

N°	Description	Estimation	Estimation
1	(58) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase en faïence fine à décor de têtes d'éléphant, motif sur fond bleu d'un double motif asymétrique à décor d'une scène paysanne et d'une scène à l'oiseau branché. Haut.: 40 cm. ( restauration et égrenures)	600	700
2	(91)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, cache pot en faïence fine à décor sur fond blanc de branchages japonisant, amortie de têtes d'éléphants. Haut.: 25 cm Diam 27 cm. (petits accidents)	600	700
4	(236)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand cache pot en faïence fine, décor dans des réserves d'oiseaux sur fond bleu. Haut.: 34 cm.	450	600
5	(30) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, jardinière en faïence fine de forme oblongue à décor de mascarons et de fruits sur fond vert et beige. Haut.: 15,5 cm ; larg.: 46 cm. ( restaurations, égrenures)	400	600
6	(129) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, importante pendule en faïence fine, elle est amortie d'un chien de Fô et épaulée de deux têtes d'éléphant, cadran à décor rayonnant sur fond beige, le cartouche traité en bleu. Haut.: 44 cm. (petite égrenures).	2500	3000
7	(130)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande coupe oblongue en faïence fine à ceinture ajourée, décor de cartouches aux oiseaux branchés sur fond brun. Haut.: 17 cm. (accidents et manque à l'émaille.	600	800
8	(6) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, importante lampe en faïence, monture en bronze, à décor dans des réserves d'oiseaux branchés et de scènes domestiques.	1000	1100
9	(102)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, cache pot en faïence fine décor sur fond émaillé bleu d'un bandeau habité de rinceaux sur fon beige. Haut.: 28 cm.	200	250
10	(105) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, petite pendule en faïence fine amortie d'un chien de Fô et anses simulant des griffons, cadran d'un entourage émaillé beige à décor de rinceaux. Haut.: 30 cm. (verre fendu)	1400	1800
11	(107)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, petite pendule en forme de pilonne, décor sur fond émaillé bleu de rinceaux, amortie d'un chien de Fô. Haut. 30 cm. (egrunes).	1000	1200
12	(35)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, pendule portique japonisante en faïence fine sur fond bleu roi poudré d'or. Haut.: 53 cm. Larg.: 38 cm. (petites egrenures).	2200	2500
13	(7)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande paire de jardinières à poser en faïence bleue à décor de héros. Haut. 109 cm. (éclats, manque le bout d'un bec, accidents et restaurations).	8000	10000
14	(99) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, fontaine en faïence fine émaillé bleu à décor d'un dauphin stylisée et au putti. Haut.: 70 cm. (accident restauration)	600	800
15	(96)JULES VIEILLARD A BORDEAUX,grand cache pot en faïence fine à décor dans des réserves de scènes à vignettes d'oiseaux branchés et de scènes domestiques. Galerie et prise en bronze doré. Haut.: 17 ; Larg.: 37 cm.	600	800
16	(106) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, important vase en faïence fine à décor polychrome d'oiseaux, monture en bronze doré à décor de guirlandes de laurier. Haut.: 44 cm.	700	1000
17	(92)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase de forme losangé en faïence fine à décor en réserves, sur fond gris, d'oiseaux se branchant. Haut.: 36 cm	300	350
18	(131) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, deux vases accouplés en aïence fine décor émaillé sur fond bleu de rinceaux. Haut.: 15 cm et 12 cm.(fêles et égrenures)	100	120
19	(131,2) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases pansus en faïence fine, décor sur fond prune de cartouche "poudré or", monture bronze. Haut.: 26 cm.	600	800
20	(131,3) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, cache-pot rectangulaire en faïence fine, décor émaillé bleu. Haut.:13 cm. (accidents)	120	150
21	(132) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand plat en faïence fine décor sur fond bleu prune de branchage traité en polychromie et d'oiseau. Diam.: 56 cm.	800	1000
22	(133) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand plat en faïence fine, décor de branchage fleuri. Diam.: 58 cm.	700	1000
23	(56) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases en faïence fine, décor floral sur fond bleu. Haut.: 22 cm.	150	200
24	(57)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de cache-pots en faïence, décor similaire orné d'un bandeau traité en bleu roi au cartouche. Haut.: 16 cm.	300	400
25	(213)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande paire de vases, décor sur fond blanc dans le goût de la Renaissance. Haut.: 36 ; Diam.: 22 cm.	800	1200
26	(144) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, Ensemble en faïence comprenant, un plat rectangulaire, une assiette crause et deux assiettes rondes à décor en vignette de scène de pêche et de scènes domestiques avec branchage polychrome. On y joint une coupe piétement têtes d'éléphant à décor de scène domestique. (l'ensemble accidents et restaurations).	50	80
27	(146) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, pot à tabac en faïence à décor de scène à l'antique, couvercle en étain. Haut.: 9 cm(accidents, restaurations).	60	80
28	(150)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, neuf pièces en faïence fine modèle Moustiers.	100	120
29	(151) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, deux assiettes en faïence fine à décor en réserve de feuilles de groseilles ;deux assiettes à décor de tulipe. On y joint un plat DAVID JOHNSTON en faïence à décor d'un personnage assis. (accidents restaurations)	50	80

N°	Description	Estimation	Estimation
30	(232) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, petit vase rouleau en faïence fine, décor émaillé dans des thèmes rouge et vert. Haut.: 17 cm. (accidents , restaurations, égrenures).	50	60
31	(233)JULES VIEILLARD A BORDEAUX attribué à, grande coupe montée en faïence à décor de rinceaux beige. Haut.: 24 cm ; Diam.: 48 cm. (remontage et restaurations).	150	200
32	(234) JULES VIEILLARD A BORDEAUX attribué à, cache pot en faïence fine décor sur fond or. Haut. 15,5 cm.	100	150
33	(235)JULES VIEILLARD A BORDEAUX attribué à, jardinière oblongue en faïence fine à décor d'une ceinture ajourée et d'une frise dans des réserves de rinceaux sur fond beige. Haut.: 14 cm. (petites égrenures)	100	120
34	(116) JULES VIEILLARD A BORDEAUX attribué à, plat rond en faïence fine à décor sur le marli d'une frise de rinceaux sur fond jaune, décor en réserve d'un martin pêcheur. Diam.: 42 cm. (importante restauration)	600	800
35	(117) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de cache pots en faïence à motif sur fond blanc de cartouches et de rinceaux dans le goût de la renaissance. Haut.: 17 cm. (accidents et fêles)	300	350
36	(118)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande aiguière sur son plat en faïence fine riche décor émaillé bleu et traité en or sablé. Haut total.: 48 cm. (accidents et restaurations)	800	1000
37	(51) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, important vase en faïence fine à décor en applique d'un dragon s'enroulant, lèvres polylobées, sur fond brun. Haut. 93 cm. Diam 36 cm.	8000	12000
38	(192,2) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, panneau composé de cinq carreaux en faïence fine à décor polychrome d'un coq et de sa progéniture. Signé en bas à droite A. de. C. (Amédé de Carezza). Haut.: 160 : larg.: 43 cm. (Fentes sur deux carreaux, accidents et restaurations).	2500	3500
