

BORDEAUX

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES
CHASSE - EQUITATION -
REGIONALISME**

Etude Jean Dit-Cazaux et Associés

Samedi 3 Juin 2017

Jean Dit-Cazaux et Associés

Commissaires-Priseurs associés – SVV Agrément n° 2002-303

HÔTEL DES VENTES

280 Av. Thiers - 33100 Bordeaux

Tel. : 05 56 32 32 32 – Fax : 05 56 40 92 83

Vente aux enchères publiques

SAMEDI 3 JUIN à 14h **LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

Exposition publique

Vendredi 2 Juin de 14h à 18h

Samedi 3 Juin de 10h à 12h

EXPERT

BETIS Jean-François, 1, rue de l'Eglise, 40360 Donzacq – Tel. : 06 62 09 76 19

e-mail : jfbetis@yahoo.fr

vente en direct sur **Droutlive.com**

DIVISION DU CATALOGUE

- CARTES (N° 1 à 10)
- CHASSE – EQUITATION – CHEVAL (N° 11 à 29)
- LIVRES ANCIENS (N°30 à 85)
- LIVRES des XIXe et XXe - Illustrés. (N° 86 à 246)
- REGIONALISME (N° 247 à 277)
- VARIA XIXe - XXe (N° 278 à 310)

Lots de livres hors catalogue en fin de vente

CONDITIONS DE VENTE

1- Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants: **25,32% T.T.C.**

2-Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

3-En cas de double enchère, le lot sera remis immédiatement aux enchères et adjugé au dernier enchérisseur.

4-Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

5-L'ordre du catalogue est suivi: toutefois, le commissaire-priseur et l'expert de réservent le droit de réunir ou diviser les lots.

6-Le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du règlement.

Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un virement bancaire par telex ou par SWIFT.

7-Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat qui leur seront confiés par des amateurs, en particulier par ceux qui ne pourraient assister à la vente.

8-Conformément à la loi, les indications portés au catalogue engagent la responsabilité des commissaires-priseurs et des experts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des oeuvres mises en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

IMPORTANT

Dans le but de faciliter la bonne organisation de la vente, toute personne qui envisage de porter une enchère par téléphone est priée (avant la vente) de faire connaître son identité, soit lors des expositions, soit par écrit, soit par télécopie aux numéros suivant: 0139 49 95 38 ou 01 39 49 04 17 en joignant un chèque de caution ou n° de carte bancaire.

1/CARTES GEOGRAPHIQUES

- 1-BELLIN** : Carte hydrographique de la Baye de La Havane. 1762. Format 42x60 cm. Carte encadrée, avec cachet du dépôt de la Marine (maculé) 150/180
- 2-BELLIN** : Carte réduite de l'isle d'Antigue. 17582. Format 42x58 cm. Carte encadrée, avec cachet du dépôt de la Marine (maculé) ; papier un peu bruni. 150/180
- 3-BELLIN** : Carte de l'isle de la Grenade. 1760. Format 92x64 cm. Carte encadrée, avec cachet du dépôt de la Marine (maculé) 150/180
- 4-BELLIN** : Suite de la carte réduite du Golf de Saint Laurent. 1753. Format 92x64 cm. Carte encadrée, avec cachet du dépôt de la Marine (maculé) 150/180
- 5-BELLIN** : Carte réduite du Golf de Saint Laurent. 1754. Format 60x88 cm. Carte encadrée, avec cachet du dépôt de la Marine (maculé) ; petite mouillure dans le haut 150/180
- 6-BELLIN** : Carte particulière de l'isle de la Jamaïque. 1758. Format 60x88 cm. Carte encadrée, avec cachet du dépôt de la Marine (maculé) 150/180
- 7-BELLIN** : Partie de l'isle de Sainte Lucie. 1763. Format 60x88 cm. Carte encadrée, avec cachet du dépôt de la Marine (maculé) ; petites traces d'humidité dans le haut de la feuille. 150/180
- 8-BELLIN** : Carte des isles de Saint Pierre et Miquelon. 1763. Format 60x88 cm. Carte encadrée, avec cachet du dépôt de la Marine (maculé) ; petites traces d'humidité dans le haut de la feuille ; trace de pli central ; verre cassé en bas à droite. 150/180
- 9-BELLIN** : Carte de l'isle Saint Pierre. 1763. Format 60x88 cm. Carte encadrée, avec cachet du dépôt de la Marine (maculé) ; petites traces d'humidité dans le haut de la feuille. 150/180
- 10-BELLIN** : Carte réduite de l'isle de Saint Christophe. 1758. Format 60x88 cm. Carte encadrée, avec cachet du dépôt de la Marine (maculé) ; petites traces d'humidité dans le haut de la feuille. 150/180

EQUITATION - CHEVAL - CHASSE

- 11-ANDRE (Docteur-Vétérinaire)** : *Mécanique équestre*. Préface du Général Decarpentry. Imprimerie Artistique, 1950. In-4 demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné, couv. cons. (dos passé, coiffes et nerfs un peu frottés, lég. rouss. Sur les tranches) Edition originale, illustrée de planches hors texte. 60/80
- 12-AURE (Comte d')** : *Traité d'équitation illustré...* Baudouin, 1894. Grand in-8 demi-marquin havane, , dos lisse orné, couv. cons. (reliure moderne). Cinquième édition. Ouvrage illustré de planches hors texte. Légères rousseurs. 80/120
- 13-BAUCHER (F.)** : *Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes*. Paris, 1842. In-8 demi-chagrin havane, dos lisse orné (rel. post., dos passé, rousseurs, deux pages déchirées sans manque) Edition originale, rare. Portrait en frontispice et 12 lithographies hors texte. 200/300
On joint : Moll et Gayot : La connaissance du cheval... 1861, fort in-8 relié.
- 14- [CAVALERIE]** *Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie*. Magimel, 1810. 2 vol. in-12 basane d'ép., dos lisse orné (légères traces d'humidité, qq. épidermures)
Ouvrage illustré de 126 planches repliées et 8 planches de sonneries de trompette. Sur la page de garde, signature du comte de Chateaubriand, colonel du 4e régiment de chasseurs à cheval. 120/150
- 15-CAVENDYSH (G.)** : *Nouvelle méthode et invention extraordinaire de dresser les chevaux et les travailler*. Brusselle, Foppens, 1694. In-12 basane blonde d'ép., dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tranches mouchetées (coiffé de tête usée, qq. frottements). Bon exemplaire. 300/400
- 16-DRUMMOND de MELFORT**: *Traité sur la cavalerie*. Desprez, Nyon et Didot, 1776. In-Folio sans reliure (manque le titre et les premiers et derniers feuillets). Album in folio composé de 35 planches gravées à double page. Gravures de Van Blarembèrgh (Chatelain pour les 2 dernières) Ces superbes planches représentent différentes parties de l'instruction individuelle du Cavalier et du dressage, ainsi que les formations et mouvements tactiques de la Cavalerie." (M. de la Lance) mouillures claires et petits défauts. 600/800

17-[EQUITATION] PIERRE CHAMBRY: Importante réunion de **67 dessins originaux** réalisés à l'encre sur papier calque (sauf un sur papier), formats divers, avec légendes et indications de mesures; dessins probablement destinés à illustrer un ou des ouvrages parus aux éditions Delmas.

Fils et petit-fils d'inspecteurs généraux des haras, ancien officier de l'Ecole de cavalerie de Saumur, éleveur, Pierre Chambry est un homme de cheval accompli autant qu'un grand artiste. Tour à tour auteur, dessinateur ou sculpteur, il est un observateur attentif et amusé de l'univers des laisser-courre. Son coup de crayon inimitable fait le bonheur de tous ceux qui aiment les chevaux. 200/300

18-[CHASSE] La chasse illustrée. 2 vol. in-folio demi-basane verte d'ép. (coiffes frottées, coins usés, certains avec manques, légères rousseurs)

Années 1967-68 et 1869-70. Très nombreuses gravures dans et hors texte.

50/60

19-CHASSE : DENHOLM: *Hunts with Joraks.* Londres, Hoddl, 1908. Petit in-4 percaline rouge éditeur (manque la jaquette)

Ouvrage illustré de 25 planches en couleurs.

50/60

20-CHASSE : THIBERGE: *Fanfares et tons de chasse ou nouvel abrégé de chasseurs au chiens courants.* L'Auteur, 1848. In-8 étroit et oblong demi-basane fauve d'ép., 1er plat de couv. cons. (coiffes et coins frottés)

80/120

21-CHASSE : GERARD (J.) : *La chasse au lion.* Librairie Nouvelle, 1855. Grand in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné (coins et coupes frottés, légères rousseurs)

Portrait de Jules Gérard en frontispice et belles gravures **hors texte de Gustave Doré.** Bon exemplaire

60/80

22-DECARPENTRY (Général) : *Equitation Académique.* Hazan, 1964. In-4 broché. Dos passé.

Nouvelle édition revue. Dessins de Margot et d'Halewyn. Bon exemplaire.

30/50

23-LA GUERINIERE (de): *Ecole de Cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval.*

Collombat, 1733. In-folio demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (rel. du XIXe s., coins et coupes frottés, légères rousseurs, qq. tâches brunes marginales, réparations au texte ou aux planches)

Edition originale et premier tirage: Frontispice, 23 planches dont 4 doubles, trois vignettes en tête de chapitres, culs de lampe, par Parrocel.

Bon exemplaire de "l'un des plus beaux ouvrages qui aient paru en France sur le cheval. Papier, caractères, tout est irréprochable, et les planches de PARROCEL lui donnent une valeur particulière. Les planches représentant des cavaliers montés sont des portraits avec le nom du modèle. François Robichon de La Guérinière, écuyer du Roy, naquit dans l'Orne à une date inconnue, et mourut en 1751" (Menessier tome II)

1200/1500

24-La VERTEVILLE (P. de) : *Livre de Vénérerie (1898-1909).* Le Pigache, 1998. In-4 demi-chagrin bordeaux à coins, dos lisse orné.

Chaque page est illustrée de reproduction des aquarelles de l'auteur. Bel exemplaire.

30/40

25-LE CORDIER : *Traité sur les améliorations de la race chevaline en France...* Goupy, 1872. In-12 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné, titre sur le premier plat, tranches dorées (légères rousseurs)

Edition originale, enrichie d'un bel envoi de l'auteur au Général Tillon.

50/70

26-NEWCASTLE (William Cavendish, duc de): *Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux...* Londres, Brindley, 1737. In-folio veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats (coiffes et coins usés)

Frontispice et 42 planches sur double page gravées sur cuivre d'après van Diepenbeke et montées sur onglets.

Seconde édition en tous points conforme à l'originale de 1657 mais sur un grand papier d'une qualité éminemment supérieure à celui utilisé avant. Le texte est identique et les planches d'Abraham von Diepenbeke (1607-0675) ont été tirées à partir des mêmes cuivres que l'originale.

Les planches sont toutes superbes et du plus grand intérêt, elles montrent de façon précise et détaillée les chevaux du maître, des airs de manège, des pièces d'éperonnerie, les haras et les châteaux du Duc sans oublier les portraits de ses fils et de leurs femmes.

Bon exemplaire à grandes marges. Le titre et le frontispice appartiennent à l'édition d'Anvers, Van Meurs, 1657.

Menessier: II, 248 – Huth: 21 – Nissen: ZBI 848 – Toole Stott: 2177.

3000/4000

27-SOLLEYSSEL (de) : *Le Parfait Maréchal, qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux ...*

Clouzier, 1677. In-4 veau d'ép., dos à nerfs orné (reliure très usée, tâches brunes assez fortes en marge des premiers feuillets et à l'angle supérieur gauche des pages)

Quatrième édition illustrée d'un faux-titre et de gravures dans et hors texte.

300/400

28-VALLET (L.) : *A travers l'Europe. Croquis de cavalerie.* Préface de R. de Beauvoir. Firmin-Didot et Cie, 1893. In-4 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs et plats ornés, tête dorée (rel éditeur) coins émoussés, qq. lég. rouss.

Ouvrage illustré de 300 gravures dans le texte et 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur. Bon exemplaire. 120/150

29-VAUX (Baron de) : *Equitation ancienne et moderne...* Flammarion, sans date (1898). In-8 demi-marquin à grain long d'ép., dos à nerfs orné, couv. cons. (coins usés, légères rousseurs)
Edition originale illustrée par Crafty, Caran d'Ache, Jeannot, etc... Bon exemplaire bien relié. 50/60

LIVRES ANCIENS

30-Actes des apôtres (les). Sans lieu [Paris], Beuvin, 1790-1792. 20 vol. in-12 demi-veau olive d'ép., dos lisse orné.
Collection complète. Contrefaçon rare publiée par Beuvin en vingt volumes divisés en 283 chapitres. « Une des feuilles royalistes les plus célèbres, et de toutes celles de l'époque la plus sprituelle et la plus piquante, fondée par Peltier » (Hatin). Rivarol, Mirabeau le Jeune, Bergasse, Montlosier, Lauraguais, entre autres, collaborèrent à cette feuille qui parut de novembre 1789 à octobre 1791, environ tous les deux jours. Tomes 13 et 19 épidermés.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du vicomte de Noailles (ex-libris). 300/400

31-AGUESSEAU (Henri-François d') : *Oeuvres de M. le Chancelier d'Aguesseau.* A Genève, chez les Libraires associés, 1759-1789. 13 vol. in-4 veau marbré, dos orné à nerfs. 500/600
Édition originale de cette œuvre capitale pour l'histoire politique et juridique de la fin du XVIIe siècle et de la première moitié du XVIIIe siècle.
D'Aguesseau fut en effet le premier magistrat à vouloir unifier la jurisprudence dans les matières régies par le droit écrit. En cela, il inaugurerait l'œuvre accomplie plus tard par les rédacteurs du Code Civil.
La reliure des deux derniers volumes est très légèrement différente.

32-BARCLAY (Jean) : *L'Oeil clairvoyant d'Euphormion dans les actions des hommes, et de son règne parmi les plus grands et signalés de la Cour. Satire de nostre temps, composé en latin par Jean Barclay et mis en nostre langage par M. Nau, avocat en Parlement.* Antoine Estoct, 1626. In-8 vélin à rabats d'ép., titre manuscrit sur le dos, traces de lacets.
Edition originale de la traduction française attribuée à Jean Nau de la première partie seule, publiée sous un titre inédit. L'édition originale composée en latin a paru en deux parties à Londres en 1603 et 1605 et la première traduction française en 1625 sous le titre *Satyres d'Euphormion*.
Composé comme une contre-utopie par Jean Barclay et publié à Paris, *Euphormion* est un roman d'initiation satirique qui raconte les tribulations d'un jeune homme né en Lusinie (proche de l'Utopie) faisant le dur apprentissage du monde. Contraint pour survivre de se mettre au service d'un seigneur ombrageux, il va d'abord subir un long esclavage. Ayant résolu de s'enfuir, il parcourra ensuite de nombreux pays et découvrira peu à peu à quel point le bonheur et la liberté sont illusoire. C'est presque toujours à ses dépens qu'il prendra conscience de la complexité du cœur humain et du danger des compromissions sociales. Rousseurs, galerie de ver marginale, mais bon exemplaire. Rare. 500/600
Tchemerzine, I, 448 ; Lever, *Fiction narrative en prose*, 333.

33-BEHETY (Pierre de) : *Procez Verbal contenant les Propositions, deliberations, & resolutions prises & receuës en la Chambre Ecclesiastique des Estats Generaux du Royaume de France, convoquez par le Roy Tres-Chrestien Louis XIII. de ce nom, Roy de France & de Navarre, sur la fin de l'heureuse & glorieuse Regence de la Reyne sa Mere. Et tenus en la ville de Paris incontinent apres la Declaration de la Majorité de sa Majesté, és mois d'Octobre, Novembre, Decembre, 1614. Janvier, Fevrier & Mars, 1615. Recueilly & dressé par Me Pierre de Behety, un des Agents du Clergé, & secrétaire ladite Chambre. Seconde Edition.* S.l., 1650, in-folio veau brun d'ép., dos orné à nerfs, chiffre dans chaque caisson, armes sur les plats (coiffes restaurées) 800/1000
Relié à la suite : Cahier des Remontrances du Clergé de France, présenté au Roy durant les Estats generaux du Royaume, tenus à Paris és années 1614. & 1615. Collationné sur l'Original par Maistres Pierre de Behety, Chanoine & Archidiacre de Conferans, & Alfonse de Breteville, Official de Roüen, Chanoine & Chancelier en l'Eglise dudit lieu ; Secretaires en la Chambre Ecclesiastique des dits Estats. A Paris, 1650.
Bourgeois et André V, 3277 pour les deux pièces.
Rédigé par ordre de l'assemblée générale du clergé de France. Pierre de Behety, l'un des secrétaires de la Chambre ecclésiastique, a composé un ouvrage précis et complet. Il fournit les noms et les qualités des représentants du clergé, s'étend longuement sur les séances du 14 Octobre et sur la question du cérémonial avec la noblesse, rapporte toutes les délibérations des députés ecclésiastiques et insère des textes, en particulier les harangues de Denis de Marquemont et de Richelieu. Pour connaître les prétentions et les réclamations du clergé, son mémoire est indispensable.
Exemplaire aux armes et au chiffre de Mathieu Molé, seigneur de Champlâtreux (1584-1656), conseiller au Parlement de Paris en 1606, président d'une chambre des enquêtes en 1610, et procureur général en 1614.
Exemplaire portant l'ex-libris armorié de Louis Le Peletier de Rosambo, président à mortier du Parlement de Paris, gendre de Lamoignon de Malesherbes.

34-BELIDOR : *Nouveau cours de mathématique à l'usage de l'artillerie et du génie..* Nyon, Fils, 1725. In-4 demi-chagrin vert post., dos lisse orné.
Ouvrage illustré de 34 planches dépliantes. Bon exemplaire. 200/300

35- [BONNET (Jean-Esprit)] : *Réponse aux principales questions qui peuvent être faites sur les États-Unis de l'Amérique, par un citoyen des États-Unis.* Lausanne, De l'Imprimerie d'Henri Vincent, chez Luquiens, 1795. Deux volumes in-8 demi-basane fauve marbrée d'ép., dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison bouteille, coins en vélin, tranches mouchetées de rouge (titre du volume II Sali) 800/1200

Remise en vente de la première édition de 1788 sous un titre légèrement modifié. Initialement, l'auteur était "un habitant de la Pennsylvanie". Il existe des éditions parisiennes à la date de 1802 et 1816, sous un titre différent.

Dans l'abondance de livres produits sur la jeune Amérique, celui-ci se distingue par son aspect tout pratique. Ainsi, figure en tête un questionnaire avec réponses adressé à l'immigrant potentiel. Un chapitre traite des autochtones ; leur peur des armes à feu, la généalogie oubliée des tribus, guerres anglo-françaises, opinions de Franklin, rapports entre indiens et occidentaux... L'auteur répond aux questions qui lui ont été faites en Angleterre, en Hollande, en Allemagne et en Suisse "par des amis et par des ennemis des États-Unis". Il a tenu "un catalogue exact de toutes ces questions" émises par des candidats à l'émigration. Tous les domaines sont couverts, même les plus saugrenus. Bon exemplaire. Un seul exemplaire au CCF. Sabin, 6324. Vte Andrieux (1934), 56 ("édition fort rare").

36-BURCHETT (Josiah): *A Complete history of the most remarkable transactions at sea, from the earliest accounts of time to the conclusion of the last war with France. Wherein is given an account of the most considerable naval-expeditions, sea-fights, stratagems, discoveries, and other maritime occurrences that have happen'd among all nations which have flourished at sea: and in a more particular manner of Great Britain, from the time of the revolution, in the year 1688, to the aforesaid period. Adorn'd with sea-charts adapted to the History. With an exact index of the names of all the places where any considerable Battel has been sought, in any Part of the World. In five books.* London, printed by W. B. for J. Walthoe, 1720. In-folio, frontispice allégorique, portrait et 9 planches dépliantes, demi-veau à coins moderne, dos à nerfs. 300/400 Exemplaire complet de ce classique de l'histoire maritime de la Grande-Bretagne. Sabin, 9205.

37-CHANTREAU (Pierre-Nicolas) : *Voyage philosophique, politique et littéraire, fait en Russie pendant les années 1788 et 1789. Ouvrage dans lequel on trouvera avec beaucoup d'anecdotes, tout ce qu'il y a de plus intéressant et de vrai sur les mœurs des Russes, leur population, leurs opinions religieuses, leurs préjugés, leurs usages, leur constitution politique, leurs forces de terre et de mer, et les progrès qu'ils ont faits dans les sciences, etc. Traduit du hollandais, avec une augmentation considérable.* Briand, 1794. 2 vol. in-8 basane racinée d'ép., dos lisses ornés, tranches mouchetées de bleu (petites épidermure au dos sans gravité). 400/500

Illustré de 3 planches et une carte dépliantes. Unique édition.

La mention d'une traduction est fictive : c'est bien le polygraphe Chantreau (1741-1808) qui est l'auteur de l'ouvrage, et, comme il ne s'est jamais rendu en Russie, il a compilé la matière de son livre dans les relations parues jusque là. Le titre lui-même s'inspire des conventions de la fin du XVIIIe siècle pour la désignation des "voyages instructifs". Cioranescu, XVIII, 16845.

38-CLEMENCEAU : *Le Vengeur des Rois, Poème en Six Chants, et autres pièces relatives à la Révolution Française. Par M. Clemenceau, Magistrat chef de Justice en France, Emigré pour Dieu et le Roi.* A Londres, Chez A. Dulau et Co. Soho Square et Richardson, Royal Exchange, 1801. In-8 maroquin rouge à grains longs fd'ép., dos fleurdelisé, double filet doré d'encadrement sur les plats, motifs de lys en coin, tranches dorées. Reliés à la suite : *Assassinat du duc d'Enghien, prince du sang par Bonaparte, le 23 Mars, 1804, Poème par l'Auteur du Vengeur des Rois.* A Londres, chez Dulau, Deconchy et aux Chapelles Françaises, 1804. In-8 de 31-(1) pp. ; *Assassinat de Georges Cadoual, le 25 Juin 1804 ; l'Apothéose, le Couronnement et la Robe Impériale de Buonaparte, par l'Auteur du Poème sur l'Assassinat du Duc d'Enghien.* A Londres : De l'Imprimerie de P. Daponte et Vogel, et se vend chez Dulau et Co. Soho et Deconchy, 1804. Trois pièces en édition originale par un aïeul de Georges Clemenceau, *Magistrat chef de Justice en France, Emigré pour Dieu et pour le Roi.* 200/300

39-CLEMENT (François) : *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques et autres anciens monuments, avant l'ère chrétienne (...). [Et] depuis la naissance de Notre-Seigneur (...) par un religieux de la Congrégation de Saint-Maur. [Suivi de] L'Art de vérifier les dates depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours, formant la Continuation par les religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur.* Valade, [puis] Moreau, [puis] Arthus-Bertrand [et] Treuttel et Wurtz, [puis] Amb, 1818-1830. 3 parties (l'une avec une table séparée) en 36 vol. in-8 env. 480 pp. par vol., nombreux tableaux in-t, 11 tableaux dépl., demi-veau brun d'ép., dos lisses ornés de faux nerfs plats, filets, fleurons et palettes dorés, pièces de titre et de toison, tranches marbrées (des épidermures sur certains plats, parfois un travail de ver sur les mors, qq's coiffes fragiles ou abîmées, qq's feuillets détachés dans le tome 29, dos passablement abîmé du tome 36, néanmoins l'ensemble est de présentation très honorable). 500/600

Cette édition se répartit de la manière suivante :

La première partie Avant l'ère chrétienne (1819), en 5 volumes, est une première édition. En effet, elle était sur le point de paraître quand les débuts de la Révolution empêchèrent l'exécution de ce projet. De fait, peu de temps avant sa mort en mars 1793, dom Clément en confia les matériaux, préparés depuis plusieurs années, à son neveu M. Duboy-Laverne, directeur de l'Imprimerie royale. Les héritiers de ce dernier les cédèrent au généalogiste Viton de Saint-Allais.

La seconde partie Depuis la naissance de Notre-Seigneur (1818-1819) est la réimpression augmentée par Viton de Saint-Allais, avec des corrections et des annotations, de la troisième édition (1783-87) du travail de dom Clément. Elle comporte 18 volumes auxquels s'ajoute une Table générale en 210 pp. qui ne parut chez Dénain qu'en 1830.

La troisième partie Depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours (1821-1844) est une première édition. Elle forme la Continuation des travaux de dom Clément et elle se présente en deux volets.

Le premier volet (1821-1829) se compose de 8 volumes. Le premier de ceux-ci fut publié par le chevalier de Courcelles, les autres par le marquis Fortia d'Urban qui, selon la nécessité de la rédaction des différents articles, s'entoura de plusieurs collaborateurs dont l'académicien Lacretelle (†1855), J.-B. Eyriès, L.-A.-F. de Marchangy (†1826) ou le baron Silvestre de Sacy.

Parce que cette partie englobe la Révolution, une Concordance des calendriers grégorien et républicain figure dans son second volume.

Dans le présent exemplaire, le second volet (1826-1829) n'a que 4 volumes — sur les 11 parus entre 1826 et 1844, le dernier étant une Table — qui concernent les pays du Nouveau Monde. Ils sont l'œuvre du consul américain à Paris David Baillie Warden (†1845). Y sont traités : Tome I, outre une Chronologie historique de l'Amérique, la Floride, le Mexique, le Guatemala, la Californie ; Tome II, la Californie (suite), le Pérou, la Bolivie, le Chili ; Tome III, le Chili (suite), l'Argentine ; Tome IV, la Colombie (520 pp.).

La meilleure introduction à cette somme d'informations est encore ce que déclarait dom Clément dans les premières lignes de sa Préface : « L'importance de cet art, qui apprend à fixer l'ordre des temps et des événements, est si généralement reconnu qu'il est inutile d'en relever les avantages. Personne n'ignore que la Chronologie et la Géographie sont comme les deux yeux de l'Histoire, que, guidées par leurs lumières, elle met dans ses récits l'arrangement et la clarté convenables et que sans elles, l'ensemble des faits n'est qu'un chaos ténébreux qui surcharge la mémoire sans éclairer l'esprit ». Saffroy, 10108. Sabin, 101348 (pour la partie "américaine").

40-[COMBAULT D'AUTEUIL (Charles de)] : *Histoire des ministres d'Etat qui ont servi sous les roys de France de la troisieme lignée. Avec les sommaire des règnes ausquels ils ont vescu. Le tout justifié par les Chroniques des auteurs contemporains, chartes d'Église, lettres et mémoires des affaires d'Etat, registres anciens & autres bonnes preuves.* Antoine de Sommaville, 1642. In-folio veau fauve d'ép., dos à nerfs orné, fleuron doré répété dans chaque caisson, pièce de titre, double filet doré d'encadrement sur les plats (mors fendu, qqs épidermures estompées sur les plats, ancienne restauration à la coiffe inférieure, discrets trous de vers au dos). 300/400

Illustré d'un frontispice, une table généalogique et 17 portraits in-texte.

Première édition, indistinctement à l'adresse de Courbé ou à celle de Sommaville. En effet, le privilège fut donné à Augustin Courbé qui s'associa avec Antoine de Sommaville. Seul volume paru sur les trois prévus par l'auteur.

Combault d'Auteuil, un "franc original" selon Tallemant des Réaux, se propose, dans un de ses discours préliminaires, de "montrer que la troisième race, la famille des comtes de Paris, dit vulgairement de Capet, est celle qui participe plus avantageusement qu'aucune autre aux honneurs et aux effets du titre de monarchie" mais le corps de l'ouvrage contient l'histoire de dix-huit ministres d'État depuis Eudes jusqu'à Charles Le Bel (887-1327) car "si les rois se servent du secours des sages ministres pour le gouvernement de leurs états, ils suivent l'exemple de celui qui est leur véritable modèle et par lequel ils ont été constitués sur les hommes".

Bien complet de son frontispice allégorique et de ses 17 portraits en buste, gravés au burin. Bandeaux d'ornement, lettrines et culs-de-lampes. Saffroy, I, 12969. Cat. de l'Histoire de France, VII, 191. Cioranescu, 8985.

