N°	Description	Estimation	Estimation
1	Reproduction plan de la ville de Bordeaux , et deux cartes du monde encadrés.	10	20
2	Francis MAUGARD (1931), femme nue, huile sur panneau, 65 x 90 cm.	80	100
3	Marie Madeleine DE RASKY (1897-1982), Nature morte aux roses, Huile sur toile signée en haut à gauche, 45 x 38cm.	60	80
4	Ecole moderne du XX ème, Le point d'eau, Huile sur toile signée en bas à droite NEL. 39 x 32 cm.	30	40
5	(53) Ecole Française du XX ème siècle, Portrait de femme à l'éventail, Huile sur toile portant une signature en bas à droite FANGET(?) 79 x 63 cm. (accidents).	60	80
6	Important tissu brodé à décor d'oiseaux et de brangages. XX ème. 147 x 180 cm.	30	40
7	Charles POLLACI (1907-1989), Paysage du Val de France, Huile sur toile, signée en bas à gauche, 46 x 56 cm.	80	100
8	Didier GRANDT (1934), l'Hiver en Flandres, Huile sur toile, signée en bas à gauche, 46 x 56cm.	60	80
9	Deux volets en vitrail rectangulaires et deux impostes demi lune en vitrail	60	80
10	Important lot de reproductions de gravures, sous plastique, monuments et divers.	80	100
11	Important lot de reproductions de gravures, sous plastique, monuments et divers.	80	100
12	Ecole Française du XX° siècle, Village à flanc de colline, aquarelle sur papier, signée en bas à gauche E. GABE (?) et datée 1945, 36 x 54 cm.	60	80
13	DENBAC, bouteille à liqueur de la maison CAZANOVE BORDEAUX, en grès vernisé représentant la colonne de Vendome. Haut.: 48 cm. (un bras cassé) On y joint le (3022217) Tissu imprimé à décor d'une femme à cheval. 51 x 51 cm.	50	60
14	André LHOPE, Départ du poilu, lithographie signée à gauche numérotée 28/150 cm. 60 x 46 cm.	100	150
15	Le praticien industriel mécanique n° 19, Machine Lo comobile, gravure en couleur. 30 x 46 cm.	10	20
16	André LHOPE (1885-1962), Les joueurs de football, lithographie en couleurs numérotée 100/100, 44,5 x 54cm.	100	150
17	Georges DAYEZ (1907-1991), intérieur, aquarelle sur papier, 24 x 29 cm.	150	200
18	Eugène VIALA (1859-1913), ruelle au pied de l'église, huile sur carton signée en bas à droite, 48 x 36 cm.	200	300
19	Eugène VIALA (1859-1913), village dans la vallée, huile sur carton signée en bas à gauche, 35 x 48 cm, (accidents).	150	200
20	Estampe Japonaise en couleurs représentant un cavalier. Japon vers 1900. 34 x 46 cm.	50	60
21	Ecole Française du XX ème, trois mats au large, gouache sur papier signée en bas à droite CARQUAIN 37 x 55 cm.	20	30
22	Jehan BERJONNEAU (1890-1972) , Vue du clocher de Mitry-Mory, fusain et aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée 1936, 33 x 26 cm.	30	40
23	Ecole Hollandaise du XIXe siècle, Fermière et ses animaux, Huile sur toile, 32,5 x 41 cm. (accident).	100	150
24	Jehan BERJONNEAU (1890-1972), paysage de campagne, huile sur toile signée en bas à gauche. 44 x 54 cm.	40	50
25	D.GRAVERA (?), bord de rivière en automne, huile sur toile , 37 x 44 cm.	30	40
26	Jehan BERJONNEAU (1890-1972), Vue de forêt enneigée, huile sur carton signée en bas à gauche, 29 x 23 cm.	30	40
27	Ecole Française du XX ème, Bouquet de fleurs, huile sur toile, porte une signature en bas à droite, 26 x 21 cm.	20	30
28	Ecole Française du XX ème, Les pins, huile sur toile, 28 x 22 cm (accidents).	20	30
29	Jehan BERJONNEAU (1890-1972), Bouquets de fleurs, une huile sur toile (34 x 26 cm) et une huile sur panneau (34 x 18 cm), signée en bas à gauche.	40	50
30	G.LAPORTE, maison en Bretagne, huile sur toile.	20	30
31	Ensemble d'huiles sur toile et panneau, divers sujets, et reproduction. (8 pièces)	40	50
32	Ensemble d'environ quinze encadrements ; reproduction, jacquard, miroir, huile sur toile.	40	50
33	Ecole Française du XIX ème, chaumière en forêt, huile sur toile, 116 x 73 cm (accident). O y joint Ecole Française du XIX ème, cygne au bord du lac, huile sur toile signée en bas à droite J.DELAUNAY 1883, 76 x 105 cm. On y joint une reproduction encadrée la couturière.	50	60
34	Jehan BERJONNEAU (1890-1972), chateau de MARCOMAY (8/12) et Porte de NOUAILLE, deux lithographies signées et numérotées. 22 x 17 et 17 x 22 cm.	20	30
35	Pierre Gaston RIGAUD (1874-1939), Ruelle de Village, huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1905, 46 x 61 cm.	300	400
36	MOLINIER P., Paysage au moulin, aquarelle signée en bas à droite, 26 x 25 cm.	40	50
37	(3) Grand trumeau, à décor d'une huile sur toile représentant le brame du cerf, XIXème siècle. 97 x 63 cm. 215 x 70 cm. (accidents). On y joint le (3021443) Ensemble de quatre jacquards à décor de scènes de chasse et animalières. Début XX ème. 100 x 66 cm. (petits accident).cm. (petits accident).	50	60
