

N°	Description	Estimation	Estimation
1	Pierre JUTAND (1935), huile sur toile signée en bas à droite, 58 x 79 cm.	200	250
2	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992), cueillette des pommes, huile sur toile signée et datée 49 en bas à gauche, 60 x 81 cm.	800	1000
3	(14) - PITO (1924-2000), suite de trois gouaches et trois aquarelles, vue de marine, port de pêche et divers. port, ect. 62 x 42 cm.	600	700
4	Ecole Française du XIX ème, paysage aux boeufs, huile sur toile, 69 x 49 cm (accident),	60	80
5	Paulette EXPERT (1912-?), port du sud, aquarelle sur papier signée en bas à droite, 33 x 49 cm.	60	80
6	(31) PETIT-JEAN, Paysage lacustre, Huile sur toile, 50 x 65 cm (restauration). cadre en stuc doré.	200	300
7	(46) -Trumeau, encadrement en bois relaqué blanc de style Charles X, l'huile sur toile à décor d'une scène romantique, cadre fin XIX°siècle . (accidents). 148 x 83 cm.	350	380
8	(47) Trumeau, encadrement en bois relaqué blanc, l'huile sur toile à décor d'une scène de chasse, XIX ème siècle (accident). 143 x 73 cm.	350	380
9	Ensemble de quatre jacquard à décor de scènes de chasse et animalières. Début XX ème. 100 x 66 cm. (petits accident).	80	100
10	BAGAU (XIX ème), basilique de Paray le monial et colonne de la Bastille, deux dessins signée et datée 1874. 44 x 56 ; 64 x 48 cm.	60	80
11	Canevas en laine à décor d'un paysage lacustre. 63 x 128 cm.	20	30
12	VERGNIOL, vue du fort de Socoa, huile sur panneau, 37 x 49 cm.	150	200
13	(9) - Buckley MACGURRIN (1896-1971), le Brindis, huile sur toile daté au dos 1953, 26 x 41 cm.	250	300
14	MALRIEUX Pierre (1920), La feria, huile sur toile signée en bas à droite, 23 x 33,5 cm.	150	200
15	Dans le goût de Charles Frédéric JUNG, nature morte aux cercises et fleurs, huile sur panneau signée en bas à droite et daté 53. 40 x 28 cm.	250	300
16	Arthur FOÄCHZ (XX), clairière aux boulots, huile sur toile signée en bas à droite, 37 x 45 cm.	300	400
17	Ecole FRANCAISE DU XX ème, Nature morte à la bécasse et aux cèpes, huile sur toile, 45 x 55 cm (enfoncement, restauration).	80	100
18	Ecole Française du XX ème, Village à la montagne, huile sur isorel signée en bas à gauche CHEM (?), 59 x 75 cm.	60	80
19	MAURICE TAQUOY (1878-1952), couple de colvert, huile sur toile signée en bas à gauche, 53 x 44 cm	60	100
20	H. PASQUIER (XIX-XX), la ronde dansante, pastel signé en bas à droite, 37 x 51 cm.	600	800
21	VAURABOURG. R (XXème), Scène d'intérieur et l'atelier de l'artiste, deux huiles sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm ; 49 x 65 cm.	50	80
22	W.NABBE (?), chemin dans la forêt, huile sur panneau signée en bas à gauche. 46 x 58 cm.	50	60
23	BRAYER Yves (1907-1990), lithographie, Vue de ruine, signée, n°234/242	30	50
24	Bernard GANTNER (1928), vue de maison, Lihotgraphie signée en bas à droite et numérotée 183/185. 51 x 71 cm.	30	40
25	Ensemble de douze reproductions photos, huile sur toile et divers.	50	60
26	Ensemble de sept lithographies en couleurs encadrées : Jean-Pierre LAURENT (1920), bord de mer en bretagne, KIRSCHA, village et bouquet de tulipe, BAGGIANI et divers.	60	80
27	VAURABOURG (XX ème), paysage au champs de blé et ruine antique, deux huiles sur toile, 80 x 100 cm.	40	60
28	Louis TOFFOLI (1907-1999), baie d'Along, lithographie signée et numérotée 3/150 ; Louis TOFFOLI (1907-1999), poisson sur le grill, lithographie en couleur.	40	60
29	Yves BRAYER (1907-1990), deux lithographies, paysages du midi ; signés et numéroté 54/60 et 144/150.	40	60
30	Ensemble de six lithographies, vue de paris Moulin Rouge, Saint germain, Place des Vosges, Carrousel du Louvre, les Halles. Signées. 50 x 70 cm.	80	120
31	VAURABOURG (XX ème), paysage aux arbres colorés, huile sur toile, 80 x 100 cm. On y joint un paysage de montagne, huile sur toile de Vaurabourg, 62 x 91 cm.	40	60
32	VAURABOURG (XX ème), village du sud, et sous bois, deux huiles sur toile, 70 x 107 cm.	40	60
33	VAURBOURG (XX ème). le christ marchant sur l'eau et la trinité, deux huile sur toile. 73 x 52 cm ; 60 x 80 cm	30	40
