

N°	Description	Estimation	Estimation
1	Important tapis fond bleu à décor géométrique de fleurs. XX ème.	500	600
2	Lampadaire en bois et stuc, repeint. XX ème. haut.: 141 cm.	50	80
3	Enfilade de style Louis XVI, en bois dessus de marbre blanc. XX ème.	40	50
4	Commode de style Transition, à ressaut central, marquetée en feuilles, elle ouvre par quatre tiroirs et est coiffée d'un marbre gris. Fin XIX ème. 97 x 122 x 54 cm	200	300
5	Ecole du XX ème, oiseau, huile sur toile. 41 x 58 cm.	30	40
6	Ecole du XX ème, abstraction, Huile sur toile, 100 x 65 cm.	40	50
7	SAVIGNAC Raymond (1907-2002), Foret de pins et allée des peupliers, deux huiles sur toile, 81 x 63 cm.	60	80
8	Lampe en porcelaine beige contemporaine. 63 cm.	40	50
9	Garniture de cheminée en albatre et bronze doré composé d'une pendule portique cadran émaillé à guirlande d fleurs et signée Bentéjac Bordeaux et deux candélabres à quatre lumières. XIX°siècle.	80	100
10	Deux ecclésiastiques en chene sculpté (petit accident à un doigt). XX ème. Hauteur 80 cm.	200	300
11	Soupière et son dormant en faïence Italienne.	60	80
12	Paire de girandoles en verre à deux bras de lumières et pampilles. Haut. 42 cm. On y joint un flambeau en verre.	60	80
13	Glace tryptique mural peint blanc. XX ème. 139 x 66 cm.	30	50
14	Pichet en céramique dans le goût de Saint Clément, formant un canard. 33 cm.	30	50
15	Pied de lampe en fer forgé ajouré dans le gout art déco. XX ème.	20	30
16	Petit vase en verre orange à décor géométrique en réhaut d'or. (petite égrenure). XX ème.	40	60
17	Deux vases soliflore en verre peint, signée R.tast et leg. haut.: 35 et 21 cm.	40	60
18	Ensemble en verre comprenant deux drageoirs couvert, un vase de mariage et deux coupelle monté en verre taillé.	60	80
19	Broc et sa cuvette en verre opaliné blanc. XIX eme. Haut.: 26 cm	40	60
20	BACCARAT, Vase en cristal, col évasé. Haut. 11 cm	30	40
21	Corbeille en verre soufflé dans le gout de Murano.	40	60
22	Partie de service en verre et cristal sur deux étagères.	80	100
23	Lot de pichets, carafons, vases, seau à champagne et glace et divers.	50	60
24	Ménagère en métal argenté, on y joint un service à poisson en métal argenté dans son écrin.	30	50
25	Ensemble comprenant une petite corbeille en porcelaine et rehaut d'or à décor de volatils, une paire de vase dans le goût de Copenhague, (petits accidents) et un pot couvert en faïence.	30	50
26	Paire de perruches branchés en porcelaine polychrome. XX ème, Haut. 22 cm.	30	50
27	Huillier vinaigrier en faïence de LUNEVILLE. (petits accidents). Haut.: 19 cm.	40	50
28	Vieillard Bordeaux, cinq assiettes en faïence à décor de chateaux de grand cru. (accidents).	200	250
29	Jules Vieillard à Bordeaux, ensemble en faïence comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait à décor Moustiers. On y joint une tasse en porcelaine opage Vieillard à décor en camaïeu bleu de scène de la vie courante.	60	80
30	Assiette en porcelaine Imari monté sur un pétiement en métal doré. XIX ème.	80	100
31	Ensemble comprenant un soi même en porcelaine à décor de volatilles et une corbeille ajourée en porcelaine à décor de fleurs.	20	30
32	Ensemble comprenant cinq écrins en métal argenté, couteaux, service à découpé service à dessert.	60	80
33	Coupe en cristal taillé, monture en argent. haut.: 15 cm; diam 17 cm. Poid brut.: 814 grs.	40	60
34	Ensemble en métal comprenant un encrier, une coupe monté et une verseuse.	50	60
35	Ensemble en métal argenté comprenant plat corbeille, tasse, timbale coupelles, On y joint un plateau en métal argenté et deux plateaux en bois.	50	70
36	Ramasse miette en carton bouilli et deux brosses.	20	30
37	Lot en argent et argent fourré comprenant un rond de serviette, couverts, petites boite. Poid brut.: 460grs.	40	60
38	Dans deux cartons , lot de couverts en métal et métal argenté.	50	60