38	Ecole Française du XIX ème, les moissons, huile sur toile, cadre en stuc doré (accidents).	40	50

N°	Description	Estimation	Estimation
39	Encadrement, Papyrus.	5	10
40	Trophée de sanglier empaillé.	30	40
41	Ensemble comprenant deux rouleaux Japonais en papier représentant ; une vue de montagne et cerisier et une vue de montagne. On y joint un tissu encadré représentant une scène de marché (XX ème). 64 x 54 cm.	50	60
42	Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982), Voiliers à l'approche du port, Huile sur Toile, signée en bas à droite. 43 x 78 cm.	80	120
43	Lot d'environ 15 draps brodés en lin et coton. On y joint un lot de serviettes de table, nappes, taies d'oreiller, et service à thé en dentelle. On y joint deux cartons de draps blanc en lin et coton.	150	200
44	Dans quatre cartons, lot de linge de maison. on y joint un lot de nappes et divers.	60	80
45	Ensemble de maquettes en plastique comprenant des avions post guerre. on y joint le 3023408 et le 3023269 (vitrine) et 3023407	40	60
46	Lot de dinanderie comprenant plat, casseroles marmite, moine, et moule à gaufre.	20	30
47	lot de flambeaux, lampes pigeon, barre de foyer style Rocaille, lampe à huile, deux lampes à pétroles en verre opaliné bleu montées à l'électricité.	30	40
48	Lot d'abat-jour en opaline. on y joint deux montures de suspension de lampe à pétrole.	20	30
49	Petit tapis de prière en soie à décor de scène de chasse sur fond rouge. XX ème. 100 x 66 cm.	20	30
50	Petit tapis de prière à décor de la Mecque et mosquée. 120 x 60 cm. XX ème.	20	30
51	Importante partie de service en faïence JULES VIEILLARD Bordeaux, décor aux oiseaux, comprenant 35 assiettes, une saucière, trois ramequins, et trois plats dont un ovale. (accident). On y joint seize assiettes en faïence de Gien décor aux oiseaux. int une cuvette de toilette et un cache pot.	80	100
52	Deux parties de service à café et à the. On y joint un lot de tasses et sous tasses en porcelaine de MINTON et une assiette en faïence dans le goût de l'extreme Orient et un vase opaliné à décor d'oiseaux.	40	50
53	Boîte en bois et un totem en bois sculpté représentant un homme. Afrique XX ème.	0	0
54	Lot d'encadrements en émaux de Limoges (5) à décor de paysages, signées P. Restoueix.	20	30
55	Reproduction en plâtre de Beethoven. On y joint un sujet en plâtre, la petite fille porteuse d'eau. XX ème.	20	30
56	Deux ramasse-miettes en cartons bouilli à décor de chevaliers. On y joint trois dessous de bouteilles en carton bouilli, deux couteaux Afrique du Nord, un lot d'éventails et deux plateaux.	30	40
57	Abat-jour en patte de verre signé Gallée TIP (fendu). On y joint un plat en faïence de LONGWY (accidenté), un vase dans le goût de JERSEY, un lot de verre dans le gout de BIOT, un pillon, et divers.	40	50
58	Important lot en métal argenté comprenant verseuses, théière, flambeaux, tasses, timbales, verres à liqueur et divers.	50	60
59	Ensemble d'assiettes en faïence, porcelaine et barbotine, Strasbourg et divers.	20	30
60	Lot de tulipes en verre, et appliques en verre différents modèles. on y joint une petite console en resine à décor d'une colonne Corinthienne.	30	40
61	Partie de service de table en porcelaine AMANDILOISE, décor de fleurettes, environ 60 assiettes, saladiers, soupières, plat ovale et divers. on y joint un lot de petites assiettes en faïence de SARREGUEMINES.	40	50
62	Partie de service à thé en porcelaine de LIMOGES, à décor de réhaut d'or.	30	40
63	Lot de verrerie comprenant: carafes, flacons, vases, corbeilles, pichet, et divers.	60	70
64	Lot comprenant : seaux à champagne publicitaire, pichet et corbeille en métal argenté, plat en inox, et panier à pain et assiettes en métal argenté.	30	40
65	Lot comprenant ; deux chevrettes, trois vases, un cache pot, assiettes décoratives en faïence de Moustier et divers (3023694). On y joint une chope en faïence et deux pots à graisse.	40	50
66	Lot comprenant : Trois flambeaux en bronze doré, une paire d'applique en bronze doré et une lampe de chevet en bois laqué beige.	30	40
67	Lot d'assiettes en porcelaine et faïence saucière, pichet en grès, porte menu en terre cuite, tisanière, cafetière, pot couvert et divers.	30	40
68	Lot comprenant : quatre soliflores, trois vases, un bocal en verre vert, un pichet et divers.	20	30
69	Paire de santons. On y joint un sainte vierge en plâtre et une statue de Jesus.	20	30
70	Partie de service de table en faïence. On y joint une partie de service de table en faïence blanche à décor camaïeu bleu comprenant assiettes, légumier. On y joint une partie de service de table en grès.	20	30
71	Lot de cuivre comprenant un chauffe-lit, une chauffrette, deux casseroles en cuivre. On y joint un lot d'étain.	20	30