39	(93) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande coupe oblongue en faïence fine à décor de griffons affrontés et de têtes de lions sur fond beige. Haut.: 14 cm. (éclat)	500	600
40	(94)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, petit dessous de plat en faïence fine à décor d'un perroquet s'envolant. Diam.: 20 cm.	150	200
40,1	(153) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, fontaine en faïence fine polychrome à décor d'un dauphin stylisée et d'un putti surmontant une vasque en forme de coquille. Haut.: 70 cm. (egrenures).(bassin absent)	200	250
41	(176)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase pansu en faïence fine décor sur fond bleu et de cartouches à décor géométrique en rouge. Haut.: 39 cm. (restauration au pied et égrenures).	300	350
42	(177) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, pot couvert en faïence fine, décor émaillé bleu à décor de cartouches dans des tons de rouge épaulé de deux têtes d'éléphants. Haut total.: 48 cm. (petits accidents au couvercle).	400	600
43	(90)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, coupe oblongue en faïence fine à décor émaillé bleu de rinceaux polychromes. Haut.: 15,5 cm.	300	350
44	(84) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, important vase en faïence fine, monture bronze doré à décor émaillé bleu.	1200	1600
45	(2) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases rouleau en faïence à décor émaillé dans des réserves de motifs floraux. Haut.: 42 cm.	700	800
46	(160) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, Paire de sujets en faïence fine représentant des oiseaux bleus. Haut. 36 cm. On y associe un canard bleu. Haut.: 32 cm.	350	500
47	(173)JULES VIEILLARD A BORDEAUX attribué à, grand vase pansu en faïence fine décor en brun à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux, prises à décor de serpent enroulés. Haut. 24 cm.	800	1200
48,1	(49) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, fontaine en faïence fine polychrome à décor d'un dauphin stylisée et d'un putti surmontant une vasque en forme de coquille. Haut.: 70 cm. (egrenures).	800	1000
49	(97,13) JULES VIEILLARD A BORDEAUX attribué à, paire de vase en faïence fine à décor de fleurs sur fond vert, prise dragons. Haut.: 12 cm. (accidents et manques).	100	120
50	(126)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, deux grands plats et un petit plat en faïence fin à décor sur le marli d'un motif rayonnant en bleu, décor en réserve sur fond blanc d'oiseaux branchés. Diam grands plats.: 42 cm. Diam petit.: 37,5 cm.	1000	1200
51	(299) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, ensemble comprenant un encrier en faïence émaillé sur fond noir et bleu à décor de rinceaux (manque les couvercles) Larg.: 20 cm., et trois vases soliflores accouplées de forme bambou. Haut.: 28 cm.	80	120
52	(135)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat ovale et un plat creux en faïence décor à la Turque en camaïeu bleu. On y joint une tasse et sa sous tasse et une tasse à thé en faïence.	80	100
53	(141), JULES VIEILLARD A BORDEAUX, importante garniture de cheminée en faïence fine, comprenant une jardinière rectangulaire et deux cache pots rectangulaires à décor sur fond beige rose de sphinges affrontés. Haut.: 16,5 et 15 cm. (accidents restaurations)	1800	2000
54	(142) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, Service NELLA comprenant 14 assiettes en faïence fine. (accidents et restaurations.	1200	2000
55	(87)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat en faïence à décor sur un fond brun d'un perroquet branché. Diam.: 35 cm	350	500

N°	Description	Estimation	Estimation
56	(238) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, porte parapluies de forme bambou en faïence à décor de cartouche bleu et de roseaux. Haut.: 87 cm ; Diam.: 24 cm. ( sans fond).	200	250
57	(88) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat en faïence à décor de branchage fleuri. Diam.: 35 cm.	200	250
58	(32) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande paire de plats ronds en faïence fine à décor sur fond noir de griffons adossés. Diam.: 46 cm.	1200	1300
59	(125) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire d'appliques en faïence fine, monture en bronze doré, à motif de feuillage d'oiseaux et mascarons, le fond à décor d'un plat, décor émaillé bleu rayonnant. Haut. 31 cm.	600	800
59,1	(80) Fontaine en porcelaine polychrome à motif floral. (Accident à la vasque.)	150	200
60	(113)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat en faïence fine, décor en camaïeu bleu de hérons. Diam.: 41 cm.	300	350
61	(114) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat en faïence, marli à décor d'un motif rayonnant sur fond brun et décor en réserve de lys. Diam.: 42 cm. (restaurations)	300	400
62	(115)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand plat en faïence fine à décor rayonnant de motifs dans le goût de la Renaissance sur fond jaune, décor en réserve représentant la Joconde. Diam.: 54 cm.	600	800
63	(97,9) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, coupe en faïence ) décor en camaïeu bleu rayonnant. Haut.: 7,5 cm ; Diam.: 22,5 cm. (restaurations)	80	100
64	(97,10)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, cache pot rond à décor émaillé bleu. Haut.: 16 cm	100	120
65	(97,11) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase rectangulaire en faïence fine à décor dans des réserves de canards et de branchage. Haut.: 22 cm. (accidents restaurations)	120	140
66	(97,12)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, Ensemble comprenant deux petits vases rouleau, trois vases tronconiques (modèles différents) et deux petites assiettes à décor sur fond brun d'un oiseau branché. (accidents)	60	80
67	(95)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase en faïence fine à décor sur fond bleu de branchage stylisée et d'une cigogne. Haut.: 31 cm. (restauration aux prises)	150	200
68	(95,2) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase en faïence fine à décor sur fond bleu de branchage stylisé et cartouche rehaussé de dorure. Haut.: 32 cm.	150	200
69	(97) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, deux assiettes à décor rayonnant.	120	150
69,1	JULES VIEILLARD A BORDEAUX, fontaine en faïence fine à décor d'une naïade en camaïeu bleu. (accident)	200	300
70	(83)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, importante paire de vases en faïence fine à décor de fleurs polychromes sur fond émaillé blanc craquelé, prises têtes d'éléphants . Haut.: 39 ; Diam. 19 cm. (accidents restaurations, égrenures.)	1000	1200
71	(167) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de grand vases en faïence fine, décor sur fond bleu de branchage japonisant et d'insectes. Monture en bronze doré. Haut.: 40 cm. (égrenures)	1500	2000
72	(100)JULES VIEILLARD A BORDEAUX attribué à, petite applique en bronze doré à motif d'une assiette émaillée royannante sur fond bleu. Diam. 22 cm. (restaurations)	200	250
73	(111) Ensemble comprenant: un plat en faïence à décor d'un arbre près d'un pont, une petite assiette en faïence à décor d'un chemin, et deux assiettes à décor camaïeu rouge décor d'une scène lacustre et d'une barrière.	200	250
74	(97,4) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, assiette en faïence à décor d'un perroquet branché.	120	150
75	(86)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand plat en faïence à motif d'hirondelles et de lys. Diam.: 56 cm.	800	1000
