

N°	Description	Estimation	Estimation
1	Ensemble de onze encadrements, lithographies reproductions photos dont Miro, Mont Saint-Michel, papyrus, bouquet de fleur et divers.	30	50
2	Importante glace de cheminée en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor sur le fronton de flèche et carquois, XIX ème. 146 x 78 cm. (accident).	80	100
3	(39) T.QUEANEC (?), paysage de plaine, aquarelle, 63 x 42 cm.	15	20
4	Ecole Française du XX ème, Village à la montagne, huile sur isorel signée en bas à gauche CHEM (?), 59 x 75 cm.	30	40
5	Ecole FRANCAISE DU XX ème, Nature morte à la bécasse et aux cèpes, huile sur toile, 45 x 55 cm (enfouissement, restauration).	40	50
6	Ecole Française du XX ème, le batteur, huile sur toile. 82 x 51 cm.	30	40
7	(9) - Buckley MACGURRIN (1896-1971), le Brindis, huile sur toile daté au dos 1953, 26 x 41 cm.	100	150
8	(103) Ecole Française du XX ème, vue de village au pont, huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 63 cm. Germain à l'ami Raoul, souvenir de notre amitié de 20 années" datée du 6/8/1930	40	50
9	G.GIDE (XX), paysage lacustre, huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 44 cm.	20	30
10	MALRIEUX Pierre (1920), La feria, huile sur toile signée en bas à droite, 23 x 33,5 cm.	100	120
11	(8) - DAVID (XX ème), Les pins argentés, et paysage abstrait, deux lithographies. On y joint une lithographie signée KADESKY (?) et numéroté 20/30 représentant un visage craquelé. 45 x 39 cm.	30	40
12	(19) Ecole du XX ème, vue de venise, lithographie. On y joint une lithographie 3au large des îles3, une reproduction de Camille DOERTGER (?), une reproduction d'un pianiste.	30	40
13	(18) et (3023072) MALAVIT (XX ème), ensemble de quatre aquarelles et deux encres, représentant des paysages, Venise, Village, Eglise. toutes tailles.	60	80
14	ECOLE DU XX ème D'après KLIMT, le baiser, huile sur toile, 100 x 100 cm.	60	80
15	Vue du chateau TROMPETTE à Bordeaux, à Paris chez BASSET rue Saint Jacques, gravure en couleur. On y joint un portrait de l'ancienne Royale et Imperiale ville de Metz, capitale du pays MESSIN. gravure en noir.	20	30
16	Ensemble de gravures anciennes, dessin et reproduction, personnages de l'antique, grands hommes, grands monuments et divers.	20	30
17	(30) GALUT (XX), composition abstraite, technique mixte. On y joint MONDON, composition abstraite, technique mixte. On y joint une vue de village Russe, Technique mixte, On y joint des personnages abstrait technique mixte et un paysage de montagne en relief.	30	40
18	Cadre en bois et stuc peint doré, et deux encadrements aluminium.	20	30
19	LANGLOIS (XX), femme nue assise à la bougie, huile sur toile signée en bas à droite, 115 x 80cm. (accidents)	30	40
20	LANGLOIS (XX), hawaïenne sur la plage, huile sur toile, 70 x 88 cm.	30	40
21	LANGLOIS (XX ème), femme nue allongée, huile sur toile, 76 x 106 cm.	30	40
22	(7) - "Foire internationale de Bilbao, 29/08/1976, affiche encadrée, imprimeur Elexpuru Hermanos, 102 x 65 cm.	30	40
23	(10)- Jacques LOPRARD (?) les athlètes, deux études signées au crayon, 26 x 48 cm. 31 x 46 cm.	40	50
24	(121) - École Française du XIX ème siècle, dans le goût de louis EDWARMAY;, intérieur de l'Eglise de trois palis, huile sur toile. 31 x 23 cm. (accident). On y joint (3003821)(120) - Louis EDWARMAY (XIX), Intérieur de l'église de Torsac, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1855. 40 x 31 cm (accidents).	40	50
25	Pierre LETELLIER (1928-2000) "Départ du thonier" lithographie, justifiée 171/150, dimensions intérieures : 50 x 67 cm	20	30
26	La paix ramène l'abondance et Hercule entre le vice et la vertu, gravures par FONTANA. XIX ème. 37 x 50 cm.	20	30
27	BAGAU (XIX ème), basilique de Paray le monial et colonne de la Bastille, deux dessins signés et datés 1874. 44 x 56 ; 64 x 48 cm.	10	20
