

N°	Description	Estimation	Estimation
1	Maurice BLOND (1899-1974), "Vase de fleurs", Huile toile signée en bas à droite, 55 x 46 cm.	150	200
2	Eugène LELIEVRE (1856-1945), portrait de femme, lithographie en couleur signée en bas à droite. 62 x 49cm	30	40
3	Bill PARKER (1922-2009), Abstraction, huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 62 cm.	150	200
4	Juan PEYRO (1847-1924), "Jeune fille au tambour ", Huile sur toile signée en bas à droite, 71 x 52 cm (Accidents)	200	300
5	Claude LANGLOIS, Voilier Polonais à Toulou, aquarelle encadrée, signée et datée 89. 27 x 38 cm à vue.	40	60
6	Ecole FRANCAISE du XIX ème, A Sketch from Nature, gouache titré en bas à gauche et annoté Winsdor. 20 x 27 cm.	150	180
7	Ecole Hollandaise du XIX ème, bouquet de fleur, huile sur toile, 65 X 51 cm.	80	100
8	Ecole FRANCAISE du XX ème, femme allongée, huile sur toile, 27 x 46 cm.	60	80
9	Ecole Belge du XIX ème, paysage animé aux poules, huile sur toile signée en bas à gauche E. Van Campelles (?), 30x 45 cm. (accidents)	60	80
10	Ecole FRANCAISE DU XIX ème, portraits de gentilhommes, paire d'huiles sur toile, 58 x 47 cm. (accidents). Cadre en stuc doré.	60	80
11	Louis LATAPIE (1891-1972), Nu féminin, Fusain signé en bas à gauche et daté 28, 65x49 cm	100	120
12	(42) -Miroir en stuc doré à décor d'acanthé. XIX ème 70 x 52 cm. (accidents)	30	50
13	Ecole Italienne, Tête de Madone, panneau (petites usures) 27 x 22 cm	30	40
14	D'après Jiri Georg DOKOUPIL (1954), Paysage lacustre, huile sur contreplaqué, 30 x 40 cm.	150	200
15	"Le tre grazie", spécimen de Salvador Dali, les trois graces, métal argenté embouti. 21 x 16 cm.	100	150
16	"Eva Espacial", spécimen de Salvador Dali, en métal argenté embouti. 21 x 16 cm.	100	150
17	Ecole Française du XX ème, Nature morte au gibier, Huile sur toile monogrammée "JD", 60 x 80 cm	80	120
18	Pierre BOGDANOFF (XX), l'avant port de Douarnenez, huile sur toile signée en bas à droite, 44 x 60 cm.,	80	120
19	Ecole FRANCAISE DU XIX ème, rivière au bord d'un pavillon, aquarelle sur papier. 14 x 26 cm. (usures).	40	50
20	Ecole Française du XIX ème, le confident, Gravure en noir.	20	30
21	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle, L'enfant peintre, huile sur carton 41X33cm.	150	200
22	(36) - Ecole Française du XX ème, le petit seminariste, huile sur toile signée G. COULHON, et daté 1910 en haut à droite. 38 x 30 cm.	30	40
23	Louis Alexandre CABIÉ (1854-1939), Paysage du Sud Ouest, fragment de toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. 28 x 20 cm.	100	150
24	Ecole FRANCAISE du XIXème, paire de carreaux de porcelaine peint, à décor d'un promeneur et son chien sous la neige. Signé en bas à droite, BERTAUD. 28 X 20cm	100	150
25	(30) - Louis Marius GUEIT (1877-1956), paysage des Landes, huile sur toile signée en bas à gauche, 31 x 39 cm.	200	300
26	(31) PETIT-JEAN, Paysage lacustre, Huile sur toile, 50 x 65 cm (restauration). cadre en stuc doré.	300	400
27	Jacques DEBUT (XIX-XX), "L'heure du thé" et "Elégante à la capeline dessinant", paire d'aquarelles faisant pendant. 25,5 x 17 cm à vue. décor de perles.	80	120
28	(32) - Ecole Française du XIX ème, portrait de jeune femme, huile sur toile, 55 x 35 cm (mauvais état).	20	30
29	(31) - Paul SEBILLEAU (1847-1907), paysage au saule, huile sur panneau signée et datée 1888 en bas à gauche. 41 x 31 cm.	60	80
30	Carle VERNET (1758-1836), caricature de femme, gouache sur papier signée en bas à gauche, 28 x 19 cm à vue.	100	150
31	Paire de photographies encadrées, couple, XIX ème.	30	40
32	D.CAMPAN, nature morte au buste d'enfant et fleurs, huile sur toile, 54 x 65 cm. (accident).	20	30
33	(14) - Gilles Demarteaue (XVIII ème), jeune femme à sa toilette, Gravure à la manière du crayon imprimée en sanguine, non signée, 37 x 27 cm. dans un cadre en stuc doré.	80	120
34	MARCESTEL (1943), sous l'arbre, huile sur toile signée en bas à gauche, 47 x 28 cm.	150	200
35	Georges Braque (d'après) Icarios, Planche pour le calendrier Zanders édité par les Papeteries Malmeneys-Daguerre et H. de Loewenfeld. 1979. épreuve lithographiée en couleurs à l'or et gaufrées, sur chromolux. Timbre sec, Bijoux de Braque. 37 x 61 cm.	50	60
36	Ecole Française du XIX ème dans le gout du XVIII ème, La déclaration, huile sur toile, 66 x 106 cm (accidents et restaurations).	150	200
37	(41) - A.WIEDER, barques au port, huile sur toile signée et datée 1910 en bas à gauche. 49 x 63 cm.	150	200
38	(28) - Trumeau à baguettes dorées à décor d'un groupe de jeunes gens à la fontaine, huile sur toile, XIXème siècle. (toile 85 x 66 cm.)	100	120

N°	Description	Estimation	Estimation
39	Lot de trois miroirs : encadrement en bois à colonnes peint blanc, miroir des années trente, miroir encadrement en stuc noir et doré à perles.	40	60
