris 1818. 4 vol. in-8° veau de l'époque, dos lisse orné.	50/80
105	**[BEARN] [REVOLUTION]** Ensemble de 15 fascicules brochés ayant trait à la Révolution française : mémoires, opinions…. Mauléon, Toulouse, Orthez, Landes, Béarn, Oloron, Lauragais, Gascon, Pau, Adour, Basses-Pyrénées.	100/150

106	**[BRETAGNE] [REVOLUTION]** Ensemble de 7 fascicules brochés ayant trait à la Révolution française : mémoires, opinions…. Brest, Bretons, Finistère, La Rochelle, Saint-Honoré et le Vendéen ou l'éplucheur.	20/40
107	**[18 BRUMAIRE]** *L'aéropage français ou le constitutionnel républicain servant d'historique aux événements du XVIII brumaire*. Renaudière, Paris, An 8 (1799). Petit in-12°, 140 p. Demi-basane, XIXè. Ex libris Armand BOURGEOIS.	30/50
108	**[CAZOTTE]** ensemble sur Cazotte dont : **CAZOTTE.** *Ollivier. Poème*. EDITION ORIGINALE. S. l. ni éditeur, 1763. 2 tomes en 1 vol. veau de l'époque, en l'état. **CAZOTTE (J. S.).** *Témoignage d'un royaliste*. Le clere, Paris, 1839. In-8°, demi-percaline bleue. Couv. cons. Exemplaire truffé d'une lettre autographe signée, de Ferdinand de Cazotte, d'un arbre généalogique de Jacques Cazotte (autographe) et d'un faire-part de décès de la veuve de Cazotte. Ex libris, d'Armand BOURGEOIS. **BOURGEOIS (Armand).** *Page inédite ou ignorées sur Cazotte et son séjour à Pierry, 1760-1792.* Champion, Paris, 1911. Album relié demi-percaline verte comprenant diverses lettres autographes signées de Jules Claretie, lettres autographes signées de Ledeyn (et photographie), F. de Cazotte, Evrard et diverses lettres adressées à Mr Armand Bourgeois dont Eudel, Fournier, Poultier, Octave Uzanne, Mercier, Piedagnel, Oursel, et photographies, cartes postales, cartes de visite, etc. + La famille Cazotte, par Mme Anna-Marie, Paris, 1855, In-4°, demi-percaline marron. Rousseurs. + La passion de Jacques Cazotte, son procès. (Richer-1988).	150/200
109	**[CONSTITUTION FRANCAISE]** *La Constitution française décryptée par l'assemblée nationale constituante aux années 1789, 1790 et 1791 ; acceptée par le Roi le 14 sept. 1791*. Didot jeune, chez Garnery, Paris, 1791. In-16° Jésus, marocain rouge, triple filet d'encadrement sur les plats, dos lisse orné de faux caissons avec un fer représentant une épée surmonté d'un bonnet phrygien, pièce de titre maroquin vert, roulette sur les coupes, tranche dorée, roulette intérieure. 160 p. 2 planches dépliantes en début de volume avec le calendrier de 1792 surmonté des signes du zodiaque. Ex libris Armand Bourgeois. Note manuscrite : « a figuré à l'exposition universelle de 1900 ». Très bel état de conservation, grandes marges.	150/200
110	**DAUDET (Ernest)** *Le roman d'un conventionnel (Hérault de Sechelles).* Hachette, Paris, 1904. *Nouveau récit des temps révolutionnaires*, Hachette, Paris, 1910. 2 vol. in-12° demi-chagrin bleu.	20/40