39	LIMOGES, nécessaire de toilette en porcelaine à décor de fleurs.	20	30
40	Partie de brule parfum en bronze pied tripode, on y joint un vase en bronze dans le goût de l'extrême orient.	20	30
41	Dans cinq écrins ensemble en métal argenté comprenant : louche, pince à sucre, couvert à salade, louche et petite cuillère en métal, et couteaux.	50	60
42	Lot de couteaux, manche en composite, ronds de serviette en étain, beurrier.	30	40
43	Six plats ovales et trois bols à anses en métal argenté.	40	50
44	Lot de couverts, petites cuillères, cuillères à ragouts en métal argenté.	80	100
45	Deux cendriers en verre.	10	20
46	Deux nécessaires de toilette dans leur valise. (incomplet.)	40	50

N°	Description	Estimation	Estimation
47	Poupée tête en porcelaine, et une chaise en bois de poupée.	20	40
48	Importante partie de service de Limoges, comprenant : assiettes à dessert, assiettes et plats, tasses et sous-tasses à filet d'or. environ 60 assiettes, 7 pièces de forme et 11 tasses à café et thé et leur sous tasses.	60	80
49	Partie de service en cristal comprenant coupes à champagne et divers dans le gout de Saint Louis. on y joint et deux carafes en verre et un petit vase en opaline.	40	50
50	Glace en bois doré de style Louis XVI, fronton aux attributs de musique. 90 x 55 cm.	40	80
51	Glace en bois et stuc doré de style Louis XVI, fronton à décor de feuilles de lauriers, arrière rechampi vert. 85 x 45 cm.	50	70
52	Glace en bois et stuc doré de style Louis XVI, fronton à décor d'un panier fleuri. 71 x 36 cm.	40	50
53	Projecteur kodascope, model A, made in USA by EASTMAN KODAK CO. Haut 45 cm.	100	120
54	Sainte RADEGOND, Vase en porcelaine bleu de four à décor de fleurs en rehaut d'or de libellules et fleurs. Haut.: 33 cm.	20	30
55	Reveil en albatre et petit baromètre. XX ème.	10	20
56	Garniture de cheminée en albatre comprenant une pendule portique à colonne et surmonté d'un pot à feu, cadran émaillé à guirlande de fleurs et marqué Montarlot, et deux cassolettes, de style Louis XVI, fin XIX°siècle.	80	100
57	Vitrine en bois naturel et placage, ouvrant à deux portes vitré, dessus de marbre griotte (restauré), pieds toupies, montant cannelé, garniture en laiton. Fin XVIII ème. 143 x 77 x 37 cm.	200	220
58	Colonne en marbre rouge et ornementation de bronze. XIX ème. Haut.: 90 x 40 x 40 cm.	60	80
59	D'après James PRADIER, la naissance de vénus, bronze. Haut.: 13 cm ; Larg. 22 cm.	80	120
60	Deux tables de chevet à trois tiroirs, de style Louis XV, plaquage en feuilles, (petits manques). Haut.: 89 cm.	30	40
61	Ecole FRANCAISE DU XX ème, village sous la neige, huile sur toile, 53 x 44 cm.	50	70
62	Groupe en bronze représentant quatre paysans sur un socle à décor d'outils en frise. Chine XIX ème. 37 x 31 x 22 cm.	200	300
63	Paire de vase en verre bleue à décor peint de branchages fleuris. XX ème. haut.: 32 cm.	60	80
64	Pot couvert à gingembre en porcelaine à décor fond bleu et fleurs de cerisier. haut.: 29 cm.	40	50
65	Vase cornet en céramique à décor d'une musicienne, Turquie XIX ème (accident au col).	50	60
66	Ensemble de cinq boîtes en céramique craquelé à décor de scène de batailles, Extrême Orient XIX ème. (accidents restaurations)	40	50
67	Paire de lampe en porcelaine dans le goût de l'Extrême Orient à décor de scène d'offrandes, monture laiton. Haut : 34 cm	80	100
68	Importante tisanière en grès vernissé à décor géométrique en camaïeu bleu. Haut : 21 cm	40	50
69	Diffuseur en verre opaliné bleuté.	30	50
70	HELENE, Nature morte aux fleurs et grenades, huile sur toile signée et datée 1922. 52 x 43 cm.	60	80
71	Garniture de cheminée en marbre noir comprenant une pendule Napoléon III à colonne, et deux cassolettes. XIX ème. 44 x 39 cm	80	100
72	Pendule en marbre, art Déco, 21 x 30 cm.	20	30
73	D'après LEMIRE Charles (1741- 1827), cupidon s'abreuvant, bronze à patine médaille signée. 36 x 27 cm.	150	200
