

# MARSEILLE ENCHERES PROVENCE

Commissaires-Priseurs Habilités : Gérard de DIANOUS, Emmanuel DARD & Véronique DUBOIS

## VENTE « COLLECTIONS »

Mercredi 31 Mai 2017

A 14 h 30

**SUITE A SUCCESSIONS, PARTAGES FAMILIAUX,  
& A DIVERS**

*Timbres, Livres Anciens, Livres Modernes, Photographies, Cartes Postales, Pièces de Monnaies, Divers & Gravures Anciennes*

*Expert : Monsieur Pierre LASHERMES, Salon de Provence - 04.90.53.18.58*

Vente en collaboration avec Me Sophie HIMBAUT - Aix en Provence

**EXPOSITIONS :**

**Mardi 30 Mai de 10h à 12h**

**Mercredi 31 Mai de 9h30 à 11h00**

---

51, rue Alfred Curtel – 13010 Marseille – Tél. : 04 91 79 05 11 – Fax : 04 91 25 97 41  
SVV Agrément n° 2002-270 - Siret n° 442607321 00027 – NAF n° 6910 Z  
Société Civile Professionnelle titulaire d'un Office de Commissaires-Priseurs Judiciaires

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant en euros.

- **Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais et taxes suivants :**  
**21% TTC (volontaire) ou 14.400 % TTC (judiciaire : Tutelle, liquidation judiciaire, Saisie)**

### **LES LOTS PRECEDES D'UN \* SONT JUDICIAIRES**

**En cas de paiement par chèque non certifié,  
le retrait des lots pourra être différé jusqu'à l'encaissement définitif  
de celui-ci (délais bancaires légaux de 60 jours).**

Le règlement peut être fait soit par chèque et ce sans limite, soit en espèces (jusqu'à 3 000 € par un acheteur français et jusqu'à 15 000 € par un ressortissant étranger sur présentation d'une pièce d'identité), soit par carte bancaire par un acheteur présent en salle.

Pour les paiements en espèces au-delà de 460 €, une pièce d'identité sera demandée.

En cas de paiement mixte (chèque + espèces) l'acompte maximum en espèces autorisé est de 460 €.

L'exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique l'absence de tout autre défaut.

Dans le cadre de nouvelles mesures de sécurité, des conditions particulières sont prévues pour l'exposition, la vente et la livraison des bijoux. Vous voudrez bien en prendre connaissance dans le présent catalogue, sur les notes d'information affichées ou auprès de nos collaborateurs.

Les lots en métaux précieux (or ou argent) qui n'ont pas fait l'objet d'un contrôle par les services des Douanes sont signalés par la mention « apc ». Ils ne seront délivrés qu'environ trois semaines suivant la vente, après avoir été contrôlés par les services de la Garantie (coût à la charge de l'acquéreur : 8 € par objet en or, 4 € par objet en argent).

S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente sur le même lot, ledit lot sera immédiatement remis en vente au prix des dernières enchères et le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Une fois l'adjudication prononcée, les lots adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs. Le magasinage et le gardiennage des lots n'engagent en rien la responsabilité du commissaire-priseur.

L'organisation du transport est sous l'entière responsabilité de l'acquéreur ; éventuellement, la société MARSEILLE ENCHERES PROVENCE peut indiquer aux acheteurs qui le souhaitent les coordonnées d'entreprises spécialisées.

La maison de vente et leurs collaborateurs se chargent d'exécuter, à titre gracieux, les mandats et ordres d'achat qui leur seront confiés.

## Timbres

1	1 classeur rouge MONACO/6. Lot vendu en collaboration avec Maître Sophie HIMBAUT (SVV Sophie HIMBAUT)	75/100
2	Petit carton nouveautés neuves/1. Lot vendu en collaboration avec Maître Sophie HIMBAUT (SVV Sophie HIMBAUT)	200/300
3	Carton nouveautés neuves, FDC + 1 classeur timbres divers dont CHINE/5. Lot vendu en collaboration avec Maître Sophie HIMBAUT (SVV Sophie HIMBAUT)	100/150
4	Carton nouveautés neuves, FDC, DOC PHIL/2. Lot vendu en collaboration avec Maître Sophie HIMBAUT (SVV Sophie HIMBAUT)	300/400
5	Carton nouveautés neuves, FDC, DOC PHIL/3. Lot vendu en collaboration avec Maître Sophie HIMBAUT (SVV Sophie HIMBAUT)	200/300
6	Album MOC grandes séries coloniales, EUROPA et ONU neufs/4. Lot vendu en collaboration avec Maître Sophie HIMBAUT (SVV Sophie HIMBAUT)	250/300
7	Gros carton nouveautés neuves, FDC.../7. Lot vendu en collaboration avec Maître Sophie HIMBAUT (SVV Sophie HIMBAUT)	300/400
8	FRANCE neufs dont N°122, feuille N°833A, Bloc N°5, Bloc N°1, Bloc N°6, Feuille PA 44/10. Lot vendu en collaboration avec Maître Sophie HIMBAUT (SVV Sophie HIMBAUT)	400/800
9	Cinq albums du Monde dont France	150/200
10	1 grosse boîte à chaussures de timbres en vrac, quelques lettres/13	100/150
11	1 boîte en fer + petite boîte en carton vrac timbres divers/14	10/15
12	3 cahiers de TIMBRES FISCAUX anciens du MONDE états divers/17	100/200
13	9 classeurs et cahiers de timbres divers dont classiques, états divers/18	300/500
14	1 album Yvert et Tellier Autriche entre 1914 et 1993 avec Poste Aérienne et blocs , neufs/1	150/200
15	1 album Yvert et Tellier Espagne entre 1976 et 1992 avec Poste Aérienne, Blocs neufs + ANDORRE ESPAGNOLE entre 1978 et 1989 avec blocs neufs/2	100/150
16	1 album Yvert et Tellier MONACO entre 1891 et 1989 avec Préo, Taxe, Poste Aérienne neufs/3	200/300
17	1 album Yvert et Tellier GUERNESEY entre 1969 et 1992 avec Blocs, Taxe neufs plus AURIGNY entre 1983 et 1991 neufs, plus JERSEY entre 1969 et 1993 avec Taxe et Blocs neufs/4	150/200
18	1 album Cérès FRANCE entre 1854 et 1970 avec Service, Poste Aérienne, Taxe, Occupation Allemande neufs à partir de 1900 +NATIONS UNIES entre 1959 et 1970 neufs/5	300/500

19	1 album Yvert et Tellier FRANCE entre 1968 et 1989 avec Blocs, Poste Aérienne, Taxe, Préo, Service, Roulettes en bande de 11 neufs/6	100/150
20	TAAF ente 1956 et 1993 avec Posta Aérienne et Bloc neufs sur feuilles Yvert et Tellier/7	100/150
21	1 album Yvert et Tellier SAINT-MARIN entre 1919 et 1989 avec Poste Aérienne et Blocs neufs plus VATICAN entre 1978 et 1993 avec blocs neufs/8	100/150
22	1 album Davo ESPAGNE entre 1948 et 1977 avec Poste aérienne, blocs, Express neufs plus ANDORRE ESPAGNOLE entre 1972 et 1977 neufs/9	100/150
23	1 album Davo VATICAN entre 1940 et 1977 plus Poste aérienne, bloc, Express neufs/10	50/100
24	1 petit classeur rouge timbres divers dont FRANCE neufs et coins datés modernes, quelques lettres/11	30/50
25	1 classeur beige timbres divers dont FRANCE neufs/12	50/75
26	1 album rouge Thiaude FRANCE Neufs Tableaux bloc de 4 et divers plus ORDRE DE MALTE neufs/13	30/40
27	POLYNESIE collection sur feuilles Yvert et Tellier neufs entre 1958 et 1971 avec Poste aérienne, bloc/14	30/50
28	CFA neufs entre 1971 et 1974 plus NATIONS UNIES neufs entre 1969 et 1970 sur feuilles Thiaude/15	10/15
29	FRANCE neufs blocs de 4 coins datés Sabine et Marianne, Taxe /16	30/40
30	GUERNESEY, JERSEY neufs sur feuilles Yvert et Tellier/17	10/15
31	1 album Yvert et Tellier MONACO neufs entre 1974 et 1993 avec blocs, Poste aérienne/18	50/100
32	ST PIERRE MIQUELON collection neuve sur feuilles Yvert et Tellier avec aviation et taxe/19	30/50
33	FRANCE neufs sur feuilles Yvert et Tellier entre 1989 et 1994 avec blocs , préo, carnets, roulettes de 11/20	50/75
34	FRANCE lot de 45 CARNETS Croix-rouge, journée du timbre, personnages plus 2 de Monaco/21	30/50
35	1 sac plastique contenant des timbres divers dont FRANCE neufs et oblitérés en 4 classeurs et enveloppes de vrac/1	75/100
36	1 sac plastique contenant des timbres divers en vrac, quelques lettres et un petit classeur/1	10/15

37	1 petit classeur à l'italienne contenant des timbres de FRANCE en Blocs de quatre COINS DATES des années 30 et 40, environ une centaine dont le 50 francs Ader, majorité avec adhérences/2	30/50
38	COLONIES GENERALES N°60/64 + N°66, 100 exemplaires en feuilles de 25 neufs/3	50/100
39	TUNISIE N°249, 20 feuilles de 25 neufs/4	15/30
40	ALGERIE N°101/126 EPREUVES DE LUXE (toujours sans le 113A), les 26 épreuves TTB/5	30/50
41	ALGERIE neufs : TELEGRAPHE N°1/2 en feuille de 50, N°205/208 (200ex en feuilles de 25), N°200/204 sans le 201 par 25, N°183 une feuille de 100, N°172 cinq feuilles de 100, N°171 dix feuilles de 100, N°126 une feuille de 50, TAXE N°27 une feuille de 50/6	30/50
42	ALGERIE neufs : N°196 dix feuilles de 100, N°168 deux feuilles de 50, N°175/183 sans 179A et B en feuilles de 100, N°189 dix feuilles de 100, N°191 une feuille de 100, N°195 une feuille de 100/7	20/30
43	ALGERIE neufs : N°198 cinq feuilles de 100, N°199 sept feuilles de 100/8	15/20
44	MAROC EPREUVES DE LUXE SANS VALEUR N°128/149 + PA N°34/37 rare/9	150/200
45	MAROC neufs N°223 en vingt feuilles de 100/10	10/15
46	MAROC neufs PA N°43/49 chacun en onze feuilles de 50 + Poste N°148/149 chacun en une feuille de 50/11	50/100
47	MAROC neufs PA entre 1933 et 1944 en feuilles ou fragments/12	15/20
48	MAROC neufs entre 1933 et 1944 neufs en feuilles/13	75/100
49	Taxe manuscrite sur enveloppe NUMA-GRAR frappée des cad VALENCIENNES des 18 et 19 JANV 48 avec au dos le cad d'arrivée rouge PARIS 19 JANV 48 TTB	150/200
50	1 classeur vert FRANCE neufs modernes/1	40/50
51	1 classeur bordeaux FRANCE oblitérés modernes par multiples/2	50/75
52	1 classeur bordeaux FRANCE neufs modernes/3	30/50
53	1 classeur bordeaux ANDORRE FRANCAISE neufs + Colonies Françaises neufs et oblitérés + SAINT PIERRE MIQUELON neufs/4	50/75
54	1 classeur vert FRANCE neufs /5	20/30
55	1 classeur marron FRANCE TAXE neufs et oblitérés par multiple/6	10/15
56	1 classeur vert FRANCE neufs et oblitérés par multiple/7	15/20

57	1 classeur bleu ANDORRE FRANCAISE, MONACO, ST PIERRE MIQUELON modernes neufs dont carnets et blocs + divers/8	50/75
58	1 classeur bleu FRANCE neufs modernes dont blocs et- morceaux de feuilles + divers/9	75/100
59	1 classeur bordeaux ANDORRE FRANCAISE, MONACO neufs + divers/10	30/50
60	1 classeur bleu FRANCE oblitérés majorité petits formats, quelques classiques et Préo neufs/11	15/20
61	1 classeur vert Italie oblitérés/12	15/20
62	1 classeur vert AFRIQUE dont COLONIES FRANCAISES oblitérés/13	15/20
63	1 classeur vert FRANCE neufs/14	20/30
64	1 classeur vert FRANCE Tableaux, Aviation neufs et oblitérés /15	30/50
65	1 classeur FRANCE petits formats neufs par multiple/16	10/15
66	1 classeur tabac FRANCE neufs modernes par multiple/17	50/75
67	1 classeur tabac EUROPE de l'EST/18	20/30
68	1 classeur vert EUROPE de l'EST/19	20/30
69	5 classeurs dont GRANDE BRETAGNE, ALLEMAGNE, FINLANDE, NORVEGE, SUEDE, PORTUGAL, BELGIQUE oblitérés/20	15/20
70	4 classeurs PAYS DIVERS oblitérés/21	15/20
71	4 classeurs FRANCE oblitérés/22	15/20
72	1 classeur bordeaux COLONIES FRANCAISES majorité oblitérés/23	20/30
74	1 classeur vert ASIE majorité oblitérés/24	20/30
75	1 classeur FRANCE Bordeaux modernes neufs par multiples quelques oblitérés/25	50/75
76	1 classeur tabac MOYEN ORIENT thématiques/26	15/20
77	1 classeur bordeaux SUISSE oblitérés/27	15/20
78	3 classeurs dont ETATS-UNIS et AMERIQUE du SUD majorité oblitérés/29	20/30
79	1 classeur neuf, un catalogue Yvert et Tellier EUROPE 1970 et une reliure avec étui SAFE/30	10/15
80	8 classeurs Timbres divers/31	10/15
81	Collection Espagne entre 1855 et 2002 en 9 volumes, neufs et oblitérés//1	200/300
82	2 cartons de lettres de France à partir de 1900, archives RIPPERT/2	150/200