76	(5) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, pendule en faïence à décor brun et bleu amortie par deux têtes d'éléphants. Haut.: 32 cm. (éclats à la coupe.)	1100	1300
77	(59) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, coupe ovale polylobée en faïence fine, le fond bleu scandé de demi-lunes , cartouches japonisantes habités de scènes animées. Haut.: 13 cm. (restaurations)	500	800
78	(60) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases rouleau en faïence fine, décor sur fond bleu de rinceaux et de cartouche aux griffons affrontés. Haut.: 23 cm. (accidents restaurations)	250	300
79	(61) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, assiette en faïence à décor Rouen Polychrome. Diam.: 25 cm.	50	60
79,1	(164) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, corp de fontaine en faïence fine à décor en réserve dans des cartouches d'une Vénus, rinceaux et écaille. Manque le reservoir. Haut.: 42 cm. (accident et restauration au couvercle)	1000	1500
80	(62)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase rectangulaire en faïence à pans coupés, motif de cartouche à décor d'oiseaux s'envolants. Haut.: 30 cm. (accident et restaurations).	150	200
81	(63) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase oblongue en faïence fine à décor de cartouche beige à motif d'oiseaux et de rinceaux. Haut.: 39 cm.	200	220
82	(64)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, petit vase rouleau en faïence fine à décor émaillé de rinceaux sur fond rouge et blanc. Haut.: 10 cm. On y associe un vase rouleau à décor émaillé sur fond bleu de fleurs traitées en blanc. Haut.: 12 cm. (accidents)	100	200

N°	Description	Estimation	Estimation
83	(65) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, important vase rouleau en faïence fine à décor de cartouche rectangulaire sur fond beige à motif d'oiseaux affrontés. Haut.: 25 cm. (accidents)	200	220
84	(66) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de petits vases rectangulaires à pans coupés en faïence fine reposant sur quatre pieds, motif émaillé sur fond bleu d'oiseaux en réserve. Haut.: 22 cm. (accidents et restaurations)	200	250
85	(97,5) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, coupe en faïence fine décor sur fond bleu émaillé de motifs persans. Dhaut.: 8 cm ; Diam.: 23 cm.	100	150
86	(97,6) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, deux vases rouleau en faïence fine émaillé, décor de camaïeu bleu. Haut.: 16 cm. (accident restaurations).	80	100
87	(97,8) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, trois assiettes en faïence fine, décor émaillé d'échassiers, deux sur fond bleu et une sur fond blanc. (restaurations)	150	200
88	(166) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, six assiettes en faïence fine à décor d'oiseaux et d'insectes en camaïeu bistre.	400	500
89	(168) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand vase en faïence fine, décor dans des réserves de coqs branchés, le col épaulé de deux têtes d'éléphant, fond émaillé bleu. Haut.: 40 cm (restaurations)	600	800
89,1	(162) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, deux fontaines en faïence fine à décor Moustiers, . Haut.: 40 cm. (égrenures). Manque un couvercle.	350	400
90	(41) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases en faïence fine à décor de scènes galantes sur fond beige, les anses à motif de deux déesses ailées. Haut. 41 cm (restaurations).	700	800
91	(174) JULES VIEILLARD A BORDEAUX attribué à, grande coupe de présentation en faïence fine, décor bleu roi poudré d'or, grande vasque ovale soutenue par deux lions cabrés. Haut.: 30 cm. (accident et égrenures).	600	1000
92	(163) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases en faïence fine, décor dans des réserves de deux médaillons de tête de femme et ceinturion, fond rouille, anses à décor de tritons. Haut.: 33 cm. ( restauration, petites égrenures)	400	600
93	(198) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, petit cartel en faïence fine, cadran émaillé blanc, le corps à fond bleu de four et jetées de fleurs, monture en bronze doré. ( égrenures).	600	800
94	(67), JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de petits vases rouleau en faïence fine à décor émaillé bleu de rinceaux.( Haut.: 18 cm). On y associe un petit vase rouleau à motif émaillé de cartouche sur fond d'acaille rouge. Haut.: 13 cm. (accidents et égrenures).	150	200
95	(68) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase en faïence fin décor en camaïeu bleu sur fond de cartouches traités en beige. Haut.: 27,5 cm.	150	200
96	(69) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases rouleau décor sur fond bleu roi traité de fleurs en polychromie. On y associe deux petist vases de même description. Haut.: 23 ; 16 ; 5 cm.	200	250
97	(70) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, petit vase pansu en faïence fine décor bleu de four à motif d'oiseaux branchés. Haut.: 20 cm. (accidents, égrenures)	100	200
98	(71) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, coupe coquille en faïence fine, à décor d'un perroquet branché et de fleurs traitées en dorure. Larg.: 31 ; Prof.: 25 cm. ( egrenures et petite restauration)	600	800
99	(72) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases rouleau en faïence fine, décor émaillé sur fond bleu d'oiseaux branchés. Haut.: 25,5 cm. (accidents et restaurations)	250	300
100	(73) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, ensemble comprenant une verseuse, un sucrier et une theière à décor d'oiseaux branchés sur fond blanc poudré de bleu. (éclats, manque deux couvercles).	200	250
101	(74) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, assiette en faïence fine à décor sur fond or d'un papillon se branchant. Diam.: 24 cm.	150	200
102	(75) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase plat pansu en faïence à motif d'une frise de centaures sur fond émaillé bleu. Haut.: 10 cm ; Diam.: 20 cm.	300	350
103	(76) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat rond en faïence fine, monture en bronze doré, fond beige à motif d'un cartouche en réserve d'un poiseau branché. Haut.: 8 cm, Diam.: 25 cm.	350	400
104	(78) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de chache-pots rectangulaires en faïence, pieds griffes, à décor émaillé sur fond bleu roi, de rinceaux feuillagés. Haut.: 13 cm (accidents et restaurations)	200	250
105	(79) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, garniture de cheminée en faïence comprenant une coupe coquille, et deux petites coupes à motif en réserve d'oiseaux branchés. (fentes).	800	850
106	(81) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat rond en faïence à décor d'une femme au ficher sur fond noir. Signée au dos D.BARRIERE 1872. Diam.: 31 cm.	100	120
107	(7,2) Grand cache pot en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu dans le goût de la Chine.	150	200
108	(85) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, pendule en faïence bleu "poudré d'or", monture en bronze, prises de forme zoomorphe, amortie par un griffon traité en dorure, le socle en bronze à motif de tortues. Haut.: 49 cm. (égrenures)	2000	2500
108,1	(207) Grand cache pot en faïence fine signé O.MILLET Sèvres en dessous et Walter sur le coté, décor émaillé, réservoir en tôle. Haut.: 42 cm. (accidents et restaurations).	200	250

N°	Description	Estimation	Estimation
110	(54) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat en faïence fine à motif rayonnant floral sur fond beige, le décor en réserve de branchage aux oiseaux. Diam.: 44 cm.	400	600
111	(54,2) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat en faïence fine à motif rayonnant floral sur fond beige, le décor en réserve de brangage aux papillons. Diam. 44 cm.	400	600