41-CONDORCET : *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. Ouvrage posthume. Seconde édition.* A Paris, chez Agasse, An III, (1795). In-8 bradel papier gaufré aubergine, roulette dorée au dos (Ateliers Laurenchet). Remise en vente avec une nouvelle page de titre de l'édition originale. 300/400

"Publiée en 1795 à titre posthume, adoptée officiellement comme le manifeste philosophique de la reconstruction post-Thermidorienne lorsque la Convention finança la distribution d'exemplaires dans toute la France, l'Esquisse fut tout de suite accueillie par deux critiques (Bonald et Malthus) qui manifestent bien l'importance qu'elle devait revêtir pour l'histoire intellectuelle du dix-neuvième siècle". Bon exemplaire.

42-DESPEISSES (Antoine) : *Œuvres de M. Antoine D'Espeisses, avocat et jurisconsulte de Montpellier, où toutes les plus importantes matières du droit romain sont méthodiquement expliquées & accomodées au droit français. Confirmées par les arrêts des cours souveraines, & enrichies des plus utiles doctrines des auteurs anciens et modernes. Nouvelle édition, revue, corrigée, & très considérablement augmentée par Me Guy du Rousseaud de Lacombe, avocat au Parlement de Paris.* À Toulouse, Chez J. Duplex, 1778. 3 forts vol. in-4 basane marbrée d'ép., dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin fauve, tranches rouges. 400/500

Ouvrage recherché dans sa version corrigée et augmentée par Rousseaud de Lacombe. Le contenu de notre édition est identique à celui de la première, publiée à Lyon en 1750 (3 vol. in-folio), et considérée comme la meilleure.

Les trois tomes des Œuvres d'Antoine Despeisses sont ainsi distribués :

I. Des contrats propres et impropres, leurs accessoires, exécution et dissolution.

II. Des successions testamentaires et ab-intestat. Pratique civile. Pratique criminelle.

III. Des droits seigneuriaux, des tailles et autres impositions. Des bénéfices ecclésiastiques.

Né à Montpellier, Antoine Despeisses (1595-1658) a exercé la profession d'avocat au Parlement de Paris puis dans sa région natale. Despeisses a publié un Traité des successions testamentaires et ab-intestat (1623) et un Traité des tailles et autres impositions (1643) avant d'en offrir la synthèse dans ses Œuvres, régulièrement rééditées aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Bon exemplaire en dépit de quelques épidermures et de coiffes et coins un peu émoussés. Rouseurs éparées.

43-[DIVERS] 16 vol. In-12 ou in-16 reliés (états divers), dont : -les étrennes de la Saint-Jean, 1751 ; -Bernard : Nouvelles de la République des lettres, 1700 ; -Réponse au supplément du siècle de Louis XIV ; -Vergier : œuvres diverses, 1731, 3 vol ; - La vie de Socrate, 1751 ; -Simon : Janua linguarum reserata, 1625, etc... 100/120

44-[DIVERS] 9 vol. In-12 reliés : -La volière de la jeunesse, 1817, planches, 2 vol. ; -De l'Esprit, Amsterdam, 1758, 3 vol. ; - Frédéric II : Œuvres du philosophe du sans-souci, 1760, 4 vol. 60/80

45-DU BELLAY (Martin) : *Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay, seigneur du Langey. Contenant le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an M.D.XIII. jusques au trespas du roy François premier, ausquels l'auteur a inséré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay seigneur de Langey son frere. Œuvre mis nouvellement en lumière, & présenté au roy par Mess. René du Bellay chevalier de l'ordre de*

sa majesté, baron de la Lande, héritier d'iceluy Mess. Martin du Bellay. A Heidelberg, pour Jean Mareschal, l'an 1571. Fort petit in-8, [16]-1171-[29] pp., index, vélin à rabats d'ép., dos lisse, titre manuscrit, trace de lacets. 400/500

Une des premières rééditions de ces Mémoires dont l'édition originale a paru en 1569.

Martin du Bellay (c. 1495-1589) fut attaché à Charles de Bourbon, duc de Vendôme, qu'il accompagna dans ses campagnes aux Pays-Bas et en Picardie. Échanson du roi François Ier en 1534, du Bellay fit partie de l'armée qui envahit la Savoie en 1536 et il se distingua à la défense de Fossano. Ayant pris part aux guerres d'Italie, il fut nommé gouverneur de Turin et, quelques années plus tard, gentilhomme de la chambre du roi. La mort de François Ier n'affecta pas la fortune de Martin du Bellay qui, bénéficiant de la protection du connétable de Montmorency, acheva sa carrière au poste de lieutenant général du roi en Normandie.

Bon exemplaire en dépit d'un manque de cuir à l'un des rabats. Graesse, I, 328 mais édition non citée.

46-ESTRADES (Godefroy, Comte d') : *Lettres, mémoires et négociations de Monsieur le Comte d'Estrades, tant en qualité d'Ambassadeur de S. M. T. C. en Italie, en Angleterre et en Hollande, que comme Ambassadeur plénipotentiaire à la paix de Nimègue, conjointement avec Messieurs Colbert et Comte d'Avaux ; avec les réponses du Roi et du Secrétaire d'État ; ouvrage où sont compris l'achat de Dunkerque, et plusieurs autres choses intéressantes. Nouvelle édition dans laquelle on a rétabli tout ce qui avait été supprimé dans les précédentes.* A Londres, chez J. Nourse, 1743. 9 vol. in-12. basane mouchetée, dos à nerfs orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tr. marbrées (reliure du XIXe siècle). Dernière édition, de loin la plus complète, publiée par Prosper Marchand.

« Le Comte d'Estrades a été un de ces nobles d'humble origine qui ont fait leur fortune en servant à la fois dans l'armée et dans la diplomatie. D'abord page de Louis XIII, il combattit en Hollande, puis sous les ordres du cardinal de La Valette... Il était en outre maire perpétuel de Bordeaux depuis 1653, gouverneur de Dunkerque, puis du Roussillon... Il devint ambassadeur en Angleterre en 1661, eut un conflit célèbre avec le baron de Watteville, ambassadeur d'Espagne et négocia la restitution de Dunkerque à la France... Ses lettres et mémoires racontent tous les faits de sa vie, de 1637 à 1662, de 1663 à 1668 et de 1676 à 1677 ». Bourgeois et André, 1026.

Bon exemplaire provenant de la bibliothèque Jeanbernat Barthelemy de Ferrari Doria (ex-libris). Un autre ex-libris héraldique, de la bibliothèque Renouard de Bussière, porte la devise *Faire et Taire*. Le tome quatrième est dans une reliure légèrement différente. 500/600

47-GODEFROY (Jacques) : *De Suburbicariis regionibus & ecclesiis : seu de praefecturae, & episcopi Urbis Romae dioecesi, coniectura.* Francfort, Johann-Carl Unckel, 1618. Petit in-4 vélin souple d' époque (mauvais placement des ff. préliminaires, entre le titre et l'avis au lecteur), avec une carte dépliant du Latium, 500/600

Deuxième édition identique à la première de 1617, de cet opuscule rare sur l'origine des Eglises dites "suburbicaires", c'est-à-dire des diocèses entourant Rome, et dont les évêques entretiennent avec le Pape et avec certains "tituli" romains une relation juridique particulière. Il s'ensuivit une controverse entre savants : Sirmond en écrivit une réfutation d'un point de vue catholique, et Saumaise intervint également dans le débat, d'autant qu'on lui avait indûment attribué la paternité de l'ouvrage, anonyme dans ses trois sorties. Il forme en fait l'une des contributions du Genevois Jacques Godefroy (1587-1652) à l'histoire des premiers temps du christianisme à Rome. Bel exemplaire.

48-GÜRTLER (Nicolaus) : *Historia Templariorum Observationibus Ecclesiasticis aucta.* Amstelaedami, Apud Henricum Wetstenium, 1691. Petit in-8 vélin ivoire d' époque. 300/400

Edition originale. Très hostile aux Templiers malgré l'assertion de Lelong dans sa *Bibliothèque historique* : « Cette histoire de Gurtler, quoique assez courte, est remplie des témoignages des auteurs contemporains, ou de ceux qui ont vécu peu après. Il s'y trouve bien des choses qui peuvent servir à la justification des templiers ». Titre en rouge et noir.

49-HAUDICQUER DE BLANCOURT (Jean de) : *L'Art de la verrerie où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail, la manière de faire les perles, les pierres précieuses, la porcelaine et les miroirs, la méthode de peindre sur le verre et en émail, de tirer la couleur des métaux, minéraux, herbes et fleurs. Nouvelle édition augmentée d'un traité des pierres précieuses.* Claude Jombert, 1718. 2 parties en 2 vol. in-8 basane brune d'ép., dos orné à nerfs, pièce de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges. 300/400

Nouvelle édition augmentée. Un des premiers traités français sur la fabrication du verre, inspiré de l'ouvrage de l'Italien Antonio Neri, augmenté d'un traité des pierres précieuses. Ouvrage illustré de sept planches gravées sur huit. In-fine *Catalogue des livres qui se vendent à Paris chez Claude Jombert*. Coiffes et coins usées, petites épidermures sur les plats.

50-HIRSCHFELD (Christian Cay Lorenz) : *Théorie de l'art des jardins. Traduit de l'allemand.* Leipzig, chez les héritiers de M. G. Weidmann et Reich, 1779-1781. 3 tomes en 1 vol. in-4 veau brun d'ép., dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (rousseurs). 200/300

Les trois premières parties (sur cinq) de l'un des essais les plus importants de l'histoire de l'art des jardins.

3 vignettes de titre, 7 planches hors texte, dont une repliée, et 231 figures dans le texte, dont 34 à pleine page.

Hirschfeld fut le premier à établir une théorie esthétique de l'art du jardin, le considérant comme un art à part entière, propre à stimuler les sens et l'imagination : « Blending nature and art, the Hirschfeldian garden is a romantically enhanced landscape, a place meant to stimulate the senses and imagination, stir the spirit, instruct the mind, and impart moral precepts. (...) In his opinion, its supremacy as an art form derives from its encompassing the flow and sound of water, the growth of plants and their swaying in the breeze, the changeability of light with different times of day and year, and the variability of weather. Such continual alteration creates movement of a sensory, temporal, and seasonal sort » (*Romantic Gardens*, pp. 42-44).

51-Interets et maximes des princes et des Etats souverains. A Cologne, Sur l'Imprimé, 1684. 2 tomes en 1 volume in-12 veau granité havane d'ép., dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, tranches jaspées . 100/120
Edition à la sphère. Cet ouvrage reprend en partie celui de Rohan mais en le conduisant jusqu'à la date d'édition et en l'augmentant d'une seconde partie. Il fut mis à l'Index par décret du 23 mars 1705. Anne Sauvy, *Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701*, 218 B.

52-Journal des Spectacles, représentés devant leurs Majestés sur les Théâtres de Versailles & de Fontainebleau, pendant l'année 1765. Imprimerie de P.R.C. Ballard, 1766. 2 vol. grand in-8 à paginations multiples, veau marbré d'ép., dos fleurdelisé à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, armes royales au centre, tranches dorées . 500/600

Les volumes sont composés de cahiers à pagination distincte avec page de titre, pouvant ainsi être vendus séparément. Vignette gravée au titre aux armes de France.

Calendrier des spectacles donnés à Versailles (janvier à mars) et Fontainebleau (octobre et novembre). Noms des comédiens notés.

Exemplaire imprimé en grand papier.

Intermèdes d'Amour pour Amour, comédie en trois actes et en vers, musique de M. Rebel ; *Les Incas de Pérou*, Acte de ballet, paroles de Fuzelier, musique de Rameau ; *Prologue des Indes galantes*, paroles de Fuzelier, musique de Rameau ; *Les Sauvages, entrée ajoutée aux Indes galantes*, paroles de Fuzelier, musique de Rameau ; *Fragments composés du prologue des Amours des Dieux, de l'acte de l'Amour enjoué & de celui de la Danse*, paroles de Fuzelier, musique de Mouret ; *L'Amour enjoué*, ballet de Dauvergne ; *La Danse*, Troisième entrée du Ballet de Talents lyriques, ballet de Rameau ; *Thétis et Pélée*, Tragédie de Fontenelle, musique de M. de La Borde ; Renaud d'Ast, Comédie de Lemonnier, musique de Trial & Vachon ; *Sylvie*, opéra en III actes, musique de Berton et Trial, paroles de Laujon ; *Palmire*, ballet héroïque de Chamfort et Bury, musique de Bury ; *La Vengeance de l'amour, ou Diane & Encimion*, pantomime héroïque anonyme ; *La Fée Urgèle*, paroles de M. M***, musique de Duny ; *Programme du ballet d'Eglé*, comédie en vers de M. Vallier, musique de Dauvergne ; *Le Triomphe de Flore*, Programme du ballet d'Eglé, comédie en vers de M. Vallier, musique de Dauvergne ; *Zénis & Almazie*, ballet héroïque, paroles de Champfort, musique de M. ** (M. de La Borde) ; *Thésée*, tragédie en V actes, paroles de Quinault, musique de Mondonville ; *Erosine, pastorale héroïque*, paroles de Montcrif, musique de Le Berton.

Bel exemplaire. Infime défaut à une coiffe.

53-LABORDE (Alexandre de) : *Atlas de l'Itinéraire descriptif de l'Espagne.* S.I. [Paris], s.d., (1808). In-8, 7 pp. de texte (titre et table des pl. et des routes), avec 29 cartes, dont 9 à double page, demi-basane blonde d'ép., dos lisse orné de croisillons dorés, coins en vélin, tranches mouchetées (légère usure des coiffes) 300/400
Atlas seul complétant la première (1808) ou la seconde (1809) édition de l'Itinéraire descriptif de l'Espagne, complet en 29 cartes (celui de la troisième édition, 1827-31, en comporte 37, ce qui permet de dater notre exemplaire). Bel exemplaire.

54-LA FORGE (Louis de) : *Traité de l'Esprit de l'Homme, de ses Facultez et Fonctions, et de son union avec le Corps. Suivant les Principes de René Descartes.* A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, sans date [1670]. In-16 veau brun d'ép., dos orné à nerfs, tranches rouges. 300/400

Deuxième édition publiée quatre années après la première.

Médecin et philosophe, né à Saumur, Louis de la Forge était l'ami et le disciple de Descartes ; dans cet ouvrage qui constitue l'essentiel de son œuvre, il insiste sur le lien qui unit la pensée de son maître avec saint Augustin et les platoniciens. Il combat matérialisme et dynamisme, et montre que Dieu est la seule force motrice, la cause universelle de tous les mouvements. L'action de l'âme sur le corps n'est pas plus difficile à concevoir. Très bon exemplaire.

55-LE GRAND D'AUSSY (Pierre-Jean-Baptiste) : *Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, avec des notes, corrections et additions par J. B. B. de Roquefort.* Simonet, 1815. 3 vol. in-8 demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (rel. du XIXe). 400/500
Troisième édition, la plus recherchée, de cet ouvrage intéressant et fort utile pour l'étude des usages de la table en France. Le Grand d'Aussy donne en détail ce qui se rapporte à l'alimentation, aux repas et aux festins. De nombreux chapitres sont consacrés à la cuisine végétale, la cuisine du gibier, la chasse et l'œnologie. On y trouve également des renseignements sur les diverses corporations des cuisiniers, pâtisseries, charcutiers...Édition non citée par Vicaire. Bon exemplaire.

56-LE PÈRE (Jacques-Marie) : *Mémoire sur la communication de la Mer des Indes à la Méditerranée, par la Mer Rouge et l'Isthme des Soueys.* S.I. [Paris], s.d., (1809). In-folio, paginé 21-192, broché sous couverture de papier marbré moderne. Forme un extrait d'amateur du volume V de la Description de l'Égypte, le premier à traiter de l'État moderne de ce pays. C'est la première apparition de ce texte capital, qui sera l'objet d'un tiré-à-part par l'Imprimerie royale en 1815, mais le texte reprend en partie la première version (non publiée) de 1807 et est assez différent. Y a été annexé le court mémoire de Jean-Marie-Joseph Du Bois-Aymé sur les Anciennes limites de la Mer rouge (pp. 187-192). 300/400
De Meulenaere, Expédition d'Égypte, pp. 69, 81 & 136. Cf. aussi Goby, Histoire des nivellements de l'Isthme de Suez, in : Bulletin de la Société d'études historiques et géographiques de l'Isthme de Suez, tome IV, pp. 101-170,

57-LEGRAIN (Baptiste) : *Décade contenant la vie et gestes de Henry le Grand Roy de France et de Navarre IIII du Nom. En laquelle est représenté l'Etat de la France deuy le dernier traicté de Cambray 1559. Jusques à la mort dudict Seigneur, icelle comprise avec ce qui s'est fait & passé incontinent apres icelle : les Grandeurs des deux Couronnes de France & de Navarre, & les Droicts dudit Seigneur sur plusieurs grandes terres & Seigneuries. Par Baptiste Legrain, Conseiller & Maistre des Requestes ordinaire de l'Hostel de la Roynne Mere du Roy Regente en France.* A Rouen, Chez la Vesve Du Bosc, 1633. Fort in-4 vélin d'ép., titre manuscrit sur le dos (vélin sali sur le premier plat) 500/600

Deuxième édition. L'édition originale fut publiée en 1614.

« Cet ouvrage finit à la mort du maréchal d'Ancre, qui y est fort mal traité. Les bons serviteurs de la reine n'y sont pas même épargnés, tellement qu'autrefois cela faisait fort recherché le livre. Les ennemis de Legrain s'intriguèrent pour faire condamner l'ouvrage, mais ils ne purent en venir à bout : cependant il consentit à la suppression de deux cents exemplaires qui restaient encore chez son libraire » (Michaud). Hauser, IV, 2618. Bel exemplaire.

58-[L'ESPINASSE DE LANGEAC (Egide Louis Edme de)] : *Essai d'instruction morale, ou les devoirs envers Dieu, le Prince et la Patrie, la Société et soi-même ; à l'égard des jeunes gens élevés dans une monarchie, et plus particulièrement des jeunes Français.* Brunot-Labbé, 1812. 2 vol. in-4 demi-veau bleu d'ép., dos lisse orné. 300/400
Edition originale. Deux portraits de Napoléon dessinés par J. Goubaud et lithographiés par Benoist.
Compilation très complète qui contient de nombreux documents sur Napoléon dans les 150 dernières pages du second tome. Buisson I, p. 210. Bel exemplaire très grand de marges.

59-MANDRILLON (Joseph) : *Le Spectateur Américain, ou Remarques générales sur l'Amérique septentrionale et sur la République des Treize-Etats-Unis ; suivi de Recherches philosophiques sur la découverte du Nouveau-Monde (...). Seconde édition revue, corrigée, & augmentée de plusieurs articles & d'une table alphabétique des matières.* Amsterdam, Bruxelles, Emmanuel Flon, 1785. In-8 demi-basane marbrée d'ép., dos lisse orné, armes au dos, tranches rouges (dos un peu frotté) Illustré de 2 tabl. dépl. et une grande carte dépl. (détachée).
L'ouvrage, dans la veine de l'abbé Barthélémy, cherche à prouver que la découverte du Nouveau-Monde fut aussi funeste à l'Europe qu'à l'Amérique. Le négociant Joseph Mandrillon (1743-1794) avait ouvert un comptoir à Amsterdam, par lequel il négociait avec les Etats-Unis. Il fut guillotiné en 1794 sous le soupçon d'avoir entretenu une correspondance avec le duc de Brunswick. Exemplaire aux armes non identifiées. Sabin, 44240. Chadenat, 4073. 600/800

60-[MANUSCRIT] - [Mémoires des Intendants]. S.l.n.d., (vers 1720). 4 parties en un vol. in-folio, 83-160-146-41 pp., couvertes de deux écritures généralement très lisibles (environ 25-30 lignes par page), avec une carte du gouvernement général du Lyonnais, gravée par Nicolas de Fer, et aux contours rehaussés de couleurs, veau granité, dos à nerfs orné (avec fer à l'oiseau), tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Dos insolé, mais bon exemplaire. 1550/2000
Réunit quatre des "Mémoires des intendants" rédigés dans toute la France suite à la circulaire de 1697, prise par Louis XIV à la demande de son petit-fils le duc de Bourgogne : les intendants devaient dresser l'état précis de leurs ressorts du point de vue de l'Eglise, du gouvernement militaire, de la justice et des finances. Ces textes, capitaux pour la connaissance de la France sous le règne de Louis XIV, restèrent manuscrits et circulèrent sous forme de copies généralement partielles, jusqu'à ce que le comte Henri de Boulainvilliers (1658-1722) les réunisse de 1699 à 1709, et en donne une édition collective posthume dans son *Etat de la France* (Londres, 1727-28, trois volumes in-folio), rédigé avant 1712 et la mort du duc de Bourgogne. Mais, comme il se montre d'une grande sévérité pour le travail de ces grands commis surchargés, qu'il en critique l'exactitude et l'exhaustivité, il s'est permis d'apporter nombre de corrections à leurs textes. Ce qui rend souvent nécessaire la consultation des manuscrits, et des éditions critiques locales qui furent données au XIXe siècle.

Les quatre mémoires reproduits dans ce manuscrit sont les suivants :

I. [BERNAGE (Louis de) :] Mémoire sur la généralité de Limoges dressé par M. , intendant en 1698. C'est dans cette première partie qu'a été reliée, sans doute par erreur, la carte de la Généralité du Lyonnais, qui se réfère naturellement à la troisième partie. Louis de Bernage (1660-1737) fut intendant du Limousin à partir de 1694. Son Mémoire n'est pas fort développé, et comprend pas mal de lacunes dans les listes qu'il propose (état ecclésiastique, collègues, hospices). Il ne connut sa première impression qu'en 1885 dans les Documents historiques bas-latins, provençaux et français, concernant la Marche et le Limousin, publiés par A. Leroux.

II. LEFÈVRE D'ORMESSON (Antoine François de Paule) : Mémoire concernant la g[énéralité] d'Auvergne, dressé en 1698 : par Mr. Le Febvre d'Ormesson, Me des Requestes. Longue et excellente description de l'Auvergne aux points de vue géographique, ecclésiastique et nobiliaire. Second fils du mémorialiste, Antoine Lefèvre d'Ormesson, fut intendant d'Auvergne de 1695 à 1703. Son Mémoire fut publié par Bouillet dans le tome V de ses *Tablettes historiques de l'Auvergne*, parues en 1844.

III. LAMBERT D'HERBIGNY (François) : Mémoire sur la généralité de Lion, dressé par Mr d'Herbigni, intendant en 1698. Le meilleur des Mémoires contenus dans ce recueil, déjà loué par Boulainvilliers : intendant de Lyon de 1694 à 1700, Herbigny a collecté sérieusement toutes ses informations. La base de son travail est formée par les deux recherches successives de la noblesse de 1667 et 1668, et par les réponses des curés à un questionnaire qu'il avait envoyé dans toutes les paroisses. L'opuscule a eu les honneurs d'une publication séparée en 1902 (tiré-à-part de la *Revue historique de Lyon*).

IV. [PINON (Anne) :] Mémoire concernant le Béarn et la Basse-Navarre. Intendant de Béarn et de Basse-Navarre d'août 1694 à novembre 1699, Pinon n'a traité que succinctement de sa matière ; aussi, son Mémoire est-il le plus court et le plus sec du recueil. Il fut édité en 1905 par Soulice dans le *Bulletin de la Société de Pau*.

61-[MANUSCRIT] - CASTEX (Bertrand-Pierre de) : *Ordres particuliers. - Ordres généraux.* S.l., 1807-1809. 2 parties en un vol. in-8, pages couvertes de plusieurs écritures fines, diversement lisibles, avec de nombreuses ratures ou biffures, [30] ff. vierges, [22] ff. couverts de plusieurs écritures, tête bêche, vélin rigide, titres à l'encre au dos et sur le premier plat, aigle impériale dorée poussée au centre du premier plat, tranches mouchetées de rouge (reliure du XXe siècle). Bon exemplaire.

Très intéressante copie contemporaine, faite à plusieurs mains, des ordres particuliers adressés par le colonel gersois Bertrand-Pierre de Castex (1771-1842), promu à Iéna après avoir conduit la charge du 7e Chasseurs devant les yeux de l'Empereur. Il commandait alors le 20e Régiment de Chasseurs à cheval, et ce, depuis le 20 octobre 1806. Ce régiment, intégré à la Division Lasalle, participa aux opérations contre la Prusse et la Russie en 1807-1808, puis à celles contre

L'Autriche, en 1809, à la suite de son intégration au corps d'Oudinot. Castex sera nommé général de brigade à l'issue de ce commandement (21 juillet 1809).

Les ordres commencent le 23 mars 1807, donc un peu plus d'un mois après Eylau, et se terminent le 12 mars 1809, laissant retracer toute la vie d'un régiment au cours d'opérations difficiles et pénibles, dans le cadre de campagnes parmi les plus dures que livra l'Empereur : le 20e combat à Amstetten, à Wagram (hors de la période transcrite), où il enleva à lui seul un carré d'infanterie. L'ordre du 1er avril 1807, prévu, a été laissé en blanc. En tenant compte des ratures, surcharges et biffures, il n'est pas impossible d'affirmer qu'on a ici un livre de brouillons, pris sous la dictée, car on n'expliquerait pas ces ratures dans le cadre d'une copie, même légèrement postérieure.

En contrepoint, tête-bêche, ont été reliés les "ordres généraux" à peu près de la même période (24 mars 1807-10 juin 1808). Il s'agit là de la transcription des ordres de l'Empereur signés par Berthier et destinés à toute l'armée.

Exemplaire de Charles-M. Heyl, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. 800/1200

62-[MANUSCRIT] Officiù conceptionis...In-plano veau ancien, fermoirs (reliure usée)

Vespéral de 68 feuillets (sur 70, manquent les ff. 13 et 17) manuscrit sur peau de vélin, entièrement rubriqué en rouge et bleu, et orné de 20 belles lettrines, certaines rehaussées d'or. Epoque XVe siècle. 800/1200

63-MARQUEZ (Juan) : *El Governador christiano, deducido de las vidas de Moysen y Iosue, principes del Pueblo de Dios. Por el maestro F. Iuan Marquez, de la orden de San Augustin, Cathedratico de Visperas de Theologia de la Universidad de Salamanca. Dirigido a don Gomez Suarez de Figueroa y Cordova [...]. Con quatro tablas muy copiosas, la primera de los Capitulos ; la secunda de las Questiones ; la tercera de las cosas notables ; y la quarta de los lugares de Escritura. Con privilegio de Castilla y Aragon.* En Salamanca, por Francisco de Cea Tesa, 1612. In-4 vélin ivoire à rabats d'ép., titre manuscrit à rabat (quelques usures à la reliure et accroc à la coiffe supérieure, plusieurs feuillets roussis)

Édition originale de cette œuvre du courant anti-machiavélien espagnol qui eut beaucoup de lecteurs et fut traduite en français (L'homme d'etat chrestien, Nancy, 1621) et en italien (Naples, 1646). 1000/1200

Religieux augustin, Juan Marquez naît à Madrid en 1564. Après avoir professé avec éclat la théologie à l'université de Salamanque, il est élevé aux premières dignités de son ordre, et meurt le 17 février 1621.

L'ouvrage le plus connu du frère Marquez, El governador christiano, s'inscrit dans un contexte de multiplication des écrits destinés à réfuter la pensée de Nicolas Machiavel en Espagne. Bien que peu de traductions en aient circulé, l'œuvre du Florentin put se diffuser dans la Péninsule ibérique après sa condamnation par Rome en 1559, car l'Inquisition espagnole ne l'inclut dans sa liste de livres interdits qu'en 1583. Entre la dernière décennie du XVIe siècle et le milieu du XVIIe siècle, de nombreux auteurs espagnols tels Pedro de Rivadeneira, Juan de Mariana ou Francisco de Quevedo, s'insurgent contre le caractère jugé irreligieux et amoral des théories machiavéliennes. Rejetant une "raison d'État machiavélienne" qui se placerait au dessus de toute considération éthique ou juridique, ils tentent de définir une "raison d'État chrétienne" dont les limites seraient fixées par la religion catholique tout en prenant en compte les nécessités de l'État. Dans cet esprit, le théologien Juan Marquez a fait le choix de deux patriarches de l'Ancien Testament, Moïse et Josué, présentés comme des modèles de "prudence chrétienne", pour inviter les politiques de son temps à ne pas désespérer de faire coïncider les exigences de l'État avec celle de la Religion. Palau, Manual del librero hispano-americano, 152682.