111	**[DISCOURS]** Journal pour servir à l'histoire du dix-huitième siècle. Libraires associés, Paris, 1788. In-8° broché, en attente de reliure + *Le jugement de Pâris*, poème en quatre chants, par Mr IMBERT. Amsterdam, 1775. In-8° broché. Avec des gravures de Moreau. En l'état. 2 vol.	20/40
112	**[EMPIRE]** *Le secrétaire de la Cour impériale et de la noblesse de France*. Barba, Paris, 1809, 3e éd. Planches frontispice, armes de la noblesse de France. In-12° broché, en attente de reliure.	20/40
113	**[EMPIRE]** *Le manuscrit venu de Sainte-Hélène apprécié à sa juste valeur*. Michaud, Paris, 1817. Petit in-8° broché, 144 p. Rousseurs et mouillures + mémoires secrets sur Napoléon Buonaparte écrit par un homme qui ne l'a pas quitté depuis quinze ans. Mathiot, Paris, 1815. In-12° broché, 216 p. Rousseurs. 2 vol. Exemplaire signé par l'auteur. En l'état. 3 vol.	20/40
114	**[FRANC-MACONNERIE] CAILLOT (R. C.)** *Annales maçonniques dédiées à son altesse sérénissime le Prince Cambacérès archichancelier de l'Empire*. CAILLOT, Paris, 5807 [1807]. Tome 1 seul.	20/40
115	**LAVEDAN (Henri) & LENÔTRE (Gaston)**, *Varennes, pièce en six tableaux.* Lib. Universelle, Paris, 1904. In-12°, bradel, demi-percaline verte. Ex libris Armand Bourgeois + Chabrol*. Rôle de la femme pendant la révolution*. Martin, Châlons sur Marne, 1895. In-8°, bradel, demi-percaline bleue. + **SAVINE**, *L'abdication de Bayonne*, Louis Michaud, Paris, S. D. In-12°, bradel, demi-percaline beige. 3 vol.	15/30
116	**[Madame Elisabeth]** GENARD, (Mme). *Histoire de Mme Elisabeth de France, sœur de Louis XVI.* Lerouge, Paris, 1802. 3 tomes en un vol. Petit in-12°. Percaline rouge. Dos lisse. 3 frontispices gravés. Rousseurs.	20/40
117	**MAGIN (Hippolyte),** *Histoire populaire du Consulat, de l'Empire et des Cent Jours (1799 à 1815).* Martinon, Paris, 1851, Envoi autographe signé de l'auteur à Auguste BLANQUI + **LALLEMENT**, *Histoire du retour et du règne de Napoléon en 1814 pendant les Cent Jours*. Paris, 1832. In-12°, demi-basane d'époque. 2 vol.	20/40
118	**MENEVAL (Le Baron)**, *Récit d'une excursion de l'impératrice Marie Louise aux glaciers de Savoie en juillet 1814*. Amayot, S.D., in-8° broché, dos restauré, rousseurs, en l'état.	15/30
119	**[REVOLUTION]** 10 vol. sur l'histoire de la Révolution française dont : Almanach de Versailles (1778) les cinq codes.	15/20
120	**[REVOLUTION] [ASSEMBLEE CONSTITUANTE]** Important ensemble de 26 fascicules brochés ayant trait à la Révolution française : mémoires, opinions, revues, réponses, adresse, discours, mémorial, journal, administration des finances, pamphlets, confidences, réflexions… sur l'assemblée, les états-généraux… + Oraison funèbre de Marat.	100/200
121	**[RURAL] BABEAU (Albert).** *La vie rurale dans l'ancienne France*. Didier et Cie, Paris, 1883. In-8°, demi-basane d'époque. 352 p. Petites rousseurs.	20/40
122	**[TOULON] PONS (Z.)***, Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon en 1793.* Trouvé, Paris, 1825. In-8°, demi-basane d'époque, dos lisse orné, rousseurs, mors fendu, en l'état.	15/30