83	1 petit carton de lettres modernes diverses, oblitérations, entiers, etc.. /3	15/20
84	1 petit carton de lettres modernes, oblitérations et timbres divers/4	10/15
84	SINAIS Bertrand – Catalogue des oblitérations navales françaises 1771-1986 , relié éditeur, 1987/5	10/15
85	VAILLE Eugène – Histoire générale des Postes françaises, 6 tomes en 7 volumes brochés in-8, Presses Universitaires de France, 1947-1955/6	100/150
86	VAILLE Eugène – Le cabinet noir, Presses Universitaires de France, 1950, in-8 de 411 pages, broché/7	20/30
87	SALLES Raymond – La Poste Maritime Française, Tome 1 Les Entrées Maritimes et les Bateaux à vapeur, Limassol James BENDON, 1992, in-8 de 187-23 pages, cartonnage éditeur/8	15/20
88	SALLES Raymond – La Poste Maritime française, Tome II, Les Paquebots de la Méditerranée de 1837 à 1939, édité par l’auteur, 1962, in-8 de 318 pages, cartonnage éditeur/9	15/20
89	POTHION Jean – ALEXANDRE J.P. – ROBINEAU J – FRANCE Poste Maritime, La Poste aux Lettres, Paris, 1984, in-4 de 35 pages, broché/10	15/20
90	LOT de 3 ouvrages photocopiés : LENAIN La Poste de l’Ancienne France supplément 1981, idem supplément 1968 et LAUTIER Nomenclature des cachets à date manuels postérieurs aux types 17 bis et 24 bis/14	10/15
91	LOT de 12 catalogues de Ventes sur offres sélectionnés/15	10/15
92	1 boîte à chaussures LETTRES diverses Italie/16	15/20
93	1 petit carton de lettres Bouches du Rhône vers 1900 archive RIPERT/17	30/50
94	2 classeurs bleu Yvert et Tellier, l’un de Belgique, l’autre Timbres DIVERS/9	10/15
95	3 albums verts ETATS-UNIS entre 1851 et 1997 avec Poste Aérienne, Express, Recommandé, Taxe, « Carriers », etc.. majorité neufs, de bonnes valeurs	1000/1500
96	1 album vert Thiaude pays divers dont ANDORRE, MONACO, Malte... neufs/3	30/50
97	2 grands registres noirs contenant une collection de timbres divers dont FRANCE et COLONIES	50/100
98	Collection ONU les 3 pays par multiple en 2 gros classeurs	75/100
99	1 album Safe bleu FRANCE entre 1849 et 1937 + Poste Aérienne, Taxe, FM, neufs et oblitérés, de bonnes valeurs/1	200/300
100	1 album Safe bleu FRANCE entre 1938 et 1959 + Poste Aérienne, Taxe, neufs et oblitérés/2	200/300

101	1 album Safe bleu FRANCE entre 1960 et 1971 + Service, Taxe neufs et oblitérés/3	75/100
102	1 album Safe bleu FRANCE entre 1972 et 1979 + Poste Aérienne, Service, neufs/4	75/100
103	1 album Safe bleu FRANCE entre 1980 et 1987 + Poste Aérienne, Carnets, Service, Taxe, Préo, neufs/5	100/150
104	1 album Safe bleu FRANCE entre 1988 et 1993 + Préo, Carnets, Service, Blocs, neufs/6	100/150
105	1 album Safe bleu FRANCE entre 1994 et 1999 + Blocs, Préo, Carnets, Poste Aérienne, Service, neufs/7	100/150
106	1 album Safe bleu FRANCE entre 2000 et 2001 neufs/8	20/30
107	6 classeurs PAYS DIVERS dont THEMATIQUE/9	15/30
108	FRANCE neufs et oblitérés, 4 classeurs + 2 carnets de circulations et cartes d'envoi/10	50/100
109	1 carton timbres divers en vrac + lettres modernes/11	15/20
110	1 album Yvert et Tellier France neufs et oblitérés/12	15/20
111	1 carton de 10 classeurs de timbres du Monde par multiple + 1 classeur de lettres de Hte Savoie + 1 Yvert et Tellier spécialisé tome 1 de 1975	20/30

### **Livres Anciens**

112	POLYBII - Galopolitani historiarum libri priores quinque, Nicolao Perotto Sipontino interprete item, Epitome sequentium librorum, usqs ad decimumseptimum, Vuolfgango Musculo interpiete, Apud SEB. GRYPHIUM, Lugduni, 1554, in-12 de 962 pages, relié plein vélin, toutes tranches dorées, dos renforcé, petit motif à sec sur le premier plat, ex-libris manuscrit/1	200/300
113	ALBUM PROUST – Pléiade, 1965, avec jaquette rhodoïd, in-12 de 321 pages, nombreuses photos, très bon état/2	100/150
114	GALLAND – Les Mille et une nuits, contes arabes traduits par Galland, édition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers, revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704, augmentée d'une dissertation sur les Mille et une nuits par M. Le Baron Silvestre de SACY, Paris, Bourdin et Cie, sd, 3 volumes in-4 ? DES ROUSSEURS/5	50/100
115	Ensemble de 34 sceaux de cire armoriés dont Comte de GRIGNAN, Intendant De La TOUR, Marquis de PIERREFEU, Evêque de Toulon, Consuls de TOULON, Consuls de LORGUES, Marquis TORENTE, De CABASSOLES Procureur du Pays... apposés sur une feuille cartonnée	100/150

- 116 PERCHERON - DUBREUIL – DELONCLE – Dictionnaire populaire d'AGRICULTURE PRATIQUE illustré , histoire naturelle, mécanique, physique, chimie agricole et météorologique, cultures spéciales, viticulture, horticulture, arboriculture, élevage, basse-cour, laiterie, hygiène et médecine vétérinaire, génie rural, économie et législation rurales, comptabilité agricole , ouvrage de vulgarisation des sciences agricoles, Paris, Librairie de La France agricole, sd, 2 volumes in-4 de 1608 + 10 pages, numérotation en continu, reliés demi-basane à faux nerfs, traces d'humidité sur le haut des volumes/1 50/75
- 117 CHENU (Jean) – Recueil de reglemens notables, tant generaux que particuliers donnez entre ecclesiastiques, pour la celebration du service divin, Juges, Magistrats & autres Officiers Royaux & des Seign. Justiciers inférieurs & subalternes, pour l'exercice de leurs offices, rangs, seance, prerogatives, institution & destitution d'iceux . Auquel sont adioutées cent rares & singulieres Questions de Droict, decidées par Arrests memorables, partie d'iceux prononcez en Robbes Rouges, le tout extraict des Ordonnances Royaux, Arrests du Conseil Privé & autres Cours Souveraines de France, à Lyon de l'imprimerie de Simon Rigaud, 1626, in-8 carré de 544 et 368 pages, relié plein velin à 4 nerfs avec pièce de titre, quelques taches d'humidité/12 150/200
- 118 GARIDEL – Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence, à Aix chez Joseph David,1715, grand in folio de 522 pages, relié plein veau à 6 nerfs avec fleurons, les planches ont été enlevées/13 100/150
- 119 REBUFFO (Petro D.) – Commentarii in constitutiones sev ordinationes regias non solum ivris studiosis, verum etiam pragmaticis utiliscis-simi, in quibus facilis ad praxim curiarum Franciaie via, & jurium intellectus explicatur, qui in tractus in sequenti pagina enumeratos distribuuntur. Lugduni ad Salamandrae, Apud Sennetonios Fratres, 1550, in folio de 3 TOMES reliés en un volume plein veau de 539, 475 et 569 pages, Ex-libris manuscrit, quelques traces d'humidité/14 200/300
- 120 ANDREES – Allgemeiner HANDATLAS in 126 Haupt und 139 nebenkarten nebst vollständigem alphabetischem Namenverzeichnis Vierte, völlig neubearbeitete und vermehrte Auflage. Herausgegeben von A. Scobel. Bielefeld und Leipzig, 1901, in folio de 186 + 183 pages, relié demi-basane à coins, charnières légèrement fendues sur 10 centimètres/15 100/150
- 121 Traité des richesses, contenant l'analyse de l'usage des richesses en général & de leurs valeurs , les principes & les loix naturelles de la circulation des richesses, de leur distribution, du commerce, de la circulation des monnoies & de l'impot, & des recherches historiques sur les révolutions que les droits de propriété publics & particuliers ont éprouvées en France depuis l'origine de la monarchie. A Londres, à Lausanne chez François Grasset, 1781, 2 volumes in-8 de 344 et 327 pages, reliés demi-basane à 5 nerfs/29 100/150
- 122 GILLIES( John) – CARRA (M.) – Histoire de l'ancienne GRECE , de ses Colonies et de ses conquêtes, depuis les premiers temps, jusqu'à la division de l'Empire Macédonien, dans l'Orient. On y a joint l'histoire de la Littérature, de la Philosophie & des Beaux-Arts. Traduite de l'Anglois de John Gillies, par M. Carra de la Bibliothèque du Roi. Avec des cartes. Paris, Buisson 1787, 6 volumes in-8 de 422, 516, 420, 384, 466 et 507 pages, reliés plein veau, pièces de titre rouge/30 200/300

- 123 MIRABAUD (M) – Système de la nature ou des loix du monde physique & du monde moral, nouvelle édition, augmenté par l’Auteur, & à laquelle on a joint plusieurs pièces des meilleurs Auteurs relatives aux mêmes objets. A Londres, 1774, 2 volumes in-8 de 397 et 500 pages, suivi de : HELVETIUS – Le vrai sens du système de la nature, ouvrage posthume, A Londres, 1774, 58 pages. Les 2 volumes reliés plein veau, dos à nerfs, pièce de titre/31 100/150
- 124 BARTHELEMY (J.J) – Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l’ère vulgaire. Troisième édition, A Paris chez Debure, 1792, 9 volumes in-12 de 381, 388, 386, 360, 398, 379, 391, 402 et 357 pages, reliés pleine basane avec pièces de titre et de toison, une carte, trous de vers dans le tome 1, cachets/32 100/150
- 125 Leçons de morale, de politique et de droit public puisées dans l’histoire de notre monarchie ou nouveau plan d’étude de l’histoire de France. Rédigé par les ordres & d’après les vues de feu Monseigneur le Dauphin, pour l’instruction des Princes ses Enfants. A Versailles, Imprimerie des affaires étrangères, 1773, in-8 de 202 pages, relié plein veau à nerfs/34 50/75
- 126 Dictionnaire portatif, historique, théologique, géographique, critique & moral, de la BIBLE, pour servir d’introduction à la lecture de l’Ecriture Sainte. A Paris, Musier, 1756, in-8 de 850 pages, relié pleine basane, dos à nerfs avec fleurons, pièce de titre, ex-libris gravé/40 75/100
- 127 PERREAU (J.A.) – Etudes de l’homme physique et moral considéré dans ses différents âges, Paris, Imprimerie des Annales d’Agriculture, 1797, in-8 relié de 390 pages/44 50/75
- 128 SCHABOL (Roger Abbé) – la Théorie du JARDINAGE, ouvrage rédigé après sa mort sur ses Mémoires, par M.D., Paris, Debure, 1771, in-12 de 408 pages, relié plein veau/46 50/75
- 129 PRINGLE – Observations sur les maladies des Armées, dans les camps et dans les garnisons, avec des mémoires sur les substances septiques & anti-septiques, & la réponse à de Haen & à Gaber, Troisième édition revue, corrigée & augmentée sur la dernière édition anglaise, Paris, Barrois, 1795, in-8 de 448 pages/47 50/75
- 130 NOLLET (Abbé) – Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques et sur les effets nuisibles ou avantageux qu’on peut en attendre, nouvelle édition, Paris, Guérin & De La Tour, 1764, in-12 de 444 pages, relié plein veau, 2 planches/48 30/50
- 131 (BOSSUET) – Recueil des oraisons funèbres prononcées par Messire Esprit FLECHIER Evêque de Nimes, nouvelle édition, dans laquelle on a ajouté un précis de la vie de l’auteur, Rouen, Machuel, 1780, in-12 de 248 pages, relié plein veau à nerfs/50 20/30
- 132 La Vie des Saints pour tous les jours de l’année. Tirée des meilleurs & des plus fidèles auteurs, avec la vie de Notre Seigneur Jesus-Christ, & des réflexions chrétiennes sur le vie de chaque Saint, nouvelle édition revue & corrigée, divisée en 4 tomes, Paris, Robustel, 1700, 4 volumes in-8 de 656, 632, 672 et 680 pages, reliés plein veau à nerfs, quelques défauts/59 50/75