64-MARTINEAU (R. P.) : *Recueil des vertus de Louis de France duc de Bourgogne et ensuite Dauphin.* Mariette, 1712. In-12 demi-veau blond du XIXe s., dos à nerfs souligné de filets dorés, tranches peignées.

Joli frontispice dessiné par Verdier et gravé par Simoneau. L'auteur, Isaac Martineau (1640-1720), était le confesseur de Louis de France, dit le Petit-Dauphin (1682-1712), qui eut avec Marie-Adélaïde de Savoie, trois fils dont le futur roi Louis XV. Bel exemplaire finement relié. 60/80

65-MEURSIUS (Jan Van Meurs, dit Joannes) : *Archontes Athenienses, sive de iis, qui Athenis summum istum magistratum obierunt, libri IV.* Leyde, Abraham Elzévir, 1622. In-4 carré basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (rel. de la fin du XVIIe). Deux mors fendus, des mouillures. 500/600

Edition originale : le Néerlandais Jan Meurs, latinisé en Meursius (1579-1639), fut l'un des philologues les plus féconds de son temps, spécialement pour les recherches sur l'Antiquité grecque, sur laquelle il composa quantité de monographies, qui furent longtemps estimées et utilisées. Willems, 200.

Reliés à la suite, du même auteur, 4 titres sur les études helléniques : -I. Graecia feriata, sive, De Festis Graecorum, libri VI. Leyde, Elzévir, 1619. Edition originale. Willems, 160. ; - Eleusinia, sive de Cereris Eleusinae sacro, ac festo, liber singularis. Leyde, Elzévir, 1619. Edition originale de ce travail novateur, qui resta jusqu'aux ouvrages de Lobeck la principale source sur les mystères éleusiniens. Willems, 159. ; - Panathenaea, sive de Minervae illo gemino festo, liber singularis. Leyde, Elzévir, 1619. Edition originale. Willems, 161. -Themis attica, sive de legibus atticis libri II. Utrecht, Jan Van De Water, Jan Ribb, Frans Halm, 1685.

Exemplaire du Président Michel-Etienne Le Peletier de Saint-Fargeau (1736-1778), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes (Guigard II, 312).

66-MIRABEAU : *Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, ou Imitation d'un pamphlet anglo-américain. Suivies de plusieurs pièces relatives à cette Institution ; d'une lettre signée du Général Washington, accompagnée de remarques par l'auteur François ; D'une lettre de feu Monsieur Turgot, Ministre d'Etat en France, au docteur Price, sur les législations américaines ; & de la Traduction d'un Pamphlet du Docteur Price, intitulé : Observations on the importance of the American Revolution, and the means of making it a benefit to the world ; accompagnée de Réflexions & de notes du Traducteur.* A Londres, Chez J. Johnson ; & chez C.R. Hake, 1788. In-8 basane marbrée d'ép., dos lisse orné, pièce de titre en maroquin olive. 500/600

L'Ordre de Cincinnatus fut institué par Washington en 1783, pour récompenser les officiers américains et français qui avaient pris une part glorieuse à la guerre de l'Indépendance des États-Unis. On regretta bientôt la création de cet ordre, que le peuple américain trouvait contraire aux principes d'égalité. Mirabeau, installé en Angleterre, publia ce pamphlet, premier ouvrage composé en compagnie de Chamfort qui porte son nom. Dirigé en apparence contre la fondation de cet ordre de chevalerie héréditaire, la critique visait en fait toutes les hérédités nobiliaires. La traduction du pamphlet de Richard Price fut composée à la demande de Franklin, et initia le pamphlet de Mirabeau ; la lettre de Turgot intégrée à cette édition va dans le même sens, conseillant aux Américains d'être plus scrupuleux sur l'application des principes démocratiques.

67-MONTAIGNE (Michel de) : *Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne. Edition nouvelle enrichie de notations en marge. Corrigée & augmentée d'un tiers outre les précédentes Impressions. Avec une Table très ample des noms & matières remarquables & signalées. Plus la vie de l'Authent extrait de ses propres écrits.* A Rouen, chez Jacques Cailloué, 1627. In-8 vélin ivoire à rabats d'ép., titre manuscrit sur le dos, tranches jaspées. 2000/3000
Edition rouennaise de 1627 partagée entre Jacques Cailloué, Robert Valentin, Jacques Besongne, Louys du Mesnil, Robert Féron et Pierre de la Motte - qui reproduit les éditions de 1617 et 1619.

Titre-frontispice et portrait de Montaigne en regard du titre de départ gravés par Thomas de Leu.

Bel exemplaire dans sa première reliure, rare en vélin du temps. Pâle mouillure dans la marge inférieure sur quelques cahiers, petites déchirures dans le feuillet F et au coin inférieur du feuillet S³ sans perte de lettre.

De la bibliothèque du diplomate et bibliophile suédois Ulric Celsing (1731-1805) avec son ex-libris manuscrit *U. Celsing 11β 2.1* - qui en compagnie de son frère Gustaf (1723-1789) représentèrent le Royaume de Suède auprès de l'Empire Ottoman de 1745 à 1779. Brunet, III, 1837-6 ; Sayce & Maskell, *A Descriptive Bibliography of Montaigne's Essais*, 24a.

68-[MONTANUS (Arnold)] : *Ambassades de la Compagnie hollandaise des Indes d'Orient, vers l'Empereur du Japon, divisées en trois parties ; ornées de figures en taille-douce. Avec une relation exacte des guerres civiles de ce pays-là.* Pierre Witte, 1722. 3 parties en un vol. in-12 veau fauve d'ép., dos à nerfs orné, tranches mouchetées de bleu (coins abîmés) avec 6 fig Troisième édition française, après celles de 1680 (au format in-folio) et de 1686 (la première au format in-12). En fait, l'ouvrage comprend quatre parties, chacune possédant sa propre page de titre, mais dont les deux premières sont réunies dans le premier tome en numérotation continue. La dernière est intitulée : Relation des guerres civiles du Japon, où l'on voit ce qui s'est passé de plus important pendant trente-huit ans qu'elles ont duré. L'auteur est en fait un compilateur qui a utilisé les relations des ambassadeurs néerlandais pour composer son tableau du Japon, encore complètement fermé aux influences occidentales. Ex-libris Ex Bibliotheca Caroli de Tilly. Cordier, Japonica, 385. 800/1000

69-OVIDE : *Ovids verwandlungen is Kupfern und mit den Nothigen Erleuterungen.* Gefellfchaft, 1791. 3 vol. in-4 bradel de demi-toile mauve du XIXe siècle (dos passé, coiffes et coins frottés, lég. rousseurs et petites mouillures) Belle édition illustrée de grandes estampes hors texte. Reliure modeste. 150/180

70-PERCIVAL (Robert) : *Voyage à l'île de Ceylan, fait dans les années 1797 à 1800, contenant l'histoire, la géographie et la description des mœurs des habitans, ainsi que celle des productions naturelles du pays. Suivi de la relation d'une ambassade envoyée en 1800 au roi de Candy. Orné de plusieurs planches et d'une carte de l'île de Ceylan, dressée par M. Arrowsmith d'après l'original appartenant à la Compagnie des Indes orientales.* Traduit de l'anglais par P. F. Henry. Dentu, an XI. 2 vol. in-8 demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés (rel. milieu XIXe siècle). Bon exemplaire (coins un peu usés). Illustré de 4 pl. dépliantes Colonisé successivement par les Portugais et par les Hollandais, Ceylan tombe aux mains de l'Angleterre en 1795. La possession de cette île est reconnue aux Anglais en 1802, par le traité d'Amiens. L'année suivante, les nouveaux colons tentent de soumettre le royaume de Candy, le seul royaume indigène à avoir maintenu son indépendance sur l'île. L'Angleterre vient à bout de cette résistance en 1815. 400/500

L'auteur du Voyage de Ceylan dresse l'état des lieux de l'île au tout début du XIXe siècle, afin de mieux convaincre ses compatriotes des avantages à retirer de la possession de l'île de Ceylan, que ce soit d'un point de vue politique et stratégique aussi bien que commercial. Brunet, IV, 489-490 et Quérard, VII, 43 mais édition non citée.

71-PICTET (Charles) : *Tableau de la situation actuelle des États-Unis d'Amérique, d'après Jedidiah Morse et les meilleurs auteurs américains.* Chez du Pont, an III, (1795). 2 tomes en 1 vol. in-8 veau fauve d'ép., dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches bleues (qq. ép. sur les plats). 800/1000
Illustré de 5 planches dépliantes dont 2 cartes Première édition de cet état des lieux des États-Unis d'Amérique quelques années seulement après leur indépendance.

Le Tableau de la situation actuelle des États-Unis de Charles Pictet s'appuie essentiellement sur les données de la Géographie américaine universelle du pasteur Jedidiah Morse, publiée pour la première fois en 1789. Dans une perspective encyclopédique, Pictet décrit systématiquement chacun des treize États américains suivant des catégories préétablies : climat, topographie, population (recensement et mœurs), principales villes, agriculture, commerce, manufactures, constitution politique, histoire... L'ensemble constitue une source d'information de premier plan pour quiconque s'intéresse à l'histoire des États-Unis. Bel exemplaire, de la bibliothèque de M. Thiry (ex-libris).

72-OZANAM (Jacques) : *Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs Problèmes et les questions les plus remarquables, & les plus propres à piquer la curiosité, tant des Mathématiques que de la Physique. Nouvelle édition, totalement refondue et considérablement augmentée par M. de C. G. F. Jombert, fils aîné, 1778.* 4 vol in-8 veau brun d'ép., dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. 500/600

Nouvelle édition refondue et augmentée par M. de C. G. F., illustrée par 89 planches hors-texte. Ouvrage de science amusante divisé en problèmes : Arithmétique, géométrie, musique, optique, gnomonique, cosmographie, mécanique, acoustique, pyrotechnie, physique, horloges d'eau, phosphores naturels, lampes perpétuelles, etc.

Bon exemplaire malgré une coiffe et un coin usés.

73-RICHELIEU : *Mémoires du Maréchal Duc de Richelieu, Pair de France, Premier Gentilhomme de la Chambre du Roi, &c. Pour servir à l'Histoire des Cours de Louis XIV, de la Régence du Duc d'Orléans, de Louis XV, & à celle des quatorze premières années du Règne de Louis XVI, Roi des François, & Restaurateur de la Liberté.... Ouvrage composé dans la Bibliothèque, & sous les yeux du Maréchal de Richelieu, et d'après les Porte-feuilles, Correspondances & Mémoires manuscrits de plusieurs Seigneurs, Ministres & Militaires, ses Contemporains ; Avec des Portraits, des Plans & des Cartes nécessaires à l'intelligence de l'Ouvrage.* A Londres, Chez Joseph de Bosse et se trouve à Paris, Chez Buisson, 1790. 9 vol. in-8 basane havane marbrée d'ép., dos lisse orné, pièces de titre en maroquin havane, roulette dorée d'encadrement sur les plats. 500/600

Edition originale rare des mémoires du maréchal de Richelieu (1696-1788) publiés par Soulavie l'ainé. Le doute subsiste toujours sur l'auteur de ceux-ci même si on y trouve des pièces originales très curieuses ; le duc de Fronsac, fils du Maréchal de Richelieu, a déclaré publiquement que ces mémoires n'avaient pas été rédigés sous les yeux de son père. Un portrait gravé en frontispice, une gravure, un plan et deux tableaux gravés. Bel exemplaire. Quérard III, 424.

74-ROLLAND D'ERCEVILLE : *Recueil de Plusieurs des Ouvrages de Monsieur le Président Rolland, imprimé en exécution des Délibérations du Bureau d'Administration du College de Louis-Le-Grand, des 17 Janvier & 18 Avril 1782.*

Simon & N.H. Nyon, 1783. 2 parties en un vol. in-4 (sans les deux cartes qui manquent dans la plupart des exemplaires), demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets dorés et à froid (reliure du XIXe siècle). 800/1200
Edition originale tirée à 200 exemplaires, de ce recueil des oeuvres pédagogiques de Barthélémy-Gabriel Rolland d'Erceville.

Suite à l'expulsion des Jésuites en 1762, les parlements s'emparèrent de la direction de l'instruction publique. Nommé président de la Chambre des Enquêtes, Rolland d'Erceville fut un des commissaires chargés de la réorganisation et de l'administration des collèges de l'Université. Son Compte-rendu des papiers trouvés chez les Jésuites fit grand bruit tandis qu'il publiait dans le même temps un Plan d'Études (1769), où il entend réformer l'enseignement secondaire : enseignement spécifique de l'histoire, enseignement élargi de la langue nationale, distinction des sciences de la philosophie, remplacement des ecclésiastiques par des professeurs laïques, création d'un séminaire pour la formation des maîtres. Enveloppé dans la proscription du Parlement, Rolland d'Erceville mourut sur l'échafaud en 1794 à l'âge de soixante ans avec plusieurs de ses collègues.

Comprend : Plan d'Éducation et de correspondance des universités et des collèges présenté une première fois au Parlement le 13 Mars 1768 et augmenté « au moins d'un tiers » par l'auteur pour la présente édition ; Dissertation sur la question si les Inscriptions doivent être rédigées en François ou en Latin ; Memoire sur l'Administration du College de Louis-le-Grand, & Colleges y reunis depuis le moment de la réunion, jusqu'au premier Janvier 1771 ; Comptes relatifs au remplacement des jésuites dans les collèges de province et à l'installation de l'Université, du collège de Lisieux et ensuite de celui de Beauvais, ainsi qu'à la réunion des boursiers des collèges de non-plein exercice dans le collège de Louis-le-Grand : collèges d'Angoulême, Aurillac et Auxerre, Billom, Blois, Bourges, Clermont-Ferrand, Fontenay-le-Comte, résidence de Gueret, La Flèche, Mauriac, Moulins et Orléans, Poitiers, résidence de Pontoise, Saint-Flour et Sens, Tours ; Remplacement des jésuites dans les collèges de province ; Compte-rendu sur la situation des divers collèges de France dirigés par les jésuites ; Précis des Comptes de tous les établissemens relatifs à l'Education & non desservis par les Jésuites.

La grande planche repliée est une estampe du Tableau trouvé dans l'Eglise des ci-devant soi-disans Jésuites de Billom en Auvergne (80 x 45 cm) ; La Table (sommaries, matières, chronologie des principaux arrêts du Parlement) est l'ouvrage de M. Chuppin, Conseiller au Châtelet. Buisson II, 2619.

75-ROUSSEAU (Jean-Jacques) : *Lettres écrites de la Montagne. Par J. J. Rousseau.* A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1764. 2 parties en 1 vol. in-8, Avertissement, Table, Avertissement du libraire avec l'Errata et l'Avis au relieur relatif aux cartons) 334 pp. 1 f.bl. 226 pp. 1 f.n.ch. (Catalogue de Rey), demi-veau havane à coins d'ép., dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge. 500/600

Edition originale de ces lettres rédigées de 1763 à 1764. Elles reprennent les thèses de deux ouvrages condamnés par le Conseil de Genève, l'*Emile* et le *Contrat social*. Roussau condamne l'intolérance en matière religieuse et la situation politique. Tchermersine V, 550 ; Gagnebin III, 1879. Très bon exemplaire.

76-SAUVAL (attribué à) : *Les galanteries des Rois de France.* Cologne, Marteau, sans date (1753). 3 parties en 1 vol. in-12 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (rel. de XIXe)

Cet ouvrage contient le récit des amours réels ou supposés des hommes qui ont régnés sur la France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV inclus. Bel exemplaire. 120/150

77-SIMONETTA (Bonifazio) : *Bonifacii Symonetae divi ordinis doctissimi cistertiensis cornu abbatis viri undiquaque De Christiane Fidei et Romanorum Pontificum Persecutionibus opus pene divinum et inestimabile : in quo sparsim habentur haec infrascripta.* Basilee, per Nicolaum Kesler, 1509. In-folio demi-basane blonde sur ais de bois d'ép., dos orné à nerfs, traces de fermoirs. 1000/1200

Deuxième édition latine. L'édition originale fut publiée en 1492 ; en 1506 paraissait la première traduction française.

Ouvrage majeur de l'historien et prélat italien Bonifazio Simonetta, né vers 1430 et mort vers la fin du XVe siècle, dans lequel il présente l'état de l'Eglise et les persécutions auxquelles elle a été exposée sous chaque pontife, depuis Saint-Pierre jusqu'à Innocent VIII. Note manuscrite à l'encre du temps au feuillet LIX ; Infimes trous de vers.

Adams, II, 1184. Reliure restaurée au XIXe siècle, dont seuls les ais de bois ont été conservés.

78-SOULES (François) : *Histoire des troubles de l'Amérique anglaise. Ecrite sur les mémoires les plus authentiques.* Buisson, 1787. 4 vol. in-8 basane fauve cailloutée d'ép., dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffes et mors usés.) 3 grandes cartes repliées. "Un des meilleurs ouvrages français sur la guerre de l'Indépendance". (Chadenat) 400/500

79-TEMPLE (William) : *Mémoires de ce qui s'est passé dans la Chrétienté, depuis le commencement de la guerre en 1672, jusqu'à la paix conclue en 1679. Par Monsieur le chevalier Temple, seigneur de Sheene, baronet, ambassadeur du roi de la Grande-Bretagne, auprès de Messieurs les Etats Generaux des provinces unies, & aux traités de la Paix d'Aix la Chapelle en 1668. & de Nimegue en l'an 1678. Traduit de l'anglois.* A La Haye, chez Adrian Moetjens, 1693. In-12 veau brun d'ép., dos orné à nerfs, tranches jaspées. 100/120

Précieuse source pour l'histoire. Figure dans l'ouvrage du bibliophile Aimé Martin (n°194) : Plan d'une bibliothèque universelle. Etude des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain suivi du catalogue des Chefs-d'oeuvres de toutes les langues, Paris A. Derez, 1837. Après l'avertissement on trouve la *Table des endroits les plus curieux, & les choses les plus remarquables contenus dans les mémoires du chevalier Temple, mises par ordre alphabétique en faveur du lecteur.*

80-TILLET (Mathieu) : *Dissertation sur la cause qui corrompt et noircit les grains de bled dans les épis ; et sur les moyens de prévenir ces accidens. Qui a remporté le prix au jugement de l'Académie royale des Belles-Lettres, Sciences & Arts de Bordeaux (...)* [Avec] : *Suite des expériences et réflexions relatives à la dissertation sur la cause qui corrompt & noircit les grains de bled dans les épis, & sur les moyens de prévenir ces accidens.* Bordeaux, Veuve de Pierre Brun, Paris, Briasson, S.l., 1755. 2 parties en un vol. in-4 cartonnage Bradel citron, tranches bleues (reliure de l'époque). 400/500
Complet des 6 pl. dépl. (tableaux). Edition originale de ces deux volets, qui forment un tout, et que l'on trouve normalement ensemble, malgré la différence d'adresses (Bordeaux pour le premier, Paris pour le second). L'auteur, bordelais d'origine, exerçait alors les fonctions de Directeur de la Monnaie de Troyes. Ses travaux agronomiques lui valurent ensuite un fauteuil à l'Académie royale des Sciences.

81-TRUBLET : *Histoire de la Campagne de l'Inde par l'escadre française sous les ordres de M. le Bailli de Suffren.* Rennes, Veuve Bruté, an X. In-8 basane marbrée d'époque, dos lisse orné. (coins usés, page de titre en fac-similé et manque les deux premiers feuillets, notre exemplaire commençant à la page V, premier feuillet de l'introduction ; légères rousseurs) 100/120

82-UZTARIZ (Jeronimo de) : *Théorie et pratique du commerce et de la marine. Traduction libre sur l'espagnol de Don Geronymo de Ustariz, sur la seconde édition de ce livre à Madrid en 1742.* Veuve Estienne, 1753. In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, tranches rouges (restaurations aux coiffes, aux mors et aux coins, mais bon exemplaire). 500/600
Première traduction française, rare, due à l'économiste François Véron de Forbonnais (1722-1800), qui ne reprend pas le portrait de son originale espagnole (l'édition de 1742, celle de 1724 étant rarissime, ayant été tirée à petit nombre). Uztariz, d'idées mercantilistes, semble le premier à avoir écrit en espagnol sur ces matières commerciales de façon un peu systématique, et surtout à donner, produit par produit, des chiffres sur les revenus tirés par la Couronne de Madrid de son commerce colonial. Ulloa exploita ses principes, et en développa l'application aux circonstances particulières de l'Espagne. L'ouvrage commença à connaître de la renommée en-dehors de la Péninsule, et sa première traduction anglaise parut en 1751. Exemplaire des Jésuites de Bordeaux, avec cachet humide au titre.

83-VIGNOLE : *Reigle des Cinq ordres d'Architecture de M. Jacques de Barozio de Vignole.* Amsterdam, Justus Danckers ; et se vend à Paris, chez F. Jollain l'ainé, sans date [1702]. In-folio de 1 titre gravé, 42 planches, vélin moderne. 500/600
Jolie édition entièrement gravée, avec sur le titre le portrait de Vignole non signé. Exemplaire lavé. Titre remonté, 1 planche réparée.

84-VILLON (François) : *Les Oeuvres de François Villon. Avec les remarques de diverses personnes.* A La Haye, chez Adrien Moetjens, 1742. 3 parties en 1 vol. in-12 maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure du XIXe siècle). 500/00
Première édition critique de Villon, donnée par Eusèbe de Laurrière et le R.P. du Cerceau ; réimpression de l'édition Coustelier imprimée une première fois en 1723, augmentée de nouvelles notes de Le Duchat et Formey. C'est la dernière édition ancienne de Villon avant celle de 1832.

Les pièces liminaires contiennent le distique et le huitain de l'édition de 1533 de Marot, ainsi que son avis aux lecteurs suivi d'un *Avis sur cette nouvelle édition*, anonyme, qui indique que la présente édition dérive de celle de Marot, avec, dans les marges, des leçons tirées des éditions antérieures ; puis une Table des pièces de Villon et une Table des familles de Paris nommées dans les deux Testaments. La première partie contient les oeuvres de Villon y compris *le Jargon*. La deuxième partie contient *Les Repues franches*, *Le Monologue du Franc Archier de Baignollet* et *Le Dialogue de Messieurs de Mallepaye et de Baillevent*, suivant l'édition de Galiot Du Pré de 1532, enfin, bien qu'annoncées comme n'étant pas de Villon, trois *Ballades* tirées d'un manuscrit du XVIe siècle, parmi lesquelles *J'ay ung arbre de la plante d'amours* qui serait d'Alain Chartier. La troisième partie contient une *Lettre à Monsieur de*** en lui envoyant la nouvelle édition des Oeuvres de François Villon*, attribuée au P. Jean-Antoine Du Cerceau. Une figure de Le Sueur au titre.
Bel exemplaire en maroquin rouge. Ex-libris armorié Perrin contrecollé en regard de la troisième partie.

85-WARD (Bernardo) : *Proyecto economico, en que se proponen varias providencias, dirigidas á promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su plantificacion: escrito en el año de 1762 Obra postuma. Segunda impresion.* Madrid, Joachin Ibarra, 1779. In-4 vélin d'ép., titre manuscrit sur le dos. 300/400
Edition originale de second tirage.

Chargé d'une mission d'observation par Ferdinand VI, Bernardo Ward a parcouru l'Europe entre 1750 et 1754. Il rédigea son projet économique entre 1756 et 1762 - qui ne fut publié qu'en 1779, dans lequel il souligna l'importance première de l'agriculture dans la richesse des nations, en rapport avec les manufactures et le commerce. La seconde partie traite des colonies espagnoles en Amérique. Ex-libris « Igual. Math. Lib ». Très bon exemplaire.
Colmeiro, 401 ; Kress, B.243 ; Palau, 373988 ; Sabin, 101282 ; Einaudi, 5977 ; Goldsmiths', 11793.

LITTÉRATURE des XIXe et XXe siècles - LIVRES ILLUSTRÉS

86-AYME (M.) : *La traversée de Paris*. Galerie Charpentier, 1946. In-4 plein maroquin bleu nuit, dos lisse et plats ornés d'un décor de filets dorés et à froid imitant des vagues, surmontés d'un nuage stylisé dans un ciel étoilé, doublures et gardes de moire rouge, tranches dorées, non rogné, couv. cons., chemise à rabats, étui bordé (Lapersonne). 500/600
Edition illustrée de gravures originales de Jean Oberlé. 1/20 sur Lana avec deux suites des gravures. Très bel exemplaire.

87-BANVILLE (Th. De) : *Trente-six ballades joyeuses*. Lemerre, 1873. In-12 bradel de demi-marroquin bordeaux à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (Kauffmann) qq. légères rousseurs. Edition originale. Manque le frontispice. 100/120

88-BARTHOU (L.) : *Bibliothèque de monsieur Louis Barthou*. Blaizot et Fils, 1935-1936. 4 vol. in-4 bradel de demi-vélin à coins. (dos un peu plus foncé). Bon exemplaire du catalogue de vente de cette célèbre et prestigieuse bibliothèque. 120/150

89-BEHAINE (R.) : *Histoire d'une société*. Fasquelle puis Grasset, 1908-1939. 10 vol. in-12 et vol. in-8 bradel de demi-marroquin noir, dos lisse, tête dorée, couv. en général conservée (Yseux)
Les trois premiers volumes sont sur papier ordinaire, tous les autres sont en tirage numéroté. 150/200

90-BENDA (J.) : 7 vol. reliés dont 5 en demi-marroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Yseux) : - L'Ordination, 1912, EO, 1/10 Japon ; -Les sentiments de Critias, 1917, EO, 1/25 sr Hollande (qq. rouss.) ; -Les amorandes, 1922, EO, 1/100 pur fil ; -Cléanthis, Grasset 1928, ex. sur Alfa ; -Belphégor, 1918, EO, 1/25 sur Hollande ; -Du Style d'idée, Gallimard, 1948, bradel de cartonnage bleu ; -Lettres à Mélisande, 1925, ill. de Siméon, 1/10 sur Japon (sans la suite) relié demi-veau marbré à coins orné. Bel ensemble. 200/300

91-BENJAMIN (R.) : 4 vol. en Edition Originale reliés demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Yseux ou Devauchelle) : -Le Palais et les gens de justice, 1919, 1/125 Hollande ; -Antoine déchainé, 1923, 1/30 premiers sur Hollande ; -Les augures de Genève, 1929, 1/300 pur fil ; -Le Divin visage, 1948, 1/500 Lafuma. 100/120

92-BOURGET (P.) : 3 vol. in-12 en reliure signée demi-marroquin à coins : -Les détours du cœur, Plon, s.d., 1/70 sur Hollande ; -Drames de famille, Plon, s.d., 1/70 sur Hollande ; -Un crime d'amour, Lemerre, 1896, 1/25 sur Chine. 100

93-BOYLESVE (R.) : *Le pied fourchu*. Dorbon-Aîné, 1927. In-4 bradel de demi-marroquin vert sapin, tête dorée, couv. cons. (Yseux) dos lég. passé, rares et légères rousseurs. 120/150
1/50 premiers exemplaires sur Japon contenant un frontispice à l'eau-forte d'Armand Rassenfosse. Bon exemplaire.