112	(55)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de petits plats en faïence fine, décor sur fond noir de branchage traité en bleu. Diam.: 34 cm. (l'un accidenté et restauré)	300	400
113	(109) Grande paire de plat en faïence à décor en camaïeu bleu rouge d'une scène de rivière à la tour et d'une scène au cheval s'abreuvant. Diam.: 42,5 cm.	300	400
114	(169)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, important vase pansu en faïence fine à décor d'oiseaux branchés. Haut.: 28 cm (accidents, restaurations).	300	500
115	(170) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases rouleau en faïence fine décor sur fond blanc de rinceaux traités en rouge et en vert. Haut.: 20 cm. On y joint un petit vase rond décor émaillé bleu.Haut.: 11 cm. (accidents)	100	150
116	(28)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande paire de plats ronds en faïence, décor d'oiseaux se posant sur des branchages fleuris. Diam.: 43 cm. (ébréchures)	900	1200
117	(219)GIEN, grand cache pot en faïence fine à décor dans le goût de la Renaissance. Haut.: 48 cm ; Diam.: 40 cm	300	400
118	(196) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat en faïence fine décor en réserve sur fond noir d'une scène au port de Bordeaux, signé en bas à gauche C. BUIHE. Diam.: 34 cm.	300	400
119	(197)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, Ensemble de cinq plats en faïence à décor d'une pie, décor de fleurs de pavot sur fond noir, décor aux perruches, décor de fleurs, décor d'un paysage. (accidents et restaurations)	150	200
120	(1) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, cache pot en faïence à décor de têtes de lions et motifs grotesques sur fond beige. Haut.: 20 cm (accidents)	400	500
121	(9) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande pendule décor sur fond bleu "poudré d'or" amortie d'une coquille et têtes de lion. Haut.: 36 cm.	1800	2000
122	(10) JULES VIEILLARD A BORDEAUX grand cache pot en faïence amortie de deux têtes d'éléphant dont d'un décor floral polychrome émaillé sur fond brun mauve. Haut.: 25 cm.	400	600
123	(16)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand plat en faïence, le marli à décor de branchages et en réserve de scènes dont une en vignette à décor d'une scène surréaliste. Diam.: 42 cm. (restaurations)	1000	1200
124	(171) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, jardinière rectangulaire en faïence fine, décor sur fond émaillé blanc de cornes d'abondances. Haut.: 13 cm.	150	200
125	(212)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande coupe ovale en faïence à fond vert, prises formant deux flamands rose. Haut.: 28 cm. Larg.: 56 cm.	600	800
126	(89) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de petits vases en faïence fine émaillé bleu. Haut.: 20 cm. (egrenures).	300	350
127	(11) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande assiette en faïence à décor d'une femme à la coiffe blanche et manteau rouge. Diam.: 43 cm. (grand fêle, restaurations et agraphes).	150	200
128	(20,2)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, jardinière rectangulaire à bord concave, décor émaillé bleu. Haut.: 13 cm. (restauration au pied)	150	200
129	(14)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, cache pot avec son dormant à décor de rinceaux sur dond bleu, beige et blanc. Haut.: 20 cm (accidents et restauration)	250	280
130	(15)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, assiette en faïence à décor rayonnant sur fond bleu roi, décor en réserve d'oiseaux et de branchages sur fond bleu à cartouche blanc. Diam.: 32 cm.	300	350
131	(23) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, assiette en faïence décor émaillé sur fond bleu à décor d'un oiseau saisissant un insecte. Diam. 32 cm.	400	500
132	(20,3)JULES VIEILLARD A BORDEAUX,jardinière rectangulaire en faïence fine à bord convexe décor émaillé bleu. haut.: 18 cm ; Larg.: 30 ; Prof.: 16,5 cm. (egrenures et restauration).	180	200
133	(17) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, ensemble comprenant une paire de vase à pans coupés en faïence à décor émaillé bleu à motif de rinceaux haut.: 22 cm Une jardinière rectangulaire à même décor ; une jardinière rectangulaire décor émaillé bleu et cartouche sur fond rouge. (éclats).	600	800
134	(27)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand vase rouleau en faïence à décor émaillé bleu et dans des réserves de rinceaux aux symboles de la ville de Bordeaux, anses zoomorphes, sur piédouche. Haut.: 47 cm (accidenté et restaurations)	200	300
135	(34) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, bonbonnière en faïence fine décor émaillé sur fond mauve prune de branchage. Haut.: 8,5 cm. Diam.: 21,5 cm.	180	250
136	(33) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, bonbonnière en faïence fine à décor émaillé floral sur fond bleu. Haut.: 7 cm, Diam.: 18 cm.	120	180
137	(31)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de plats à anses quadrilobées, l'une à décor d'une scène lacustre au pêcheur, l'autre à décor d'une scène de bord de mer au château, portant une signature en bas à gauche et en bas à droite H.André. Haut.: 37;5 cm ; Larg.: 44 cm. (egrenures)rg.: 44 cm. (egrenures)	800	1000
138	(23,2) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, assiette en faïence fine,décor émaillé, sur fond blanc à décor d'un oiseaux saisissant un insecte. Diam.: 32 cm. (accidents et restaurations)	400	500

N°	Description	Estimation	Estimation
139	(3) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, important vase en faïence , décor céladon vert à réserve d'un bouquet de fleurs, les anses à motif de deux déesses ailées. Haut.: 46 cm. (égrenures)	200	250
140	(24)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, lampe à pétrole en faïence fine, monture en bronze, décor sur fond mauve de cartouches beige à motif bleu. Haut total.: 38 cm.	250	300
141	(25)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, deux petits vases en faïence fond bleu roi à décor de scènes de chasse. Haut.: 12 ; Diam.: 7 cm.	150	200
142	(42) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vase pots couverts en faïence, monture en bronze, à décor émaillé sur fond bleu et bordeaux de motifs floraux. Haut.: 31 cm.	350	500
143	(179)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, ensemble comprenant un cache pot rond en faïence à décor dans le goût de l'antique de scènes autour de nymphes et de déesses. Haut.: 22 cm ; un cache pot en faïence décor de branchage de papillons et d'oiseaux. Haut.: 17 cm. (l'ensemble accidents et restaurations)	120	150
144	(178) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, Vase pansu en faïence fine, décor sur fond beige de croix et de couronnes, cartouche à décor de palmettes d'aigles et de cervidés. Haut.: 39 cm. (égrenures)	500	600
145	(216)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, vase à anses en faïence fine à décor de frise de grecques traitée en mauve et de rinceaux habité dans le goût de la Renaissance. Haut.: 40 cm.	500	600
146	(225) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de cache pots en faïence fine, décor d'une frise de fleurons et de rinceaux géométriques en bleu. Haut.: 29,5 cm ; Diam. 28 cm.	400	600
147	(180), JULES VIEILLARD A BORDEAUX, un grand cache pot en faïence, à décor sur quatre faces de quatre plaques de faïence émaillée à décor d'oiseaux branchés, monture de laiton. Haut.: 23 cm. (petit accident)	500	600