72	Paire de candélabres à deux bras de lumière, en régule haut.: 36 cm. (accidents)	20	30
73	Lot comprenant :deux assiettes décorative dans le goût de l'Asie, un carreau émaillé, une petite huile sur toile à décor d'une femme, trois plaques en cuivre repoussé travail Russe du XX ème.	30	40

N°	Description	Estimation	Estimation
74	Ensemble comprenant : un carreau émaillé à décor d'un paysage enneigé une boîte couverte en métal, un pichet un vase et une gourde en bois, et deux petits vases.	20	30
75	Lot de boîtes en bois, baguettes, pin's, boîte de cigare et divers.	20	30
76	Lot comprenant : un vase en verre coquille d'oeuf, sujet en pierre dure, oeufs peints, petit vase, et divers.	20	30
77	Petite console demi-lune en bois peint gris, repose sur trois pieds à demi-canuelures, dés de raccordement en partie haute et basse sculptés à décor d'un bouton de fleur. XX ème de style Louis XVI. 90 x 78 x 39 cm.	20	30
77,1	(39) Importante améthyste ouverte. Diam.: 27 cm.	100	120
78	Dans trois cartons ensemble comprenant : un lustre en bronze doré, (3023717) lot d'appliques démontées et (3023711) un lot d'appliques. On y joint un lot d'encadrements, pannières vaisselles et divers.	40	50
79	Dans trois cartons lot de disques, CD, vinyles et divers.	40	50
80	Ensemble dans huit cartons comprant : vaisselles bibelots, encadrements, électromenager, jeux de sociétés, puzzle et divers.	60	70
81	Bureau de pente en placage de bois naturel, marqueté de cubes et de feuilles en encadrement, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Style Louis XV, XX ème siècle. (accidents et manques). 103 x 95 x 56 cm.	400	500
82	Poêle en faïence à décor néogothique. Fin du XIX ème siècle. 80 x 45 x 36 cm	150	200
83	Table de chevet en noyer ouvrant par un tiroir et une porte. XIX ème.	30	40
84	Abstraction, lithographie rehaussée, datée 85 et signée GALLEE,(?). 47 x 30 cm.	60	80
85	Panneau décoratif imitation marqueterie coquille d'oeuf, à décor de visage. Asie XX ème.: 60 x 90 cm.	20	30
86	Panneau imitation laque à décor polychrome d'éléphants et scène de défilé. 50 x 70 cm.	20	30
87	Hippolyte GARNERAY (1787-1858), promenade dans le parc, aquarelle sur papier signée en bas à gauche, 26,5 x 20,5 cm. (petite déchirure en haut à gauche.)	20	30
88	Paire de lampes à pétrole, corps en porcelaine polychrome à décor floral, pieds quadripode en bronze doré ciselé à décor de feuillage, globe en verre à décor de feuillages. XIX ème. Haut total.: 65 cm;	120	150
89	Garniture de cheminée, Art Déco, en régule à décor de femmes et deux cassolettes. XX ème. 32 x 54 x 15 cm.	80	100
90	Commode arbaete en meurisier de style Louis XV, ouvrant par trois tiroirs, dessus de marbe. XX ème. 88 x 100 x 43 cm.	100	120
91	Bureau en meurisier à caissons de style Louis XV, ouvrant par cinq tiroirs, dessus marqueté. XX ème. 77 x 120 x 70 cm.	50	60
92	Pendule en marbre noir, sommé d'un sujet en régule représentant un philosophe, cadran émaillé blanc, chiffre arabe. XIX ème. Haut.: 45 CM;	40	60
93	Deux torchères en bronze, simulant des personnages de cour. Haut.: 44 cm.	40	50
94	CAISSE enregistreuse rectangulaire en acajou, Signée sur une platine G. H. GLEDHILL & Sons Ltd, numérotée 82414 HALIFAX, Travail anglais du XIXème siècle.	200	250
95	Ensemble comprenant ;2 médailles famille Française "La patrie reconnaissante", une médaille collectivité locale, et une médaille. On y joint une coupelle en métal argenté, valeur discipline, une médaille en métal des anciens combattants d'Algérie, une médaille "La F.O.P.A.C reconnaissante" en métal argenté.	20	30
96	Important lot de médailles sportives, médaille de la gironde et diverses médailles en métal doré.	20	30
97	Petit poignard en cuivre, Afrique du Nord, XXème.	10	20
98	Petit bénitier mural, terre cuite polychrome. H 21 cm.	10	20
99	Petite lampe de mineur formant briquet, H 10cm.	20	30
100	Miniature "Scène de taverne" La Dame au chat. Peinture sur papier, XXème	50	60
101	Montre de dame et montre d'homme de marque PRESTIGE, bracelet cuir.	10	20
102	Ensemble comprenant ; couvert cadet dans un écrin en métal argenté (x2), une timbale en métal argenté. On y joint, six petites cuillères, manche imitation écaille et le bout fabriqué dans une pièce de monnaie, république d'Haitie.	30	40
103	Lot comprenant dans un écrin ensemble en métal argenté de couverts à poisson, écrin comprenant 12 cuillères modèle filet, écrin comprenant fourchettes en métal argenté, un écrin comprenant des porte-couteaux en verre de la maison SAINT LOUIS, et une paire de couvert à salade en métal argénté, modèle ruban noué.	40	50
