

VENTE DECOUVERTES

1	. Deux amours en porcelaine XVIIIème-XIXème et un sujet moderne	100 / 120
2	. Quatre tasses à café diverses dont une en céramique de WEDGWOOD à fond brun	40 / 60
3	. Coupe creuse sur trois pieds en porcelaine dans le goût de Sèvres bleue à décor de fleurs dans des réserves	20 / 40
4	. Paire de bougeoirs en porcelaine soutenus par des personnages. Epoque Louis Philippe (restauration)	80 / 100
5	. Vase d'Eglise en porcelaine peinte et dorée à décor d'un bouquet de fleurs dans un médaillon. Epoque Louis Philippe	80 / 100
6	. ROYAL DUX : Deux chiens de chasse en biscuit (petite égrenure)	100 / 150
7	. Paire de compotiers ronds en porcelaine de Paris d'époque XIXème à décor ajouré imitant la vannerie. Rehauts dorés. H : 19 cm	100 / 150
8	. Deux paires de vases balustres sur piedouches en porcelaine de Paris d'époque début XIXème. Une paire à fond rouge et anses en col de cygnes, l'autre paire avec un fin décor de papillons et anses sphinges (H. : 25,3 cm). Un col malheureusement restauré	100 / 150
9	. Cavalier (Maréchal de Saxe ?) et son serviteur en porcelaine de MEISSEN (SAXE) (un tout petit accident)	80 / 100
10	. Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor peint de chars romains. Epoque XIXème (légers fels)	60 / 80
11	. "Le baiser" Sujet en biscuit. Socle en marbre ovale	40 / 50
13	. Lampe de table dite lampe bouillote d'époque XIXème en bronze et abat-jour en tôle peinte	50 / 100
14	. * Christ en croix de la fin du XIXème. La croix en bronze finement ciselée de motifs stylisés et ornée au quatre extrémités de miniatures à sujets religieux (hauteur totale : 37 cm)	50 / 100
15	. Paire de petits bougeoirs à prise en cuivre gravé de style Haute-Epoque	30 / 60
15 B	. Grand plateau à anses en métal argenté richement gravé et décoré. Epoque fin XIXème (désargenté)	
16	. Ancien coffret de voyageur en fer de style Haute Epoque à couvercle bombé (dans l'état)	80 / 100
17	. Lampadaire formé d'un pique-cierge en bronze d'époque fin XIXème	40 / 60
18	. Candélabre à quatre lumières en laiton doré de style Louis XVI	30 / 50
19	. Petit éventail de style Louis XVI à décor de paillettes dorées. Epoque début XIXème	40 / 60

VENTE DECOUVERTES

20	. Petite glace à contours en acajou XIXème	10 / 15
21	. Dessus de table peint d'une scène galante et doré	20 / 30
22	. Ancien vase de forme Médicis en verre	30 / 50
23	. Casquette de l'Armée de l'Air Soviétique	50 / 100
24	. Paire de petites urnes en albâtre sculpté d'époque XIXème (sous globe)	150 / 200
25	. Ensemble d'appareils de mesure dont un de très grand format : un théodolite par DARRAS et un phonographe à pavillon dans son coffret avec de nombreux rouleaux (l'ensemble sera divisé)	
26	. Boulet de canon en pierre	30 / 50
27	. Important et ancien mortier en pierre marbrière sculptée	50 / 100
28	. Petite boîte en porcelaine de Limoges. Couvercle surmonté d'une grenouille	40 / 60
28 B	. Suite de neuf pots à pharmacie en porcelaine de Paris. Epoque Louis-Philippe (dans l'état)	
29	. Plaque en argent ajouré à décor d'enfants jardiniers, deux couteaux divers, petit calendrier perpétuel en cuivre	30 / 50
30	. Paire de candélabres à deux lumières de style Louis XVI en métal argenté, fûts cannelés	70 / 100
31	. Nécessaire de fumeur de style Louis XVI en bronze à deux patines. Vers 1900	60 / 100
32	. Une paire de jumelles de théâtre en nacre et métal doré. On y joint trois montres-bracelets en métal et quelques bijoux fantaisies	20 / 40
33	. Deux nacres sculptées à décor de têtes de personnages dans des ovales avec feuillages Epoque fin XIXème. Sur des supports en bois	100 / 150
34	. "Les ruines d'un château dans la campagne". Fixé sous verre de forme ovale	100 / 120
35	. Bouilloire en cuivre de deux tons sur support tripode en laiton. Ancien art du Maghreb	50 / 80
36	. Petite glace rectangulaire dans un cadre en bois doré de style Baroque. En partie d'époque XVIIIème	150 / 180
37	. Coffret serre-bijoux orné en partie supérieure de deux oiseaux (une tête accidentée mais présente). (H : 29 cm)	50 / 70
38	. Petit vase soliflore en verre soufflé et étiré d'époque Napoléon III à décor de roses. Monture tripode en pomponne (H : 16 cm)	40 / 60

VENTE DECOUVERTES

- 39 . Canne XIXème constituée de vertèbres. Pommeau en corne (petits manques au pommeau). H. : 90 cm
- 40 . Belle coupe en onyx et sa monture en bronze richement cloisonné de style Mauresque composée de quatre fines colonnes. Travail de la fin du XIXème (H : 26,5 cm), plaque d'onyx de la terrasse malheureusement restauré **150 / 180**
- 41 . VERCOUR : Vierge de style Renaissance en noyer sculpté en moyen relief (45 x 34 cm)
- 42 . Serrure indienne en fer forgé sur panneau en plexiglas
- 43 . Coffret étroitoire d'époque Napoléon III en placage de loupe sur fond de palissandre et décor marqueté d'un écusson **100 / 120**
- 44 . Paire de petites urnes couvertes en bronze de style Louis XVI formant bougeoirs. H. : 23 cm **50 / 100**
- 45 . Paire de candélabres à trois lumières en métal argenté à socle gravé. Vers 1900 **50 / 60**
- 46 . Paire de bougeoirs de style Louis XIV en métal argenté montés en lampe **30 / 50**
- 47 . Deux verriers en métal argenté **40 / 60**
- 48 . Un volatiles en biscuit (oie) **50 / 70**
- 49 . Paire d'appliques avec glaces de style Louis XIV en bronze éclairant par deux lumières à décor de dauphins, de mascarons et de fleurs de lys. Epoque fin XIXème **50 / 80**
- 50 . Mappemonde sur un piètement tripode en fonte. Epoque fin XIXème **40 / 50**
- 51 . Deux cendriers en bronze à décor de navigation maritime
- 52 . Paire de bougeoirs en bronze de style Renaissance. Epoque fin XIXème
- 53 . Paire de bougeoirs en composition dorée en forme d'enfants. Epoque fin XIXème (montés à l'électricité - Socle en bois postérieur)
- 54 . Chainette présentant sept décorations miniatures (dont Légion d'Honneur, trois croix de guerre)
- 55 . Paire de lampes à pétrole de style Etrusque en métal patiné fin XIXème (usures à la patine) **70 / 100**
- 56 . Ancienne hache d'arme décorative en fonte de fer ornée de rinceaux et attributs militaires. L : 63 cm. Légers accidents **100 / 120**
- 57 . GALLIA : Nécessaire de toilette de style Art Déco en métal argenté comprenant trois brosses et un face à main **30 / 50**