74	Petit canon en bois et métal forgé, XX ème.	30	40
75	Paire de presse livre en régule à décor d'animaux dans le gout de Rabier.	20	30
76	D'après Jacob Petit, Flacon à liqueur en porcelaine à décor de deux personnages en relief, XIX ème, Haut.: 32 cm. (accidents restaurations).	60	80
77	Deux antilopes en bois AFRIQUE XX ème. haut.: 40 cm et 23 cm.	10	20
78	Bar à liqueur (dit tentale), en bois naturel à cinq flacons en verre formant livre. (manques trois flacons.). 36 x 47 x 14 cm.	80	100
79	Mandoline en bois marqué Sangerfreud.	20	30
80	Pied de lampe en régule à décor d'une jeune fille et boule en verre. XXème. Haut.: 44 cm.	40	60
81	Sevres, vase bleu de four rehaut d'or. Haut.: 36 cm.	100	140
82	Applique en verre pressé et moulé signée DEGUEY. On y joint une monture.	20	40
83	Lampe de piano en métal doré. XX ème.	40	50
84	Pied de lampe en métal argenté, à décor de frise de perles. Haut.: 38 cm.	40	60
85	Vase en biscuit (accidenté).	10	20
86	Classeur de bureau à pente en acajou, il ouvre par deux portes et un tiroir. XIX ème. 35 x 41 x 24 cm.	80	120
87	Petit écrioir de voyage en bois naturel, il ouvre pour laisser apparaitre un tapis d'écriture et un encrier. XIX ème. Haut.: 30 cm.	80	120
88	Deux supports de barres à feu en bronze à décor de pot à feu et guirlande de fleur en chute, têtes de griffons, et baluste. XIX ème.	60	80
89	Paire de chenets, nécessaire de cheminée et soufflet. On y joint un tourne broche. On y joint un pare-feu style rocaille	40	50

N°	Description	Estimation	Estimation
90	Petit meuble d'entre deux marqué à décor en feuilles et fleurs, galerie de laiton ajouré, ouvrant par trois tiroirs, de style Louis XV. Haut.: 73 cm. (manques).	60	80
91	Miroir en bois et stuc doré, XIX ème siècle. 82 x 63 cm.	80	100
92	Suspension opalinée en verre pressé et moulé à quatre bras de lumières, fut en bois peint. XX ème. Haut.: 55 cm.	80	120
93	Sevres, Vase bleu de four à rehaut d'or.	80	120
94	Carafe en verre soufflé dans le goût de Murano. haut.: 42 cm	60	80
95	Vase en cristal à décor ciselé de branchage. marqué Daum, Haut. : 30 cm	40	60
96	Lot contenant bijoux fantaisies dont perles en bois et divers	30	40
97	Lot de flacons de parfums vides	40	60
98	Lot de vaiselles de poupée, portes couteaux en faïence, petites chopes et divers.	40	60
99	Lot de figurines Africaine en fonte d'aluminium. XX ème.	20	30
100	Paire d'applique en bronze doré à trois bras de lumières de style Louis XV. XIX ème.	30	40
101	pot à tabac de la famille rose, représentant les 18 Lohans porte une marque Qianlong, haut.:(petits accidents - manque le bouchon). Chine XIX ème. haut 7 cm.	60	80
102	Aigle en régule.	10	20
103	Boite à bijoux en métal argenté et doré à décor d'une femme. on y joint une montre de gousset en métal.	20	30
104	Ensemble comprenant un miroir à main en bronze doré à décor de dragons et putti. On y joint un cadran solaire en métal doré et un nécessaire à écrire. XIX ème.	40	60
105	Emile GALLE, vase soliflore en patte de verre à décor de chardons, haut.: 17 cm. (petit accident au col).	200	300
106	Lot de boites d'allumettes publicitaires.	5	10
107	Deux boites à compas incomplete. On y joint deux petits encadrements.	20	30
108	Lot de pièces contemporaine dans une boite en pierre dure opaliné.	20	30
110	Partie de service à café en porcelaine et etain. XX ème.	30	50
111	Paire de flambeaux montés en lampe. Haut.: 25 cm.	30	40
112	mandoline en bois. mauvais etat	20	30
113	Deux sujets en résine (buste et femme à sa toilette) et un sujet en porcelaine (chanteuse). On y joint un sujet en resine.	30	40
114	Deux pichets en faïence de Saint-Clément formant canard et perroquet. XX ème.	50	60
115	Partie de service en verre polychrome à vin du Rhin dans le gout de Saint Louis. On y joint une partie de service en verre à pied plyphrome. (environ 16 verres).	80	120
