Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

VENTE PRESTIGE

Samedi 25 février 2017 à 14h30

23 rue Benoît Malon – 42300 ROANNE

TABLEAUX, AQUARELLES ET GRAVURES
BEAUZÉE-REYNAUD M., BRET CHARBONNIER C., BRUN-MARIN H., BRUZAC, CALLET C., COLIN M., DESGRANGES G., DEVILLIÉ C., DINET L, DUCLOU P., DUPERAY A., GARRAUD L., GENET P., GOUVRANT G., HERVE J.R., KIRO URDIN, KOUTACHY J., LAFAY O., LEPAITRE DE CHRISTEN B., INGELS H., LIGNON B., MAFFEY C.D., MONTET M., MOULLIN L., NOIROT L., NOIROT É., OSTAPOFF J., PASTOUR L., PELABON A., PLOQUIN G., RAVALLEC A., REYNAUD P., RONGIER J., STRIGLIONI J., TALIRUNILI J., TERRAIRE C., THIÉBAUT G., VAN HOVE B., WOLF C.A., …

OBJETS DECORATIFS ET DE COLLECTION, SCULPTURES
BARYE A.-L., BONHEUR I.J., DALOU A.-J., DROUOT E., MÈNE P.-J., MENNEVILLE, RANCOULET E. …

CERAMIQUE
AMPHORA, CAPRON R., CHAROLLES, GOLDSHEIDER, LONGWY, ROUEN, ROYAL COPENHAGEN, SAMSON, …

ARCHÉOLOGIE
Verres antiques, sculptures, amulettes et bijoux en or.

EXTRÊME-ORIENT

BIJOUX
Bague « Vous et Moi » en diamants, bague rubis cabochon et diamants, bracelet or et diamants, bracelet jonc or émaillé diamants et perles, chaînes, broches, …

BEAU MOBILIER :
Commodes 18ème, armoires 19ème, buffet charolais 19ème, buffet Alsace 18ème, bonnetière 18ème, console acajou Restauration, coiffeuse d'homme Louis XVI, table ovale Louis XVI, séries de chaises style Louis XVI et style Empire, miroir à fronton en bois doré style Régence, canapé bois doré style Louis XVI, salon en bois doré Louis XVI, lustres, tapis, …

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Expositions publiques :
vendredi 24 février 2017 de 15h30 à 19h et samedi 25 février 2017 de 10h à 12h

Catalogue et photos consultables sur www.interencheres.com/42003
Contact étude : Maître Olivier Lalonde *04 77 44 96 07*

Vente au comptant – Frais en sus 20% (volontaire) ou **14.40 % (judiciaire en gras dans la liste)**
Chèque certifié ou lettre accréditive pour tout achat supérieur à 1 500.00 €

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
1	un plan de Paris, "LUTETIA, vulgari nomine Paris,...A. 1578", gravure réhaussée de gouache et aquarelle, 53 x 61 cm	100 / 150
2	FANTIN-LATOUR Henri (1836-1904) , "Les Brodeuses", lithographie signée dans la planche en bas à gauche, 217 x 274 à vue	150 / 200
3	RENOIR Auguste (1841-1919) d'après, "Le Chapeau épinglé" eau-forte signée en bas à gauche dans la planche, tirage postérieur, 12 x 9 cm à vue	100 / 150
4	DORVILLE Noël (1874 -1938), "Le Monde politique", Paris, Imprimerie lithographique J. MIL., ensemble de 28 lithographies représentant des hommes politiques célébres (petites taches à certaines d'entre elles)	100 / 150
5	**FEUILLATRE Albert d'après, "Retour de Poissy 1830" paire de gravures couleurs. Dim. : 77 x 26 cm.**	**100 / 150**
6	TALIRUNILI Joe (1893-1976), "A Shure good meal Un bon repas assuré", gravure 1965 POVUNGNITUK, 27.7 x 35.6 cm	150 / 200
7	CLAVÉ Antoni (1913-2005), lithographie sur papier embossé, signée en haut à droite et datée 1959, justifiée 47/99. en bas à gauche, 65 x 50 cm (à vue)	300 / 400
8	GENAY Marcel (1929-1993), "tricorne Bilboquet" et "Un Volovox" deux lithographie E/A signée en bas à droite, 9,5 x 11,8 cm et "Paysage onirique" lithographie 11/110 signée en bas à droite, 21 x 16,5 cm	40 / 80
9	KIRO URDIN (Né en 1945) , "Princesse des Caraïbes", litographie signée en bas à gauche, É Effa 112/150, 59 x 79 cm à vue, certificat d'authenticité	100 / 150
10	RUSCH Jens (né en 1950), "Les Pieds du Christ" gravure signée en bas à droite et datée 80, 32 x 23 cm à vue	20 / 40
11	DUCLOU Pierre (Né en 1957), "Signes convexes", lithographie signée en bas à droite, Éd.Effa 42/75, 50 x 51 cm, certificat d'authenticité	50 / 80
12	DUCLAUX Jean-Antoine (1783-1868), "Courbeuille près de Chessy" crayon réhaussé de craie blanche signée en bas à droite, 18,5 x 39 cm	50 / 80
13	RAVIER François Auguste (1814-1895), "Paysage" crayon 24 x 29,3 cm à vue, cachet en noir en bas à droite	100 / 150
14	MOULLIN Louis (Nogent le Rotrou 1817 - 1876) "Plage normande", aquarelle signée en bas à gauche et datée 1840, 15 x 19,5 cm à vue	150 / 200
15	**ALLONGÉ Auguste (1833-1898) ,"Paysage au pont", aquarelle, signée en bas à gauche et titrée au dos « ... de Grez, N° 48 ». Dim. : 33 x 49 cm. réf.1695**	**100 / 150**
16	CARRAND Louis Hilaire (1821-1899), "Paysages" encre et aquarelle, monogramme, 7 x 11,5 cm	120 / 150
17	CARRAND Louis Hilaire (1821-1899) attribué, "Paysage au pont", fusain et craie blanche non signé, 32 x 24 cm	60 / 100
18	GRIN David (1848-1917), "Maternité" encre et lavis, 12,5 x 10,5 cm, cachet d'atelier	60 / 80
19	CALBET Antoine (Engayrac 1860 - Paris 1944) , "Scènes galantes", crayons l'un signée en bas à droite, cachet PAULUCE au dos	250 / 300
20	PUY Jean (1876-1960), "Nu accoudé" mine de plomb signé en bas à droite 25,6 x 18,6 cm	150 / 200
21	GARRAUD Léon (1877-1961), "Autoportrait" crayon signée en bas à droite, 32 x 23 cm	50 / 80
22	LAFAY Octave (1878-1937), "Les Piles de St Jean St Maurice" aquarelle signée en bas à gauche et daté 1904, 29 x 39 cm (taches)	80 / 120
23	LAFAY Octave (1878-1937), "Marine" aquarelle signée en bas à droite 24,4 x 40 cm à vue	40 / 80
24	LAFAY Octave (1878-1937), "Paysage de sous-bois" aquarelle signée en bas à droite 26 x 13,5 cm à vue	40 / 80
25	LAFAY Octave (1878-1937), "Paysage d'hiver" aquarelle signée en bas à droite, 15 x 27 cm	60 / 100
26	DROUOT Aguste César (1881-1955 ou 58), "Le Marché rue St Antoine à Paris" fusain et aquarelle signé en bas à droite, 20 x 27 cm, cachet PAULUCE au dos	80 / 120
27	BEAUZÉE-REYNAUD Marguerite (1894-1985) , "Vase de roses" aquarelle signée en bas à gauche, 23,5 x 29,5 cm	50 / 100
28	BEAUZÉE-REYNAUD Marguerite (1894-1985) , "Vase de roses blanches et rouges" aquarelle signée en bas à gauche 29 x 38 cm	50 / 100
29	BEAUZÉE-REYNAUD Marguerite (1894-1985) , "Vase de roses blanches" aquarelle signée en bas à gauche 22 x 20 cm	30 / 60
30	BEAUZÉE-REYNAUD Marguerite (1894-1985) , "Bouquet de fleurs" aquarelle signée en bas à gauche 53 x 63 cm	50 / 100
31	REYNAUD Pierre (1881-1943) "Le Port" aquarelle signée en bas à gauche et datée 1912, 21 x 28,5 cm	40 / 60