40	Ensemble de quatre plaque en faïence dans le gout de Nevers, à décors de personnage. XX ème.	0	0
41	Lot de gravures, cartes XVIII° siècle	50	60
42	(33) - Ecole Française du XX ème, vue de Monaco, deux aquarelles, titrées MONACO 1888. 23 x 31 et 30 x 22 cm.	40	50
43	Annie BUGNON (XX)(?) Cathédrale de Meaux, huile sur toile signée en bas à droite A. Bugnon, 60 x 46 cm	30	40
44	JIEF (XX ème) paysage, huile sur toile, 44 x 59 cm.	30	40
45	Recueil fac simulé d'autographes 1863	15	20
46	Recueil d'aquerelle représentant des caricatures de généraux et militaires célèbres. début XXème	50	60
47	Ecole Française du XX ème, l'homme en bleu, huile sur toile, signée en bas à droite Rousseau et datéE 1982. 64 x 53 cm.	20	30
48	(34) - Feu de camp sous la neige, gravure en couleur gravée par Philibert-Louis DEBUCOURT (1755-1832), dep. à la bibl, imprimé à paris chez C.Bance. 29 x 46 à vue	80	100
49	Henri CATROU (XIX-XX), Paysage champêtre, paire d'huiles sur toile signée en bas à gauche et à droite. 45 x 54 cm.	100	150
52	Ecole Française du XIX ème,le naufrage, huile sur toile signée en bas à gauche SCHOULTZ, cadre noir, 29 x 45 cm.	100	150
53	DELARUE MAIGRET (XX), Calvaire de Provence, huile sur toile marouflé, 32 x 54 cm.	30	40
54	Sylvie CHARLES (XX ème) , série photographies "séance de pose" et "Histoire d'eau", comprenant 10 photographies encadré.	40	50
55	Sylvie CHARLES,, "Balade à la Baule" ensemble de trois photos.	10	20
56	Sylvie CHARLES ensemble de 11 photos non encadrées de la série Histoire d'eau	40	50
57	Grande plaque émaillée Ricard, (émailleur Alsacien Strasbourg Hoenheim), XX ème, 46,5 x 196 cm. (petits manques aux angles).	200	300
58	(29) - Nicolae GROPEANU (1864-1936) Statue de lion au parc Monceau, pastel signé en bas à gauche N.GROPEANO, marqué sur le cadre, salon d'Autome 1912 au parc Monceau; 23 x 34 cm.	100	200
59	(43) - La tireuse de cartes, gravure de 1867 signée en bas à droite, ITalie XX ème. cadre en bois et stuc doré. 13 x 17 cm à vue.	30	40
60	(44) - Joseph LÉPINE (1867-1943), paysage à la maison, huile sur panneau signée en bas à gauche LEPINE. 38,5 x 48 cm.	350	450
61	(35). Ecole FRANCAISE Du XXème, la bergère, pastel signé en bas à droite Malhil (?) (illisible), 28 x 43 cm. (vitre cassée)	30	40
62	(40) - Eugène CHIGOT (1860-1923), retour de pêche, huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 56 cm (rentoilage).	500	600
63	(38) - Ecole Française du XIX ème, troupe républicaine franchissant le pont, encre sur papier, signée en bas au milieu illisible. 20 x 31 cm.	50	60
64	(22) - MORETTI, Paysage provençal, petite huile sur toile, 26 x 39 cm. On y joint (3017832) BELLIZOO, "Paysage provençal", petite huile sur toile, 26 x 34 cm. MARCEAU le petit pont, huile sur toile, 26 x 33 cm.	30	40
65	Ensemble comprenant une lampe en cuivre, et un petit tapis.	5	10
66	Piano droit en bois de marque Jul.DEESH, LAARBRÜCHEN. XIX ème. (3020140) On y joint une table basse en bois et piétement fait à partir de chenet en fer.	50	60
67	(51) - Table plateau à volets de bateau en acajou, repose sur un piétement en X. XIX ème. Haut.: 89 cm.	120	150
68	(7)- Encoignure en bois et marqueterie en feuille, ornements de bronze, dessus de marbre rouge, ouvrant par une porte.Epoque Louis XV. Haut. 88 cm, Prof.: 33 cm (petit accident)	200	250
69	Sellette en plâtre torsadée (Haut. 90 cm.) . on y joint une sellette en albatre coiffée d'un vase montée en lampe. (140 cm).	40	60
70	Table de milieu en bois et placage à décor d'une étoile stylisée, repose sur quatre pieds galbés, reliés par une entretoise en X à décor d'un chérubin en bronze. XIX ème de style Louis XV. 80 x 91 x 61 cm.	200	250
71	Paire de chenet en bronze à décor d'une colonne torsadée suportant un vase médicis. XIX ème.	50	60
72	(6) -Petite commode de port en noyer ouvrant par quatre tiroirs, poignées en bronze, montants cannelés. Louis XVI fin XVIII ème. 77 x 68 x 52 cm.	250	300
73	Pendule en albatre et onix, des années 50 à décor d'oiseaux en régule.	20	30
74	(4) - Petit meuble à musique en noyer, ouvrant par deux portes vitrées biseautées et un casier, sculptée à décor de coquilles et feuilles. XX ème. 65 x 55 x 36 cm.	60	80
75	paire de chenet en acier, un pare feu en acier, et porte buche en acier. XX ème.	20	30
76	(66) -Paravent en noyer à deux feuilles, parties supérieurs vitrées et surmontées d'un ruban sculpté, parties basses en soie Fin XIX ème.	30	50

N°	Description	Estimation	Estimation
77	(17) -Ensemble en métal argenté comprenant : deux timbales (une chiffrée, une guillochée), et quatre ronds de serviette.	30	40