116	Service à whisky dans son écrin, on y joint un service à whisky en verre ciselé et une partie de service à orangade, un seau à glaçon, et quatre verres en verre rouge.	100	120
117	Service de couverts à dessert en métal dans son écrin. XIX ème.	20	30
118	Soupière en porcelaine de Limoges.	20	30
119	Ensemble comprenant une partie de service en verre à liqueur, 1 cartons	20	30
120	Ensemble de quatre petites verseuses en barbotine, une Quimper en forme de têtes de bretonne. On y joint une petite verseuse en biscuit.	40	50
121	Ensemble de trois pichets en barbotinne formant des animaux, (coq et poisson). accidents.	30	50
122	Deux vases en verre, l'un en verre opaliné bleu et émaillé de fleurs, et l'un en verre peint. On y joint une plaque en pierre dure à décor d'un paysage.	40	50
123	Paire de burettes en verre opaline et taillé, monture en argent anglais. XX ème. Poid brut.: 320 grs. (accident)	30	50
124	Deux boites en porcelaine couvertes, un petit vase en porcelaine.	20	30
125	Ensemble comprenant un petit vase en verre et un drageoir en verre taillé.	20	30
126	Pendule en porcelaine à décor d'angelots,. Style rocaille, Dans le goût de MEISSEN. (accident)	80	120
127	Lot de santons (18 pièces environ).	40	60
128	Casier à musique en bois noircie. XX ème.	40	60
129	Arbalète en bois, Travail artisanal. XX ème.	30	40
130	Bureau dos d'ane en bois et marqueterie de fleurs, ouvrant par un abatant découvrant des tiroirs, pieds cambrés. galerie en laiton ajourée, de style Louis XV. XIX ème. 90 x 67 x 40 cm.	150	200
131	Deux tourne broche en fonte.	40	50
132	Table de bridge pliante.	50	70
133	petite sellette en bois laqué beige et rechampi bleu, pieds tripode zoomorphe, dessus de marbre blanc cassé.	60	80
134	Lit de coin, en bois fruitier.	10	20
135	Glace psyché triptyque en pied, à roulettes, de style Louis XVI peint couleur bordeaux. Haut.: 180 cm.	200	250
136	Portrait d'un moine, huile sur toile, monogrammé E.M en bas à droite, XIX ème	60	80

N°	Description	Estimation	Estimation
137	Statue en faïence rose montée en lampe représentant une déesse, Chine XX ème, Haut 60 cm.	30	40
138	Ecole FRANCAISE DU XIX ème, deux petites huiles sur panneau, l'une représentant des vaches s'abreuvant, l'autre représentant une scène de pêche. 16 x 11 cm.	150	200
139	Ecole Française du XIX ème siècle, saint Jérôme, huile sur toile, 48 x 39 cm. (léger enfoncement)	80	120
140	Cuvette de photo en faïence blanche.	30	40
141	Ancienne chaîne, comprenant : un lecteur cassettes Sony ; un lecteur Brandt ; un tuner Harman Kardon ; un amplificateur et des enceintes.	40	60
142	LARUE Maurice (1861-1935), Nature morte aux fraises, huile sur panneau, 17 x 25 cm.	60	80
143	Vestiaire en bois Henri II. On y joint un rouet en bois.	20	30
144	Ecole FRANCAISE DU XX ème, paysage d'automne, huile sur carton. 32 x 40 cm.	50	70
145	LARUE Maurice (1861-1935), Paysage à l'île, aquarelle, 22 x 33 cm.	80	120
146	LARUE Maurice (1861-1935), Paysage aux barrières, aquarelle, 23 x 35 cm.	80	120
147	Enfilade, deux corps, de style Renaissance, en chêne, la partie basse ouvrant à quatre portes et deux tiroirs, la partie haute ouvrant à trois portes à décor de deux colonnes, le centre à décor d'un blason. XIX ème.	300	400
148	GRENO (R.), porteuses d'eau dans un paysage, aquarelle signée en bas à droite, dimensions à vue 18 x 50 cm	50	60
149	I. DELION, Vue de Notre Dame, huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm.	70	80
150	Ecole Russe du XX ème, paysage abstrait, huile sur toile signée en bas à droite, 96 x 66 cm.	80	120
151	Ecole Russe du XX ème, femme nu dans les champs, huile sur toile signée et datée, 99 x 79 cm.	100	120
152	Ecole Russe du XX ème, bouquet de fleur, huile sur toile signée (Pokpoboba), 49 x 60 cm.	60	80
153	Glace, cadre en noyer, de style Henri II.	60	80