VENTE DECOUVERTES

58	. Bougeoir en bronze doré de style 1900 monté en lampe	20 / 30
59	. DAUM : Vase de forme aplatie en verre gravé de trois oiseaux branchés. Début XXème. Piedouche meulé (non signé car la signature a disparu lors de la restauration)	50 / 80
60	. DAUM - Nancy France, Années 1940. Vase et grande coupe ronde en cristal teinté citrine à décor taillé de larges filets. On y joint un cendrier de la même manufacture en cristal translucide (H. du vase : 17 cm - Diam. de la coupe : 26,5 cm)	50 / 70
61	. LALIQUE (signature italique). Moineaux. Deux petits sujets en cristal dépoli. Légers éclats	100 / 150
62	. Lampe de table et vide-poche en fer forgé et martelé d'époque Art Déco à décor de fleurs, fruits et insectes	100 / 120
63	. Grande coupe à boire sur pied en verre soufflé brun avec résille appliquée à chaud. Marquée d'une pastille au trèfle. H : 37 cm	50 / 70
64	. Trois vases rouleaux en verre émaillé et décors lacustres animés de bateaux. Travail début XXème dans le goût de LEGRAS (H. : 28 cm)	120 / 150
65	. Vase rouleau en verre émaillé dans le goût de LEGRAS à décor d'une maison et d'un personnage dans une forêt enneigée (H. : 29 cm)	50 / 80
66	. Paire de vases rouleaux (H. : 23 cm) et vase tube (H. : 29,5 cm) en verre émaillé dans le goût de LEGRAS à décor de paysages lacustres animés de bateaux	80 / 100
67	. Jardinière en barbotine des années 1900. Modèle ovale à glaçure turquoise et dont les anses sont formées de jeunes femmes alanguies (L. : 40 cm)	70 / 100
68	. Paire de grands vases soliflores en verre émaillé dans le goût de LEGRAS à décor de paysages lacustres animés de bateaux (H. : 40,5 cm)	100 / 120
69	. R. St K, Bohémia : "Jeune femme au bain " Statuette en porcelaine à patine polychromie des années 1900 (H. : 40 cm). Un doigt manque	40 / 60
70	. LALIQUE France : Coupe sur pied en verre moulé à décor d'oiseaux	50 / 80
71	. R. LALIQUE : Petite coupe en verre moulé patiné à décor de quatre coquilles Saint Jacques	60 / 80
72	. R. LALIQUE : Deux oiseaux picorant en verre moulé (petit accident au bec de l'un)	250 / 300
73	. Deux tabatières et un étui à lunettes en argent (apc). Travail étranger d'époque fin XIXème ou début XXème (coups). 290 gr	100 / 150
74	. Flasque de style Louis XVI de forme ovale en cristal gravé de guirlandes, bouchon et verre en argent (poinçon Minerve). Epoque fin XIXème (68 gr d'argent + le pas-de-vis)	150 / 200

VENTE DECOUVERTES

75	. Paire de petits flacons (de toilette ?) en cristal taillé, monture en argent (dans l'état). Travail étranger d'époque début XIXème	120 / 150
76	. Lot d'objets de vitrine comprenant une boîte à pilules en argent gravé et deux plaquettes de pierre fine (fêles), un cachet Jeanne d'Arc en bronze argenté, une boîte à pilules de style rocaille en argent (PM, charnière cassée) et une miniature « portrait d'élégante » dans un petit cadre d'argent et de demi-perles	100 / 150
77	. Boîte en ivoire de forme rectangulaire aux angles abattus, bordure d'oves, couvercle à décor d'armoiries d'alliance écartelé en 1 et 4, d'azure semé de roses d'or, au franc quartier d'hermine, au 2 et 3 d'argent aux trois lézards montant de sinople pour celle de Louis II Phélypeaux de Pontchartrain et d'or au porc-épic de sable de Marie de Maupéou, couronne de marquis en cimier, manteau herminé, accostées de deux aigles. Premier quart du XVIIIe siècle. Longueur : 9,2 cm - Largeur : 6,7 cm – Hauteur : 1,7 cm (légère fente à la bordure du couvercle, infime manque au filet du coffret.). Louis II Phélypeaux de Pontchartrain (1643-1727) fût contrôleur général des Finances, secrétaire d'état de la Marine et secrétaire d'Etat de la Maison du Roi, il épouse en 1668 Marie de Maupéou. Expert : Laurence FLIGNY. Déclaration de CERFA en date du 2 mai 2017 auprès de la DREAL. Exportation de l'objet sous l'unique responsabilité de l'acheteur	500 / 800
78	. Paire de bougeoirs en bronze patiné reposant chacun sur trois souris. Epoque fin XIXème (montés à l'électricité)	40 / 50
79	. Trois assiettes en faïence dont deux révolutionnaires d'époque début XIXème	150 / 180
80	. Plat genre bannette en faïence rustique à décor de bouquet en camaïeu bleu. XIXème (restauration)	
81	. Paire de vases en faïence de DELFT à décor en camaïeu bleu. Epoque XIXème (sans les couvercles)	50 / 80
82	. MOUSTIERS, dans le goût de : Deux assiettes en faïence à décor polychrome de grand feu de scènes mythologiques dans des médaillons. Epoque XIXème	100 / 120
83	. MOUSTIERS. Plat à décor de solanée (acc)	20 / 30
84	. Coupe tenue par un angelot en céramique émaillée. Epoque fin XIXème (un accident)	80 / 100
85	. Paire de potiches couvertes en faïence décoré de petites fleurs (petits accidents)	50 / 80
86	. Assiette ronde en faïence de Delft XVIIIème à décor de fleurs orangées (diamètre : 23 cm). On y joint une assiette de Moustiers ornée d'un félin sur un tertre début XIXème et une coupe à bord contour dans le goût de Marseille	50 / 100
87	. Plat à barbe en faïence de l'Est. Epoque XIXème	40 / 60
88	. HERMES : Foulard "Cavalier sur fond beige"	60 / 80