28	Horloge à coucou double en bois sculpté à décor de feuilles dans le gout de la forêt noir. XX ème.	40	60
29	Important lot de reproductions, encadrements modernes.	30	40
30	Lithographie d'après Dali, Don Quichotte. 56 x 36 cm.	30	40
31	(54). Etagère à trois degrés, à riche décor ajouré de rinceaux habités d'oiseaux (petits éclats). Haut. 65 cm.	10	20
32	A.GUILHEN (?) (XIX ème), scène de rue animée, aquarelle sur papier signée en bas à gauche, 26 x 31 cm.	50	60
33	ECOLE FRANCAISE DU XXème, indochinoise, phnong peng fevrier 1928, huile sur toile, 33 x 26 cm.(accident).	20	30
34	ECOLE DU XX ème, vue de Venise, huile sur toile signée en bas à gauche (illisible). 34 x 25 cm.	20	30
35	(106) - Marie Vorobieff MAREVNA (1892-1984), Portrait au bonnet, dessin au fusain avec de nombreuses piqures, signé en bas à gauche et daté 1921, 47 x 62 cm.	60	80

N°	Description	Estimation	Estimation
36	(109) -Georges BRAEM (1931-1998), "portrait d'une jeune femme rousse" pastel signé en bas à droite, 38 x 48 cm.	60	80
37	Marie Vorobieff MAREVNA (1892-1984), Portrait de femme à la natte. non signée, 43 x 54 cm.	60	80
38	André MALLSTEN (?), portrait de femme, fusain signée en bas à droite, 47 x 28 cm.	20	30
39	LANGLOIS (XX), portrait d'enfant, fusain, 65 x 46 cm.	10	20
40	(22) - un ensemble d'encadrements (reproductions, lithographies, miniatures et divers).	30	40
41	Ensemble comprenant deux rouleaux Japonais en papier représentant une vue de montagne et cerisier et une vue de montagne. On y joint un tissu encadré représentant une scène de marché (XX ème). 64 x 54 cm.	50	60
42	Léon DANCHIN (1887-1938), chien à l'arrêt, lithographie signée en bas à gauche numéroté 170/500. 46 x 84 cm.	250	300
43	D'après Joseph VERNET, vue du port de Bordeaux (n°9), gravure en noir à Paris, XIX ème, 53 x 70 cm.	100	150
44	LAMPE de bureau en chrome et marbre. haut.: 39 cm.	20	30
45	Arbre en amethyst et métal dans le gout de l'asie. haut.: 26 cm.	10	20
46	Pied de lampe en verre torsadé dans le goût de DAUM, Haut.: 41 cm;	30	40
47	Monture de lampe à pétrole en régule d'après Guillemin, représentant la musique, haut.: 60 cm;	20	30
48	Petite collection de timbres.	10	20
49	Petit coucou dans sa boîte.	20	30
50	Ensemble comprenant une sous tasse en faïence de DAVID JONSTHON, une sous tasse en porcelaine de la compagnie des INDES à décor d'un COQ, et un petit encrier en faïence de l'est à décor de fleurs.	20	30
51	Ensemble de gravures, d'après Carle VERNET, les métiers ( 6 pièces). On y joint un lot de gravures de carte des régions de France, et deux gravures d'après Jacques CALLOT, et divers.	30	40
52	Ensemble de livres XVIII ème et XIX ème, missel, romans et divers.	20	30
53	Ensemble comprenant deux menagères dans leur écrins en métal argenté de la maison PLATIL comprenant fourchettes cuillères louche et divers.	30	40
54	Dans deux écrins ensemble de douze grands et petits couteaux en métal argenté maison CHRISTOFLE. On y joint un écrin comprenant des couverts à salade.	30	40
55	Ensemble comprenant.: DAUM NANCY FRANCE petit vase en verre, un petit vide poche. Deux vides poche en verre, un formant un chien art vanne France et un oiseau en cristal LE CHATEL. on y joint petit plateau et quatre burettes en cristal. (accident)	40	60
56	Importante ménagère en métal argenté dans deux tiroirs, comprenant cuillères, fourchettes, couteaux et divers. (complete) modèle filet et coquille. On y joint une ménagère en inox dans son écrin.	100	120
57	Ensemble comprenant : partie de service à café en porcelaine dans le gout de l'extrême orient à décor de scène de la vie courant, verseuses, sucrier, six tasse et sous tasse, boîte couverte. et un petit brule parfum dans le gout Satsuma. On y joint une partie de service à thé en porcelaine blanche à décor de scène de guerrier, sucrier, pot à lait, cinq tasses et sous tasses. On y joint deux vases balustre en porcelaine dans le gout de l'extrême orient. (petit accident).	40	50