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
32	VIDAL Gustave (Avignon 1895 - 1966), "Roulottes sur une route", gouache signée en bas à gauche, 31,5 x 39,5 à vue	150 / 200
33	STOEBEL Edgard (1902-2001), "Portrait de jeune femme" technique mixte 31 x 23 à vue 3/3 STOEBEL Edgard (1902-2001), "Les Deux masques" aquarelle signée en bas à gauche, 20.3 x 28.6 (à vue) 19/1 STOEBEL Edgard (1902-2001), "Composition", huile sur papier signée en bas à droite, 21 x 26.6 cm (à vue), 59/4	180 / 200
34	STOEBEL Edgard (1902-2001), "Composition", huile sur papier signée en bas à gauche 20.2 x 21.2 cm (à vue) 44/4 STOEBEL Edgard (1902-2001), "Composition verte", encres signée en bas à gauche 29 x 38.5 cm (à vue) 23/4 STOEBEL Edgard (1902-2001), "Composition", huile sur papier signée en bas à gauche 18.5 x 33 cm (à vue) 72/4	120 / 150
35	STOEBEL Edgard (1902-2001), "Composition", stylo bille et lavis signée en bas à droite, 20.5 x 29 cm (à vue) 21/2 STOEBEL Edgard (1902-2001), "Abstraction" encre sur papier brillant signée en bas à gauche , 29.3 x 20.5 (à vue) 32/2	120 / 150
36	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Nu féminin de dos", lavis signée en bas à droite, 59 x 48,5 cm	150 / 200
37	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Nu féminin", aquarelle signée en bas à gauche, 62 x 46 cm	500 / 700
38	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Scène de bistro" gouache signée en bas à gauche 44,5 x 31 cm	400 / 600
39	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Les Arbres" gouache signée en bas à gauche, 40,5 x 29,5 cm	150 / 300
40	ROUDNEFF Georges (1933), "Scènes de rue" paire de dessins signés, encre et lavis, 14,5 x 10,8 cm	100 / 150
41	PLOQUIN Gaston (né en 1937), "Le Laboureur", aquarelle et gouache signée en bas à droite, 13,5x 21 cm	50 / 100
42	PLOQUIN Gaston (né en 1937), "Fête en Bretagne", aquarelle et gouache signée en bas à gauche, 20,5x 12,5 cm	50 / 100
43	École française fin du 17ème ou début du 18ème, "Scène devant une fontaine" huile sur toile, 93 x 120 cm (restaurations et usures)	400 / 600
45	RONGIER Jeanne (née en 1852 à Mâcon), "Portrait de femme", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1895, 62 x 46,5 cm (restauration)	1000 / 1500
46	CALLET C.,école française fin XIXe siècle,"Portrait de femme"(Mme Boullier), huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1891, 100 x 77 cm environ	300 / 500
47	**PELABON Auguste (1863-1932) : Portrait de femme assise. Huile sur toile, signée en haut à droite et datée 1889. Dim. : 100 x 80 cm. ref. 2083 (frais judiciaires)**	**400 / 600**
48	THIÉBAUT G. (école française 19ème), "Nature morte au col vert, lièvre et bécasse", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1860, 54 x 65 cm	400 / 500
49	WEENIX Jan (1640-1719) dans le goût de, "Nature morte au lièvre et faisans" huile sur toile datée au dos 2001, 81 x 74 cm	300 / 500
50	MAFFEY C.D., "Paysages lacustres", paire d'huiles sur toile , l'une signée en bas à droite et l'autre monogrammée en bas à gauche et datées 1867 ?, 26 x 46 cm	400 / 600
51	NOIROT Louis (1820-1902), "ST MAURICE SUR LOIRE", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1896, 49 X 81 cm (restauration ancienne)	800 / 1200
52	NOIROT Emile (1853-1924), "Dans les bois de Saint Cyr de Favières" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1876, contresignée et titrée au dos, 35,5 x 24 cm	800 / 1000
53	NOIROT Émile (1853-1924), "La Trouée du Renaison" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1904, 16,4 x 22,5 cm	500 / 800
54	NOIROT Émile (Roanne, 1853 - Le Bourzat, 1924), "Vue de Vernay" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1892, 21,5 x 44,5 cm, Bibliographie : Dominique NOIROT "Émile NOIROT" S.R.I. Edition 1997 page 44	1700 / 2000
55	NOIROT Emile (Roanne, 1853 - Le Bourzat, 1924), "St Maurice sur Loire" huile sur toile signée en bas à gauche et daté 1903, contresigné, daté et titré, 57 x 89 cm	2500 / 3000
56	NOIROT Émile (Roanne 1853 - Le Bourzat 1924), "Troupeau de moutons sur le chemin" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1882, 62 x 83 cm, (rentoilage ancien et restauration)	2000 / 3000
57	NOIROT Émile (1853-1924), "Le Saut du Perron" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 92, contresigné et titré au dos, 44 x 81 cm, (accidents)	500 / 800

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
59	RAVALLEC Adrien (1909-1993), "Vieille chaumière à Mérien Finistère sud" huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61, titré au dos	300 / 400
60	VAN HOVE Bartholoméus, "Paysage lacustre au moulin" huile sur toile signée et datée 1856 en bas à droite, 56 x 73,5 cm (restaurations anciennes)	1500 / 2000
61	BRET CHARBONNIER Claudia (1863-1951), "Paysage de campagne animé" huile sur carton signée en bas à gauche, 32 x 23,5 cm, cachet PAULUCE au dos	80 / 120
62	BRET CHARBONNIER Claudia (1863-1951), "Nature morte de mimosas et arômes" huile sur carton signée en bas à droite, 35,5 x 64,2 cm	100 / 150
63	École française 19ème, "Nature morte à la citrouille et aux fruits" huile sur toile, 38 x 46 cm (restaurations)	100 / 150
64	DINET Louis (école française 20e s.), "Paysage aux pommiers en fleurs" huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46 cm	250 / 350
65	WOLF Camille Aimé (1837-?), "Vase d'oeillets" huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 46 cm	100 / 150
66	COLIN Micheline (née en 1925), "Portrait de femme" huile sur toile signée en haut à droite et datée 1959, 65 x 50 cm	80 / 120
67	GENET Paulette, "Bords de Saône" huile sur cartonsbg, 38 x 54,5 cm	80 / 120
68	GARRAUD Léon (1877-1961), Vue de village" huile sur carton signée en bas à gauche, 38 x 52 cm	100 / 150
69	GARRAUD Léon (1877-1961), "Paysage lacustre" huile sur papier signée en bas à gauche, 29 x 23,7 cm	150 / 200
70	TERRAIRE Clovis (1858-1931), " Vaches s'abreuvant au clair de lune", Huile sur toile, signée en bas à droite, 40 x 57 cm	500 / 600
71	LAFAY Octave (1878-1937),"Ruines de Grangent sur la Loire" huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61 cm, (petits manques)	200 / 300
72	LEPAITRE DE CHRISTEN Blanche, "Jetée de pivoines" huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 61 cm	100 / 150
73	École française, "Marine" huile sur toile portant une signature "GODCHAUX "en bas à droite, 73 x 116.5cm (repeints et manque)	300 / 600
74	École Française du XIXe siècle "Les Vendanges", huile sur toile 120.5 x 92.5 cm	350 / 450
75	École française 19ème, "Paysage" huile sur toile marouflée sur carton, 48 x 35 cm	150 / 200
76	DINET Louis (école française 20e s.), "La Grille du château" huile sur toile signée en bas à gauche 100 x 73 cm	300 / 500
77	REYNAUD Pierre (1881-1943), "Cour de ferme" huile sur panneau signé en bas à droite 82 x 94	150 / 300
78	Ecole française 19ème, "Scène paysanne" huile sur toile monogramme en bas à gauche LDV 106 x 169 cm (trou)	2200 / 2500
79	HERVÉ Jules René (1887-1981), "La sortie de l'Eglise, Verrières le buisson" huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos, 38 x 46 cm	1500 / 2000
80	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Noces de diamant" huile sur toile signée en bas à gauche et titré au dos, 61 x 46 cm	800 / 1000
81	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Roue du moulin blanc", huile sur toile signée en bas à droite, 24 x 19 cm (restauration)	300 / 500
82	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Paysage de neige" huile sur toile signée en bas à gauche , 33 x 46 cm (restaurations)	400 / 600
83	DESGRANGES Gérard (Né en 1919), "Nature morte, poissons et étrilles", huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, 46 x 55 cm	150 / 300
84	DESGRANGES Gérard (Né en 1919), "Nature morte aux fruits de mer" huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, 46 x 38 cm	150 / 300
85	KOUTACHY Joseph (né en 1907). "Paysage aux peupliers" huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	120 / 150
86	KOUTACHY Joseph (né en 1907). "Nature morte au poisson" paire huile sur panneau et carton signée en haut à droite, l'un dédicacé "en souvenir de son ami Jarsaillon" et contresigné et daté 1945, 19 x 36 cm	120 / 150
87	KOUTACHY Joseph (né en 1907). "Paysage au pont" huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 38 cm	100 / 120
88	KOUTACHY Joseph (né en 1907). "Enfant devant un calvaire" huile sur toile signée en bas à droite, 80,5 x 100 cm	180 / 200
89	KOUTACHY Joseph (né en 1907). "Paysage au clocher" huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 38	100 / 120
90	KOUTACHY Joseph (né en 1907). "Paysage lacustre" huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 55	120 / 150
91	**PASTOUR Louis (1876-1948), "Bouquet d'anémones" - Huile sur carton signée en bas à droite, 41 x 33**	**200 / 300**