VENTE DECOUVERTES

89	. HERMES : Foulard "Chevaux sur fond framboise" signé de PORET	80 / 100
90	. HERMES : Foulard "Double courronnes de reine, mors et étriers sur fond noir"	80 / 100
91	. HERMES : Deux écharpes en soie (une framboise et l'autre bleue)	50 / 80
92	. Tête d'angelot en bois sculpté d'époque XVIIIème, polychromie et dorure postérieures	120 / 150
93	. "Grenouille sur un rocher". Petit sujet en bronze patiné, vers 1900	50 / 80
94	. Buste en bronze début XXème représentant Marianne au bonnet frigien. Petit socle en marbre jaune (H : 24,5 cm)	50 / 80
95	. Vierge à l'Enfant en bois sculpté doré et polychromé d'époque fin XVIIIème (dans l'état)	80 / 100
96	. PUGI. Vénus Medici. Buste sur piedouche en albâtre de la fin du XIXème (H. Totale : 38 cm)	150 / 180
97	. Jeune fille souriant. Buste en albâtre des années 1900 (H : 25,5 cm), petits éclats	120 / 150
98	. J. AUGÉ : "Nu féminin". Sujet en bronze patiné n° 4/8. Fonte contemporaine	80 / 100
99	. Charles VALTON, d'après : "Le bœuf attaché" Sujet en bronze patiné (L. : 47 cm). Socle en marbre noir mouluré	200 / 300
100	. Pendule en porcelaine allemande à décor de roses en relief. Epoque fin XIXème	100 / 150
101	. Pendule en composition et marbre à décor d'une femme au panier de fleurs et son chien. Epoque fin XIXème	100 / 120
102	. LANCELOT : Pendulette en verre gravé et laiton. Epoque 1960	40 / 60
103	. Pendule de style Louis XVI en bronze, épaulée par deux amours et surmontée d'une vasque fleurie. Epoque Napoléon III	80 / 100
104	. Pendule de la fin du XIXème en marbre noir et ornée de la figure du peintre Raphaël en composition patinée (H. : 40 cm - L. : 54 cm)	100 / 120
105	. Pendulette de bureau formée d'un roc surmonté d'un aigle en régule doré. Année 1900	30 / 40
106	. Ménagère en métal argenté de style Louis XVI comprenant 12 couverts de table, 12 cuillères à dessert, 1 cuillère à ragout et 1 louche	50 / 80
107	. Trois couverts à gigot, manches en argent fourré, modèle à médaillons. Epoque fin XIXème	20 / 50

VENTE DECOUVERTES

108	. ERCUIS. Ménagère en métal argenté de style Art Déco comprenant 12 couverts et 12 couteaux de table, 12 couteaux à fruit, 11 cuillères à dessert et quatre pièces à servir	150 / 200
109	. Ménagère en métal argenté à décor floral comprenant 12 couverts de table, 12 petites cuillères, 1 louche et 1 cuillère à ragoût	35 / 50
110	. Suite de sept verres à pied en cristal taillé. Epoque XIXème (égrenures)	40 / 50
111	. Grand centre de table rond de style Empire. Epoque XIXème	40 / 60
112	. Porte-huilier sur talon à deux burettes accolées en verre soufflé. Epoque XIXème	20 / 30
113	. Service à liqueur en cristal rehaussé de dorure à décor de fleurs. Il comprend 8 verres et 1 flacon sur un plateau (bouchon rapporté). Vers 1900	40 / 60
114	. CHRISTOFLE Orfèvre. Un sucrier, une théière, un cafetière et un pot-à-lait en métal argenté	120 / 150
115	. Un légumier en métal argenté (manque le couvercle) et un moutardier en métal blanc de style Empire	
116	. CHRISTOFLE Orfèvre. Partie de ménagère en métal argenté comprenant 6 couverts et 6 couteaux de table, 6 couverts à poisson, 1 couvert à salade et 3 cuillères à dessert, modèle à coquille et 6 couteaux à dessert	80 / 100
117	. 6 couverts de table, 6 cuillères à dessert en métal argenté de style Empire (sans marque) et 6 cuillères à glace, modèle uniplat de CHRISTOFLE	30 / 50
118	. CHRISTOFLE. Partie de ménagère en acier comprenant 12 couteaux ,12 fourchettes et 6 cuillères de table, modèle au filet	50 / 80
119	. SAINT-LOUIS. Douze verres à orangeades et douze verres à whisky en cristal taillé richement décoré d'une frise dorée à l'or fin	
120	. Broc à orangeade en cristal taillé et sa monture en métal argenté, avec son réservoir intérieur. H : 27 cm	50 / 80
121	. SARREGUEMINES, modèle MAJOLICA : service de table en barbotine turquoise et décor floral comprenant vingt-trois assiettes, quatre compotiers et deux coupes. Légers accidents	60 / 100
122	. BACCARAT : Ancien vase tronconique à pans et col étranglé (H. : 30 cm)	50 / 80
123	. BACCARAT ? : Deux flacons de toilette en cristal gravé et doré à décor de guirlandes et de rubans sur fond givré. Années 1900. Légère différence de taille	50 / 80
124	. Légumier couvert, plat rond et plat ovale en métal argenté à décor de godrons	50 / 80