	LIVRES du XIXe siècle	
123	**[AMERIQUE] BIART (Lucien).** *A travers l'Amérique, nouvelles et récits*. B. du M. des Demoiselles, Paris s.d. In-4° cartonnage marron et doré d'édition, tr. dorées. Ill. en noir.	30/50
124	**[ATLAS] DELAMARCHE (successeur de Robert de Vaugondy).** Atlas. Grosselin, Paris 1852. Petit in-folio, demi-basane de l'époque. 37 cartes. Taches et rousseurs, en l'état	50/80
125	**BARBEY d'AUREVILLY.** *Les œuvres et les hommes*. Lemerre, Paris, 1890. Fort volume, in-8° bradel, demi-percaline marron. Rousseurs.	15/20
126	**BITAUBE (P.J.).** *Œuvres (l'Iliade, l'Odyssée, Joseph, les Bataves, Herman et Dorothée)*. Dentu, paris An XII – 1804. 9 vol. in-8° veau de l'époque, dos lisse orné. En l'état.	40/60
127	**[BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme)]** *Physiologie du goût méditation de gastronomie transcendante.* Lavigne, Paris 1841. 2 parties en 1 vol. petit in-12° demi-chagrin noir, dos lisse. 1ere édition illustrée. Rousseurs.	40/60
128	**BUFFON & LACEPEDE.** *Œuvres complètes*. Rapet et Cie, Paris 1817. 13 vol. in-8° demi-basane mauve de l'époque, p. de t. bleu. Complet du vol. de pl. en noir. Rousseurs, en l'état.	100/150
129	**BYRON.** *Mémoires et œuvres*. Mesnier, Paris 1830.. 11 vol. in-8° demi-basane bordeaux. Dos passés, en l'état.	30/50
130	**[CHASSE] GERARD (Jules).** *La chasse au lion*. Lib. Nouvelle, Paris 1856. In-12° demi-basane de l'époque. Illustrations en noir de Gustave DORE. Forte rousseur. 250 pp. Est joint : **MARGUERITE (Général A.).** *Chasses de l'Algérie et notes sur les arabes du Sud.* Jouvet et Cie, Paris 1888. In-12° cartonnage rouge d'édition, fer « Lycée d'Auch », en l'état. **2 vol.**	40/60
131	**[CHASSE] MAYNE-REID (Capitaine).** *Bruin ou les chasseurs d'ours*. Ill. en noir. Lib. Hachette, Paris s.d. In-12° cartonnage d'édition.	15/30
132	**CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de).** *De la liberté de la presse*. Lefevre, l'advocat, Paris 1830. Petit in-8°, demi-basane d'époque, dos lisse orné en long. Rousseurs. Est joint : VILLEMAIN, Monsieur de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. Levy, Paris, 1858. In 68°, demi-chagrin marron de l'époque. Rousseurs. 2 vol.	30/50
133	**[ESPAGNE & PORTUGAL].** *Carte des Royaumes d'Espagne et du Portugal* dressée par L. VIVIEN. Paris, ANDRIVEAU-GOUJON, 1836. Carte entoilée. Emboîtage cartonné. Pièce de titre.	30/50
134	**[EVANGILE]** Vie de Jésus ou l'Evangile présenté aux yeux, à l'esprit et au cœur. 2 vol. in-folio plein chagrin janséniste marron, roul. sur les coupes et roul. int., tr. dorées. Belles illustrations en noir. Bel exemplaire.	100/120
135	**GAVARNI.** *« Le manteau d'arlequin »* Librairie Nouvelle, Boulevard des Italiens, Imprimerie Lemercier. Plaque lithographique (32 x 24,5 x 5 cm). Ancienne collection Villeme-Calman. Vendu à Drouot le 22 juin 1884 ?!	150/200
