



RÉMY FOURNIÉ
Commissaire - Preneur

Rémy FOURNIÉ

Commissaire-Preneur habilité

SVV (agrément 2002-308)

7 rue d'Astorg 31000 TOULOUSE - Tél: 05.61.12.52.00 - Fax :05.61.12.52.05

E-mail :remy.fournie@hvsg.fr – Site internet : interencheres.com/31007



RÉMY FOURNIÉ
Commissaire - Preneur

Jeudi 30 novembre 2017

à 14 H 00

ATELIER DE CAMBIAIRE

à 15 H 30

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Expositions publiques :

Samedi 25 novembre de 15h à 18h

Lundi 27, mardi 28 et mercredi 29 novembre de 9h à 12h et de 14h à 18h

Jeudi 30 novembre 9h à 11h

14 h

ATELIER DE CAMBIAIRE

Christian de CAMBIAIRE

1932 – 2016

Il découvre dans les années 50 l'abstraction américaine et l'art informel, mais se dégage peu à peu de ces influences initiales.

Il s'associe dans les années 60 aux activités du groupe Lettriste ; défendu à partir de 1968 par le critique d'art Michel Tapié, il participe à ses expositions à Paris et en province, et prend part à la création du groupe « V. Art ».

Il suscite ensuite à Toulouse la création du groupe « Peinture-Itération » (1975-1979) qui oriente ses expérimentations vers un approfondissement conceptuel de l'abstraction.

A partir de 1983, il dirige sa pratique vers des solutions plus radicales en passant du concept de composition à celui de distribution algorithmique, en mettant au point en 1990 un programme informatique original de création.

1	Sans titre n°27. 1964 Toile 100 x 81 cm (accident)	100 / 200
2	"Pierre tombale pour Sade". 1964 Panneau 120 x 90 cm	200 / 300
3	"Pierre tombale pour Sade - Afin que le terrain..." n°34. 1965 Panneau 120 x 90 cm	200 / 300
4	"Qhora te banhas Chloé" n°36. 1965 Panneau 120 x 90 cm	200 / 300
5	"Tranché" n°3 1966 (Bannière pour le Capitoul Jean Delvolvé) Panneau 98 x 88 cm	200 / 300
6	"Taillé" (Bannière pour le Capitoul Jean Delvolvé) Panneau 98 x 88 cm	200 / 300
7	"Tierce en pol" n°9. 1966 (Bannière pour le Capitoul Jean Delvolvé) Panneau 98 x 88 cm	200 / 300
8	"Tierce en barre" n°11 1966 (Bannière pour le Capitoul Jean Delvolvé) Panneau 98 x 88 cm	200 / 300
9	"Parti" n°37 1966 Panneau 98 x 88 cm	200 / 300

10	"Six quartiers" n°46 1966 (Bannière pour un Capitoul) Panneau 98 x 88 cm	200 / 300
11	Sans titre Toile 82 x 117 cm	150 / 250
12	Sans titre n°54. 1967 Toile signée en bas à droite 100 x 81 cm	200 / 300
13	Sans titre n°58. 1967 Toile. 100 x 81 cm	150 / 250
14	"Le Vampire" n°60 1967 Panneau 92 x 80 cm	200 / 300
15	Sans titre n°68. 1967 Toile signée en bas à gauche. 130 x 97 cm.	200 / 300
16	Sans titre n°83. Octobre 1968. Toile signée en bas à droite 146 x 114 cm	200 / 300
17	Sans titre n°89. Juillet 1969. Toile signée en bas à droite 97 x 130 cm	200 / 300
18	Sans titre n°90. Août 1969. Toile signée en bas à droite 146 x 114 cm	200 / 300
19	Sans titre n°94. Août 1969. Toile signée en bas à droite 146 x 114 cm	200 / 300
20	Sans titre n°99. Novembre 1969 Toile 130 x 97 cm	200 / 300
21	Sans titre. Panneau 140,5 x 126,5 cm	200 / 300
22	Sans titre n°103. Février 1970 Toile signée en bas à droite 146 x 114 cm	200 / 300
23	Sans titre n°106. Avril 1970 Toile 100 x 81 cm	150 / 250