34	VAURABOURG (XX ème.), femme au chapeau, huile sur toile signée et datée 83, 53 x 71 cm.	40	50
35	V.VAURABOURG (XX ème), femme et enfant dans les bois, huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 80 cm.	40	60
36	VAURABOURG (XX ème), femme nu dans les bois, huile sur toile, 83 x 60 cm.	30	40
37	VAURABOURG (XXème), nue devant un vitrail, huile sur toile signée en bas à gauche, 80 x 64 cm.	40	60
38	VAURABOURG (XXème), portrait de femme, huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 53 cm.	30	40

N°	Description	Estimation	Estimation
39	VAURABOURG (XXème), paysage, et vue d'une rue, deux huiles sur toile, 73 x 94 cm.	40	60
40	VAURABOURG (XXème), ensemble de quatre huiles sur toile, paysages. On y joint une photo de l'abbatiale de TOURNUS.	50	80
41	Lot de tasses ; sous-tasses ; verseuses ; assiettes et divers.	10	20
42	Service à crème en verre jaune, composé de six coupes à glace et un compotier.	10	20
43	Ensemble comprenant : trois lampes en porcelaine, un vase balustre bleu en porcelaine dans le gout Extreme Orient, un pique cierge monté en lampe (contemporain), et un vase en albatre montée en lampe. ((3021348)	20	30
44	Lustre à pampilles à six bras de lumières. On y joint une lanterne de vestibule en verre et monture en métal doré à trois lumières.	80	100
45	Lot de cinq flambeaux en bronze montés en lampe. on y joint une lampe en faïence et deux pieds de lampe en bois dans le gout des années 40.	20	30
46	Lot comprenant ; un vasque en faïence bleu à décor d'éventail (accidenté), un plateau en cuivre, une assiette en albatre, un saladier en faïence, et un plat en terre cuite vernisé bleu. XX ème.	20	30
47	Ensemble de petits minéraux.	30	40
48	Ensemble comprenant un cache pot en barbotine à décor de roses, jardinière en faïence, vase en verre peint et un cache pot en faïence de SAINT AMAND. On y joint un compotier en verre rose et fer battu.	50	60
49	Important lot de faïence et porcelaine comprenant assiettes, plats, compotier, broc et cuvette et divers.	50	60
50	Ensemble comprenant , vase, carrafe, flûte à champagne, porte couteaux et divers en verre.	20	40
51	lot de vases médicis en albatre et faïence, assiettes en porcelaine, partie de service à gâteau, pilon, vase balustre en faïence et divers.	30	40
52	Lot comprenant : sujets en faïence, biscuit, terre cuite et plâtre (personnages, chien et divers).	40	60
53	Lot de pièces en verre et métal argenté comprenant saladier, verseuse, plats, corbeille, salière et divers.	30	40
54	Lot de pichet en faïence grés vernisé, lampe à pétrole en porcelaine et divers.	20	30
55	Lot de pièces en étain dont partie de clystère, mesures, verseuses, plats et divers.	20	30
56	Lot de verrerie comprenant partie de service à orangade en verre bleu, unbougeoir à main en verre , pichet en grés, un pyroflamme, et divers.	30	40
57	Important lot comprenant : deux douilles de 75 (une montée en lampe) deux candélabres en métal doré, flambeaux, lampe pigeon et divers.	40	60
58	Petit guéridon en faïence, piétement de forme balustre, à décor peint de feuille de lierre. Haut.: 50 Diam; 42 cm. On y joint une sellette en plâtre et un sujet en plâtre la moissonneuse. (accident)	30	40
59	Aiguière en cuivre. Afrique du NOrd XX ème.	10	20
60	(54). Etagère à trois degrés, à riche décor ajouré de rinceaux habités d'oiseaux (petits éclats). Haut. 65 cm.	200	220
61	Lot compranant : une malle en camphier, serrure enlaiton, renforts en bois, Déut XX ème. 50 x 100 x 54 cm. On y joint une malle bombé en rotin gainé de tissus godronné et de lanières de cuir, serrure en laiton. 68 x 82 x 50 cm. (petit accident).	120	150
62	Dans 5 cartons, lot de bibelots, appliques, suspension, lanterne, osier, boîtes, bouillotte et divers.	60	80
63	Dans environ 17 cartons, lots de livres contemporains, XIX ème, romans, et divers.	100	150
64	Ensemble de quatre sous verre : la mode réunis, photo de femme, plan de la Gironde.	10	20
65	Dans deux cartonniers, ensemble de dessins, aquarelles et divers. ,	60	80