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
92	BRUN-MARIN. H (XXe), "Paysage à la maison", huile sur toile signée en bas à droite, 24 x 35 cm)	50 / 100
93	**LIGNON Bernard (né en 1928). "Bouquet de fleurs" huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 50 cm**	**200 / 300**
94	GOUVRANT Gérard (né en 1946), "Clown infirmier" huile sur toile signée en bas à droite, 22 x 27 cm	80 / 120
95	BRUZAC, "Bateaux " huile sur panneau signée en bas à droite 10 x 17 cm	30 / 50
96	RAVALLEC Adrien (1909-1993), "La Porte au vin ville close Concarneau" huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 22 cm, titrée au dos	150 / 200
97	DOYEN E., "Paysage au pont" huile sur toile signée en bas à gauche, 22 x 27 cm	200 / 300
98	École française, "Scène d'intérieur" huile sur panneau signée en bas à droite, 22,5 x 22 cm	150 / 200
99	DUPERAY Alain (né en 1949 Bourg-de-Thizy), "Soirée guinguette. La Seyne sur mer" huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée 2016 et signée au dos, 92 x 73 cm	300 / 400
100	DUPERAY Alain (né en 1949 Bourg-de-Thizy), "Lyon en hiver" huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée 2016 et signée au dos, 92 x 73 cm	300 / 400
101	DUPERAY Alain (né en 1949 Bourg-de-Thizy), "Scène de bistro" huile sur carton signée en bas à gauche et contresigné, 23 x 26 cm	40 / 60
102	OSTAPOFF Jacques (1946), "Bouquet de fleurs blanches" huile sur toile signée en bas à droite, titrée au sos, 61 x 50 cm	600 / 800
103	PEZZILLO Jérôme, quatre huile sur toile signées ou tamponnées au dos, 19 x 24 cm, 44,5 x 53,5 cm, 45,5 x 68 cm,et 47 x 60 cm, on y joint un dessin 30,5 x 42 cm	100 / 150
104	BARYE Antoine-Louis (1796-1875), "Cigogne dans les roseaux", épreuve en bronze à patine médaille - Haut. 8 cm (petit trou sous la queue)	350 / 500
105	MÈNE Pierre-Jules (1810-1879) "Cheval arabe" bronze patiné signé et titré sur la terrasse Fonte ancienne socle marbre vert 21 cm	500 / 700
106	BONHEUR Isidore Jules (1827-1901) "Vache" bronze à patine brune signé sur la terrasse 12 cm	200 / 300
107	CARLIER Émile François(1827-1879), "Avant le bal" une paire de petits bronzes, socles en bronze et marbre rouge, hauteur 16,5 cm	120 / 180
108	PAUTROT Ferdinand (1832-1874) d'après, "Coq et lézard", bronze à patine médaille, signature en creux sur la terrasse. Haut. 14,5m.	250 / 350
109	PICAULT Émile (1833-1915): "L'Escholier 14ème siècle", bronze à patine brune et mordorée. Signé sur le socle. Hauteur: 64 cm	1000 / 1500
110	DALOU Aimé-Jules (1838-1902), "La Vérité méconnue ou Le Miroir brisé", grande statuette de femme nue assise sur un rocher, la tête dans les genoux, en bronze patiné, signée. Fonte à la cire perdue de Susse, marquée. Hauteur : 34 cm Fonte d'édition ancienne dont le modèle en plâtre est conservé au Musée du Petit Palais. Bibliographie : Mallett, Sculptures by Jules Dalou, London, 1964, n° 41	4000 / 5000
111	**DROUOT Edouard (1859-1945) d'après : "Le Laboureur et ses boeufs". Épreuve en bronze à double patine. Long. : 65 cm. 2154 (frais judiciaires)**	**1000 / 1200**
112	DELAGRANGE Léon Noël (1872-1910) (d'après), "Buste de jeune fille", bronze à patine médaille, signé. Cachet de la Société des bronze de Paris, n° 4359. Haut : 24 cm	180 / 220
113	**CARTIER Thomas François (1879-1943) - Lion sur un tertre, bronze à patine nuancée mordorée, signé sur la terrasse. Hauteur : 47 cm.**	**800 / 1000**
114	MARIE, "Buste de Diane" bronze à patine médaille signé , hauteur 28 cm (accident au socle)	120 / 180
115	MENNEVILLE, « Élégante au lévrier », épreuve en régule (composition) à patine noire et motifs décoratifs en dorure vernissée, tête et mains en ivoirine moulé, socle en onyx, signée, Haut. 58 cm - Long. 51 cm (tête dé-solidarisée)	300 / 500
116	PUGI Guglielmo (1870-1915), "Buste de jeune femme" en marbres blanc et veiné sculptés. H. : 31 cm.	350 / 450
117	**Ecole française, "Jeune fille à la cruche", marbre blanc sculpté, hauteur 113 cm (anse de la cruche recollée et petits manques).**	**1500 / 2000**
118	MARZOL A. ?, "Panthère" terre cuite vernissée signée, longueur 70 cm (saut d'émail)	100 / 150
119	BARBEDIENNE fondeur, une paire de supports en bronze et une paire d'oeufs d'autruche, H. totale : 30 cm	400 / 600
120	une tête de personnage nubien, terre cuite modelée, traces de peinture ocre jaune et bleu, Egypte Basse époque, haut. 9 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	2500 / 3000
121	une tête d'Aphrodite, albâtre, Egypte, Alexandrie, époque Hellénistique, haut. 9,4 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	1200 / 1800

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
122	une tête de divinité laurée, terre cuite, Egypte, époque Hellénistique, haut. 7,5 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	300 / 350
123	une amulette coulant, faïence bleue inscrite, Egypte Basse époque, haut. 3 cm, larg. 1,5 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	80 / 120
124	une amulette, faïence bleue : Le Dieu Bès, Egypte Basse époque, haut. 3,4 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	150 / 180
125	cinq scarabées, faïence verte et bleue inscrit, Egypte Basse époque. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	200 / 300
126	une amulette, faïence bleue, Egypte Basse époque, 4,2 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	50 / 60
127	une amulette, faïence verte, La Trinité d'Osiris, Egypte Basse époque, haut. 2,7 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	120 / 150
128	une amulette, faïence verte, Le Dieu faucon portant le spchent (Nemès) ou couronne du nord, Egypte Basse époque, haut. 3,2 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	220 / 280
129	une statuette, faïence beige inscrite sur le dosseret, Egypte Basse époque, haut. 3 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	150 / 200
130	une amulette ou Horus marchand en or jaune, Egypte Basse époque, haut. 5,8cm, 9,4 gr. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	600 / 800
131	une bague en or jaune sertie d'une pierre verte ovale taillée en cabochon, époque antique, 4,6 gr poids brut. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	500 / 600
132	une paire de boucles d'oreilles à têtes humaines en or jaune, beau décor de grénetis, style antique, 10,2 gr poids brut. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	800 / 1200
133	un bracelet avec ornement mobile serti d'une pierre mauve améthyste entre deux têtes léonines en or jaune, style antique, 18,1 gr poids brut (expert Monsieur Jean Roudillon)	400 / 800
134	une paire de bracelets avec ornement mobile serti d'une pierre ou verroterie en or jaune, style antique, 94,40 gr poids brut. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	800 / 1200
135	une boucle d'oreille à tête d'animal en or jaune, époque antique, 7 gr poids brut. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon) (mauvais état)	800 / 1200
136	une bague en or jaune sertie d'une pierre marron ovale taillée en cabochon à motif d'un personnage debout en toge, époque antique, 6,8 gr poids brut. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	500 / 600
137	une bouteille à anses en verre bleu, irisations, milieu du 2ème-3ème siècle après J.C., haut. 9 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	500 / 600
138	un flacon à long col en verre, époque musulmane 13ème-14ème siècle, haut. 14 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	350 / 500
139	une petite coupe en verre transparent vert à bordure bleue, applications à chaud de boules, diam. 6,5 cm, milieu du 2ème-3ème siècle après J.C, diam. 6,5 cm (expert Monsieur Jean Roudillon)	400 / 500
140	une bouteille à anses en verre jaune à décor gaufré, 3ème siècle après J.C., haut. 7,5 cm. (expert Monsieur Jean Roudillon)	1000 / 1200
141	un bol en verre bleu, irisations, milieu du 1er siècle après J.C., diam. 7,8 cm (expert Monsieur Jean Roudillon)	450 / 600
142	un bracelet en pâte de verre vert et jaune, irisations, 8ème-9ème siècle après J.C., diamètre intérieur 5,2 cm. Provenance : Henri NAUS bey (expert Monsieur Jean Roudillon)	80 / 100
143	CHRISTOFLE, un service à thé et à café en métal argenté comprenant : une cafetière, une théïère, un sucrier, deux pots et une bouilloire	800 / 1000
144	CHRISTOFLE, une ménagère composée de modèles différents comprenant : 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 4 couverts de service et 1 louche en métal argenté	600 / 800
145	une verseuse en argent reposant sur quatre pieds volutes, fretelle en forme de gerbera, décor de frise de perles, poinçon Minerve, milieu 19ème, 478 gr (petits chocs et déformations)	150 / 200
146	BUFFET Bernard (1928-1999), quatre assiettes gravées à l'eau forte sur argent sterling. Editées par Le médailler Paris. D. 20,5 cm Gazelle (1973) n° B 569 - Panda (1974) n° B 569 - Girafe (1975) n° B 569 - Lion (1976) n° B 569 , 828 gr	400 / 600
147	Manufacture SCHERF à Nuremberg (1899-1906) ?, un service à thé et à café en étain modèle OSIRIS, décor stylisé, vers 1900 (manque deux isolants, déformations)	70 / 100
148	une chaîne en or jaune à intercallaires en forme de boules et de cubes, 4,5 gr	100 / 120