VENTE DECOUVERTES

125	.	Corbeille à pain, plat rond et plat ovale en métal argenté à contours	50 / 80
126	.	CHRISTOFLE : 12 porte-couteaux en métal argenté cannelé	30 / 50
127	.	Plateau à anses en métal argenté	
128	.	Pot à orangeade en verre moulé et petite carafe en cristal taillé. Les deux avec montures en métal argenté	50 / 70
129	.	CHRISTOFLE Orfèvre pour les Messageries Maritimes : Petite cafetière, un sucrier, un casse-noix et une cuillère à sauce en métal argenté	100 / 120
130	.	Partie de ménagère en métal argenté de style Art-Déco, dans deux coffrets. Elle comprend 18 couverts et 18 couteaux de table, 17 fourchettes, 18 cuillères et 18 couteaux à entremet, 12 couverts à poisson, 11 pièces à servir, une pince à sucre, 12 fourchettes à gateau, 12 fourchettes à huître, 11 cuillères à glace, 12 cuillères à moka, 11 cuillères à dessert, 1 nécessaire à hors d'oeuvre, 6 fourchettes à escargot et 6 couteaux à beurre	100 / 150
131	.	Douze fourchettes à huître en métal argenté	
132	.	Six tasses à café en porcelaine de Limoges à double dorure polie à l'agate. Dans son coffret	50 / 60
133	.	Ménagère en métal argenté de style Art Déco comprenant 12 couverts et 12 couteaux de table, 1 louche, 1 pince à sucre et 12 petits couteaux. On y ajoute 12 fourchettes à dessert d'un modèle similaire	50 / 80
134	.	12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert, manches en bois noirci (ébène ?). Viroles en métal, lames inox	40 / 60
135	.	Tête-à-tête en métal argenté uni, prises en bois. Sur un plateau ovale. Epoque Art-Déco	30 / 50
136	.	Décanteur en verre ou cristal uni. Monture en métal. Epoque début XXème	30 / 50
137	.	CHRISTOFLE : Service à caviar en métal argenté et cristal. Poignées en ambre (?)	50 / 80
138	.	Service à poisson en faïence peinte de poissons et d'une frise de coquillage. Comprenant des assiettes et un plat. Titrés au dos et monogrammés MH (?)	50 / 80
139	.	Neuf fourchettes et 10 couteaux à poisson en métal argenté, modèle au filet	30 / 40
140	.	ERCUIS : Ménagère en métal argenté de style Louis XV comprenant 12 couverts de table, 11 cuillères à dessert et 1 louche	
141	.	12 couverts de table en métal argenté de style Art-Déco monogrammé LG. On y joint 12 cuillères à dessert assorties	

VENTE DECOUVERTES

142	.	Paire de ciseaux à raisin en métal argenté à décor de grappes de raisin	
143	.	Six pinces à escargot en métal argenté	
144	.	Coupe ovale aux dauphins et coupe sur piedouche à lèvres ondulante, l'ensemble en métal argenté	100 / 120
145	.	Ménagère disparate en métal argenté de style Rocaille (dans un coffret bleu)	50 / 100
146	.	Douze couverts à gâteaux à manches en nacre (manque un) et un petit lot de couverts en métal argenté	40 / 60
147	.	Trois pièces de forme en métal argenté à côtes torsées. Vers 1900	60 / 80
148	.	Deux estampes anglaises en couleur représentant des scènes de chasse	30 / 50
149	.	Deux vues d'optique représentant Marseille d'époque XVIIIème, une vue de la Fontaine Saint-Jean à Marseille (gravure en couleur) et l'arsenal des Galères dans le Port de Marseille	50 / 60
150	.	"Vue de Chalouf". Gravure en couleur XIXème	30 / 40
151	.	Deux gravures en couleur de style Romantique	30 / 40
152	.	Lucien GAUTHIER : "Un coin du Vieux-Port". Gravure en couleur	30 / 50
153	.	"Napoléon le Grand, Gloire Nationale". Au centre la Colonne Vendôme surmonté de Napoléon". Grande gravure en noir XIXème (95 x 64,5 cm, à vue)	80 / 100
154	.	"Vue du château du Tholonet". Gravure d'époque début XIXème. Dans un bel encadrement de style	50 / 60
155	.	Ecole fin XIXème. Etude de napolitaine. Aquarelle, SBG (F. FATIANO ?), 33,5 x 22,5 cm (à vue), légères oxydations	50 / 100
156	.	MANESSE : "Ruelle dans un village breton (Saillé)". Aquarelle SBD, titrée. 21 x 30 cm	50 / 80
157	.	Pastel bouquet de roses	30 / 50
158	.	Ecole Française : "Fruits sur un entablement". Paire d'huiles sur toile (sans cadre). 24 x 33 cm	100 / 120
159	.	Henri GONNARD (1834-1912). Village en bord de rivière. Huile sur panneau, SBD, 8,5 x 14,5 cm	50 / 100
160	.	Ecole du XIXème : "Portrait de femme aux boucles". Huile sur toile (rentoilée) (73 x 60 cm)	50 / 80
161	.	Ecole du XIXème, dans le goût de Jean-Marc NATTIER : "Portrait d'une élégante ornée des attributs de Diane" Huile sur toile (98 x 80 cm)	100 / 200

VENTE DECOUVERTES

162	. Ecole hyperréaliste de la fin du XIXème : "Portrait de femme" Huile sur toile (57 x 45 cm)	100 / 150
163	. Ecole Française du début XXème : "Les lavandières" et "Vue de Venise" Deux HSC, signées formant une paire (17,5 x 22,5 cm)	150 / 200
164	. Ecole romantique vers 1900 : "Amour et colombes". Huile sur toile. 52 x 62 cm. Cadre à canneaux	150 / 200
165	. A. BOICHOT : "Panier de fleurs" Huile sur toile, SBD (38 x 55 cm)	80 / 100
166	. Grand tableau peint début XXème représentant une composition florale	100 / 120
167	. Deux panneaux peints représentant des roses et des roses trémières	50 / 80
168	. Peinture figurant un moine en extase	30 / 50
169	. L. MIQUET. "Bord de côte méditerranéenne". Aquarelle, SBG (48 x 96 cm).	150 / 200
170	. FORTUNEY : "Barque sur la plage". Pastel SBG (25 x 32 cm)	150 / 200
171	. M. GILBERT : "Place de l'église des Chartreux". Aquarelle SBD (21 x 30 cm)	150 / 180
172	. Casimir RAYMOND (1870-1955) : "Rue de village animée". Aquarelle SBD (22 x 35 cm)	180 / 200
173	. TRABUC : "Deux arlequins". Dessin (25 x 40 cm)	
174	. Pierre TROFIMOFF (1925-1996) : "Tête". Encre SBD et datée 1957 (30 x 40 cm)	
175	. A. GIANELLI : "Le Tiki II" Gouache, SBG et dédiée à l'ami AUDRIC 1971 (48 x 64 cm)	80 / 100
176	. Charles BLOCTEUR : "Mas en Provence". Aquarelle (37 x 54 cm, à vue)	100 / 120
177	. Ecole Provençale du XIXème : "Vue du Frioul" Aquarelle (21,5 x 32,5 cm). Marquée sur le passe "Vue de la quarantaine de Marseille prise à bord du LOUQSSOR en rade"	60 / 100
178	. Emile HENRY (1842-1920) : "Port de Marseille". Dessin à l'encre de Chine SBD. 30 x 12 cm	60 / 80
179	. Louis AUDIBERT (1881-1983) : "Deux nues". Dessin au crayon et "Sortie du port". Dessin aquarellé	50 / 60
180	. Pierre LETUAIRE (1798-1884) : "Pêcheurs au bord de mer" Deux dessins à l'encre, l'un signé en bas à droite (15 x 12 cm)	100 / 150
181	. Philippe ROUSSIN : "Marrakech" Gouache SBG (12 x 17 cm)	80 / 100