148	(12)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat en faïence piétement tripode à décor rayonnant en bleu. Diam.: 28 cm.(restauration au pied).	120	150
149	(139) DAVID JOHNSTON A BORDEAUX, petite verseuse en faïence fond parme prise à décor d'un renard. Haut.: 18 cm. (éclats)	150	200
150	(139,2) DAVID JOHNSTON A BORDEAUX, verseuse en faïence fine à motif de vannerie beige. Haut.: 17 cm.	120	150
150,1	(139,3) DAVID JOHNSTON A BORDEAUX, petit pot couvert en faïence fine à motif d'une ruche (Haut.: 16 cm), et un pot à lait en camaïeu crème (Haut. 11 cm). (éclats)	120	150
151	(137) DAVID JOHNSTON A BORDEAUX, theière en faïence fine. Incomplete.	50	80
152	(172) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases rouleau en faïence fine, décor floral polychrome sur fond brun. Haut.: 31 cm. (égrenures)	250	300
153	(182) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, soupière en faïence fine à décor de fleurs et une jatte sur pied en faïence fine à décor de fleurs marsué terre de fer.	50	80
154	(223) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, garniture de cheminée en faïence brun bronze sablé d'or, à motif d'une jonque, comprenant une pendule (haut.: 40 cm), et deux bougeoirs (haut.: 24 cm). (petit éclat au socle de la pendule.)	4000	5000
155	(226) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grande vasque en faïence fine décor camaïeu bleu. Haut.: 33 cm ; Diam.: 26,5 cm.	100	150
156	(191) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand plat rond en faïence, avec un cartouche aveugle. Diam.: 55 cm. (restaurations)	150	200
157	(215)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, petite paire de cache pots en faïence fine, décor de mascarons sur fond vert, piétement zoomorphe. Haut.: 14 cm.	200	250
158	(214)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, coupe oblongue en faïence fine à décor en frise d'une scène de jeux d'enfants. Haut.: 14 cm. (fêle).	400	500
159	(194) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, ensemble de six assiettes en faïence fine décor en camaïeu gris sur le thème du théâtre, vu de ses coulisses ; six assiettes décor camaïeu biste attribués de geurriers ; onze assiettes DAVID JOHNSTON décor camaïeu bleu. (ensemble différents thèmes. (accidents et restaurations)ensemble différent thème. (accidents et restaurations)ensemble différent thème. (accidents et restaurations)	200	300
160	(152) Ensemble de plat en faïence JULES VIEILLARD A BORDEAUX et divers comprenant un plat ovale et un plat rond en camaïeu bleu, une assiette à décor d'un setter, deux assiettes en camaïeu bleu, un plat à décor de chinois, une assiette à artichaut et deux plats à décor de rinceaux. (l'ensemble accidents et restaurations)	180	200
161	(154) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat rond en faïence à décor Moustiers en camaïeu bleu. Diam.: 40 cm.	50	80
162	(155)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat rond en faïence à décor d'un château. Diam.: 31 cm.	50	80
163	(156) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat polylobé en faïence à décor sur fond émaillé bleu de fleurs traitées en bleu roi. Diam.: 32 cm	120	150
164	(157)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, plat rectangulaire en faïence à décor sur fond bleu roi de brachage japonisant. 32 x 23 cm.	150	200
165	(43)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand carreau en faïence fine, motif de rinceaux blancs sur fond émaillé bleu. Haut.: 36 cm	200	250
166	(45)Grande coupe sur pied en verre à pans coupés, motif jaspé bleu et émaillé, cartouche traité en dorure et à fond bleu. Larg.: 34 cm.	300	350

N°	Description	Estimation	Estimation
167	(48) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, grand vase en faïence fine, décor sur fond bleu de rinceaux traités en dorure. Haut.: 42 cm. (accidents et restaurations)	100	120
168	(4)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases en faïence à décor dans des réserves parme d'oiseaux traités en blanc. Haut.: 26 cm.	400	500
169	(8) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de vases rouleau en faïence à décor en applique d'oiseaux branchés sur des branches de bambou sur fond bleu. Haut.: 30 cm. (restaurations et agrafes).	350	400
170	(13) JULES VIEILLARD A BORDEAUX,Plat piétement tripode, à fond brun mauve à décor de branchage dans le goût japonisant. Diam.: 27 cm	120	150
171	(26) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, importante pendule en faïence à décor sur fond bleu de rinceaux traités en bleu amorti d'un coq. Haut.: 42 cm.	1500	2000
172	(38)MINTONS, grand cache pot en faïence avec son dormant, motif de fleurs japonisantes sur fond bleu. (accidents et restaurations)	350	500
174	(195)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, paire de plats en faïence fine décor émaillé bleu à motifs de lions affrontés devant un blason. Diam.: 24 cm (l'un accidenté et restauré.)	150	200
175	(183) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, corbeille en faïence fine décoer en mauve, anse tressée. Haut.: 10 cm.	50	80
176	(184) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, corbeille ajourée en faïence fine ceinture ajourée. Haut.: 12 cm. (accidents et restaurations).	80	100
177	(185) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, assiette en faïence fine modèle Strasbourg. (accident).	30	50
178	(186) JULES VIEILLARD A BORDEAUX,Coupe montée en faïence fine à décor de tulipes, on y joint une assiette à l'identique. (mauvais état).	50	80
179	(190) JULES VIEILLARD A BORDEAUX, petit légumier couvert en faïence fine, décor d'une frise de rinceaux traitée en rouge.	50	100
180	(159)JULES VIEILLARD A BORDEAUX, encrier en faïence fine décor en camaïeu bleu. (incomplet). Larg.: 24 cm.	30	40
181	(134) Ensemble de cinq pièces en faïence de Vieillard et David JOHNSTON comprenant : une cuvette et son broc à décor d'oiseaux ; et quatre brocs (DAVID JOHNSTON). (restaurations et accidents).	100	150
182	(53) Athénienne reposant sur trois pieds cambrés, partie haute formant des têtes de griffons stylisées, partie basse en sabots, cuvette et broc en faïence fine de David Johnston à Bordeaux à décor en camaïeu bleu (petit accident). Haut 87 cm	600	800
183	(143) Ensemble de quatre assiettes en faïence fine de DAVID JOHNSTON à décor bistre d'architecture. On y joint deux autres assiettes à motif d'urne en camaïeu gris et à motif de palmettes stylisées sur le marli ; et une théière à décor d'architecture en camaïeu bistre. (restaurations)	300	400
184	(98) DAVID JOHNSTON A BORDEAUX , plat à décor de turquerie en sépia. On y joint un plat dans le goût de Vieillard à décor de scène de de la vie courante.	400	450
185	(128) DAVID JOHNSTON A BORDEAUX, soupière en faïence ,décor en camaïeu bistre de scène lacustre. (accidents)	100	120
186	Ecole FRANCAISE DU XVIII ème, miniature représentant Henri IV, Huile sur toile.	200	300
187	École Française du XIXe siècle, (attribué à Pierre Louis deLAVAL), "L'enlèvement", Huile sur toile,130 x 94 cm	600	800
188	Ecole FRANCAISE fin XVIII ème début XIX ème, vue d'un château, lavis sur papier, 24,5 x 32 cm. (mouillures, déchirures)	500	600
189	Ecole Italienne, Tête de Madone, panneau (petites usures) 27 x 22 cm	120	150
190	Jean Richard GOUBIE (1842-1899) , homme sur un cheval, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1888, 25 x 20 ( petit accident).	1200	1400
191	WASHINGTON Georges (1827-1910), L'oasis, huile sur toile signée en bas à droite, 51 x 61 cm ( restauration et petit trou).	10000	15000
192	Alexandre RAPIN (1839-1889), paysage du midi, Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 55 cm.	400	600
193	Ecole du XIX ème dans le goût d'Adolphe MONTICELLI , scène galante, huile sur panneau. 39 x 53 cm.	200	300