154	Glace dans un cadre en bois, style Art Nouveau.	40	50
155	Glace dans cadre en stuc doré à décor de carquois et fronton orné d'une frise de fleur. XX ème. On y joint une petite glace XIX ème encadrement en stuc doré.	30	40
156	Table à écrire en bois naturel repose sur quatre pieds tournée.	40	50
157	Ecole Française du XX ème, vue de village, huile sur isorel, monogrammée et datée 1958, 31 x 40 cm.	40	60
158	Ecole française du XX ème siècle, Voilier à trois mats, aquarelle, 12 x 21 cm à vue.	80	120
159	LARUE Maurice (1861-1935), fleur de printemps, huile sur panneau signée et datée 1919, 42 x 33 cm.	80	120
160	LARUE Maurice (1861-1935), Grand chêne à l'automne, huile sur toile signée, 45 x 31 cm.	80	120
161	LARUE Maurice (1861-1935), la terrasse de Monalisa, huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1920, 31 x 44 cm.	80	120
162	Armoire ouvrant à deux portes à glace et un tiroir. On y joint une table de chevet coiffée d'un marbre à un tiroir et un vantail.chaises dépareillées. L'ensemble	20	30
163	Table basse contemporaine de style Louis XV.	20	30
164	Reproduction représentant un bouquet, A. Williams	10	20
165	Trumeau en bois peint, de style Louis XVI, peinture à décor d'une scène romantique. 147 x 105 cm.	80	100
166	Cartons de gravures, lithographies, thèmes religieux, Napoléon III, République.	60	80
167	Carte géographie de la colonie de la Côte d'Ivoire, marouflé sur tissus. 125 x 100 cm.	20	40
168	Ecole RUSSE DU XX ème, musiciens et vendeur de jouet, paire d'huile sur toile monogrammée CM 1986, 49 x 34 cm	100	150
169	Ecole FRANCAISE DU XIX ème vases et personnages, paire d'huiles sur toile, 25 x 16 cm.	80	100
170	Ecole RUSSE, composition abstraite, huile sur toile signée en bas à gauche (P.manbyeboknn), 38 x 29 cm.	80	120
170,1	Ensemble de 17 huile sur toile, contemporaine.	0	0
171	Armoire en noyer ouvrant à deux portes, décor en pointes de diamant. XIX ème.	100	150
172	Trumeau en bois et stuc doré, et huile sur toile représentant une vue d'église.	20	40
173	Armoire de chambre à glace en bois naturel ouvrant à une porte.	10	20
174	Deux chaises de style Louis Louis XIII.	40	50
175	Armoire en noyer, corniche à doucine, deux portes, XIX° siècle, (fentes)	35	40
175,1	Ensemble de six cartons de vaisselles et divers.	60	80
175,2	Ensemble de trois cartons de livres.	20	30
176	Table violoné en bois, fut balustre sculpté. XIX ème.	50	100
177	Armoire ouvrant par cinq tiroirs une porte à glace.	40	50
178	Petite armoire à deux portes, en acajou, Style Restauration.	80	100
179	Table basse, en laiton et marbre. XX ème.	30	40

N°	Description	Estimation	Estimation
180	Suspension en fer forgé et vasque en albatre à quatre bras de lumière. Diam.: 47 cm.	20	40
181	Deux cadres en bois et stuc doré XIX ème. 60 x 45 cm	40	50
182	Geo PAGE (XX), vue de village, aquarelle sur papier signée et datée 24/09/29, 17 x 30 à vue.	50	60
183	Pierre Louis CAZAUBON (1872-1950), le port de La Rochelle, huile sur toile, 38 x 46 cm. (accidents et manques).	200	300
184	Ecole Française du XX°, Saint Jean Pied de Port, aquarelle rehaussée non signée, 48 x 64 cm	80	100
185	Lithographie d'après une sanguine, début XX ème.	80	100
186	Lithographie, cascade dans les Pyrénées, Numéroté 31/45 et signée.	20	40
187	Deux reproductions, Le perruquier et la coiffeuse d'après des gravures du XVIII ème.	10	20
188	Ensemble d'environ trente sous verre sur le thème de la taumachie, certaines portant des envois et des autographes.	500	600
189	Buffet d'enfilade en placage d'acajou de Honduras, ouvrant à deux portes, montants en pilastres, socle en plinthe – Début XXe siècle,	100	150
190	Jeux de solitaire en bois et boules en pierre dure et divers. (complet).	40	60
191	Un lot de 10 tomes Jules Vernes	40	50
192	Lot de revues CRAPOUILLOT.	20	30