58	Important lot de métal argenté, comprenant : théière, chauffe-plat, plats et divers.	30	40
59	Important lot de verre en verre, comprenant verre à pieds, verre à whisky verre à vin et divers. on y joint le (3021658) Partie de service à thé à décor de scène de palais, dans le goût de la Chine, comprenant tasse et sous tasse, théière pot à lait et sucrier.	10	20
60	Sur deux étagères, lot de verres à pied en verre et cristal. On y joint deux carafes, un service à thé Afrique du Nord en verre rouge ciselé, et petit service à liqueur, en verre doré.	40	50
61	Important lot de vases, pique fleur, plateau à compartiment, salière poivrière, et divers en verre.	40	50
62	Lot de verres à whisky, cognac, coupe à champagne et verre à vin en verre. (sur une étagère).	50	60
63	Lot de carafes, flacons petit vase pichet et divers en verre.	30	40
64	Petit miroir en bois et stuc doré à décor de rubans entrelacé et fronton orné d'un petit miroir, rang de perle et chute de laurier, XIX ème. 55 x 33 cm.	100	150
65	Sur une étagère, important lot de verres à pied et verre et cristal.	50	60
66	Lot de neuf sujets en métal imitation bronze représentant Chopin, Mozart, Saint Michel et divers. . on y joint deux statues en résine de Vénus et hercule.	40	6
67	Ensemble de reproductions en résine d'après Rodin, le baiser, la cathédrale, et divers.	40	50
68	Ensemble de petites médailles, objets religieux, et divers.	10	20
69	Ancien télégraphe morse, marqué ADMINISTRATION POSTE ET TELEGRAPHE.	30	40
70	lot de trois appareils photo ZENITH et SHANGHAÏ CAMERA, KODAC. On y joint un lot de pellicule et un projecteur BELL & HOWELL.	30	40
71	LALIQUE FRANCE, Vénus en verre (manque un bras) haut.: 26 cm. , et un petit vase en verre à décor de feuilles d'artichaut. Haut.: 12 cm.	30	50

N°	Description	Estimation	Estimation
72	Poupée marquise de la BOURDONAIS, tête en porcelaine avec ses habits dans sa boîte en cartons.	20	30
73	Ensemble de deux sujets en régule le pecheur et la pecheuse. (28 cm) on y joint un petit sujet d'après Auguste MOREAU, femme à l'eventail. (Haut.: 28 cm). (accident)	30	40
74	Ensemble comprenant un saladier en faïence des islettes à décor de Chinois (fèle) FlN XVIII ème. diam 27 cm. On y joint une assiette en faïence à décor de fleur. 25 cm.	20	30
75	Ensemble de quatre silhouettes découpées formant des scènes galantes, porte une signature. Début XX ème.	30	40
76	Service à liqueur en verre taillé comprenant un plateau, carafon et six petits verres.	40	50
77	Carafon en verre et réhaut d'or. On y joint neuf petits verre en verre taillé et à frise doré. XIX ème.	40	60
78	Ensemble comprenant six pèses vin, deux thermomètre et une pipette en verre.	30	40
79	Lot comprenant un pantomètre en laiton dans sa boîte, et un niveau en bronze. XX ème.	30	40
80	Verrière en métal argenté, bord chantourné haut.: 10 cm. Long.: 28 cm.	20	30
81	Lot de couvert de service et couvert en argent et argent fourré et métal, comprenant cuillères, pelle à tarte, et divers. Poids brut total.: 900 grs.	30	40
82	Important lot de couverts en métal argenté comprenant louche, soupoudreuse, manche à gigot, couteaux manche corne, et divers. divers modèle.	50	60
83	Important lot de couverts CHRISTOFLE, modèle coquille et filet, comprenant couverts de table, couvert à poisson, cuillère à ragouts, couteau et divers.	60	80
84	Dans un écrin, salière poivrière en métal argenté et verre. On y joint une paire de salerons en métal argenté (oxydé).	20	30
85	Paire de petits flambeaux en métal argenté, de style louis XVI (accident). On y joint un petit vase sur piedouche en métal argenté à décor de godrons.	20	30