194	Ecole HOLLANDAISE du XVII ème siècle, scène pastoral dans une ruine antique, huile sur panneau, 44 x 57 cm. (panneau fendu).	2500	3000
194,1	14,1 - Lieutenant LONG, Chameau s'abreuvant devant la mosquée, huile sur toile signée et datée 1889, 58 x 74,5 cm	1500	1800
195	Raoul André ULMANN (1867-?), Marine, huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1917. 41,7 x 51 cm	800	1000
196	COLOMBANI Henri, "65, rue Notre Dame à Bordeaux", aquarelle, 41 x 30 cm. Aquarelle reproduite dans l'ouvrage Histoires de portes paru aux éditions de l'Entre-deux-Mers, avec préface d'Alain Juppé et postface de Christian Jean dit Cazaux	600	700
197	COLOMBANI Henri, "108 rue Jean Soula à Bordeaux", aquarelle, 58 x 43 cm à vue. Aquarelle reproduite dans l'ouvrage Histoires de portes paru aux éditions de l'Entre-deux-Mers, avec préface d'Alain Juppé et postface de Christian Jean dit Cazaux	700	800

N°	Description	Estimation	Estimation
198	COLOMBANI Henri, "168, rue Fondaudège à Bordeaux", aquarelle, 54 x 36 cm. Aquarelle reproduite dans l'ouvrage Histoires de portes paru aux éditions de l'Entre-deux-Mers, avec préface d'Alain Juppé et postface de Christian Jean dit Cazaux	700	800
198,1	Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940), Voiliers longeant la côte, gouache sur papier signée en bas à gauche, 40 x 51 cm.	800	1200
199	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992), cueillette des pommes, huile sur toile signée et datée 49 en bas à gauche, 60 x 81 cm.	2000	2500
200	José ARRUE Y VALLE (1885-1977), fête basque, huile sur panneau en relief, 39 x 49 cm.	1800	2000
200,1	DARGET BASTIEN Irene (1936-), Taska, acrylique mixte sur toile signée, 92 x 73 cm	3500	4000
201	D'après André VERDILHAN (1881-1963), bouquet de fleur, huile sur toile, signée en bas à gauche, 53 x 42 cm.	500	700
202	Claude WEISBUCH (1927-2014), Don Quichotte, huile sur toile signée en bas à gauche, 82 x 70 cm.	2000	3000
202,1	Charles Malle (1935- ), passerelle sur la canal Saint-Martin, Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 71 cm.	3000	4000
203	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle, ville cubiste, huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 81 cm.	200	300
203,1	DARGET BASTIEN Irene (1936-), Ultrix, acrylique mixte sur toile signée, 92 x 73 cm	3500	4000
204	Emmanuel DE LA VILLÉON (1858-1944), Paysage d'hiver, huile sur toile signée en bas à gauche, 62 x 38 cm.	1500	1800
205	Dans le goût de Robert DELAUNAY, portrait d'homme, huile sur carton, 27 x 23 cm.	200	300
205,1	Michael ARGOV (1920-1982), composition abstraite, huile sur contreplaqué, signée et daté 57. 44 x 54 cm.	400	500
206	LOUIS LATAPIE (1891-1972), nue assis, huile sur carton signée en bas à gauche, 55 x 38 cm.	300	500
207	Louis LATAPIE (1891-1972), Nu féminin, Fusain signé en bas à gauche et daté 28, 65x49 cm	200	300
208	Jean-Pierre ALAUX (1925), Les musiciens, huile sur toile signée en bas à gauche, 120 x 75 cm.	500	800
209	SLEPYSHEV Anatoly (1932-2016), les baigneuses, Huile sur isorel signée en bas à droite et daté 95, 85 x 99,5 cm.	1500	2000
209,1	Bill PARKER (1922-2009), Abstraction, huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 62 cm.	1000	1200
210	KANDL Lukas, La jeune licorne", toile signée en bas à droite et datée 2006, 81 x 65 cm	8000	9000
211	Ecole FRANCAISE DU XIX ème, portrait d'homme, huile sur panneau, 21 x 15,5 cm.	100	150
211,1	H. SAUTIER, La gloire de Pan, huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 47, 64 x 82 cm	600	800
212	Pierre BOGDANOFF (XX), l'avant port de Douarnenez, huile sur toile signée en bas à droite, 44 x 60 cm.,	150	200
212,1	(147) Suspension en faïence fine à décor dans le Gout de la Renaissance, monture bronze doré. Haut.: 100 cm.(petit accident et restaurations)	800	1200
213	(22 ) Important lustre en bronze doré et pampilles à seize bras de lumières sur deux degrés. Haut.: 140 cm.	2000	2500
213,1	(200) Lustre en bronze doré à quatre bras de lumières et une lumière centrale, décor de pampilles et baguettes. XIX ème.	700	800
214	Paire de candélabres d'église en métal doré à deux couronnes de lumières. Haut.: 175 cm. (accidents)	150	200
215	Table de salon de forme violonée en marqueterie à décor de guirlandes de fleurs et volatiles, ornementation de bronze à décor de têtes de femmes, ouvrant par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds cambrés terminés par des sabots en griffe. Epoque Napoléon III. H 79 x L 130 x P 83 cm.Napoléon III. H 79 x L 130 x P 83 cm.	1500	2000
216	Fauteuil en bois naturel relaqué en trompe l'oeil, Il repose sur des pieds fuselés cannelés, Estampillé PF.SEFERT. XVIII ème siècle.XVIII siècle, Haut. 87 Larg. 55 Prof. 47 cm (accidents et restaurations)	200	220
218	(211) Bibliothèque d'angle en acajou, elle ouvre par deux portes cintrées vitrées à décor de colonnes cannelées rudentées, coiffée d'un marbre rouge. XIX ème siècle de style Louis XVI. H 156 ; L 40 cm. (accident à une vitre et restauration au marbre)	600	800
219	Desserte presentoire en bois marqueté en feuilles et ornementation de bronze, elle ouvre par quatre vantaux à fond de glace, dessus de marbre, et repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV. H 93 ; L 58 ; P 43 cm.	300	400
219,1	Importante console en fer forgé, dessus de marbre vert. XX ème.	1500	2000
220	Table octogonale en marbre et verre. XX ème siècle.	1500	2000
221	(18)Partie de mobilier de salon en acajou à décor de fleurs de lotus, piétement Jacob, comprenant une grande banquette reposant sur sept pieds (trois sabres, quatre Jacob), quatre fauteuils (un légèrement différent en noyer), une bergère et deux chaises gondoles. Fauteuils.: 95 x 58 x 50 cm. Chaises.: 84 x 49 x 39 cm. Banquette.: 98 x 178 x 53 cm.	1800	2500
222	(20) Ecrioire de voyage déployant en acajou, plateau à réserve de cuir vert. XIX ème. H 16 cm ; L 51 cm ; P 25 cm.	120	150

N°	Description	Estimation	Estimation
223	(230) G�ridon � f�t central en placage d'acajou, pi�tement tripode en triangle concave, plateau de marbre gris (mauvais �tat). H 71 ; D 80 cm.	80	100
223,1	Paire de fauteuils en acajou accotoirs � décor de feuilles de palmes, fond de velour jaune, reposant sur quatre pieds dont deux Jacob. Style Restauration. H 93 ; L 58 ; P 50 cm.	200	300
224	(119) Important bureau cylindre en acajou, ornements de bronze, il ouvre par trois tiroirs en gradin et surmonté d'un plateau de marbre gris. Cylindre dégageant quatre tiroirs, plateau à réserve de cuir et cinq tiroirs en ceinture. XIX ème siècle de style Louis XVI. H 125 ; L 124 ; P 61 cm.	2000	2500
225	(101) Console en placage d'acajou repose sur deux colonnes ornées de bronze, ouvrant par un tiroir en ceinture, tablette d'entrejambe, et surmonté d'un plateau de marbre blanc. XIX ème siècle. H 89 ; L 115 ; P 49 cm.	500	600
226	(127) Buffet en placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs et deux portes, angles scand�s de cariatides, plateau de marbre. XIX ème siècle. H 101 ; L 145 ; P 53 cm.	1000	1200
227	(44) G�ridon rond en placage d'acajou, contre socle triangulaire à motif d'une urne en bronze, plateau de marbre gris cabaret (fendu et restauré), dans le goût Empire. H 78 ; D 71 cm.	200	250
228	(297) Guéridon en acajou, pi�tement tripode patte de lion, plateau de marbre noir. XIX ème siècle. H.: 75 ; D 80 cm.	100	150
229	(229) Ensemble de trois fauteuils en acajou à dossier déversé accotoirs � décor de fleurs de lotus, repose sur des pieds sabres, fond de satin bleu. XIX ème siècle.	300	500