104	Dans un écrin, service à hors d'oeuvre en métal argenté.	20	30
105	Louche en argent modèle à filets, poinçon Vieillard (1819-1838). Poids.: 230 grs. Long.: 37 cm. (imporante restauration).	40	50
106	bracelet en métal doré à ligne torse et extrémité orné de deux pierres dures	20	30
107	Petite ensemble de bijoux fantaisie comprenant ; une broche à décor de perles, une paire de boucles d'oreilles à décor de pierres mauves cabochon, un petit bracelet orné de perles, et deux petites paires de boucles d'oreilles.	30	40
108	lot comprenant : une dent en or et une épingle avec un petit camée. Poids brut total, 3g.	40	50

N°	Description	Estimation	Estimation
109	Deux petites bagues fantaisies, dont une marquée " amie et amet" et ornée d'une pierre mauve en cabochon.	10	20
110	médaille en or, poids 2,5 grs. on y joint un morceau de chaîne en métal doré.	40	50
111	lot de deux alliances en or jaune, poids total.: 6 g	60	80
112	Bague triangle en or jaune, Poids.: 5 g	60	80
113	Bague or jaune, ornée d'une pierre dure bleue, poids brut 1,5g	30	40
114	Broche en or jaune formant un noeud ornée d'une perle, poids brut total 6,8g	80	100
115	Bague en or jaune, ornée d'un petit rubis ovale, poids brut 3,4g	40	60
116	Bracelet maille américaine, en or jaune, long. 19cm, Poids.: 8g	150	200
117	Bague or jaune ornée d'une pierre dure rose, poids brut 6,5 grs	40	60
118	Croix en or jaune, Poids.: 2 grs	30	40
119	montre Yena en or jaune, boîtier et bracelet or, poids brut 23g	300	400
120	Bracelet or jaune orné de grenats, poids brut total 12g	100	120
121	Alliance en or jaune ornée de petits diamants et petits rubis. poids brut 2 grs.	60	70
122	bague or blanc, ornée d'une pierre dure bleue, poids brut 4g	60	80
123	Paire de vases en faïence à décor de panier fleuris et de rubans noués sur fond jaune. Signé Rouillet-Renoleau. haut.: 36 cm.	100	120
124	Important cache pot en faïence de GIEN à décor de fleurs bleu et de guirlandes, prises à tête d'éléphants.: Haut.: 24 cm. Diam.: 30 cm.	60	80
125	Petite pendule en biscuit, modèle à l'éléphant, cadran en lation doré, début XXème, H.: 23X22cm.	50	60
126	Paire de petits vases soliflore en biscuit à décor d'enfants tenant des guirlandes de roses. XXème, H.:20cm. (Accidents restaurations)	30	40
127	Deux éléments de pendule en bronze représentant des chiens. XX ème.	5	10
128	Ensemble comprenant, un vase soliflore en verre opaliné bleu à décor de réhaut d'or, un vase en verre teinté à décor réhaut d'or, un falcon en verre vert à décor de fleurs de Lys, monture en métal doré.	20	30
129	Plat en faïence de GIEN à décor de branchages fleuris, on y joint une coupe en faïence dans le goût d'IMARIE	10	20
130	Six tasses et cinq sous-tasses en porcelaine contemporaine, on y joint une boîte en nacre et quatre boîtes couvertes en porcelaine.	20	30
131	Petite assiette dans le gout IMARI, on joint un petit pot à gingembre en porcelaine à décor de fleurs, et deux petites tasses en porcelaine.	20	30
132	Ensemble de sept petites tabatières en porcelaine, à décor de personnages, coqs et divers. Chine, XX° siècle	40	50
133	Service à café en porcelaine de Limoges comprenant douze tasses et sous tasses, verseuses pot à lait et sucrier. XX ème.	20	30
134	Ensemble de quatre tasses et sous tasses à chocolat en porcelaine.	10	20
135	Marionnette Birmane en bois sculpté habillé de tissu. (petit accident). Haut.: 73 cm.	120	150
136	Miroir ovale, encadrement bois et stuc doré (accident)	10	20
137	Importante coupe à fruit en cristal maison.: ART VANNES FRANCE. On y joint un cendrier et son pillon de la maison DAUM FRANCE.	50	60
138	DAUM FRANCE, vase en verre Haut.: 20 cm. (accident)	30	40
139	Mascaron en terre cuite. on y joint un sculpture en pierre à décor des quatre singes, un pilon en onyx, une coquille en nacre, une rose des sables et un oeuf en alabtre.	30	40
140	Petit flambeau en olivier tourné. On y joint un petit vase à décor d'un joueur de pelote, signé GAIT.	20	30
141	Trois copies du Louvre et divers, la victoire de Samothrace, le baiser de Rodin et anubis. on y joint un héron en corne et une antilope en verre.	20	40
142	Ensemble de dents de requins dans un encadrement.	20	30
143	Serpent dans du formol.	20	30
144	Cinq verres à pied en cristal de Sèvres multicolors. Haut.: 18 cm.	30	40
145	Ménagère en métal argenté maison Christofle comprenant : couvert de table (cuillères fourchette), louche, pelle à tarte, cuillère à ragout et pince à sucre.	80	100
146	Ensemble en métal argenté maison Christofle comprenant : service à poisson dans un écrin ; service à gâteau dans un écrin ; dans un écrin, lot de cuillère à moka ; un écrin de douze grand couteaux et petits couteaux ; et une ménagère comprenant couvert de table, louche, cuillère à ragout louche et pince à sucre.	200	300