136	**[GRANDVILLE]** *Album des 120 sujets tirés des fables de La Fontaine*. Garnier, Paris, S. D. In-8°, demi-chagrin rouge, dos orné, tranche dorée. Rousseurs, coins enfoncés, taches sur les plats.	50/100
137	**GRANDVILLE (J.J. Jean-Ignace Isidore GERARD dit).** *Les fleurs animées*. Nouvelle édition avec planches très soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par Maubert. Garnier frères, Paris 1867. 2 vol. gd in-8° demi-chagrin bleu, 4 nerfs, caissons ornés, tr. mouchetées. Ressaut d'un cahier au tome 1, très petites rousseurs éparse, sinon très bel exemplaire coloré d'une grande fraicheur.	150/200
138	**[Maurice LELOIR] ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Les confessions*. Launette et Cie, Paris 1889. 2 forts vol. in-4° br. Illustrations en noir de Maurice LELOIR. Edition de grand luxe. Rousseurs, dos cassés, copuv. passées, en l'état.	30/50
139	**[MEDECINE] [LE ROY (Louis)]** *Le charlatanisme démasqué ou la médecine appréciée à sa juste valeur, par un ami de la vérité et de l'humanité*. Chez l'éditeur, Paris 1824. 5e édition.In-12° demi-basane d'époque. En l'état. Commentaire à l'encre « Mauvais ouvrage commandé et payé par le chirurgien Leroy, empoisonneur public ».	30/50
140	**MONTAIGNE (Michel).** *Essais.* Tardieu-Denesle, Paris 1828. 6 vol. in-8° demi-basane verte dos lisse. En l'état.	30/50
141	**MUSSET (Alfred de).** *Le théâtre*. Jouaust, Lib. des Bibliophiles, Paris 1889-. Dessins de Charles DELORT, gravés par Boilvin. 4 forts vol. gd in-8° br. sous emboitage.	40/60
142	**NEVEUX (Pol).** *GOLO.* 1898. In-12°, bradel, demi-percaline bleue. Pièce de titre marron. Envoi autographe signé de l'auteur à Mr. Armand Bourgeois. Livre truffé d'une lettre autographe signée et de deux cartes de visite de la veuve de Paul NEVEUX. Un coin abîmé.	30/50
143	**[POSTE]** Livre de poste ou état général des postes aux chevaux du Royaume de France… pour l'an 1832. Imprimerie royale, Paris 1832. In-8°, basane d'époque, plats ornés d'un fer à froid et d'un encadrement doré, dos lisse orné, roulette sur les coupes, tranche marbrée. Complet de sa carte par Pierre Tardieu. En l'état.	40/60
144	**[POSTE]** *Postes impériales, état général des postes et relais de l'Empire français pour l'an 1807.* Imprimerie impériale, Paris 1807. In-8°, demi-basane d'époque. Complet de sa carte. Rousseurs, petits accidents. En l'état.	30/50
145	**[POSTE]** Livre de poste indiquant les postes aux chevaux du Royaume de France, les relais, les routes desservies en poste, l'organisation du service des paquebots de la Méditerranée pour l'an 1838. Imprimerie royale, Paris 1838. Complet de sa carte par Tardieu, in-8° broché, rousseurs, carte déchirée.	20/40