86	Lot en argent comprenant deux petites coupelles, un passe thé et une tasse. Poids total.; 150 grs.	30	40
87	Ensemble de deux tasses et deux sous tasses en argent à décor de branchages et guirlandes de fleurs. Poids total.: 180 grs.	40	60
88	Drageoir et sa soucoupe en argent sur piedouche à décor ciselé de lambrequins, prise graine. (petit enfoncement) Poids total 400 grs.	60	80
89	Lot de deux timbales en argent à décor de rubans et une ciselé à décor d'un cartouche. (enfoncement). Poids total. 100 grs.	30	50
90	Lot de deux timbales en argent à décor de guirlande en frise, et une à décor d'un cartouche et décor rocaille ciselé. Poids total.: 130 grs. (petit enfoncement)	30	50
91	Petite timable sur piedouche en argent (poinçon Vieillard et maître orfèvre Sixte-Simon Rion à Paris 1824-1834), gravé sur le col A. AEU. F. DE.J. GERBRON, Poids.: 55 grs.	30	40
92	Croix en or jaune filigrané, 3,5 cm. poids 2,4grs	40	50
93	Ensemble d'instruments de musique comprenant, trois pipeaux, un harmonica, un mélodica, et paire de maracas.	30	40
94	ensemble comprenant une grande flûte traversière de marque LEBRET à Paris en métal argenté (Long.: 66,5 cm) , et une flûte traversière en bois de marque LEBRET. (Long.: 32 cm).	60	80
95	Petit ensemble comprenant trois montres de gousset et métal, une montre fantaisie, et un lot de pièces XX ème en divers alliages.	30	40
96	Lot de petits objets religieux comprenant médailles, chapelets et croix.	20	30
97	Lot comprenant bouton de manchette en métal doré, deux chevalières en métal et chaîne en métal.	10	20
98	Poignard marocain koumia. Long.: 98 cm.	20	30
99	Lot de coupe papier en bronze et métal doré (6 pièces).	10	20
100	Lot comprenant ; un bénitier en faïence, petit vase soliflore en porcelaine dans le goût de l'Extreme orient. Haut.: 17 cm. ( accident au col) et un petit vide poche à deux prises en bronze et émaux cloisonnés. Larg.: 14 cm.	30	40
101	Dans un boîte à montre à 12 casiers , ensemble de six montres modernes et fantaisie (accident).	40	50
102	Petit phoque en verre soufflé dans le goût de Murano. on y joint un cendrier en verre taillé à décor de pointe de diamant.	20	30
103	Paire de salerons en verre DAUM FRANCE, et un pilon en verre formant une fleuille DAUM FRANCE.	30	50
104	Lot comprenant : une boîte à montre TISSOT en bois de loupe, une montre bracelet homme de marque VUARNET dans sa boîte, une montre de marque MAREA, bracelet plastique, un chronomètre de marque JAQUET.	40	60
105	Max LE VERRIER (1891-1973), plaque en bronze représentant la vierge, 19 x 11 cm.	60	80
106	Sujet en régule d'après Auguste MOREAU, fleur des bois, sur socle en bois imitation marbre. Haut.: 50 cm.	30	50
107	Vase balustre en grès craquelé à décor peint de scène de paysage de montagne. CHINE XIX ème. Haut. 44 cm; Diam.: 20 cm.	60	80

N°	Description	Estimation	Estimation
108	Importante garniture de cheminée en marbre noir et rouge comprenant une pendule cadran marqué aux Dames de France Bordeaux, chiffre arabe, et deux cassolettes à décor de colonnes détachées en métal doré. Haut.: 50 cm. Haut.;; 26 cm.	80	100
109	Important lot comprenant : disque vinyles, CD, chaine stereo de marque TELEFUNKEN.	30	40
110	(4) Lampadaire halogène laqué vert. On y joint un lampadaire en papier.	5	10
111	Lot de trois valises de voyage et deux cartables dont un en cuir noir.	20	30
112	(35) - Bureau caisson en pin, ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux. XX ème. 80 x 145 x 72 cm.	40	50
113	Lot comprenant une petite maquette de maison en bois, une crèche et une petite luge en bois de poupée.	10	20
114	Petite coiffeuse en bois ouvrant par deux tiroirs une tablette et un tiroir simulé, et un abattant à glace). XIX ème siècle. 74 x 74 x 45 cm. (petits accidents)	100	120