66	Michel CIRY (1919), Emmaüs, lithographie signée et numéroté 30/60. 21 x 19 cm.	10	20
67	Important lot de reproductions, encadrements, photo et divers (quinzaine de pièces).	40	50
68	(48) - Sujet en plâtre "La joueuse de mandoline", porte un numéro 746 à l'arrière avec un cachet qui n'est pas lisible, dimension 60cm	40	60
69	Lot de trois cornes d'antilope.	20	30
70	Xavier RAPHANEL (XIX), Capitaine à la barre, régule, Haut.: 58 cm.	80	100
71	1 album 0/**/ France semi moderne dont blocs de 4 + ex colonies Fses dont Madagascar feuilles et fragments par multiple TB Forte cote	150	200
72	Important lot de timbres comprenant ; collection de France 2015/2016 dans des pochettes, collections philatélique année 1990 et divers. 14 Albums comprenant france,et divers.	200	300
73	Important lot de clefs anciennes, XVIII, XIX et XX ème. (environ 40 clefs)	40	60
74	Important vase en barbotine vernisé vert, à décor de fleurs. haut.: 90 cm. (accidents).	20	30
75	(4) - Commode en noyer, Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs et repose sur des pieds antérieurs griffes, poignets en bronze. Fin XVIIIè siècle. 82 x 112 x 60 cm. Haut. 83 Larg. 112 Prof. 60 cm	400	600
76	(95) - Commode en bois fruitier, ouvrant par trois tiroirs, ornementation de bronze, travail rustique du XVIIIème siècle. 92 x 129 x 87 cm.	600	800

N°	Description	Estimation	Estimation
77	paire de bustes d'enfant en plâtre. XX ème. Haut.: 46 cm.	20	30
78	Johan Georg Wille (1715-1808) d'après DIETRIEY, Gravure en noir représentant le repos de la vierge, A Monseigneur de LIVRY, eveque de Calliniques. graveur du Roi, à paris chez l'auteur quay des Augustin.. sceau à la cire chiffré cacheté dessus, recouvrant les armoiries d'éveque. 30 x 23 cm.	30	50
79	Ensemble de quatre luminaires et suspensions en verre. XXème.	20	30
80	LIMOGES, Partie de service à café en porcelaine noir à décor de bleuet et réhaut d'or.	30	50
81	Lot en métal argenté comprenant : petit flambeau de style louis XVI, un ramasse miette et trois écuelles.	20	30
82	Trois petits canons en bronze, deux modernes et un XIX ème à décor gravé de rinceaux. Long.: 16 cm.	80	100
83	Quatre livres sur l'Histoire de Bordeaux par l'abbé Patrice John O'REILLY, 1860.	10	20
84	lampe à pétrole en faïence blanche à décor de bleuet. XX ème.	10	20
85	Téléphone société industrielle des téléphones, On Y joint une lampe de mineur à pétrole. XX ème.	50	60
86	Guéridon de style Restauration, pieds tripode à patte de Lion. Haut.: 80 cm ; Diam.: 100 cm.	30	40
87	Sur trois étagère lot de verre à pieds en cristal et verre.	40	60
88	LIMOGES, Partie de service à café en porcelaine, maison Legrand, comprenant théière, pot à lait, tasses et sous tasses. On y joint cinq tasses à café en porcelaine de Paris et une verseuse.	40	60
89	Assiette en faïence à décor révolutionnaire, a sa durée tient le bonheur, 1789, (XIX ème). Diam.: 24 cm.	20	30
90	petit lot de boite en porcelaine, petit pichet , verseuses en porcelaine. on y joint deux coqs en métal argenté et un petit candélabre en métal.	20	30
91	(7) - Edmond VAN COPPENOLLE (c.1843/46-1915) d'après, scènes de poulailliers, paire d'huiles sur panneaux, signée en bas à droite et en bas à gauche. 16 x 22 cm.	50	70
92	Paire de candélabres en métal doré et corps en porcelaine rouge à cinq bras de lumières, monture à décor rocaille. XX ème, haut.: 44 cm.	40	60
93	Lot de petits objets de vitrine comprenant : petits vases, boite couverte en porcelaine et divers.	20	30
94	Serviteur de nuit en verre comprenant une soucoupe une verseuse et un verre. On y joint un verre à pied en verre à pans coupés et deux seau à glaçon en verre taillé.	30	40
95	Garniture de cheminée comprenant deux vases et une corbeille en faïence d' ORCHIES. on y joint une boite en porcelaine de LIMOGES, bleu de four et décor de la vie courante. XX ème.	30	40
96	Suspension en métal doré peint et son opaline en verre. XX siècle.	10	20