24	Sans titre n°107. Mai 1970 Toile signée en bas à droite 146 x 114 cm	200 / 300
25	Sans titre n°125. Mai 1971 Toile 130 x 97,5 cm	200 / 300
26	Sans titre n°130. Juillet 1971 Toile signée en bas à droite 146 x 114 cm	200 / 300
27	Sans titre n°140. Janvier 1972 Toile 100 x 81 cm	150 / 250
28	Sans titre n°146. juillet 1972. Toile signée en bas à droite 146 x 114 cm	200 / 300
29	Sans titre n°148. Juillet 1972. Toile signée en bas au milieu 100 x 81 cm	150 / 250
30	Sans titre n°151. Août 1972. Toile signée en bas à droite 146 x 114 cm	200 / 300
31	Sans titre n°153. Août 1972 Toile signée en bas à droite 116 x 81 cm	200 / 300
32	Sans titre n°154. Décembre 1972. Toile 146 x 114 cm	200 / 300
33	Sans titre n°155. Décembre 1972 Toile 146 x 114 cm	200 / 300
34	Sans titre n°200. Janvier 1976. Toile 100 x 81 cm	150 / 250
35	Sans titre n°204 avril 1976 Toile 100 x 100 cm	100 / 200
36	Sans titre N°205. Mai 1976 Toile 100 x 100 cm	150 / 250
37	Sans titre n°215. Toile 130 x 99 cm	200 / 300

38	Sans titre n°225 A. Juillet 1978 Toile 100 x 81 cm	150 / 250
39	Sans titre n°226. Février 1979. Découpage. 150 x 117 cm	200 / 300
40	Sans titre n°227. Mars 1979 Découpage 151 x 118 cm	200 / 300
41	Sans titre n°230. Mai 1979 Toile 130 x 99 cm	200 / 300
42	Sans Titre n°242. Janvier 1981. 147 x 118 cm. Collages sur toile.	80 / 120
43	Sans Titre n°244. Février 1981. 196 x 155 cm. Acrylique et collages sur toile.	100 / 200
44	Sans Titre n°245. Mars 1981. 196 x 155 cm. Acrylique et collages sur toile.	100 / 200
45	Sans Titre n°248. Juin 1981. 201 x 153 cm. Acrylique et collages sur toile.	100 / 200
46	Sans Titre n°249. Août 1981. 200 x 152 cm. Acrylique et collages sur toile.	100 / 200
47	Sans Titre n°250. Septembre 1981. 150 x 115 cm. Collages et découpages.	100 / 200
48	Sans Titre. 150 x 115 cm. Collages et découpages. (Accidents)	50 / 100
49	Sans Titre n°251. Octobre 1981. 201 x 153 cm. Acrylique et collages sur toile.	100 / 200
50	Sans Titre n°255. Janvier 1982. 202 x 153 cm. Acrylique et collages sur toile.	100 / 200
51	Sans Titre n°256. Janvier 1982. 185 x 152 cm. Acrylique et collages sur toile. (Coulures)	80 / 120
52	Sans Titre n°257. Janvier 1982. 206 x 151 cm. Acrylique et collages sur toile.	100 / 200
53	Sans Titre n°258. 204 x 152 cm. Acrylique et collages sur toile.	100 / 200
54	Sans Titre n°259. Février 1982. 203 x 151 cm. Acrylique et collages sur toile.	100 / 200
55	Sans Titre n°261. 203 x 151 cm. Acrylique et collages sur toile.	80 / 120
56	Sans Titre n°263. 199 x 150 cm. Acrylique sur papier et collage.	80 / 120
57	Sans Titre n°264. 200 x 150 cm. Acrylique sur papier et collage.	80 / 120
58	Sans Titre n°265. 199 x 150 cm. Acrylique sur papier et collage.	80 / 120
59	Sans Titre n°264. 199 x 151 cm. Acrylique sur papier et collages.	100 / 200
60	Sans Titre n°266. Novembre 1982. 198 x 150 cm. Acrylique sur papier et collages.	100 / 200
61	" Ponctuations " n°270. Février 1983. 206 x 150 cm. Acrylique sur papier.	100 / 200
62	" Ponctuations " n°272. Février 1983. 200 x 150 cm. Acrylique sur papier.	80 / 120