- 133 Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, etc, nouvelle édition augmentée, Paris, La Combe, 1769, 2 volumes in-12 de 327 et 355 pages, reliés plein veau/65 50/75
- 134 BEAUVAIS – L'Art de bien parler et de bien écrire en français ou les règles de l'éloquence, développées par les principes de la rhétorique latine, & soutenues d'exemples choisis, tirés des poètes & des écrivains les plus célèbres, avec deux traités, l'un du style épistolaire, l'autre des passions examinées dans leurs rapports avec la rhétorique, Paris, Valada, 1773, in-12 de 479 pages, relié plein veau/66 50/75
- 135 HARDOUIN De PERFIXE – Histoire du roi Henry Le Grand, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. Paris, Didot, Nyon, Damonneville à Saint-Etienne, 1749, 2 tomes de 526 pages, pagination en continu, reliés plein veau à nerfs et pièce de titre/67 30/50
- 136 HERMANT – Histoire des religions ou ordres militaires de l'Eglise et des ordres de chevalerie, Rouen, Besongne, 1698, in-12 de 422 pages, relié plein veau à nerfs, défaut à la coiffe supérieure, gravures in-texte/68 75/100
- 137 De BUSSY (Comte) – Les Mémoires de Messire Roger de Rabutin, Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1721, 2 volumes in-12 de 458 et 400 pages, reliés plein velin/71 50/75
- 138 ROUSSEAU (J.J) – Emile ou l'éducation, Amsterdam, Jean Néaulme, 1764, 4 volumes in-12 de 338, 255, 240 et 318 pages, reliés plein veau, frontispices, quelques taches à la fin du tome 2/72 50/75
- 139 Du VERTOT (Abbé) – Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République Romaine, cinquième édition, Amsterdam, David Mortier, 1735, 3 volumes in-12 de 497, 537 et 507 pages, reliés plein veau/73 75/100
- 140 MARMONTEL – Contes moraux, dernière édition, Paris, Merlin, 1775, 3 volumes in-12 de 345, 376 et 312 pages, reliés plein veau, triples filets sur les plats, frontispice/74 50/75
- 141 Grammaire générale et raisonnée contenant les fondemens de l'art de parler, expliqués d'une manière claire & naturelle ; les raisons de ce qui est commun à toutes les langues, & des principales différences qui s'y rencontrent ; et plusieurs remarques nouvelles sur la langue française, quatrième édition, Paris, Durand, 1780, in-12 de 654 pages, relié plein veau, défauts à la reliure/77 30/50
- 142 Connaissance de la Mythologie par demandes & réponses, huitième édition augmentée des traits d'histoire qui ont servi de fondement à tout le système de la fable ; avec une table très commode, Lyon, Frères Perisse, 1782, in-12 de 394 pages, relié plein veau/78 30/50

- 143 Ecole d'agriculture, Paris, Frères Estienne, 1759, in-12 de 180 pages, relié plein veau, dernière page de garde absente/79 20/30
- 144 LIGER (Charles-Louis) – Traité de la Goutte dans lequel après avoir fait connoître le caractère propre & les vraies causes de cette maladie, on indique les moyens les plus sûrs pour la bien traiter & la guérir radicalement, Paris, Veuve Quillau et Nully, 1753, in-12 de 387 pages, relié plein veau, défauts à la reliure, long texte manuscrit en latin sur les pages de garde/80 30/50
- 145 Manuel de l'artificier, seconde édition, revue, corrigée & augmentée, Paris, Jombert, 1757, in-12 de 141 pages, relié plein veau, 1 tableau et 12 planches/81 75/100
- 146 Le Publicole françois ou mémoire sur les moyens d'augmenter la richesse du Prince par l'aisance des peuples, Paris, Morin, 1776, in-12 de 272pages, relié plein veau/82 30/50
- 147 HUET – Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain, Londres, Jean Nourse, 1741, in-12 de 296 pages, relié plein veau, défauts à la reliure/83 20/30
- 148 Histoire du chevalier Des GRIEUX et de Manon Lescaut par l'auteur de Cleveland, édition augmentée, Liège et Avignon Veuve Joly, 1777, in-12 en 4 parties de 154, 126,138 et 119 pages, relié plein veau/84 30/50
- 149 CLARE – Méthode nouvelle et facile de guérir la maladie vénérienne suivie 1e d'un traité pratique de la gonorrhée ; 2e d'observations sur les abcès & sur la chirurgie générale & médicale ; 3e d'une lettre à M Buchan sur l'inoculation, sur la petite vérole & sur les abcès varioleux, traduit de l'Anglois par J. D. D.M.H.D.M.C.D.A. , Londres et Paris, Froullé, 1785, in-8 de 336 pages sous cartonnage muet, planches/85 30/50
- 150 D'ANTRECHAUS – Relation de la PESTE dont la ville de TOULON fut affligée en MDCCXXI avec des observations instructives pour la postérité, Paris, Estienne frères, 1761, in-4 de 380 pages, broché, on a rajouté à la fin du volume un petit manuscrit d'une dizaine de pages intitulé « La Peste de Marseille » /86 75/100
- 151 SAINTE BIBLE en latin et en françois avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, tirées du commentaire de Dom Augustin CALMET, abbé de Senones, de Mr l'Abbé de VENCE, & des auteurs les plus célèbres ; pour faciliter l'intelligence de l'Ecriture-Sainte. Ouvrage enrichi de cartes géographiques & de figures, seconde édition revue, corrigée & augmentée de diverses notes & dissertations nouvelles. Paris et Avignon, 1767, 4 volumes in-4, reliés pleine basane, traces d'humidité, défauts aux reliures/107 100/150
- 152 JANETY - Commentaire sur le règlement de la Cour de Parlement de PROVENCE de 1672 : ou Procédure observée en Provence dans les matières civiles, depuis l'exploit d'ajournement jusque aux dernières exécutions inclusivement, avec les formules nécessaires. Ouvrage traité en Droit et en Jurisprudence, Aix, André Adibert, 1780, 2 volumes in-4 de 431 et 662 pages, reliés plein veau à nerfs, défauts aux reliures, des traces d'humidité. /9 75/100

- 153 BORNIER (Philippe) - Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV, 100/150  
 Roy de France et de Navarre, avec celles des Rois Prédécesseurs de Sa  
 Majesté, le Droit écrit, & les Arrêts ; enrichies d'annotations et décisions  
 importantes. Et par luy revuës, corrigées & augmentées en cette nouvelle  
 édition des règlements du Conseil, des Arrests donnez en interprétation des  
 nouvelles Ordonnances de Sa Majesté, pour la réformation de la Justice ; &  
 autres Edits & Déclarations du Roy, Paris, Chez les Associez choisis, 1694, 2  
 volumes in-4 de 510 pages + table et 585 pages + table, reliés plein veau à 5  
 nerfs, défauts aux reliures , quelques traces d'humidité/10
- 154 Œuvres de CLEMENT MAROT valet-de-chambre de François I Roy de 75/100  
 France, revues sur plusieurs manuscrits & sur plus de quarante éditions ; et  
 augmentées tant de diverses poésies véritables que celles qu'on lui a  
 faussement attribuées avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de  
 Michel Marot son fils & les pièces du différent de Clément avec François  
 Sagon ; accompagnées d'une préface historique & d'observations critiques.  
 La Haye, Gosse & Neaulme, 1781, 6 volumes in-12, reliés plein veau à nerfs,  
 quelques rousseurs/1
- 155 CHOMPRE (P) – Le DICTIONNAIRE abrégé de la Fable pour l'intelligence 50/75  
 des Poètes, & la connoissance des tableaux & des statues, dont les sujets sont  
 tirés de l'histoire poétique, troisième édition revue & augmentée, Paris, Jean  
 Desaint, 1740, in-12, de 289 pages, relié plein veau à nerfs/2
- 156 PLUCHE – Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les 50/75  
 méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes & de toute la  
 nature. Nouvelle édition, Paris, Frères Estienne, 1771, 2 volumes in-12 de 518  
 et 515 pages, reliés plein veau/11
- 157 Collection complète des œuvres de DORAT, Neufchatel, 1776, 6 volumes in- 50/100  
 8, reliés plein veau, pièces de titre et de tomain, un portrait/12
- 158 Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des 100/150  
 Européens dans les deux Indes, La Haye, Gosse, 1774, 7 volumes in-8, reliés  
 plein veau, pièces de titre et de tomain, cartes, gravures, défauts aux reliures  
 et traces d'humidité/13
- 159 Christophe COLOMB ou l'Amérique découverte, poème, Paris, Moutard, 50/75  
 1773, 2 volumes in-8, gravures, suivi de D'USSIEUX : Jeanne Gray anecdote  
 angloise, Paris, Costard, 1772 ; D'USSIEUX : Berthold, prince de Moravie,  
 anecdote, Paris, Costard, 1773 ; D'Ussieux : Le décaméron françois, Paris,  
 Costard, 1774 . D'Ussieux : Henriette et Luci ou les amies rivales ; nouvelle  
 écossoise, Paris, Costard, 1772, reliés demi-veau, triple filets sur les plats,  
 gravures/14
- 160 Honny soit qui mal y pense, ou histoires des filles célèbres du XVIIIe siècle. 30/50  
 Londres, 1766, 2 volumes in-12, reliés plein veau, défauts aux reliures/15
- 161 Abrégé de l'histoire d'Angleterre avec des réflexions politiques & historiques 30/50  
 sur les règnes des Rois , leurs caractères, leurs mœurs, leurs successions au  
 Trône, & tous les autres événemens remarquables jusques à la révolution de  
 1688 inclusivement. Tiré des mémoires & des manuscrits les plus  
 authentiques, traduit de l'Anglois de Monsieur Higgons par M.L. B.D.G. , La  
 Haye, Johnston, 1729, in-8 de 444 pages, relié plein veau, dos à nerfs,  
 mouillures sur les pages de garde/16

- 162 De POLIGNAC (Cardinal) – L'Anti-Lucrece poème sur la religion naturelle, traduit par M. De Bougainville, Paris, Coignard, Boudet, Lemercier, 1749, 2 volumes in-8 de 229 et 338 pages, reliés plein veau, portrait, culs de lampe/17 50/100
- 163 Tableau de PARIS, nouvelle édition corrigée & augmenté, Amsterdam, 1782, 8 volumes in-8, reliés pleine basane, ex-libris du Cabinet de Monsieur Thomas-Lavalette/24 50/100
- 164 Œuvres de Jean RACINE avec des commentaires par M. LUNEAU DE BOISJERMAIN, Paris, Louis Cellot, 1768, 5 volumes in-8, suivi de Œuvres diverses de Jean RACINE enrichies de notes et de préfaces, Londres, 1768, 2 volumes in-8, reliés plein veau, triple filets sur les plats, pièces de titre et de tomaison, ex-libris armorié/25 100/150
- 165 Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, etc... des CHINOIS par les Missionnaires de PEKIN. Paris, Nyon, 1776 à 1791, 15 volumes in-4, reliés demi-basane avec pièces de titre et de tomaison, Ex-libris aux armes de COLBERT bibliothèque du Cannel, nombreuses gravures et planches/1 1200/1500
- 166 ROUSSEAU (J.J.) – Collection complète des œuvres de J.J. Rousseau, Londres, 1774 à 1783, 12 volumes in-4, reliés plein veau moucheté à 5 nerfs avec pièces de titre et de tomaison, filets sur les plats, beau portrait de J.J. Rousseau en frontispice, gravures, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannel - Tomes 1 et 2 Julie ou La Nouvelle Héloïse, lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes – Tomes 3 et 4 Emile ou l'Education - Tomes 5 à 8 Œuvres Mêlées – Tome 9 Dictionnaire de Musique – Tome 10 Œuvres Posthumes/2 500/600
- 167 AUDIBERT RAMATUELLE – Cours élémentaire de Tactique Navale, dédié à Bonaparte, Paris, Baudoin, An X (1802), 2 volumes in-4, reliés plein veau moucheté, roulette sur les plats, pièces de titre et de tomaison, 535 pages de texte et 67 planches, Ex-libris aux armes de COLBERT bibliothèque du Cannel et Ex-libris russe de G. TSCHERTKOFF, cachet de bibliothèque/3 700/1000
- 168 ROMME – L'Art de la Marine ou principes et préceptes généraux de l'Art de Construire, d'Armer, de Manœuvrer et de Conduire des VAISSEAUX, Paris, Barrois, 1787, in-4 de 587 pages + 7 planches dépliantes, relié plein veau à nerfs avec pièces de titre, Ex-libris aux armes de COLBERT bibliothèque du Cannel et en manuscrit sur la page de titre « Le Marquis de Colbert du Cannel » /4 400/500
- 169 LE VASSOR (Michel) – Histoire de Louis XIII, Roi de France et de Navarre, contenant les choses les plus remarquables arrivées en France & en Europe, depuis la minorité de ce Prince, jusqu'à la mort de VILLEROY, ancien secrétaire d'Etat, Amsterdam, aux dépens des Associés, 1757, 7 volumes in-4, reliés plein veau moucheté, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannel/5 300/400
- 170 Histoire des Troubadours contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, & plusieurs particularités sur les mœurs, les usages, & l'histoire du douzième & du treizième siècles, Paris, Durand neveu, 1774, 3 volumes in-12 de 472, 504 et 456 pages, reliés plein veau, filets sur les plats, pièces de tomaison et de titres, toutes tranches dorées, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannel et manuscrit « Le Comte de Colbert » /6 200/300