97	Paire de vases balustres couvert à pans coupé, en porcelaine plichrome à décor de volatilles, prise graine en bronze, Chine XX ème. Haut.: 43 cm. (accidents).	60	80
98	SEVRES, paire de vase bleu de four et réhaut d'or. XX ème. haut.: 30 cm.	50	60
99	Paire d'assiette en porcelaine dans le gout de la porcelaine Imari. XX ème.	20	30
100	LIMOGES, Partie de service à crème en porcelaine de la maison RAYNAUD, à décor de promenade au palais royale, comprenant deux plats, une petites soupière et son dormant, six tasses et un petit pot couvert. XX ème.	50	60
101	VICTORIA, partie de service à thé en porcelaine comprenant verseuse, pot à lait, sucrier, 12 tasses et sous tasses.	30	50
102	LIMOGES BERNARDAUX partie de service de table en porcelaine, modèle Chinon, comprenant 12 assiettes à dessert, 12 assiettes plates, et un grand plat ovale. On y joint un service à gateau (maison BOYER) comprenant douze assiettes à déssert et un plat à gateau. On y joint six tasses et six sous tasses BERNARDAUX à Limoges modèle VENTADOUR.	30	50
103	LIMOGES BERNARDAUX, partie de service à café et thé, en porcelaine, comprenant 12 tasses à café et 10 tasses à thé et leur sous tasses à décor réhaut d'or, volatilles.	50	60
104	ALKOR DRESDEN Trois sujets en porcelaine représentant des personnages dansant (mélodie et divers). PEtits accidents).	60	80
105	Ensemble comprenant un seau à champagne en cristal et monture métal; Haut.: 23 cm. et un seau à glaçon. et 14 cm.	40	50
106	Importante Ménagère en métal par Saint Médard, dans son coffret, (manque une cuillère).	400	500
107	Lot d'étain comprenant une deux aiguières, seau à champagne et seau à glaçon. (haut.: 23 et 13cm).	20	30
108	SEVRES, Partie de service à café et thé en porcelaine bleu de four et réhaut d'or comprenant 6 tasses et sous tasses à café et thé, deux pots à lait, une théière, une verseuses et deux sucriers.	50	60
109	SEVRES, ensemble de quatre vases en porcelaine bleu de four. XX ème.	40	60
110	SEVRES, Tete à tete en porcelaine, comprenant deux tasses et deux sous tasses. XX ème.	60	80
111	Six verres à Cognac en cristal à décor ciselé de feuilles de vignes.	30	40

N°	Description	Estimation	Estimation
112	LIMOGES, maison RIBES, partie de service à gâteaux. On y joint une partie de service à gâteaux de la fabrique royale, et six tasses et sous tasses en porcelaine à décor de réhaut d'or et petites cuillères en métal doré.	40	60
113	LIMOGES, Petit vase en porcelaine et émaillé à décor de bouton de fleur. Haut.: 14 cm. (fêle).	20	30
114	Camille Le Tallec (1906-1991) dans un écrin tête à tête en porcelaine blanche à décor de réhaut d'or d'étoilles, comprenant plateau, tasses sous tasse, verseuse pot à lait et sucrier. XX ème.	80	120
115	(7)- Grande table à écrire, en placage d'acajou, piètement en X, dans le goût du style Charles X, sur base d'un piano Forte. 74 x 180 x 80 cm.	200	300
116	Deux assiettes décoratives en porcelaine à décor de scènes galantes dans le goût du XVIII ème.	20	30
117	GIEN, Compotier en faïence à décor de chardon sur fond bleu de four.	20	30
118	Dessus de cheminée en régule à figurant une scène de combat de gladiateur, basse en marbre noir, cadran à chiffre romain émaillé, marqué HOMINAL et Fils à Toulon, et deux candélabres monture en régule à cinq bras de lumière. XX ème. pendule.: 70 x 42 x 21 cm ; candélabre haut.: 75 cm.	150	200
119	(29) - Nicolae GROPEANU (1864-1936) Statue de lion au parc Monceau, pastel signé en bas à gauche N.GROPEANO, marqué sur le cadre, salon d'Automne 1912 au parc Monceau; 23 x 34 cm.	80	120
120	Samovar en cuivre, comprenant un plateau et un bol, prise en ivoire, robinet à décor d'un bec de canard. XIX ème. Haut.: 37 cm.	50	60
121	Commode d'entre deux de forme arbalète en bois et placage, ouvrant par trois tiroirs, ornementation de bronze, dessus de marbre brèche. De Style Louis XV.	200	300
122	Faisan en faïence rouge, dans le goût de LEMENCEAU. 35 x 47 x 15 cm.	30	40
123	Commode en placage d'acajou, ouvrant par cinq tiroirs dont un à doucine, coiffée de marbre gris veiné blanc, de style Louis-Philippe. 96 x 126 x 56 cm.	80	120