230	(193) Petit secretaire formant cabinet et ouvrant par deux vantaux dégageant un gichet avec tablette et quatre tiroirs. Composé de trois tiroirs principaux dans le corps du meuble, coiffé d'un marbre gris veiné (restauration). Style Louis XVI. H 128 ; L 70 ; P 33 cm.	1000	1300
230,1	Cave à liqueur en bois noirci dans le goût de BOULLE, incrustation de laiton, ouvrant par un abattant et deux volets découvrant quatre carafes en cristal et quinze verres en cristal et r�haut d'or. Epoque Napoléon III. (manques un verre)	250	300
231	Commode en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, à colonnes dégagées, ornementation de bronze, plateau de marbre gris, XIX ème siècle. H 84 ; L 120 ; P 57 cm	100	150
231,1	23 - Commode en placage de bois de rose, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, coiffée d'un marbre rouge, ornementation de bronze, elle porte une marque sur les quatre montants sous le plateau F*F (probablement François FLEURY) et JME (Jurés Menuisiers Ebenistes), XVIIIème, (accidents au pied, éclats)	2500	2600
232	(202) Fauteuil de bureau à dossier cintré, fond de velour frappé, accotoirs � crosses, pieds antérieurs galb�s. H 78 ; L 59 ; P 52	120	150
233	Fauteuil en acajou à dossier renversé terminé par deux têtes de cygne, accotoirs � crosse. XIX �me. H 105 ; L 62 ; P 58 cm.	80	120
233,1	54 -Pendule en bronze doré, socle à décor d'un char passant, pendule à décor d'une femme à le gerbe de blé, ouvre à ficelle. XIX ème. (accident)	600	700
233,1	(36) Importante lampe bouillotte en bronze doré à cinq bras de lumières, abat-jour en tôle. H 74 cm.	400	600
234	(158) Pupitre de notaire en acajou, ouvrant par un abattant, tablette d'entrejambe, reposant sur quatre pieds toupie et à facettes, H 120 ; L 71 ; P 49 cm.	400	600
234,1	(46) Ensemble de quatre fauteuils en bois naturel fond de velours rayé vert. Style Directoire. H 89 ; L 56 ; P 46 cm.	800	1000
235	(221) Etagère à six tables à emboitage triangulaire en laque noir et polychrome à effet de carton bouilli et de décor traités en dorure (accidents) H 152 ; L 48 cm. XX �me.	150	200
236	(220) Table d'acouch�e � système en acajou. Haut.: 80 cm .	100	120
236,1	Trois bergères en acajou à fond de velour jaune, accotoirs � crosses, pieds antérieurs galb�s . H 94 ; L 60 ; P 47 cm.	600	800
237	Miroir en bois sculptée et stuc doré à décor de rinceaux stylisée. Fin XVIII ème siècle. 120 x 76 cm.	300	500
237,1	Grande console en placage d'acajou � décor de filets de laiton, plateau de marbre, de style Louis XVI, XIXème. (accident au laiton).	1200	1300
238	AUBUSSON fin XVII début XVIII �me, Tapisserie repr�santant le sacrifice d'Isaac. 240 x 220 cm(restauration d'usages et petits rous).	3800	4200
238,1	46 bis -Grande tapisserie en laine à décor d'une scène de dressage, début XIXème. 300 x 350 cm.	700	800
239	Émile François CHATROUSSE (1829-1896), Jeune fille à la lecture, important bronze à patine médaille, signée, cachet fondeur JOLLET, Hauteur : 60 cm	1200	1500
239,1	D'après ANTOINE-LOUIS BARYE (1796-1875), ours assis, bronze. H 10 cm.	300	400
239,1	68 - Angelot en bois en bois relaqu� et rehaussé d'or, XIX ème. (petit éclats).	500	600
240	(40) - Jean Louis GREGOIRE (1840-1890), "Le secret", bronze à patine de médaille, contre socle de marbre vert de mer et ornementation de bronze doré, signée. Hauteur avec le socle .: 84 cm	1500	1800
240,1	(74) - Elément de retable "ange aux bras croisés" en bois et stuc doré. XIX ème. (petits éclats).	500	600
240,1	(21) Paire d'appliques en bronze doré à quatre bras de lumière, décor de flèches et de cygnes, style Restauration.	600	800

N°	Description	Estimation	Estimation
241	PETRI, Buste de Minerve portant un casque orné d'un aigle reposant sur un socle en forme de chapiteau ionique, terre cuite, éditée par FRIEDRICH GOLDSCHIEDER (1845-1897), signée Pétri et marquée du cachet. H 66 cm.	400	500
241,1	(36) - CIPRIANI Adolfo (1880-1930), "Jeune femme à la coiffe", important buste en albatre. Hauteur : 62 cm	500	700
242	(120) Serviteur muet en diminutif à quatre degrés. XIX ème. H 128 cm ; D 68 cm.	800	1200
242,1	(227) Paire de chenets et une barre de foyer en bronze à patine médaille et doré, décor d'urnes. H 38 cm ; L 96 cm.	400	500
243	(38) - Paire de bergères en bois naturel teinté à décor sculpté de rubans et de feuilles d'acanthé, pieds cannelés, fond à l'imitation de la tapisserie à jetées de bouquets de roses. Style Louis XVI. 110 x 70 x 57 cm. de roses. Style Louis XVI. 110 x 70 x 57 cm.57 cm.	350	400
244	(30) D'après Alfred DUBUCAND (1828-1894), chasseur et son chien, bronze à patine médaille. Haut.: 25 cm.	150	200
245	Angelot en bronze sur un socle en marbre rouge. XIX ème Haut.: 23 cm.	100	150
245,1	Cave à liqueur à incrustation de filet de laiton, ouvrant par un abattant et deux petits volets laissant découvrir quatre carafons et seize verres (accidents et manques). Napoléon III.	200	300
246	211 - Cavalier en terre cuite émaillée Chine Epoque Tang H 40 cm (restaurations d'usage)	1200	1500
247,1	Cavalier en terre cuite émaillée Epoque Tang (restaurations d'usage) H 40 cm	1200	1500
248	(8) Paire de grands vases en bronze à patine médaille à décor de végétaux et de dragons stylisés. Asie début du XX ème siècle. Haut.: 68 cm.	150	200
249	Paire de vases en bronze à décor de dragons stylisés. Chine début XX ème siècle. Haut.: 38 cm.	200	300
250,1	Paire de vase Kou en porcelaine à couverte bleu turquoise de forme carré, Chine Epoque Ming	800	1000
251	Brûle parfum en bronze à décor de tortues, Chine fin XIX ème debut XX ème siècle. H 11 cm.	80	100
252	Vase émaillé à décor de fleurs et chauves-souris, dans le goût de l'Extrême-Orient, XX ème siècle, 22 cm	80	100
253	Petit pot en bronze à décor de calligraphies, piétement tripode, Chine XX ème siècle. Haut. 15 cm. (accident)	40	50
254	Émile GALLÉ (1846-1904), Petit vase en verre décor floral sur fond bleu, Haut. 11,5 cm	200	220
255	Émile GALLÉ (1846-1904), Vase rouleau en verre, décor à l'iris. Haut. 18 cm Important fêle à l'encolure	280	300
256	Émile GALLÉ (1846-1904), Vase sur piedouche en verre multicouche décor feuillagé sur fond jaune, Haut. 16 cm	250	280
257	BAILLY, "L'enfant au chapeau de paille", chryseléphantine signée	420	450
258	Émile GALLÉ (1846-1904), Vase en verre multicouche à long col décor de brindilles sur fond vert. Haut. 17 cm	220	250
259	DAUM, petit vase à décor de chardons sur fond orange, sur piedouche, Haut. 11,5 cm	220	250
260	DAUM Nancy, grand vase en verre moulé à fond vert, signé, Haut. 59 cm	1000	1200
261	(11) - Émile GALLÉ (1846-1904), vase boule à décor de chardons sur fond bordeaux. Haut.: 19 cm. (accident au col).	80	120
263	Chocolatière de forme balustre en argent uni à manche latéral en bois, repose sur trois pieds, Poinçon maître Orfèvre Jean-François II GUILLEBERT, reçu en 1764, élu garde en 1785, poiçon CALAIS 1766-1781. Haut.: 24 cm. Poids brut: 863 grs. (petit enfoncement)	200	300
264	Deux taste-vins en argent l'un à décor de godrons (Ravinet d'Enfert et Cie) et l'autre à décor de godrons, perles et capsules et anse à décor d'une feuille de vigne. Poiçons Minerve. Poids brut.: 156 grs.	50	70
265	Tasse et sous tasse en argent a décor en relief de gurilandes d'acanthé et couronne de lauriers, anse à enroulement et formant une volute. Poinçon Minerve, (orfèvre R.C). Haut.: 6 cm. Poids Brut.: 166 grs.	0	0
266	Tasse sur piédouche et sous tasse en argent, anse à décor de branche entrelacées. poiçons Minerve et maître-orfèvre Chauchefoin et Cie. Poids brut.: 320 grs.	60	80
267	Petite timbale en argent uni, Poiçon de maître orfèvre Pierre-Julien Buchet reçu maître à Rennes en 1776. XVIII ème. Haut.: 5,5 cm. Poids : 80 grs.	80	100