94-BOYLESVE (R.) : 5 vol. grand in-12 très bien reliés dont 4 en plein maroquin (Yseux) : -Le meilleur ami, 1909, EO, 1/30 sur Hollande ; -Mon amour, 1908, EO, 1/35 sur Hollande (dos lég. passé) ; -La becquée, 1922, ex. sur vélin du Marais (dos passé) ; -Mademoiselle Cloque, 1927, ex. sur vélin du Marais (lég. rouss.) ; -Le carrosse aux deux lézards verts, 1921, EO, 1/150 sur Hollande, bradel de demi-marroquin marron à coins de Canape.(lég. rouss.) 150/180

95-[BRASSENS GEORGES] : Poletti : *Portraits d'intimes*. Editions du Grésivaudan, 1986. In-4 broché placé dans une boîte de velours bleu, premier plat ajouré avec plaque de plexiglass.
Superbe ouvrage consacré à Georges Brassens, illustré de très nombreuses photographies en noir et en couleurs prises par Mario Poletti. Légendes de Eric Battista. Notre exemplaire contient **4 lithographies originales en couleurs** sur double page, signées de Battista, et **deux tirages originaux** de portraits photographiques de Brassens par Poletti, placés sous passe-partout. Bel exemplaire. 100/120

96-CAMINADE (P.) : *Aveline. Journal d'une tendresse*. Saïgon, Imprimerie Française d'Outre-Mer, 1948. Grand in-8 en ff. sous chemise rempliée (rares rousseurs sur les ranches, petite tâche en bas du 1^{er} plat.
Edition originale. 1/320 ex. sur papier pure soie de Gio (numéro gratté). Bon exemplaire. 60/80

97-[CARICATURE] Les Veber's. Testard, 1895. In-4 demi-veau raciné à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Reliure signée Kauffmann) coiffe de tpeu un peu frottée et usée
Illustré de nombreuses caricatures d'écrivains, dans le texte.
1/25 premiers exemplaires sur Japon, non rogné. Bel exemplaire. 120/150

98-[CARICATURES] Le Gil Blas illustré. 6e année, 1896. In-folio demi-toile rouge d'ép.(défauts et petits manques au dos, coins et coupes frottés)
Année 1896 complète. Très nombreuses caricatures en couleurs. 100/120

99-CHAINE (P.) : *Les mémoires d'un rat. Augmenté d'une préface d'Anatole France. Les commentaires de Ferdinand.* Nestlé, 1920-1921. 2 vol. in-8 demi-marquain chocolat à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux)
Chaque volume est illustré de 36 eaux-fortes, un frontispice et un hors-texte de T. Pollat. 1/300 sur vergé, bien relié. 150/180

100-[CHATEAUBRIAND] 10 vol. grand in-8 : -Bérenger (H.) : Chateaubriand héros de l'aventure romantique. 1931. Demi-veau marbré à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (Kauffmann) ; -Pailhès (G.) : La Duchesse de Duras et Chateaubriand. Perrin, 1910, 8 illustrations. Reliure idem. ; -Levaillant (M.) : Chateaubriand, madame de Récamier et les mémoires d'outre-tombe. Delagrave, 1936, rel. idem (charnières usées) -Bulletin de la Société Chateaubriand. Première année (1930) à sixième année (1937) plus le n° de 1935 : Journées Chateaubriand à Genève. Ensemble 7 plaquettes bradel de cartonnage marbré d'ép. (qq. défauts aux coiffes et coins) 60/80

101-CORNEILLE (P.) : *Polyeucte martyr.* Pelletan, 1930. In-4 plein veau marbré, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Kauffmann)
Portrait en frontispice. Edition de luxe tirée à seulement 145 exemplaires, celui-ci 1/40 sur Montval.
Bel exemplaire très bien relié. 60/80

102-COURRIER (P.-L.) : *Œuvres.* Préface de F. Sarcey. Jouaust, 1876. 3 vol. in-8 demi-veau marbré à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux)
Portrait en frontispice. 1/170 ex. sur Hollande, très bien relié. 120/150

103-COURTELINE (G.) : 4 vol. grand in-8 demi-marquain prune à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (Yseux) : -Les gaités de l'Escadron, 1922, ill. de Gus BOFA ; -Boubouroche, 1921, ill. de Siméon et Belmondo ; -Le train de 8h 47, 1917, bois de Carlègle, 1/49 japon avec une suite sur Chine des illustrations (qq. rousseurs sur celle-ci) ; -Messieurs les ronds-de-cuir, 1920, ill. de Gus Bofa. Bel ensemble bien relié. 150/180

104-[CURIOSA] 3 vol. in-8 demi-veau marbré à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (Yseux) : Le Cabinet secret du Parnasse : Théophile de Viau et les libertins. 1935. Frontispice de Luc Lafnet ; -Pierre de Ronsard et la Pléiade, 1928 ; -Dufay (P.) : L'Enfer des classiques. 1933. Es. Sur papier vergé vert chartreuse. 50/60

105-DEBUSSY (C.) : *Monsieur Croche antidilettante.* Dorbon-Aîné, 1921. Grand in-8 bradel de demi-marquain marron, dos lisse, tête dorée, couv. cons. (Yseux) 150/200
Edition originale tirée à 500 ex. Celui-ci 1/50 sur Japon accompagné d'un portrait de l'auteur au vernis-mou. Bel ex.

106-DICKENS (Ch.) : 2 séries de livres illustrés : -David Coppefield. Club du Livre, ill. de Berthold-Mahn, 3 vol. in-8 en ff. sous emb. ; -Les papiers du Pickwick club. , Idem. Ensemble 6 vol. 50/60

107-DIDEROT : *Lettres à Sophie Volland. Texte en grande partie inédit, publié pour la première fois d'après les manuscrits originaux, avec une introduction, des variantes et des notes par André Babelon.* Gallimard, 1930. 3 vol. in-8 plein veau marbré, dos à nerfs orné, trois filets doré sur les plats, dent. Int., tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux)
1/79 premiers exemplaires sur Japon. Belle reliure à l'imitation du XVIIIe siècle signée Yseux. 150/200

108-[DUBOUT] Romains (J.) : *Knock.* Editions du Valois, 1953. Grand in-8 en ff. sous couverture et emb.
Edition illustrée de compositions en couleurs d'Albert Dubout. Bon exemplaire. 50/60

109-[DUBOUT] Réunion de 6 vol. illustrés par Dubout : -Cervantes : Don Quichotte, éd. du Valois, 1951 ; -Romains (J.) : Knock, Terres Latines ; -Idem, Trinckvell, 1992 ; Code de la route, Gonon 1956 ; Code Pénal, Gonon ; -Code des impôts, Gonon ; 100/120

110-DUCHARTRE : *Légendes, croyances et Talismans des indiens de l'Amazonie.* Tolmer, 1923. In-4 broché carré, couverture remplie illustrée. (rares rousseurs)
Ouvrage illustré de compositions de V. de Rego Monteiro. 1/500 vergé teinté. 50/70

111-[EDITIONS LEMERRE] 7 vol. in-12 bien reliés : -Arène : la chèvre d'or, 1893, plein marquain bleu à grain long ; -Daudet : Lettres de mon moulin, demi-marquain à coins, dos lisse orné ; -Idem : Contes du lundi, même reliure ; -Coppée : les vrais riches, demi-chagrin rouge ; -Poésies, 2 vol., demi-chagrin à coins ; -Constant : Adolphe. 100/120

112-[EDITIONS ORIGINALES] 3 vol. in-12 : -RENARD (J.) : La Maîtresse, 1896, bradel de demi-marquain vert (traces d'humidité en fin de vol et sur le second plat), dessins de Vallotton ; -FABRE (F.) : Mon oncle Célestin. 1881. demi-marquain havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Kauffmann) ; 1/35 sur Hollande, seul grand papier ; -VIALLO (P.) : L'Homme au chien muet, 1861, bradel de toile bleue, couv. cons. 100/120

113-[EDITIONS ORIGINALES] 4 vol. in-12 : -GUERIN (Ch.) : Premiers et derniers vers. 1923. Mercure de France. Bradel de plein marquain rouge à grain long, filet doré en encadrement du dos et des plats, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux). Ed. en partie originale. 1/13 sur vieux japon. 120/150
-Dereme (T.) : Le livre de Clymène. Le Divan, 1927. Demi-vélin, couv. cons. 1/35 premiers ex. sur Japon ; -Houville (G. d') : Jeune fille. 1916. demi-marquain noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Yseux). 1/50 sur hollandaise ;

-Duhamel (G.) : Les sept dernières plaies. 1928. Demi-maroquin noir à coins, tête dorée, non rogné (Yseux) ex. vélin.

114-[EDITIONS ORIGINALES] 3 vol. in-12 reliés en demi-maroquin coins par Devauchelle :

-Derème (T.) : L'Enlèvement sans clair de lune. 1924. Frontispice de Pascal. Ex. vergé.

-Vilmorin (L. de) : Madame de...Grasset, les Cahiers verts, 1951. 1/52 vergé de Montval (légères rousseurs)

-Schlumberger (J.) : Passion. NRF 1956. 1/65 Pur Fil. 100/120

115-ESTAUNIE (Ed.) : 3 vol. grand in-12 en édition originale : -Les choses voient. Perrin et Cie, 1913. Plein maroquin bordeaux janséniste, dos à nerfs, tête dorée, dent. Int., non rogné, couv. cons. (Vermorel). 1/30 Hollande, seul grand papier. -L'Ascension de M. Baslèvre Perrin et Cie, 1920. Reliure idem, 1/30 Hollande seul grand papier après 5 japon ; -Tels qu'ils furent. Perrin et Cie, 1927. Demi-maroquin marron à coins dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux). Exemple sur pur fil. 120/150

116-ESTAUNIE (Ed.) : 7 vol. grand in-12 en édition originale reliés demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (Yseux) : -Le silence dans la campagne, 1926, 1/250 Hollande ; -le Labyrinthe, 1924, 1/250 Hollande ; -La vie secrète, 1909, papier d'édition (dos passé) ; -Les choses voient, 1913, papier d'édition (dos passé) ; -Le ferment, 1899, papier d'édition (dos lég. passé) ; -L'appel de la route, 1922, 1/125 pur fil (dos lég. passé) ; -Solitudes, 1912, 1/25 pur fil (dos lég. passé). 150/180

117-[ETUDES LITTERAIRES] 3 vol. in-4 en demi-maroquin (reliures signées) : -Lange (M.) : La Bruyère critique des conditions et des institutions sociales. Hachette, 1909 ; -Pailhès (G.) : Du nouveau sur Joubert, Garnier Frères, 1900, ill. de portraits, 1/80 sur Hollande, seul grand papier (qq. rousseurs) ; -Nolhac (P. de) : Le dernier amour de Ronsard. Dorbon-Aîné, 1914, tirage limité à 500 ex. (qq. rousseurs) 60/80

118-[ETUDES LITTERAIRES] 7 vol. in-12 bien reliés (la plupart en reliure signée) : -Dupuy : Alfred de Vigny, ses amitiés, son rôle littéraire. 1910. 2 vol. ; -Dumont-Wilden : la vie de Benjamin Constant. Gallimard 1930, 1/350 pur fil ; -Lanson (G.) : Corneille. Hachette 1898, ex. sur Japon ; -Martineau (R.) : Tristan Corbière. Mercure de France 1904, 1/10 premiers sur Hollande ; -Lemaitre (J.) : Fénelon. Fayard, 1910. 1/20 premiers sur Japon ; -Faguet (E.) : Pour qu'on lise Platon. 1905. On joint deux vol. de Platon : Phédon et Phèdre, reliures signées. Bel ensemble. 150/180

119-[ETUDES LITTERAIRES] 5 vol. in-12 ou in-8 en reliure signée : -Lanson (G.) : Histoire de la littérature française. 1908. ; -Faguet (E.) : Amours d'hommes de lettres, joli dos lisse orné ; -Cim (A.) : Une bibliothèque, l'art d'acheter les livres... 1902, 1/20 sur Hollande ; -Dupuy (E.) : La jeunesse des romantiques, Victor Hugo, Alfred de Vigny. 1905. -Louandre (Ch.) : Chefs-d'œuvre des conteurs français après La Fontaine. Charpentier, 1874, EO, 1/75 Hollande, seul grand papier. Bel ensemble. 100/120

120-FABRE (F.) : 2 vol. in-12 en E.O. : -Le Chevrier. Charpentier, 1879. Demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Affolter). 1/35 sur Hollande, seul grand papier. ; -Lucifer. Charpentier et Cie, 1885. Demi-chagrin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné (coins frottés). 1/30 sur Hollande, seul grand papier. 100/120

121-FAGUET (E.) : *Politiques et moralistes du dix-neuvième siècle*. Lecène, Oudin et cie, 1891. 3 vol. grand in-12 demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, tête dorée, non rogné (Yseux) Edition originale. 1/40 sur Hollande, seul tirage en grand papier. Bel exemplaire. 80/120

122-[FLAUBERT] 7 vol. In-8 ou grand in-8 dont 5 reliés demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (Yseux) : -Descharmes (R.) : Autour de Bouvard et Pécuchet, 1921 ; -Idem : Flaubert, sa vie, son caractère et ses idées avant 1857. Ferroud, 1909. (dos passé) ; -Lombard (A.) : Flaubert et Saint-Antoine, Attinger, 1934, 8 planches ; -Gailly (G.) : Flaubert et « les fantômes de Trouville », Renaissance du Livre, 1930 ; -Dumesnil (R.) : Flaubert, son hérédité, son milieu, sa méthode. Ed. originale. -Idem : Flaubert et Madame Bovary, les Belles Lettres, 1944, broché (couv. roussie). -Gérard-Gailly : Les véhémences de Louise Colet. Mercure de France, 1935, EO, 1/11 pur fil, seul grand papier, demi-maroquin bordeaux à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (Yseux) qq. lég. rouss. Bel ensemble. 120/150

123-FRANCE (A.) : *Le crime de Sylvestre Bonnard*. Carteret, 1921. In-8 plein maroquin vert, dos à nerfs orné, décor de filets et fleurons dorés en encadrement des plats, dent. Int., tranches dorées, non rogné, couv. cons. (Maylander) dos passé Edition illustrée par Edmond Malassis. 1/300 sur vélin. Exemple très bien relié. 120/150

124-FRANCE (A.) : *Le Lys rouge*. Calmann Lévy, 1894. In-12 maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, filets int., tête dorée, couv. cons., étui bordé (Aussours) dos très lég. passé. Edition originale. Bel exemplaire. 80/120

125-FRANCE (A.) : 4 vol. : -Vie de Jeanne d'Arc. Calmann-Levy, s.d. 2 vol. grand in-8 demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné. Bel exemplaire. -Les Dieux ont soifs. Calmann-Levy, 1912. In-12 bradel de demi-maroquin marron. Edition originale sur papier d'édition ; -Les sept femmes de Barbe-bleue. Calmann-Levy, 1909. In-12 bradel de demi-chagrin marron. Edition originale sur papier d'édition. 80/120

126-[FRANCE] 6 vol. grand in-12 très bien reliés en demi-maroquin à coins (reliures signées) : -Pouquet : Le salon de Madame de Caillavet, Hachette, 1926, 1/200 Madagascar (dos un peu passé) ; -Gsell (P.) : Propos d'Anatole France, Grasset,

1921, 1/100 pur fil (dos passé) ; -Braibant (Ch.) : Le secret d'Anatole France, Denoël et Steele, 1935, 1/10 premiers ex. sur Pur Fil ; -Roujon (J.) : La vie et les opinions d'Anatole France, Plon, 1925, 1/200 pur fil (mouillures) ; -Brousseau : les vèpres de l'avenue Hoche, Ed. du Cadran, 1932 (rousseurs) ; -Ségur (N.) : Conversations avec Anatole France, 1925, 1/20 sur Hollande, seul grand papier. 120/150

127-FROMENTIN (E.) : *Une année dans le Sahel ; Un été dans le Sahara*. Lemerre, 1874. 2 vol. grand in-8 demi-maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, (Levitzky)
Chaque volume est 1/100 sur Vergé. Belle reliure signée Levitzky. 150/180

128-GAUTIER (Th.) : *Le capitaine Fracasse*. Jouaust, 1884. 3 vol. in-8 maroquin janséniste prune, dos à nerfs, dent. Int., branches dorées (Amand) reliure très lég. poussiéreuse, qq. légères rousseurs.
Belle édition illustrée de dessins par Charles Delort. Bon exemplaire en plein maroquin. 100/120

129-GEFFROY (G.) : *Pays d'Ouest*. Fasquelle, 1897. In-12 demi-maroquin vert bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (dos éclairci)
Edition originale. 1/10 sur Hollande, seul grand papier. 100/120

130-GERARD (R.) et ROSTAND (M.) : *Un bon petit diable. Féerie en trois actes*. Fasquelle, 1912. In-12 broché, non rogné (dos passé, barbes de pied mouillées)
Edition originale. Un des quelques exemplaires sur papier rose. 50/60

131-GIDE (A.) : *Les faux-monnayeurs*. Gallimard, 1925. In-12 demi-maroquin chocolat à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux). Edition originale sur pur fil, très bien reliée. 80/120

132-GONCOURT (E. et J.) de : *Manette Salomon*. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867. 2 vol. in-12 demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (dos lég. plus clair) reliure signée Yseux.
Edition originale. Bel exemplaire. 120/150

133-GRANDVILLE : *Les Métamorphoses du Jour par Grandville*. Aubert & Cie, sans date [1836]. In-4 oblong d'1 titre et 71 planches en noir, cartonnage jaune illustré (reliure de l'époque). 300/400
Deuxième tirage publié par Aubert en 1836 du chef-d'oeuvre anthropomorphe de Grandville dans son cartonnage romantique illustré.
Collection complète des 71 lithographies en noir de la deuxième édition dite « populaire » publiée une première fois par Bulla en 1828. Cartonnage légèrement défraîchi et pâles rousseurs mais bon exemplaire. Vicaire, V, 780.

134-GRANDVILLE : *Les Métamorphoses du Jour par Grandville*. Aubert & Cie, sans date [1836]. In-4 oblong de 72 planches coloriées, demi-toile grenat d'ép., dos lisse muet, chiffre A. D. à froid sur le plat supérieur. 500/600
Deuxième tirage des 71 lithographies coloriées à l'époque du chef-d'oeuvre romantique de Grandville.
Édition dite « populaire » publiée par Aubert en 1836 de l'illustre suite publiée une première fois par Bulla en 1828 ; de ce premier tirage on a joint la planche 71, *Omnibus royal des Pays-Bas* lithographiée par Langlumé, à la suite du numéro 71 du tirage Aubert, *La Promenade*. Rares rousseurs, mors et coupes frottés. Exemplaire sans le titre. Vicaire, V, 780.

135-HALEVY (L.) : 2 vol. in-12 reliés demi-maroquin turquoise à coins, dos lisse orné d'un décor personnalisé mosaïqué, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Petrus Ruban) dos un peu passé, petites tâches noires sur le cuir.
Monsieur et madame cardinal, 1872, 12 vignettes d'Edmond Morin ; -Les petites cardinal, 1880, 12 vignettes de Henry Maigrot. Chaque volume est 1/50 ex. sur Hollande, seul grand papier, contenant une suite sur Chine des illustrations.
Décorative reliure de Petrus Ruban. 150/200

136-HECART : *Notice sur le manuel d'Epictète. Suivi d'un épictétana*. Valenciennes, Prignet Fuls et Cie, 1826. In-4 demi-maroquin bleu à coins, titre doré sur le dos, , tête dorée, non rogné, couv. cons. (rel. post. dos lég. passé, qq. rousseurs)
Rare impression de Valenciennes, tirée à seulement 62 exemplaire. Une gravure en frontispice. 100/120
Un des 12 sur grand papier, à toutes marges, enrichi d'un envoi et d'une LAS de l'auteur montée après le faux-titre.

137-HERMANT (A.) : 6 vol. grand in-12 reliés demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Yseux) :
Ouvrages tous en édition originale : -La petite femme, 1914, 1/50 sur Hollande ; -Le caravensérail, 1917, 1/50 sur Hollande ;
-Mémoires pour servir à l'histoire de la Société, d'une guerre à l'autre, 1919-1921, 3 vol., 1/30 ou 1/50 sur Hollande ; -les Bargain Sisters, 1927, 1/25 Hollande. Bel ensemble. 200/300

138-HERMANT (A.) : 8 vol. grand in-12 reliés demi-maroquin ou demi-basane marron : -Souvenirs du Vicomte de Courpière, 1901, EO, 1/15 sur Hollande, rel. de Yseux ; -Monsieur de Courpière marié, 1906, EO papier d'édition ; -Le disciple aimé, 1895, EO papier d'édition ; -Les affranchis, 1908, EO sur papier d'édition, envoi ; -Daniel, 1910, papier d'édition, envoi à Charles Folley ; -Chroniques du Cadet de Coutras ; Coutras voyage ; Coutras Soldat. 3 vol. dont deux en première édition sur papier ordinaire. Bel ensemble. 200/300

139-HOMERE : *L'Iliade et l'Odyssee*. Budé, 1937. 5 vol. in-8 demi-veau noir à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Yseux)
Texte traduit par Paul Mazon. Exemplaire très bien relié. 100/120

- 140-HOUVILLE (G. d')** : 2 vol. in-12 : -Le séducteur. Fayard, 1914. Demi-marouquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Yseux). Edition originale, 1/15 premiers ex. sur Japon ; -le diadème de flore. 1928. Ill. de 40 compositions en couleurs par MARTY. Plein marouquin bleu janséniste, dent. Int., tête dorée, non rogné (Yseux). Dos lég. éclairci. 1/200 vélin. Gérard d'Houville est le pseudonyme de Marie Régnier. 120/150
- 141-HUGO (V.)** : *La légende des siècles*. Monte-Carlo, Arts et couleurs, 1975. 3 vol. in-4 plein cuir havane estampé éditeur, étui bordé. Edition de luxe illustrée par Rino Ferrari. Bel exemplaire. 100/120
- 142-[HUGO]** 5 vol. bien reliés demi-veau orné (Kauffmann) : -Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. 1863. 2 vol. grand in-8 (dos un peu frotté, lég. rous. Sur les tranches) ; -Souriau : la préface de Cromwell. ; -Saurat : la religion de Victor Hugo, Hachette 1929 ; -Escholier : Victor Hugo raconté par ceux qui l'ont vu, Stock, 1931. Bon ensemble. 100/120
- 143-HUYSMANS** : *La Cathédrale*. Crès, 1919. 2 vol. in-12 plein marouquin marron, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Levitzy) qq. rousseurs sur les tranches 200/300
Edition illustrée d'eaux-fortes et de dessins par Charles Jouas. 1/60 sur vieux japon contenant les illustrations en deux états.
- 144-[ILLUSTRES]** lot d 3 vol. in-8 bien reliés : -Loti (P.) : Madame Chrysanthème. Ill. de Rossi et Myrbach. 1888. demi-marouquin citron coins, dos à nerfs mosaïqué (lég. passé) ; -Champsaur : Nuit de fête, dessins de Gorguet, 1890, demi-basane racinée à coins, dos lisse joliment orné ; -Lemonnier (C.) : Le mort. Le Livre et l'Estampe, 1902, ill. de Constantin Meunier, , demi-basane racinée à coins, dos lisse joliment orné. 100/120
- 145-[ILLUSTRES du XIXe]** 2 vol. reliés demi-marouquin à coins et imprimés sur Chine : -Goethe : Werther. Jouaust, 1886, eaux-fortes de Lalauze, 1/20 sur Chine (dos un peu passé, légères rouss.) ; -Dumas Fils (A.) : Ilka. Calmann Lévy, 1896. Illustrations de Marold. 1/125 sur Chine (légères rouss.) 60/80
- 146-[ILLUSTRES]** 4 vol. grand in-8 édités par Jonquières, ex. sur vélin d'Arches très bien reliés : -Rebell : les nuits chaudes du Cap français, 1927, ill. de Hermine David, demi-marouquin à coins; -Hamsun : la faim, dessins de Paul Bour, demi-marouquin marron à coins ; -Mac Orlan : sous la lumière froide, 1926, aquarelles de l'auteur, bradel de demi-marouquin à coins (dos passé) ; -Daudet : Contes du lundi, 1922, ill. de Siméon, demi-marouquin (passé, rousseurs) 150/200
- 147-[ILLUSTRES]** 4 vol. grand in-8 bien reliés : -France (A.) : A la lumière, ode. Pelletan, 1905. Demi-marouquin rouge ; ornements de Bellery-Desfontaines ; -Boylesve : Nymphes dansant avec des satyres. Dorbon Aîné, 1913. demi-marouquin ; dessins de Pierre Hep. ; -Loewel : Tableau du Palais, 33 lithos de Alix, demi-veau à coins orné ; -Valmy-Baysse : Tableau des Grands Magasins, 12 gravures au burin de Laboureur (lég. rouss.) ; reliure idem précédent. 150/180
- 148-[ILLUSTRES]** 4 vol. grand in-8 bien reliés : -Rebell (H.) : Le magasin d'auréoles. Pichon, 1927, ill. de Siméon, demi-marouquin noir à coins (Yseux) ; -Zola : la faute de l'abbé Mouret, Mornay, 1922, ll. De Maurice Achener, ex. sur Rives, demi-marouquin marron à coins ; -Boylesve : la leçon d'amour dans un parc, Mornay, 1929, ill. de Carlègle, ex. sur Rives, plein marouquin bleu janséniste (Yseux) dos passé ; -Hermant (A.) : Les confidences d'une biche, Le Livre, 1924, ill. de Félix de Gray, demi-marouquin marron à coins (Yseux) dos un peu éclairci. 120/150
- 149-[ILLUSTRES]** 4 vol. grand in-8 bien reliés : -Regnier (H. de) : Le trèfle rouge. Renaissance du Livre, 1920. ill. de Robert Bonfils. Demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs orné (Yseux), 1/750 vélin (lég. rouss.) ; -Barbey d'Aureville : les diaboliques. Crès, 1912, portrait de Vibert, demi-marouquin marron (Affolter) ; -Geffroy (G.) : Nouveaux contes du pays d'ouest. Crès, 1920, demi-marouquin vert à coins (Hartmann) dos passé ; -Schwob (M.) : Cœur double. Jonquières, 1925, ill. de Siméon. Demi-marouquin vert à coins (Yseux) dos passé. 100/120
- 150-[ILLUSTRES]** 7 vol. In-8 ou in-4 brochés : Machiavel : l'Archidiabole Belphégor, 1930, gravures de Grinewski ; -Aymé (M.) : L'Hôpital, dessins de Rio ; -Poë : Contes extraordinaires, lithos de Paul Rudloff ; -Fleuret (F.) : Falourdin, NRF 1927, portrait par Dufy ; -Idem : Le cendrier, NRF 1925, calligraphie de Halicka ; -Haraucourt : le musée de la soif, édité par Cusenier ; -les maître humoristes : Abel Faivre. Quelques petits défauts d'usage mais bons exemplaires. 80/120
- 151-[ILLUSTRES]** 3 vol. in-4 brochés : Les Artistes du Livre, édité par Babou : -Laboureur, 1/50 de tête sur Japon avec une gravure originale de Laboureur ; -Marty, 1/50 de tête sur Japon avec une gravure originale de Marty ; -Vertès, 1/50 sur Japon mais non justifié et sans la gravure originale. 100/120
- 152-[ILLUSTRES]** 2 vol. in-4 illustrés par Jean BRULLER : -Maurois (A.) : 1992. Jean Bruller, 1929, 1/325 sur Rives ; -Bruller : Nouvelle clé des songes, toile grise moderne, Creuzevault 1934, 20 aquarelles de l'auteur, ex. vélin. 100/120
- 153-[ILLUSTRES]** 4 vol. in-4 reliés : -Nerval : les chimères, Pichon, 1919, front. De Cosyns, bradel de cartonnage marbré ; -Du Bellay : l'Olive, coll. Des Cent Cinquante, 1922, réimpression de l'édition de 1550, bradel de cartonnage marbré ; -Chateaubriand : Amour et vieillesse, Champion, 1922, reproduction du manuscrit, demi-velin ; -Tissot : Voyage aux pays annexés, Marpon et Flammarion, sans date, demi-basane d'ép. (frottée, rousseurs) 50/60
- 154-[ILLUSTRES du XIXe siècle]** 4 vol. in-8 reliés : -Balzac : les contes drolatiques, Garnier Frères sd, 425 dessins de Gustave Doré, demi-basane ornée post. ; -Barbey d'Aureville : Le chevalier des Touches. Jouaust, 1886, dessins de Julien Le

Blant, demi-marquin vert, dos à nerfs orné (passé) ; -Swift : Voyages de Gulliver. Fournié Aîné, 1838. 2 vol. bradel de demi-toile marron post., premier tirage des illustrations de Grandville (rousseurs habituelles) 100/120

155-[ILLUSTRES du XIXe siècle] 6 vol. reliés : -Lesage : Histoire de Gil Blas. Jouaust, 1879. 4 vol. in-12 demi-marquin orange à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné ; ill. de 13 eaux-fortes de Los Rios. Charmant exemplaire. 120/150
-Louÿs (P.) : Aphrodite, Borel, 1896. In-12 étroit demi- chagrin rouge à coins post. ; -Erasmus : l'éloge de la folie, Arnaud et Labat, 1877. In-8 toile grise moderne. 81 eaux-fortes d'après les dessins de Holbein ; 1/25 grand papier de Hollande.