- 171 ROBERTSON – Histoire de l'Amérique, traduite de l'anglais, Paris, Panckoucke, 1778, 4 volumes in-12 de 400, 653, 586 et 433 pages, reliés plein veau à nerfs, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannet, carte/7 150/200
- 172 ROUSSEAU (J.J.) – Collection complète des œuvres de J.J. ROUSSEAU citoyen de Genève contenant les ouvrages de Politique, les trois premières parties de Julie ou la Nouvelle Héloïse, la fin de la Nouvelle Héloïse, & les Amours de Mylord Edouard Bomston, les IV premiers livres d'Emile, ou l'Education, les derniers livres d'Emile ou de l'Education, suivis d'Emile & Sophie, ou les solitaires, la première partie des Mélanges, la seconde partie des Mélanges, les pièces de Théâtre & les ouvrages de poésie, & diverses pièces sur la Musique, le dictionnaire de Musique, les Mémoires composée des Confessions et des Rêveries du Promeneur solitaire, la seconde partie des Mémoires, ou ROUSSEAU juge de Jean-Jacques en trois dialogues, des pièces sur divers sujets, & un recueil de lettres sur la Philosophie, la Morale & la Politique et supplément à la collection des Œuvres (tomes 13 à 15), Genève, 1782, 15 volumes in-4, reliés plein veau à nerfs, pièces de titre et de tomainson, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannet/8 500/700
- 173 BARRE (P) – Histoire Générale d'Allemagne depuis l'an de Rome 648 jusqu'à l'an 516 de J.C., Paris, De Lespine et Heressant, 1748, 10 volumes in-4, reliés plein veau à nerfs avec pièces de titre et de tomainson, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannet, Ex-libris manuscrit « Le Comte Edouard De Colbert du Cannet » sur la page de titre, beau frontispice, gravures, carte/9 500/700
- 174 Dxxx – Histoire Générale des PROVINCES-UNIES, dédiée à Monseigneur Le Duc d'Orléans, Paris, Simon, 1757 à 1770, 8 volumes in-4, reliés plein veau à nerfs avec pièces de titre et de tomainsons, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannet, beau frontispice gravé, gravures, cartes/10 400/500
- 175 Mémoires du Duc de VILLARS, Pair de France, Maréchal Général des Armées de sa Majesté très Chrétienne, etc... Nouvelle édition, corrigée & augmentée d'une table des matières, Londres, Jean Nourse, 1739, 3 volumes in-12, reliés plein veau à nerfs de 454, 354 et 400 pages, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannet/11 100/150
- 176 L'Espion dans les Cours des Princes Chrétiens ou Lettres et Mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe, où l'on voit les découvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'est trouvé, avec une dissertation curieuse de leurs Forces, Politique & Religion, à Cologne, Erasme Kinkins, 1696 à 1699, 6 volumes in-12, reliés plein vélin, cachet violet « Bibliothèque du Château du Cannet », beau frontispice/12 100/150
- 177 Mémoires de Monsieur l'Abbé De MONTGON, publiés par lui-même, contenant les différentes négociations dont il a été chargé dans les Cours de France, d'Espagne & de Portugal ; & divers évènements qui sont arrivés depuis l'année 1725 jusqu'à présent, 1750, 6 volumes in-12, reliés plein veau à nerfs, frontispice, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannet/13 100/150

- 178 De L'ECLUSE – Mémoires de Maximilien de BETHUNE Duc De SULLY, principal Ministre de Henry Le Grand, mis en ordre avec des remarques, nouvelle édition, revûe & corrigée, Genève, Barrillot & Fils, 1752, 8 volumes in-12, reliés plein veau, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannet/14 150/200
- 179 De ROME DE L'ISLE – Cristallographie ou description des formes propres à tous les corps du règne minéral, dans l'état de combinaison saline, pierreuse ou métallique, avec figures & tableaux synoptiques de tous les cristaux connus, seconde édition, Paris, Imprimerie de Monsieur, 1783, 4 volumes in-8 de 623, 659, 611 le dernier volume étant composé de planches, reliés plein veau à 5 nerfs, quelques trous de vers dans le dernier volume n'affectant ni le texte ni les planches/1 300/500
- 180 DUTENS L – Itinéraire des routes les plus fréquentées ou Journal de plusieurs voyageurs aux villes principales de l'EUROPE depuis 1768 jusqu'en 1783 où l'on a marqué en heures & minutes le temps employé à aller d'une poste à l'autre ; les distances en milles anglois, mesurées par un Odomètre appliqué à la voiture ; les productions des différentes contrées ; les choses remarquables à voir dans les villes & sur les routes ; les auberges, &c. On y a joint le rapport des monnoies & celui des mesures itinéraires, ainsi que le prix des chevaux de poste des différents pays. Quatrième édition, augmentée d'un voyage en Espagne & en Portugal, & d'une carte géographique. A Paris chez Théophile Barrois, 1783, in-12 de 271 pages, relié pleine basane à faux nerfs, sans la carte/11 50/75
- 181 Les Œuvres diverses de Monsieur DE CYRANO BERGERAC, à Rouen de l'imprimerie de P. Vellequin, 1676, 2 tomes en un volume in-12 relié plein vélin d'époque, 284 et 177 pages, suivi de Le Pedant Joué de 128 pages, traces d'humidité, état moyen/11 50/75
- 182 LOUIS DE MONTALTE – Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis DE MONTALTE à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites avec la Théologie morale desdits Pères & nouveaux Casvistes : représentée par leur pratique, & par leurs livres, divisée en cinq parties. Nouvelle édition, augmentée de quelques pièces. A Cologne chez Nicolas Schoute, 1666, in-12, relié pleine basane, dos à cinq nerfs orné de rinceaux, 355 pages, rousseurs/12 75/100
- 183 Dictionnaire raisonné, des DOMAINES et des droits domaniaux ; des droits d'échange, & de ceux de contrôle des actes des Notaires & sous signatures privées, insinuations laïques, centième denier, petit-scel, contrôle des exploits, formule, greffes, droits réservés, franc-fiefs, amortissement & nouvel acquêt : ouvrage dans lequel on a établi les principes de chaque matière, développé leurs conséquences, & fait connoître la jurisprudence actuelle. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur, Paris, Veuve Dutillet, 1775, 2 volumes in-4 de 558 et 602 pages, reliés plein veau à nerfs/6 75/100
- 184 Le spectateur ou le socrate moderne où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle. Traduit de l'anglois, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, A Paris, Merigot, Hochereau, Robustel, Leloup, Brocas, 1755, 3 volumes in-4 de 654, 536 et 368 + 166 pages, reliés plein veau moucheté, dos à 5 nerfs, caissons ornés de fleurons, triple filet sur les plats, toutes tranches dorées/1 150/200

- 185 Dictionnaire historique, politique et géographique de la SUISSE, contenant une description de ce qu'il y a de plus remarquable dans les Cantons Suisses & dans les Etats de leurs Alliés, la constitution politique de ces Etats, un précis de leur histoire, une notice de leurs productions naturelles, de leur commerce, de leur population, de leurs relations entr'eux & avec les Etrangers, &c... Nouvelle édition augmentée de près de la moitié, rendue conforme à l'état actuel du pays, & enrichie d'une Carte générale de la Suisse, la plus correcte qui ait paru. Genève, Barde, Manget & Comp., Paris, Buisson, 1788, 3 volumes in-12 de 330, 337 et 319 pages, reliés plein veau, pièces de titre et de tomailon, dos ornés de fleurons, des épidermures sur les plats, magnifiques carte en couleurs/2 150/200
- 186 BOURRIT – Nouvelle description générale et particulière des GLACIERES , vallées de glace et GLACIERS qui forment la grande chaîne des Alpes de SUISSE, d'ITALIE & de SAVOYE. Nouvelle édition corrigée & augmentée d'un troisième volume, ouvrage enrichi de tableaux, dessinés sur les lieux par l'Auteur, & gravés par les meilleurs artistes. Genève, Paul Barde, 1785, 3 volumes in-8 de XVI+ 246, 272 et 308 pages, reliés plein veau, dos ornés de fleurons, pièces de titre et de tomailon, épidermures sur les plats, petits défauts aux reliures, Ex-libris déchirés à l'intérieur des premiers plats, carte dépliant dans le premier volumes, gravures/3 200/300

### Livres Modernes

- 187 Les IDYLLES DE BION et de MOSCHUS, traduites de Grec en vers françois, avec des remarques, Lyon, Horace Molin, 1697, in-12 de 155 pages, relié plein veau, ex-libris manuscrit, , belle marque d'imprimeur/3 100/150
- 188 MOLAND (Louis) – Œuvres complètes de LA FONTAINE, nouvelle édition très soigneusement revue sur les textes originaux avec un travail de critique et d'érudition, aperçus d'histoire littéraire, vie de l'auteur, notes et commentaires, bibliographie, etc, Paris, Garnier frères, sd, 7 volumes in-4, reliés, des rousseurs/4 100/150
- 189 RABELAIS et l'œuvre de JULES GARNIER, Paris, Bernard & Cie, 1897, Grand in-4 de 300 pages, relié demi-marquin à coins, dos à nerfs avec caissons décorés, tranche supérieure dorée, 160 illustrations/6 75/100
- 190 LACROIX (Paul) – DIRECTOIRE, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795-1815. Ouvrage illustré de 10 chromolithographies et de 410 gravures sur bois , Paris, Firmin-Didot, 1884, in-8 de 564 pages, reliure percaline illustrée éditeur, tranches dorées. /7 75/100
- 191 RABELAIS (François) – GARGANTUA et PANTAGRUEL , texte transcrit et annoté par Henri Clouzot, et illustré de 525 vignettes par Joseph Hémard. Paris, Crès, 1922, in-4 broché de 812 pages/8 50/75
- 192 POE (Edgar) – Les Poèmes, traduction de Stéphane Mallarmé avec portrait et fleuron par Edouard Manet, deuxième édition, Bruxelles, Edmond Deman, 1897, in-4 de 196 pages, relié percaline, dos avec pièce de titre bordeaux et fleuron, exemplaire numéroté N°178/9 50/75

- 193 MUSSET (Alfred) – Œuvres complètes, édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. BIDA, d'un portrait gravé par M. FLAMENG d'après l'original de M. LANDELLE et accompagnée d'une notice sur Alfred De MUSSET par son frère. Paris , Charpentier, 1884, 11 volume in-8 reliés demi-basane rouge, les plats en percaline, dos à nerfs, caissons ornés de fleurons, des rousseurs/10 75/100
- 194 VEDRENNE (Pr) – Fauteuils de l'Académie française, Etudes biographiques et littéraires sur les fauteuils de FLECHIER ... Edition illustrée de portraits hors texte. Paris, Bloud & Barral, sd, 4 volumes in-8 de 435, 492, 407 et 537 pages, reliés demi-maroquin à nerfs, caissons ornés de fleurons, têtes dorées/11 50/100
- 195 VERNE (Jules) – Le superbe Orénoque, illustrations de George Roux, collection Hetzel, Paris, gravures en couleurs, in-4 de 411 pages, catalogue, cartonnage Hetzel au globe doré, dos au Phare, toutes tranches dorées, quelques rousseurs/1 100/150
- 196 VERNE (Jules)n – SECONDE PATRIE, Soixante-huit illustrations par George Roux, deux cartes, Douze grandes Chromotypographies, Paris, in-4 de 471 pages, catalogue, cartonnage Hetzel au globe doré, dos au Phare, toutes tranches dorées, quelques rousseurs/2 200/250
- 197 Enquête sur les INCENDIES de Forêts dans la région des MAURES et de l'ESTEREL Rapport à son Exc. M. Le Ministre des Finances, Paris, Imprimerie Impériale, 1869, in-4 de 218 pages, 1 carte rehaussée de couleurs, et résumé par questions des dires présentés dans l'enquête sous forme de tableaux, relié demi-basane à faux nerfs, piqures /2 75/100
- 198 DAVIN A-F ( Gustave) – De l'Iodure de Potassium au triple point de vue chimique, médical et pharmaceutique, THESE présentée et publiquement soutenue à la Faculté de Médecine de Montpellier le 27 mars 1850 par A-F-Gustave GAVIN de Pignans (var) pour obtenir le Grade de Docteur en Médecine, Montpellier, Martel ainé, 1850, in-4 de 167 pages, relié demi-basane rouge des piqures/3 50/75
- 199 WATTEL (Sophie) – Les cent mille recettes de la bonne cuisinière bourgeoise à la ville et à la campagne, grande cuisine, cuisine bourgeoise, cuisine des petits ménages, cuisines étrangères ; pâtisserie, office, confiserie, savoir-vivre, dissection, service de la table, conserves ; art d'accommoder les restes ; recettes utiles ; etc. ouvrage illustré de 450 gravures dans le texte contenant en plus 16 magnifiques chromo-lithographies tirées à part, Paris, Fayard, sd, in-8, relié demi-basane à 5 nerfs, couverture illustrée conservée de 1483 pages, quelques piqures/4 50/75
- 200 BOUTEILLE (Hippolyte) – ORNITHOLOGIE du DAUPHINE ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et les contrées voisines, avec la collaboration de M. De LABATIE, ouvrage contenant 300 sujets dessinés d'après nature, par M. V. Cassien, Grenoble, Bouteille, 1843, 2 tomes reliés en un volume in-4 , demi-basane à faux nerfs de 416 et 358 pages avec un tableau synoptique de la classification des oiseaux du Dauphiné, des piqures, des feuillets détachés/5 100/150