147	Deux plats en porcelaine du Japon à décor d'éventails et paysage. XX ème.	30	40
148	Deux serres-livres en régule formant oiseaux, sur socle en marbre. XX ème.	40	50
149	Deux vases soliflores en bronze à décor d'oiseaux et dragons stylisés. Chine XIXè Haut.: 16 cm	40	50
150	Vase en jadéite de forme de coloquinte, Chine XIXème siècle. Haut.: 20 cm. (accident)	60	80
151	Sage en pierre dur. Chine XX ème. Haut.: 8 cm.	40	50

N°	Description	Estimation	Estimation
152	Godet de peintre en forme de fleur de lotus en jadéite, Chine XIXème. haut.: 3 cm ; Long.: 10 cm.	40	50
153	Deux cavalières guerrières en quartz rose, Chine XIXème.: Haut.: 15 cm. (accident)	60	80
154	Bouddha en quartz rose, Chine vers 1900. Haut.: 12 cm.	50	60
155	Perroquet en Agathe cornaline, Chine début XXème. Haut.: 7,5 cm.	20	30
156	Orant Chinois en bois laqué, Chine XVIIIème. Haut.: 12 cm.	30	40
157	Vase en pierre dure, Chine vers 1900. haut.: 15 cm.	40	50
158	phallus en pierre dure. Long.: 14 cm. On y joint un vase en verre	20	30
159	Partie de service en faïence de VIEILLARD BORDEAUX, modèle Louis XV comprenant trois plats et sept assiettes. on y joint un compotier. (accidents).	60	80
160	lampe de mineur en métal, numéro 22 de marque ARRAS, verre Baccarat. Haut.: 27 cm.	60	80
161	Petite fontaine à liqueur à décor de trois petites barriques en verre, monture métal argenté. On y joint six petits verres. XX ème.	50	60
162	Ensemble dans sa boîte de six tasses et sous tasses en porcelaine, service AMADEUS. XX ème.	20	30
163	Verseuse en métal argenté, piètement et becs zoomorphes, pieds amortis par des palmettes. (accident manques). On y joint un sucrier meme modèle. décor de feuilles d'eau, prises en bois	5	10
164	Paire de flambeaux en métal argenté, à décor de frises de perles. haut.: 27 cm.	40	50
165	Lot d'actes de notaires de la ville de Poitier et lettres anciennes en peau d'animal. XVIII ème.	150	200
166	Ensemble comprenant : Porte photo en albatre, service à saké à décor de scène animé et calligraphie, deux verres en verre dans le goût de Saint Louis, lot de rouleaux dans le goût de l'extreme orient (moderne).	5	10
167	Ensemble de couverts en corne. on y joint un lot de couvert en métal argenté et inox, ramasse miette, et divers.	20	30
168	Lot de métal argenté, comprenant couverts, petites cuvettes, petit vase, timbale, salière poivrière, coquetier, théière en étain moulin à poivre, taste vin, et divers.	60	80
169	Pot couvert à compartiments en porcelaine blanche à décor de branchages et volatiles. Chine vers 1900; on y joint une pot à thé rectangulaire en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu. Chine vers 1900.	40	60
170	Pot à thé sphérique émaillé céladon et bleu, Chine, fin XIX ème. Haut.: 21 cm.	80	100
171	Une machine à vapeur.	100	120
172	lot de souvenir d'Extreme orient comprenant : sculpture en bois paysan, bas relief en bois, couvert, plateau, bol et vase imitation laque.	20	30
173	VIEILLARD DAVID JOHNSTON ensemble de six assiettes et deux assiettes à soupe en faïence fine à décor de paysages animés japonisant traités en dorure.	80	120
174	Chine, XVIIIe siècle, Trois assiettes à décor de paysages en camaïeu bleu, (Petits accidents)	60	80
175	Japon, quatre assiettes à décor Imari, siècle.	50	60
176	Daum, ensemble de six verres à whisky en cristal. Haut.: 12 cm.	120	150
177	DAUM, vase soliflore en verre à décor d'un coquillage moulé, haut.: 22 cm.	60	80
178	Deux petits service à thé en métal argenté.	40	50
179	Vase en faïence de GIEN, à décor sur fond bleu et crème torsadé de guirlande de fleurs et fleurs émaillé. Haut.: 32 cm.	70	90
180	Petit miroir psychée en bois, burgotté de nacre. Haut.: 45 cm. XX ème.	20	30
181	Deux chandeliers en métal argenté à cinq lumières, style Rocaille. Haut.: 50 cm.	80	100
182	Deux parties de service à café en porcelaine de COULEUVRE et en porcelaine Allemande.	40	60
183	Ensemble de sept plats en laiton, métal argenté et divers.	20	30
184	Lot de coupes à glace en verre. on y joint un lot de coupes à champagne en verre sur trois étagères.	40	60
185	Lot de faïence comprenant deux assiettes et deux plats oblongs.	30	40
186	lot de verre à cognac verre à vin, verre à liqueur et divers sur trois étagères.	50	60
187	Lampe Fase Boomerang en métal doré, MADRID Haut.: 40 cm. Diam.: 21 cm sur le socle.	120	150
188	Grand vase en barbotine, monture bronze (accidents) à décor de fleur. Haut.: 35 cm.	40	60
189	Ensemble de 29 bouteilles de vins (essentiellement de Bordeaux et petites appellations),	50	60