124	Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes dans les angles et les bordures, style Charles X. 111 x 79 cm.(Mauvais état).	20	30
125	Collier fantaisie avec boucles oreilles et pendentif.	40	60
126	Lot de bijoux fantaisie comprenant : bracelet orné de 6 boules, pendentif orné d'une pierre, bracelet maille gourmette, petites médailles.	40	50
127	(4) Bouton de manchette métal doré.	40	50
128	Lot en or comprenant une médaille et morceau de chaîne. Poids brut.: 6 grs.	80	100
129	Broche en métal doré. On y joint le (3018084) FESTINA, bracelet en métal doré à mail. Long.: 17 cm.	40	60
130	44 - (DC) Broche ornée d'une miniature figurant un bouquet de fleurs, datée de 1860, la monture supposée en or jaune, Poids brut 10,60 grs.	80	100
131	45 - Broche ronde, agrémentée d'un rameau fleuri sur émail, la monture en or jaune, charnière et épingle., Poids brut 14,50 grs.	50	60
132	Lot de boucles d'oreilles fantaisie (6 paires).	20	30
133	Broche camée coquillage, gravé de roses, monture en argent. Poids brut.: 6 grs	30	40
134	Broche ronde en or rose 750 millièmes, ornée d'un camée sur agate, figurant une élégante, dans le goût du Premier Empire.Poids brut 8,77 g – Diamètre 2,8 cm	100	120
135	Bague en or jaune serti d'une topaze ovale, poids brut 2 grs.	80	100
136	Camée, monture or jaune, à décor d'un profil féminin. Poids brut.: 18 grs. boîtier or jaune, chiffres arabes et batons, bracelet cuir ; une montre de dame fantaisie, à effet de brillants.	70	80
137	Montre de dame, boîtier or jaune, chiffres arabes et batons. Poids brut.: 18 grs.	60	80
138	Petit bracelet en pierre dure verte et une bague orné d'une pierre bleue.	60	80
139	Bague en argent orné d'une importante pierre de quartz. Diam.: 2,6 cm. Poids brut.: 25 grs.	100	150
140	Bracelet et chaîne en or, orné de perles de culture. On y joint une chaîne or, un pendentif orné d'une topaze et un petit pendentif orné d'un petit saphir.: Poids brut.: 12 grs.	200	250
141	Deux broches en or jaune 14 k à décor de filigrané formant feuilles, Poids Brut.: 21 grs	300	400
143	Montre de gousset en métal de marque Just. On y joint une paire de jumelles de théâtre gainée de cuir. XIX ème.	100	120
144	Collier à cordonnet tressé, orné, en son centre, d'un motif ailé en or jaune 750 millièmes, souligné d'une croix, également, en or, sertie de grenat, attache amovible en métal. Poids brut 20,60 g	100	120
145	Montre Calvin Klein, en métal doré, cadran à batons.	80	120
146	Collier de perles de culture. XX ème. Long.: 24 cm	60	80
147	Lot de 12 montres de gousset (Omega, Aurore et divers).	60	80
148	Briquet Cartier dans son écrin.	100	150
149	Lot de boucles d'oreilles (environ 16 paires) en argent, Poids brut. 70g	50	60
150	Lot de colliers, bracelets et divers en argent, poids brut.: 290g	200	250
151	Lot de bagues en argent et métal argenté (deux bagues), poids brut total 240g.	180	200

N°	Description	Estimation	Estimation
152	Important lot de montres mécaniques (environ 55), divers marques.	100	150
153	Briquet Dupont	40	50
154	Lot de quatre médailles (trois en argent et une en bronze). Poids brut.: 200 grs.	100	120
155	Lot de bibelots, colliers, pièces, cuillères, chaînes, en argent. poids brut.: 350g	200	250
156	lot de bijoux fantaisie comprenant : bracelet, camé, bague et divers.	50	60
157	lot de montres (15), divers marques.	50	60
158	Boite à cigarettes en métal argenté.	20	30
159	lot de 6 montres mécaniques, différentes marques.	40	50
160	lot de 6 montres mécaniques, différentes marques	40	50
161	Lot de 7 montres de gousset en argent, poids brut total 259g.	40	50
162	lot de 6 montres mécaniques, différentes marques	40	50
163	(30) - un coffret à bijoux ensemble de bijoux fantaisies.	40	50
164	Cuisinière à charbon XIX ème.	40	60
165	Sellette en bois naturel teinté XX. Haut.: 110 cm	10	20
166	(33) - Petit guéridon rond, en marbre, le fût à décor de godrons, fin XIX ème siècle. haut.: 73 cm Diam.: 43 cm;	150	160