- 201 JOURDAN (A-J-L) – PHARMACOPEE universelle ou conspectus des pharmacopées d'Amsterdam, Anvers, Dublin ...des dispensaires, des pharmacopées militaires, des formulaires et pharmacopées, ouvrage contenant les caractères essentiels et la synonymie de toutes les substances citées dans ces recueils, avec l'indication à chaque préparation de ceux qui l'ont adoptée, des procédés divers recommandés pour l'exécuter, des variantes qu'elle présente dans les différents formulaires, des noms officinaux sous lesquels on la désigne dans divers pays et des doses auxquelles on l'administre et précédé de tableaux présentant la concordance des divers poids médicaux de l'Europe entre eux et avec le système décimal, seconde édition, à Paris, Baillière, 1840, 2 volumes in-8 de 804 et 647 pages, reliés demi-basane à faux nerfs, des piqures/6 50/75
- 202 Œuvres de Jean RACINE édition stéréotype, A Paris de l'imprimerie de L. E. Herhan, 1801, 5 volumes in-12, reliés pleine basane à faux nerfs, roulette sur les plats/7 30/50
- 203 MILLARDET (A) – Histoire des principales variétés et espèces de VIGNES d'origine américaines qui résistent au phylloxéra, avec 24 planches lithographiées par Lemercier, Paris, Masson, Bordeaux Feret et fils, Milan Ulrico Hoepli, grand in-4, 240 pages, relié demi-basane à nerfs, quelques piqures/8 200/300
- 204 JAUBERT ( J.B.) et BARTHELEMY-LAPOMMERAYE – Richesses ornithologiques du Midi de la France ou description de tous les oiseaux observés en PROVENCE et dans les départements circonvoisins, Marseille, Barlatier-Feissat et Demonchy, 1859, in-4 de 547 pages, 20 planches en couleurs, reliure éditeur, des piqures, dédicace de Jaubert/9 200/300
- 205 LIGER –La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne : la manière de les entretenir & de les multiplier ; donnée ci-devant au public par le Sieur Liger. Sixième édition augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre : avec la vertu des simples, l'apothicairerie, & les décisions du droit françois sur les matières rurales et enrichie de figures en taille-douce, à Paris, au Palais, chez Joseph Saugrain, 1749, deux volumes in-4 de 1004 et 992 pages, reliure pleine basane moderne à 5 nerfs avec fleurons, nombreuses mouillures/11 150/200
- 206 AUDOUIT ( Edmond) - L'Herbier des demoiselles ou Traité complet de la Botanique présentée sous une forme nouvelle et spéciale, ouvrage illustré de 230 figures dans le texte, contenant : 1 la description, les usages naturels et les harmonies des diverses parties des plantes, la manière de greffer les arbustes et les classifications botaniques ; 2 L'exposé des plantes et les plus utiles , leurs usages dans les arts et l'économie domestique et les principaux souvenirs qui y sont attachés ; 3 Les règles pour herboriser une petite flore simple et facile pour aider à découvrir le nom des plantes la disposition d'un herbier par Edmond AUDOUIT, nouvelle édition revue et corrigée par le Dr HOEFER. Paris, Didier et Cie, 1865, in-12 de 467 pages, relié demi-basane/16 50/100
- 207 PLANCHON ( J. E.) – Les vignes américaines, leur culture, leur résistance au phylloxera et leur avenir en Europe, Montpellier, Coulet, 1875, in-12 de 239 pages suivi de : DAVIN G Dr (De PIGNANS Var) : Petit manuel de viticulture américaine dédié aux membres de la Société d'agriculture et d'acclimatation de TOULON (Var), Draguignan, Latil, 1880, 239 pages. Les deux ouvrages reliés en un volume in-12 relié demi-basane, rousseurs/17 20/30

- 208 GUYOT (Jules Dr) – Culture de la vigne et vinification, Paris, Librairie Agricole, 1860, in-12 de 462 pages, relié demi-basane, rousseurs/18 15/20
- 209 Mme MILLET-ROBINET (C.) – Maison rustique des dames, quatrième édition, Paris, 1859, 2 volumes de 676 et 710 pages reliés demi basane, quelques rousseurs/19 20/30
- 210 DU BREUIL (A) – Manuel d’arboriculture des ingénieurs, plantations d’alignement, forestières et d’ornement, boisement des dunes, des talus, des haies vives, des parcelles excédantes des chemins de fer, Paris, Garnier , Masson, 1860, 224 pages, planches, avec : COSTE (M) – Instructions pratiques sur la Pisciculture suivies de Mémoires et de rapports sur le même sujet, Paris, Masson, 1853, 139 pages, planches, avec : NOISETTE Louis – Traité complet de la greffe contenant la description de 137 espèces de greffes suivi de l’Essai sur la greffe de l’herbe des plantes et des arbres par le baron De TSCHUDY, 2e édition, Paris,1852, 237 pages, planches. Les 3 ouvrages reliés ensemble, in-12, demi-basane, quelques rousseurs/20 30/50
- 211 GRENIER ( M.) et GODRON (M.) – Flore de France ou description des plantes qui croissent naturellement en FRANCE et en CORSE, Paris, Bailliere, Besançon, Sainte-Agathe, 1848, 3 volumes in-8 de 766,760 et 779 pages, reliés demi-basane/21 100/150
- 212 BONNIER Gaston et De LAYENS Georges – Tableaux synoptiques des plantes vasculaires de la Flore de la France, 5289 figures représentant les caractères de toutes les espèces qui sont décrites sans mots techniques et une carte des régions de la France. Paris, Paul Dupont, sd, in-8 de 412 pages, cartonnage éditeur/22 30/50
- 213 LECOQ ( H) – Traité des plantes fourragères ou flore des prairies naturelles et artificielles de la France, ouvrage contenant la description, les usages et qualités de toutes les plantes herbacées ou ligneuses qui peuvent servir à la nourriture des animaux, et les détails relatifs à leur culture, à la création et à l’entretien des prairies permanentes et temporaires, etc...Paris, Cousin, 1844, in-8 de 620 pages, relié demi-basane, quelques rousseurs/23 30/50
- 214 DECUGIS (B) – Les tourteaux de graines oléagineuses et leurs applications théoriques et pratiques dans la culture, l’alimentation des animaux, les sciences, les arts, l’industrie, l’économie domestique, etc...Monographie complète accompagnée d’une planche pour le dosage de l’azote et de tableaux qui contiennent toutes les analyses chimiques des produits végétaux ou animaux, nécessaires aux agriculteurs, aux éleveurs, aux nourrisseurs et aux fabricants d’huiles, Toulon, 1876, in-8 de 546 pages, relié demi-basane/24 20/30
- 215 LINNE – Système des plantes, contenant les classes, ordres, genres et espèces, les caractères naturels et essentiels des genres, les phrases caractéristiques des espèces, la citation des meilleures figures, le climat et le lieu natal des plantes, l’époque de leur floraison, leurs propriétés et leurs usages dans les arts, dans l’économie rurale et la médecine, extrait et traduit des ouvrages de LINNE par MOUTON-FONTENILLE, à Lyon, 1804, 5 volumes, in-8 de 532, 467, 648, 518 et xliv pages, reliés demi-basane, dos à nerfs, beau portrait de Linné/25 200/300

- 216 CHEVALLIER (FF) – Flore générale des environs de Paris selon la méthode naturelle, description de toutes les plantes agames, cryptogames et phanérogames qui y croissent spontanément, leurs propriétés, leur usage dans la médecine, les arts et l'économie domestique avec une classification naturelle des agames et des cryptogames, basée sur l'organisation de ces végétaux et accompagnée de vingt tableaux iconographiques formant un genera propre à rendre l'étude plus facile, seconde édition, Paris, Ferra, 1836, 3 volumes de 680 et 980 pages numérotation en continu pour les 2 derniers volumes, reliés pleine basane, pièces de titre rouge/26 200/300
- 217 MOREL ( L.F) – Traité des CHAMPIGNONS au point de vue botanique, alimentaire et toxicologique, orné de plus de 100 figures, Paris, Germer-Bailliere, 1865, in-12 de 301 pages, relié demi-basane, quelques rousseurs/27 30/50
- 218 DE LANOYE – Le NIGER et les explorations de l'AFRIQUE CENTRALE depuis Mungo-Park jusqu'au Docteur Barth, deuxième édition, Paris, 1860, in-12 de 617 pages, carte, relié demi-basane/27 20/30
- 219 PACCARD – Les Médecis ou la renaissance des sciences, des lettres et des arts en Italie, en France, etc A Paris chez Pigoreau, 1812, 4 volumes in-12 de 191, 195, 180 et 177 pages reliés demi-basane, traces d'humidité/33 30/50
- 220 DIOULOUFET – Les Vers à soie, poème didactique en vers provençaux avec des notes, A Aix, Pontier, 1819, in-4, de 109 pages , sous couverture d'attente, traces d'humidité en fin de volume/35 15/20
- 221 FOEX (Gustave) – Manuel pratique de VITICULTURE pour la reconstitution des vignobles méridionaux, vignes américaines, submersion, plantation dans les sables, avec 32 figures dans le texte, Montpellier, Coulet, Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1881, 274 pages, suivi de : DESPETIS (Dr) – Emploi pratique des vignes américaines, Béziers, 1882 de 302 pages. Les 2 ouvrages reliés en un volume in-12, demi-basane, quelques traces d'humidité/36 30/50
- 222 THENARD ( L. J.Baron) – Traité de CHIMIE élémentaire, théorique et pratique suivi d'un Essai sur la philosophie chimique et d'un précis sur l'analyse. Sixième édition, Paris, Crochard, 1834, 5 volumes in-8 de 556, 650, 572, 671 et 561 pages, reliés demi-basane, nombreuses rousseurs/37 30/50
- 223 Le MONITEUR SECRET, ou Tableau de la Cour de Napoléon, de son caractère, et de celui de ses Agens. A Londres de l'imprimerie De Schulze et Dean, A Paris chez les Marchands de Nouveautés, 1814, in-8, 2 tomes de 236 et 232 pages reliés en un volume demi-basane, quelques rousseurs/38 30/50
- 224 SAY (Jean-Batiste) – Traité d'ECONOMIE POLITIQUE ou simple exposition de la manière dont se forment , se distribuent, et se consomment les richesses, A Paris Deterville, 1803, 2 volumes in-8 de 527 et 572 pages, reliés demi-basane avec pièces de titre rouges/39 100/150
- 225 MILLS (Charles) – Histoire des CROISADES entreprises pour la délivrance de la Terre-Sainte, traduite de l'anglais par Paul Tiby et accompagné d'un atlas dessiné et gravé par Ambroise Tardieu, A Paris, Boulland et Cie, 1825, 3 volumes in-8 de 331, 416 et 504 pages et 4 cartes en fin du dernier volume, reliés demi-basane, des rousseurs/41 30/50

- 226 FARABEUF (L.H) – Précis de manuel opératoire, Ligatures -Amputations avec 446 figures dans le texte, Paris, Masson, 1881, in-12 de 128 + 679 pages relié demi-basane/42 20/30
- 227 ORFILA – Eléments de CHIMIE appliquée à la médecine et aux art, sixième édition, revue, corrigée et augmentée, Paris, Crochard, 1835, 3 volumes in-8 de 592, 646 et 612 pages, planches en fin de chaque volume, reliés demi-basane/43 50/75
- 228 CONSTANT-DUMERIL (A. M.) – Traité élémentaire d’Histoire Naturelle, seconde édition, Paris, Deterville, 1907, 2 volumes in-8 de 246 et 360 pages, reliés demi-basane, planches, mouillures/45 30/50
- 229 REVUE DES DEUX MONDES – 38e année, tomes 73, 74, 75, 76, 77 et 78, PARIS, 1868, 6 VOLUMES in-4 de 1056, 1056, 1032, 1024 ,1024 et 1024 pages, reliés demi-basane/49 50/100
- 230 MUSSET-PATHAY (V.D.) – Abrégé de l’histoire grecque, depuis son origine jusqu’à la réduction de la Grèce en province romaine, traduit de l’anglais du Docteur Goldsmith sur la douzième édition, seconde édition avec une carte de la Grèce et de l’Asie Mineure, Paris, Langlois, 1812, in-12 de 357 pages, relié plein veau/51 20/30
- 231 CRUVEILHIER (J) – Traité d’Anatomie descriptive, deuxième édition, Paris, Labé, 1843, 4 volumes in-8 de 615, 764, 730 et 839 pages, reliés demi-basane, quelques piqures/52 50/100
- 232 RASPAIL (F.V) – Histoire naturelle de la Santé et de la Maladie chez les Végétaux et chez les Animaux en général et en particulier chez l’Homme, suivie du formulaire pour la nouvelle méthode de traitement hygiénique et curatif, avec des figures sur bois dans le texte et dix-neuf planches gravées sur acier, d’après les dessins originaux et les premières gravures de son fils, troisième édition considérablement augmentée, Paris, Bruxelles Office de Publicité, 1860, 3 volumes in-4 de 344, 552 et 552 pages, taches de rouille/53 50/75
- 233 VIDAL (Aug.) (de Cassis) – Traité de pathologie externe et de médecine opératoire, avec 520 figures intercalées dans le texte, deuxième édition augmentée et entièrement refondue, Paris, Baillièrre, 1846, 5 volumes in-4 de 692, 784, 764, 732 et 1079 pages, reliés demi-basane, des piqures/54 50/75
- 234 Lettres choisies de Mmes De SEVIGNE, de Grignan, de Simiane, et de Maintenon ; précédées des réflexions de M. l’Abbé De Vauxcelles, et accompagnées des notes historiques de M. Grouvelle, Paris, MASSON, Bossange, 1826, 2 volumes in-12 de 287 et 424 pages, reliés plein veau, gravures/55 30/40
- 235 BARLA (J.B.) – Les CHAMPIGNONS de la Province de NICE et principalement les espèces comestibles, suspectes ou vénéneuses, dessinés d’après nature et décrits, ouvrage orné de 48 planches lithographiées et coloriées, Nice, Canis, 1859, in-4 oblong de LV et 138 pages, relié demi-basane à nerfs, quelques piqures dans le texte, trace de mouillure sur la couverture/56 300/500