78	Ensemble de pièce en alliage et argent comprenant : Pièce Hercule, Pièce Napoléon III 1868, pièce années 60, (26 pièces de 5 Francs ; 5 pièces de 10 F , 1 pièce de 50 Francs 1976, et divers pièces en alliage et divers.	40	60
79	Lot de pièces diverses, bronze métal et alu. On y joint un lot de billets XX ème et un ensemble de petit poids en bronze formant des éléphants. XX ème.	30	40
80	lot de trois montres, une boussoles et petit bouton de manchette.	20	30
81	(23) - porte carte ou carnet de bal ajouré en métal argenté	20	30
82	NON VENU - Ensemble de trois ronds de serviette en argent (Minèrve) et une coupelle en argent (minerve). Poids brut total; 250 grs.	40	60
83	NON VENU - timbale en argent russe, 1872, à décor ciselé de maisons. Poids; 55 grs.	30	40
84	Lot en métal argenté composé de : service à découper, fourchettes, couteaux manches corne, cuillères, louches, cuillère à café, pelle à tarte et divers dans 11 écrins. on y joint une ménagère en métal argenté dans son écrin.	100	120
85	(55) -Fusil de chasse à chien marqué Cadillac Ossage, XIX ème. Arme de catégorie D2, vente libre aux plus de 18 ans. (accident) On y joint deux fleurets XIX ème.	60	80
86	Petit lot de bijoux fantaisie et pièces contemporaines.	10	20
87	Important lot de couverts en métal argenté ; couvert à salade, louche, et divers.	20	30
88	Façade de pendule capucine en bronze, chiffre romains, marquée LATAPY ASORT ME. XVIII ème.	30	40
89	(24) -Deux poignards KOUMIA, Maroc XX ème. 41 cm et 39 cm. (accidents). On y joint un poignard dans son écrin, (incomplet).	40	50
90	(25) - Dague de chasse, manche en bois, lame en fer, garde double. FIN XVIII début XIX ème. Long.: 34 cm.	40	60
91	(26) - Ancienne Flamme de Vétérinaire marque Collange nadal à 5 cuillères. début XX ème.	20	30
92	RETIRE - Couteau corse vendetta de marque Poudrille. XIX ème. Long total.: 38 cm	40	60
93	Ensemble comprenant une boîte à cigare non ouverte, et un éventail en nacre dans sa boîte (accident) XIX ème.	20	30
94	Paire de jumelle de théâtre en laiton et porcelaine peinte à décor de scènes champêtre. XIX ème. (petit éclat) long.: 31 cm.	40	50
95	The Comité des Etudiants Américains de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris, Guarantee the Authenticity of this Picture, ensemble de 5 cartes postes : R.CAMUS, Gouffre Saulnier à Crozant,aquarelle signée et daté 1917 ; Henri Schaeffer (1900-1975);14 x 9cm toutes.	80	100
96	(46) - NON VENU Ecole Hollandaise du XIX ème, Paire de miniatures peintes sur verre, fixées sous verres à décor d'un fumeur de pipe et scène de taverne. cadre accidenté. Haut.: 10 cm.	30	40
97	dix cuillères en argent, à décor sur la spatule néo rocaille chiffrée ; trois autres dépareillées en argent, dans le goût de l'Art Nouveau, Poids brut total : 241grs	30	40
98	Sur deux étagères, partie de service à café et thé en porcelaine, assiettes à dessert, soupière, assiettes, pot à lait et divers. (deux modèles).	50	70
99	Sur une étagère ensemble d'assiettes déparaillées, à décor d'animaux de chasse et deux plats ovales, et autre partie de service à décor de guirlandes de fleurs. On y joint deux terrine en forme de canard.	40	60
100	Ensemble de petites poupées touristiques dans leur boîtes.	10	20
101	Pendule portique sous globe. XX ème.	10	20
102	Vase en verre soufflé opaque blanc à décor de fleurs stylisées. XX ème. Haut.: 30 cm.	20	30
103	Ensemble comprenant : un vase en verre orange, un vase en verre en opaline rose et orné d'un petit camé et décor de fleurs, une coupe sur pied en verre, et un vide poche en verre.	30	50
104	Sur trois étagères ensemble de verre et verre et cristal déparaillé, comprenant, verre à eau, à vin, à liqueur, et divers.	60	80
105	Ensemble comprenant ; deux vases en porcelaine monté en lampe et un petit plateau en cuivre sur pied (Afrique du Nord XX ème).	10	20
106	quatre petites coupelles en papier maché noiricie à décor (en partie effacer) de scène chinoise. On y joint une théière en porcelaine verte. Chine XX ème.	10	20
107	Ensemble comprenant : un service à orangade en verre orange, une partie de service à porto en verre à décor de grappes de raisin et fruits, partie de service à café et verre à liqueur et partie de service à lquier en verre teinté verre; on y joint 6 petits chevaux du bonheur en porcelaine. Chine XX ème.	0	0
108	Ensemble de petits flacons de parfum en verre et monture en métal, soliflore en verre, pot couvert en verre bleu, petit chant en matel doré, petit sage en terre cuite et divers.	30	40
109	(22) - Sucrier en métal argenté à décor ciselé de fleur, pélicans, anses formant tête de belier, prise du couvercle formant bouton de fleur. Haut.: 15 cm.	30	40
110	(15) -NON VENU Verseuse en argent à décor de godrons , repose sur quatre pieds cambrés, chiffré BP, prise bouton de fleur. Poids brut total : 780 grs.	200	250