156-[ILLUSTRES du XXe siècle] 6 vol. in-12 reliés : -Soulages : Graffiti d'amour, 1931. ill. de Carlègle, 1/450 Hollande, demi-marquin bleu à coins (Yseux), dos passé ; -Billy (A.) : Discours sur l'amour des vieilles dames, 1930, dessins de Jean Serrières, demi-marquin marron à coins (Yseux) dos passé ; -Les aphorismes d'Hippocrate, Pot Cassé, demi-chagrin rouge à coins ; -Dumur (L.) : Le centenaire de Jean-Jacques ; -l'école du dimanche. 2 vol. bradel de cartonnage marbré ; illustrations de Wendt ; -Lytton : les derniers jours de Pompéi, 40 aquarelles de Ch. Atamian, demi-basane d'ép. 100/120

157-[ILLUSTRES] 4 vol. in-8 en reliures signées demi-marquin à coins : -Rodenbach : Bruges-la-Morte, Carteret, 1900, 43 ill. de Paillard, 1/150 sur Marais (dos passé, lég. rouss.) ; -Wilette : Œuvres choisies. Empis, 1901, 100 dessins de l'auteur ; -Forain : Doux pays. Plon, 1897, 189 dessins de l'auteur. ; -About (E.) : Le nez d'un notaire. Calmann-Levy, 1886, gravures de Bichard, 1/40 sur Arches. Dos et coins passés. Bons exemplaires bien reliés. 100/120

158-[ILLUSTRES] 5 vol. in-8 reliés : -Lettres de Mallarmé. Au Pigeonnier, 1924. Bois gravés de Burnot, 1/15 sur Chine, bradel de cartonnage marbré d'ép. ; -Swift : conseils aux domestiques. 1921. Ill. de Gus Bofa. Demi-cartonnage à coins ; -Nerval : la main enchantée. Pichon, 1920. Gravures de Daragnès. Toile grise moderne ; -Carco : les vrais de vrais, 1928, eaux-fortes de Falké, bradel de cartonnage bleu d'ép. ; -Samain : Contes. Jonquières, 1923. Dessins de Charles Guérin. Ex. sur Rives. Demi-marquin bleu à coins (Yseux) dos un peu passé. 120/150

159-KAHN (G.) : *La femme dans la caricature française.* Méricant, sans date. In-4 demi-chagrin marron, dos lisse orné de filets dorés, tête dorée (dos éclairci)
Ouvrage orné de 448 illustrations dans le texte et 72 planches hors texte en noir ou en couleurs. 50/60

160-KELLER : *Abrégé pittoresque et mnémorique de l'Histoire Universelle...* Delloye, 1837. In-folio oblong cartonnage éditeur (restauré, dos ferait, légères rousseurs) 60/80
Présentation chronologique des grands événements historiques, présentée en tableaux et illustrée de gravures hors texte.

161-LACHEVRE (F.) : *Le libertinage devant le Parlement de Paris : Le procès du poète Théophile de Viau.* Champion, 1909. 2 vol. in-4 demi-veau raciné à coins, dos à nerfs orné non rogné (Kauffmann)
Un portrait. Publication intégrale des pièces inédites des Archives nationales. Bel exemplaire bien relié. 60/80

162-LACHEVRE (F.) : *Le libertinage au XVIIIe siècle : Les derniers libertins.* Champion, 1924. In-4 demi-veau raciné, dos à nerfs orné, non rogné (Kauffmann)
Exemplaire sur grand papier très bien relié. 50/60

163-LACRETELLE (J. de) : *Silbermann.* NRF, 1925. Grand in-8 demi-marquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux)
Edition illustrée de 16 gravures au burin par Laboureur. Bel exemplaire. 120/150

164-LA FONTAINE : *Œuvres complètes.* Janet, 1857-1877. 4 vol. plein veau blond, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dent. Int., tranches dorées (reliure pastiche signée Affolter)
Charmante édition bien imprimée agrémentée de nombreux ornements. Bel exemplaire bien relié. 120/150

165-LA FONTAINE (J. de) : *Contes et nouvelles en vers.* Guillot, 1930. 2 vol. in-12 plein marquin marron, dos à nerfs orné, large dentelle dorée en encadrement des plats, dent. Int., tranches dorées, étui bordé.
Réimpression de l'édition des « Fermiers Généraux » de 1762, tirée à 500 ex. sur beau papier. Exemplaire dans une très belle reliure pastiche en parfait état. 200/300

166-LA FONTAINE (J. de) : *Contes et nouvelles en vers.* Portrait et 84 planches placées sous chemise de toile grise éd.
Réimpression XIXe s. des célèbres figures de Eisen pour illustrée l'édition dite des « fermiers généraux ». 60/80

167-LE BRAZ (A.) : *Tiphyna Keranglaz.* Saint-Brieuc, Aubert, 1928. Grand in-8 demi-veau marbré à coins, dos à nerfs orné de fers avec hermines dorées, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux)
Edition illustrée de compositions en couleurs de Louis Garin. 1/400 sur Rives, très bien relié. 100/120

168-Le MAISTRE de SACY : *Évangile selon Saint Mathieu.* Les livres de Louis Jou, 1928. Petit in-4 plein veau raciné fauve, dos à nerfs orné, large roulette dorée et à froid en encadrement des plats, , tranches dorées, non rogné, couv. cons. (Kauffmann)
Belle édition illustrée par Louis Jou, tirée à 290 exemplaires. Très bien relié. 120/150

- 169-LEMAITRE (J.)** : *En marge des vieux livres*. Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1905. 2 vol. grand in-8 demi-marquain marron à coins, dos lisse orné, non rogné, couv. cons. (Noulhac)
1/20 exemplaires réimposés in-8 sur papier vélin d'Arches. Bel exemplaire très bien relié. 150/180
- 170-LEMARIE : VILLON** : *Les Œuvres*. Porson, 1943. In-8 en ff. sous étui et emboîtement éd. (légères rousseurs)
Edition illustrée de 226 miniatures en couleurs par Henri Lemarié. 1/650 sur Arches. 150/200
- 171-[LITTERATURE]** 6 vol. in-12 bien reliés : -Krudener : Valérie, Jouaust 1884, rel pastiche de Yseux ; -Lingedes : Œuvres poétiques, 1916, rel. pastiche de Yseux ; -Marguerite (P. et V.) : Les tronçons du glaive, s.d., demi-basane orné ; -Rostand (J.) : Nouvelles pensées d'un biologiste, 1947, demi-chagrin à coins (dos passé) ; -Chamfort : Œuvres choisies, 1905, demi-chagrin rouge orné (dos passé) ; -Rosny Aîné : la guerre du feu, Plon s.d., demi-basane rouge d'ép. 80/120
- 172-[LITTERATURE]** 3 vol. in-12 plein marquain janséniste (reliures de Yseux) imprimés sur beau papier: -Saint-Evremond : Conversations et autres écrits philosophiques. Aveline, 1926. Illustrations de Perrichon. -Lettres portugaises, Crès, 1926, frontispice de Schulz ; -Barrès : l'angoisse de Pascal, Crès 1918, portrait gravé. 60/80
- 173-[LITTERATURE]** Edouard Champion, collection « Les 49 ronins du Quai Malaquais » : Réunion de 6 vol. in-8 brochés : -Morand : La semaine de Bath ; -Valery : Durtal ; -Suarès : Clowns ; -Maurois : la vie de Joseph Smith ; -Lacretelle : Virginie ou les manies ; - Valery : Discours d'inauguration du monument Emile Verhaeren.
Chacun 1/44 sur Japon signés par les auteurs à la justification. 150/200
- 174-[LITTERATURE Ancienne]** 4 vol. in-12 très bien reliés en reliure pastiche : -Bossuet : Oraisons funèbres, Plon et Cie, 1875, tirage limité à 300 ex., plein veau orné ; -Marguerite de Navarre : L'Heptaméron, Delahays, 1838, ex. sur Arches, demi-veau à coins orné ; -Saint-Amand : Œuvres, Jannet, 1855, 2 vol. demi-veau à coins orné. Bel ensemble. 80/120
- 175-[LITTERATURE Ancienne]** 4 vol. in-12 dont 3 très bien reliés en reliure pastiche : -Perrault : les contes, fac simulé de l'édition de 1695, 2 vol. plein veau orné (Yseux) ; -Duclos : Les confessions du Comte de ***, Jouaust, 1888, eau-forte de Lalauze, demi-veau à coins orné (Yseux) ; Villon : le grand testament, fac simulé de l'édition la plus ancienne. Broché. 120/150
- 176-[LITTERATURE du XVIIIe siècle]** Réunion de 2 vol. in-8 reliés plein veau marbré, dos à nerfs orné, dentelle à froid et dorée en encadrement des plats, tranches dorées, non rogné, couv. cons. (Kauffmann) : -Voltaire : Candide. Crès, 1913. Portrait gravé sur bois par Vibert. 1/55 sur Japon impérial ; -Prévost (Abbé) : Manon Lescaut. Helleu et Sergent, 1926. Lithographies de Charles Guérin. Tirage limité à 320 ex. Beaux exemplaires. 120/150
- 177-[LITTERATURE ROMANTIQUE]** 7 vol. in-8 de la collection « Bibliothèque Romantique » publiée par les Presses Françaises et reliés en demi-veau marbré à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Kauffmann)
-O-Neddy : Feu et flamme ; -Roth : la couronne poétique de Byron ; -Deschamps : la préface des études françaises et étrangères ; -Guttinguer : Arthur ; -Lefèvre-Drumier : les vespres de l'abbaye du Val ; -Le Poitevin : Une promenade de Béliat ; -Jouffroy : la cahier vert. Chaque volume est 1/300 sur Arches. Bel ensemble en reliure signée. 150/200
- 178-[LITTERATURE RUSSE]** 9 vol. in-12 ou in-8 reliés demi-chagrin noir : éditions françaises du début du XXe siècle : Dostoïevski : l'Idiot (1930) ; Les frères Karamazov (1925, 1/300) ; -les possédés (1925, 1/300) ; Crime et châtiment (1931) ; Le journal d'un écrivain (1927, 1/300) ; -Lermontov : Un héros de notre temps (1926) ; -Lekov : le vagabond ensorcelé (1925) ; -Tchekhov : Une morne histoire (1926) ; -Tourgueniev : L'Abandonnée (1931). Bon ensemble. 120/150
- 179-[LITTERATURE du XIXe]** 3 vol. in-8 en reliure romantique : -Nerval : les filles du feu, Lardanchet, 1914, demi-marquain rouge à grain long à petits coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Kauffmann) Ex. sur Hollande ; -Mérimée : Mosaïque. Lardanchet, 1915, reliure idem mais de couleur bordeaux ; -Chenier : Poésies. Lardanchet, 1919. Reliure idem, mais de couleur noire. Bel ensemble très bien relié. 100/120
- 180-[LITTERATURE]** 8 vol. in-12 ou in-8 bien reliés : Pesquidoux : Sur la glèbe, 1922, EO 1/100 Hollande ; -La Harde, 1936, Pur Fil ; -Faure : l'âme du chirurgien, 1020, plein marquain, ex. sur Rives ; -Amiel : Philine, 1927, EO sur vélin du Maris, demi-marquain à coins ; -Fleuret : Jim Click, 1930, EO pur fil, demi-marquain à coins ; -Le Guyader : la chanson du cidre, 1901, demi-marquain à coins ; -Barrès : Leurs figures, Juven, demi-basane ; -Loisy : Mors et vita, 1916, demi-toile. 100/120
- 181-[LITTERATURE Ancienne]** 7 vol. in-12 ou in-8 très bien reliés : -Goethe : Faust, Crès 1913, demi-veau à coins orné (Yseux) ; -Beroalde de Verville : le moyen de parvenir, Willem 1870, 2 vol. demi-marquain citron à coins, dos très orné (Brany), rouss. ; -Les triomphes de l'abbaye des conards, Jouaust 1874, demi-chagrin orange à coins orné ; -Aventures de Maître renard et d'Ysengrin, Crès 1921, plein marquain bleu ; -Œuvres de Bonaventure des Periers, Jannet, 1856, 2 vol. demi-veau, dos orné (Affolter). Bel ensemble bien relié. 150/180
- 182-[LITTERATURE du XXe siècle]** Réunion de 5 vol. in-12 bien reliés en demi-marquain à coins, têtes dorées, non rogné (reliures signées) : -Soulages (G.) : Le malheureux petit voyage, 1910, EO, 1/50 Hollande ; -Chenevière (J.) : Innocences, 1924, 1/25 pur fil ; -Idem : les aveux complets, 1931, 1/50 Outhenin Chalandre ; -Elder (M.) : Le peuple de la mer, 1914, EO sur papier d'édition ; -Croisset et Leblanc : Arsène Lupin, 1908 (dos lég. passé) 120/150

183-[LITTERATURE du XXe siècle] Réunion de 4 vol. in-12 bien reliés en demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, têtes dorées, non rogné (reliures signées) : -Rostand : Chantecler, 1910, EO sur papier d'édition, mention ; -Duvernois (H.) : Edgar, 1925, ex. sur Arches ; -Arnoux (A.) : Ecoute s'il pleut, E.O., 1/50 sur Hollande ; -Benjamin (R.) : la galère des Goncourt, 1941, E.O., 1/200 Lafuma (lég. rouss.). Bons exemplaires très bien reliés. 120/150

184-[LITTERATURE du XXe siècle] Réunion de 6 vol. in-12 ou in-8 bien reliés dont 5 rel. signée Yseux : -Guérin (Ch.) : Le cœur solitaire, 1922, Crès, front. de Paul Colin, plein maroquin rouge à grain long ; -Mary (A.) : Tristan. 1937. Envoi. Plein veau orné ; -Nigond (G.) : Nouveaux contes de la limousine. Ollendorff, 1907, 1/11 Hollande, seul grand papier, demi-maroquin à coins ; -Dumesnil (R.) : Supplément aux ridicules du temps, 1929, bois de Pierre Dubreuil, ex. sur Rives, demi-maroquin à coins ; -Rostand (J.) : Pensées d'un biologiste, 1939, demi-maroquin à coins ; -Jouhandeau (M.) : la jeunesse de Théophile, NRF 1921, EO sur pur fil (rousseurs), ex. relié bradel de cartonnage marbré d'ép. 150/200

185-[LITTERATURE du XXe siècle] Réunion de 5 vol. grand format tous en reliure signée : -Fleuret (F.) : Histoire de la bienheureuse Raton, fille de joie. NRF 1926, 1/100 réimposé, demi-veau à coins orné (lég. rouss.) ; -Œuvres complètes de Louise Labé, 1928, portrait gravé sur bois, demi-veau à coins orné ; -Marsan (E.) : Les chambres du plaisir, 1926, EO, 1/121 vergé réimposé, bradel de demi-maroquin à coins ; -Idem : Chronique de la paix, NRF 1923, EO 1/110 vergé réimposé, reliure idem ; -Tinayre (M.) : La vie amoureuse de François Barbazanges, Calmann-Lévy 1903, EO, 1/20 sur Arches réimposé, seul grand papier, demi-maroquin bleu à coins (dos passé). 120/150

186-[LITTERATURE du XIXe] 5 vol. in-12 en reliures signées : -Brizeux : Œuvres. 1860. 2 vol. bradel de demi-maroquin marron, orné. ; -Goncourt (E. et J.) : Sœur Philomène. 1876. 1/25 sur Hollande, demi-maroquin bleu à coins ; -Sainte Beuve : Votage en Italie, éd. Crès, 1922, portrait par Paul Baudier, plein maroquin janséniste bleu ; -Plessis (F.) : La Lampe d'argile, 1887, Lemerre, exemplaire sur Chine (qq. rousseurs), plein maroquin marron janséniste. (dos lég. éclairci) 150/180

187-[LITTERATURE du XIXe] 4 vol. bien reliés : -Sully-Prudhomme : Que sais-je ? Lemerre, 1896, 1/10 sur Hollande, bradel de demi-maroquin marron (Stroobants) ; -Lemaitre (J.) : Les Rois. Calmann-Lévy, 1893, bradel de demi-maroquin vert bouteille (Stroobants), 1/20 sur Japon, seul grand papier ; -Mallarmé : Vers de circonstance, NRF 1920, éd. originale, bradel de cartonnage marbré (dos passé) ; -Flaubert : Madame Bovary, Charpentier 1884, bradel de demi-toile saumon d'ép., armes en pied (rousseurs) 150/180

188-[LITTERATURE] 4 vol. In-8 bien reliés : -Pascal : Les Provinciales. Lemerre, 1891. 2 vol. demi-veau cerise à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (Yseux). Ex. sur vergé. 60/80
-Hugo (V.) : La légende des siècles. Hachette, 1920. 2 vol. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (Levitzyk)

189-[LITTERATURE Etrangère] 3 vol. in-12 demi-chagrin à coins, publiés chez Stock : -Rung : Cortège d'ombres, 1929 ; -Schnitzler : la pénombre des âmes, 1929 ; -Baring : Daphné Adeane, 1928. 30/40

190-[LITTERATURE XXe siècle] 6 vol. grand in-8 brochés ou cartonnés : -Barbier (H.) : Clarisse et autres rêves ; Le son des ténèbres. -Moréas : le septième livre des stances. Berrnouard, 1920, 1/500 sur Arches ; -Toraude : la revanche de la Cigale, ill. de Georges Villa, 1/300 vélin ; -Rouveyre : Phèdre. Mercure de France, 1910, dessins de l'auteur, ex. sur Arches ; -Hermant (A.) : le rat. Ed. P. Iribe, 1913. 1/100 sur Japon. 120/150

191-LONGUS : *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé.* Chez l'Artiste, 1931. In-8 en ff. sous chemise et emb. Edition illustrée de gravures originales au burin de Jean DULAC. 1/250 ex. sur Rives. 50/60

192-LORRAIN (Jean) : 6 vol. in-12 reliés (qq. très légers défauts) : -Fars et poisons, 1903, couv. cons. ; -La Jonque dorée, 1911 ; -20 femmes, Nilsson, s.d. ; -Sensations et souvenirs, 1895 ; -Pelléastre, couv. de Rapeno cons. ; -Normandy (G.) : Jean Lorrain. 1907. Illustrations, couv. cons. 60/80

193-LORRAIN (Jean) : *Ma petite ville. Le miracle de Bretagne Un veuvage d'amour.* May, 1898. Grand in-8 demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, non rogné, couv. cons, étui (Bernasconi) dos passé. Illustrations à l'aquarelle de Manuel Orazi gravées à l'eau-forte par Frédéric Massé, avec des vignettes décoratives de Léon Rudnicki. Edition tirée à 300 ex., celui-ci 1/250 vélin de Rives. 150/180

194-LOTI (P.) : 8 vol. in-12 reliés demi-maroquin saumon à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (Kauffmann) dos lég. et uniformément passés. -La Galilée, EO sur papier d'édition ; -Ramuntcho, 1897, EO sur papier d'édition ; -Fantôme d'Orient, 1892, mention. -Au Maroc, 1890, EO sur papier d'édition ; -Jérusalem, EO sur papier d'édition ; -Le désert, E.O. sur papier d'édition ; -Vers Ispahan, E.O. sur papier d'édition ; -Le livre de la pitié et de la mort, Crès, 1922, 50 compositions de Maurice de Becque, ex. sur Rives. Bel ensemble bien relié. 150/200

195-MACQ (E.) : *Sweet nature and other poems, with illustrations.* London, Nister, sans date. In-8 oblong toile verte ornée de l'éditeur (coiffes et coins lég. frottés, ex-dono sur le 1^{er} feuillet blanc) Bel album illustré de nombreuses gravures dans et hors texte et imprimé sur papier fort. 50/60

196-MARGUERITE D'ANGOULÊME : *L'Heptaméron des nouvelles.* Vial, s.d. 3 vol. in-8 en ff. sous chemise réunis dans un emboîtement éditeur. 50/60

Edition illustrée d'eaux-fortes originales de TOUCHET. On joint : Daudet : contes du lundi, ill. de Peynet.

197-MAROT (C.) : *Œuvres*. Lyon, Scheuring, 1869. 2 vol. grand in-12 maroquin vert, dos à nerfs très orné, trois filets dorés sur les plats, dent. Int., tranches dorées, non rogné (Reymann) dos un peu passé
Edition tirée à 150 exemplaires seulement. Exemplaire dans une riche reliure signée. 150/200

198-MAUPASSANT (G. de) : *Œuvres complètes*. Conard, 1908. 28 vol. in-8 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, tête dorée, couv. Cons. (Canape) dos lég. passé, qq. coiffes et coins frottés sans gravité)
Il manque un volume pour que tout soit complet mais bon ensemble relié par Canape. 200/300

199-[MAUPASSANT] *Souvenirs sur Guy de Maupassant par François son valet de chambre 1883-1893*. Plon et Cie, 1911. In-12 demi-maroquin lilas à coins, dos lisse orné de fers romantiques dorés et de fleurs de maroquin de couleur, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Beauvois)
Edition originale sur papier d'édition. Charmant exemplaire. 50/60

200-MAURIAC (F.) : 4 vol. grand in-8 reliés demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux) : -Le nœud de vipères, Grasset, 1932, E.O., 1/112 réimposé sur pur fil ; -Trois récits, Grasset, 1929, E.O., 1/55 réimposé sur Montval ; -Le mystère Frontenac, Grasset, 1933, E.O., 1/78 réimposé sur pur fil ; -Destins, Grasset, 1928, E., 1/55 réimposé sur Annam. Beaux exemplaires. 150/180

201-MAUROIS (A.) : *Les silences du colonel Bramble*. Chamontin, 1926. Grand in-8 demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Levitzky)
Edition illustrée de 15 gravures au burin par Laboureur. Exemplaire sur vélin d'Arches très bien relié. 150/200

202-[MERIMEE] 2 vol. grand in-8 : -Chambon (F.) : Notes sur Prosper Mérimée. Dorbon Aîné, 1903. Demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. Cons. (Yseux). Edition originale. 1/15 sur Japon. 120/150
-Lefebvre (A.) : La célèbre inconnue de Mérimée. Sansot, 1908. Demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Lortic). Edition originale. 1/12 sur Hollande seul grand papier après 8 Japans. Beaux exemplaires.

203-MOLIERE : *Œuvres*. Hachette et Cie, Les Grands Ecrivains de la France, 1907. 13 vol. grand in-8 et 1 vol. in-4 demi-veau marbré à coins, dos à nerf orné, tête dorée, non rogné (Yseux) rousseurs. 200/300
Belle et célèbre édition, imprimées sur beau papier. Exemplaire bien complet de son atlas, **très bien relié par Yseux**.

204-MONTAIGNE : *Les essais*. Lemerre, 1872. 5 vol. in-8 demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, tête dorée, non rogné (légères rousseurs)
Exemplaire sur beau papier vergé dans une élégante reliure exécutée pour la librairie Louis Conard. 120/150

205-[MONTAIGNE] 3 vol. reliés demi-veau marbré à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Yseux) : -Gide (A.) : Essai sur Montaigne. Editions de la Pléiade, 1929. E.O. 1/400 vélin. ; -Strowski : Montaigne. Sa vie publique et privée. 1938 ; -Pic (P.) : Pilules apéritives à l'extrait de Montaigne. 1908. Illustrations. Beaux exemplaires. 80/120

206-MONTAND (Y.) : *Chansons ; mémoire de nos années*. André Sauret, 1985. In-4 en ff. sous couverture rempliée palcée dans une boîte de chagrin bleu (rel. éditeur)
Edition illustrée de compositions en couleurs de FOLON. Bel exemplaire. 100/120

207-MUSELLI (V.) : 4 vol. in-8 ou grand in-8 en reliure signée Devauchelle : -Les sept ballades de contradiction, 1941, tirage à 300 ex., -Les sonnets moraux, éditions du Trident, 1934, E.O. tirée à 100 exemplaires ; -Les sonnets à Philis, Pouterman, 1930, 1/350 Hollande ; -Les travaux et les jeux, Bergue, 1914, envoi à Marius André. 150/200

208-MUSSET (A. de) : *Œuvre complètes*. Le Vasseur et Cie, 1937. 10 vol. grand in-8 brochés, couv. illustrée, étui (qq. dos abîmés)
Belle édition illustrée par Georges LEPAPE. 150/180

209-[MUSSET] Séché (L.) : *Alfred de Musset. L'Homme et l'œuvre ; les camarades ; les femmes*. Mercure de France, 1907. 2 vol. grand in-8 demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Canape)
Edition originale illustrée de fac-simile.
1/53 sur Hollande enrichi d'une LAS de l'auteur. Bel exemplaire très bien relié. 200/300

210-NIGOND (G.) : *Les contes de la limousine*. Ollendorff, sans date. In-8 demi-maroquin vert bronze, dos lisse orné d'un décor mosaïqué représentant un village, tête dorée, non rogné, couv. cons. (reliure signé) qq. légères rousseurs.
Edition illustrée de compositions de F. Maillaud gravées dur bois par Lemoine.
1/25 premiers exemplaires sur Japon avec une suite sur Chine des illustrations. Il manque le dessin original. Bel exemplaire en reliure mosaïquée signée (signature illisible...) 150/200

211-PARIS (G.) : *Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France, et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit Roi de féerie Auberon*. Didot, 1904. In-4 demi-chagrin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées, couv. cons. (coins émoussés)

Très belle édition ornée à chaque page d'un décor stylisé dessiné par Manuel Orazi, et **de grandes aquarelles à pleine page de Manuel Orazi**, reproduites en fac-similé par la Maison Delaye. Les caractères sont dessinés par Eugène Grasset et fondus par la Maison Peignot. Bel exemplaire. 60/80

212-POE (E.-A.) : *Œuvres imaginatives et poétiques complètes*. Vialetay, 1966. 5 vol. In-8 broché, étui. Edition illustrée par Léonor FINI. Bel exemplaire. 150/180

213-POULBOT : NOUNEZ (Léon Louis) : *Jeudis enfantins*. Juven, sans date. In-4 demi-chagrin rouge à coins d'ép., dos à nerfs orné, couv. cons. (un mors un peu coupé, coiffe de tête usée, qq. légères rousseurs) Bel album illustré par Poulbot dont une très jolie couverture en couleurs. Bon exemplaire. 50/60

214-POURRAT (H.) : *Le temps qu'il fait*. Calendrier des bergers de France. Editions Colbert, 1943. In-8 broché, couv. ill., non rogné, étui et emb. Edition illustrée par Henri Charlier. Tirage limité à 725 exemplaires, celui-ci 1/686 sur Arches. 50/60

215-PREVERT (J.) : *Œuvres*. André Sauret, 1982. 4 vol. Grand in-8 toile noire orné éditeur, étui. Edition illustrée par FOLON. Bel exemplaire. 120/150

216-RABELAIS (F.) : *Œuvres*. Fernand Roches, 1931. 5 vol. in-8 plein veau marbré, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, dent. Int., tranches dorées, non rogné (Yseux) mouillures sur les premiers feuillets du tome « Pantagruel » Belle édition bibliophile tirée à 516 ex. 1/200 premiers sur chiffon d'Auvergne très bien relié par Yseux à l'imitation des reliures anciennes. 150/180

217-[RABELAIS] Noël (E.) : *Le Rabelais de poche*. Avec un dictionnaire pantagruelique. Jouaust, 1879. In-12 bradel de demi-marquin marron, tête dorée, non rogné. Portrait gravé. 1/100 sur Hollande ; -Rabelais : Notices bibliographiques et iconographiques par Jean Porcher. BNF, 1933. In-8 demi-veau marbré à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Kauffmann). 50/70