236	CHOPART – Traité des maladies des voies urinaires, des fonctions des voies urinaires dans l'état de santé & dans l'état de maladie, avec les maladies des reins & des uretères, des maladies des voies urinaires suivant leur siège dans les reins, les uretères, la vessie & l'urètre, 2 tomes de 112 et 256 pages reliés en un volume in-8 demi- veau/57	30/50
237	MANUELS RORET – Ensemble de 15 manuels Roret reliés demi-basane en 17 volumes in-12/58	75/100
238	Le cuisinier méridional d'après la méthode provençale et languedocienne contenant la cuisine, l'office et la pâtisserie, un traité sur la dissection des viandes, la connaissance des viandes, volailles, gibiers et poissons, un dictionnaire pour servir à l'intelligence des termes de cuisine, orné de figures, Avignon, Chaillot jeune, 1835, in-12 de 324 pages, relié demi-basane/60	30/50
239	ATLAS DE France, in-12 relié demi-basane, avec pièce de titre 1833/61	30/50
240	GOURGAUD (Général) – Campagne de dix-huit cent quinze ou relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique pendant les cent jours, écrite à Sainte Hélène, suivie d'une lettre adressée à S.A.I. l'Archiduchesse Marie-Louise, Paris, Plancher, 1818, in-12 de 231 pages, relié demi-basane/62	30/50
241	TEISSIER (Octave) – Histoire de TOULON au Moyen âge, précédée d'une notice topographique, Paris, Dumoulin, 1869, in-4, broché de 175 pages , plan/63	20/30
242	Lou Provençau, Almanach de la Provence pour 1876, 1877, 1878, 1879, 1882, 1883, 1886, 1889 et 1892, 9 volumes in-12, brochés, certains avec défauts/64	30/50
243	MIREUR (F) – Etats généraux de 1789, cahiers des doléances des communautés de la sénéchaussée de DRAGUIGNAN, vœux du Clergé et de la Noblesse. Draguignan, Olivier et Bouvier, 1889, in-8 de 537 pages, broché, dédicacé avec signature autographe/69	30/50
244	SABATIER – De la MEDECINE Opératoire ou les opérations de chirurgie qui se pratiquent le plus fréquemment, Paris, Didot le Jeune, 1800 , 3 volumes in-12 de 384, 420 et 425 pages, reliés demi-basane (défauts aux reliures) /70	30/50
245	GARCIN (Etienne) – Nouveau dictionnaire Provençal-Français, Draguignan, Fabre, 1841, 2 volumes in-8 de 560 et 528 pages, cartonnage d'attente, taches d'humidité/75	30/50
246	DORING (Dr Alb. Jac.Gust) – EMS ses eaux thermales et ses environs, traduit, avec la coopération de l'auteur par J. Lendroy, Ems, 1839, in-9 de 267 pages, cartonnage éditeur, gravure et carte/76	30/50
247	MIREUR (F) – Etats généraux de 1789, Procès- verbaux des élections des députés des sénéchaussées de DRAGUIGNAN, GRASSA & CASTELLANE, Draguignan, OLIVIER et ROUVIER, 1891, in-8 de 193 pages, broché/87	20/30
248	THIERS (A) – Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution française, Paris, Paulin, 1845, 20 volumes in-8 de 494, 458, 570, 620, 473, 573, 684, 687, 596, 511, 476, 709, 583, 686, 614, 693, 915, 656, 637 et 814 pages, reliés demi-chagrin, gravures, traces d'humidité/88	75/100

- 249 PINEL (Ph) – Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale, seconde édition, entièrement refondue et très augmentée, Paris, Brosson, 1809, in-8 de 496 pages, relié plein veau, planches, traces d'humidité/89 50/75
- 250 Histoire particulière de l'abeille commune considérée dans tous ses rapports avec l'histoire générale de l'homme en quatorze parties et cent cinquante -sept paragraphes, avec figures, Paris, Agasse, 1805, 2 volumes in-8 de 324 et 352 pages, reliés demi-basane/90 30/50
- 251 ODART (Cte) – Ampélographie universelle ou traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom, 2e édition, Paris, Librairie Agricole, 1849, in-8 de 491 pages, relié, nombreuses piqures/91 20/30
- 252 MIREUR (F) – Etats généraux de 1789, cahiers des doléances des communautés de la sénéchaussée de DRAGUIGNAN, vœux du clergé et de la noblesse, Draguignan, Olivier et Rouvier, 1889, in-8 de 537 pages, broché/92 30/40
- 253 BUFFON – Œuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier 6 volumes plus 1 atlas planches couleurs de 777, 775, 726, 784, 653, 726, PARIS, Furne et Cie, 1861, reliés demi-basane, nombreuses rousseurs/93 100/150
- 254 CORDIER (F.S.) – Les champignons de la France, histoire, description, culture, usages des espèces comestibles, vénéneuses, suspectes, employées dans les arts, l'industrie, l'économie domestique et la médecine, orné de vignettes et de 60 chromolithographies dessinées d'après nature par A. D. CORDIER, Paris, Rothschild, 1870, in-4 de 274 pages, relié, des rousseurs/94 75/100
- 255 CHENU (Dr) – Encyclopédie d'histoire naturelle ou traité complet de cette science d'après les travaux des naturalistes les plus éminents de tous les pays et de toutes les époques, Buffon, Daubenton, Lacépède, G. Cuvier, F. Cuvier, Geoffroy, Saint-Hilaire, Latreille, De Jussieu, Brongniart, etc, ouvrage résumant les observations des auteurs anciens et comprenant toutes les découvertes modernes jusqu'à nos jours, notions générales sur la zoologie et le phytologie, minéralogie, géologie, races humaines, avec la collaboration de E. Desmarest, Paris, Marescq et compagnie, sd, 15 volumes in-4 de 312, 312, 360, 311, 312, 312, 312, 312, 360, 360, dont 1 volume de Tables et 3 volumes de Planches, reliés demi-basane MANQUE LE VOLUME 7/95 100/150
- 256 Le messenger agricole, revue des associations et des intérêts agricoles du midi, publié sous la direction de M le Dr Frédéric CAZALIS, Montpellier, Gras entre 1868 et 1888, 15 VOLUMES in-8, reliés demi-basane, le dernier volume un cahier détaché/96 100/150
- 257 MILNE EDWARDS (M) – Histoire naturelle des CRUSTACES comprenant l'anatomie, la physiologie et la classification de ces animaux, ouvrage accompagné de planches, Paris, Roret, 1834, 3 volumes in-8 de 468, 531 et 605 pages, reliure moderne demi-basane rouge à nerfs, sans les planches/97 50/75
- 258 SPACH (Edouard) – Histoire naturelle des VEGETAUX, PHANEROGAMES, ouvrage accompagné de planches, Paris, Roret, 1834, 14 volumes in-8, reliure moderne demi-basane rouge à nerfs. Sans les planches/98 100/150

- 259 De CANDOLLE (Alph) – Introduction à l'étude de la BOTANIQUE ou traité élémentaire de cette science contenant l'organographie, la physiologie, la méthodologie, la géographie des plantes, un aperçu des fossiles végétaux, de la botanique médicale, et de l'histoire de la botanique, ouvrage accompagné de planches, Paris, Roret, 1835, 2 volumes in-8, reliés demi-basane rouge moderne, sans les planches/99 30/50
- 260 WALCKENAER (Baron) – Histoire naturelle des INSECTES – APTERES, ouvrage accompagné de planches, Paris, Roret, 1837, 3 volumes in-8, reliure moderne demi-basane rouge sans les planches/100 15/30
- 261 AUDINET SERVILLE – Histoire naturelle des INSECTES – ORTHOPTERES, ouvrage accompagné de planches, Paris, Roret, 1839, in-8 de 776 pages, relié demi-basane moderne, sans les planches/101 15/20
- 262 RAMBUR – Histoire naturelle des INSECTES – NEVROPTERES, ouvrage accompagné de planches, in-8 de 529 pages, relié demi-basane rouge moderne, sans les planches, galeries de ver/102 15/20
- 263 LEPELETIER De SAINT-FARGEAU (comte Amédée) – Histoire naturelle des INSECTES – HYMENOPTERES, ouvrage accompagné de planches, Paris, Roret, 1836, 3 volumes in-8, reliés demi-basane moderne rouge, sans les planches/103 20/30
- 264 PATRITTI (Dr Marius) – Du CHOLERA pendant l'épidémie de 1884 dans l'arrondissement de BRIGNOLES (Var), Paris, Dentu, 1885, in-8 de 372 pages, relié toile/104 30/50
- 265 DOMINIQUE (A) – Le Choléra à TOULON, étude historique, statistique et comparative des épidémies de 1835, 1849, 1854, 1865 et 1884, Toulon, Isnard, 1885, in-8 de 160pages + clxij de tableaux/105 50/75
- 266 SOUSTIEL (Jean) – La Céramique Islamique, Office du Livre Fribourg, 1985, grand in-4 de 427 pages, cartonnage éditeur, sous jaquette illustrée, nombreuses photos/106 20/30
- 267 REY (Alfred) et FERON (Louis) – Histoire du corps des Gardiens de la Paix, orné de 44 planches en couleurs et de 266 gravures en noir, Paris Firmin Didot, 1896, in-4, de 735 pages, relié demi-basane, des rousseurs/8 50/75
- 268 PABLO PICASSO – Toros y Toreros, texte de Luis Miguel Dominguin et une étude de Georges Boudaille, aux éditions Cercle d'Art, 1962, seconde édition, in folio sous reliure toilée éditeur avec un dessin de Picasso, sous étui illustré, nombreuses illustrations en noir et en couleurs/1 100/150
- 269 Mauron ( Marie) et SERRA (Antoine) - Notre Camargue, in-folio, illustré, sous étui toilé, dédicacé de Marie MAURON et de A . SERRA Noël 73 et janvier 74, manquent pages 17,19 et 20/2 10/15
- 270 Correspondance et relations de J. FIEVEE avec BONAPARTE premier consul et Empereur, publié par l'auteur, pendant onze années (1802-1813), Paris, Desrez et Beauvais, 1836, 3 volumes in-8, reliés demi-basane de 242, 410 et 353 pages, gravures, rousseurs annotations manuscrites/3 50/100

- 271 PIGAULT-LEBRUN – L'Homme à projets, Paris, 1808, 4 tomes en 2 volumes in-12, reliés pleine basane, roulette sur les plats, quelques rousseurs/4 30/50
- 272 DESPREAUX (Jean-Etienne) – Mes passe-temps : chansons suivies de l'art de la danse, poème en quatre chants, calqué sur l'art poétique de Boileau-Despréaux, orné de gravures d'après les dessins de Moreau le jeune, avec les airs notés, Paris, chez l'auteur et Petit, 1807, 2 tomes en 1 volume, relié demi-basane/5 50/75
- 273 MORAND (Paul) – Ouvert la nuit, Paris, NRF, 1927, in-8 de 152 page, broché, exemplaire N° 94 Sur Hollande/6 30/50
- 274 GIDE (André) – La Porte étroite, roman, Paris Mercure de France, 1930, in-8 de 236 pages, broché, grand papier, exemplaire N°46 sur vergé de fil Montgolfier/7 30/50
- 275 MARS – Aux bains de mer d'Ostende, Paris, Nourrit, grand in-4 de 32 pages, relié toile éditeur, armes de la ville d'Ostende sur le premier plat, dédicacé, nombreux dessins en noir et en couleurs, quelques rousseurs/8 50/100
- 276 JEAN GUTENBERG, premier maître imprimeur, ses faits & discours les plus dignes d'admiration, & sa mort, ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en français par Gustave Revilliod, Genève, Jules Guillaume Fick, 1858, in-4 de 69 pages, cartonnage éditeur, eaux fortes, ex-libris, belle page de titre en rouge et noir avec une marque d'imprimeur, lettrines/9 50/75
- 277 BARBIER (Alex) – Dictionnaire des ouvrages anonymes, troisième édition, revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard, suite de la seconde édition, des supercheries littéraires dévoilées par J.M. Quérard publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet, avec une table générale des noms réels des écrivains anonymes et pseudonymes cités dans les deux ouvrages, Paris, Paul Daffis, 1872, 4 volumes in-8, reliés demi-basane à nerfs TOMES 5 à 7/10 150/200
- 278 Madame De GENLIS – La Duchesse de La Vallière, Paris, Maradan, An XII-1804, in-8 de 351 pages, relié plein veau/18 15/20
- 279 De REGNIER (Henri) – Le Bon plaisir, Illustrations de M. De Becque gravées sur bois par Paul Baudier Paris, Marpon, 1922, in-8 carré de 352 pages, broché, exemplaire numéroté sur vélin d'Arches/19 15/20
- 280 SILVESTRE (Armand) – Chroniques du temps passé , Le Conte de l'Archer, aquarelles de A. Poirson gravées par Gillot, impression chromotypographique par A. Lahure. Paris, Lahure, Rouveyre & Blond, 1883, in-4 de 193 pages, broché/20 15/20
- 281 LUCIEN-GRAUX (Dr) – Le mouton rouge, contes de guerre, Paris, l'Edition française, 1918, in-8 de 306 pages, broché, dédicacé, grand papier, exemplaire sur papier hollande/21 15/20