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
149	une broche en or jaune figurant un poisson serti de daimants et de pierres rouges, 24,90 poids brut	600 / 800
150	un bracelet en or jaune serti de diamants, 79.2 gr poids brut	2500 / 3000
151	une chaîne en or jaune et rose à coulissants, 10 gr	200 / 300
152	une broche pendentif en or jaune sertie d'une pièce à l'effigie de Louis XVI, LOUIS XVI (10 mai 1774-21 janvier 1793) Double louis d'or à la tête nue, LYON 1788 (D) , 18,80 gr poids brut	500 / 700
153	une bague en or blanc et platine sertie d'un rubis ovale en cabochon entouré de six diamants, 6,10 gr poids brut TDD 58	800 / 1000
154	une broche en or jaune 14 cts sertie d'une opale, travail étranger, 16,80 gr poids brut	200 / 300
155	un bracelet jonc en or jaune à décor émaillé noir serti de diamants taille rose et perles, 71,40 gr poids brut	3000 / 3500
156	une bague en or blanc sertie d'un rubis ovale entouré de dix petits diamants sur un anneau épaulé de deux petits diamants, TDD 49/50, 3,30 gr poids brut	400 / 600
157	une bague en or blanc "Vous et moi" sertie de deux diamants taille ancienne d'environ 0,50 ct sur un anneau serti de sept petits diamants, TDD 47/48, 2,80 gr poids brut	400 / 600
158	une broche pendentif en or jaune figurant un rapace tenant dans son bec un diamant taille rose, 20,20 gr poids brut	400 / 500
159	BULOVA Accutron, une montre barcelet à boîtier en or jaune, 46 gr poids brut (en état de fonctionnement)	600 / 800
160	une montre bracelet de dame en platine sertie de petits diamants, bracelet cuir noir et boucle moderne inox, vers 1930, 17,40 gr poids brut (à réviser, fonctionne mais ne tient pas)	800 / 1000
161	LIP Elgiloy chronomètre, une montre barcelet à boîtier en or jaune, 38 gr poids brut (en état de fonctionnement)	350 / 450
162	ZENITH, une montre barcelet à boîtier plaqué or (en état de fonctionnement)	150 / 200
163	STREMBEL, une montre chronographe à boîtier en argent, 89,60 gr poids brut (en état de fonctionnement)	180 / 220
164	HERMES Paris, un carré en soie imprimée, "Grande Tenue" bordure rouge, bon état mais petites taches	60 / 80
165	HERMES Paris, un carré en soie imprimée, "Spring" fond bleu marine, bon état mais petites taches	60 / 80
166	HERMES & MACKINTOSH, un imperméable en toile enduite ocre, environ T40	200 / 300
167	un manteau de vison marron d'élevage environ taille 42	100 / 150
168	APERCU DES OPÉRATIONS DES TROUPES ALLIÉES EN 1813 par un officier russe avec plan de cette place et de ses environs, Franckfort et Leipzig 1821, demi reliure chagrin à coins in-8 (usures, coiffes en partie arrachées, bas de la page ERRATA découpée)	40 / 60
169	NAPOLÉON. Correspondance inédite officielle et confidentielle avec les cours étrangères, les princes, les ministres et les généraux français et étrangers en Italie, en Allemagne et en Égypte. P., Panckoucke, 1819-1820, 7 vol. in-8, plein veau brun, dos à nerfs ornés, plat aux armes du Duc de Chartres O.R. (Robert d' Orléans), cachet de la Bibliothèque de S.A.R. Mgr le Duc de Chartres. (mouillures, certaines charnières et coiffes arrachées, usures) Première correspondance publiée. Les tomes 1 à 4 donnent la correspondance au sujet de l'Italie (les tomes 3 et 4 sont consacrés à Venise). Les tomes 5 et 6 et une partie du tome 7 concernent l'expédition d'Égypte . Outre la correspondance de Bonaparte, on y trouve des lettres adressées à ce dernier par Kléber, Poussielgue, Andréossy, Dugua, Desgenettes, etc. Il y aurait une erreur sur la page de titre du tome I, concernant l'année de publication (marqué 1809).	200 / 300
170	64 volumes demi reliures chagrin in-8, dos orné de chifres surmontés d'une couronne ducale dont une dizaine portant cachet de la Bibliothèque de S.A.R. Mgr le Duc de Chartres (VIGNY, DOSTOÏEVSKY, DUMAS, MIRABEAU, ZOLA, etc)	300 / 400
171	Francis Carco, "Morsure" Monte-Carlo, aux Editions du Livre, 1950, un volume in-8°, 205 pp., illustré, broché, sous double emboitage cartonné (reliure éditeur), Illustré par Dignimont, un des 3000 exemplaires numérotés sur grand vélin blanc.	30 / 60
172	une baïonnette modèle 1874. Dos de la lame marquée « Usine de Steyr 1878 », arme et fourreau au même numéro, lame grise, fourreau au bronzage passé. Longueur lame 52 cm, longueur totale 66 cm.	50 / 70
173	une baïonnette modèle 1866, lame marquée « Mre Impériale de Chatelleraut Mai 1868 », arme et fourreau au même numéro. Longueur lame 57 cm, longueur totale 72 cm, bon état. n° 58990	80 / 100