63	Sans Titre n°273. 208 x 150 cm. Acrylique sur papier.	80 / 120
64	Sans Titre n°274. 216 x 150 cm. Acrylique sur papier.	80 / 120
65	" Ponctuations " n°279 - n°276. Novembre 1983. 145 x 150 cm. Acrylique sur papier. (Déchirures)	80 / 120
66	Sans Titre n°275. 233 x 150 cm. Acrylique sur papier.	100 / 200
67	Sans Titre n°277. 244 x 150 cm. Acrylique sur papier.	100 / 200
68	Sans Titre n°279. Avril 1983. 240 x 150 cm. Acrylique sur papier.	100 / 200
69	Sans Titre n°280. Avril 1983. 140 x 150 cm. Acrylique sur papier.	80 / 120
70	Sans Titre. 204 x 150 cm. Acrylique sur papier. (Déchirures)	100 / 200
71	Sans Titre. 150 x 120 cm. Acrylique sur papier.	80 / 120
72	Sans Titre. 320 x 150 cm. Acrylique sur papier.	100 / 200
73	Sans Titre n°281. 241 x 150 cm. Acrylique sur papier.	100 / 200
74	Sans Titre n°282. Mai 1983. 242 x 150 cm. Acrylique sur papier.	100 / 200
75	Sans Titre n°286. Octobre 1983. 243 x 150 cm. Acrylique sur papier. (Déchirures)	100 / 200
76	Sans Titre n°295. 215 x 152 cm. Acrylique sur papier. (Déchirures)	100 / 200
77	Sans Titre n°298. 204 x 150 cm. Acrylique sur papier.	100 / 200
78	" Chute " n°299. 1985. 203 x 150 cm. Acrylique sur papier.	80 / 120
79	Sans Titre. 204 x 150 cm. Acrylique sur papier	100 / 200
80	"Chute " n°300. 1985. 204 x 150 cm. Acrylique sur papier.	80 / 120
81	Sans Titre n°301. 204 x 150 cm. Acrylique sur papier.	80 / 120
82	Sans Titre. 200 x 150 cm. Acrylique sur papier.	100 / 200
83	Sans titre n°313. Janvier 1987. Toile 161 x 215 cm	100 / 200
84	Sans titre n°316. Mai 1987. Assemblage de cinq panneaux découpés 50 x 50 cm	100 / 200
85	Sans titre n°319. Juin 1987. Assemblage de cinq panneaux découpés. 50 x 50 cm	100 / 200
86	Sans titre n°322. Février 1998. Assemblage de panneaux découpés. 164,5 x 133 cm	200 / 300

87	Sans titre n°323. Février 1988 Assemblage de panneaux découpés 192 x 133 cm	200 / 300
88	Sans titre n°324. Mars 1988 Assemblage de panneaux découpés 59,5 x 43,5 cm	50 / 100
89	Sans titre Assemblage de panneaux découpés 130 x 97,5 cm	150 / 250
90	Sans titre Suspension H : 63 - L : 97 - P : 52 cm	150 / 250
91	Sans titre n°327. Août 1988. Assemblage de panneaux découpés 64 x 43 cm	50 / 100
92	Sans Titre n°363. Septembre 1990. 70 x 44 cm. Assemblage de panneaux découpés.	80 / 120
93	Sans Titre n°364. Septembre 1990. 63 x 40 cm. Assemblage de panneaux découpés.	80 / 120
94	Sans Titre n°365. Septembre 1990. 62 x 42 cm. Assemblage de panneaux découpés.	80 / 120
95	Sans Titre n°368. Novembre 1990. 65 x 45 cm. Assemblage de panneaux découpés.	80 / 120
96	"Distribution unichrome" n°370. Décembre 1990 Toile. 152 x 130 cm	100 / 200
97	Sans titre n°375. Janvier 1991 Toile. 152 x 130 cm	100 / 200
98	Sans titre n°376. Janvier 1991 TOile 152 x 130 cm	100 / 200
99	Sans titre n°378. Janvier 1991 Toile 152 x 130 cm	100 / 200
100	Sans titre n°387. Juin 1991. Toile 65 x 54 cm	100 / 200
101	Sans titre n°388. Juin 1991 Toile 65 x 54 cm	100 / 200
102	Sans titre n°389. Juillet 1991 Toile 65 x 54 cm	100 / 200

103	Sans titre n°394. Août 1991 Toile 152 x 130 cm	100 / 200
104	Sans titre n°400. Octobre 1991 Toile 152 x 130 cm	100 / 200
105	Sans Titre n°407. Mai 1992. 62 x 43 cm. Assemblage de panneaux découpés.	80 / 120
106	Sans Titre n°410. Juin 1992. 63 x 51 cm. Assemblage de panneaux découpés.	80 / 120
107	Sans Titre n°411. Janvier 1992. 60 x 43 cm. Assemblage de panneaux découpés.	80 / 120
108	Sans titre n°418. Juin 1993 Toile 65 x 54 cm	100 / 200
109	Sans titre n°431. Novembre 1994 Panneau 140 x 130 cm	150 / 250
110	Sans titre n°435. Décembre 1994 Panneau 152,5 x 100,5 cm	150 / 250
111	Sans titre n°444. Mai 1995. Panneau 72 x 51 cm	100 / 200
112	Sans titre n°447. Juillet 1995. Panneau 71 x 50 cm	100 / 200
113	Sans titre n°449. Octobre 1995 Toile 130 x 97 cm	150 / 250
114	Sans titre n°456. Avril 1996. Toile 130 x 97 cm	150 / 250
115	"Trou" n°458 mai 1996. Découpage. 100 x 82,5 cm	100 / 200
116	Sans titre n°459. Mai 1996 Découpage 100 x 81 cm	100 / 200
117	Sans Titre n°529. Avril 2000. 215 x 161 cm. Sérigraphie.	50 / 100
118	Sans Titre n°534. Avril 2000. 214 x 158 cm. Sérigraphie.	50 / 100
119	Sans Titre n°565. Novembre 2005. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
120	Sans Titre n°566. Novembre 2005. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40