267,1	Timbale tulipe sur piédouche en argent uni, Poiçon d'un maître orfèvre d'Orléans employé en 1780 (F.C cœur couronné et oiseau), poiçon de charge 1780/1791. XVIII° siècle. Haut.: 11 cm. Poids.: 140 grs. (petite restauration).	100	150
268	Timbale tulipe en argent à décor ciselé et guilloché, orné d'un médaillon gravé. Poinçon Minerve et maître orfèvre Henin & Cie. Poids. 96 grs.	80	100
269	Théière en argent à décor de fleurs ciselées et repoussées, repose sur un trois pieds sabot, couvercle surmonté d'un prise à décor de perle, anse en ébène, poiçon de la Ville de Meaux et Paris. XVIII ème siècle., Haut.: 17 cm. Poids brut. 330 grs. (décor XIX ème.)	150	200
270	Chauffe plat en argent. Poinçon Minerve. Poids brut. 362 grs.	100	120
271	Moutardier en argent à décors de volutes, sur piédouche. Poinçon Minerve et maître VEYRAT. Haut.: 12 cm. Poid.: 176 grs. (accident)	150	200

N°	Description	Estimation	Estimation
272	Moutardier en argent et cristal taillé, sur piédouche, anse à têtes de dauphins stylisés, prise graine, repose sur quatre pieds boules. Poinçon Vieillard, poinçon de garantie Paris (1819-1838) . Haut.: 14 cm. Poids brut.: 267 grs. (accident au cristal)	200	300
273	Moutardier en argent et cristal taillé, repose sur quatre pieds formant dauphins stylisée, prise graine, anses têtes de dauphins stylisées. Poinçon vieillard, poinçon garantie (grosse garantie sur le couvercle, le socle poinçon moyenne garantie) Paris (1819-1938). Haut.: 17 cm ; Poids brut.: 317 grs.	200	300
274	Petite cassolette en argent, anses formant feuilles, prise graine. Poinçons Minerve et maître-orfèvre F. DUCOT à Bordeaux. Haut.: 8 cm. Poids brut.: 345 grs.	100	200
275	Ensemble de quatre salerons en argent et verre, poinçons menus ouvrages. Haut.: 4,5 cm. (petit accident aux verres). Poids brut.: 655 grs.	200	300
276	Bague rosace en or gris 750 millièmes, ornée de diamants, taillés en roses. Poids brut 1,75 g	90	120
277	Barrette en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée coquillage, figurant une jeune femme en buste, entre deux perles de culture boutons. Poids brut 3,02 g	70	100
278	Montre de col en or rose 750 millièmes, le remontoir au pendant, le cadran en émail blanc à chiffres romains, pour les heures, et arabes pour les minutes, les aiguilles dorées de style Louis XV, le fond ciselé de guirlande de fleurs, ceinturant un médaillon à rehaut d'émail noir, échappement à cylindre. Poids brut 22,92 g cuvette or. Poids brut.: 5.30 grs	80	110
279	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une barrette à motif en étoile, ponctuée de demi-perles, et d'une broche, figurant une feuille de vigne avec une grappe de raisin, agrémentée de perles. Manques. Poids brut 5,30 g	100	150
280	Chevalière en or 750 millièmes, à plateau ovale, gravé d'un cartouche armorié, coiffé d'une couronne de marquis, le corps godronné. Poids 14,83 g	250	300
281	Lot en or jaune 750 millièmes, composé de deux pendentifs, serti d'une pièce de 5 Dollars de 1885, à cerclage uni, pour l'un, et d'une pièce de 20 Francs de 1867, à monture festonnée, pour le second. Poids 31,50 g	600	700
282	Bague en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée d'un duo de perles de culture de 4,3 mm, rompu de barrettes ourlées de diamants, taillés à l'ancienne. Poids brut 5,23 g	250	300
283	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, le cadran en émail blanc à chiffres arabes, minuterie chemin de fer, les aiguilles de style Louis XV, petites secondes à six heures, le fond gravé d'une couronne de marquis, échappement à ancre, la cuvette signée LINZELER. Manque la glace. Poids brut 63,92 g	250	280
284	Collier en or jaune 750 millièmes, à maille anglaise en chute. Poids 20,93 g – Longueur 46 cm avec allongement.	350	400
285	Lot en or jaune 750 millièmes, composé de deux chaînes, de deux médailles et d'un pendentif trèfle, qui, seul, est agrémenté d'une petite perle. Poids brut 10,21 g	170	200
286	Bague jonc en or 750 millièmes, sertie d'un rubis rond, entre deux brillants. Poids brut 9,49 g – Taille 48	300	350
287	Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, à motif feuillagé. Poids 20,44 g	350	400
288	Montre de poche et sa châtelaine en or rose 750 millièmes, la montre à remontoir au pendant, à cadran en émail blanc, chiffres romains, pour les heures, et arabes, pour les minutes, les aiguilles rehaussées de petites roses de diamant, le fond appliqué d'un monogramme, ourlé de diamants, taillés en roses, la cuvette signée ROSSEL & FILS à GENÈVE, échappement à ancre, la châtelaine à quatre brins de chaîne à maille jaseron, ornée de médaillons serti de diamants, entre deux motifs repercé de rinceaux. Poids brut 87,42 g	1200	1500
288,1	Bague en or gris et en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale, calibrant 4,10 carats environ, dans un entourage décroissants de brillants. Manque. Poids brut 8,80 g	4000	5000
289	Bague en or jaune et en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant, taillé à l'ancienne, dans un entrelac agrémenté de roses de diamants. Poids brut 3,22 grs	250	280
290	Bracelet rigide ouvrant en or rose 750 millièmes, ciselé de rameaux fleuris, d'oiseau et de papillon, moucheté de demi-perles. Poids brut 22,48 g – Diamètre interne 5,8 cm	400	450
291	Bague en or gris 750 millièmes et en platine, ornée d'un diamant, taillé à l'ancienne, calibrant 0,90 carat environ, entouré de diamants plus petits, estimés, ensemble, à 1,40 carat. Poids brut 5,78 g	1500	2000
292	Collier en or jaune 750 millièmes, à maille américaine, en chute. Poids 24,62 g – Longueur 45,5 cm	400	450
293	Broche en or rose 750 millièmes et en argent, en forme de croissant, ornée de deux rangées de diamants, taillés à l'ancienne et en roses, estimés, ensemble, à 7 carats environ, vers 1860-1880. Poids brut 13,47 g – Hauteur 4,5 cm	3000	4000
294	Bague en platine, ornée d'un trio de diamants, taillés à l'ancienne, dans un entourage en chevrons de saphirs calibrés ou de pierres bleues, dans un décor géométrique, vers 1925. Poids brut 6,76 g	800	1200
295	Paire de dormeuses en or jaune et en or gris 750 millièmes, serties de diamants, taillés à l'ancienne, calibrant 1 carat et 0,80 carat environ. Poids brut 4,68 g	1800	2300

N°	Description	Estimation	Estimation
296	Bague en or jaune et en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude, épaulée de deux diamants, taille ancienne, entre deux arcades, ourlées, également, de diamants. Poids brut 3,45 g	300	400
297	Montre de poche à répétition, par poussoir, en or jaune 750 millièmes, le cadran en émail blanc à chiffres romains, minuterie chemin de fer, aiguilles œil de perdrix, le fond guilloché à décor floral, le carré de remontage sur la cuvette, échappement à cylindre. Fonctionnement à revoir. Poids brut 69,12 g	300	400
298	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'un collier à maille cheminée, d'un médaillon ouvrant, appliqué d'une fleurette, ponctué de demi-perles, et d'une paire de boutons de col, monogrammés. Poids brut 27,39 g – Panneau de verre interne au médaillon	400	500
299	Bague en or gris 750 millièmes et en platine, sertie d'un brillant solitaire, estimé à 0,25 carat environ. Poids brut 3,12 g	150	200
300	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le cadran en émail blanc à chiffres romains, petites secondes à six heures, le fond guilloché à cartouche agrafé de feuilles d'acanthé, le carré de remontage sur la cuvette, échappement à cylindre. Fonctionnement à revoir. Poids brut 74,67 g	300	350
301	Montre tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, la lunette ronde à motif diamanté, cadran blanc à chiffres arabes et index bâton, bracelet milanais, mouvement mécanique. Poids brut 13,47 g	180	250