218-[RELIGION] 11 vol. in-12 ou in-8 reliés demi-toile, dont : -Réville : histoire du dogme de la divinité de Jésus-Christ, 1904 ; -Saintyves : Les reliques et les images légendaires, 1912 ; -Coquerel : les premières transformations historiques du christianisme, 1866 ; -Boutroux : science et religion, 1908 ; -Chaine : les catholiques français, 1904, etc... 60/80

219-[RELIGION - PHILOSOPHIE] 8 vol. in-12 bien reliés dont : -Pierre-Jean : Dieu ou la physique ? 1935, 1/20 alfa ; -Le Roy : Le problème de Dieu, 1929 ; -Le Roy : Dogme et critique, 1907 ; -Chénon : hist. Des rapports de l'église et de l'état du Ier au XXe siècle, 1913 ; -Brunschvicg Introduction à la vie de l'esprit, 1900 ; etc... 60/80

220-[RELIGION - PHILOSOPHIE] 6 vol. in-8 bien reliés dont : -Thomas (L.) : L'Espoir en Dieu, 1910 ; -Saintyves : le discernement du miracle, 1909 ; -David-Neel : mystiques et magiciens du Tibet, 1941 ; -Bourdeau : le problème de la mort, 1893 ; -Blondel : le problème de la philosophie catholique, etc... 60/80

221-[RELIGION - PHILOSOPHIE] 8 vol. in-12 ou in-8 très bien reliés (tous en reliure signée) dont : -Delacroix (H.) : La religion et la foi, Alcan 1922 ; -Hébert (M.) : Le divin ; l'évolution de la foi catholique ; -Corra (E.) : Les devoirs naturels de l'homme, 1905, ex. sur grand papier, plein marquin ; -Le Dantec : le problème de la mort et la conscience universelle, 1917 ; -Brunschvicg : L'Idéalisme contemporain, Alcan, 1905 ; etc... 80/120

222-[RELIGION - PHILOSOPHIE] 11 vol. in-12 ou in-8 bien reliés dont : -Genoude : Hist. De l'ancien et du nouveau testament. Plon, 1838, 2 vol. ; -Charles Gillouin : Journal d'un chrétien philosophe, 1915-1921 ; -Drews : Le mythe de Jésus, Payot 1926 ; -Collin de Plancy : Légendes des sacrements, (mouillures) ; -Appuhn : Spinoza, 1927 ; -Sartiaux : Joseph Turmel, prêtre historien des dogmes, 1931 ; -Maritain (J.) : Trois réformateurs, 1925, etc... 60/80

223-[RELIGION - PHILOSOPHIE] 9 vol. reliés demi-toile bordeaux, dont : -Houtin : Autour d'un prêtre marié, 1910 ; -Le dogme et l'évangile, 1909, 2 vol. ; -Sanlaville : Socialisme et propriété, Alcan 1920 ; -Marion : la solidarité morale, 1899 ; -Bellet : le mépris des lois et ses conséquences sociales, 1918 ; -Houtin : hist. Di modernisme catholique, 1913, etc... 60/80

224-RENAN (E.) : 2 vol. grand in-12 reliés bradel de demi-marquin havane à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (reliure exécutée pour Louis Connard) : Ma sœur Henriette, Calmann-Lévy, 1895, illustrations d'après Henry Scheffer et Ary Renan, 1.125 sur Japon, seul tirage en grand papier ; -Patrice. Calmann-Lévy, sans date. Illustrations d'après Ary Renan, 1/45 sur Japon, seul tirage en grand papier. Beaux exemplaires. 100/120

225-[RENAN] Lasserre (P.) : *La jeunesse d'Ernest Renan*. Garnier Frères, 1925. 3 vol. in-8 demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Levitsky) dos lég. éclairci, qq. rousseurs. Edition originale. 1/300 Lafuma, seul tirage en grand papier. Bon exemplaire. 50/60

226-RENARD (J.) : *Les Bucoliques*. Ollendorff, 1905. In-12 demi-marquin vert bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos très lég. plus clair) Edition en partie originale. **1/5 exemplaires sur Hollande**, seul tirage en grand papier. 100/120

- 227-RODENBACH (G.)** : 4 vol. in-12 ou in-8 en demi-marquain à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Yseux) :
-Musée de Béguines, Charpentier et Fasquelle, 1894, E.O., 1/15 sur Hollande, seul grand papier ; -Le carillonneur, Fasquelle, 1897, E.O., 1/15 sur Hollande, seul grand papier ; -Poésies. Mercure de France, 1923-1925. 2 vol., 1/50 premiers exemplaires sur vergé d'Arches. Beaux exemplaires. 200/300
- 228-RONSARD** : *Œuvres complètes*. Lemerre, 1914-1919. 8 vol. in-8 demi-marquain rouge cerise à coins, dos à nerfs orné de nombreux filets à froid, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Kauffmann) qq. rousseurs sur les tranches.
Nouvelle édition révisée, augmentée et annotée par Paul Laumonier. Exemplaire très bien relié. 200/300
- 229-ROUSSEAU (J.-J.)** : *La nouvelle Héloïse*. Préface de J. Grand-Carteret. Jouaust, 1889. 6 vol. in-12 plein veau marbré, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (reliure pastiche signée Yseux)
Edition imprimée sur beau papier vergé et illustrée de dessins d'Edmond Hédouin et d'eaux-fortes par Lalauze.
Exemplaire très bien relié à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle. 100/120
- 230-SAADI** : *Le Jardin des roses*. Monte-Carlo, Arts et couleurs, 1980. 2 vol. grand n-8 en ff. sous chemise placée dans un étui à dos illustré.
Belle édition illustrée de décors et de miniatures par Lucy BOUCHER. 100/120
- 231-STENDHAL** : *La Chartreuse de Parme*. Conquet, 1883. 2 vol. in-8 plein marquain souple citron, dos à nerfs, tranches dorées (qq. légères rousseurs, dos un peu plus foncé)
Edition illustrée de 32 eaux-fortes de Foulquier. 1/350 ex. sur vélin bien relié en plein marquain citron. 200/300
- 232-STRAPAROLE** : *Les facétieuses nuits*. Traduction de Jean Louveau. Carrington, 1907. 2 vol. grand in-8 demi-marquain havane à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (Durvand) qq. rares et légères rouss.
Belle édition illustrée de compositions en noir et en couleurs par Léon Lebègue. 1/750 sur arches, bien relié. 120/150
- 233-SUARES (A.)** : *Images de la grandeur*. Jouaust, 1901. Grand in-8 demi-marquain noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Yseux).
Edition originale. 1/333 ex. numérotés. Bien relié. 120/150
- 234-THARAUD (J. et J.)** : 9 vol. grand in-12 reliés demi-marquain marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Kauffmann) : Tous en Edition originale sur Alfa ou pur fil : -L'An prochain à Jérusalem ; L'Oiseau d'or ; La vie et la mort de Déroutède ; Le chemin de Damas ; La rose de Saron ; Mes années chez Barres ; la bataille à Scutari ; la fête arabe ; Marrakech ou les Seigneurs de l'Atlas. Bel ensemble bien relié. 150/200
- 235-TOULET (P.-J.)** : 6 vol. in-8 ou in-12 reliés demi-veau blond à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (Yseux) :
-Le souper interrompu, 1922, 5 dessins aquarellés de Louis Suire, ex. sur Hollande ; -Journal et voyage, 1934, E.O., 1/35 Hollande ; -Comme une fantaisie, 1918, EO sur papier d'édition ; -Les trois impostures, 1922, 1/140 sur Sunburst white ; -Le carnet de M. du Paur, 1927, 1/350 vergé ; -DEREME (T.) : en rêvant à P.-J. Toulet, 1927, 1/100 sur Rives. 150/200
- 236-TOULET (P.-J.)** : 4 vol. reliés : -La jeune fille verte, Emile-Paul Frère, 1928, ill. d'Hermine David, in-4 demi-marquain vert à coins (Yseux, dos passé), 1/225 sur Arches ; -Le mariage de Don Quichotte, Renaissance du Livre, 1923, ill. en couleurs de Martin, 1/750 pur fil, grand in-8 demi-marquain marron à coins (Yseux) ; -Mon amie Nane, Ed. du Nord, 1930, ill. de Chas Laborde, ex. sur vélin, in-8 demi-marquain saumon à coins (Devauchelle) ; -Les contrerimes, Le Divan, 1921, ex. sur alfa, in-12 demi-toile bleue. 150/200
- 237-UCHARD (Mario)** : *Mon oncle Barbassou*. Lemonnier, 1884. Grand in-8 demi-marquain havane à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Champs) dos lég. plus foncé.
Edition illustrée de 40 compositions gravées à l'eau-forte par Paul Avril.
1/50 premiers sur Japon avec les eaux-fortes pures et une suite des eaux-fortes terminées. Bel exemplaire. 150/200
- 238-VALERY (P.)** : 3 vol. reliés demi-marquain havane à coins, dos lisse, tête dorée, non rogné (Yseux) : -Monsieur Teste, L'Intelligence, 1927, portrait par Rigal, 1/60 sur Madagascar (coiffes et coins lég. frottés) ; -Rhumbs, Le Divan, 1926, EO, 1/100 premiers sur Rives ; -Petit recueil de paroles de circonstance, 1926 ; lettrines de Louis JOU. Ouvrage tiré à petit nombre sur vélin d'Annonay. 150/180
- 239-VALLES (J.)** : *Le Bachelier ; L'Insurgé ; Les Réfractaires*. Mornay, 1921-1923-1930. 3 vol. in-8 demi-marquain marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux)
Chaque volume est imprimé sur Arches et illustré de bois gravés par Barthélemy. Série très bien reliés. 150/200
- 240-VIAN (Boris)** : *Œuvres*. André Sauret, 1980. 6 vol. in-4 toile grise éditeur, étui.
Edition illustrée par Roland TOPOR. Bel exemplaire. 120/150
- 241-[VIGNY] Séghe (L.)** : *Alfred de Vigny et son temps*. Juven, sans date. Grand in-8 demi-marquain noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Kauffmann) reliure mouillée avec légère atteinte aux derniers feuillets
Un des Trois exemplaires sur Japon, justifié à la main par l'auteur, avec les h.t. en deux états. 120/150

242-VILLIERS de L'ISLE-ADAM : *Œuvres complètes*. Mercure de France, 1914-1924. 5 vol. in-8 demi-maroquin caramel à coins, dos à nerf, tête dorée, non rogné (Yseux).
Série incomplète mais chaque exemplaire est très bien relié. 120/150

243-VIVIEN (R.) : *Poésies*. Lemerre, 1934. 2 vol. in-12 plein maroquin parme, dos à nerfs orné, dent. Int., tête dorée, non rogné (Yseux) 120/150
Première édition définitive. 1/100 sur Hollande, seul grand papier. Bel exemplaire en plein maroquin signé Yseux.

244-VOLTAIRE : Réunion de 11 vol. in-12 ou in-8 bien reliés en demi-veau à coins, dos à nerfs orné, tête dorées :
-Dictionnaire philosophique, éd. de Cluny, 3 vol. ; -Dialogues, Lemerre 1878, 3 vol. (dos un peu poussiéreux) ; -Editions Jouaust, in-8 : *Candide* ; *Lettres d'Amabed* ; -Zadig ; -la Princesse de Babylone ; -l'Ingénu. Chacun de ces volumes est illustré et imprimé sur beau papier vergé. Bel ensemble bien relié par Kauffmann. 150/200

245-VOLTAIRE : *Candide ou l'optimisme*. Gibert Jeune, 1933. In-4 broché, couv. ill.
Belle édition illustrée de compositions en couleurs de Brunelleschi. 50/60

246-WEBB Mary : *Sarn*. Creuzevault, 1950. In-4 en ff. sous chemise et emb. (légères rousseurs)
Edition illustrée de compositions en couleurs de Roland OUDOT gravées sur bois par Théo Schmied.
1/200 sur vélin du marais, signé par l'artiste. 120/150

REGIONALISME

247-[ARCHIVES DE BORDEAUX] - Archives municipales de Bordeaux. Le Livre des Bouillons. Bordeaux, G. Gounouilhou, 1867, fort vol. in-4, [4]-LXII-620 pp., avec un fac-similé en couleurs hors-texte, initiales historiées à l'imitation des manuscrits médiévaux, index, demi-chagrin tabac, dos à nerfs orné de caissons à froid, simple filet doré sur les plats, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Infimes épidermures au dos, mais bon exemplaire, grand de marges. 200/300
Le Livre des Bouillons est un registre de 156 feuillets sur vélin, couverts d'ais de bois orné de cinq gros ornements de cuivre disposés en croix de Saint-André (ce qui lui a donné son nom), et où se trouvaient transcrits la plupart des anciens privilèges de la ville de Bordeaux, de 1205 à 1524. Cette publication, entreprise à la demande de l'administration municipale devait comporter plusieurs volumes, mais seul celui-ci parut. Il s'agit là d'une source d'autant plus essentielle pour l'histoire ancienne de la ville que plusieurs légendes tenaces circulaient sur le transfert des anciennes Archives en Angleterre et sur la destruction des Archives intermédiaires lors de la répression de la révolte de 1548.
Exemplaire de la bibliothèque de Barbes, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

248-BARBIER (Jean) : *Légendes du Pays Basque d'après la tradition. Texte français et basque*. Delagrave, 1931. In-4 demi-chagrin rouge bordeaux à coins, dos à nerfs, couv. cons.
Ouvrage illustré de nombreuses compositions de Pablo TILLAC. Bel exemplaire. 60/80

249-BARRERE (Joseph) : *Histoire religieuse et monumentale du diocèse d'Agen, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Comprenant la partie des diocèses circonvoisins autrefois renfermée dans l'Agenais*. Agen, Chairou, 1855-1856, 2 vol. in-4, 19 planches dont 13 lithographies à deux teintes, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, couverture conservée (reliure postérieure). Rousseurs. Bon exemplaire. 400/500
Edition originale, bien complète de toutes les planches.
L'abbé Joseph Barrère (1808-1885) fut correspondant du ministère de l'Instruction Publique et de la Société des Antiquaires de France, il publia des travaux historiques et archéologiques. Andrieu, I, 46.

250-BERNADAU (Pierre) : *Tableau de Bordeaux, ou Description historique et pittoresque des choses remarquables en tout genre que renferme cette ville, avec des notices critiques, comparatives, littéraires et statistiques sur sa marine et son commerce à diverses époques, ses établissements subsistans en 1789, le principaux événemens arrivés depuis, ses édifices et curiosités les plus considérables, le auteurs et artistes bordelais, et un Montesquiana*. Bordeaux, Imprimerie d'André Brossier, janvier 1810. In-12 broché sous couverture d'attente de papier brun. Couvrure très défraîchie (manques de papier au dos, première couverture et premiers feuillets détachés). 100/120
Refonte des Antiquités bordelaises, parues en 1797.
L'avocat Pierre Bernadau (1762-1852), indépendamment de son rôle politique (au demeurant mineur) pendant la Révolution, fut surtout un historien de sa ville natale. A sa mort, il laissait 106 volumes de manuscrits et de pièces rares qui allèrent enrichir la Bibliothèque municipale.

251-[BORDEAUX] 9 vol. brochés ou reliés, dont : -Piganeau : l'église Saint-Christoly, 1905 ; -Magnen : Place Saint-Christoly ; -Lacoste : la route du vin en Gironde (deux éditions différentes) ; -Nouveau guide bordelais Delmas, vers 1900 ; -Bordeaux ville d'art, plan panoramique et monumental ; -Got : Visages de la Gironde. 60/80

252-[BORDEAUX] Rousseau : *De Vigne en chai...* Delmas, 1949. In-4 broché, couv. ill., non coupé. 50/60
Nouvelle édition comportant un chapitre inédit : « le cep de vigne ». Ex. numéroté. On joint une plaquette sur Bordeaux.

253-BORDEAUX : *Anciens et nouveaux statuts de la ville et cité de Bordeaux*. Bordeaux, Boe, 1701. In-4 basane brune d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés, rousseurs, petite travail de vers marginal en début de vol.) 150/200

254-[BORDEAUX] - *Recueil de pièces intéressantes relatives aux événements qui ont eu lieu à Bordeaux et dans le département de la Gironde, en 1814 et 1815, la plupart de ces pièces inconnues jusqu'à ce jour*. Bordeaux, Imprimerie de Fernel, 1817. In-12 cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre bouteille en long, tranches mouchetées (reliure moderne). Bon exemplaire. 120/150

Signé D ..., ce recueil très rare regroupe 22 textes et documents peu connus sur la fermentation royaliste à Bordeaux pendant la période de la fin de l'Empire et celle des Cent-Jours. Un seul exemplaire au CCF (BnF).

255-[BORDEAUX] - *Voyage de LL. AA. RR. le Duc et la Duchesse d'Orléans à Bordeaux et dans le département de la Gironde*. Bordeaux, Ramadié, s.d., In-8 demi-basane noire d'ép., dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (dos frotté, coiffes usées). 100/120

Illustré de deux portraits lithographiés Relation officielle, très peu commune, des cérémonies organisées en Gironde lors du passage du Duc et de la Duchesse d'Orléans du 17 au 24 août 1839. Un seul exemplaire au CCF (BnF). Pas dans Ruggieri.

256-[BORDEAUX sous la REVOLUTION] : Réunion de 10 plaquettes in-8 reliées ou broché : 1. ACHARD (Gilles). Détail du combat naval qui a eu lieu, le 14 thermidor an VI, entre l'escadre française aux ordres de l'amiral Brueis, et l'escadre anglaise aux ordres de l'amiral Nelson, dans la rade des Beckiers. A Bordeaux, De l'imprimerie de Latapy, et comp., 1798. In-8 broché de 11 pp. Signé : Achard, Lieutenant de Vaisseau.

2. Adresse aux curés de Bordeaux, sur le serment civique ; par un prêtre du district de Libourne. A Bordeaux, Chez A. Levieux, 1791. In-8 broché de 8 pp.

La Révolution se faisait évidemment au préjudice du haut clergé et en faveur des curés de campagne. A Libourne une forte majorité des curés s'assermentèrent mais les curés de Bordeaux ne se bornèrent pas seulement à une résistance passive ; ils publièrent de nombreuses brochures pour détourner leurs confrères du serment.

3. Adresse d'un officier de la Garde nationale bordelaise, à ses frères d'armes du district de Bordeaux & du département de la Gironde, concernant M. Durfort, Commandant-Général. Sans lieu ni date . In-8 broché de 4 pp. Défense d'Emmanuel Céleste-Augustin de Durfort Allemagne et en Angleterre.

4. Adresse de félicitation du Club des Amis du bien général, à MM. les maires & Officiers Municipaux de la ville de Pezenas. Sans lieu ni date [Bordeaux, 1790]. In-8 broché de 6 pp.

5. Adresse de l'administration de la Gironde, aux citoyens du département. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Louis Cavazza, 1796. In-8 broché de 7 pp. Sur les nouvelles résolutions pour l'acquittement de l'impôt.

6. Adresse de la Compagnie n°29, à Messieurs les patriotes du Club du Café national. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imp. de la Garde Nationale Bordelaise, sans date [1790]. In-8 broché de 8 pp. Au suget du général Durfort, commandant en chef de la Garde National de Guienne.

7. Adresse de la Garde Nationale bordelaise, à l'assemblée nationale. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imprimeur de la Garde Nationale Bordelaise, sans date [1790]. In-8 broché de 4 pp. Concernant les troubles de Montauban. Signé Le Duc de Duras.

8. Adresse de la Légion patriotique de la Dalbade, de Toulouse, aux différentes légions patriotiques des villes, bourg & villages du département de la Haute-Garonne. A Toulouse, chez D. Desclassan, 1790. In-8 broché de 15 pp.

9. Adresse de la Municipalité de Bordeaux à l'Assemblée national sur le décret du 12 juin. 1790. In-8 broché de 12 pp. Sur le service dans la garde nationale rendu obligatoire pour l'exercice des droits de citoyen actif.

10. Adresse de la Société des Amis de la Constitution de Cadillac, à leurs concitoyens. A Bordeaux, Chez A. Levieux, Imprimeur de la Société des Amis de la Constitution, 1791. In-8 broché de 3 pp. Souscription ouverte au besoins des volontaires patriotes qui se présenteront pour aller défendre les frontières contre toutes sortes d'attaque.

257-[BORDEAUX sous la REVOLUTION] : Réunion de 10 plaquettes in-8 reliées ou broché : 200/250

11. Adresse de MM. les Maires & Officiers Municipaux de Pezenas à Messieurs les Présidents & Commissaires de l'assemblée des Citoyens Catholiques de la Ville de Nismes. A Pezenas ce 3 mai 1790. A Bordeaux, Chez Paul Pallandre jeune, 1790. In-8 broché de 11 pp. Rendre à César ce qui est à César, & à Dieu ce qui est à Dieu.

12. Adresse des membres de la société des amis de la Constitution de Bordeaux à leurs concitoyens, sur la suppression des Jurandes, & sur le droit de patente. A Bordeaux, Cher les frères Labottière, 1791. In-8 broché de 16 pp. Importante notes historiques en bas de page.

13. Adresse des négocians de Bordeaux, à l'Assemblée nationale, sur la Question du remboursement de la dette exigible en assignats-monnoie ; et copie de la lettre de M. de Noailles, député à l'Assemblée nationale, aux directeurs de la Chambre du commerce de Bordeaux. A Bordeaux, Chez A. Levieux, 1790. In-8 broché de 11 pp.

14. Adresse des pères de famille et citoyen de bordeaux à MM. les maire et officier municipaux ; précédée du discours de M. Bodin, jeune citoyen, l'un des Commissaires chargés de la remise de l'Adresse à la Municipalité. A Bordeaux, Chez Paul Pallandre jeune, 1790. In-8 broché de 8 pp. Pour un élargissement des jours et horaires d'ouverture au public de la bibliothèque de l'Académie, qui n'était ouverte alors que quelques heures par semaines.

15. Adresse des RR. PP. Carmes - Déchaussés du couvent du Chartron de Bordeaux, à MM. les officiers Municipaux. Le 22 Mai 1790. A Bordeaux, Imprimé sur l'invitation du Club du Café National de Bordeaux, 1790. In-8 broché de 3-(1) pp. Réfutation des doutes émis sur le patriotisme des religieux Carmes-Déchaussés.

16. Adresse du Club du Café National, à Messieurs les Maire et Officiers Municipaux de Bordeaux. A Bordeaux, De l'Imprimerie du Club du Café National, 1791. In-12 broché de 7 pp. Adresse pour proposer une Circonscription civique et militaire.

17. Adresse du Conseil de l'armée patriotique bordelaise, à ses commettans. A Bordeaux, Chez A. Levieux, 1790. In-8 broché de 15 pp. Extrait du livre des délibérations du Conseil de l'Armée Patriotique. Séance du 22 avril 1790. Portant sur le régiment de Saint-Pierre.
18. Adresse du Conseil militaire de la Garde Nationale bordelaise, à ses commettans. 1790. In-8 broché de 4 pp. Afin de supplier l'Assemblée Nationale de décréter que la Garde d'honneur du roi sera composée des députés de toutes les Gardes Nationales des 83 départements. Signé : Durfort ci-devant Duc de Duras.
19. Adresse du Corps des volontaires de Nantes, à l'armée bordelaise. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imp. de la Garde Nationale Bordelaise, 1790. In-8 broché de 4 pp. Sur le massacre de patriotes à Montauban.
20. Les Amis de la Constitution de Bordeaux, à leurs concitoyens. sans date [1791]. In-8 broché de 4 pp. Recrutement de jeune volontaire pour aller servir la Patrie dans les colonies « ou les meilleures dispositions de l'Assemblée National sont encore inexécutées ».

258-[BORDEAUX sous la REVOLUTION] : Réunion de 10 plaquettes in-8 reliées ou broché : 21. Analyse impartiale de l'opinion de M. l'Abbé Maury sur la Constitution Civile de clergé ; adressé à un curé de la campagne, par M. l'abbé Guilhe, professeur au collège de Guienne, membre de la Société des Amis de la Constitution. A Bordeaux, de l'Imprimerie de P. Albespy, sans date [1790]. In-8 de 8 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle). Défense de la Constitu

22. Arrêté de l'administration départementale de la Gironde, Concernant le mode du recouvrement des Contributions directes, du 2 frimaire, an 5e de la République. A Bordeaux, De l'Imprimerie de la Ve. Lacourt & Faye aîné, 1796. In-8 broché de 7 pp.

23. Arrêté des patriotes du Club National de bordeaux qui déclare traîtres à la patrie les auteurs de la Déclaration des citoyens Catholiques de Nisme, ensemble les instigateur des scenes sanglantes qui ont eu lieu dans cette ville. Qu'il sera dressé en outre un poteau devant la principale porte du Club National, où seront attachés deux écriteaux portant leurs noms, & qu'il sera allumé un bûcher jusqu'à ce que les écriteaux & le poteau soient entièrement consumés. A Bordeaux, 1790. In-8 broché de 4 pp.

24. Avertissement de la Sentinelle du peuple sur le nouveau complot des aristocrates. Sans lieu ni date . In-8 broché de 8 pp. Rare pamphlet reprenant les formes du célèbre journal de Volney ; avec pour épithaphe : Les volà donc connus ces secrets plein horreurs.

25. CONCORDAN (Joseph) . Réflexions sur le Serment prescrit aux ecclésiastiques fonctionnaires publics, par le décret du 27 novembre dernie. Par M. Concordan, Jacobin, professeur & bachelier en théologie, membre de la Société des Amis de la Constitution. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Lavignac, 1791. In-broché de 8 pp. Le père dominicain Joseph Concordan (1757-1832), après avoir prêté serment, publia cette écrit pour prouver que la Constitution civile du clergé contient « rien de contraire aux principes de la religion ».

26. Conspiration des aristocrates de Carpentras, et massacre des patriotes du comtat venaisain. Bordeaux, sans date [ca 1790]. In-8 broché de 8 pp. Extrait d'une lettre de la municipalité d'Avignon, à MM. les députés de cette ville, auprès de l'Assemblée Nationale contenant le détail d'une horrible conspiration contre les Amis de la Constitution Française.

27. La Constitution vengée des inculpation des ennemis de la Révolution. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imprimeur de la Garde Nationale Bordelaise, sans date [1790]. In-8 broché de 8 pp. Ouvrage réimprimé sur l'invitation des Patriotes habitués du Café National de Bordeaux. Discours patriotique, par M. Cerceau, curé de la paroisse de Congis, Maire de la Municipalité de ce lieu. Prononcé devant ses paroissiens, à l'occasion de la prestation du Serment Civique.

28. Copie des lettres écrites aux Gardes Nationales de Brives ; du Puy, en Velay ; de Viviers, en Vivarais ; Romans, Saintes, Rochefort, Nantes, Tours & Limoges. Du 15 Mai 1790. A la Garde Nationale de Brive. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imp. de la Garde Nationale Bordelaise, 1790. In-4 broché de 4 pp. Sur le pacte fédératif.

29. Les Dames citoyennes ou adresse des dames de Lesparre au Club du Café National, sur la cocarde. A Bordeaux, De l'Imprimerie du Café National, 1790. In-8 broché de 8 pp. Remerciement à ces Messieurs du Club Nationale de l'invitation faite aux citoyennes de la ville de Lesparre de se décorer de la cocarde.

30. Déclaration des députés à l'assemblée national qui ont protesté contre le décret rendu le 13 avril 1790, concernant la religion, et noms des signataires qui doivent être voués à l'infamie par tous les bons citoyens. Réimprimée par les soins des patriotes assemblés au Café National de Bordeaux ; avec l'arrêté pris par la dite assemblée sur cette déclaration. Sans lieu ni date [A Bordeaux, Imprimerie du Café National, 1790]. In-8 de 16 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle). La Constituante ne reconnaissant plus aucune religion d'Etat. « Les Patriotes du café Nationale ne se sont décidés à faire réimprimer cette Capucinade, que pour faire connoître les Députés qu'on appelle les Noirs, qui sont à la droite du résident, & qui toujours s'opposent au bien public ».