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
174	un sabre de cavalerie légère modèle 1822 modifié 1882. Dos de la lame marqué « Mre d'armes de Chatelleraut Janvier 1899 Cavalerie légère 1822 », fourreau à un anneau nickelé. Longueur lame 92 cm, longueur totale 111 cm. Très bon état.	250 / 350
175	un sabre modèle 1845 modifié 1882. Lame marquée « Mre d'armes de Chatelleraut Août 1878 Adj d'infanterie Mère 1845 ». Fourreau fer à un anneau nickelé, poignée corne, manque le filigrane. Longueur lame 77 cm, longueur totale 94 cm. Très bon état.	150 / 250
176	un Makila en néflier scarifié, prise en cuir tressé brun, le bouton en corne foncée souligné d'une bague en laiton, la pointe en fer avec monture en laiton gravé, signée LARRESSORRE. Long. 90 cm (Bon état)	150 / 200
177	une dague de prostituée ou dague de vertu ou pique-couilles à décor de femme dénudée, masques d'hommes et rinceaux, fourreau et poignée en bronze argenté, intérieur gainé de velours violet, longueur totale 29,5 cm, lame 17,1 cm (extrémité émoussée)	200 / 300
178	un pistolet lance fusée dit " modèle Kommandantur de Lille ", première guerre mondiale (allemand), cachet au fer sur la crosse en bois, n°9489	200 / 300
179	un revolver probablement en calibre 6 mm velodog, chien cassé	30 / 40
180	un revolver d'ordonnance modèle 1873 calibre 11 mm. Canon daté S1875 et poinçonné M et J. Bon état, toutes pièces au même numéro 76589, plaquettes bois patinées.	500 / 600
181	un petit revolver nickelé probablement calibre 320, poinçons dont celui de Liège	70 / 90
182	un revolver (sans chien) probablement en calibre 6 mm velodog, détente bloquée	30 / 40
183	PROST DUCOING à Saint -Étienne, une paire de pistolets de tir à percussion, canons damas, montage à crochets, complète des baguettes d'origine, crosse en noyer sculpté à quadrillage d'écailles, calibre 12 mm, 34 cm	300 / 400
184	un fusil modèle 1874 calibre 11 mm. Boite de culasse marquée « Mre d'armes de Tulle 1874 M80 ». Pan droit du canon daté T1886. Boitier de culasse débronzé, bronzage du canon éclairci en bout. Arme non numérotée. Longueur du canon 82,5 cm, longueur totale 130 cm. n° 81638	350 / 450
185	un fusil d'infanterie type 1763 raccourci. Crosse pied de vache, platine à bassinet fer à facettes, sans marquage, chien à corps plat, manque le serre-pierre et sa vis. Queue de culasse marquée artisanalement VB8. Canon rond raccourci à 78,5 cm, capucine, embouchoir et grenadière fer. Composite. Longueur totale 113 cm	300 / 400
186	un mousqueton AN9 transformé civilement à percussion. Platine de Charleville (estompé), plaque de couche, pontet, embouchoir laiton, capucine fer, queue de culasse marquée N°1. Composite. Longueur du canon 76 cm, longueur totale 113 cm	300 / 400
187	un fusil modèle 1866 calibre 11 mm. Boitier de culasse marqué « Mre Impériale de Chatelleraut Mèle 1866 ». Pan droit du canon daté 1869. Toutes pièces au même numéro sauf baguette. Longueur du canon 82,5 cm, longueur totale 130 cm. n° 24329	400 / 500
188	Fusil modèle 1777 transformé AN IX avec baïonnette. Platine avec marquage illisible, enture à la crosse, restaurations, manque la baguette. Longueur du canon 113,5 cm, Longueur totale 153 cm. VENDU LE 25/06/2016 POUR 450 EUROS A MONSIEUR D. B. F. - REVENDU SUR FOLLE ENCHERES LE 25/02/2017	250 / 350
189	une carabine 9mm, n° 689175, 113,5 cm Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2015/2016) ou licence de tir en cour de validité.	80 / 100
190	une poupée démontée tête en biscuit polychrome bouche ouverte marquée DEP 1900-2 (marque fer à cheval en creux), corps en composition portant étiquette LE PETIT PARISIEN BÉBÉ J- STEINER, 50 cm	150 / 300
191	**une paire de grands plats circulaires en porcelaine à décor Imari, Japon 19ème**	**180 / 250**
192	une importante boîte cylindrique en porcelaine de Satsuma à décor de deux sages entourés de trois enfants dans un paysage, Japon 19ème, diamètre 28 cm, hauteur 13 cm	200 / 300
193	un cheval en terre cuite style Tang, hauteur 55 cm	80 / 120
194	un joueur de flûte en bronze, travail d'Asie	20 / 40
195	un cabinet en bois ajouré et sculpté à décor d'applications et d'incrustations de fleurs et d'oiseau, travail indochinois fin du 19ème, 158 x 76 x 42 cm(accident à l'entretoise)	600 / 800
196	une paire de fauteuils en bois ajouré et sculpté à décor de feuilles de bambou, travail indochinois fin du 19ème ou début du 20ème (accident à un bras d'accotoir)	200 / 400
198	ROUEN, une jardinière octogonale en faïence de grand feu à décor de lambrequins rouges et bleus, épaulée de deux anses, 18ème siècle, 10,5 x 38 x 24 cm	150 / 200
199	une paire de porte-plume en porcelaine de Paris figurant un couple de personnages polychromes, 19ème siècle, hauteur 19 cm (un doigt manquant)	70 / 100

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
200	un important vase Médicis en porcelaine de Paris balns et or épaulé de deux anses à décor en reliefde masques de barbus, époque Restauration, hauteur 33 cm	100 / 150
201	un service à dessert en porcelaine à décor à l'antique de "La Marchande d'amour" en grisaille réhaussé d'or sur fond bleu comprenant un compotier et six petites asssiettes	100 / 150
202	une vasque en céramique circulaire à décor d'émaux floraux stylisés turquoise, blanc et doré sur fond bordeaux, vers 1900, hauteur 35 cm	100 / 150
203	FRIEDRICH GOLDSCHEIDER, édité par et SYDAN , un groupe en terre-cuite émaillée grise nuancée vert figurant une Alsacienne à la brouette, signée du cachet « Friedrich Goldscheider », « Sydau», annotée « Reproduction réservée » et numérotée. Vers 1900 (accidents aux extrémités des bras de la brouette)	300 / 400
204	LONGWY, un vase à pans coupés à décor floral d'émaux en relief sur fond bleu, hauteur 13 cm	50 / 100
205	AMPHORA, paire de vases en céramique émaillé à décor de style Art déco de fleurs sur fond bleu, hauteur 43 cm	150 / 200
206	ROYAL COPENHAGEN, un petit vase en porcelaine à section carrée à décor de végétaux stylisés marron, ocre et gris. Marque royale Copenhague sous la base. Circa 1970. H. 12,5 cm	80 / 120
207	SANT-VICENS LURCAT Jean (1892-1966), un carreau émaillé en céramique à décor d'une tête de femme et de feuillages stylisés sur fond rouge, 25 x 25cm, signé et situé Saint Vicens au dos (fèle)	120 / 150
208	CAPRON Roger (1922 - 2006), un pichet et un pot à thé en céramique émaillée, hauteur 21 et 11 cm (sauts d'émail et taches d'origine)	150 / 200
209	un cartel d'applique en bronze ciselé, style Louis XVI (dorure usée), mouvement de Paris à suspension Brocot, hauteur: 54cm (1 clé, manque le balancier)	300 / 600
210	une pendule portique squelette en marbre rouge royal et bronze ciselé et doré surmontée d'un paon, cadran émaillé blanc et bleu signé MESUREUR à Paris (Louis Henri MESUREUR né en 1748 à Paris), fin du 18ème, globe en verre (accident) et socle de marbre blanc, hauteur 39 cm (petit éclat à l'émail bleu, manque la clef)	1000 / 1500
211	**GARNITURE de cheminée en porcelaine et bronze doré, à décor d'enfants musiciens. Style Napoléon III. Comprenant une pendule et une paire de candélabres. H. : 55 cm.**	**1000 / 1200**
212	RANCOULET Ernest (1870-1915) d'après, "Trésor de la terre", garniture de cheminée comprenant une pendule et une paire de cassolettes, régule et marbra rouge, hauteur totale 85 cm (accident au sommet)	200 / 300
213	DAUM Nancy, une coupe de forme ouverte sur piédouche à col mouvementé et deux bordures étirées à la pince en verre gravé à l'acide et repris à la molette à décor de fleurs de tabac rouge bordeaux sur fond jaune nuancé. Signée. H. : 21 cm.	2000 / 3000
214	GALLÉ Emile (1846 - 1904), un vase en verre multicouche, de forme gourde méplate à col bilobé à décor tournant gravé en réserve d'un paysages de lacs alpins de couleurs bleu violet sur un fond blanc et jaune. Signé Gallé. H : 22 cm	1500 / 2000
215	GALLÉ Emile (1840-1904), une Lampe en verre doublé à décor de clématites gravées à l'acide sur fond opaque blanc, le pied de forme balustre, l'abat-jour de forme conique. Épreuve d'édition industrielle. Signée et électrifiée (fil électrique enlevé) H. 57 cm	5000 / 7000
216	un petit vase en verre à décor de paysage lacustre signé, hauteur 13 cm	30 / 50
217	BACCARAT, une lampe Berger en cristal non signée	50 / 80
218	**BACCARAT, deux nautiles en cristal verre ou orange**	**50 / 100**
219	**BACCARAT, une grande coupe en cristal taillé (accidents)**	**100 / 150**
220	**SAINT-LOUIS, six verres à orangeade en cristal taillé et doré**	**80 / 120**
221	**SAINT-LOUIS, huit flûtes à champagne en cistal taillé modèle Tommy**	**80 / 120**
222	une série de douze verres à vin du Rhin en cristal doublé et taillé (rouge, bleu, vert et violet) vers 1930	150 / 300
223	**LALIQUE, un petit vase en cristal poli et dépoli modèle Saint-Cloud**	**80 / 120**
224	**LALIQUE, un grand vase en cristal poli et dépoli, hauteur 28 cm**	**200 / 300**
225	DAUM, coquillage en pâte de verre signé, 15 cm	50 / 100
226	deux assiettes en verre à décor de gravures en fixé sous verre à motif au chinois, l'une à fond verre et l'autre à fond rose. Fin XIXe s. diamètre 20 cm	80 / 120
227	KAHN Léon (1859-1925), un petit vase en métal à décor de fleurs, signé sur le pied et cachet SIOT-DECAUVILLE sous le talon H : 8 cm	100 / 150
228	S.T. DUPONT, un cendrier en porcelaine de Limoges à décor de damier, avec sa boîte et son certificat	30 / 50
229	une cave à liqueur en marqueterie dite "Boulle", marquée JEAN RENNES, époque Napoléon III (un verre accidenté, cul d'un bouchon accidenté, petits manques, manque la clef)	200 / 300