- 282 BRUNET ( Jacques-Charles) – Manuel du libraire et de l’amateur de livres contenant 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique, 2° Une table en forme de catalogue raisonné, cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d’un tiers par l’auteur, Paris Firmin Didot, 1860-1865, 6 volumes in-8 + SUPPLEMENT, 2 volumes, 1878-1880, reliés pleine toile avec pièces de titre et de toison/22 200/300
- 283 COLLIN DE PLANCY – Dictionnaire infernal ou bibliothèque universelle sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l’enfer, aux divinations, aux sciences secrètes, aux grimoires, aux prodiges, aux erreurs et aux préjugés, aux traditions et aux contes populaires, aux superstitions diverses, et généralement à toutes les croyances merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles, deuxième édition, entièrement refondue, ornée de figures, Paris, Mongie, 1825, 4 volumes in-8 reliés, nombreuses rousseurs/23 75/100
- 284 BUREAU DES LONGITUDES – Annuaire pour l’an 1829 présenté au Roi, Paris Bachelier, 1828, in-12 de 240 pages broché, quelques mouillures/12 10/15
- 285 DE SIMENCOURT et autres géographes : Nouvelle CARTE routière du Royaume de FRANCE indiquant les routes royales avec leur continuation jusques dans les Pays limitrophes, celles départementales, les chemins de traverses, rivières & canaux navigables, avec les distances exprimées en lieues de POSTE, Paris, 1832, rehauts de couleurs, sous petit cartonnage in-12 éditeur une tache d’encre . /13 50/75
- 286 BRASSENS (Georges) – L’œuvre Poétique de Georges Brassens, Paris, Editions du Grésivaudan, 1975, 2 volumes in-4, pagination continue en feuilles sous emboitage éditeur, 32 lithographies originales en couleurs sur double page de Pierre PARSUS, bien complet du complément de 15 chansons supplémentaires imprimé en 1977, constituant les pages 391 à 425, des défauts aux emboitages, traces d’humidité, intérieur en bon état. /7 200/300
- 287 BRASSENS (Georges) – Petite suite d’esquisses et dessins d’étude pour l’illustration de l’œuvre poétique de Georges Brassens par PARSUS, portefeuille in-folio sous toile éditeur de 62 feuilles, traces d’humidité sur le portefeuille, intérieur en bon état. /6 200/300
- 288 GIONO (JEAN) – SARDOU (Jean-Claude) – Dialogue de la Haute Provence, édition du Rotary-Club de Manosque, 1977, grand in-plano en feuilles sous emboitage toilé avec sur le premier plat les signatures de Giono et de Sardou, comprenant : Le Caprice des Collines et Solitudes. En deux cahiers de 10 lithographies chacun de Jean-Claude SARDOU illustrés par Jean Giono, tirés à 99 exemplaires, exemplaire N°20 sur vélin d’Arches pur fil. /5 300/500
- 289 CRAMPON, Chanoine – La Sainte Bible du Chanoine CRAMPON, Cercle du Bibliophile, 1961, fort in-4, reliure éditeur simili cuir rouge, dos à faux nerfs orné de rinceaux dorés, armoiries pontificales sur le premier plat, tranches dorées, 1027 et 267 pages, texte sur deux colonnes, 88 reproductions en couleurs hors texte, plans et cartes. /8 30/50

- 290 DE BEZE (Théodore) – Le Passavant, Epître de Maître Benoît Passavant à Messire Pierre Lizet où il lui rend compte de sa mission à Genève et de ses conversations avec les Hérétiques, traduite pour la première fois du Latin macaronique de Théodore De Bèze par Isidore LISIEUX avec le Texte en regard, et la Complainte de Messire Pierre LIZET sur le trespas de son feu nez. Paris, Isidore Lisieux, 1875, in-12 de 208 pages, broché, dos cassé/13 20/30
- 291 Graduel romain contenant les Messes des dimanches, des Fêtes et des Fériés de toute l'année, dernière édition publiée par la Commission Ecclésiastique de Digne, avec l'approbation de sa Grandeur Monseigneur Meirieu, évêque de Digne, Marseille, Mingardon, 1883, in-folio de 412 et 198 pages, relié plein veau à 5 nerfs, pièce de titre rouge/1 50/75
- 292 Antiphonaire romain, contenant les Antiennes, les Psaumes et les Hymnes des dimanches, des fêtes et des fériés de toute l'année ; l'Office de la Nativité de Notre SEIGNEUR, du jeudi, du vendredi et du samedi saints, des dimanches de Pâques et de la Pentecôte, de la Sainte Vierge et des Morts ; les Laudes et les petites heures des Fêtes Doubles et de tous les communs des Saints ; les Vêpres de toutes les fêtes mobiles de la Passion de N. S. J.-C., de la pureté, de la maternité, du patronage de la Sainte Vierge et d'un grand nombre d'autre Fêtes. Deuxième édition, Digne, Repos, 1854, de 619 pages, relié plein veau à 5 nerfs, pièce de titre rouge/2 50/75
- 293 JULES VERNE – Les Voyages extraordinaires – Nord contre Sud, 85 dessins par Benett, Cinq vues et une carte, Collection Hetzel, sd, in-8 de 412 pages, relié percaline rouge, dos à 4 nerfs , tranches dorées/4 30/50
- 294 REGNIER ( Henri) – Œuvres de J. De La FONTAINE , nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, de fac-similé, etc... Deuxième tirage, Paris, Hachette, 1921, 11 volumes in-8, reliés demi-basane à nerfs, têtes dorées, des rousseurs/7 100/150
- 295 LE CLERC DE BUFFON – Histoire naturelle, générale et particulière, nouvelle édition, accompagnée de Notes, et dans laquelle les suppléments sont insérés dans le premier texte, à la place qui leur convient. L'on y a ajouté l'histoire naturelle des Quadrupèdes et des Oiseaux découverts depuis la mort de Buffon, celle des Reptiles, des Poissons, des Insectes et des Vers ; enfin, l'histoire des Plantes dont ce grand naturaliste n'a pas eu le tems de s'occuper. Ouvrage formant un cours complet d'Histoire Naturelle ; rédigé par C. SONNINI, Paris, F. Dufart, An VIII, 125 volumes in-8, reliés demi-veau avec pièces de titre et de tomainson, Ex-libris aux armes de COLBERT Bibliothèque du Cannet, beau frontispice, planches et gravures. /15 300/400
- 296 LUCIEN – Scènes de Courtisanes, texte traduit par H. PIAZZA et CH. CHABAUD, les frontispices et les en-têtes sont de Mario Labocetta, la décoration a été exécutée par B. Zworykine. Paris, Edition d'Art Piazza, 1930, in-12 de 136 pages, relié plein maroquin plat à la Du Seuil, tranche supérieure dorée, couverture conservée, exemplaire numéroté/4 20/30
- 297 TOUSSAIN (Franz) – Le Jardin des Caresses, Edition d'Art Piazza, 1929, in-12 de 148 pages, relié plein maroquin mosaïqué, tranche supérieure dorée, couverture conservée, miniatureservant de frontispice en couleurs de Léon Carré, petits défauts à la reliure/5 20/30

298	SOULIE DE MORANT (G) – Trois contes chinois du XVIIe siècle, Edition d'Art Piazza, 1926, in-12 de 136 pages, relié plein maroquin à décor géométrique, tranche supérieure dorée, couverture conservée, petits défauts à la reliure, quelques piqures/6	20/30
299	Les Œuvres de Monsieur De MONTREUIL, nouvelle édition, Paris chez Charles de Sercy, au sixième pillier de la grand'salle du Palais, devant la montée de la cour des Aydes, à la Bonne-foy couronnée, in-12 de 423 pages, relié plein maroquin à nerfs, toutes tranches dorées ; frontispice gravé représentant l'auteur, armes de Colbert sur les plats/7	150/200
300	YRIARTE (Charles) – VENISE, Histoire – Art – Industrie – La Ville – La Vie, ouvrage orné de 525 gravures dont 50 tirées hors texte et plusieurs en couleurs, deuxième édition, Paris, Rothschild, 1878, grand in-folio, de 328 pages, relié beau cartonnage éditeur illustré d'un décor rouge et noir, toutes tranches dorées, dos orné, des rousseurs/9	75/100
301	MONTORGUEIL (G) – France son histoire jusqu'en 1789, imagée par JOB, CHARAVAY, , MANTOUX, MARTIN, Paris, Librairie d'Education de la Jeunesse, sd, grand in-4, cartonnage éditeur/1	75/100
302	PAGNOL (Marcel) – Œuvres en 17 volumes (sur 28), Monte-Carlo, Pastorelly, 1973, in-8, reliés simili cuir bleu, plats et dos à décor provençal, têtes dorées, gardes illustrées , photos et illustrations en noir et en couleurs/1	50/75
303	BENOIT (Pierre) – Flamarens, Paris, Albin Michel, 1959, in-8 de 316 pages, broché, Edition originale numérotée, un des 45 exemplaires sur Arches N° XL, bel exemplaire/2	75/100
304	BENOIT (Pierre) – Alberte, Paris, Albin Michel, 1926, in8 de 318 pages, broché, numéroté sur Hollande N°308, grand papier/3	50/75
305	BENOIT (Pierre) -, La Toison d'or, Paris, Albin Michel, 1953, in-8 de 316 pages, broché, numéroté sur Hollande N°XXXVIII, grand papier/4	50/75
306	BENOIT (Pierre) – Fabrice, Paris, Albin Michel, 1956, in-8 de 316 pages, broché, numéroté sur Hollande N°XLIX, grand papier/5	50/75
307	BENOIT (Pierre) – Bethsabée, Paris, Albin Michel, 1938, in - 8 de 311 pages, broché, numéroté sur Hollande N°XXXIV, grand papier, couverture avec pli d'angle/6	50/75
308	BENOIT (Pierre) – Les Amours Mortes, Paris, Albin Michel, 1961, in-8 de 313 pages, broché, numéroté sur Hollande N° XII, grand papier/7	50/75
309	BENOIT (Pierre) – Aréthuse, Paris, Albin Michel, 1963, in-8 de 216 pages, broché, numéroté sur Hollande N° XXXI, grand papier/8	50/75
310	BENOIT (Pierre) – Villeperdue, Paris, Albin Michel, 1954, in-8 de 317 pages, broché, numéroté LV, sur Hollande, grand papier/9	50/75
311	BENOIT (pierre) – Feux d'Artifice à Zanzibar, Paris, Albin Michel, 1955, in-8 de 319 pages, broché, numéroté sur Hollande N°XVIII, grand papier/10	50/75

- 312 BENOIT (Pierre) – La Sainte Vehme, Paris, Albin Michel, 1958, in-8 de 316 pages, broché, numéroté sur Hollande N°XVII/11 50/75
- 313 BENOIT (Pierre) – Erromango, Paris, Albin Michel, 1929, in-8 de 317 pages, broché, numéroté sur Hollande N° 87/12 50/75
- 314 BENOIT (Pierre) – Aïno, Paris, Albin Michel, 1948, in-8 de 316 pages, broché, numéroté sur Hollande N° 37/13 50/75
- 315 BENOIT (Pierre) – Le Prêtre Jean, Paris, Albin Michel, 1952, in-8 de 313 pages, broché, numéroté sur hollande N°LVII, grand papier/14 50/75
- 316 BENOIT (Pierre) – Les Plaisirs du Voyage, Paris, Albin Michel, 1950, in-8 de 314 pages, broché, numéroté sur hollande N°LXIII, grand papier/15 50/75
- 317 BENOIT (Pierre) – L’Ile verte, Paris, Albin Michel, 1932, in-8 de 314 pages, broché, numéroté sur Hollande N°106/16 50/75
- 318 BENOIT (Pierre) – L’Oublié, Paris, Albin Michel, 1922, in-8 de 155 pages, broché, numéroté sur Hollande N°192, grand papier/17 50/75
- 319 BENOIT (Pierre) – Le Commandeur, Paris, Albin Michel, 1960, in-8 de 315 pages, broché, numéroté sur hollande N°XXXV, grand papier/18 50/75
- 320 BENOIT (Pierre) – Montsalvat, Paris, Albin Michel, 1957, in-8 de 314 pages, broché, numéroté sur Hollande N° XXVIII, grand papier/19 50/75
- 321 BENOIT (Pierre) – Jamrose, Paris, Albin Michel, 1945, in-8 de 312 pages, broché, numéroté sur Hollande N° LIX, grand papier/20 50/75
- 322 BENOIT (Pierre) – Les Agriates, Paris, Albin Michel, 1950, in-8 de 315 pages, broché, numéroté sur Hollande N°VIII, grand papier/21 50/75
- 323 BENOIT (Pierre) – lot de 5 volumes sur différents papiers : Le Soleil de Minuit, Les Cinq plaisirs de l’homme Cultivé, La Dame de l’ouest, Le Casino de Barbazan et Pour Don Carlos, in-8 brochés/22 30/50
- 324 BENOIT (Pierre) – lot de 5 volumes sur différents papiers : Le Déjeuner de Sousceyrac, Cavalier 6 suivi de l’Oublié, Les Compagnons d’Ulysse, Fort de France et Monsieur de La Ferté, in-8 brochés/23 30/50
- 325 Benoit (Pierre) - Lot de 2 volumes : L’Oiseau des Ruines et Le Roi Lépreux, in-8 brochés/24 10/15
- 326 ARNAUD D’AGNEL (Abbé G) – MARSEILLE NOTRE-DAME de la Garde, Histoire, Archéologie, Beaux-Arts, Religion, Marseille, Tacussel, 1923, grand in-4 de 254 pages, broché, avec les armoiries en couleurs de Notre-Dame de la garde sur le premier plat, 60 hors-texte Hélios et 2 hors-texte en couleurs, bel exemplaire/25 50/75
- 327 LEFEVRE (Frédéric) – Entretiens avec Paul VALÉRY précédés d’une préface de Henri Brémond, Paris, Le Livre, 1926, édition originale, exemplaire N°66 sur vélin de cuve des Papeteries du Marais « Violettes de Parme », portrait en frontispice de Paul Valéry, in-8 de 376 pages, broché, grand papier/26 50/75