193	Ensemble d'ouvrages Jean De Bonnot dans trois cartons. On y joint un sac de livre, Comtes de La Fontaine et chansons de Georges Brassens.	60	80
194	Ensemble de cuivre comprenant deux chaudrons et divers.	30	40
195	Lampadaire en bois et stuc doré, tripode, de style Louis XVI. Haut. : 180 cm. On y joint un lampadaire moderne en métal doré pieds tripodes.	50	60
196	Sellette en noyer, Haut. : 120 cm. On y joint un petit repose pieds en bois naturel.	20	30
197	Important lot de bibelots dans cinq cartons comprenant : lot de poterie, lot d'étain.	20	30
198	Important lot de verres Cristal D'Arques dans un carton.	40	60
199	lot de porcelaine et faïence comprenant de nombreux pichets.	30	50
200	Dans deux cartons, lot en porcelaine, faïence et divers de petits chats et de petits hiboux.	30	40
201	(42) - Ensemble de disques vinyles.	20	30
202	Ensemble en terre cuite, et faïence comprenant : Pichets, Vases (Vallauris, Limoges Quimper et divers).	40	60
203	Huile sur carton représentant une fleur dans un vase, Haut. : 26 cm Larg. : 21 cm	40	50
204	Emile Jean Marie BRUNET (1869-1943), fleurs dans un flacon, huile sur toile Haut. : 34 cm, Larg. : 26 cm	60	80
205	Henri Le Riche, lithographie, quai de Paris Haut. : 18 cm Larg. : 23 cm (à vue)	20	30
206	Jules BOUDRY, vue de Ypres, aquarelle Haut. : 26,5 cm Larg. : 20,5 cm	60	80
207	Paire de vase en terre cuite émaillées, Saint-Brice, à décor peint de scènes galantes. Haut. : 24 cm	40	60
208	Dans cinq boites lot de verres et cristale. On y joint un plat en inox.	20	30
209	Lot comprenant un chaudron en cuivre, pieds tripodes, et une verseuse en cuivre et laiton dans le goût de l'Extrême Orient.	30	40
210	Ensemble comprenant deux moulins à café (un Peugeot), une balance Roberval et son jeu de poids, et un fer à repasser.	40	60
211	Lot de trois lampes à pétrole en faïence et porcelaine.	30	40
212	Lot de vases, verseuses, pichets et divers en grès signés.	30	50
213	Lot de métal argenté, comprenant : soucoupe ; ramasse miette ; coupelle ; couteaux ; cuillères ; louche ; tastevins et cuillère à saupoudrer	30	40
214	Lot d'étain, comprenant : soliflore, service à café, pot à glace, pot à sucre, taste vin et un bougeoir en laiton.	50	60
214,1	Deux assiettes en éteïn à décor d'armoire.	40	50
215	Partie de service de table en porcelaine de Limoges comprenant assiettes, plats, saucière, soupière et divers à décor de guirlande en or.	50	60
216	Deux parties de service de table en porcelaine à décor de roses et de fleurs.	50	60
217	Une soupière et son dormant en faïence à décor de légumes (champignons, carottes et divers), on y joint un important vase en verre Haut. : 68 cm	40	60
218	Lampe à pétrole en laiton, on y joint un moulin à café, un moulin à poivre, une théière, une paire de bougeoir en laiton et une petite poissonnière en cuivre.	40	60
219	Soupière en faïence, on y joint une soupière en porcelaine, trois assiettes montées et une saucière en porcelaine de Paris.	40	60
220	Paire de vase en porcelaine du Japon, fond rouge à décor de volatile et de fleurs, Haut. : 63 cm	300	400
221	Vase à décor de Rouen, on y joint un vase extrême orient à décor de scène guerrière (accidenté et recollé).	60	80

N°	Description	Estimation	Estimation
222	Ensemble comprenant une jardinière en porcelaine, deux boîtes couvertes, une lampe à pétrole, un flacon en porcelaine et un vase soliflore.	50	60
223	Huit assiettes en faïence à décor de fleurs, on y joint deux assiettes en faïence de QUIMPER et une assiette dans le goût de porcelaine anglaise à décor de scène Japonisante.	60	80
224	Deux assiettes montées en faïence de Longwy, on y joint deux parties de service à café en porcelaine de Lyon et quatre assiettes en faïence de CREUIL MONTEREAU à décor de scène militaire.	80	100
225	Douze assiettes à asperges en faïence et barbotine, on y joint dix assiettes à asperges en porcelaine de Limoges.	60	80