N°	Description	Estimation	Estimation
111	(21) - Petit vase gourde en verre vert, col entouré d'un bandeau doré et de quatre cabochons turquoise. XX ème. Haut; 11 cm.	50	60
112	Daum Nancy , petit vase en verre multicouche à décor de chardons. Haut. 11,5 cm.	80	120
113	Petit brûle parfum en bronze et émaux cloisonnés, couvercle surmonté d'un chien de fô. (made in japan). Haut.: 16 cm.	10	20
114	Tête de déesse greque en pierre sur socle en marbre noir. XX ème. haut.: 24 cm.	20	30
115	Sujet en pierre, représentant une femme allongée. Long 32 cm.	10	20
116	Deux sujets érotique, en terre cuite et terre cuite patiné imitation bronze. Long.: 12 cm. XX ème.	20	30
117	Partie de service en verre (environ 26 pièces).	40	50
117,1	Ombrelle en tissu, XIX ème.	80	120
118	JACOB PETIT, pied de lampe carré en porcelaine de Paris, partie supérieure terminée par des volutes enroulées, base polychrome, centre à décor de bouquet de fleurs et fond bleu. XIXème siècle. (accident)	80	120
119	Vase cornet en faïence à décor peint d'un faisan et de fleurs. Dans le gout de l'Extreme Orient. XIXème. Haut.: 26 cm.	40	60
120	(11) Cache pot et sa coupelle en porcelaine de Paris à décor sur fond brun et rehaut d'or d'une femme dans un cartouche et d'un bouquet de fleurs, prises en relief formant tête de chinois. XIX ème, Haut.: 18,5cm. (Fêle)	80	120
121	Ensemble comprenant : Gourde en grés polychrome de Georges CUEILLE (1927), Haut; 26 . un porte craton en grés polychrome à décor d'arbres, signée Marie CE, (13 cm) pichet en grés signée G. RAY. on y joint un vase en grés bleu marqué RS.	50	60
122	Petite deesse en bronze, agenouillée. Asie XX ème. haut.: 26 cm.	10	20
123	(43) GIEN, plat rond en faïence à décor de Griffons et de rinceaux styisés. XIXème. Diamètre 34 cm. (Fêle).	30	40
124	DAUM NANCY, importante coupe en verre et incurstions de verre de couleur rouge. Diamètre 30cm, hauteur 11cm.	200	300
125	Sur une étagère; ensemble de verres dépareillés comprenant verre à pieds et divers.	20	30
126	(15) Paire de vases en faïence à fond rouge et or à décor dans des cartouches de scènes de palais et paons, monture en bronze doré. Satsuma, Japon XIXème. H33cm. (accidents restaurations).	80	120
127	Lampe à pétrole en porcelaine et monture en bronze, repose sur un pied en porcelaine en camaïeu bleu et rehaut d'or dans le gout de Sèvres, à décor dans des cartouches de bouquet de fleurs et d'oiseaux. Porte une marque P.P Haut.: 44cm. (accident restauration).ion).	50	60
128	Ensemble de trois vases dans le gout de l'extreme orient. XX ème.	10	20
129	Vase boule en verre rose à décor de feuillages et fleurs, monture en étein embouti. Haut.: 18 cm. (accident)	2	30
130	WEDGWOOD, deux petites tasses en porcelaine à décor de scènes antique. XX ème. Haut.: 7 cm.	20	30
131	D'après CLODION, petit buste de femme en terre cuite, haut. 36 cm.: (accident restauration).	40	50
132	Masque en platre travail Africain du XX ème. haut.: 53 cm; on y joint une ombrelle.	10	20
133	Ensemble de petits minereaux et insecte.	10	20
134	Ensemble comprenant une verseuse en faïence de paris à décor de maisons, une vierge en porcelaine, une coupelle ajourée en porcelaine et une saucière en Sarreguemines.	20	30
135	Brûle parfum en régule à décor de grues stylisées, prises formant dragon stylisé, couvercle surmonté d'un chien de fô. Chine début XX ème. haut.: 35 cm.	80	100
136	Ensemble comprenant une paire d'applique en métal doré contemporaines, deux vases en verre, un pot à tabac et une paire de presse livre en bois.	10	20
137	Lot comprenant une vasque en verre pressé moulé rose à décor de fleurs. On y joint une suspension en verre.	10	20
138	Aiguière en grés, couvercle en étain. travail de l'Est. Haut; 30 cm; On y joint un vase en grés turquoise à décor d'un arbre stylisé. XX ème. Haut.: 39 cm.	30	40
139	Suspension à quatre bras de lumières à décor de tulipes en métal peint. on y joint une lanterne de vestibule en métal doré.	10	20
140	Lampe piètement en métal, abat-jour perlé. Haut.: 62 cm.	5	10
141	Pique cierge en métal argenté montée en lampe. Haut. 60 cm.	10	20
142	Divinité dansante en métal doré, dans le gout de l'Asie. XX ème; haut 49 cm.	20	30
143	Vitrine dans le goût de l'art déco, en bois teinté, plateau en reserve de marbre, ouvrant par deux portes coulissantes en verre. XX ème.	80	120
144	(12) - Petit bureau de campagne pliant en chene blond, découvrant un nécessaire à écrin en cuir vert. marqué PATENTED 17485. XX ème.	120	150
145	Trois cartonniers comprenant pochoirs, dessins, affiches, gravures, papier calque et divers.	30	40
146	(43) - Pendule portique en albâtre, cadran à chiffre romain. début XX° siècle. haut; 44,5 cm. (accident)	35	40

N°	Description	Estimation	Estimation