200/250

259-[BORDEAUX sous la REVOLUTION] : Réunion de 10 plaquettes in-8 reliées ou broché : 31. Décret concernant le service de Garde -nationale, fait par tout citoyen actif qui voudra conserver cette qualité, et portant suppression des autres Corps particuliers de Milices bourgeoise, d'Arquebusiers et autres, avec défense à ceux qui composeront ces Corps, de porter autre uniforme et autre Cocarde que ceux de Garde-Nationale. Extrait du procès-Verbal de l'Assemblée Nationale. Du 12 Juin 1790. A Bordeaux, Chez Paul Pallandre jeune, 1790. In-8 de 4 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle).

32. Décret de l'assemblée nationale, relativement aux vacances des évêchés & cures. Avec le récit de ce qui a précédé ledit décret. A Bordeaux, de l'Imprimerie Lavignac père et fils, sans date [1791]. In-8 de 8 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle).

33. Décret de l'Assemblée Nationale, sur les émigrans, qui ordonne à tous les François absens du royaume de rentrer en France, & met ceux qui rentreront sous la protection spéciale de la loi, leurs personnes & leurs propriétés, & rend les Corps Administratifs & les Municipalités responsables de leur sureté. 1791. In-8 broché de 4 pp.

34. Décret du roi d'Espagne, qui condamne les Etrangers à faire profession de foi catholique, à renoncer à toutes relation avec leur pays, & les ministres qui le représentent, sous peine des galères, de confiscation de leurs biens & d'emprisonnement. A

Bordeaux, De l'Imprimerie de Lavignac père et fils, 1791. In-8 broché de 4 pp. Extrait d'une lettre de Madrid, du premier Août 1791. Extrait du décret du roi d'Espagne, du mois de juillet 1791.

35. Délibération de la Compagnie N° 21 du régiment Sainte-Eulalie. 1790. In-8 broché de 8 pp. Sur l'Assemblée des députés des compagnies provoquée par le capitaine de la compagnie n° 21 du régiment de Sainte-Eulalie.

36. Dénonciation du régiment de Languedoc, infanterie, faite par sept militaires de ce corps, à MM les Officiers municipaux de Bordeaux, & tous les bons citoyens, en se mettant sous leur sauve-garde. 1790. In-broché 16 pp. Mémoires de sept soldats bordelais du Régiment du Languedoc qui voulurent soutenir la Garde nationale montalbanaise dans sa volonté de se fédérer à celle de Toulouse sans l'accord de la Municipalité.

37. Détail exact du combat sanglant de Nancy. Lettre écrite à Monsieur Pacher, à Bordeaux, par son frère, Dragon au régiment de Condé, en garnison à Vaucouleur. In-8 broché de 8 pp. La garnison de Nancy se mutina, et qu'en particulier le régiment suisse dit Châteaueux, régiment étranger au service du roi, entreprit de réclamer des comptes à ses officiers. Le 31 août 1790, le commandant de la garnison de Metz, le marquis de Bouillé, reçu l'ordre d'entrer dans Nancy avec ses troupes et fit un massacre dans la population, qui défendait les soldats.

38. Détails des malheurs arrivés à Lyon, le premier prairial de l'an quatre. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Duvois, 1796. In-8 broché de 4 pp. Extrait du Journal du Matin. Défraîchi.

39. DEVIGNES. Plaidoyer prononcé par M. Devignes, Homme de Loi, le 5 du mois de Mai 1791, à l'audience du tribunal du district de Bordeaux. Pour le Sieur Etienne-Vincent Giliard, Prêtre & Curé de la Paroisse de Saint-Loubés. Contre M. l'Accusateur public. A Bordeaux, De l'Imprimerie de P. Phillipot, 1791. In-8 de 31 pp., couverture papier rouge du XIXe siècle, insigne révolutionnaire gravée sur le premier plat. Comme de nombreux prêtres de la circonscription Bordelaise, le curé de Saint Loubés refusa de prêter serment et choisi de perdre son Bénéfice ; son dernier sermon en chair fut juger comme « inconstitutionnel, incivique, incendiaire, propre à exciter le peuple à la révolte ».

40. Discours de MM. les députés du régiment de Languedoc, à l'assemblée nationale. 1790. In-8 broché de 8 pp. Décret du 13 août 1790 : rétablissement de l'honneur du régiment de Languedoc. 200/250

260-[BORDEAUX sous la REVOLUTION] : Réunion de 10 plaquettes in-8 reliées ou broché : 41. Discours MM. les administrateurs du département de la Gironde. Par M. Cayx, électeur, avocat, notaire et colonel du régiment St. Laurent, en Médoc. A Bordeaux, chez Mich. Racle, 1790. In-8 broché de 4 pp.

42. Discours prononcé à l'assemblée de Messieurs les électeurs du département de la Loire inférieure, le 7 avril 1790, par M. Coustard de Massy, colonel des volontaires Nantais, & électeur de la ville de Nantes ; imprimé à Nantes, à la demande, par acclamation, de Messieurs les électeurs, & réimprimé à Bordeaux, par les soins de la Société des Amis de la Constitution. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imp. de la Garde Nationale Bordelaise, 1790. In-8 broché de 14 pp. Coustard de Massy (1734-1793) lieutenant des maréchaux de France, devient populaire lors de son ascension en ballon au-dessus du cours Saint-Pierre à Nantes, en compagnie de Pilatre des Rosiers. Nommé colonel général des volontaires en 1789, il adhère avec enthousiasme au mouvement révolutionnaire et prononce de nombreux discours, notamment contre les prêtres.

43. Discours prononcés par M. Guadet, président de l'Assemblée Electorale, à M. Pacareau, premier Evêque constitutionnel du département de la Gironde, avec la réponse de Monsieur l'évêque de Bordeaux. In-8 broché de 4 pp.

44. DUPORT (Adrien). Lettre de M. Duport, ministre de la Justice, à tous les tribunaux, sur la liberté des cultes religieux, & dans laquelle il leur manifeste l'ordre du roi, de punir les fanatique perturbateurs, les seditieux, les persécuteurs. Du 10 janvier 1792. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Lavignac père et fils, 1792. In-12 broché de 8 pp. Duport (1759 – 1798), avocat, puis conseiller au Parlement l'abolition des dîmes, de la noblesse et de ses privilèges et fit supprimer la gabelle et contribua directement au décret accordant l'égalité et les droits de citoyens actifs en faveur des juifs, des protestants et des comédiens, le 23 octobre 1789. Adrien Duport fut le principal artisan du décret du 27 septembre 1791 qui accorda une émancipation complète et rapide des Juifs de France.

45. DURANTHON (Antoine). Lettre de M. Duranthon à un ecclésiastique qui a été son curé ; sur le serment prescrit par la loi du 26 décembre 1790. A Bordeaux, Chez A. Levieux, 1791. In-8 broché de (4)-8-(4) pp. Antoine Duranthon (1736 - 1793), avocat bordelais, fut élu, le 24 mars 1790, substitut du procureur- syndic de la commune, appelé au ministère de la Justice le 13 avril 1792, démissionnaire le 3 juillet il fut guillotiné à Bordeaux l'année suivante. Imprimé sur papier fort et vergé bleuté.

46. DURANTHON (Antoine) & LANGOIRAN (Simon). Lettre en date du 20 novembre 1790. De M. Duranthon, procureur-syndic du district de Bordeaux, à M. l'abbé Langoiran vicaire-général, avec la réponse de M. Langoiran. A Bordeaux, Chez J. B. Séjourné, 1790. In-8 broché 12 pp. Le vicaire-général Jean Langoiran (1739-1932), premier prêtre réfractaire de Bordeaux, fut dénoncé dans pamphlet anonyme, Notes succinctes relatives aux mauvais Prêtres de Bordeaux, d'avoir fait présenter une motion à toutes les sections pour la conservation des maisons religieuses, user des menaces pour empêcher les religieuses de rompre leurs chaînes et de sortir de leurs prisons, surtout dans les couvents des Minimettes et des Annonciades. Antoine Duranthon (1736 - 1793), avocat bordelais, élu le 24 mars 1790 substitut du procureur- syndic de la commune, lui demanda de cesser d'ameuter les cloîtres et de troubler l'ordre public. L'abbé Langoiran fut arrêté puis lynché par la foule le 14 juillet 1792

47. EMERIGON (Marc-Pierre-Marie). Lettre de Marc-Pierre-Marie Emérigon, colonel du régiment de Puypaulin, à M. Ducos, fils, au sujet du projet de M. Riquetti l'aîné. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imprimeur de la Garde Nationale Bordelaise, 1790. In-8 broché de 20 pp. Lettre de l'avocat bordelais Emérigon (1761-1847), neveu du célèbre auteur du Traité des Assurances, à Roger-Ducos (1747-1816), avocat, membre de la convention, du conseil des Anciens, au sujet du projet de Mirabeau de créer de plus petits assignats pour « avoir moins besoin de les échanger » contre du numéraire.

48. Evenement patriotique arrivé à Bergerac le 30 mai 1790. A Bordeaux, Imprimé sur l'invitation du Club du Café National de Bordeaux, 1790. In-8 broché de 7 pp. Signé : Biés, capitaine-commandant de la Garde Nationale de Bergerac.

49. Extrait des registres de l'Hotel-de-Ville de Nismes. 1790. In-8 broché de 7 pp. 50. Extrait des registres des délibérations de la section du Bon alimenter la caisse du bureau de charité de la paroisse de Saint-Michel. L'Adresse qui suit fait appelle au sexe sensible et compatissant par nature pour la seconder dans cette mission. 200/250

261-[BORDEAUX sous la REVOLUTION] : Réunion de 10 plaquettes in-8 reliées ou broché : 51. Extrait du registre des délibérations de la Compagnie N°11, du régiment de Saint-Pierre. A Bordeaux, Chez P. G. Calamy, 1790. In-8 de 15 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle). A propos d'un citoyen volontaire patriotique.

52. FRETEAU DE SAINT JUST (Emmanuel Marie Michel Philippe). Discours de M. Freteau à l'Assemblée Nationale. 1791. Concernant Louis-Joseph de Bourbon-Condé, & décret de l'Assemblée Nationale, qui déclare que si M. de Condé ne rentre dans le royaume sous quinze jours, ou s'il ne s'éloigne des frontières, il sera regardé comme traître à la patrie, ses biens confisqués, &c. Autre décret, concernant le serment à prêter par tous les officiers de l'Armée des troupes de ligne. Fréteau de Saint-Just (1745-1794) dénonce les menées du cardinal de Rohan à Ettenheim et celles du prince de Condé à Worms.

53. GUADET (Marguerite-Élie). Discours prononcé par M. Guadet, président de la Société des Amis de la Constitution, établie à Bordeaux, dans la première séance publique de cette Société, tenue le dimanche 27 février de l'an 3e de la liberté. A Bordeaux, Chez A. Levieux, 1791. In-8 broché de 11 pp. Guadet (1758-1794) fut avec Gensonné et Vergniaud l'un des fondateurs du groupe politique des girondins. Il préside l'Assemblée nationale du 22 janvier au 5 février 1792 et la Convention nationale du 18 octobre au 1er novembre 1792.

54. HOLLIER (Claude). Les Chicanes de la théologie sur la constitution civile du clergé ramenées aux principes de la raison & de l'évangile. Lettre à M. Langoiran, doyen de l'Université de Bordeaux. A Libourne, chez Puynege, 1791. In-8 de 63-(1) pp., couverture papier fort rouge du XIXe siècle, emblème révolutionnaire gravé sur le premier plat. Hollier (1761-1794), chanoine du diocèse de Bordeaux.

55. Ile lettre de M. Duranthon, A M. Foucaud, Professeur en théologie, à Limoges. A Bordeaux, Chez A. Levieux, 1791. In-8 broché de 15 pp. L'abbé Jean Foucaud (1747-1818) fut membre fondateur, secrétaire et président de la Société des Amis de la Constitution ; son Discours sur l'organisation civile du clergé, prononcé dans la séance publique de la Société des Amis de la Constitution, de Limoges, le jeudi 13 janvier, l'an second de la liberté, souleva une polémique théologique.

56. Instruction de l'administration centrale du département de la Gironde sur la répartition et la perception de la contribution personnelle, mobilière et somptuaire de l'an VIII. 1799. In-8 broché de 24 pp. La Loi du 17 fructidor an 7, a fixé la contribution de l'an 8, à quatre pour cent.

57. LACOMBE (Dominique). Discours de M. Lacombe, prêtre-doctinaire, principal du collège national, et curé constitutionnel de St. Paul de Bordeaux, à ses paroissiens, avant son départ pour la nouvelle législature. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Michel Racle, 1791. In-8 broché de 8 pp. Dominique Lacombe (1749-1823), doctinaire, fut principal du collège de Guyenne, curé constitutionnel de Saint-Paul de Bordeaux, et fut élu député de la Gironde à l'Assemblée législative en 1797, puis évêque métropolitain de Bordeaux, sacré en 1798, et nommé en 1802 évêque d'Angoulême.

58. LANGOIRAN (Thomas). Discours prononcé par M. l'abbé Langoiran jeune, président de la Société des amis de la Constitution à Bordeaux, dans la séance du 3 janvier 1791, dans laquelle il a prêté le serment civique. Sans lieu, 1791. In-8 broché de 4 pp. L'abbé Thomas Langoiran, prêtre apostat (1735-1820) était le frère du vicaire général Jean Langoiran (1739-1932), prêtre réfractaire.

59. LANGOIRAN (Thomas). Réponse de M. L'Abbé Langoiran jeune, à un ecclésiastique fonctionnaire public, sur la prestation du Serment. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Lavignac, 1793. In-8 broché de 8 pp. L'abbé Thomas Langoiran, prêtre apostat (1735-1820), ultra-révolutionnaire, fut président de la Société des amis de la Constitution à Bordeaux. 200/250

262-[BORDEAUX sous la REVOLUTION] : Réunion de 10 plaquettes in-8 reliées ou broché : 60. LE COZE (Claude). Observations propres à lever toutes les scrupules sur la Constitution du clergé, décrété par l'Assemblée Nationale. Par M. Le Coz, prêtre, procureur-syndic de Quimper, adressé à M. Langoiran l'aîné, (ci-devant Grand-vicaire du diocèse de Bordeaux,) par la Société du Café National. A Bordeaux, Chez J. B. Séjourné, sans date [1790]. In-8 de (2)-30 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle). Le Coz (1740-1815), élu procureur syndic en 1790, approuva sans réserve les mesures prises par l'Assemblée constituante ; il est élu évêque constitutionnel d'Ille-et-Vilaine en février 1791 et considéré comme le chef de file l'église constitutionnelle.

61. Lettre à M. le curé de Saint-Projet de Bordeaux. Sans lieu, 1787. In-8 broché de 14 pp., sur papier bleuté. En réponse au Mémoire expositif ou idée succincte des droits et de la juridiction du chapitre de Saint-André de Bordeaux, sur les cures de sa dépendance ; et en particulier, de son droit foncier et exclusif des fonts baptismaux, contre les prétentions de Mrs les curés de la ville.

62. Lettre curieuse d'un curé du Languedoc, à M. l'évêque de Béziers, au sujet de la protestation des évêques contre les décrets de l'Assemblée Nationale. sans date [ca 1790]. In-8 broché de 8 pp. Signé : Doucet, curé de St. Pierre-les-Olivettes.

63. Lettre de consolation au clergé sur la perte de ses biens et de ses droits ; avec une courte dissertation sur le serment qui lui est prescrit par le décret de l'Assemblée Nationale, sanctionné par le roi le 26 décembre 1790. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Lavignac père et fils, sans date [1791]. In-8 de 16 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle). Violent pamphlet écrit par un religieux jacobin.

64. Lettre de la commune de Blérancourt, près Soissons, à M. le Président de l'Assemblée Nationale, lue en la séance du mardi 18 au soir. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imp. de la Garde Nationale Bordelaise, sans date [1790]. In-8 broché de 4 pp. La famille de Saint-Just (1767-1794), s'installa à Blérancourt en 1776 ; au début de la révolution il s'impliqua fortement dans la vie locale, et au contact de cette population rurale il fit son apprentissage d'homme politique ; Il est nommé lieutenant-colonel de la garde nationale en juillet 1789. Saint-Just reçoit le 11 mai 1790, trente exemplaires d'un libelle contre-révolutionnaire intitulé Déclaration d'une partie de l'Assemblée nationale sur un décret rendu le 13 avril 1790 concernant la religion, et protestant contre la Constitution civile du clergé, il provoque une réunion extraordinaire de la municipalité, qui décide de les brûler sur-le-champ au cours d'une cérémonie : Saint-Just, prêtre sermenté, la main sur les flammes, « de mourir pour la patrie et l'Assemblée nationale, et de périr plutôt par le feu que d'oublier ce serment ». Le maire Honoré prêtre le même serment, et déclare à Saint-Just : « Jeune homme, j'ai connu votre père, votre grand-père et votre tonton, vous êtes digne d'eux : poursuivez comme vous avez commencé et nous vous verrons à l'Assemblée nationale ».

65. Lettre de la Société des Amis de la Constitution de Libourne à celle de Bordeaux, au sujet de M. Turenne, vicaire de Saint-Michel. A Bordeaux, Chez A. Levieux, Imprimeur de la Société des Amis de la Constitution, 1791. In-8 broché de 4 pp. Au sujet de l'arrestation d'un Sieur Turenne, se disant ancien curé de Saint-Sulpice. près Mornac.

66. Lettre de la Société des Amis de la Constitution, de Bordeaux, aux municipalités du département de la Gironde. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imprimeur de la Garde Nationale Bordelaise, sans date [1790]. In-8 broché de 8 pp. Envoi de deux écrits, l'un du curé de Saint-Romain, l'autre de M. Siozard, curé de Saint-Romain et électeur du canton de Blaye, à MM. les curés du département de la Gironde. Ouvrage extrait des annales de la Municipalité de Bordeaux, & du département de la Gironde, rédigées par M. Duvigneau, électeur du canton de Bordeaux. Du 5 juin 1790. 1790. In-8 broché de 8 pp. 0 €
68. Lettre de Messieurs les Commissaires de la noblesse des six Sénéchaussées du Quercy, à MM. les Commissaires de la noblesse de la Sénéchaussée de Guienne. Sans lieu, 1789. In-8 de 16 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle). Arrêté de Monsieur les Commissaires de la Noblesse des six Sénéchaussées du Quercy (Cahors, Montauban, Lauzerte, Figeac, Gourdon et Martel), d'après le canevas donné par celle de Guyenne, sur la levée de l'impôt.
69. Lettre de Messieurs les officiers Municipaux de Perpignan à L'Assemblée nationale, pour fait d'enlèvement des Cravate des drapeaux du Régiment de Touraine, par M. le vicomte de Mirabeau. Son emprisonnement à Castelnaudary. Décret à ce sujet. Paris le 19 juin 1790. A Bordeaux, Chez Paul Pallandre jeune, 1790. In-8 broché de 4 pp. "Affaire de Perpignan", révolte du Régiment de Touraine, pour laquelle le vicomte de Mirabeau (1754-1792) et le Maire de Perpignan, le marquis d'Aguilar (1719-1792) furent emprisonnés. Mirabeau fut libéré sur ordre de l'Assemblée nationale. 200/250

263-[BORDEAUX sous la REVOLUTION] : Réunion de 10 plaquettes in-8 reliées ou broché : 70. Lettre des commissaires du Café national de Bayonne, au Club national de Bordeaux. Réponse du Club du Café national le 29 mai 1790. Sans lieu ni date [1790]. Demande de pouvoir porter le titre de Frères d'armes. Demande acceptée.

71. Lettre du Club du Café National de Bordeaux, sur l'infâme pétition des catholiques de Nîmes, adressée aux Syndics des Corps & Métiers. A Bordeaux, De l'Imprimerie du Club du Café National, 1790. In-8 broché de 4 pp. Cette pétition, dangereuse publication anti-patriotique, reçue par le syndics des serruriers de Bordeaux fut immédiatement remise au Club du Café national.

72. Lettre du Club du Café national, à M. Champion, évêque de Bordeaux, député à l'Assemblée Nationale, (& ci-devant Garde-des-Sceaux). 1790. In-8 broché de 8 pp. Le premier club de Bordeaux fondé par François Desfieux (1755-1794) ultra-révolutionnaire et déchristianisateur, informé d'une lettre que vient d'écrire à la Municipalité l'évêque de Bordeaux, député et Garde des Sceaux, pour justifier sa conduite, lors des événements du 21 novembre 1790, après la proclamation de la Constitution civile du clergé. Champion de Cicé (1735-1810), disciple de Turgot et ami de Necker, évêque de Bordeaux un des rédacteurs de la Déclaration des droits de l'Homme, démissionna de sa charge de garde des sceaux, et décida de reprendre ses fonctions de député mais ne démissionna pas de ses fonctions sacerdotales. Ayant demandé un congé pour se reposer, il ne fut pas présent lors du débat sur le Serment qu'il ne prononça pas.

73. Lhoste, ex-directeur, et Duthil, ex-commissaire national de la ci-devant monnaie de Bordeaux, à leurs concitoyens. A Bordeaux, De l'Imprimerie du citoyen Delormel, sans date [1793]. In-8 broché de 2 pp.

74. LISLEFERME (Pierre-Romain-Nicolas de). Nécessité du serment, ordonné par l'Article XXI du Titre XI des Décrets sur la Constitution Civile du Clergé. A Bordeaux, Chez Chapuis, 1791. In-broché de 51 pp. L'avocat et poète Pierre-Romain-Nicolas de Liseferme (1727-1821), appartenant au milieu des négociants protestants bordelais, publia de nombreux opuscules contre le clergé, et s'efforça de justifier les mesures qu'on avait prises à l'égard des évêchés et du clergé.

75. Liste alphabétique des électeurs du département de la Gironde. (Du 21 germinal, an V). A Bordeaux, De l'Imprimerie de la Ve Lacourt et Faye aîné, sans date [1797]. In-8 broché de 15 pp.

76. Malo, chef de brigade du 21e régiment de dragons, à ses concitoyens. In-8 broché de 8 pp. Un patriote contre la Constitution de 1793.

77. Notes préliminaires sur les rêves du Sr. Guillaume, dit le songeur. Pour servir à une plus ample réfutation de la brochure, intitulée : Réponse au mémoire du Chapitre Saint-André de Bordeaux, où l'on justifie la légitimité de la demande que MM. les députés des fabriques & paroissiens des différentes paroisses de cette ville, se proposent de faire à Mgr. l'Archevêque, de concert avec MM. les curés, pour le rétablissement des Fonts-Baptismaux, avec cette épigraphe : Les prêtres qui gouvernent avec sagesse le troupeau qu'on leur a confié, sont dignes d'être doublement honorés, St. Paul à Thimothee, ch. 3, V. 17. Sans lieu, 1797. In-8 broché de 29 pp. Acerbe pamphlet resté anonyme, de l'affaire du chapitre de Saint-André de Bordeaux qui éclata à la veille de la révolution. Après le combat de certain chapitre pour le maintien de l'exemption, le maintien de la tutelle capitulaire sur les curés est un combat plus facile à mener. A Bordeaux, la tension traditionnelle entre le chapitre cathédral et les curés de la ville tourne à l'affrontement, à coup de mémoires ironiques et vengeurs. « vaste mouvement curial que l'on presque qualifier de syndical ». (Marc Agostino, La cathédrale Saint-André, reflet de neuf siècles d'histoire et de vie bordelaise).

78. Nouvelle victoire des soldats de Champagne, sur les aristocrates. Adresse à ces sages et braves militaires, sur leur gloire civique, sur la Fédération générale, &. Par un patriote A Bordeaux, chez A. Levieux, Imp. de la Garde Nationale Bordelaise. In-8 broché de 7 pp. Signé : un Patriote. 79. Nouvelles arrivées de Rome, au sujet de la constitution civile du clergé de France. Sans lieu ni date. In-8 broché de 4 pp. 200/250

264-[BORDEAUX sous la REVOLUTION] : Réunion de 10 plaquettes in-8 reliées ou broché : 80. Ode patriotique par M. Gourdin, caporal au régiment de Champagne, adressée au Club du Café National. A Bordeaux, De l'Imprimerie du Club National, sans date [ca 1790]. In-8 broché de 3 pp.

81. Ordre pour dimanche 20 mars, concernant l'inauguration du Pavillon National. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imp. de la Garde Nationale Bordelaise, 1791. In-8 broché de 4 pp. Signé : Courpon, Major-Général.

82. PACAREAU (Pierre). Discours prononcé par M. Pacareau, évêque du département de la Gironde, dans l'église Métropolitaine de St-André, à l'occasion de la bénédiction du Drapeau du Bataillon des Gardes nationales, en cantonnement au Château-Trompette. Le 6 février 1792. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Lavignac, 1792. In-8 broché de 4 pp. Pierre Pacareau (1716-1797) fut curé de la paroisse de Saint-André, chanoine de la métropole, puis évêque constitutionnel de la Gironde.

83. PAGANEL (Pierre). Lettre de M. Paganel, curé de Noaillac, procureur-syndic du district. Imprimé en vertu d'un arrêté du directoire du district de Villeneuve; et réimprimé par ordre de la municipalité. A Bordeaux, Chez Michel Racle, 1791. In-8 de 19 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle). Paganel (1745-1826), curé de Noaillac-de-Pujols (1780) fut nommé au poste de procureur syndic du district de Villeneuve, et élu député de Lot-et-Garonne à l'Assemblée législative (1791), et à la Convention nationale (1792); il fut l'un des secrétaires de la Convention (1794). En tant que curé il adresse à ses frères une longue profession de foi où il critique les abus du Haut Clergé et pousse les municipalités à former une troupe d'élite de 350 hommes prêts à voler aux lieux menacés ou attaqués. Il publia en 1810 un essai historique et critique sur la Révolution Française, qui fut saisi par la police impériale et détruit en raison de sa liberté de ton.

84. PAGANEL (Pierre). Lettre de M. Paganel, Curé de Noaillac, procureur-syndic du district de Villeneuve, à MM. les curés et vicaires desservants du même district. Imprimée en vertu d'un arrêté du directoire du district de Villeneuve; et réimprimé par ordre de la municipalité. A Bordeaux, chez Michel Racle, imprimeur de la commune, 1791. In-8 broché de 19 pp. Paganel (1745-1826), engage les prêtres « à obéir aux lois, à prêcher en ce sens à leurs ouailles, à rendre à Dieu ce qui est à Dieu et à la patrie ce qui est à la patrie ». Paganel en tant que curé lui-même adresse à ses frères une longue profession de foi où il critique les abus du Haut Clergé. A titre de procureur syndic, par l'intermédiaire du directoire, il pousse les municipalités à former une troupe d'élite de 350 hommes prêts à voler aux lieux menacés ou attaqués.

85. PERRENS (Henri). Lettre d'un citoyen à la Société des Amis de la Constitution, de Bordeaux. A Bordeaux, Chez A. Levieux, 1790. In-8 broché de 8 pp. Remerciement « au sentinelles toujours vigilantes ».

86. Pétition de trois cents cinquante citoyens, concernant la fermeture des couvents & communautés de Bordeaux, adressé à Messieurs les administrateurs du département de la Gironde. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Moreau & Delormel, sans date [1791 ca]. In-8 broché de 16 pp., couverture papier rouge du XIXe siècle, insigne révolutionnaire gravée sur le premier plat. Les abbayes et couvents étaient destinés à disparaître, puisque, par la loi du 13 février 1790, les vœux monastiques étaient abolis et les ordres réguliers hors éducation et œuvres de charité, « sans charge d'âme », étaient considérés comme « inutiles ».

87. Pétition des Citoyens actifs de la ville de Nîmes, présentée à MM. les Officiers Municipaux, le 27 avril 1790. Sans lieu, 1790. In-8 de 8 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle). Pour l'interdiction de pamphlets qui divise la nation : Pierre Romain au catholique de Nîmes ; Charles Sincère à Pierre Romain ; Réponse à la lettre de M. le Duc de Melfort, Français réveillez-vous ; Paul Romain à Pierre Romain ; Avis important à l'Armée Française. Détail des avantages qu'a apporté la Constitution.

88. Pétition faite à la Municipalité de Bordeaux, par la première compagnie du régiment patriotique de Saint-Seurin, au sujet de l'adresse du Conseil militaire, du 9 de ce mois. sans date [1790]. In-8 broché de 8 pp. Pétition demandant qu'il ne soit rien changé dans l'organigramme.