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
230	une icône figurant le Christ Pantocrator, rizza en argent doré ciselé et poinçonné (84), dos gainé de velours rouge portant des inscriptions à l'encre, 19ème siècle,17,6 x 14,3 cm	100 / 150
231	une icône figurant le Christ Pantocrator, rizza métal repoussé, dos gainé de velours cramoisi, 19ème siècle, 17,5 x 14,3 cm	100 / 150
232	une icône figurant la Vierge à l'enfant, inscriptions au dos, 19ème siècle, 22,4 x 17,5 cm	100 / 150
233	**un candélabre à trois bras de lumière en bronze patiné et doré figurant un jeune satyre, socle de marbre. Style Louis XVI. . (frais judiciaires)**	**400 / 600**
234	un mannequin femme ancien 1940 platre peint signé Brunot 41 Ramey Paris, dans sa caisse d'origine, hauteur 59 cm	100 / 150
235	une lampe bouillote en bronze doré à trois bras de lumière, abat-jour en tole laquée vert et doré, style Empire, hauteur 59 cm	150 / 300
236	un plateau ovale en tole laqué à décor d'une vache dans un paysage, milieu du 19ème, 67 x 51 cm	50 / 100
237	une broderie sur soie figurant la Vierge à l'enfant encadrée, 27,5 x 31 cm, 18ème siècle	100 / 150
238	une broderie sur soie figurant une scène pastorale ovale encadrée, 18ème siècle, 40,5 x 34 cm	150 / 200
239	un châle rectangulaire cachemire, Lyon 19ème, 336 x 158 cm (une couture pour transformation en rideau, petits trous et usures)	100 / 150
240	**CHENETS (paire de) en bronze à décor de personnages dans des rinceaux. Style Louis XV. H. : 27 cm – Prof. : 50 cm**	**100 / 150**
241	une barre de foyer en bronze époque Restauration, 75,5 cm (manques)	30 / 60
242	**ETAGERE (petite) d'applique à trois plateaux. Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle. Dim. : 54 x 56 x 16 cm.**	**80 / 120**
243	**MIROIR cadre en bois sculpté et doré, à décor de fleurs, volutes, pampres et vignes. Style Louis XV. H. : 119 – Larg. : 80 cm.**	**120 / 180**
244	une petite table de salon ouvrant à un tiroir, décor de marqueterie de fleurs, ceinture mouvementée, plateau ceint d'une astragale, pieds cambrés, style Louis XV époque napoléon III, (manques). Dim : 72 x 57 x 37 cm.	200 / 300
245	une chaise cannée en bois natrel mouluré et sculpté époque Louis XV	60 / 100
246	un guéridon tripode à plateau basculant en bois laqué noir et doré à décor d'une jetée de fleurs, Napoléon III, hauteur 70 cm, diamètre 50 cm (petites restaurations)	200 / 300
247	un guéridon en marbre veiné, pied balustre et plateau carré, style Louis XIV, 82 x 73 x 78 cm	400 / 600
248	**une table tric-trac en noyer à plateau amovible à décor d'incrustation de bois divers sur une face et gansé d'une feutrine verte sur l'autre, style Louis XV.**	**300 / 400**
249	**MIROIR cadre en stuc doré surmonté d'une coquille Dim. : 160 x 90 cm. (accidents)**	**150 / 200**
250	**un bureau de pente en noyer, à décor de placage de prunier et encadrement de bois foncé. Il ouvre à trois tiroirs en ceinture et un abattant découvrant cinq petits tiroirs et casiers. Epoque Louis XV.**	**800 / 1200**
251	**une bergère en bois mouluré, sculpté et laqué crème. Tissu rose. Style Louis XVI.**	**150 / 200**
252	**une paire de fauteuils laqué et doré à dauphins. Style Restauration**	**200 / 300**
253	**VITRINE galbée toutes faces, ouvrant à un vantail. Garniture de bronzes. Style Transition Louis XV – Louis XVI. Dim. : 138 x 67 x 33 cm**	**200 / 300**
254	**VITRINE galbée toutes faces, ouvrant à un vantail. Garniture de bronzes. Style Transition Louis XV – Louis XVI. Dim. : 139 x 67 x 33 cm.**	**200 / 300**
255	**une suite de quatre fauteuils cabriolets en bois laqué, style Louis XVI, époque Napoléon III. (tapisserie déchirée)**	**400 / 500**
256	**une encoignure en acajou mouluré à montants cannelés, ouvrant à un vantail et un tiroir reposant sur des pieds toupies, dessus de marbre veiné portant l'estampille V.J.G. CHAVIGNAU, style Louis XVI, fin du 18ème ou début du 19ème (marbre réparé) 97,5 x 80 x 48,5 cm Chavignau Victor-Jean-Gabriel (1746-1806). Maître le 23 janvier 1787. D'abord ouvrier libre, puis agrégé pendant dix ans à la communauté des menuisiers parisiens 8086**	**500 / 700**
257	**TRAVAILLEUSE en placage de noyer. Epoque Restauration.**	**150 / 200**
258	**une commode en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs. Pieds griffes. Dessus de marbre gris Ste Anne. Début du 19ème**	**400 / 600**
259	**SECRETAIRE en noyer à demi-colonnes. Dessus de marbre noir. Epoque Restauration.**	**300 / 500**

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
260	**un canapé deux places en bois doré sculpté d'entrelacs et de feuilles d'acanthe. Pieds cannelés et rudentés. Style Louis XVI. Dim. : 92 x 112 x 55 cm.**	**800 / 1200**
261	**CONSOLE (petite) demi-lune, en bois doré, dessus de marbre blanc Style Louis XVI Dim. : 81 x 80 x 39 cm.**	**200 / 300**
262	**une paire de fauteuils à accotoirs sculptés de tête de lions, garni alcantara beige. Style Consulat.**	**300 / 500**
263	**une paire de bergères en bois mouluré laqué gris, garni alcantara beige. Style Louis XVI.**	**400 / 500**
264	**une paire de fauteuils cabriolet en bois cérusé, style Louis XVI, réf 10440**	**300 / 500**
265	**COMMODE à doucine en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs, trois tiroirs à l'anglaise intérieurs en placage de citronnier. Dessus de marbre gris Ste Anne. Epoque Restauration. Dim. : 102 x 122 x 61 cm.**	**500 / 800**
266	**une suite de quatre chaises gondoles en placage d'acajou, style Restauration.**	**200 / 400**
267	**une commode à décor de marqueterie ouvrant à deux tiroirs, garniture de bronze doré, dessus de marbre veiné. Style Louis XV**	**200 / 300**
268	**un secrétaire en armoire ouvrant à deux vantaux dans le bas, un abattant découvrant casiers et tiroirs et un tiroir dans le haut, décor marqueté, dessus de marbre bleu Turquin. Travail de l'Est de la France, époque Louis XVI. 145 x 91 x 42 cm, réf. 4097 (frais judiciaires)**	**800 / 1200**
269	**GUERIDON en acajou, fût central orné de cygnes. Dessus de granit noir. Style Empire. Dim. : 75 x 82 cm.**	**150 / 300**
270	**une commode galbée toutes faces, ouvrant à trois grands tiroirs, en noyer et placage de prunier à encadrement de bois divers. Travail de l'Est, époque Louis XV. Dessus de marbre et certains bronzes rapportés. Dim. : 85 x 105 x 56 cm.**	**1200 / 1500**
271	**TRUMEAU (petit) en bois laqué. Style Louis XVI. Dim. : 146 x 96 cm.**	**120 / 180**
272	**un secrétaire en marqueterie, Napoléon III**	**150 / 200**
273	**une suite de six chaises en bois laqué à dossier cintré. Style Louis XVI.**	**200 / 300**
274	**CONSOLE à doucine en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture. Dessus de marbre gris. Pieds griffes de lion. Epoque Restauration. Dim. : 91 x 130 x 44 cm. réf. 2478**	**300 / 500**
275	**BONHEUR DU JOUR en placage d'acajou. Style Louis XVI.**	**200 / 300**
276	**MIROIR cadre bois sculpté et doré. Style Louis XVI. Dim. : 140 x 80 cm.**	**100 / 150**
277	**une commode en bois naturel, ouvrant à deux tiroirs et reposant sur des pieds gaine. Epoque Transition.**	**800 / 1200**
278	**FAUTEUIL (paire de) gondole en acajou. Style Empire.**	**300 / 500**
279	**une série de six chaises en bois mouluré, sculpté et laqué. Style Louis XVI. (manque un plumet)**	**100 / 150**
280	**TABLE ovale à abattants, en acajou, reposant sur six pieds fuselés, 19ème.**	**600 / 800**
281	une horloge de parquet en bois naturel mouluré, cadran émaillé signé PLYROL à TENCE, 19ème, 223 x 33 x 24.5 cm	150 / 250
282	**une série de six chaises en acajou et placage d'acajou à dossier lyre. Style Restauration**	**300 / 500**
283	une horloge de parquet à façade flanquée de colonnes?, cadran émaillé signé BAILLY à LESPINASSE, époque Empire	150 / 200
284	un secrétaire en armoire en bois naturel ouvrant à un abatant médian, deux vantaux dans le bas et un tiroir dans le haut, décor d'incrustation de motifs floraux dans un médaillon ovale, époque Louis XVI (accidents et manques)	300 / 500
285	une commode en bois naturel à façade en arbalète ouvrant à trois tiroirs, traverse inférieure sculptée d'une coquille, époque Régence, 85 x 127 x 64 cm (restaurations d'usage, pieds postérieurs antés et piqures de xylophages)	1000 / 1500
286	un trumeau en bois laqué vert et doré à décor d'une scène champêtre, style Louis XV, 163 x 110 cm	200 / 300
287	un fauteuil en acajou époque Restauration	120 / 180
288	**une commode en chêne, à façade arbalète ouvrant à trois tiroirs. Bourgogne époque XVIIIème siècle (pieds antés)**	**500 / 1000**
289	**MERIDIENNE en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration.**	**300 / 500**
290	**une table ovale en noyer à abattants et système d'allonges reposant sur six pieds gaines à pans coupés, époque Louis XVI, 190 x 144.5 x H. 72.5 cm avec une allonge**	**500 / 800**
291	**HORLOGE de PARQUET en noyer mouluré. Mouvement à coq. Epoque XVIIIème siècle. – 1695**	**150 / 300**