121	Sans Titre n°567. Décembre 2005. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
122	Sans Titre n°568. Décembre 2005. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
123	Sans Titre n°569. Décembre 2005. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
124	Sans Titre n°570. Décembre 2005. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
125	Sans Titre n°571. Février 2006. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
126	Sans Titre n°572. Février 2006. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
127	Sans Titre n°574. Février 2006. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
128	Sans Titre n°575. Février 2006. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
129	Sans Titre n°576. Février 2006. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
130	Sans Titre n°577. Février 2006. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
131	Sans Titre n°578. Février 2006. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
132	Sans Titre n°579. Février 2006. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
133	Sans Titre n°580. Février 2006. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
134	Sans Titre n°584 (Mars 2008 - 65 x 54 cm), Sans Titre (46 x 33 cm) et Sans Titre n°583 (Juin 2007 - 41 x 33 cm). 3 sérigraphies sur toile.	30 / 60
135	Sans titre n°586. Mars 2008 Toile 65 x 54 cm	100 / 200
136	Sans Titre n°591. Exempleaire 2/10. Décembre 2009. 92 x 60 cm. Sérigraphie.	20 / 40
137	" Concrétion " n°595. Juillet 2010. 86 x 46 cm. Sérigraphie découpé. Au dos étiquette : Rencontre d'art musée Ingres Montauban expositions " coup de cœur " (12 avril - 16 juin 2013) n°28.	100 / 200
138	3 acryliques sur toile (27 x 22 cm) et 1 acrylique sur toile (22 x 16).	40 / 80
139	Sans Titre. 152 x 120 cm. Acrylique sur papier et collages.	100 / 200
140	5 sérigraphies sur toile. 22 x 16 cm.	20 / 40
141	1 sérigraphie sur papier. 27 x 18 cm. Signature " Hi... " ?	30 / 50
142	Sans Titre n°328. Août 1988. 64 x 43 cm. Assemblage de panneaux découpés. (accidents et manques)	30 / 50
143	Sans Titre. Vers 1980. H : 61 cm. Sculpture en contreplaqué et carton.	30 / 50
144	2 cartons à dessins contenant un ensemble de travaux préparatoires.	50 / 100

15 h 30

MOBILIER ET OBJETS D'ART

145	Fauteuil "Mondi Soft" par JOUKO JARVISALO (modèle créé en 1986), structure en acier chromé, garniture de cuir noir. H : 71,5 cm	200 / 300
146	Fauteuil à piètement métallique et garniture de skaï orange et grise. Circa 1950 H : 72 cm (état d'usage)	40 / 60
147	Gianfranco FRATTINI éditions Artemide Lampadaire "Mégaron" en toile laquée blanc, socle en métal. H : 191 cm	50 / 100
148	Canapé moderne garniture de cuir noir, assise trois places L: 220 cm	100 / 200
149	Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) éditions Knoll Table basse modèle Barcelona, piètement en acier chromé, plateau de verre fumé. H : 45,5cm. Plateau : 102 x 102 cm	200 / 300
150	BAROVIER Lampadaire tripode en verre translucide à inclusions de paillettes dorées et laiton. Murano vers 1940 - 50. H : 160 cm	300 / 500
151	Salvador DALI (1904-1989) édité en 1954 par Maurice Duchin L'étoile de mer Carreau de céramique vernissée 20 x 20 cm	100 / 200
152	Salvador DALI (1904-1989) édité en 1954 par Maurice Duchin Les flechettes Carreau de céramique vernissée 20 x 20 cm (accident)	100 / 200
153	Salvador DALI (1904-1989) édité en 1954 par Maurice Duchin Le baiser de feu Carreau de céramique vernissée 20 x 20 (petite égrenure)	100 / 200
154	DAUM France et Hilton Mc Connico Flacon en cristal, bouchon en pâte de verre à décor de cactus H. 29 cm	120 / 200
155	R. LALIQUÉ Huillier-vinaigrier "Nippon" en verre blanc soufflé-moulé et moulé-pressé, signé sur chaque pièce H : 16 cm	200 / 300