147	(48) - Sujet en plâtre "La joueuse de mandoline", porte un numéro 746 à l'arrière avec un cachet qui n'est pas lisible, dimension 60cm	80	100
148	(27) - Groupe en albatre, "Vache et son veau" sur socle en albatre, . on y joint deux lions en albatre. XX ème.	40	50
149	(2) - D'après Guillemin, Sujet en régule à patine médaille soldat à la trompette, signé. haut. 38 cm.	50	60
150	(29) Paire de vase, en émail cloisonné polychrome, les prises à décor de têtes d'éléphant. JAPON vers 1900, Hauteur : 31 cm	80	88
151	(25) - Suspension de style Empire, en bronze doré et tôle laquée vert, à six bras de lumières. XX ème.	30	40
152	(26)- Lampe bouillote, en bronze doré, abat jour en tôle laquée rouge, de style Empire à trois bras de lumières à décor de tête de cygne stylisés. Haut.: 65 cm.	120	140
153	Sujet en bronze représentant Jeanne d'Arc avec les attributs de guerre sur un socle en bois. Haut. 25 cm.	80	120
154	(24) Pendule en albatre à décor sculpté de fleurs, cadran en bronze doré, avec son globe en verre. XIXème siècle. Haut.: 34cm. (Accidents.)	80	120
155	Element de balcon en fer battu.	10	20
156	Maquette de voilier trois mats, en bois et tôle, voile en tissu. XX ème. Haut.: 88 cm; Larg.: 78 cm.	60	70
157	Commode en placage de bois de rose, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, coiffée d'un marbre rouge, ornementation de bronze, elle porte une marque sur les quatre montants sous le plateau F*F (probablement François FLEURY) et JME (Jurés Menuisiers Ebenistes), XVIIIème, (accidents au pied, éclats)	1200	1400
158	(47) Pendule œil de bœuf à incrustations de nacre, 1890. haut.: 60 cm.	30	40
159	Eléphant pouf en céramique. XX ème.	20	30
160	Important lot en étain comprenant pot à sel pot mesure, aiguière, verseuse, lampes et divers.	40	60
161	Lot d'objets en cuivre et laiton. on y joint un lot de pièce cuite dans le gout de l'antique.	20	30
162	Partie de service à thé en porcelaine de Paris blanche et réhaut d'or comprenant tasses sous tasses sucrier et divers. ,	20	30
163	Poupée contemporaine tete en porcelaine. dans sa boite.	10	20
164	Lot de reproduction religieuse, comprenant trois encadrements.	10	20
165	(37) - Deux encadrements : mogolfière, chat. On y joint un dessin enfant endormi et une photo encadrée;	10	20
166	(45) - Deux cadres demi-rond en bois doré (XIX ème), comprenant des reproductions vue de Paris et religieuse.	30	40
167	Lot comprenant une paire de jumelle militaire WW1 dans son étui AVIATION GRANDCHAMPS (début XX ème)., et un étui comprenant accessoire de photographie.	30	40
168	Lot comprenant sceau à champagne en métal, coquetier en métal ,timbale en métal, et boite couverte en métal et armoirié. et un candélabre trois bras de lumières.	20	30
169	Cartonnier contenant des dessins, reproductions et divers.	10	20
170	Violon en bois, début XX°siècle, porte une étiquette Stradivarius (accidents - manques placage, cordes et pitons).	20	30
171	(41) -Ensemble de quatre encadrements : Estampe japonaise, tete de lion aquarelle signée Petitpas, lithographie chaumière signée, et aquarelle tête d'homme barbu, signée FINOT.	15	20
172	Table basse en verre, repose sur quatre pieds formant femme recroquevillée en ciment peint vert. XX ème. Haut.: 35 cm.	40	60
173	Landau et poussette ancienne. mauvais état. On y joint une valise en carton bouillie.	20	30
174	lot d'étain et cuivre, comprenant casseroles, pichet et divers. on y joint deux médailles en bronze. XX ème.	20	30
175	(54) - Petite vitrine en pin ouvrant par une porte vitrée. 65 x 44 x 22 cm.	20	30
176	(56) - Lot de couverts en métal argenté dans quatre écrins.	20	30
177	Quatre plaques en os sculptée à décor de visages Afrique, début XX°siècle.	20	30
178	Lot de pièces en terre cuite et en grès. on y joint une petite pendule contenporaines et deux candélabres en laiton.	20	30
179	Lampe de bureau des années 60 en métal peint. On y joint un tabouret de pied en bois sculptée. XX ème.	20	30
180	(58) - Lot de jouets anciens comprenant : chaises de bébé, petit canapée en rotin, petite commode en bois, trotinette, petit landau. on y joint un troteur d'enfant (3019110);	60	80
181	Important ensemble de jouets et mobilier d'enfant :boite à jeux, ferme en bois, domino, habit de poupée, cheval en bois et puluche, balance de marchand, petite salle de bain en tôle et divers. on y joint une tirelire cochon en porcelaine.	80	100
182	(63) - Un lot de vinyles 33 et 45 tours(classique et variété)	10	20
183	(59) - Un important lot de dinanderie comprenant : moigne en cuivre et lanche en bois, casserole, passoire et divers. on y joint un lot d'étain, corbeille en métal argenté, pièce en porcelaine, lampe et divers.	40	50

N°	Description	Estimation	Estimation