167	8 - un mobilier de salon en hêtre teinté plaqué acajou à fond de tissu vert à décor de jetée de fleurs comprenant : (Accidents) une banquette trois places 2 fauteuils et 3 chaises	120	150
168	Piano forte en acajou et placage d'acajou. XIX ème.	100	150
169	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor. XX ème, 180 x 93 cm.	50	80
170	Miroir en bois et stuc doré à décor de rinceaux stylisées. XIX ème. 140 x 84 cm	100	120
171	Importante table basse en fer forgé et plateau en verre. XX ème. 54 x 132 x 91 cm. On y joint une petite table basse en fer forgé et dessus en verre. 65 x 69 cm. On y joint (3020087) Table de cuisine piétement en fer forgé et plateau en verre XX ème. 73 x 153 x 86 cm. (accident au verre). et (3020088) DEux fauteuils pullman en cuir noir. XX ème.	60	80
172	Armoire en chene sculptée de poissons sur les portes, partie du haut ajouré, ferrure en bronze, XIX ème.	80	100
173	Bonnetière en noyer ouvrant par une porte et un tiroir. XIX ème.	50	60
174	Buffet en noyer ouvrant par deux portes, de style XV. XIX ème. 93 x 135 x 63 cm.	50	60
175	Fauteuil des années 40 en bois et tissus blanc.	10	20
176	119 - Deux Fauteuils médaillon en bois naturel mouluré et teinté. Epoque Louis XVI. on y joint un petit repose pieds.	120	150
177	Table à jeu en bois style table mouchoir, recouvert de tissus vert. XX ème.	150	180
178	Deux fauteuils médaillons, de style Louis XVI en bois rechampi. On y joint une chaise de style Louis XVI.	200	300
179	83 - Un petit buffet en chêne teinté ouvrant à deux portes à décor de panneaux à angle rentrants. XIX ème.	40	50
180	Important vitrail représentant une caravelle de face et scène de chevalier sur les cotés. Monté en luminaire . XX ème. 80 x 180 cm. monté sur un caisson.	200	300
181	183 - (27) Table de milieu à pans coupés, Elle ouvre à un tiroir, Style Louis XIII, Haut. 73 Larg. 79 Prof. 49 cm.	250	300
182	Buffet en pin, ouvrant par deux portes. mauvais état.	10	20
183	Bureau de ministre, piétement entretoise, plateau à réserve de cuir, ouvrant à deux tiroirs. XX ème. (accident);	50	80
184	(86) Prie dieu, en bois fruitier, à fond de velours frappé rouge.	35	40
185	(66) prie-Dieu en bois noirci, à décor d'un tissu beige (très abimé). on y joint une monture de fauteuil bonne femme en bois.	35	40
186	(21) - Chaise de repos, en bois naturel teinté, fond de velours jaune frappé, de style Directoire, repose sur huit pieds.	300	320
187	(13) Pare étincelles, en bois naturel, de style Louis XV, écran composé d'une vitre perlée à décor peint (endommagé). haut.: 100. Larg.: 45 cm.	110	120
188	(11) Important guéridon, en placage d'acajou, il repose sur un socle triangulaire, plateau de marbre gris cabaret. Haut.: 72 cm. Diam.: 81 cm. Style EMPIRE.	100	150
189	(82) - Secrétaire en palissandre, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, coiffé d'un marbre blanc (mauvais état). 140 x 90 x 40 cm.	50	60
190	(37) Petite table à écrire, en bois fruitier, ouvrant à un tiroir, piétement gainé (très mauvais état). 72 x 76 x 58 cm.	50	60
191	(73) - Tabouret de piano en bois noirci, piétement tripode. XIX ème.	20	30
192	(36) Table à écrire, rectangulaire, piétement à entretoise et colonnes torsées, dans le gout du style Louis XIII.	50	60
193	570) Commode lavabo, en placage de noyer, ouvrant à deux vantaux, un tiroir et un cabaret (mauvais état - fentes), XIX°siècle; 107 x 90 x 50 cm.	60	70
194	(53) Table à écrire, ouvrant par un tiroir en ceinture, piétement gainé, le plateau est rapporté, composée autour d'éléments XVIII ème. 70 x 82 x 55 cm.	100	150

N°	Description	Estimation	Estimation
195	(95) Ancienne TSF, sans marque apparente. on y joint une sellette en plâtre, deux repose pieds, un guéridon et une chaise et un tabouret de bistrot et un rouet.	40	50
196	(94) Petit buffet, en bois naturel teinté, les angles épaulés de pilastres cannelés, piètement plinthe, trois vantaux et trois tiroirs, plateau de bois. XIX ème.	60	80
197	Machine ZINGER à coudre dans son meuble. On y joint un porte manteau en bois, piètement tripode.	10	20