190	Ensemble de 10 bouteilles diverses appellations.	30	40
191	Pendule en bronze doré contemporaine, à décor d'un pot à feu et de guirlandes de laurier. Haut.: 39 cm.	40	50
192	Monture de pendule en bronze, à décor de drapé. XIX° siècle haut.: 39 cm.	40	50
193	Monture de pendule en régule peint doré, piètement zoomorphe, décor d'un pot à feu. de style Renaissance, XIX siècle. haut.; 35 cm.	40	50
194	globe terrestre contemporain de marque GIRARD et BARRERE. Haut.: 42 cm.	30	40
195	Deux maquettes de trois mats en bois. XX ème. 57 x 80 cm.	60	80

N°	Description	Estimation	Estimation
196	Appareil de marine en bronze dans son coffret en bois comprenant une visée, boussole, niveaux. Haut.: 32 cm.	200	300
197	Deux d'éléments de pendule borne maison GUILLARD, XIX ème napoléon III, et une pendule année 30.	30	40
198	Ensemble de cinq panneaux en bois marqueté à décor de paysage Russie XXème. on y joint deux panneaux en cuivre repoussé.	20	30
199	Ensemble comprenant : deux Jules Verne illustration ROUX, hachette. et trois collections Atlas reproduction HETZEL. 20 000 lieux sous les mers , le tour du monde, et l'île mystérieuse.	40	50
200	gravure en couleur l'indiscrétion. On y joint une gravure jardin des modes, et une reproduction de la Grosse Cloche de Bordeaux.	20	30
201	Ensemble de huit rouleaux Japonnais XX ème. on y joint un rouleau de laine tissé.	40	60
202	Lot d'encadrements, jardin des modes, huile sur toile, eau forte et divers. (8 pièces).	30	50
203	Guitare de marque LINKO, modèle 4082, avec son étui.	40	50
204	Piano forte en acajou et placage d'acajou. XIX ème. 90 x 186 x 80 cm.	60	80
205	Petit meuble à cinq tiroirs et un vantail en bois naturel. XXème.	40	50
206	Meuble machine à coudre ZINGER.	20	30
207	Miroir psychée en bois de forme ovale, Contemporain. On y joint trois lampadaires en fer battus, (mauvais états).	40	60
208	Petite armoire de chambre ouvrant par deux tiroirs et une porte à glace. XIX ème. (Mauvais état).	40	50
209	Sellette en bois naturel , fût cannelé. Haut.: 104 cm. XIX ème.	20	30
210	Table à jeux en bois noirici, pieds toupies, plateau à oreille recouvert de tissu vert. 75 x 112 x 112 cm. (accident).	5	10
211	Petit secretaire en meurisier de style Louis XV contemporain, ouvrant par quatre portes et un abattant. XX ème.	20	30
212	table à volet en sapin. XX ème.	5	10
213	Bibliothèque en acajou ouvrant par deux portes vitrées, XIX ème. 225 x 120 x 40 cm.	20	30
214	Petit chevet de style Louis XV ouvrant par un tiroir. On y joint un petit guéridon rond, une sellette avec marbre enchassé, et une sellette à deux degrés en chêne. XX ème.	30	40
215	Importante meuble living d'angle en meurisier. XX ème. (démonté complet).	100	120
216	Petit chevet de style Louis XV en bois et placage en feuille, ouvrant par trois tiroir. XIX ème. 73 x 38 x 31 cm.	10	20
217	Table basse en bois mouluré et sculpté, de style Louis XV, dessus de marbre ovale, XX° siècle, haut. 48 cm diam.: 114 cm	10	20
218	Meuble de télévision ouvrant par quatre tiroirs. XX ème. On y joint un petit secretaire des années 50 ouvrant par un abattant et trois tiroirs. XX ème.	10	20
219	Deux tabourets de bar à dossiers en cuir et chromé. On y joint deux tabourets de bar en skaï.	40	50
220	27 - Deux fauteuils mécaniques (mauvais état).	10	20
221	Deux huches à pain en bois naturel. on y joint un petit fauteuil d'enfant (3023723).	30	40
222	Fauteuil crapeau et deux chaises de chambre à fond de velour jaune.	30	40
223	Deux chaises basses en bois noiricie. Napoléon III. On y joint le (3021532) Fauteuil de style restauration, fond de tissus vert. XIX ème.	10	20
224	Prie-dieu en bois et paillé. XX ème.	10	20
225	Fauteuil mécanique fond e velour bleu, et son tabouret de pied. on y joint une chaise de nourrice paillée.	20	30
226	Fauteuil voltaire à oreilles fond de velour ocre. XX ème.	10	20
227	Ensemble de huit chaises de style Louis XVI à fond de skaï rouge. (Mauvais état)	30	40
228	petit fauteuil cabriolet de style Louis XV, fond de canne. XX ème.	20	30
229	Fauteuil en noyer de style Restauration,acotoirs à crosse. XIX ème. (accidents)	20	30
230	Fauteuil voltaire à oreilles. (mauvais état). On y joint un petit fauteuil en bois et fond de velour orange. XIX ème.	30	40
231	Ensemble comprenant deux chaises et deux fauteuils de style Louis XV et Louis Philippe, fond de velour. XX ème.	30	40
232	Important canapé d'angle fond de velour turquoise.	40	50
233	Serie de six chaises médaillon en bois naturel, XIX ème, fond de tissu nacré, style Louis XVI. (accident sur un pied).	60	80
234	Chaise haute d'enfant en bois. On y joint une petite table de poupée en osier.	10	20