VENTE DECOUVERTES

182	.	F. DIANA. 21 dessins au crayon dans un cahier (18 x 10 cm & 19 x 12,5 cm) et une gouache "Buste" (19 x 12,5 cm)	80 / 100
183	.	Paul DUPRE (LAFON ?) : "Deux femmes derrière le chevet de l'église" Gouache, SBG et datée 1919 (39 x 29 cm)	40 / 60
184	.	Ecole de MONTICELLI : "Deux femmes dans un jardin". Huile sur panneau (44 x 21 cm)	120 / 150
185	.	Wagh WEIMAN : "Les gitans". Huile sur panneau, SBD (50 x 61 cm)	80 / 100
186	.	José MANGE : " Les Gorges d'Olioules" Huile sur toile SBD (46 x 32,5 cm)	150 / 200
187	.	Jean ODDE : "Bord méditerranéen" Huile sur toile, SBD (38 x 55 cm)	150 / 200
188	.	ROBERT, Ecole Provençale fin XIXème : "Pêcheurs devant le phare, le long de la Corniche" Huile sur toile, SBD, datée 1904 et dédiée à l'ami CARNEVALE (27 x 46 cm)	100 / 150
189	.	ROBERT, Ecole Provençale fin XIXème : "Pêcheurs sur les rochers" Huile sur toile, SBG (247 x 46 cm). On y joint une seconde peinture de l'artiste figurant le retour des chasseurs dans la campagne provençale, Huile sur toile, SBD, pièces au dos (38 x 55 cm)	120 / 150
190	.	A. GIANELLI : "Village de Nela en Corse" Huile sur panneau, signée en bas au milieu (65 x 50 cm). Dedicacée au dos	120 / 150
191	.	Toussaint D'ORCINO : 'Le mas" Huile sur carton, SBG (20 x 13 cm)	50 / 80
192	.	MAXIMIN : "Vieux-Port sous la neige" Huile sur carton, SBD (32 x 45 cm)	80 / 100
193	.	Pierre TROFIMOFF (1925-1996) : "Le Revest les Eaux" Huile sur toile, SHG (50 x 60 cm)	100 / 200
194	.	Ecole du XIXème : "Bateau dans la tempête" Toile marouflée sur panneau (fragment). 30 x 25 cm	50 / 100
195	.	TORRENS (?) : "Homme barbu". Huile sur toile marouflée sur panneau (28 x 22 cm)	50 / 80
196	.	Henri ZAYAN (né en 1923) : "Bouquet de fleurs sur fond bleu". Huile sur toile, SBD et dédiée à Ello CASTEL (73 x 60 cm)	50 / 100
197	.	Hubert AGOSTINI (né en 1935) : "Composition aux auberges". Huile sur toile marouflée, SBD, datée 88 (31 x 44 cm)	50 / 100
198	.	Gérard LOCARDI (1913-1994) : "Personnages". Huile sur toile, SBD (38 x 55 cm)	80 / 100
199	.	Hubert AGOSTINI (né en 1935) : "Tulipes". Huile sur papier, SBG (50 x 35 cm)	50 / 100

VENTE DECOUVERTES

200	. José MANGE (1866-1935) : "Bouquet dans un vase". Huile sur bois (40 x 32 cm)	100 / 150
201	. Louis TONCINI (1907-2002) : "Bouquet". Huile sur panneau (35 x 27 cm)	50 / 80
202	. Jean GUINDON (1883-1976) : "Sous-bois". Huile sur toile (54 x 26,5 cm)	80 / 100
203	. Jacques VAN DEN BUSSCHE : "Les chrysanthèmes". Huile sur toile SBG (91 x 73 cm)	100 / 150
204	. Pierre TROFIMOFF : "La fenêtre grise" Huile sur toile, SBD (61 x 50 cm)	100 / 150
205	. Pierre CORNU (1895-1996) : "Odalisque". Huile sur toile, signée au dos en haut (92 x 60 cm)	200 / 300
206	. Pierre TROFIMOFF (1925-1996) : "La machine à coudre". Huile (95 x 65 cm)	200 / 300
207	. Horace RICHEBÉ (1871-1964) : "Femme sur le chemin". Huile sur toile SBD (37 x 45 cm)	200 / 300
208	. José MANGE : "Péniches sur la Seine" Huile sur toile SBG (32 x 46 cm). Ancienne collection de Bruno BASSANO	200 / 300
209	. Alph. BROZO (?), Ecole Orientalise : "Jeune arabe souriant" Huile sur toile, SBD (46 x 38 cm)	150 / 200
210	. EICHAKER : "Portrait d'homme, caricature". Sanguine SBD et dédicacée à Gaston CASTEL (68 x 40 cm)	
211	. Guy CAMBIER (1923-2008) : "Maternité". Huile sur toile SBM (73 x 60 cm)	100 / 120
212	. Léon SABATIER : "Près du mas" Huile sur toile SBG (50 x 73 cm). Ancienne collection Bruno BASSANO	150 / 200
213	. GOUVERNET : "Personnage attablé". Huile sur toile (70 x 92 cm)	
214	. GOUTTES : "Judoka". Huile sur carton SBD et datée (20)01	50 / 100
215	. RUTILI : "Ville bleue" Huile sur toile, SBG (89 x 130 cm)	150 / 200
216	. Jean DURELLO (1948) : "Homme minéral". Technique mixte. 73 x 60 cm	100 / 150
217	. Yves OPPENHEIM (?) : "Personnage avec renard" Huile sur toile, SHD (100 x 64 cm)	80 / 120
218	. Lucien GAUTHIER (1875-1971) : " Vues du Vieux-Port à Marseille". Suite de deux gravures encadrées	60 / 80