328	ROLLAND (Romain) – Les Précurseurs, Paris, l'Humanité, 1919, in-8, de 217 pages, broché, grand papier, exemplaire N°25 sur hollandaise/27	50/75
329	LOTI (Pierre) – Madame Chrysanthème, illustrations de Sylvain Sauvage, Calmann-Lévy, 1836, in-4 de 219 pages, broché, premier plat illustré/28	30/50
330	De TINAN (Jean) - Annotation sentimentale, bois gravés par P.A. Moras, Editions du Sagittaire, Paris, 1921, in-12 carré de 51 pages, broché, exemplaire sur Japon N°32 avec une suite des bois sur papier de Chine, grand papier/29	30/50
331	RADIGUET ( Raymond) – Le Diable au corps, compositions en couleurs de Paul-Emile Bécot, Paris, Georges Guillot, 1957, in-4, en feuilles de 180 pages sous emboitage éditeur, exemplaire sur vélin de Rives N°218/30	100/150
332	MAURON (Marie) – Le sel des pierres, roman, illustré de bois gravés par Louis Jou, Robert Laffont, 1947, in-8 en feuilles de 227 pages sous emboitage éditeur, exemplaire numéroté sur vélin N°338, premier plat en couleurs/31	75/100
333	MAURRAS (Charles) – Entre le Louvre et la Bastille, Paris, Editions du Cadran, 1931, in-8 broché de 80 pages, exemplaire numéroté sur vélin d'Arches N°316/32	30/50
334	DAUDET (Alphonse) – Lettres de mon moulin, illustrations de Pierre Gandon, Paris, Ferroud, 1937, in-4 de 233 pages, broché, exemplaire numéroté N°1910 , premier plat illustré/33	30/50
335	SOUPAULT ( Philippe) – Les frères Durandeu, Paris, Grasset, 1924, in-8 de 208 pages, sous emboitage, exemplaire numéroté N°8 sur Chine/34	30/50
336	LOUYS (Pierre) – Aphrodite, mœurs antiques, édition illustrée de compositions en couleurs de Maurice Ray, Paris, Carteret, 1931, in-8 de 266 pages sous reliure plein maroquin avec étui, couverture illustrée conservée des rousseurs	150/200
337	Un gros carton d'ouvrages divers, nombreuses traces d'humidité/10	15/20
338	1 valise livres divers/10	20/30

### **Photographies & Cartes Postales**

339	NOUVELLES HEBRIDES – NOUVELLE CALEDONIE : 11 photos sur papier de format d'environ 16x12 cm, majorité légendées au crayon au dos : Tribunal Mixte avec les noms des juges 1913, plantation Mathieu, Usine et travailleurs de la plantation Mathieu, Forçats en corvée, Ruisseau près de Thio... + 4 PHOTOS 9X12 sur papier de militaires/12	50/100
340	Album de photographies de famille XIXe avec une belle reliure à décor Art nouveau, le premier plat est mosaïqué de fleurs et d'abeilles en argent, avec fermoir/10	30/50
341	Album de photographies de famille XIXe, format à l'italienne concernant les familles DUVILLARD, CAILLOL, GRUBIS, DUVILLARD, De SARDI, BONNET, AILLAUD, GOUIN, dos cassé , chiffre CC sur le premier plat/11	30/50

342	Album de photographies de famille XIXe concernant les familles GRUBIS, CAILLOL, Du MONTEIL LAGREGE, FABRE, GIRAUDY, LAURIN, BLAIN dans une reliure format in-4 à dos rond/12	30/50
343	Album de photographies de famille XIXe concernant les familles MOREL, BAYART, ESNAULT-PELTERIE, PARAILLON, DURIN, en fin de volume on trouve des photos de format 10X16 dont 4 de DUNKERQUE , 3 de AUCH, 1 de MARSEILLE et 1 de SASSENAGE dans une reliure à dos rond à fermoir, frappée des initiales MD sur le premier plat/13	75/100
344	Album de photographie de format à l'italienne avec des vues de CANNES de 1903, nombreuses vues de MARSEILLE datées février 1900 dont l'Estaque, Le Port, le Château d'If, le Vieux Port, la Cathédrale, le Fort St Jean, le Fort St Nicolas, Quai des anglais, la colline Bonaparte, Ste Marthe, photos de famille datées de VALENCE , Vues d'ORAN des BALEARES, d'ALGER de 1903/14	100/150
345	MARSEILLE, SAINTE MARTHE, MONTREDON, 84 photos de petit format entre 1894 et 1899 de personnages et de vues diverses provenant de La Bastide du Vallon Giraudy à Marseille Saint Marthe, montées sur carton/15	100/150
346	BATEAUX 14 photos de petit format de bateaux avant 1900 provenant de La Bastide du Vallon Giraudy à Marseille Saint Marthe, montées sur carton/16	20/30
347	SENS 26 photos de petit format de 1897 de personnages et vues diverses provenant de La Bastide du Vallon Giraudy à Marseille Sainte Marthe, montées sur carton/17	50/75
348	FONTAINEBLEAU 6 photos de petit format de 1897 de personnages et vues diverses provenant de La Bastide du Vallon Giraudy à Marseille Sainte Marthe, montées sur carton/18	20/30
349	CHAMONIX 4 photos de 1899 de petit format de personnages et vues diverses provenant de La Bastide du Vallon Giraudy à Marseille Sainte Marthe, montées sur carton/19	30/50
350	Le Pape PIE X photographié en pied (22X17) sur un grand carton d'Indulgence du 22 avril 1904/30	20/30
351	2 Photos du bateau CHARLES MARTEL (20X24) + 1 photo du LE COMORIN (21X27) transport de Chine collées sur grands cartons/31	20/30
352	8 Photos de MIRAMAR (25X33) par Sebastianutti TRIESTE en 1872 montées sur grands cartons, dont une avec traces d'humidité/32	100/150
353	18 Photos ITALIE (27X21) villa PALLAVICINI montées sur grands cartons avec au dos cachet commercial violet Encadrements A. GIRY Marseille/33	150/200
354	19 Photos Italie GENOVA (27X21) montées sur grands cartons avec au dos cachet commercial violet Encadrements A.GIRY Marseille/34	150/200
355	11 Photos ITALIE (27X21) diverses montées sur grands cartons certaines avec au dos cachet commercial violet Encadrements A.GIRY Marseille/35	75/100

356	56 CPA JAPON/1	30/50
357	40 CPA MADAGASCAR dont une double/2	20/30
358	57 CPA HAUTE-VOLTA/3	20/30
359	8 CPA NOUVELLE CALEDONIE/4	20/30
360	CPA REUNION/5	10/15
361	9 CPA NOUVELLES HEBRIDES/6	15/20
362	17 CPA NOUVELLE CALEDONIE/7	15/30
363	29 CARTES PHOTO NOUVELLES HEBRIDES majorité avec légende manuscrite au dos/8	100/150
364	35 CPA COLONIES ANGLAISES/9	20/30
365	13 CPA COLONIES FRANCAISES/10	10/20
366	1 Boite à chaussures de CPA et CPM/11	15/20
367	1 grande boite en bois et fer de CPA, CPM et carnets photos/16	10/15
368	1 boite à chaussures de CPA	15/20
369	1 lot de 41 CPA + 2 carnets/1	15/20
370	1 petit album de 82 CPA, majorité fantaisie/35	30/50
371	1 album rouge de 295 CPA majorité SUD-OUEST et SUD-EST, quelques COLONIES/36	75/100
371 B	LANGE A. et NODE C. Atlas de l'art des accouchemens , et précis pratique de cette science. Paris Germer - Baillière et Montpellier Castel, 1835. Petit in-folio de 73 pages nombreuses planches en noir et en couleur, déchirures, piqûres et en l'état	200/300
372	1 boite en bois de CARTES POSTALES FANTAISIE/13	15/20
373	1 boite en bois de CARTES POSTALES FRANCE quelques belles vues/14	30/50
374	1 lot de CPA AFRIQUE DU NORD/15	30/50
375	Lot de 37 Cartes postales anciennes/8. Lot vendu en collaboration avec Maître Sophie HIMBAUT (SVV Sophie HIMBAUT)	10/15

**Pièces de Monnaies, Divers & Gravures Anciennes**

376	3 médailles en bronze dont Conseil Général d'Administration des Hôpitaux Civils de LYON 1845 et 150ème anniversaire de la Caisse d'Epargne de LYON	15/20
-----	--	-------

377	1 plaque en bronze CHAMBRE DE COMMERCE DE METZ, NAVIGATEURS MOSELLANS de l'EPOQUE ROMAINE, INAUGURATION DU CANAL DES MINES de FER de la MOSELLE par Albert LEBRUN, METZ 17 août 1932, dans son étui/15	15/20
378	1 médaille CAMPAGNE RHIN ET DANUBE avec ruban, une médaille de table en bronze ASR 60 mm et une médaille DE GAULLE 40mm sur support velours/32	15/20
379	1 cadre contenant 13 décorations militaires du XIXe/1	50/75
380	AUTOGRAPHES : 6 chemises contenant environ 60 autographes, majorité début XIXe de Peintres et Sculpteurs, Littérateurs, Compositeurs, Auteurs dramatiques et Chanteurs, Diplomates, Maréchaux, Généraux/1	150/200
381	3 classeurs BAGUES DE CIGARES/28	20/30
382	Document sur vélin : De par le Roy » Retenue de Valet de Chambre serv par quartier de Madame La Comtesse de Provence pour le Sieur Marielle » donné à Versailles le 30 mars 1771, signé LOUIS, Le BAS ( secretaire ordinaire) ... Enregistré au registre du controle général de la Maison de Madame La Contesse de Provence le 14 mars 1771, cachet à sec /5	300/500
383	Album de CHROMOLITHOGRAPHIES , in-4 relié pleine toile à décor de fleurs sur le plat supérieur des déchirures + un autre format à l'italienne/8	30/50
384	Grande enveloppe contenant des actions/9. Lot vendu en collaboration avec Maître Sophie HIMBAUT (SVV Sophie HIMBAUT)	10/15
385	1 boîte en bois contenant un lot de 10 COUTEAUX de poche/1	30/50
386	1 gros carton contenant des boîtes pleines de PAPILLONS de collection/2	50/100
387	9 PAPILLONS EXOTIQUES dans un cadre vitré/3	20/30
388	3 PAPILLONS EXOTIQUES dans un cadre vitré/4	15/20
389	6 PAPILLONS EXOTIQUES dans un cadre vitré/5	20/30
390	4 PAPILLONS EXOTIQUES de GUYANE dans un cadre vitré/6	20/30
391	12 PAPILLONS EXOTIQUES dans un cadre vitré (vitre fendue) /7	20/30
392	5 PAPILLONS EXOTIQUES dans un cadre vitré/8	20/30
393	5 PAPILLONS EXOTIQUES dans un cadre vitré/9	20/30
394	2 PAPILLONS EXOTIQUES dans un cadre vitré/10	15/20
394 B	Train électrique JOUEF avec accessoires contenus dans quatre boîtes. On y joint un petit lot de voitures et avions miniatures et un circuit de course automobile Grand Prix 65 (manques et dans l'état)	50/80
395	1 carton à dessins avec de vieux documents et papiers divers, majorité XIXe/2	100/150

396	GAVARNI 53 lithographies = 5 gravures de la Galerie du Palais d'Orléans + 1 gravure La Peau de Chagrin, certaines avec rousseurs/15	100/150
397	BASAN - Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Monseigneur Le Duc de CHOISEUL, à Paris chez l'auteur, 123 eaux fortes, grand in folio, reliure cassée, des rousseurs/2	100/150
398	"Vue de village et du château de Vauvenargues". Petite gravure en noir XIXème d'après MEUNIER. 19.5 x 26 cm	30/40
399	Gravure en noir XVII-XVIIIème : "Le triomphe des Arts' d'après COYPEL. Avec dédicace à M. de COLBERT (46 x 36 cm - à vue), feuille décollée	50/80
400	Gravure rehaussée XVIIIème présentant la carte du Diocèse de Toulouse, d'après Hubert JAILLOT, gravée par CORDIER. Dédiée à Jean-Baptiste Michel COLBERT Archevêque de Toulouse. Déchirure verticale au centre. 46 x 68 cm (dim. de la cuvette)	300/500
401	Ancienne gravure en noir représentant un armorial : Armorial des Familles de Provence..... par Honoré COUSSIN, 1766. Gravure en noir, pliures (45 x 57 cm)	150/200
402	Ancienne gravure en noir : "Siège de Douai en l'année 1667 par Louis XIV". Gravée par Seb. le CLERC. Belle marge aux armes de France et à décor Bérain (40 x 56 cm à vue). Pliure centrale	100/120
403	Ancienne gravure en noir : "Renouveau d'alliance entre la France et les Suisses dans l'église de Notre Dame de Paris le 18 Novembre 1663". Gravée par Io ? NOLIN d'après LEBRUN et Pet. Serre. Belle marge (40 x 56 à vue). Légère pliure centrale	100/120
404	BOILY, d'après : Réunion de sept gravures colorées XIXème à sujets caricaturaux ou de scènes de genre. Différences de dimensions	150/200
405	Vue du Château de BRIMGARTEN à Berne. Gravure en couleur XVIIIème d'après Barbier l'Ainé (23 x 35 cm à vue)	30/50
406	Importante gravure en noir figurant la vue panoramique de la ville et du port de Marseille, titrée "Veue de la Ville de Marseille, présentée à Messieurs les Echevins de ladite Ville faisant les fonctions de Gouverneurs en absence...." Gravée par RANDON (41 x 150 cm). En l'état (jaunissures, mouillures, déchirures...)	100/150
407	Lot de dessins anciens : Six gouaches XIXème à sujets mythologiques dans le goût de fresques romaines (non encadrés), une aquarelle par ROBERT-FLEURY : Italienne implorant, datée 1824 (18 x 22 cm), une aquarelle par Marie BAYART : La revendeuse, Veuve Pochet, datée 1859 (31 x 24 cm) et une gouache par André RONSIGNON : Portrait de barbu, datée 97 (40 x 26 cm)	50/80
408	Estampe en noir d'après Gustave MOREAU et par SCHUTZ : "Jupiter et Sémélé" (dim. de la cuvette 52,5 x 30 cm)	50/70