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
292	**BERGERE à oreilles en bois naturel. Style Louis XV**	**100 / 150**
293	un canapé en bois mouluré, sculpté et laqué reposant sur quatre pieds antérieurs cannelés et rudentés, style Louis XVI	300 / 600
294	une série de six chaises à piétement os de mouton	100 / 150
295	un grand miroir à parecloses en bois et stuc doré à décor de fleurs, palmettes et rinceaux, style Régence, 133 x 77 cm	500 / 800
296	une méridienne à pieds en acajou, Louis-Philippe	200 / 300
297	un secrétaire en placage d'acajou ouvrant à un abattant médian, deux vantaux dans le bas découvrant trois tiroirs à l'anglaise et un tiroir dans la haut, dessus de marbre gris gris Sainte-Anne, époque Louis Philippe, 89 x 39 x 143 cm (accidents, fentes et manques)	250 / 350
298	une chaise longue brisée à dossier plat en bois mouluré et laqué, pieds cannelés, style Louis XVI	100 / 150
299	une table rectangulaire ouvrant à un tiroir en ceinture à décor de marquererie de fleurs de lys, piétement torsadé à entretoise, bordure de bois noir et os, style Louis XIII, 126 x 85 x 74 cm	500 / 700
300	**un buffet deux corps en noyer, ouvrant à deux vantaux et trois tiroirs dans le bas et deux vantaux à deux panneaux dans le haut. Traverse supérieure décoré de deux volatiles, rinceaux fleuris et daté "1848". Corniche chapeau gendarme. Travail Charolais du XIXème siècle. Dim. : 152 x 170 x 60 cm.**	**1200 / 1500**
301	**TRUMEAU (petit) en bois sculpté. Style Louis XIV. Dim. : 119 x 87 cm.**	**150 / 200**
302	un secrétaire à dos d'âne en bois naturel ouvrant à trois tiroirs, époque Louis XV (restaurations d'usage et pied anté)	500 / 800
303	**une paire de fauteuils cabriolet à dossier médaillon sommé d'une agrafe en bois laqué. Style Louis XVI.**	**300 / 400**
304	une commode à façade flanquée de colonnes en placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs, plateau de marbre, époque Empire	300 / 400
305	une commode en bois naturel à façade galbée ouvrant par trois tiroirs, pieds antérieurs cambrés, plateau de bois, décor d'incrustation, époque Louis XV, (pieds antés et restaurations d'usage), 129 x 67 x 100 cm	800 / 1200
306	une table rectangulaire en bois naturel à piétement torsadé à entretoise ouvrant à un tiroir en ceinture reposant sur des pieds boules, style Louis XIII, 78 x 67 x 100 cm	200 / 300
307	une bergère en confessionnal à piétement en bois naturel tourné à entretoise, époque Louis XIII (quatre pieds antés, petit trou au velours du soussin)	150 / 300
308	une petite commode d'entre-deux de forme demi-lune ouvrant à deux vantaux latéraux et une rangée de trois tiroirs, reposant sur quatre pieds gaine, décor de marqueterie, garniture de bronze, dessus de marbre blanc, travail de l'Est style Louis XVI, 78 x 62 x 31 cm	1000 / 1200
309	une série de six chaises en placage d'acajou, style Restauration	300 / 500
310	un petit canapé et une paire de chaises cannés en bois naturel richement sculpté, cannage doré, style rocaille vers 1900, dim canapé : 91 x 80 x 50 cm (petit manque au cannage)	250 / 350
311	**MIROIR à fronton, à parecloses, à décor de panier fleuri et branchages. Travail du Sud d'époque Louis XV. Dim. : 115 x 58 cm. (accidents, restaurations et manques)**	**200 / 300**
312	**une commode en placage d'acajou, à façade à colonnes, ouvrant à quatre tiroirs. Époque Restauration. (bronzes rapportés)**	**300 / 500**
313	**une crédence en noyer sculpté, ouvrant à deux vantaux dans le bas et deux vantaux dans le haut. Décor sculpté de feuillages, têtes d'angelots et de personnages. Style Renaissance Italienne, époque fin XIXème siècle. Dim. : 175 x 150 x 56 cm.**	**500 / 700**
314	une table basse en bronze à piétement en forme de branchages feuillagés, plateau de verre, 42 x 112 x 60 cm	150 / 200
315	une bergère en bois mouluré et laqué vers d'eau, ancien travail provençal style Transition	150 / 200
316	une paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté, style Directoire	150 / 300
317	Une table reposant sur 4 pieds et 6 chaises à décor de marqueterie (2 allonges)	150 / 200
318	**une commode à façade flanquée de colonnes détachées, en placage de noyer, ouvrant à quatre tiroirs. Dessus de granit noir. Epoque Restauration. Dim. : 88 x 130 x 65 cm. (restaurations, marbre cassé)**	**400 / 600**
319	une commode en bois naturel mouluré et sculpté à façade galbée ouvrant à trois grands tiroirs décorés de feuilles d'acanthes, côtés à panneaux, travail de la Vallée du Rhône milieu du 18ème, dessus de marbre et garniture de bronze, 134.5 x 93.4 x 68 cm (restaurations d'usage, manque les serrures)	600 / 800