89. Procès-verbal historique de la fête de la paix, célébrée à Bordeaux, le 18 brumaire, an dix de la république. Sans lieu ni date [1801]. In-8 broché de 24 pp. Signé Pe Pierre, le commissaire-général de police. 200/250

265-[BORDEAUX sous la REVOLUTION] : Réunion de 13 plaquettes in-8 reliées ou broché : 90. Procès-verbaux judiciaires du Procureur du roi, en Guienne, déposés au greffe, le 22 mars 1789. Ou l'on trouve la réfutation des faits hasardés dans la procès-verbal privé de M. le Grand Sénéchal, du 12 avril suivant. Sans lieu [Bordeaux], 1789. In-8 de 16 pp., demi-cuir de russie rouge à coins, dos lisse, titre en long (reliure du XIXe siècle). Quelques irrégularités de la part du Grand-Sénéchal, Marc-Antoine du Périer de Larsan, pendant le cours de l'Assemblée des trois ordres, relative à la convocation des Etats-Généraux.

91. Projet des mecontents de la révolution, extrait d'une lettre de M. J. J. Borel, datée de Paris, 23 avril 1791. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Lavignac père et fils, 1790. In-8 broché de 8 pp. Mise en garde contre les principaux articles de la Constitution que le Club Monarchique aimerait faire décréter.

92. Rapport fait dans la séance du jeudi 26 avril, au nom du comité des douze, chargé de la préparation des lois pour la tranquillité intérieure du royaume ; par M. François (de Nantes). Simples questions et réponses ingénues. Décret qui supprime les Corporations connues en France sous le nom de Congrégations ecclésiastiques, &c, &c, &c. Nouvelles intéressantes de divers endroits. A Bordeaux, Chez A. Levieux, imprimeur du District, 1790. In-8 broché de 32 pp.

93. Rapport sur les Clubs et Sociétés populaires, fait à la Convention Nationale, au nom des Comités de Salut public, de Sécurité générale & de Législation. Par Mailhe, Député du Département de la Haute Garonne, dans la séance du 6 fructidor, an 3e. A Bordeaux, Chez la veuve Lacourt & Faye, 1795. In-8 broché de 8 pp. Le 6 fructidor an III, sur le rapport de ses comités de salut public, de sécurité générale et de législation, la Convention décréta : « Toute société connue sous le nom de club ou de société populaire est dissoute. En conséquence, les salles où lesdites assemblées tiennent leurs séances seront fermées sur-le-champ et les clefs en seront déposées, ainsi que les registres et papiers, dans le secrétariat des maisons communes. »

94. Recueil des lois sur la transaction entre particuliers contractées avant et pendant la dépréciation du papier-monnaie, et sur la Lésion d'outre moitié. A Bordeaux, De l'Imprimerie de Deschamps, 1798. In-8 broché de 36 pp., sous couverture papier rouge du XIXe siècle, insigne révolutionnaire gravée sur le premier plat. (N°1580). Loi qui fixe le mode de remboursement des obligations contractées pendant la dépréciation du papier-monnaie ; (N° 1650). Loi additionnelle à celle du 11 frimaire an VI, relative au mode de remboursement des obligations antérieures à la dépréciation du papier-monnaie ; (N° 1651). Loi concernant les ventes d'immeubles &c., pendant la dépréciation du papier-monnaie ; (N° 1704). Loi relative aux rentes viagères créées pendant la durée de la dépréciation du papier-monnaie...

95. Relation de ce qui s'est passé à l'assemblée des volontaires patriotes de la ville de Libourne. Du 15 mai 1790. Discours d'un membre de l'assemblée, tenue le 15 mai chez les PP. Cordeliers, par les volontaires patriotes de Libourne. 1790. In-8 broché de 7 pp. « L'assemblée nationale rendit, le 12 avril 1790, un décret sur la liberté des cultes, des députés, tant nobles que prêtres, eurent l'imprudence de répandre par toute la France une protestation imprimée dont les conséquences furent fâcheuses notamment à Libourne. Dupuch de Monbreton, député de la noblesse de la sénéchaussée de cette ville, signa cette protestation; le club des volontaires patriotes, assemblé le 15 mai dans l'église des Cordeliers, prit l'arrêté suivant qui fut immédiatement exécuté : considérant que le sieur Dupuch de Monbreton, député de la noblesse de la sénéchaussée de

Libourne, est du nombre des députés malintentionnés qui ont osé faire cette protestation, lesdits volontaires ont arrêté, d'une voix unanime, 1° qu'il sera fait un mannequin formant l'effigie diuitt Dupuch de Monbreton, avant l'épée au côté, une croix de Saint-Louis Bgurée sur sa poitrine, avec deux inscriptions, l'une devant, l'autre derrière, portant ces mots : Dupuch de Monbreton, député de ta noblesse, traître à la nation; a» que ledit Dupuch, ainsi représenté, sera préalablement dégradé, qu'à cet effet l'épée et la croix de Saint-Louis lui seront arrachées ; 3° qu'il sera suspendu à un poteau planté sur la place publique, ensuite jeté au feu avec copie de la protestation qu'il a souscrite contre ledit décret de l'assemblée nationale... ».

96. Réponse du Club du Café National de Bordeaux, à la lettre de M. Boissière, officier municipal de Bergerac. Bordeaux, 1790. In-8 broché de 2 pp.

Lettre de M. Boissière, officier municipal de Bergerac, au Club du Café National de Bordeaux. Sans lieu ni date. In-8 broché de 2 pp. Sur le discours prononcé par Cerceau, maire et curé de Congis, en faveur de la révolution, lors de la prestation du serment civique.

97. Révolution de Nîmes. Extrait de deux lettres écrites de Nîmes, dont assure l'autenticité. A Bordeaux, De l'Imprimerie du Café National, 1790. In-8 broché de 8 pp.

98. ROYER (Jean - Baptiste). Discours sur les biens du clergé, prononcé à la séance du mercredi 14 avril, par M. Royer, curé de Chavannes, député d'Aval. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imprimeur de la Garde Nationale Bordelaise. In-8 broché de 16 pp. Royer (1733-1807), curé de Chavannes, diocèse du Saint-Claude, fut élu en 1789 député-suppléant du clergé du bailliage d'Aval en FrancheComté aux états-généraux. Devenu évêque constitutionnel de l'Ain, il fut élu par ce département à la Convention. Fin 1794, il constitua avec Grégoire, Desbois et Saurine le groupe des " Évêques réunis à Paris " qui se donna pour mission de régénérer l'Église de France gravement affaiblie par la campagne de déchristianisation et les démissions d'évêques et de prêtres.

99. ROYER (Jean - Baptiste). Discours sur les biens du clergé, prononcé à la séance du mercredi 14 avril, par M. Royer, curé de Chavannes, député d'Aval. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. A Bordeaux, chez A. Levieux, Imprimeur de la Garde Nationale Bordelaise, sans date [1790]. In-8 broché de 16 pp, sous couverture papier rouge du XIXe siècle, insigne révolutionnaire gravée sur le premier plat. Royer (1733-1807), curé de Chavannes, diocèse du Saint-Claude, fut élu en 1789 député-suppléant du clergé du bailliage d'Aval en FrancheComté aux états-généraux. Devenu évêque constitutionnel de l'Ain, il fut élu par ce département à la Convention. Fin 1794, il constitua avec Grégoire, Desbois et Saurine le groupe des " Évêques réunis à Paris " qui se donna pour mission de régénérer l'Église de France gravement affaiblie par la campagne de déchristianisation et les démissions d'évêques et de prêtres. 100. SIOZARD (Jacques). Lettre de M. Siozard, curé de Saint-Romain et électeur du canton de Blaye, à MM. les curés du département de la Gironde. Ouvrage extrait des Annales de la municipalité de Bordeaux et du département de la Gironde, rédigées par M. Duvigneau, électeur du canton de Bordeaux. Du 5 juin 1790. Blaye, 1790. In-8 broché de 8 pp. Eloge de la Constitution Civile du Clergé par l'abbé Siozard (1741-1813).

101. Société Patriotique des surveillans zélés de la constitution. Sans lieu ni date [1791]. In-8 broché de 16 pp. Organisation et statuts de la Société des Surveillans Zélés de la Constitution, avec en préambule les XVII article de la déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789. Cette société fondé le 9 juillet 1791 à Bordeaux s'intalle dans l'église désaffectée de Saint-Christoly.

102. Suite des Révolution de Nîmes. Extrait d'une lettre du Colonel de la Cavalerie Nationale de Montpellier, actuellement à Nîmes, à un négociant de Bordeaux. A Bordeaux, 1793. In-8 broché de 8 pp. 0 €

103. TALLEYRAND (C. M. de Talleyrand-Périgord). Discours de M. L'abbé de Périgord, évêque d'Autun, sur la liberté des cultes religieux. A Bordeaux, Chez P. G. Calamy. In-8 broché de 8 pp. Discours dans lequel Talleyrand propose de proscrire le mot tolérance, comme une expression dominatrice qui est une insulte à la liberté « elle ne doit pas faire partie du langage d'un peuple libre & éclairé ». 250/300

266-BORDEAU DE RISCLES (F.-J.) : *Manuel de géographie historique, ancienne Gascogne et Béarn, ou recueil de notices statistiques, descriptives, historiques, biographiques, etc. Sur les villes et les communes des départements du Gers, des Landes, des Hautes et des Basses-Pyrénées.* Renouard, Tarbes, Larrieu, 1861. In-8 veau vert d'ép., dos à nerfs orné de filets dorés, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (dos passé) 200/300
Tome premier seul paru concernant le Gers et les Landes. Une notice additionnelle à cette première partie, a paru en 1862.

267-DEVIENNE (dom) : *Histoire de la ville de Bordeaux.* Bordeaux, Lacaze, 1862. 2 vol. in-4 demi-chagrin brun d'ép., dos à nerfs, filets dorés. 300/400

La première édition de 1771 ne comportait qu'un volume. Cette seconde édition est complétée par la publication d'un second volume inédit.

268-[FARE (Henri-Amédée-Emmanuel)] : *Enquête sur les incendies de forêts dans la région des Landes de Gascogne. Rapport à Son Exc. M. le Ministre des finances.* Imprimerie nationale, 1873. In-4 carré demi-chagrin aubergine à coins d'ép., dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (dos insolé) 300/400
Illustré de 14 tableaux dépliant. Rare et important, les incendies de forêts de cette zone reboisée récemment n'étant pas, et de loin, une spécificité moderne.

Henri-Amédée-Emmanuel Faré (1828-1894) fut directeur des forêts de 1868 à 1877. Il fut le dernier à occuper ce poste avant la suppression de cette direction générale de l'administration, et le transfert des Eaux et forêts au ministère de l'agriculture.

269-GAULLIEUR (E.) : *Histoire du collège de Guyenne.* Sandoz et Fischbacher, 1874. Fort et grand in-8 demi-chagrin brun d'ép., dos à nerfs, armes en pied. 200/300
Exemplaire sur grand papier imprimé spécialement pour M. Charles Gaden (exemplaire n° 3). Ex-libris Jean Maronneaud. Bel exemplaire.

- 270-[GIRONDE]** *Calendrier administratif, judiciaire et de commerce du Département de la Gironde pour l'an 1819.* Bordeaux, Brossier, 1819. In-12 maroquin vert à grain long d'ép., dos lisse orné, roulette sur les plats (dos passé&, légères rousseurs). Bon exemplaire. 50/60
- 271-[LANDES] MARTIN (M.) :** *Le Tryptique. Poèmes de la Côte d'Argent.* Brocherioux, 1923. Grand in-8 demi-basane rouge d'ép., dos à nerfs orné, couv. ill. en couleurs cons. (dos passé).
Edition complète et définitive avec les illustrations de Sourgen, Depech, Duprat, etc... Exemplaire avec un double et bel envoi car offert pur la vente de charité de la Société Protectrice de l'enfance. 60/80
- 272-[LANDES] MARTIN (M.) :** *Le Tryptique. Poèmes de la Côte d'Argent.* In-12 en ff. sous chemise illustrée.
Suite des gravures sur bois de l'édition illustrée par Suzanne Labatut. 50/60
- 273-LA PLAGNE BARRIS (Paul) :** *Sceaux gascons du Moyen Age (gravures et notices). Publiés pour la Société Historique de Gascogne.* Champion, Auch, Cocharaux Frères, 1888-1892. 3 tomes en 1 vol. in-8 demi-veau blond d'ép., dos à nerfs orné de filets dorés, tête marbrée, couvertures conservées (dos légèrement passé. Rousseurs) 150/180
Nombreuses illustrations dans le texte. I. Sceaux ecclésiastiques, sceaux des rois de Navarre et des grands feudataires. II. Sceaux des seigneurs. III. Sceaux des villes. Sceaux de justice. Sceaux des bourgeois. Supplément. Saffroy, II, 23930.
- 274-[PICQUET (J.-P.)] :** *Voyage dans les Pyrénées françaises, dirigé principalement vers le Bigorre & les vallées ; suivi de quelques vérités nouvelles & importantes sur les eaux de Barèges & de Bagnères.* Le Jay fils, 1789/ In-8 cartonnage papier rose, étiquette de titre manuscrite (rel. de l'époque) 300/400
Edition originale peu commune de ce récit de voyage qui fut réimprimée en 1828 et 1829, et qui atteste bien de la vogue du pyrénéisme naissant : la région est célébrée pour sa salubrité, pour l'excellence de ses eaux, et pour la jovialité de ses habitants. Labarère, II, 1187.
- 275-[RAMOND DE CARBONNIÈRES (Louis-François-Elisabeth)] :** *Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des Observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des Lettres de W. Coxe, sur la Suisse.* Belin, 1789, 2 parties en un vol. in-8 veau fauve marbré glacé d'ép., dos lisse orné, encadrement à froid sur les plats (petit accroc à la coiffe, qqs épidermures sur les plats). 500/600
Illustré de 3 planches dépliantes (2 cartes et une vue des sommets), Edition originale de cet ouvrage considéré comme fondateur du "pyrénéisme", et à ce titre très recherché : il s'agit du récit des voyages effectués par le jeune Ramond de Carbonnières (1755-1827) dans la région de Barèges et le Luchonnais en 1787.
Labarère II, 1221 : "Livre capital, "acte de naissance des Pyrénées"."
- 276-SOUTRAS (F.) :** *Les Pyrénées illustrées.* Bagnères et Tarbes, 1858. In-4 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (coiffes, coins et coupes usés, rousseurs)
Illustré de 27 belles lithographies hors texte. Le nombre de planches varie d'un exemplaire à l'autre... 150/180
- 277-VERNEILH-PUIRASEAU (Joseph) :** *Histoire politique et statistique de l'Aquitaine, ou des pays compris entre la Loire et les Pyrénées, l'océan et les Cévennes.* Paris, Guyot, Ponthieu, 1822-1827. 3 vol. in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés (reliure postérieure). Importante galerie de vers des pp. 347 à 410 dans le tome III avec atteinte au texte. Qqs rousseurs et mouillures. Edition originale rare. 300/400
- VARIA XIXe – XXe siècle**
- 278-[ART]** 8 vol. in-12 dont 7 reliés : -Manuel des amateurs d'estampes, 821, broché ; -Duplessis : dictionnaire des marques et monogrammes des graveurs, 1886 ; -Ris-Paquet : l'art de restaurer les faïences ; -Eudel : Trucs et truqueurs ; -Demmin : Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, 1873, 2 vol. ; -Eudel : le truquage, 1884 ; Demmin : Guide des amateurs d'armes, , sans date, 1700 reproductions. (rousseurs) 60/80
- 279-[BEAUX-ARTS]** 4 vol. grand format reliés demi- beau raciné à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Reliure signée Kauffmann) : -Lemoisne : Gavarni peintre et lithographe. Flourey, 1924, 2 vol. illustrés ; -Aristide Marie : Alfred et Tony Johannot...Flourey, 1925, illustré ; -Geffroy : Charles Meryon, Flourey 1926, illustré. Beaux ex. 150
- 280-[BEAUX-ARTS]** 4 vol. grand format reliés demi- veau raciné à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Reliure signée Kauffmann) : -Escholier (R.) : Daumier ; peintre et lithographe. Flourey, 1923 ; -Marie (A.) : Le peintre poète Louis Boulanger. Flourey, 1925 ; -Gauthier (M.) : Achille et Eugène Devéria. Flourey, 1925 ; -Marie (A.) : Célestin Nanteuil, Flourey, 1924. . Beaux exemplaire. 150
- 281-[BEAUX-ARTS] Crauzat (E. de) :** *L'œuvre gravé et lithographié de Steinlen.* Société de Propagation des Livres d'Art, 1913. In-4 demi-veau raciné à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Kauffmann) mors fendus, coins usés)
Catalogue descriptif et analytique, bibliographie et iconographie. 1/500 sur alfa. 200/300

- 282-[BEAUX-ARTS] MAUCLAIR (C.) :** *Louis Legrand, peintre et graveur.* Floury, s.d. 1 vol. In-4 demi- veau raciné à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Reliure signée Kauffmann) .
1/100 sur Japon, seul grand papier, contenant deux épreuves de toutes les planches imprimées en taille-douce. Bel
exemplaire. 120/150
- 283-[BEAUX-ARTS] JAMOT (P.) :** *Dunoyer de Segonzac.* Floury, 1929. 1 vol. In-4 demi- veau raciné à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Reliure signée Kauffmann) .
1/200 sur Japon, seul grand papier, enrichis de trois eaux-fortes originales et d'un tirage en noir de la couverture. . Bel
exemplaire. 120/150
- 284-Catalogue des Livres rares et précieux composant la Bibliothèque de M. E.-F.-D. Ruggieri.** Sacres des rois et des empereurs, entrées triomphales, mariages, tournois, joutes, carrousels, fêtes populaires et feux d'artifice. *Paris, Adolphe Labitte, 1873.* In-8 de (4)-280 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, couverture bleue conservée (*reliure de l'époque*).
Exemplaire interfolié. La référence en matière de livres de fêtes.
A la suite : Prix d'adjudication des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. E.-F.-D. Ruggieri, précédés de la Notice et de la Table des divisions du catalogue. *Paris, Labitte, 1873.* In-8 broché, couverture bleue imprimée. De la bibliothèque Jules Janin (ex-libris). 400/500
- 285-[CHANSONS] Grangier (Victor) :** Cahier in-8 demi-toile rouge à coins d'ép. (défauts, qq. ff. arrachés)
Cahier manuscrit réalisé par un certain Victor Grangier, soldat, de Neuilly l'évêque en Haute-Marne, au début du XXe siècle (1912) : Poésies et surtout chansons, recopiées soigneusement à la main et illustré de nombreux dessins à l'encre et à l'aquarelle ; Thèmes : l'armée et les femmes ! Amusant témoignage des préoccupations galantes d'un soldat à la veille de la grande guerre. 150/180
- 286-CHOMEL (A.-F.) :** *Elémens de pathologie générale.* Fortin, Masson et Cie, 1841. In-8 maroquin rouge à grain long, dos à nerfs très orné, large dentelle en encadrement des plats avec chiffre couronné doré au centre, tranches dorées (reliure Signée d'époque, une charnière entièrement fendue, , légères rousseurs, grades en partie collées sur les contre-plats)
Exemplaire au chiffre de Louis-Philippe (à vérifier) avec sur le titre le cachet de la bibliothèque du Roi . 200/300
- 287-[COURRIER]** Réunion de 21 lettres adressées par une jeune fille (Suzanne Martin) à différents membres de sa famille : Parrain, Marraine, oncles et Tantes, Frère, etc... au tout début du XXe siècle. Chaque lettre est écrite sur un joli papier à en tête enrichi de diverses images, chromolithographies, etc... Correspondance pleine de charme ... 60/80
- 288-DESRIBES (E.) :** *L'Évangile au Dahomey et à la côte des esclaves ou histoire des Missions Africaines de Lyon.* Clermond-Ferrand, Meneboode, 1877. In-8 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (rel. un peu post., légères rousseurs)
Bon exemplaire, bien relié. 30/40
- 289-[DIVERS]** Réunion de 10 vol. reliés ou brochés, dont : -Marsan (E.) : *Savoir vivre en France et savoir s'habiller*, 1926, 1/100 pur fil, reliure signée ; -Brillat-Savarin : *Physiologie du goût*, 1840, relié ; -Plan : Jacques Callot maître graveur, 1914, broché (rousseurs) ; -Lefèvre : *mes amis les livres*, broché, etc... 50/60
- 290-DUPLAIS (P.) :** *Traité de la fabrication des liqueurs et de la distillation des alcools.* Gauthiers-Villars, 1876. 2 vol. grand in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné(rousseurs et brunissures)
Quatrième édition. Illustré de 12 planches dépliantes. On joint un autre exemplaire, dans l'édition de 1855, fortement roussi.
- 291-GRANDPRE (J. de) :** *Le Magicien moderne. Récréations amusantes et instructives de physique et de chimie.* Fayard, sans date. Grand in-8 demi-basane brun d'ép., dos à faux nerfs orné (passé, lég. rouss.)
Nombreux croquis dans le texte. 30/40
- 292-HALL :** *The Baronial Halls. And ancient picturesque edifices of England.* London, Willis and Sotheran, 1858. 2 vol. in-folio demi-chagrin vert à coins d'ép., tranches dorées (qq. épidermures, rousseurs)
Illustré de belles lithographies hors texte. 150/200
- 293-[HISTOIRE des IDEES]** 8 vol. reliés demi-toile, dont : -Faguet : *le libéralisme*, 1903 ; -Bourdeau : *Pragmatisme et modernisme*, 1909 ; -Villey : *les vices de la Constitution française* ; -Goblot : *justice et liberté*, etc... 60/80
- 294-[HISTOIRE]** Réunion de 13 vol. bien reliés, dont : -Le Courteulx de Canteleu : *Les Sectes et Sociétés Secrètes*, 1863 ; -Dupouy : *Histoire de Bretagne* (rel. signée) ; -Roujon : *dramas d'autrefois*, 1911 ; -Cavaignac : *chronologie de l'histoire Mondiale*, Payot, rel. signée ; -Paris avant les hommes ; *l'Angleterre avant les hommes*, ill., etc... 80/120
- 295-JULLIAN (C.) :** *Histoire de la Gaule.* Hachette et Cie, 1908. 3 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'époque (légères rouss.)
Bon exemplaire des trois premières parties (sur 6) de ce monumental ouvrage de référence sur l'histoire de la Gaule. 50/60
- 296-[MARINE]** *Le Centenaire des services des Messageries Maritimes (1851-1951).* 1952. In-folio en ff. sous chemise et emb. 50/60

Textes d'André Siegfried et J.-J. Tharaud illustrés de bois composés et gravés par Patrick de Manceau. Bel exemplaire.

297-[MARINE] Pierre FLEURY : *Visages de la Mer*. Collection des Messageries Maritimes, sans date. In-4 en ff. sous couverture bleue imprimée.

Recueil de 10 belles planches en couleurs de Pierre Fleury. Bel exemplaire.

100/120

298-[MARINE] PAQUEBOT : *NEUW AMSTERDAM, 1926-1938*. In-4 broché, couv. illustrée, cordelette jaune le long du dos (bords de la couv. piqués)

Plaquette de luxe illustrée de nombreuses planches en couleurs montrant l'intérieur du paquebot, sa décoration, son mobilier, etc... et imprimée sur beau papier. La Grande double-page centrale représentant le paquebot est ici enrichie d'un envoi signé du second capitaine. Bel exemplaire.

60/80

299-MARINE : *Histoire de l'Ecole Navale et des institutions qui l'ont précédée*. Quantin, 1889. In-4 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, couv. en coul. Cons. (rel. postérieure, légères rousseurs)

Beau livre illustré de 40 compositions hors texte par Paul Jazet.

50/60

300-MONTEIL (P.-L.) : *De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Vaoyage au travers du Soudan et du Sahara*.

Alcan, s.d. In-4 demi-marquin mauve à coins, plat illustré (reliure éditeur)

Illustrations de Riou. Bon exemplaire.

50/60

301-[PHOTOGRAPHIE] 500 célébrités contemporaines. Félix Potin, sans date. Album in-4 oblong reliure cartonnée éditeur (coiffes et coins usés)

Célèbre album réunissant de très nombreuses photographies de personnalités, au format carte de visite. Album complet à l'exception d'une photographie (Lucien Guitry) remplacée par une autre...

60/80

302-RABIER : *Le Buffon Choisi*. Librairie Garnier, 1924. In-4 cartonnage éditeur, premier plat illustré, dos de toile jaune, 267 pages.

Edition originale, rare. La seconde édition de 1932 parue chez le même éditeur est beaucoup plus courante. 3& gravures en couleurs à peine page et nombreuses gravures dans le texte en une ou plusieurs couleurs. Bel exemplaire.

200/250

303-[REVOLUTION – PREMIER EMPIRE] 6 vol. in-12 bien reliés : -Lenotre : les Massacres de Septembre ; Le tribunal révolutionnaire ; -La Rochefoucauld : Souvenirs du 10 août 1791 ; -Predel de Lamase : Voleurs et volés ; -Aubry : Sainte-Hélène, 2 vol., 1/125 lafuma, reliure de Yseux.

60/80

304-REVOLUTION : GONCOURT (E. et J. de) : *Histoire de la Société Française pendant la Révolution*. Quantin, 1889. In-4 demi-marquin marron à coins, dos à nerfs orné avec un bonnet phrygien mosaïqué au centre du dos, tête dorée, couv. ill. cons. (Pouillet)

Superbe édition illustrée de nombreuses reproductions et de grandes planches hors texte, certaines en couleurs. Bel exemplaire en reliure signée par Pouillet.

120/10

305-REVOLUTION : LABICHE de REIGNEFORT : *Relation très détaillée de ce qu'on souffert, pour la religion, les prêtres et autres ecclésiastiques français, tant réguliers que séculiers, détenus en 1794 et 1795 pour refus de serment, à bord des vaisseaux « les Deux associés » et « le Washington », dans la rade de l'île d'Aix, u aux environs*. Méquignon fils et Périsset, 1818. In-8 plein veau raciné d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées (qq. très légères épidermures)

Seconde édition, revue et corrigée et augmentée de près de moitié. Bel exemplaire.

80/120

306-ROULE (Dr L.) : *Les Poissons et le monde vivant des eaux*. Delagrave, 1926-1937. 10 vol. grand in-8 demi-veaumarbré à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Yseux)

200/300

Ouvrage illustré de nombreux dessins dans le texte et de planches en couleurs hors texte. Bel exemplaire bien relié.

307-[SCIENCES] 10 vol. bien reliés dont : -Saint-Yves : Pierres à légende ; -Couderc : Univers 1937 ; -Idem : Dans le camp solaire ; -Borel : le Hasard ; -L'évolution en biologie, 1937 ; -Rollinat ; la vie des reptiles, etc...

60/80

308-[SCIENCES HUMAINES] 5 vol. in12 reliés demi-veau (rel. signée) : -Rostand (J.) : L'Homme, 1926 ; -Lhermitte (J.) : Les mécanisme du cerveau, 1937 ; -Mallet : la démence, 1935 ; -Nicolle : la destinée humaine, 1937 ; -Leuba : introduction à la géologie 1925 ;

60/80

309-[VOYAGES] 5 vol. : Wendel : Voyages et aventures véritables de quatre enfants d'Orient...Challamel, s.d. grand in-8 cartonnage imprimé éd. (passé) ; illustré de lithographies hors texte (rouss.) ; -Bourget (P.) : Outre-mer. Notes sur l'Amérique. Lemerre, 1895. 2 vol. in-12 demi-marquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (Kauffmann) dos passé. 1/50 ex. sur Hollande ; -Chevrillon : Sanctuaires et paysages d'Asie, Hachette 1906, demi-chagrin marron orné de l'ép. ; -Hovelaque : la Chine, Flammarion, 1928, demi-toile moderne.

100/120

310-[VOYAGES] 4 vol. in-12 reliés bradel de demi-marquin bleu janséniste, tête dorée, non rogné (rel. post., dos lég. passé) : -Nerval (G. de) : Voyage en Orient. Charpentier et Cie, 1875, 2 vol. (rares et légères rouss.) ;

80/120

-Gautier (Th.) : L'Orient. Charpentier, 1877, 2 vol. (rares et légères rousseurs). Edition originale. Bons exemplaires.