146	**[REDOUTÉ] CANDOLLE (Augustin Pyrame de) et REDOUTÉ (Pierre-Joseph).** *Plantarum succulentarum historia, Histoire des plantes grasses.* Garnery, Paris, 1837. 2 vol. in folio (51 x 33 cm) demi-basane bleu de l'époque, dos lisse, 1 vol. de texte (brunissures et quelques rousseurs, petite restauration à la page de titre et de faux-titre). 1 vol. de 135 planches lithographiées en couleur, dessinées par REDOUTÉ. (petites rousseurs à certaines planches, deux planches avec des mouillures marginales et quelques planches de fin de volume légèrement brunies). Très bel exemplaire avec de magnifiques planches en couleur.	800/1200
147	**[RELIURE ROMANTIQUE] DASH (Comtesse).** *Keepsake des jeunes personnes*. Pétion, Paris s.d. Illustré de lithogravures par Ernest GIRARD. In-8° percaline bleu d'édition, plats ornés à froid et dorés, dos lisse orné, tr. dorées. 292 pp. Rousseurs, petits accrocs sur les mors.	30/50
148	**[RESTAURATIONS] VAULABELLE (Ach. De).** *Histoire des deux Restaurations.* Garnier, Paris 1874. 10 vol. demi-chagrin marron.	40/60
149	**RIVAROL (P. de)**, *Œuvre complète*, Collin, Paris, 1808. 5 vol. in-8°, demi-basane d'époque, dos lisse orné.	30/50
150	**SCOTT (Walter).** *Œuvres complètes.* Traducstion de M. Defauconpret. Furne, Paris 1830. 32 vol. demi-basane d'époque, dos lisse orné. Rousseurs, en l'état.	50/100
151	**STAEL-HOLSTEIN (Madame de).** *De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations.* Maradan, Paris 1818. In-8° demi-basane de l'époque, en l'état. Est joint : **GIRADIN.** *La toute petite*. Hachette, Paris. En l'état. **2 vol.**	10/20
152	**SULLY Prudhomme.** *Le Bonheur*. Poèmes. Lemerre, Paris, 1888. In-12° bradel, demi-percaline à coins, dos lisse, pièce de titre rouge, tête dorée, couv. cons. 242 p. Envoi autographe signé de l'auteur à Mr Armand Bourgeois. Ex libris Armand Bourgeois. Carte de visite de Sully Prudhomme contrecollée sur la première de couverture.	30/50
153	**VERNE (Jules).** *Le sphinx des glaces*. Les Voyages extraordinaires. Paris, Collection Hetzel. Illustrations par Georges ROUX, grandes gravures en chromotypographie et une carte. In-4° cartonnage d'édition rouge, or, noir et vert, dit « à un éléphant et à l'éventail » dos au phare, tranches dorées. Rousseur marginale à 3 ff., dos légèrement passé. Très bel exemplaire cependant.	200/300
154	**VERNE (Jules).** *Robur le Conquérant. Un billet de loterie*. Frritt-Flacc. Voyages extraordinaires. Paris, Bibliothèque d'éducation et de Récréation, J. Hetzel. Ill. en noir par Benett.et Roux. In-4° cartonnage d'édition rouge, or et noir, dit « aux deux éléphant », tranches dorées. Rousseurs, petite salissure (au dos et sur le second plat). Bel exemplaire cependant.	100/150
155	**VERNE (Jules).** *La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone*. Voyages extraordinaires. Paris, Bibliothèque d'éducation et de Récréation, J. Hetzel. Ill. en noir par Benett. In-4° cartonnage d'édition rouge, or et noir, dit « aux deux éléphant », tranches dorées. Ressauts de cahiers, tache sur le premier plat, dos passé, en l'état.	40/60
156	**VITET (Louis).** *Les états de Blois ou la mort de MM. De Guise. La mort de Henri III. Les barricades.* Scènes historiques 1588 et 1589. Fournier Jeune, Paris 1829 et 1830**.** 3 vol. in-8° demi-veau veau glacé de l'époque, dos lisse orné en long. Nombreuses rousseurs, un coin abîmé, en l'état. **Envois autographes monogrammés de l'auteur à Marie Taglioni.** 3 vol. *Marie TAGLIONI (1804-1884), danseuse et chorégraphe italienne, considérée comme la première grande ballerine romantique. Par son mariage elle devient comtesse Gilbert de Voisins. Elle est la mère de l'auteur Georges Gilbert de VOISINS.*	80/120
157	**[VOYAGE] JOANNE (Adolphe).** *Voyage illustré dans les cinq parties du Monde en 1846, 1847, 1848, 1849.* Illustration, Paris s.d. In-folio demi-veau glacé havane de l'époque, en l'état.	40/60
	LIVRES du XXe siècle	
158	**[ARABE] BARANGER (Léon).** *Les contes arabes de Monsieur Laroze*. Crès, Paris 1913. In-12° demi-basane bleu-foncé.	15/30
159	**[BIBLIOGRAPHIE] Le bibliophile.** Revue artistique et documentaire du livre ancien et moderne. Papyrus, Paris. 1931, 32, 33. 1ere, 2e, 3e année. 15 vol. in-4° brochés. Illustrations en noir.	30/50
160	**[CORAN]** *Le Coran*, traduit de l'arabe par Jean GROSJEAN, illustré de sérigraphies oroginales par ZENDEROUDI accompagné du manuscrit d'Ibn al-babawwab commenté par D. S. RAICE. Club du livre, Philippe LEBEAU, Paris, 1972. 3 vol. sous emboîtage d'édition.	40/60
161	**[COUTAUD] CYRANO de BERGERAC**. *Voyage dans la lune*. Club du livre, Philippe Lebaud, Paris 1971. Illustré d'eaux fortes de Coutaud (Lucien), un des 225 exemplaires sur l'ana signés par l'artiste, (n°262). Marocain à plaques argentées sur les plats, à décor de fleurs stylisées. Dos lisse orné du titre stylisé. Tête dorée, sous chemise et emboîtage. Le décor de la reliure a été conçu par le grand relieur-décorateur Henri MERCHER. Dos passé et tâché.	150/200
162	**[CURIOSA] NERCIAT (Andréa de).** *Félicia ou mes fredaines*. Briffaut, Paris s.d. Illustrations en couleurs de H. BELLAIR. Gd in-8° broché, couv. rempliée. Un des 450 exemplaires sur vélin. 320 pp.	40/60