115	(35)- Suspension à pampilles, à trois lumières. On y joint deux flambeaux en bronze montés en lampe. XIX ème.	20	30
116	Ensemble de trois vierges, resine, plâtre, et terre cuite signée HENEL(?)	20	30
117	Ensemble de trois montures de lampe, deux en porcelaine et une en métal doré.	20	30
118	Lot comprenant : trois vases en cristal de bohème ; un à pans coupés à décor de blasons émaillés, un de décor de frise de personnages à l'antique et un à décor d'une frise étoilé. On y joint un lot de bobèche, coupelle, salière poivrière en verre et un presse papier en plastique.	50	70
119	Ensemble de pièces en porcelaine de Paris blanche et réhaut d'or, comprenant services à café, pichets, sucrier , assiettes.	30	40
120	lot de trains électrique comprenant : motrices bleu de marque MECANO PARIS, long.: 21 cm. Motrice verte mauvais état sans marque apparante, CC7000-01. Long.: 30 cm. Un wagon citerne gris, et un wagon passagé de marque HORNBY par MECACO et un petit wagon baché, et un transformateur.	40	60
121	Ensemble de 12 wagons passagé dans leur boite d'origine état neuf, Marque MECANO HORNBY.	60	80
122	Ensemble de motrice, wagons dans leur boite d'origine de marque JOUEF (environ 12 boites). On y joint un circuit (incomplet) de train avec motrice rail, wagons, dans sa boite de marque JOUEF.	60	80
123	Partie de service à thé en métal argenté comprenant verseuse, pot à lait, sucrier. On y joint un petit cendrier et un ramasse miette et sa brosse en métal argenté.	30	40
124	lot de quatre lampes , deux lampes de bureau des années 60 et deux en métal doré.	20	30
125	Trois suspensions de vestibules en verre , l'une dans le goût de l'Afrique du nord, une formant une grappe de raisin.	10	20
126	lot de quatre lampes à pétrole. On y joint une suspension à pétrole montée à l'électricité avec son opaline blanche.	30	40
127	Lot de deux moulins à café.	10	20
128	Lot de deux vases en laiton doré, et un lot de dinanderie comprenant casseroles et divers.	20	30
129	Partie de service de table en porcelaine de LIMOGES blanche à décor de fleur et réhaut d'or comprenant assiettes, plats, soupière saladier saucière et divers. On y joint une partie de service à thé.	30	50
130	Lot de ventouses médical en verre.	20	30
131	Cuvette et broc en faïence VILLEROY ET BOCH. On y joint deux brocs et une boite à savon en faïence, une assiette montée, un vase à anse , une corbeille et une verseuse en faïence.	20	30
132	Importante corbeille en cristal DAUM FRANCE dans le gout des années 60. Long.: 70 cm. On y joint une corbeille en verre moulé et un vase en cristal ART VANNES FRANCE.	40	60
133	partie de service de table en porcelaine de Limoges, partie de service à café, partie de service à thé dans le goût de l'extreme Orient et divers.	30	40
134	Petit ensemble comprenant jardinière en régule, cloche de table en régule, pot en étain et divers.	10	20
135	partie de service de table de Creil MONTEREAU, service DAMIER.	10	20
136	Soupière et son dormant en faïence de GIEN avec une coupe à fruit terre de feu. Haut de la soupière.: 26 cm ; diam.: 25 cm.	10	20
137	Important lot de vaisselles en porcelaine comprenant partie de service de table differents modèles (sauceière, plats assiettes, soupières et divers.)	30	40
138	Partie de service à café et thé comprenant verseuse poot à lait, sucrier, tasses et sous tasses en porcelaine blanche et guirlande de fleur. On y joint dix tasses à café. et une partie de service à thé en porcelaine.	30	40
139	(27) importnant ensemble de vaisselle en porcelaine et faïence comprenant assiettes plat et divers.	30	40
140	(7) Ensemble de 13 sculptures en terre cuite patinée (deux ours, une vierge en pied, une main, un panier, deux sujets assis et un nu) et divers. (accidents)	35	40
141	Important lot de lampes contemporaine.	20	30
142	Petit service à café SARRGUEMINES dans son coffret. On y joint six tasses en porcelaine.	10	20