156	Charles CATTEAU (1880-1966) pour Boch frères La Louvière Vase boule en faïence craquelée à décor en polychromie de motifs Art déco H : 18 cm	150 / 200
157	DELATTE NANCY Vase boule en verre opalescent à décor floral H : 25 cm	200 / 400
158	LEGRAS Vase ovoïde en verre marbré bleu et blanc orné d'un bandeau dégagé à l'acide à décor de fleurs stylisées, signé Legras H. 29 cm	200 / 300
159	Paire de vases en céramique vernissée à décor de coulures, monture en laiton. Vers 1900 H : 39 cm (manque un bouton latéral)	150 / 250
160	Emille GALLE (1846 - 1904) Table à thé à deux plateaux violonnés, décor floreal en marqueterie H : 69 cm - L : 59 cm. Signée sur le plateau (restauration à l'un pied)	2000 / 2500
161	Mobilier syrien : console en bois naturel surmontée d'une glace à décor sculpté de moucharabieh, d'étoiles et incrustations de nacre. H : 259 - L : 111 - P : 46 cm (petits manques)	300 / 500
162	Mobilier syrien : ensemble en bois sculpté et incrustations de nacre à décor de moucharabieh, d'étoiles, et d'écritures comprenant une banquette, un fauteuil, une chaise et une table d'appoint H banquette : 127 - L banquette : 116 cm (accidents et manques)	300 / 500
163	Mobilier syrien : banquette en bois naturel à riches incrustations de nacre, à décor étoiles et d'écritures. L : 118 cm (petits manques)	200 / 400
164	Mobilier syrien : deux panneaux en bois naturel à décor de moucharabieh et incrustations de nacre. Décor central en cuivre repoussé à décor de dromadaires et d'oiseaux. H : 109 - L : 48 cm chacun (accidents et manques)	50 / 100
165	Mobilier syrien : glace en bois peint à décor de moucharabieh, d'écritures et incrustations de nacre. H : 132,5 - L : 88 cm. On y joint un fronton au modèle.	100 / 200
166	Mobilier syrien : sellette en bois sculpté et tourné à décor de feuillages et d'entrelacs H : 56 cm	40 / 60
167	Mobilier syrien : ensemble comprenant un cadre et quatre éléments en bois naturel sculpté et ajouré à incrustations de nacre et d'os. (accidents et manques)	30 / 50
168	Lustre en cuivre ajouré à trois lumières. H : 90cm	50 / 100
169	Mobilier syrien : lot de deux entablements en bois naturel à décor de moucharabieh, et riches incrustations de nacre. L : 105,5 cm (manques et accidents)	50 / 100
170	Grand tapis à décor de cérémonie 500 x 410 cm (restaurations)	300 / 500

171	Tapis en laine noué main 225 x 147 cm	100 / 200
172	Tapis Kachgai 200 x 135 cm	100 / 200
173	Tapis en laine nouée à décor d'antilopes 225 x 145 cm	50 / 100
174	Tapis noué main 220 x 160 cm	100 / 200
175	Tapis en laine nouée 200 x 110 cm	100 / 200
176	Tapis Naïn Fond beige à décor de médaillon 110 x 170 cm	150 / 200
177	Tapis en laine nouée à décor géométrique 192 x 123 cm	100 / 200
178	Sculpture en marbre. Corps acéphale de jeune femme vêtue d'un drapé moulant, le sein gauche dévêtu. Copie de l'antique. H : 74 cm (sans le socle)	1500 / 3000
179	D'après le Tombeau des Médicis par Michel Ange à Florence, "Allégorie du Jour". Fonte du XIXe siècle. H : 58 cm - L : 64 cm	300 / 500
180	Edouard DROUOT (1859-1945) Indien et son cheval Bronze à patine brune signé sur la terrasse, socle de marbre rouge H : 27 - L : 56 - P : 16 (sans la terrasse)	2000 / 2500
181	Ecole française XXe Levrier assis Bronze, socle de marbre H : 22 cm	100 / 200
182	Henry Étienne DUMAIGE (1830-1888) Jeanne d'Arc Bronze signé sur la terrasse H : 31,5 cm	300 / 500
183	CANOVA (d'après) Pauline Borghèse Sculpture en bronze sur socle de marbre noir. H totale : 34 - L totale : 53 cm	300 / 500
184	Garniture de cheminée en albâtre et riche ornementation de bronze doré et petites plaques d'albâtre peint à décor d'amours Epoque XIXe H. 57 cm (accidents et restaurations à une cassolette)	800 / 1200
185	ERCUIS Suite de 12 couverts à entremets en métal argenté, modèle violonné à filets.	60 / 100