163	**[CURIOSA] SCHROEDER-DEVRIENT (Wilhelmine).** *Mémoires d'une chanteuse.* Traduction complète de Memoiren einer Saengerin (Altona 1862-1870) ou Mémoires de la célèbre Cantatrice Allemande. Aux trois cents disciples d'Esculape, 1947. Un des 270 exemplaires contenant l'état terminé des gravures dans le texte et une suite refusée. In-4° ff. sous couv. rempliée	60/100
164	**DUBOUT.** *Les 64 poses.* Les Jarres d'or, Paris s.d. [1956] Petit in-4° br. couv. rempliée. Ill. en noir autour de la photographie. Dos refait.	40/60
165	**DUBOUT.** *Villon, les œuvres*. Gibert Jeune, Paris 1979. In-4° couverture cartonnée.	30/50
166	**[EDY LEGRAND] CAMUS (Albert).** *La Peste*. Imprimerie nationale, André SAURET, Paris, 1962. Illustrations en noir et en couleurs de EDY LEGRAND. Exemplaire hors commerce n° LVI. 2 vol. brochés, couv. rempliée et rhodoïde, emboîtage.	30/50
167	**HEMINGWAY (Ernest).** *Œuvres complètes.* Imprimerie nationale André SAURET, Paris, 1963. Un des 4 500 exemplaires. Illustré de lithographies originales de : André MASSON, CARZOU, GARBELL, PELAYO, SIMON (Luc), GUIRAMAND, COMMERE, FONTANAROSAS. 8 vol. in-4° brochés sous emboîtage, dos demi-basane marron d'édition, légèrement passés, premier et deuxième volumes : mors abîmés.	50/80
168	**MAINDRON (Maurice).** *Saint-Cendre*. Editions Kra, Paris 1929. Eaux fortes en couleurs de J. CARRE. Un des 310 exemplaires sur vélin (n°156). In-4° broché. 288 pp.	40/60
169	**LE LIVRE des MILLE NUITS et UNE NUIT.** Traduction par le Dr J.C. Mardrus. Tchou, Cercle du Livre Précieux, Paris . 8 vol. in-8° carré, basane rouge à fers dorés d'édition, tête dorée. Titres enluminés.	50/80
170	**NOLY (Emile)** Le conquérant Calmann-Lévy, Paris, 1916. In-12°, à toutes marges. Couvertures oranges conservées. Demi-chagrin à coins de l'époque, tête dorée. Nombreuses rousseurs.	15/30
171	**PREVOST (Abbé).** *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*. Georges Crès, Les Maîtres du Livre, Paris 1913. In-8° bradel demi-vélin, couv. cons.	20/30
172	**TINTIN. 2 albums de Tintin.** *Le temple du soleil* : B14 – 1955 – DJ (EM) et *Tintin au pays de l'or noir* : B21 bis – 1957 – DJ (EM). 2vol.	30/50
173	**[VERDUN] PETAIN (Maréchal Philippe).** *La bataille de Verdun*. Payot, Paris 1929. In-8° basane havane, dos lisse, pièce de titre. 156 pp. **Envoi autographe signé de l'auteur**, daté 1929. Exemplaire truffé d'une lettre autographe signée du maréchal Pétain (et brouillon de la lettre envoyée).	100/150
	EN FIN DE VENTE **NOMBREUX LIVRES RELIES ET BROCHES des XVIIIe, XIXe et XXe siècles**	