N°	Description	Estimation	Estimation
143	Ensemble comprenant un miroir de barbier, une dame jeanne en verre soufflé, et une petite collection de feves.	20	30
144	Ensemble comprenant trois albums photo souvenir de voyage d'Indochine, couverture laqué à décor de poissons, scène animé. On y joint un petit album souvenir d'Afrique du nord.	50	60
145	partie de service à café dans le goût japonais à décor de scène de Palais, XXème (manque).	10	20
146	Lot comprenant un masque en bois sculptée, statuette en bois sculptée représentant un homme jouant du tamtam, paire de profil de couple en bois et un buste en bois sculpté de femme. Afrique XX ème. on y joint un boudha en bois, marqué INDIAN NATIONAL SCIENCE ACADEMIE et une petite cloche en métal;	50	60
147	Dans un carton lot de bibelot comprenant sous mains, embochoirs, coupe papier et divers.	10	20
148	(17) - chaîne hifi comprenant : tuner, amplificateur Hitachi ; lecteur CD Yamaha ; platine Akai AF, deux enceintes. on y joint (3023071) (4) Imprimante tout en un Brother MFC7820N	40	50
149	Dans trois cartons lot de bibelots, vaisselles, jeux, et divers.	30	40
150	Dans deux valises serie de livres les 100 chefs d'oeuvres de ... edition Atlas.	20	30
151	Carton de bibelots divers. (icone, objet de photo ).	20	30
152	Dans 5 cartons, ensemble de livres, magazines et divers.	20	30
153	(45) Dans cinq cartons ensemble de bibelots, vaisselles divers. (avec le 3023096)	50	60
154	(25) Dans un carton ensemble de livres.	10	20
155	Dans deux cartons ensemble de cadres et de bibelots vaisselles divers.	20	30
156	Ensemble de quatre cartons ensemble de vinyles et CD et divers.	30	40
157	sur une palette ensemble d'environ 15 cartons de livre, romans, encyclopedie dictionnaire et divers.	80	100
158	(13) Bibliothèque, en placage de ronce de noyer, à deux portes vitrées, deux vantaux, deux tiroirs, fin XIX ème. siècle	80	100
159	(38) Armoire en noyer, ouvrant par deux portes, faux dormant à pilastre, corniche plate. XIX ème.	30	40
160	(23) - un piano droit, en placage de palissandre à décor ondé, de marque Elcke, touches ivoire, cadre métallique (état moyen).	10	20
161	Petit meuble d'entre deux marqueté à décor géométrique, repose sur quatre pieds gaines, ornementation de bronze, ouvrant par deux tiroirs, dessus de marbre rouge (accident). XIX ème. 82 x 63 x 38 cm.	60	80
162	Important buffet en noyer, de style Louis XIV, ouvrant par quatre portes et deux tiroirs, porte à décor de pointe de diamants. XIX ème;	30	40
163	42 - Armoire en noyer, décor marqueté de deux oiseaux, piètement plinthe, ouvrant deux vantaux , corniche plate. XIX ème.	80	100
164	Armoire en bois naturel, marquetée étoile. (mauvais état).	10	20
165	(44) Mobilier de jardin, en plastique blanc et vert ( comprenant deux bains de soleil et trois sièges).	30	40
166	(3023038) (3023037) 41 - un lave linge et un lave vaisselle	20	40
167	echelle echafaudage en aluminium.	20	30
168	28 - un réfrigérateur Liebherr, effet inox	60	80
169	33 - un congélateur armoire Bosch	60	70
170	(1) Armoire en noyer, ouvrant à deux portes, un tiroir, corniche à doucine, travail du XIXème.	10	20
171	Importante table basse en fer forgé et plateau en verre. XX ème. 54 x 132 x 91 cm. On y joint une petite table basse en fer forgé et dessus en verre. 65 x 69 cm. 153 x 86 cm. (accident au verre). et (3020088) DEux fauteuils pullman en cuir noir. XX ème.	10	20
172	Armoire en métal de bureau.	10	20
173	32 - un lave linge Miele W3264. On y joint le (3023094) 29 - un four micro ondes Whirlpool et une tireuse à bière.	30	40
174	Buffet en bois exotique à décor de panneaux sculptés, ouvrant par deux tiroirs et deux portes, colonnes détachées. XX ème. 160 x 130 x 75 cm.	200	250
175	21 - Important miroir, encadrement baguettes en bois doré.	100	120