198	Horloge comtoise. XIX ème.	40	50
199	Piano droit de marque KRIEGELSTEIN. XIX ème.	10	20
200	(14) - Piano droit, en placage de palissandre, de marque Ruch Paris, touche ivoire, avec son tabouret (mauvais état).	10	20
201	Piano droit en bois, pieds torsadés, de marque ERARD.	10	20
202	Table de style Louis XVI, ronde de salle à manger à jonc de laiton. repose sur quatre pieds cannelés. ralonges. 74 x 121. on y joint un petit guéridon tyripode en bois noiricie. (3020876), et une petite en bois noiricie (3020874), un fauteuil crapeau fond de velour rouge. (3020873)	100	150
203	(52) Chaise en merisier, fond de paille. on y joint (3021418) (45) une chaise chauffeuse, en bois fruitier, dossier à prise, à fond aux petits points à décor d'un oiseau (3021434) (85) - deux chaises, une de style Louis Philippe, fin XIX° siècle, l'autre aux petits points (mauvais état)	40	50
204	Fauteuil corbeille de style Louis XV à double cannage. On y joint deux chauffeuses beige à fond de velour rouge. XIX ème.	40	50
205	Important buffet en noyer, de style Louis XIV, ouvrant par quatre portes et deux tiroirs, porte à décor de pointe de diamants. XIX ème;	100	150
206	Deux tables servante XX ème.	20	30
207	Petit bureau financier de style louis Philippe ouvrant par cinq tiroir, plateau amovible.	30	40
208	(79) Petite vitrine, ouvrant par une porte à glace et un tiroir, en bois naturel. on y joint une petite vitrine murale.	100	150
209	Miroir de cheminée en stuc noir et doré. XIX ème.	50	60
210	(35) Table de chevet, en noyer, plateau à réserve de marbre, ouvrant par un tiroir et un vantail. on y joint une table de chevet, tablette d'entretoise, dessus de marbre accidenté.	35	40
211	(65) Armoire à demies colonnes engagées, ouvrant par deux portes à glace, faux dormant à décor d'un pilastre. XIX ème. (très mauvais état).	120	150
212	(49) Commode en bois naturel teinté et placage, à quatre tiroirs, plateau de marbre gris, dans le gout du style Empire, ornements de bronze. XIX ème. / (très mauvais état). 92 x 117 x 58 cm.	200	220
213	(50) Chevet en bois fruitier, à décor de colonnes détachées, ouvrant à un tiroir et un vantail, coiffé d'un marbre gris, dans le gout du style Empire. 79 x 41 x 34 cm.	60	80
214	(69) Mobilier de chambre à coucher, en pitchpin, début XX° siècle, comprenant : une armoire ouvrant par une porte à glace et un tiroir, décor de colonnes détachées ; un lit et literie en 120, à deux chevets divergents ; une coiffeuse ouvrant à six tiroirs. tiroirs, fond de miroir ; une table de chevet ouvrant à un vantail et un tiroir, réserve de marbre	300	350
215	(92) Panetière en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par un portillon en façade et surmontée de cinq soufflets, Travail provençal du XIXe siècle. Haut. 114 cm. Larg. 78 Prof. 43 cm	100	150
216	(61) Buffet bas à deux portes en bois divers, recomposé, ouvrant par deux vantaux à faux dormant orné d'un losange et deux tiroirs. Travail rustique de style Louis XV.	50	80
217	Table à jeux en bois noirici, pieds toupies, plateau à oreille recouvert de tissu vert. 75 x 112 x 112 cm.	20	30
218	Grande enfilade de salle à manger en bois à décor d'armoire sculptée. XX ème. 108 x 272 x 58 cm. On y joint une table de salle à manger en bois et six chaises.	60	80
219	Quatre chaises, deux d'époque, deux de style en hêtre relaqué gris, dossier cabriolet, piètement en colonne cannelée et rudentée, habité de sifflets, Deux estampillés NDIPS (?) . (une accidenté). portant une estampille N. DLPS pour Nicolas Delaporte - une seconde paire de chaises sans estampille légère différence. L'ensemble fond de velours beige	150	200
220	Brasero en cuivre, piètement tripode, prise formant un aigle au ailles déployés, décor de frises de fougère. XX ème. haut.: 80 cm. Diam. 60 cm.	80	100
221	Table basse en verre et chrome.	30	40
222	Guéridon tripode en bois de style acajou. On y joint un piètement de lampe en métal doré et marbre.	30	40