CONDITIONS DE VENTE

GENERALITES :
La vente sera faite au comptant.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais et les taxes suivantes : 24 % TTC
Les acquéreurs « en live » paieront 3,60 % TTC pour le service « live », en sus des 24 %, soit 27,60 % TTC.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les enchérisseurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
Les adjudicataires sont responsables de leurs lots sitôt l'adjudication prononcée.
En cas de litige ou de non-paiement total ou partiel du prix, le tribunal de commerce de Toulouse est la seule juridiction compétente. Les parties renoncent, en acceptant les conditions générales de vente, à la compétence de toute autre juridiction.

ETAT DES BIENS VENDUS :
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif. Le terme ***« en l'état »*** signifie que le livre est vendu comme il est, sans retour possible.

ENLEVEMENT :
L'enlèvement est immédiat. A défaut, il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer ses lots dès l'adjudication prononcée.
Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit. La SVV se réserve le droit d'appliquer des **frais de gardiennage de 5,98 € TTC par jour et par objet au-delà de trois semaines après la vente**.

EXPEDITION :
En cas de demande expresse d'expédition, la SVV peut se charger de l'emballage et de l'envoi de vos lots (sous réserves et sans conditions de délais). **Une participation forfaitaire de 18 € TTC sera facturée pour l'emballage de chaque lot**. L'expédition (frais d'envoi) reste à la charge et sous la responsabilité de l'adjudicataire, après décharge et acceptation des conditions de *La Poste*, en cas d'envoi par ce moyen.

ORDRE D'ACHAT :
Les Commissaires-Priseurs, leurs collaborateurs, et les experts se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Toute demande de participation téléphonique à la vente sera obligatoirement assortie d'un ordre d'achat à l'estimation basse du lot concerné.
Si vous souhaitez faire une offre d'achat fixe ou par téléphone, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires. Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Les Commissaires-Priseurs déclinent toute responsabilité en cas d'erreurs ou omissions dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.
Les acquéreurs « en live », en sus des frais de 24 % TTC, paieront 3,60 % TTC pour le service « live », soit 27,60 % TTC.

Rémy FOURNIE

Commissaire-Priseur habilité (SVV agrément 2002-308)
Hôtel des Ventes Saint Georges 7 rue d'Astorg 31000 TOULOUSE
Tél: 05.61.12.52.09 - **Fax** : 05.61.12.52.05
remy.fournie@hvsg.fr site : www.interencheres.com/31007

Remy FOURNIE

Commissaire-Priseur habilité

Société de Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères Publiques (agrément 2002-308)

Hôtel des Ventes Saint-Georges

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

vente ***LIVRES : mercredi 5 juillet*** **à 14h**

Nom et prénom (en lettres capitales) /Name and first name (block letters) :

_____

Adresse / Adress :

Téléphones (portable et fixe)

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux de **24 % TTC**).

- **Références bancaires obligatoires** (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)
- ***Required bank references*** *(please complete and join following page)*

Lot N°	Description	Limite en euros	Lot N°	Description	Limite en euros

A renvoyer à / *Please mail to* :

Hôtel des Ventes Saint-Georges, **7 rue d'Astorg 31000 Toulouse**

Tél. : 05.61.12.52.00 – **Fax :** 05.61.12.52.05

Date _____

Signature obligatoire :

Required signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begin