226	Jeux de chevaux pliant en bois.	10	20
227	Partie de service à poisson en faïence de SARREGUEMINES comprenant un plateau, 12 assiettes, un plat et une saucière, on y joint 5 assiettes de service à poisson de la maison ORCHIES.	80	100
228	Trois lampes pigeon et un flambeau en cuivre.	20	30
229	Ensemble de dinanderie, cuivre (un chaudron, deux verseuses et un chaudron), on y joint un vase en grès vernissé monture métallique.	40	50
230	Lot comprenant, miroir contemporain, un papyrus encadré, un petit sac en crocodile, une coupelle triangulaire en émaux de LONGWY et un petit miroir triangulaire de style Louis XV.	40	60
231	Petit poignard coupe papier, on y joint une montre en métal jaune de la marque PAX.	20	30
232	Ensemble de livres d'art (l'épopée impériale, la vieille France et divers).	60	80
233	Sept cartons de livres reliés moderne de différentes collections.	60	80
234	Ensemble comprenant 3 cartons de vaisselles, bibelots, verreries et divers, on y joint un carton de dentelles et draps.	60	80
235	Petite sellette en bois dans le goût de l'extrême orient à inclusion de marbre.	40	60
236	Lit demi corbeille de style Louis XV.	20	30
237	Armoire en noyer, corniche en chapeau de gendarme, ouvrant à deux portes.	40	50
238	guéridon tripode à fut torsadé, XIX ^e siècle	20	30
239	Ensemble de deux manteaux de fourrure, un manteau synthétique et un manteau.	60	80
240	Lot d'ouvrage comprenant : La magie, Les grands vins de Bordeaux, Atlas, l'Histoire Universelle, Le guide illustré, Misels et Alexandre Dumas.	60	80
241	Bibliothèque à pant coupé ouvrant par quatre vantaux dont deux grillagés. XIX ^e ème.	60	80
242	(16) - table de toilette, coiffée de marbre, à un tiroir. (accidents)	15	20
243	Vitrine, piètement zoomorphe, en bois naturel.	100	120
244	6 - une vitrine en bois naturel, ouvrant par une portes, dans le goût Anglais	80	100
245	Lot de trois tabourets (formica et divers) et deux tables basses en plastiques.	20	30
246	Vitrine en placage d'acajou ouvrant par une porte et deux tiroirs, corniche à doucine, de style restauration.	60	80
247	Réfrigérateur, congélateur et machine à laver le linge, on y joint un four à micro-ondes, un coffre fort et un petit lot d'ustensiles de cuisine ainsi qu'un aspirateur.	60	80
248	Armoire penderie contemporaine en merisier, on y joint une étagère murale, une table de salle à manger ronde en merisier, quatre chaises et un petit coffre en bois.	50	60
249	Chaîne HIFI de marque SCHNEIDER.	40	50
250	un mobilier de jardin comprenant un banc, deux fauteuils, deux chaises, une banquette et deux tabourets.	130	150
251	Petite commode de style Louis XV, plaquée en feuilles dans des encadrements, elle ouvre par trois tiroirs, ornementation de bronze, dessus de marbre beige, XX ^e siècle. 76 x 96 x 45 cm.	600	800
252	Table de télévision en pin moderne ouvrant par trois tiroirs.	20	30
253	Guéridon en chêne des années 30, on y joint un fauteuil de malade.	50	60
254	Deux chaises de chambre à fond de cannes avec des marqueteries, années 30.	30	50
255	Chevet en bois des années 30.	30	40
256	Fauteuil crapaud en tissu à décor de rose.	20	30
257	piano droit avec sa banquette. On y associe une chaise.	150	200
258	ensemble en rotin, comprenant : une table basse ; deux larges fauteuils ; deux glaces et deux bibliothèques.	50	80
259	Table basse moderne en verre et métal.	80	100
260	Table ronde des années 70 à système.	50	60
261	Canapé de style CHESTERFIELD à tissu en velour damassé.	300	400
262	Petite armoire ouvrant à une porte en chêne sculpté dans le goût Breton.	60	80
263	Petite table à écrire en pin, ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds toupies.	30	50
264	Petit homme debout, ouvrant à une porte et un tiroir.	100	120
265	Vestiaire faisant office de placard à chaussure.	30	50
266	Table roulante en laiton et verre, on y joint un grand abat jour de suspension.	30	50