184	Lot comprenant une balance roberval et une balance à fleau en bronze et ses poids (incomplet) (3019111) . XX ème.	30	40
185	LIMOGES, important service de table en porcelaine blanche à décor de frise bleu de fleurs et réhaut d'or; comprenant assiettes, plat saucière, soupière, assiette à dessert. On y joint un petit lot d'assiettes parlantes de Gien et divers.	40	60
186	Important lot de pièces en verre comprenant : vases, flacons, carafes, dragoir, bonbonnière, tulipe de luminaire et divers.	40	60
187	Important lot de vaisselles en porcelaine et faïence, comprenant assiettes, soupière, saladiers et divers (différents modèles).	30	40
188	Lot de bougeoirs et flambeaux en bronze, laiton cuivre étain, (9 pièces).	30	40
189	Paire d'applique en bronze de style Louis XVI à deux bras de lumière à décor de rubans et carquois. Haut. 52 cm. On y joint une paire d'applique en bronze doré de style Louis XV à décor rocaille. XIX ème.	60	80
190	Ensemble comprenant trois lampes à pétrole , une fût en albatre, on y joint une coupelle et sa chaînette (Afrique du Nord XX ème).	20	30
191	Lot comprenant deux douilles ciselées, artisanat de tranché à décor de fleurs et une chiffrée et deux bouillottes en laiton.	20	30
192	Lot comprenant une verseuse en métal , une aiguère en métal et verre, petit bougeoir en étain style Art nouveau, et divers.	10	20
193	Paire de guéridon, piétement tripode en fonte, dessus en marbre blanc. XX ème. Haut.: 73 cm.	40	60
194	table en bois repossant sur six pieds, avec ses deux ralongs. XX ème.	60	80
195	Table à jeux en bois noircie, pieds toupies, plateau à oreille recouvert de tissu vert. 75 x 112 x 112 cm.	80	100
196	(34) - Dans treize cartons, un ensemble de livres reliés et brochés, littérature d'édition moderne courante.	40	60
197	Dans six cartons,lot de bibelots, vaisselles et divers.	40	60
198	Dans un cartons :ensemble de 6 boites en bois contenant tubes de peinture.	40	60
199	Important, lot d'électroménagé, outils à main. on y joint deux tronconneuses électrique et nécessaire à fondu, rallonge électrique, divers ustencil et divers	50	60
200	Dans cinq cartons, ensemble comprenant sac, veste en cuir, jeux de sociétés, linges et divers.	50	70
201	30 - une chaine hifi, avec platine vinyle Sony ; lecteur CD Lurhan ; platine KT DENON.	40	60
202	(36) - deux lecteurs VHS (Toshiba, Akai, Aiwa) et television.	30	40
203	Dans 7 cartons : important lot de cassettes VHS, jeux de société, panier, verrerie bibelots et divers.	70	80
204	Un carton de bibelots verrerie et divers.	20	30
205	Dans quatre cartons : collection de poupées touristiques (environ 47).	10	20
206	Miroir peint.	10	20
207	Pendule de parquet en noyer, XIX ème, mouvement non marqué, cadran émaillé blanc, chiffre romain, à décor de corne d'abondance et soleil rayonnant.	80	100
208	Grande glace en bois sculpté et doré fronton à décor d'une feuille d'acathe stylisée, frise torsadée. XIX ème.	300	400
209	Lit bateau en noyer. XIX ème.	20	30
210	(14) Armoire bonnetière, en bois fruitier, à décor de losanges, elle est composée autour d'éléments anciens, corniche restaurée, cadran de portes restauré,dans le goût de la fin du XVII° siècle	60	80
211	deux tables basse modèle Ikea une plaque en verre.	10	20
212	Commode lamifié blanc, modèle Ikea, on y joint (3020102) un meuble bas blanc.	20	30
213	Pouf et un tapis en velours rose. On y joint (3020103) un tapis moderne à poil long.	20	30
214	Réfrigérateur Beko on y joint (3020101) un four micro onde.	60	70
215	(62) - Important lot de Livres contenu sur une palette dans une trentaine de cartons : divers romans, relié, art, histoire voyages, manuel école, cuisine, et divers.	100	120
216	(13) - Monture de banquette de Louis XVI en acajou à colonnes détachées, repose sur six pieds. XIX ème.	50	60
217	Living moderne XX ème, on y joint (3018078) une armoire ouvrant par deux portes (transformée en meuble de télévision) en pin. XX ème.	20	30
218	Fauteuil de bureau canné en noyer et placage. XX ème. (mauvais état).	50	60
219	bonnetière en bois naturel, ouvrant à une porte à décor de pointe de diamants. fin XIX ème.	10	20
220	Petit secrétaire à décor marqueté en quart de feuille, dessus de marbre, ouvrant par un abattant et deux portes, de style Louis XV. XIX ème. 120 x 62 x 37 cm.	40	44
221	Bureau de pente, en noyer, ouvrant par trois tiroirs et un abattant, de style Louis XV. XIX ème. 97 x 78 x 41 cm.	60	80
222	(13) Armoire en bois fruitier, ouvrant à deux vantaux sculptés dans le gout du XVIII siècle. XX ème.	60	80

N°	Description	Estimation	Estimation
223	(42) - un mobilier de chambre à coucher, en bois relaqué blanc rechampis bleu, de style Louis XV, contemporain, fond de satin, comprenant : lit corbeille et deux fauteuils. XX ème.	80	120