VENTE DECOUVERTES

219	. Un lot d'aumonières en argent ou métal plaqué (six petites et une grande)	50 / 80
220	. Suite de six cuillères à dessert en argent doré, manches Russe (Poinçon Minerve) 72,4 gr. Dans un coffret	30 / 40
221	. Saupoudreuse en argent anglais à base godronnée et salière tripode en argent début XIXème (verrerie bleue)	80 / 100
222	. Verseuse marabout en argent (PM) à légères côtes. Prises à décor naturaliste. 497 grs. Vers 1900	130 / 150
223	. Six verres à liqueur en argent (poinçon Minerve), avec un support en métal argenté. On y joint une petite tasse et sa soucoupe en argent (poinçon Minerve). 84 gr	60 / 80
224	. Salière de style Empire en argent supportée par un piètement tripode décoré de bouquets. Travail étranger d'époque XIXème. Avec des cuillères. 132 gr	50 / 60
225	. Paire de petits vases en argent (poinçon Minerve) de forme oblongue à décor d'agrafes. 142 gr	60 / 80
226	. Coupelle ovale en argent reposant sur quatre pieds griffe. Travail étranger. 81 gr	30 / 40
227	. Paire de salières en cristal, montures en argent (poinçon Minerve) de style 1900 à décor floral. Epoque 1900. Une verrerie remplacée. 38 gr	30 / 50
228	. Deux brochettes en argent (une XVIIIème et une poinçon Minerve). 45 gr	30 / 40
229	. PUIFORCAT Orfèvre. Coquetier en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI. 57 gr	50 / 80
230	. Pince à sucre en argent ajouré (poinçon Vieillard). 27 gr	40 / 60
231	. NUBAR Orfèvre. Nécessaire à condiments en métal argenté comprenant trois petites pièces cylindriques sur un plateau. 257 gr brut	
232	. Lot divers en argent comprenant une petite brosse, une boîte en forme de noix, deux porte-crayons (un en métal doré), un dé et une châtelaine. 42 gr	50 / 80
233	. Deux verres en cristal à supports en argent, deux petits chandeliers (travail étranger), un coquetier et deux petites cuillères. L'ensemble en argent, poinçon Minerve	70 / 100
234	. Louche en argent monogrammé (poinçon au Coq). Epoque début XIXème. 203 gr	
235	. Nécessaire à hors-d'oeuvre en argent (poinçon Minerve), manches de style Renaissance partiellement doré (quatre pièces). 111.80 gr	60 / 100
236	. Passe-thé en argent (travail étranger). 38 gr	15 / 20

VENTE DECOUVERTES

237	. Pelle à fraises en argent et argent doré (er) gravé d'oiseaux et de feuillage. Manche de style Renaissance. 62 gr	30 / 40
238	. Ciseaux à raisin, manche en argent (poinçon Minerve) décoré de coquilles. Lames en métal légèrement tordues. 80 gr brut	40 / 60
239	. Trois coulants de serviettes divers en argent (poinçon Minerve). 60 gr	40 / 60
240	. Quatre coquetiers en argent (poinçon Minerve) dont deux forment paire. 140 gr	60 / 80
241	. Pince à sucre en argent (poinçon Minerve) de style Rocaille. 39 gr	30 / 50
242	. Important lot de cuillères à dessert, cuillères à sel, petites cuillères diverses et une fourchette (l'ensemble poinçon Minerve ou poinçons étrangers). 349 gr. On y joint une cuillère de table en argent étranger. 97 gr	180 / 250
243	. Trois couverts de bébé en argent (poinçon Minerve), l'un dans un coffret de style Empire. 283 gr	100 / 150
244	. Pelle à tarte de style Empire, manche en argent fourré (poinçon Minerve). 123 gr brut	30 / 40
245	. Couvert à servir (le poisson) de style Rocaille et couteau à beurre de style 1900. Manches en argent fourré (er)	30 / 40
246	. Lot divers de couverts à servir à manches en argent fourré dépareillés, une soucoupe et un petit chaudron en argent (poinçon Minerve) et deux couteaux à lames en argent début XIXème. L'ensemble avec des couverts dépareillés à manches en argent fourré	30 / 50
247	. Lot en argent (Poinçon Minerve) comprenant deux pinces à sucre de style Louis XVI et des morceaux de couvert	
248	. Sucrier en argent monogrammé (er) à pieds feuillagés. 321 gr	
249	. Deux tasses et leurs soucoupes en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI. 158 gr	
250	. Deux grandes cuillères à punch et dix cuillères à cocktail en argent. Travail d'Extrême-Orient	70 / 100
251	. BOULENGER ORFEVRE. Ménagère en métal argent à décor de coquilles comprenant 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à escargot, 12 fourchettes à huitre, 12 cuillères à glace, 8 pièces à servir et 21 couteaux d'un modèle similaire	150 / 200
252	. Quatre couverts à friandise en argent et décor feuillagé de la fin du XIXème. PM, 149 gr. Dans leur coffret	50 / 80
253	. Coupe ovale de style Rocaille sur quatre pieds en argent étranger. Epoque fin XVIIIème – début XIXème. Longueur : 23,5 cm, 261 gr	100 / 120