186	Service à thé et café comprenant 4 pièces, en métal argenté, prise en bois	100 / 200
187	Thaïlande Ménagère en métal doré comprenant 135 pièces : 12 couteaux à poisson, 12 couteaux à viande, 12 couteaux à gâteau, 12 fourchettes à poisson, 12 couverts, 12 fourchettes à huîtres, 12 cuillers à glace, 12 cuillers à dessert, 1 couvert à découper, 1 couvert à poisson, 1 pelle à tarte, 1 casse-noix, 1 couteau à lame courbe, 1 couteau à pain, 1 couteau à fromage, 1 pince à pâtes	200 / 400
188	BOULENGER Modèle à filets et rubans croisés, comprenant : 12 couverts à poisson 12 fourchettes à huître 12 fourchettes à gateau	100 / 150
189	CHRISTOFLE Panière en métal argenté, bordure filetée	30 / 50
190	MAPPIN & WEBB Bouquetière centre de table en métal argenté anglais à 7 récipients H. 40 cm - L. 44 cm	150 / 200
191	Pince à sucre en argent Poinçons tête de Minerve Poids : 77 g.	30 / 50
192	Coupe à fraises sur piédouche en métal argenté, anses façon bois, bordure à décor de fraises et feuilles	30 / 50
193	Deux shakers en métal argenté	40 / 60
194	Deux flambeaux en bronze pouvant former paire, l'un avec des restes d'argenture H. 25 cm	50 / 100
195	CHRISTOFLE Couvert de service à salade en métal argenté modèle Boréal	30 / 50
196	Samovar ou fontaine de table en métal argenté. (manque le bruleur)	100 / 250
197	Assiette en porcelaine polychrome à décor de fleurs et de papillons Chine Canton Diam : 25 cm (léger éclat sur la bordure)	40 / 60
198	Compagnie des Indes Panière et plat en porcelaine blanc bleu ajourée Chine XIXe Hauteur : 10 cm (fel et manques à la panière)	100 / 150
199	Grand plat en porcelaine polychrome ajouré à décor floral Japon Imari Diam : 32,5 cm (éclat)	60 / 100
200	Rue de Thiroux (?) Tasse trembleuse en porcelaine blanche et dorée à décor polychrome de guirlandes de fleurs. Chiffre "MA" couronné. H : 10 cm	100 / 200

201	BAYEUX ? Grand plat en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux branchés et de papillons Diam : 30 cm	40 / 60
202	MEISSEN Assiette à soupe en porcelaine polychrome à décor de fleurs et d'insectes. Diam : 24cm	50 / 100
203	Assiette en porcelaine polychrome à décor de fleurs - marque de manufacture Diam : 24 cm	40 / 60
204	MOUSTIERS Grand plat en faïence, décor au grotesque. H : 33 cm	200 / 400
205	Large tasse litron et sous -tasse à décor de grisaille en porcelaine à fond crème et dorée. H : 8,5 cm (étoiles et cheveux, petit éclat)	40 / 60
206	Grande verreuse en porcelaine à décor de grisaille à fond crème et doré. H : 28,5 cm	150 / 200
207	Saucière en porcelaine blanche et dorée, porte une marque "Schoelcher" L: 28 cm (étoile à l'intérieur du corps)	50 / 100
208	Salière tripode en émail sur cuivre à décor de paysages dans des cartouches. Diam : 8 cm (restauration)	50 / 100
209	SAMSON Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Prise en forme de chien de phô. H : 44 cm	300 / 500
210	SAMSON Petite boîte en porcelaine polychrome floral émaillé, monture en laiton doré. L : 15,5 cm (accidents restaurés au couvercle)	40 / 60
211	Nappe brodée et à jour avec 12 serviettes	20 / 50
212	Nappe brodée et ajourée avec 12 serviettes	20 / 50
213	Val Saint-Lambert Paire de dessous de bouteille et dessous de plat en cristal taillé est joint : paire de salerons	30 / 50
214	BOHEME Coupe sur piédouche en cristal taillé et gravé à décor de cerfs et de biches. On y joint six tasses basses à décor similaire. H coupe : 17 cm	50 / 100
215	Pique-cierge en bois sculpté et anciennement doré monté en lampe, socle de laiton. H : 85 cm	150 / 250
216	DELVAUX rue Royale à Paris Suite de huit rince-doigts en cristal de St-Louis, décor doré de croisillons. Diam : 10 cm	80 / 120
217	Flambeau en bronze, base ronde, fût tourné, large binet percé. Epoque XVIIe. H : 23 cm	100 / 150