224	Table de salle à manger de style Louis XV, en merisier, repose sur quatre pieds cambrés, plateau marqueté. (avec rallonges à l'italienne).	5	10
225	six chaises de style Louis XV, fond de velours beige, dépareillées. XX ème.	10	20
226	(18) -Ensemble comprenant : chaise à fond de canne, de style Louis XV et un fauteuil bonne femme à fond de paille.	15	20
227	(10) -Table à jeu demi-lune en noyer et placage de noyer, pieds cannelés, ouvrant par un abatant découvrant un tapis vert, de style Louis XVI. XX ème. Haut.: 76 ; Diam. 98 cm.	80	120
228	(5) -Cave à vin de Liebherr Vinothex.	80	100
229	(9) - un four micro-ondes Bifnett. on y joint un aspirateur roventa.	10	15
230	(4) - un réfrigérateur congélateur Whirlpool effet inox	60	66
231	(7)- une cuisinière vitro céramique Scholtès	40	50
232	Bibliothèque en bois teinté ouvrant par trois tiroirs et quatre vantaux, de style Louis XV.	30	40
233	(16) - un bureau, en bois naturel, ouvrant à deux tiroirs, de style Louis XV, début XX° siècle, mauvais état. on y joint 5 chaises paillées urstique et deux chaises métalliques.	40	50
234	Lit col de cygne. XIX ème.	30	40
235	Meuble de cuisine en chêne ouvrant par trois tiroirs et trois portes	10	20
236	(17) - Quatre chaises gondoles, en placage d'acajou, fond de cuir vert, XIX ème (état moyen)	50	60
237	Secrétaire en acajou ouvrant par un abatant simulant des tiroirs, et quatre tiroirs. XIX ème, 145 x 84 x 50 cm.	60	80
238	Petite vitrine en acajou et placage, de style louis Philippe, ouvrant par un tiroir et une porte vitré. XIX ème. 180 x 86 x 40 cm.	60	80
239	Grand tapis en laine mécanique. XX ème.	20	30
240	(11) Petit bibus à deux degrés. 80 x 93 x 24 cm.	20	30
241	(5) -Confiturier rustique en chêne ouvrant à une porte et un tiroir. XIX ème. 90 x 61 x 39 cm. on y joint un chevet en chêne, ouvrant par une porte et un tiroir. XX ème.	30	40
242	(9) - Table à thé des années 1900 à deux plateaux, pieds cambrés, placage en mauvais état.	10	20
243	(3) -Fauteuil cabriolet, dossier médaillon, de style Louis XVI, XIX ème. (mauvais état.)	30	40
244	Paire de fauteuils de style Louis XVI, dossier en forme de blason. fond tapissé de fleurs bleu. XIX ème.	80	100
245	(50) -Vis de presseur formant sellette.	5	10
246	(52) - Fauteuil de bureau des années 1900, garniture en cuir marron. (mauvais état). On y joint (3019107) (57) - Chaise en noyer 1900 en mauvais état	20	30
247	(2) - Buffet deux corps à portes vitrées et portes pleines. XIX ème.	100	120
248	(19) - Bibliothèque en placage d'acajou, décor de demi colonnes engagées, ornementation de bronze, trois portes vitrées, de style Louis Philippe, début XX ème. 175 x 75 x 40 cm. (mauvais état).	80	100
249	(20) - Petite bibliothèque droite, en bois teinté acajou, pieds gaines ouvrant une porte vitrée grillagée, dans le goût du style Empire. 174 x 110 x 40 cm.	65	70
250	Lustre de style hollandais en métal, à huit bras de lumière	5	10
251	(28) - Table à jeu, en acacia, plateau à damier ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds cannelés. de style Louis XVI. XX ème. 73 x 81 x 50 cm.	40	50
252	(40) - Bureau de pente, en bois cérusé jaune, ouvrant par un abattant et un tiroir, de style Louis XV. XX ème.	30	40
253	Chevalet de peintre en bois. XX ème. Haut. : 160 . Larg.: 55 cm.	30	40
254	(59) -Buffet vaisselier en bois fruitier avec le corps du haut rapporté, partie basse ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, XIXème. 240 x 134 x 50 cm.	80	120
255	Fauteuil en métal chromé et garniture de cuir havane, vers 1960.	40	50
256	Confiturier en chêne ouvrant par une porte et un tiroir à décor de pointe de diamants. début XX ème. 101 x 72 x 48 cm.	30	40
257	(1)- Secrétaire en acajou blond et placage, ouvrant par deux portes, un tiroir en ceinture et un abattant, dessus de marbre blanc, clef trèfle, montants à pans coupés et cannelés, de style Louis XVI. XIX ème. 144 x 93 x 40 cm.	150	200
258	Petit secrétaire en acajou, des années 50, ouvrant par deux abatants. 120 x 81 x 38 cm.	40	50
259	(3) -Bibliothèque, en bois naturel teinté ouvrant deux portes. XX ème. (mauvais état)	20	30
260	Table de salle à manger de forme demi lune, formant console, en bois et placage. XX ème. 78 x 113 x 57 cm.	50	60
261	Porte d'armoire à glace peint blanc.	5	10
262	(34) - Bibliothèque en acajou, ouvrant par trois portes vitrées, à colonnes détachés et ornementation de bronze doré, de style Empire. (mauvais état).	80	100
263	Gramophone de marque STENTY type ALVA en aluminium, début XX ème.	40	50
264	Petite table en bois naturel de style Rustique.	10	20

N°	Description	Estimation	Estimation
265	Ensemble de 8 chaises gondole en bois teinté, de style Anglaise, à fond de canne. XX ème.	70	90