235	Petite table à écrire en bois, ouvrant par un tiroir. entretoise en H. Style louis XIII. 75 x 85 x 58 cm.	10	20
236	Table, en acajou et placage d'acajou, à plateau déployant à mécanisme, plateau à double tore, repose sur six pieds sculptés en spirale Travail anglais du XIXe siècle. 73 x 121 x 58 cmXIXe siècle	40	60

N°	Description	Estimation	Estimation
237	(39) Coiffeuse en placage de bois de rose, elle ouvre par trois vantaux verticaux, présente une tablette et deux tiroirs en façade . XIX ème. 74 x 75 x 45 cm. (restaurations,accidents) De style Louis XV	40	60
238	(53) Table à écrire, ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement gaine, le plateau est rapporté, composée autour d'éléments XVIII ème. 70 x 82 x 55 cm. On y joint le (3021430) Table à écrire, en sapin, ouvrant par deux tiroirs. XX ème.	10	20
239	Table à écrire en noyer, de style Louis XIII, ouvrant par un tiroir en ceinture, entroise en X, et repose sur quatre pieds torsadés. XIX ème. 76 x 91 x 64 cm.	20	30
240	Table de vendange piètement tripode et plateau basculant. XIX ème.	40	60
241	Trois tables gigognes en meurisier.	20	30
242	Vitrine à vaisselle de style Louis XVI ouvrant par deux portes. 186 x 140 x 45 cm.	60	80
243	Petite armoire à glace en acajou, style Louis Philippe. 204 x 100 x 40 cm.	20	30
244	(108) - un lit , à deux chevets divergents, en bois relaqué crème à fond de velours rose.	5	10
245	45 - (52) Chaise en merisier, fond de paille. on y joint (3021418) (45) une chaise chauffeuse, en bois fruitier, dossier à prise, à fond aux petits points à décor d'un oiseau (3021434) (85) - deux chaises, une de style Louis Philippe, fin XIX°siècle, I et (3023423). 'autreune chaise chauffeuse, en bois fruitier, dossier à prise, à fond aux petits points à décor d'un oiseau On y joint le (3021423)	10	20
246	(4) Mobilier de chambre à coucher, en noyer, début XX°, décor sculpté de rosaces, comprenant : un lit et literie en 140 à deux chevets divergents ; une table de chevet, un vantaill, deux tiroirs, coiffé de marbre ; une coiffeuse, deux vantaux, coiffé associe le (3023111) 1 - un mobilier de chambre à coucher, en placage de noyer, vers 1950, comprenant : un lit en 140 à deux chevets divergents ; une table de chevet à deux vantaux ; une armoire ouvrant à deux portes. On y associe un secrétaire en noyer, un abattant, deux.marbre ; une armoire ouvrant à trois vantaux, dont une à glace. L'ensemble	10	20
247	Table basse en meurisier de style Louis XV, ouvrant par deux tiroirs. 48 x 124 x 68 cm.	30	40
248	Chevet des années 30, dessus de marbre, ouvrant par une porte.	20	30
249	Travailleuse en bois. XX ème.	20	30
250	Petite table violonnée en bois, dessus de marbre blanc enchassé. piètement quatripode. XIX ème. 70 x 110 x 70 cm. (marbre fendu).	10	20
251	Fauteuil à dossier plat, en bois naturel mouluré et richement sculpté à décor de grenades,Il repose sur des pieds cambrés terminés par des enroulements, Epoque Louis XV, Accidents et restaurations, Haut. 103 Larg. 72 Prof. 62 cm	100	150
252	Argentier de style Louis XV en bois naturel ,ouvrant par une porte vitrée. XXèe.	50	60
253	Table basse en bois laqué rouge à décor de végétaux, Asie XX ème. (mauvais état).	20	30
254	Important buffet en noyer, de style Louis XIV, ouvrant par quatre portes et deux tiroirs, porte à décor de pointe de diamants. XIX ème;	10	20
255	Fauteuil en cuir (mauvais état). On y joint une chaise de style Louis III à fond de velour vert.	20	30
256	Suite de quatre fauteuils club en tissus beige et jaune.	50	60
257	Table de milieu en bois laqué beige et vert, repose sur quatre pieds cannelés reliés par une entroise en X, dessus de marbre brèche, de style Louis XVI. XIX ème. 73 x 130 x 83 cm.	300	400
258	Chauffeuse pour enfant en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et rinceaux, pieds cambrés, Style louis XV. 69 x 41 x 38 cm.	60	80
259	Fauteuil de repos type Morris en bois et cannage, repose pieds à l'extrémité. 110 x 72 x 101 cm. (accident au canage).	40	50
260	Petit meuble des années 70 en acajou , chrome et cuir, montant en métal, ouvrant par un tiroirs, dispose de trois étagères. 73 x 60 x 40 cm.	50	60
261	Petite table d'entre deux, ouvrant par un abattant découvrant un miroir, repose sur quatre pieds cambrés relié par une entretoise en X surmonté d'un pot à feu en métal. Napoléon III. XIX ème. 73 x 44 x 33 cm.	40	50
262	Lot de trois chaises métalliques. On y joint une chaise en bois noirci de style louis XVI.	10	20
263	Armoire de chambre en meurisier de style Louis XV, ouvrant par deux portes. XX ème.	30	40
264	Miroir contemporain.	20	30