218	Ecole française XVIIIe Portrait d'homme en habit rouge. Huile sur toile 97 x 72 cm	600 / 1000
219	dans le goût de Hendrick VERSHURING A l'écurie Panneau de chêne 19,3 x 25 cm dans un cadre en bois sculpté et doré du XVIIIe	500 / 700
220	Ecole française XIXe, suiveur de Grandville Le bal champêtre Dessin relevé à l'encre 10,5 x 16 cm	40 / 60
221	d'après Belliard Pierre Paul Riquet Baron de Bonrepos Lithographie encadrée À vue : 49 x 38 cm, cadre bois stuc et doré (taches)	50 / 80
222	d'après Rembrandt Suite de huit gravures sur papier grandes marges (rousseurs et petites déchirures) De 38 x 28 cm à 63 x 52 cm	100 / 200
223	d'après Rembrandt La décollation de St-Jean Baptiste Gravure 12,5 x 10 cm (petite déchirure)	50 / 100
224	Tapiserie dans le goût d'Aubusson à décor d'oiseau et fontaine dans un paysage 200 x 120 cm	300 / 400
225	Encoignure en bois de placage. Angleterre XVIIIe - XIXe H : 91 - L : 56 - P : 36 (légers manques au placage)	200 / 400
226	Table de chevet à colonnes détachées en acajou, dessus de marbre gris. H : 77,5 cm (accidents)	50 / 100
227	Suite de 4 tables gigognes en bois ajouré, plateau à incrustation de nacre (accident)	300 / 400
228	Lustre en bronze et laiton dorés à cinq lumières. H : 93 cm.	150 / 250
229	Paire de petites cassolettes en bronze doré, fût en porcelaine polychrome. XIXe H : 13 cm	80 / 120
230	BACCARAT - Modèle Talleyrand Partie de service en cristal comprenant : 11 verres à eau, 7 verres à vin blanc, 8 verres à orangeade, 8 verres à porto, 10 coupes à champagne, 7 gobelets, 7 verres à liqueur, 2 brocs, 1 carafe à orangeade et 4 flacons.	800 / 1200
231	BACCARAT (?) dans le goût de Desprez, Martoret ou Boudon de St-Amans Verre en cristal moulé à décor de Vierge en camée incrusté H : 9cm	40 / 60

232	Murano ? Sulfure en verre millefiori à décor polychrome H : 5,5 cm (très légères égrenures sous la base)	30 / 50
233	Murano - Sulfure à décor millefiori blanc et rose H : 10cm	40 / 60
234	BACCARAT Carafe en cristal taillé, traces de marque "Napoléon" H : 26 cm	50 / 100
235	Garniture de cheminée en bronze doré et ciselé à décor de tête de femmes, de guirlandes de fleurs et feuilles d'acanthé. XIXe H pendule : 57 cm - H candélabres : 65 cm	1500 / 2000
236	Etagère en acajou à dessus de marbre et galerie de laiton ajouré. H : 98 - L : 61,5 - P : 22,5 cm (accidents)	50 / 100
237	Deux chevets de style Louis XVI à deux tiroirs en acajou et filets de laiton. H : 74 cm (accidents)	60 / 120
238	Importante pendule en cuivre ciselé et ajouré à décor du temps qui passe et de cariatides. Monogrammée MM et datée 1881 Travail français H : 67 cm	300 / 500
239	Paire d'appliques en bronze à patine brune, décor de coquilles, enroulements et feuilles d'acanthé. Globes en verre finement ciselé. Travail français du XIXe H : 23 cm	150 / 250
240	Paire de colonnes en plâtre peint. H : 125 cm	100 / 200
241	Tapis noué main 190 x 115 cm	100 / 200
242	Tapis en laine nouée. 178 x 92 cm	100 / 200
243	Tapis en laine nouée 224 x 160 cm	100 / 200
244	Tapis en laine à décor de motifs géométriques 175 x 132 cm	100 / 200
245	Tapis en laine nouée 148 x 70 cm	50 / 100
246	Tapis en laine nouée 170 x 121 cm	100 / 200
247	Tapis Veramin Fond beige à décor rouge et bleu 105 x 150 cm	100 / 150

248	Jambage de fenêtre à meneaux (en l'état)n pierre sculptée à décor de cariatide, socle en métal laqué noir. Fin XVIe - début XVIIe H : 69 cm (accidents et manques). Un exemplaire similaire se trouve au Musée du Vieux Toulouse	400 / 600
249	Élément décoratif en plâtre figurant une scène mythologique. H : 32 - L : 83 cm (éclats et fel)	100 / 150
250	Flacon en verre soufflé à six compartiments H : 34 cm (éclats à trois bouchons)	50 / 100
251	Globe de mariée avec support de couronne ornée de miroirs, de rinceaux végétaux et fleurs en métal doré. Sous globe en verre. Fin XIXe H : 48 cm	150 / 250
252	Clochette en bronze à décor de Marie-Antoinette. H : 12,5 cm	30 / 50
253	Table à un tiroir, pieds tournés et entretoisés. XVIIIe H : 70 cm. Plateau : 100 x 63 cm (accidents)	100 / 200
254	Importante pendule en régule à décor de Vénus découpant les ailes de l'amour. Monture et socle de marbre. Travail français XIXe H : 45 - L : 55 - P : 22 cm. (accident en marbre)	200 / 300
255	Console en bois sculpté et doré à décor de feuillage Epoque Louis XV H : 86 - L : 113 - P : 55 cm	800 / 1200
256	Cadre de glace en bois sculpté et doré. Style Louis XVI. 128 x 66 cm. (accidents et restaurations)	500 / 800
257	Petit réveil de voyage dit "réveil d'officier", cage en laiton et verre biseauté H : 10 cm	100 / 150
258	Glace en bois doré de style Régence H : 139 - L : 93 cm (accidents et manques)	200 / 300
259	Pendule en bronze doré de style rocaille. H : 44,5 cm.	150 / 250
260	Deux fauteuils en bois naturel, dossier cabriolet. Epoque Louis XVI H : 92 cm (petits accidents)	150 / 250
261	Paire d'appliques à trois lumières en bronze doré et pampilles	100 / 150
262	Paire d'appliques à deux lumières en bronze doré et pampilles	80 / 120
263	Fauteuil en bois naturel à dossier à la Reine. Epoque Louis XVI H : 67,5 cm (accidents)	50 / 100