266	Ensemble de six chaises de style Henri II à fond de tissus vert. On y joint un petit fauteuil à accotoir de style Louis XIII. XX ème.	40	50
267	(15) - Table à écrire en chême, ouvrant par un tiroir en ceinture, de style Louis XV. 74 x 99 x 60 cm.	30	40
268	Deux portes épée formant blason en bois recouvert de velour.	10	20
269	(14) - Table demi lune en bois de placage d'acajou, plateau déployant, de style Louis XVI. XX ème. 77 x 110 x 55 cm.	40	50
270	Table à volets en bois naturel, pieds gaines, de style Directoire. XIX ème. Haut.: 74 ; Diam 108 cm.	60	80
271	(44) - Commode sauteuse, à effet de marqueterie ouvrant par deux tiroirs, coiffée de marbre jaune, de style Louis XV. 86 x 86 x 43 cm (issolé)	40	50
272	Tapis en laine fait main à décor d'un médaillon sur fond bleu et décor de fleurs. XX ème.	40	50
273	Tapiserie historique des éditions d'art de Rambouillet, reproduction d'une tapiserie d'Aubusson. 230 x 140 cm.	40	50
274	(21) - Canapé en cuir brun rouge, trois places, XX ème. (très usagé)	30	40
275	Banquette de style restauration à fond de velour rose capitonné. XX ème. on y joint un repose pied à fond de tissus blanc et un fauteuil bonne femme à fond de paille de style rustique. XX ème.	30	40
276	Ensemble de trois fauteuils os de mouton comprenant : une paire recourt de tissu, et un en skaï marron. On y joint un fauteuil confortable et son repose pied de style Anglais en bois noircie, recouvert de skaï vert. XX ème.	60	70
277	Ensemble de trois petites selettes en bois comprenant : une table à ouvrage, un petit guéridon tripode, et une petite table d'entre deux avec bassine en cuivre rouge. XX ème. On y joint une table à entre deux de style Louis XV en bois naturel pieds cambrés.és.	30	40
278	Ensemble comprenant quatre tables de chevet en bois : XX ème.	40	50
279	petite table d'entre deux en bois doré, de style Louis XVI, pieds cannelés, entretoise tablette et dessus de marbre blanc. XX ème. 72 x 50 x 40 cm	30	40
280	Paire de fauteuils de style louis XVI en bois naturel, pieds cannelés. XX ème.	40	50
281	Sellette cube en bois peint gris. 74 x 70 x 70 cm.	20	30
282	Petite table d'entre deux en bois doré. On y joint une table d'entre deux pieds cambrés, entretoise en X, plateau marqueté de losanges. XX ème.	30	40
283	Fauteuil de bureau de style Louis XV recouvert de velou rose. on y joint un petit tabouret pouf.	20	30
284	Ensemble de trois guéridons : un en métal doré, piétement tripode, l'autre en bois, plateau ovale piétement en X, et l'un en bois dessus de marbre blanc repose sur quatre pieds tournés (Haut.: 70 ; Diam.: 70 cm.) XX ème.	40	50
285	Fauteuil bonne femme de style rustique à fond de paille. XX ème.	50	60
286	Guéridon en acajou et placage d'acajou, dessus en skaï noir, repose sur un pied tripode. Style Restauration. XIX ème. Haut.: 72 ; Diam.: 99 cm.	40	60
287	Ensemble de deux chaises en palcage et bois naturel et deux fauteuils rustiques. XX ème.	30	40
288	Caisse en bois contenant une visionneuse. XX ème. on y joint deux chaises rustiques paillées.	20	30
289	(53) - Fauteuil en noyer de style restauration, garniture en velour. XIX ème.	20	30
290	(23) - Petit guéridon rond en placage d'acajou, repose sur trois pieds formant colonne, coiffé de marbre gris (fendu), de style Empire. XIX ème. Haut.: 67 ; Diam. 40 cm.	30	40
291	Deux fauteuils en bois naturel dossier surmonté de fleur, pieds cambrés, à fond de tissu. XVIII ème.	80	120
292	Paire de chaises en bois doré, dossier ajouré. Style Napoléon III.	40	50
293	Tapis en laine mécanique à fond vert. XX ème.	30	40
294	Petit bureau financier en placage d'acajou, de Style Louis Philippe, ouvrant par un tiroir en ceintre et quatre tiroirs, pupitre amovible. XX ème. 120 x 80 x 45 cm.	40	50
295	Petit bureau financier en acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et quatre tiroirs. pupitre amovible, Style louis XV, 110 x 82 x 47 cm.	40	50
296	petit fauteuil d'enfant rocking chair, peint blanc, fond de canne, XX ème.	20	30
297	Table de salle à manger des années 60 en métal chromé, et verre. On y joint quatre chaises en métal chromé et garniture en tissus bleu. XX ème. 72 x 130 x 90 cm.	40	60
298	partie de mobilier de salon de style Napoléon III, comprenant un canapé corbeille, quatre chaises et deux fauteuils à fond de tissus bordeaux. Accident et restauration.	80	120
299	Ensemble de trois travailleuses en bois naturel et acajou, de style Napoléon III, Restauration et Louis Philippe. XIX ème.	50	60
300	Tapis CAUCASE à fond rouge à décor dans son centre de forme géométrique. XX ème. 240 x 130 cm.	20	30
301	Tapis en laine fait main à décor sur fond jaune forme tribales. XX ème.	30	40
302	trois plaques de cheminée en fonte	40	50
303	(49) -Suspension à quatre lumières en pampilles de verre XIXe siècle.	0	0