VENTE DECOUVERTES

254	. Tasse et sa sous-tasse en argent de style Empire (Poinçon Minerve) à décor de filets de feuilles d'eau et d'un col de cygne 187 gr	50 / 70
255	. Timbale en argent (Poinçon Minerve) à décor d'un triple fliet feuillagé 74 gr	50 / 60
256	. Lot dépareillé en argent XIXème et début XXème (er). Il comprend 5 ronds de serviette, 1 pince à sucre, 6 fourchettes et 2 cuillères dépareillées. L'ensemble 753 gr. On y joint 1 cuillère à crème manche en argent fourré	200 / 300
257	. Lot en argent comprenant une timbale à riche décor gravé de paniers fleuris et d'un monogramme CG et une petite saucière ansée en argent étranger, l'ensemble ER. 195 gr	50 / 60
258	. Douze cuillères à dessert en argent (PM) de la fin du XIXème. Modèle avec manches à la Russe 142 gr	100 / 150
259	. Petit plat rond à bord contour en argent (Allemand, 800/°°°, apc). Diamètre : 24 cm. 311 gr	100 / 120
260	. Quatre pièces de 50 Francs, cinq pièces de 10 Francs, cinq pièces de 5 Francs, quatre pièces diverses et une bague. Le tout en argent. Environ 320 gr	80 / 100
261	. Cafetière en argent (Poinçon Minerve) à décor de frise de végétaux et monogrammé. Epoque fin XIXème	80 / 100
262	. Lot de table en argent et cristal : sucrier couvert de style XVIIIème à riche décor gravé et quatre salières avec trois pelles (un verre manque, un second remplacé). L'ensemble PM fin XIXème	50 / 80
263	. Douze couteaux à dessert à manches en argent vermeillé fourré, modèle à filet et décor gravé d'armoiries. Lames en acier (piqûres). On y joint deux cuillères de service en argent vermeillé à décor de filet et acanthe et des mêmes armoiries gravées 158 gr. L'ensemble mi-XIXème (PM)	150 / 180
264	. Petite casserole en argent uni (poinçon Minerve). TETARD Frères Orfèvre. 190 gr	60 / 80
265	. Nécessaire à hors d'oeuvre de style Louis XVI, louche, cuillère à sauce et saupoudreuse. L'ensemble en argent (poinçon Minerve). 510 gr	50 / 60
266	. Cinq cuillères et quatre fourchettes en argent, modèle au filet (poinçon au Vieillard). 739 gr	200 / 250
267	. Couverts à salade, couverts à découper, couverts à poisson et cuillère à sauce, l'ensemble à manches en argent fourré de style Louis XIV à décor de mascarons et de dauphins (PM). Epoque fin XIXème	60 / 80
268	. Neuf cuillères à moka en argent (PM) de style Louis XVI. 160 grs	40 / 60
269	. Un lot comprenant 12 fourchettes à huitre de style XVIIIème à manches en argent fourré (PM), 2 couverts à hors d'oeuvre (un à manches en argent fourré - PM) et 1 fourchette à servir à manche en argent fourré	40 / 60

VENTE DECOUVERTES

270	. Bague en or strié (er), bague en or bas-titre et pierres blanches (TDD 57), pendentif camée coquillage et sa monture en or (er). Les 3 : 9.8 gr brut. On y joint un collier de perles en dégradé (fermoir or) et un lot de bijoux fantaisie de faible valeur.	130 / 150
271	. Croix en or (ER, manques), une alliance en or gris (à porter au contrôle) et une chute d'or dentaire. 5,8 gr brut	50 / 80
272	. Deux anciens colliers, l'un en perles de culture, l'autre en perles imitation et un collier de corail	50 / 80
273	. Broche ancienne en argent doré sertie de trois perles fantaisies. 11,2 gr. Expert : Monsieur Jean-Norbert SALIT, Paris.	50 / 80
274	. Bracelet rigide ouvrant en or et argent (er) décoré d'une frise de verroterie. Ancien travail étranger. 48 gr. Expert : Jean-Norbert SALIT	150 / 200
275	. Une médaille religieuse en or (er) et une petite bague en or (dispensé de marque). 3,2 grs	60 / 80
276	. Bague en or gris (er) et important pierre blanche ronde imitant un solitaire (Tdd 51) 4,7 gr brut. Expert : Jean-Norbert SALIT	100 / 120
277	. Broche ancienne en or (er) décorée d'un profil féminin. Vers 1900. 4 gr (épingle en métal). Expert : Jean-Norbert SALIT	100 / 120
278	. Petite bague tourbillon en or (er) des années 1900 ornée d'un petit diamant rond (TA), (Tdd 60). 3 gr. Expert : Jean-Norbert SALIT	80 / 100
279	. Alliance et petite broche en or monogrammée "MH". 2.9 gr. Expert : Jean-Norbert SALIT	60 / 70
280	. Pièce de 10 Francs français en or	80 / 100
281	. Epingle de cravate en argent (er) décorée d'une pièce grecque en argent	
282	. Deux bagues anciennes, une en or gris (er) serti d'une pierre et de rose, l'autre en or (apc) de forme jarrettière serti de quatre roses. 7,3 grs. Expert : Jean-Norbert SALIT	130 / 180
283	. Chaîne en or (er, longueur : 45 cm) avec camée pendentif sur pierre dure et monture en or (dm, accident en bas du camée). Poids total : 13.40 gr, poids de la chaîne : 7.40 gr. Expert : Jean-Norbert SALIT	260 / 300
284	. Deux petites pièces en or offertes par le laboratoire DELVILLE : Une Ducat de Hollande et une médaille commémorative du 1ère alunissage, 5,2 gr les deux. On y joint une autre pièce en argent.	100 / 120
285	. LONGINES : Montre de gousset à remontoir, boîtier en argent (er)	30 / 40
286	. Montre de col à boîtier en or (er) (cuvette accidentée). 22 gr brut. Expert : Monsieur Jean-Norbert SALIT, Paris	80 / 100
287	. Lustre moderne à pampilles éclairant par six lumières	60 / 100