264	Petit chevet de style Transition à trois tiroirs en bois naturel, dessus de marbre brèche H : 73 cm (accidents)	40 / 60
265	Petite commode de style Transition à deux tiroirs en bois de placage, dessus de marbre blanc (restauré). H : 76 - L : 69 - P : 37,5 cm (accidents)	100 / 200
266	Fauteuil en acajou à accotoirs enroulés, garniture de velours ocre. XIXe H : 81 cm (accidents)	50 / 100
267	Commode de marine en placage d'acajou ouvrant par six tiroirs en façade, un tiroir découvrant un secrétaire formé de huit tiroirs, quatre casiers à courrier et une niche centrale. Renforts et poignées de laiton. Fin XIXe - début XXe H : 115 - L : 120 - P : 53 cm. (légers manques au placage)	400 / 600
268	Commode tombeau ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs en marqueterie et bois de placage, galbée en façade et sur les côtés, riche garniture de bronzes, poignées de tirage à décor de fleurs, décor rocaille en ceinture du bas, chutes d'angles à décor d'espagnolettes et sabots à décor de feuillages. Plateau de marbre rouge (restauré). Epoque Louis XV - XVIIIe H : 84 - L : 127 - P : 64 cm (restaurations)	4000 / 6000

CONDITIONS DE VENTE : La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais et les taxes suivantes : 24.00 % TTC (+3.60% Live). Le plus offrant et dernier enchérisseur sera adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les enchérisseurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. **Les adjudicataires sont responsables de leurs lots sitôt l'adjudication prononcée.** En cas de litige ou de non paiement total ou partiel du prix, le tribunal de commerce de Toulouse est la seule juridiction compétente. Les parties renoncent, en acceptant les conditions générales de vente, à la compétence de toute autre juridiction.

ETAT DES BIENS VENDUS : Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif.

ENLEVEMENT : L'enlèvement est immédiat. A défaut, il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer ses lots dès l'adjudication prononcée. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. La SVV se réserve le droit d'appliquer des **frais de gardiennage de 5,98 € TTC par jour et par objet au-delà de trois semaines après la vente.**

EXPEDITION : En cas de demande expresse d'expédition, la SVV peut se charger de l'emballage et de l'envoi de vos lots (sous réserves et sans conditions de délais). **Une participation forfaitaire de 17,94 € TTC sera facturée pour l'emballage.** L'expédition (frais d'envoi) reste à la charge et sous la responsabilité de l'adjudicataire.

ORDRE D'ACHAT : Les Commissaires-Preneurs, leurs collaborateurs, et les experts se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. **Toute demande de participation téléphonique** à la vente sera obligatoirement assortie d'un ordre d'achat à l'estimation basse du lot concerné. Si vous souhaitez faire une offre d'achat fixe ou par téléphone, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires. Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Les Commissaires-Preneurs déclinent toute responsabilité en cas d'erreurs ou omissions dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Rémy FOURNIE

SVV (agrément 2002-308)
Commissaire-Preneur habilité

Hôtel des Ventes Saint-Georges

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHERES
PUBLIQUES
TOULOUSE

Nom et
prénom
Name and
first name

Judi 30 novembre 2017
à 14H00

Adresse
Address
Téléphone

Bur./Office _____
Dom./Home _____

ATELIER DE CAMBIAIRE - MOA

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux **24% TTC (Plus 3,60 % TTC pour les acquéreurs du Live)**).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros.

(These limits don not include buyer's premium and taxes 24 % TTC plus 3.60 % TTC pour le Live).

- **Références bancaires obligatoires** (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)

- **Required bank references** (please complete and join following page)

Lot N°	Description	Limite en euros	Lot N°	Description	Limite en euros

A renvoyer à / Please mail to :
Hôtel des Ventes Saint-Georges, 7 rue d'Astorg 31000 Toulouse
Tél. : 05.61.12.52.00 – **Fax :** 05.61.12.52.05

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Date : _____
Signature obligatoire : _____
Required signature :