176	Bibliothèque anglaise en bois naturel, ouvrant par deux vantaux vitré. XX ème. 218 x 131 x 48 cm. (en éclats de placage)	200	250
177	Miroir gravé dépoli.	10	20
178	Ensemble de quatre chaises rustique, fond de paille. on y joint une chaise moderne.	20	30
179	Lot de trois casseroles en cuivre à manche long, et un chauffe lit en cuivre.	20	30
180	Trois vélos, deux vélo de course et un vélo de femme.	80	100
181	Petit meuble de salle à manger à deux portes sculptées. XX ème.	10	20
182	(29) Homme debout en bois en noyer, ouvrant une poerte, style Louis XV. XIX ème?	50	60
183	19 - Lit de repos, en noyer clair, de style Restauration.	10	20
184	33 - Armoire en noyer, à demies-colonnes, de style Empire. XIX ème.	50	60

N°	Description	Estimation	Estimation
185	Glace en bois et stuc, XX <sup>e</sup> siècle. 130 x 74 cm.	30	40
186	Armoire en noyer de style Vendéen. fin XVIII <sup>e</sup> ème.	50	60
187	(5) Bibliothèque, deux corps, de style anglais, en acajou, contemporaine.	30	50
188	(10) Table bridge.	10	20
189	Ensemble de quatre chaises de style restauration en bois de placage, garniture en tissu rayé. XIX <sup>e</sup> ème,	40	50
190	(8) - un lustre en métal doré trois lumières de style Hollandais.	5	10
191	Important ensemble de onze chaises rustiques, fond de paille, dossier ajouré stylisé.	60	80
192	Porte en bois sculpté à décor de scène de bataille. Afrique XX <sup>e</sup> ème. 150 x 57 cm. On y joint une plaque en bois sculpté en bas relief figurant une des personnages animés. 93 cm. Indonésie XX <sup>e</sup> ème.	60	80
193	Coffre en bois sculpté de scène de la vie courante. Asie XX <sup>e</sup> ème, 40 x 80 x 35 cm.	30	40
194	Table demi-lune en noyer et placage de noyer. XIX <sup>e</sup> ème. 75 x 120 cm.	400	450
195	televiseur écran plat de marque Sony, modèle BRAVIA, avec sa télécommande.	40	50
196	Commode en bois de placage, ouvrant par deux portes, et un tiroir, dessus de marbre gris, de style Louis Philippe. XIX <sup>e</sup> ème. 99 x 117 x 58 cm. (accident au pied).	250	300
197	Petit banc dans le goût de l'extrême orient ouvrant par un abattant formant coffre. 50 x 79 x 40 cm.	50	60
198	Petit meuble de poupée en bois imitation bambou, ouvrant par quatre tiroirs. XX <sup>e</sup> ème. Haut.: 31 cm (accident)	20	30
199	(24) - Table basse à volet de bateau en acajou, XX <sup>e</sup> ème.	15	20
200	(21) Lampadaire en bronze et laiton piétement tripode. XX <sup>e</sup> ème.	15	20
201	Deux lustres en bronze doré à cinq bras de lumière.	30	40
202	(27) Deux chaises effeil dans le gout de EAMES, coque en plastique rouge, piétement chromé.	30	40
203	Meuble de bureau à tiroirs et meuble de bureau coulissant.	20	30
204	(46) une table basse métal et deux plateaux de verre fumé. on y joint deux casiers en pexiglass sur roulette. et un chevet en sapin moderne.	10	15
205	Petite table à écrire en noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture. XIX <sup>e</sup> ème. On y joint un petit classeur à musique à cinq tiroirs et classeurs.	30	40
206	(26) une table ronde moderne à volet.	20	30
207	(4) Travailleuse à volets, de style Louis Philippe en placage de noyer. haut.: 78 cm. (accident)	40	60
208	(20) - Table de chevet, en noyer, ouvrant par un tiroir et un rideaux coulissant. On y joint une petite table de chevet en noyer pied gaine ouvrant par deux tiroirs.	40	50
209	(7) -Guéridon tripode, en acajou. haut.: 79 cm , Diam.: 52 cm.	40	50
210	(34) - un coffre de style Renaissance, moderne.	20	30
211	(38) - une table de chevet ouvrant par une porte et un tiroir.	30	40
212	(14) - un petit chevet en noyer ouvrant par une porte et un tiroir.	20	30
213	(37) Console Restauration en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre noir, ouvrant par un tiroir en ceinture, montants à crosse. XIX <sup>e</sup> ème. 92 x 83 x 49 cm.	120	150