265	(33) - Petit guéridon rond, en marbre, le fût à décor de godrons, fin XIX ème siècle. haut.: 73 cm Diam: 43 cm;	5	10
266	Table, deux chaises et deux tabourets en bois, contemporain. Diam.: 106 cm haut.: 73 cm. on y joint un fauteuil en bois noircie.	10	20
267	Table demi-lune en noyer et placage de noyer. XIX ème. 75 x 120 cm.	400	450
268	Armoire à vin de marque eurocave.	150	200
269	Console d'entrée en bois naturel et plaquage surmonté d'une glace psychée à décor de maruqeterie formant tête casqué et rinceaux, ouvre par un tiroir en ceinture, et repose sur deux pieds antérieurs à décor de vases marqueté. XIX ème. 96 x 100 x 53 cm.	60	80
270	Table de milieu en bois noirci, à décor en marqueterie de filets de laiton, de style Louis XVI, repose sur quatre pieds cannelés réunis par une entretoise en X. XIX ème. 75 x 146 x 80 cm. (petits accidents).	100	150

N°	Description	Estimation	Estimation
271	Table basse en fer battu, dessus de marbre . on y joint deux chevets des années 50, un chevet en pitchpin dessus de marbre, un chevet des années 30 dessus de marbre, et une étagère murale à trois degrés.	30	40
272	Pompe à pied en métal.	5	10
273	Miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor sur le fronton de rinceaux et fleur, rang de perle XIX ème. 170 x 92 (petit accident).	200	300
274	Glace de cheminée en stuc doré à décor de filets et de guirlandes de roses. XX ème. 128 x 88 cm.	60	80
275	Buffet hauteur d'appui en noyer, ouvrant par deux portes et deux tiroirs, de style Louis XV. 105 x 148 x 65 cm. (Mauvais état.)	30	40
276	Ecran diapo et son socle.	10	20
277	Deux bois de lit corbeille de style Louis XV, fond de velour rouge. XX ème.	10	20
278	Pendule comtoise en bois, mouvement en métal doré embouti à décor d'un moulin à eau. XX ème.	30	40
279	Table servente en métal chromé, plateau de verre. On y joint une sellette en bois laqué noir à décor de fleur. XX ème.	30	40
279,1	Livre collection Massenet. On y joint le (3023692) un ensemble de cartons de livres divers thèmes.	100	120
280	Table contemporaine à volet à six pieds. XX ème. on y joint une table ronde à quatre pieds. (pied cassé).	40	60
281	Tapis HALBEN, Moyen Atlas, motif rayé, Maroc, 130 x 100 . XX ème (usures)	30	40
282	Petite galerie en laine, décor géométrique, 210 x 82 cm, Maroc XX ème.	40	50
283	Ensemble de cinq tapis en laine à décor de carré polychrome, MAROC XX ème. (227 x 173 cm ; 217 x 146 cm, 210 x 150 cm)	60	80
284	Petit tapis kilim berbère à motifs géométriques sur fond rouge, 130 x 106 cm. Maroc XX ème.	30	40
285	Tapis en laine à décor de motif géométrique sur fond beige, 215 x 141 cm. TUNISIE XX ème.	40	50
286	Tapis en laine à décor géométrique, 205 x 105 cm. MAROC XX ème,	30	40
287	Petit tapis en laine à décor centrale d'un losange sur fond beige, 140 x 80 cm. MAROC XX ème. On y joint Petit tapis MOYEN ATLAS en laine à décor de losange sur fond beige, 113 x 110 cm. MAROC XX ème.	40	50
288	Tapis kilim en laine à décor d'oiseaux stylisés, de croix et motifs géométriques alternés sur fond noir, 167 x 107 cm. MAROC XX ème.	40	50
289	Grand tapis mécanique à décor de boteh et de fleurs stylisées. 276 x 187 cm. XX ème.	60	70
290	Galerie HAUT ALTAS, en laine à décor de losanges blancs sur fond noir, bordure jaune, 267 x 133 cm. MAROC XX ème. On y joint deux tapis MAROC XX ème moderne.	40	50
291	Petit tapis mécanique en laine, à décor de rinceaux et feuillages stylisés polychrome. 190 x 131 cm. XX ème.	40	50
292	Grande galerie en laine mécanique, à décor sur fond rouge de motifs géométriques, bordure bleu à décor d'étoiles. 310 x 120 cm. XX ème.	40	50
293	tapis de prière à décor de l'arbre de vie, en laine, mécanique (couleur usé). 130 x 90 cm.	60	80
294	Ensemble de quatre tapis moderne mécanique. (3023703)	20	30
295	Tapis en laine mécanique à décor de médaillon sur fond mauve. XX ème. 240 x 162 cm.	5	10
296	Tapis mécanique en laine à décor géométrique sur fond beige. 186 x 120 cm. on y joint un tapis à fond orange mécanique. 170 x 120 cm.	5	10
297	Tapis à fond bleu, mécanique. 220 x 140 (usé)	5	10
298	Tapis Marocain fond beige et décor géométrique. XX ème. 220 x 145 cm.	5	10
299	Tapis HAUT ATLAS en laine à décor de motifs géométriques sur fond jaune et bleu. 225 x 130 cm. MAROC XX ème.	40	50
300	(46,3)-Grand tapis en laine à fond bleu orné d'un médaillon et fleurs polychromes. 310 x 245 cm.	100	120
301	Manteau en vison.	30	50
302	Lustre en bronze à 6 bras de lumières à décor de pampilles. XIX ème.	40	50
303	Lustre en bronze à 8 bras de lumières avec ses vasques en verre. Début XX ème.	40	50
304	(22) Important lustre en bronze doré et pampilles à seize bras de lumières sur deux degrés. Haut.: 140 cm.	2000	2500