VENTE DECOUVERTES

288	. Glace rectangulaire dans une baguette en bois doré de style Louis XVI. Epoque fin XVIIIème	20 / 40
289	. Petite glace de style Louis XVI dans un cadre en bois doré à fronton avec glace	50 / 60
290	. Glace rectangulaire dans un cadre en bois naturel surmonté et ajouré d'une médaillon avec armes sculpté et ajouré. Epoque fin XIXème	70 / 100
291	. Glace trumeau décorée d'une toile représentant deux enfants se balançant en habits ottomans (turquie). Epoque XIXème (accident)	200 / 250
292	. Glace de forme violonnée de style Régence dans un cadre à pareclose en bois doré et sculpté	200 / 250
293	. Glace de style Louis XV provençal dans un cadre en bois doré à pareclose surmonté d'un panier de fleurs	150 / 200
294	. Miroir à fronton en bois sculpté et doré de style Louis XV à décor d'une coquille et d'un panier fleuri (95 x 52 cm), petits éclats	100 / 200
295	. Tapis Persan KHORASSAN à fond ivoire parsemé de boteh stylisés sur tout le champs (225 x 154 cm), usures /20	30 / 50
296	. Tapis Persan MECHEB à fond brun orné d'entrelacs parsemés de bouquets de roses stylisés (190 x 124 cm), usures /21	30 / 50
297	. Tapis Persan BELOUTCH à fond marine parsemé d'étoiles stylisés en polychromie sur tout le champs (190 x 110 cm), une pliure /24	30 / 50
298	. Petit tapis Turc à fond rouge décoré d'un médaillon central à fleurs stylisées (85 x 55 cm), un accro à un angle /30	10 / 20
299	. Tapis Persan KHORASSAN, Circa 1920 à fond brique orné d'un large médaillon entouré de rinceaux, volutes et rosaces en polychromie. Nombreuses bordures (330 x 235 cm). Usures	40 / 50
300	. Tapis teufté à décor des années 1960 à fond ivoire (208 x 210 cm) /31	50 / 80
301	. Petit tapis fait main à décor de trois losanges sur fond brique dans le goût caucasien. 160 x 120 cm	
302	. Tapis du Pakistan à fond brique orné de trois médaillons losangiques polychromes (180 x 129 cm) /10	40 / 60
303	. Tapis Persan DJOCHAGAN à fond rouge orné d'un médaillon et quatre écoinçons à fleurs stylisées (203 x 125 cm), usures /12	30 / 50
304	. Tapis turc de couleur pastel vert et orange, petit tapis turc et petit lot de tapis d'Orient très usés	100 / 150
305	. Tapis Persan BELOUTCHE, Circa 1920, parsemé sur tout le champs à décor de caissons stylisés (177 x 91 cm), usures /5	30 / 50

VENTE DECOUVERTES

306	. Pannetière en noyer d'époque XIXème, façade à balustres tournées	150 / 200
307	. Paire de chaises paillées en merisier. Dossiers ajourés à décor d'une athénienne. Epoque début XIXème	50 / 60
308	. Suite de trois chaises paillées en bois fruitier. Dossiers ajourés à décor de panier de fleurs. Epoque début XIXème	50 / 60
309	. Paire de chaises paillées en merisier à décor de fuseaux. Epoque début XIXème	20 / 30
310	. Suite de cinq chaises paillées de style Directoire en bois naturel. Dossiers ajourés à décor de fleurs (quelques restaurations)	40 / 60
311	. Ancienne banquette de style Directoire en bois naturel à dossier ajouré de trois panneaux de fleur et de fuseaux	50 / 60
312	. Table portefeuille dépliant début XXème	50 / 60
313	. Fauteuil et chaise paillés début XXème	30 / 50
314	. Table à thé de style Louis XVI	
315	. Banquette en bois fruitier d'époque début XIXème reposant sur des pieds gainé. Montants en console	50 / 60
316	. Secrétaire à abattant Louis Philippe en acajou et placage d'acajou. Epoque XIXème (petits accidents au placage)	150 / 180
317	. Suite de quatre chaises en bois naturel à dossier à trois barrettes gravées. Epoque XIXème	50 / 80
318	. Bel ensemble de trois fauteuils paillés et deux chaises paillées disparates. Epoque XIXème	50 / 60
319	. Bureau de pente très rustique en pin d'époque XVIIIème	150 / 180
320	. Haut de vaisselier rustique	30 / 50
321	. Commode en pin ouvrant par quatre tiroirs d'époque XIXème	50 / 100
322	. Placard en bois naturel à deux portes et un tiroir	30 / 50
323	. Deux fauteuils paillés XIXème	30 / 50
324	. Guéridon rond de style Louis XVI en placage de marqueterie à décor rayonnant et de guirlandes sur le dessus. Il ouvre par deux tiroirs. Epoque début XXème (petits manques)	120 / 200
325	. Paire de fauteuils en noyer d'époque Restauration	150 / 200
326	. Suite de quatre tables gigogne début XXème en acajou et filets de cuivre	50 / 100

VENTE DECOUVERTES

327	.	Fauteuil en bois laqué mouluré d'époque Louis XV (dans l'état)	100 / 150
328	.	Chevet à niche rustique en noyer de style Louis XV. Epoque fin XVIIIème	100 / 150
329	.	Prie-Dieu en bois fruitier rustique d'époque XIXème	100 / 150
330	.	Fauteuil Voltaire en acajou sculpté de cols de cygne aux accoudoirs. Epoque XIXème	40 / 60
331	.	Fauteuil Dagobert en bois sculpté et doré d'époque fin XIXème. Garniture de velours rayés	100 / 150
332	.	(8) Table de jeu plateau portefeuille acajou	50 / 80
333	.	Paire de fauteuils en noyer d'époque Louis-Philippe. Garniture de velours vert	150 / 200
334	.	Table de milieu de style Louis XIII en noyer reposant sur un piétement torse et ouvrant par un grand tiroir en ceinture. En partie d'époque XVIIème	100 / 150
335	.	Secrétaire à abattant, à cadre, en acajou et placage d'acajou (insolé). Dessus de marbre	150 / 200
336	.	Coffre rustique en noyer d'époque début XVIIIème	100 / 150
337	.	Table de milieu en noyer de style Haute-Epoque ouvrant par un petit tiroir en ceinture. Epoque XVIIIème	100 / 120
338	.	Suite de trois anciennes chaises lorraines en noyer fin. On y joint une quatrième d'un modèle différent	40 / 60
339	.	Table de bureau de style Louis XIII ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds torsés reliés par une entretoise en X	50 / 100
340	.	Ancienne petite commode de style Transition Louis XV - Louis XVI en placage de marqueterie à décor d'instruments de musique et ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Dessus de brèche (accidents)	150 / 200
341	.	Commode Louis XVI en noyer clair ouvrant par trois tiroirs moulurés. Montants cannelés. Dessus de marbre gris. Epoque fin XVIIIème	200 / 300
342	.	Secrétaire en noyer clair ouvrant par trois tiroirs et un abattant découvrant trois arcatures. Dessus de marbre. Epoque fin XVIIIème	200 / 300
343	.	Commode de style Louis XV en placage de marqueterie ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Garniture de bronze. Plateau de marbre	250 / 300
344	.	Table à jeux en bois richement sculpté et incrusté de nacre à décor d'étoile. Piétement galbé avec tablette, Syrie. Epoque fin XIXème (71 x 35 cm)	200 / 300

- 345** . Table guéridon octogonal en bois de placage à décor géométrique et riche décoration de nacre. Piètement avec arcx outrepassés. Maghreb, époque fin XIXème (H : 50 cm)