214	Porte parapluie en cuivre. On y joint trois cannes. On y joint une étagère à trois degrés, un placard colonne contemporain en bois teinté rouge.	20	30
215	(13) fauteuil dit Voltaire fond de tissu bleu.	20	30
216	(36) - Tabouret curule, moderne.	20	30
217	(17) Deux chaises, dossier à la lyre, de style Restauration, fond de tissu bleu. On y-joint un repose pied de style Louis XV.	90	100
218	Deux petits fauteuils en teck.	100	150
219	(2) Table à six pieds, en noyer, de style Louis Philippe.	80	120
220	(12) Table ronde, en bois naturel teinté, reposant sur quatre pieds. On y associe quatre chaises, dossier à croisillons, fond de velours rouge.	30	35
221	Carillon en bois moderne.	20	30
222	(18)- Table basse, en verre et métal chromé. XX <sup>e</sup> ème.	20	30
223	Petite travailleuse en bois et marqueterie formant jeux d'échec sur le plateau, repose sur quatre pieds tournés. XIX <sup>e</sup> ème.	40	50
224	Petite table violonnée en bois, dessus de marbre blanc enchassé. piétement quatripode. XIX <sup>e</sup> ème. 70 x 110 x 70 cm. (marbre fendu).	30	50
225	Commode en bois naturel, dans le style des commodes bordelaise, ouvrant par trois tiroirs, style Louis XV. XX <sup>e</sup> ème. 82 x 107 x 56 cm.	80	120
226	Maquette télécommandée d'un volier, le seawsind. (100 cm.).	40	50
227	Dans une vitrine, lot de maquette d'avion de la seconde et première guerre mondial et divers.	200	300
228	Commode en bois naturel, dans le style des commodes bordelaise, ouvrant par trois tiroirs, style Louis XV. XX <sup>e</sup> ème. 85 x 121 x 55 cm.	80	120

N°	Description	Estimation	Estimation
229	(61) - une petite chaise chauffeuse, en noyer, fond de velours jaune. On y joint le (3021584) (52) - un fauteuil dit voltaire, à fond de velours marron, contemporain.	15	20
230	(3) - Fauteuil de bureau corbeille, fond de canne, de style Louis XV (XX ème).	30	40
231	(9) Fauteuil dit voltaire, à fond de velours vert. XX ème.	20	30
232	Fauteuil Restauration en bois naturel, fond de velour rose, pieds postérieur sabre XIX ème.	20	30
233	(15) table basse ronde en verre et piètement bronze à décor de feuillage. Haut.: 46 cm. Diam/ 87 cm.	60	80
234	Table basse en verre et chrome. 38 x 122 x 62 cm.	10	20
235	Mobilier de salon en bois sculpté de style louis XV, comprenant une importante banquette quatre places (long 200 cm), et quatre chaises, fond de velour ocre. XIX ème.	100	150
236	(14) Canapé, un fauteuil et un bout de pied à fond de velours mauve. XX ème.	60	80
237	(48) Malle bombée en bois naturel. XX ème. y joint un lot de peluches et jouets.	15	20
238	(32) Commode, moderne, ouvrant par deux portes et quatre tiroirs. XX ème.	40	60
239	(6) Bureau financier en noyer, ouvrant par onze tiroirs, plateau à réserve de cuir. fin XIX ème siècle. 114 x 137 x 74 cm,	80	100
240	(44) Chaise de style Louis XVI, bois doré, fond de canne. XX ème.	10	15
241	(12) Table ovale, en noyer, à rallonges. XX ème.	60	80
242	(37) Bonnetière en sapin teinté, à décor peint de fleurs ouvrant par deux portes, XIX ème siècle.	40	50
243	Tapis en laine à décor géométrique sur fond rouge. 142 x 114 cm.	10	20
244	Ensemble comprenant deux petits tapis et deux tapis de prière. XX ème.	20	40
245	Tapis en laine mécanique à décor de médaillon sur fond mauve. XX ème. 240 x 162 cm.	30	40
246	Lot de sept petits tapis et trois tapis, mécaniques, (mauvais état).	20	30
247	tapis mécanique en laine à décor géométrique sur fond beige. 186 x 120 cm	10	20
248	Tapis en laine mécanique à fond vert. XX ème.	10	20
249	Boite à champeau comprenant des chapeaux anciens.	30	40
250	Important lustre à pampilles en cristal, monture en bronze, XIX ème. Haut.: 100 cm.	300	400
251	Un lustre à pendeloques à deux rangs de quatre et huit lumières, XIXème, Haut. 87 cm	200	300