223	Bergère en bois naturel mouluré et sculpté à décor d'une fleur sur le dossier, fin XIX° siècle début XX° siècle, 90 x 76 x 76 cm	100	120
224	Canapé en bois naturel de style Louis XV.	300	400
225	Poussette tandem en bois. XX ème.	60	80
226	table à volet en sapin. XX ème.	10	20
227	(71) Table à écrire, en sapin, ouvrant par deux tiroirs. XX ème.	35	40
228	table à volets en noyer. XX ème.	40	50

N°	Description	Estimation	Estimation
229	(87) Table billot, en bois naturel, piètement à entretoise rapporté. on y joint un fauteuil rustique à oreille d'ond de paille.	70	80
230	Deux fauteuils de style Louis XV.	30	40
231	Canapé corbeille de style Louis XVI. Haut.: 95 cm. Long.: 135 cm.	30	40
232	(18) Fauteuil en bois naturel teinté et sculpté, fond de velours frappé jaune (très mauvais état), Époque Louis XV.	140	160
233	Fauteuil de style restauration, fond de tissus vert. XIX ème.	20	30
234	(23) Paire de chaises, de style Henri II, en bois fruitier, décor de colonnes torsées, fond de canne (état moyen). XIX ème.	30	50
235	Fauteuil de style Louis XIV.	10	20
236	Paire de fauteuils de style Louis XV. On y joint un pouf en bois.	30	40
237	(39) Coiffeuse en placage de bois de rose, elle ouvre par trois vantaux verticaux, présente une tablette et deux tiroirs en façade . XIX ème. 74 x 75 x 45 cm. (restaurations,accidents) De style Louis XV	80	120
238	Deux fauteuils voltaire fond de velour rouge. On y joint un fauteuil de style louis Philippe en bois teinté.	40	50
239	(17) Fauteuil à dossier cintré en bois naturel teinté, Il repose sur des pieds cannelés rudentés, Fin du XVIIIe siècle - Début du XIXe siècle, Haut. 85 Larg. 60 Prof. 53 cm	80	120
240	Bureau en bois naturel de style Louis XV, ornements de bronze, dessus de cuir, pieds cambrés, 78 x 119 x 63 cm. On y joint un fauteuil de bureau de style Louis XV en bois naturel et garniture de cuir, XX°siècle	100	150
241	Deux chaises basses en bois noircie. Napoléon III.	20	30
242	Fauteuil XIX ème en bois naturel.	20	30
243	Table basse en bois mouluré et sculpté, de style Louis XV, dessus de marbre ovale, XX° siècle, haut. 48 cm diam. 114 cm	80	120
244	Deux tables travailleuses, à volets, de style Louis Philippe; ,	50	60
245	Deux banquettes de style restauration, fond de tissus rouge rayé, repose sur huit Pieds. (Accident à un pieds.) XIX ème.	100	120
246	Suspension de vestibule en verre et bronze.	250	300
247	Deux cantonnières en bois et stuc doré; XIX ème.	40	50
248	Ensemble de trois tapis en laine mécanique. XX ème. cm. 143 x 173 cm	40	60
249	tapis mécanique en laine à décor géométrique sur fond beige. 186 x 120 cm	30	50
250	Tapis Marocain fond beige et décor géométrique. XX ème. 220 x 145 cm.	20	30
251	Ensemble de trois petit tapis mécanique fond rose(123 x 66 cm.), un tapis fond rouge. Et un tapis en laine mécanique à fond rose et bleu. 233 x 140 cm.	40	50
252	Lot de deux tapis, un petit à décor de rinceaux sur fond beige (140 x 73 cm.) et un grand tapis à décor géométrique polychrome. XX ème. (220 x 140 cm.)	40	60
253	Important tapis galerie à décor de médaillons sur fond bordeaux. Caucase XIX ème. accident; 410 x 107 cm.	100	120
254	(21) - Encoignure en noyer, piètement plinthe, baguettes de bois noirci, ouvrant deux vantaux, (fentes mauvais état.). XX ème. Haut.: 187 cm.	60	80
255	Armoire à glace en placage, ouvrant à une porte. XIX ème. (mauvais état).	10	20
256	Armoire en bois naturel, marquetée étoile. (mauvais état).	30	50
257	130 - Armoire en noyer, elle ouvre à deux vantaux à faux dormant cannelé, la ceinture à motif géométrique, corniche chapeau de gendarme, de style Louis XV. XIX ème. haut.: 2440 cm.	80	120
258	Armoire lingère en acajou et placage d'acajou, corniche à doucine, de Style Louis PHilippe, 217 x 127 x 50 cm	10	20
259	BONNETIÈRE en bois fruitier – ouvrant à deux vantaux et un tiroir central, Époque Louis XV, (accidents) 219 x 100 x 60 cm.	60	80
260	(147) -Armoire en chêne ouvrant par deux portes et deux tiroirs, corniche plate, deux style Louis XV, XIX ème. 204 x 140 x 53 cm.	50	80