N°	Description	Estimation	Estimation
267	Armoire de chambre à colonnes détachées ouvrant par deux portes à glaces, on y joint 5 tables de chevets, et une table servante. iroirs. oirs. portes dont une à glace ; deux chaises dépareillées ; une armoire en mélaminé à deux vantaux. L'ensemble	10	15
268	armoire en noyer, ouvrant à deux portes, corniche adoucit, fin XIX°, début XX° siècle (fmauvais état)	30	40
269	(3) - une table basse rectangulaire, plateau de marbre, piètement métal doré à l'imitation du bronze.	5	10
270	Porte parapluies et un vestiaire en bois de style néo-basque.	40	60
271	(42) - un mobilier de salle à manger, en bois naturel, de style néo basque, contemporain, comprenant : un argentier ; une table rectangulaire à entretoise ; six chaises à fond de paille ; une enfilade à six vantaux et deux tiroirs.	20	30
272	trois tables gigognes en métal doré.	20	30
273	Table basse en métal chromé dessus verre, années 70.	40	60
274	Lot de livres dans un vingtaine de cartons comprenant : Romans policiers, Romans d'aventure etc...)	50	60
274,1	Ensemble de deux tables basse en bois naturel.	20	30
275	glace de cheminée en bois peint.	20	30
276	Miroir moderne.	20	30
277	Sellette en noyer reposant sur pied annelé.	30	40
278	Petite vitrine en bois naturel ouvrant par une porte vitrée et un tiroir.	40	60
279	Appareil de musculation de marque DECATHLON, ST300	30	50
280	Deux chaises en noyer de style Louis XV.	10	20
281	(4)- un secrétaire ouvrant par un abattant et deux portes pleines, en placage.	100	120
282	Petite banquette de piano de style Louis XVI, rechampie, fond de canne.	40	60
283	Banquette de piano cannée.	20	30
284	Deux fauteuils modernes.	30	40
285	Lot de quatre tables gigogne, incrustation de laiton.	30	50
286	Table de chevet en bois naturel, dessus de marbre, années 30	20	30
287	Trois seaux en bois, style rustique, on y joint un porte journaux en osier.	20	30
288	Travailleuse en noyer et placage de noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture et un abattant.	40	60
289	Mobilier de salon, en noyer, de style Louis XV, rocaille comprenant : un canapé, deux fauteuils et deux chaises.	200	300
290	Fauteuil voltaire en bois fruitier à oreilles.	20	30
291	Quatre chaises médaillon laquées blanche à garniture de velour vers, style Louis XVI.	60	80
292	Petite chaise longue de repos, laquée beige à fond de velour rouge rayé, de style Louis XV.	100	120
293	Table basse en laiton et marbre.	30	50
294	Petite chauffeuse romantique en bois laqué à fond de tissu rouge.	30	40
295	Meuble à musique à deux portes grillagées, dessus de marbre, XIXe siècle.	40	60
296	Table de cuisine ronde et quatre poufs en plastique blanc.	60	80
297	(23) - un mobilier de salle à manger, en bois naturel teinté merisier, comprenant : une table ronde, deux ralongs, piètement de quatre consoles et quatre chaises, dossier en gerbe simulée, à fond de tissu dans le goût provençal vert.	80	100
298	Partie de métier à tisser.	10	20
299	Table basse en bois rustique dessus en carreaux décoratif.	30	40
300	Commode à trois tiroirs, de style Louis XV, plateau marqueté à décor géométrique, ornementation de bronze. XX ème.	150	200
301	Grand plat en faïence hollandaise à décor bleu de cavalier.	40	50
302	VERLYS. Important compotier en verre pressé et moulé, à décor d'ailes d'oiseaux.	60	80
303	(15) - une petite commode sauteuse, en bois fruitier, à décor de pilastres cannelés et pieds en colonne cannelée, ouvrant à deux tiroirs, coiffée de marbre gris, de style Louis XVI, fin du XIX°siècle .	400	450
304	(62). ensemble de quatre prie Dieu rustique. On y joint une chaise de cantou et deux chaises à fond de paille.	50	80
305	lithographie d'après Chenevrard, soldat de l'empire, lavis rehaussé à la gouache.	150	200
306	Lithographie anglaise , jeune fille et oranges	20	30