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
320	**un buffet à deux corps en placage de noyer ouvrant à deux vantaux dans le bas et deux vantaux, trois tiroirs et une tablette dans le haut, corniche cintrée. Travail Alsacien du XVIIIème siècle, 244 x 141 x 60 cm**	**2000 / 2500**
321	**une commode tombeau en noyer mouluré et sculpté, ouvrant à trois tiroirs. Style Louis XV. Dim. : 90 x 127 x 54 cm.**	**800 / 1200**
322	**MIROIR rectangulaire, cadre en stuc doré. Style Louis XVI, Moderne. Dim. : 105 x 70 cm.**	**200 / 300**
323	**une commode en noyer, façade galbée, ouvrant à trois grands tiroirs. Travail Lyonnais du XVIIIème siècle. Dim. : 101 x 135 x 69 cm.**	**1500 / 1800**
324	une table en bois naturel à piétement torsadé à entretoise, estampille R.TROTEL, style Louis XIII, 200 x 94 cm, avec 2 allonges	300 / 500
325	**un buffet à volets en noyer, façade à colonnes torses. Il ouvre à quatre vantaux séparé par une rangée de deux tiroirs. Dim. : 206 x 155 x 62 cm**	**400 / 600**
326	**un buffet à deux corps ouvrant à deux vantaux dans le bas et deux vantaux et deux tiroirs dans le haut à panneaux en loupe, décor d'incrustation de bois divers, corniche chapeau de gendarme, travail bressan du 19ème, 207 x 153 x 52 cm**	**800 / 1200**
327	**un buffet deux corps en chêne et noyer, ouvrant à deux vantaux et trois tiroirs dans le bas et deux vantaux dans le haut. Corniche chapeau de gendarme, pieds cambrés. Travail Charolais du XIXème siècle, 245 x 144 x 63 cm**	**1000 / 1500**
328	**BIBLIOTHEQUE en noyer, à façade à demi-colonnes, ouvrant à deux vantaux vitrés. Epoque Restauration**	**200 / 400**
329	**une importante bibliothèque deux corps en noyer mouluré et sculpté, ouvrant à deux vantaux dans le bas et deux vantaux grillagés dans le haut. Style Louis XIV. Dim. : 269 x 163 x 54 cm.**	**700 / 1000**
330	**BIBLIOTHEQUE (grande) sur plinthe, en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux vantaux vitrée. Epoque Louis Philippe. Dim. : 260 x 146 x 45 cm.**	**800 / 1000**
331	**une bonnetière en bois naturel, façade en noyer. Elle ouvre à un vantail à quatre panneaux et un tiroir. Corniches, pieds boules, XVIIIème siècle. Dim. : 222 x 128 x 50 cm.**	**750 / 1000**
332	**une armoire en noyer ouvrant à deux vantaux, corniche chapeau de gendarme. Travail Charolais du XIXème siècle.**	**600 / 1000**
333	**une enfilade en noyer mouluré à ressaut central, ouvrant à quatre vantaux, plateau en bois peint en faux marbre, style Louis XV. Dim. : 97 x 270 x 66 cm**	**300 / 600**
334	une armoire en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux à trois panneaux, époque Louis XV (restaurations d'usage, pieds raccourcis et trous de xylophages), 230 x 168 x 67 cm	350 / 450
335	une armoire en bois naturel ouvrant à deux vantaux, travail régional du 19ème	250 / 350
336	une armoire ouvrant à deux vantaux à trois panneaux en bois naturel et loupe mouluré et sculpté, travail bressan du 19ème, 245 x 150 cm	300 / 500
337	une armoire ouvrant à deux vantaux à trois panneaux en bois naturel, époque Louis XIV, x cm	300 / 500
338	un buffet dit "quatre volets" en noyer mouluré à décor de pointes de diamant ouvrant à quatre vantaux et deux tiroirs médians, style Louis XIII, 139 x 54.5 x 191.5 cm	500 / 600
339	**LUSTRE à dix lumières, à pampilles et guirlande de perles. H. : 120 cm.**	**200 / 300**
340	**un important lustre à pampilles et poignards à deux rangs de six lumières chacun, hauteur 130 cm, diamètre 85 cm**	**800 / 1200**
341	TAPISSERIE d'après « Les Chasses » de Maximilien	500 / 700
342	LURCAT Jean (Bruyère 1922 - Saint-Paul-de-Vence 1966), "D'Étoile", toile imprimée, éditions Corot, étiquette au revers, n°453. Dim : 120 x 190 cm	200 / 300
343	PROUVÉ Simone (née en 1931) et SCHLOSSER A., sans titre, une tapisserie en laine, Bolduc signé au dos 138 x 195 cm	1500 / 2000
344	TOFFOLI Louis (1907-1999) - Manufacture Robert FOUR Aubusson "Bysance" Oeuvre imprimée en sérigraphie d'art à coeur de laine d'après un carton de tapisserie dessiné par Toffoli ; exemplaire n°415 x 680". 112 x 172 cm	150 / 200
345	un tapis rectangulaire en laine à décor de trois médaillons centraux sur fond rouge, CHIRAZ IRAN, 151 x 120 cm	80 / 120
346	un tapis rectangulaire en laine à médaillon central sur fond bleu nuit et bordure brique, Iran, 200 x 135 cm	100 / 150
347	un tapis en laine à motif de médaillon central sur fond bleu, KAIROUAN TUNISIE, Dim. : 140 x 80 cm	40 / 60
348	un tapis en laine à décor de médaillons sur fond bleu, OUZBEK PAKISTAN, 125 x 190 cm	80 / 120
349	HEREKE, un petit tapis en soie à fond rouge, Turquie, 122 x 76	200 / 300

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lot	designation	ESTIMATIONS
350	**un tapis d'Orient en laine à motifs floraux sur fond baige et bordure rose, 290 x 193 cm**	**100 / 200**
351	un tapis en laine à fond rouge, AFGANISTAN, 195 x 148 cm	100 / 150
352	un petit tapis en laine à fond rouge, AFGANISTAN, 136 x 100 cm	50 / 100
353	un tapis galerie en laine à fond rouge, AFGANISTAN, 184 x 80 cm	50 / 100
354	**un tapis de prière en laine à décor géométrique à médaillon central sur fond bleu, bordure rouge. Turquie (usures et trous)**	**20 / 40**

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

CONDITIONS GENERALES DE VENTES

Le Commissaire-Priseur désigne à la fois l'opérateur de ventes volontaires déclaré auprès du CONSEIL DES VENTES VOLONTAIRES qui organise la vente des lots à titre volontaire et la personne physique ou morale titulaire de l'office du commissaire-priseur judiciaire qui organise la vente des lots à titre judiciaire.
Les adjudicataires ont pris connaissance des conditions générales de la vente sur les lieux de l'exposition où elles ont été affichées, ainsi que dans les catalogues de vente où elles sont reproduites, et sont réputés les accepter sans réserve dès lors qu'ils portent une enchère.

DEROULEMENT DE LA VENTE :

La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de Maître Véronique INGELS (ventes judiciaires) ou Roanne enchères (ventes volontaires).

L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'Etude. Celui-ci devra nous fournir sa pièce d'identité et un chèque de caution.

Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire en respectant les usages établis, se réservant le droit d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, de refuser toute enchère. En cas de contestation, elle se réserve la possibilité de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente, sans avoir à motiver ces choix.

Les enchères sont annoncées hors frais et hors taxe. Les enchérisseurs sont réputés ne pas ignorer ni les frais, ni les taxes applicables aux adjudications. Ces derniers sont mentionnés dans le catalogue et les annonces de vente, et rappelés par le commissaire-priseur au début de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, soit par internet, et réclament en même temps cet objet, après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

FRAIS EN SUS :

Les montants « au marteau » s'entendent TTC, les frais en sus des enchères sont de
- 14.40 % T.V.A incluse (soit 12 % HT) en judiciaire,
- 20 % en volontaire hormis les véhicules,
- Les véhicules vendus en volontaire sont assortis de frais de 14,40% TTC et forfait de mise à disposition de **160 € TTC**.
- Les achats via le live voient leurs frais majorés de **3,588%** TTC

MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :

- *en* ***espèces*** : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité et tous justificatifs.

- *par* ***chèque*** : Chèque certifié ou lettre accréditive pour tout achat supérieur à 1 500 €, uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Aucune délivrance n'aura lieu avant encaissement définitif du chèque.
IBAN **: FR98 3000 2036 0000 0070 2216 E32 //** Code B.I.C : **CRLYFRPP**
TITULAIRE DU COMPTE :
ETUDE DE MAITRE INGELS COMPTE CLIENTS
IBAN **: FR90 3000 2036 0000 0070 2223 D19 //** Code B.I.C : **CRLYFRPP**
TITULAIRE DU COMPTE :
SARL SVV ROANNE ENCHERES COMPTE CLIENTS

- *par* ***carte bancaire****.*

- *par* ***virement*** *bancaire* en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. Frais à la charge du donneur d'ordre. Aucun lot n'est délivré avant réception définitive des fonds sur le compte de l'étude.
La loi 2011-900 du 29 Juillet 2011 rend obligatoire le paiement par chèque ou virement des métaux ferreux et non ferreux.

A défaut de paiement, une procédure de réitération d'enchères sera diligentée immédiatement. L'acquéreur défaillant sera poursuivi pour la différence constatée entre le montant de son achat et le montant de la revente sur folle-enchère, sans pouvoir prétendre à un excédent.

L'Etude est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Fressinet, 75016 PARIS.

EXPORT :

L'acquéreur non communautaire doit signaler, immédiatement après la vente, son intention d'exporter et dispose d'un délai d'un mois pour faire parvenir les justificatifs de l'exportation :

Les achats sont réglés TTC en totalité par virement. Le remboursement de la TVA s'effectuera UNIQUEMENT selon les conditions ci-dessous (l'absence d'un de ces documents empêche le remboursement) :
- Les marchandises doivent être exportées dans le mois qui suit la vente.
- Bordereau d'Adjudication établi au nom et à l'adresse de l'acquéreur à l'étranger.
- Réception de l'original de l'imprimé EX A avec la mention ECS SORTIE délivré par le transitaire ou les douanes.

EXPEDITION INTRACOMMUNAUTAIRE :

L'acquéreur règle ses achats en totalité (TVA incluse) par virement. Le remboursement de la TVA s'effectuera UNIQUEMENT selon les conditions ci-dessous (l'absence d'un de ces documents empêche le remboursement) :
- Les marchandises doivent être délivrées dans le mois qui suit la vente.
- Bordereau d'Adjudication établi au nom et à l'adresse de l'acquéreur à l'étranger, avec N° de TVA intracom.
- A l'enlèvement, le CMR tamponné par le transporteur et précisant les coordonnées de l'acquéreur.
- A l'arrivée des marchandises dans le pays de la C.E.E., une copie du CMR doit nous être adressé par mail, complété, daté et signé par l'expéditeur, le transporteur et le destinataire (case 22, 23 et 24 sur un document CMR type)

ORDRES D'ACHAT :

Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les clients qui ne peuvent pas assister à la vente.
Les ordres d'achat doivent être impérativement formulés
- soit par écrit et accompagnés d'un chèque,
- soit sur interencheres.com, avec empreinte cb, relevé d'identité bancaire et copie recto verso d'une pièce d'identité.
La responsabilité du commissaire-priseur ne saurait en aucun cas être engagée dans l'hypothèse où un ordre ne serait pas honoré, quelle que soit la cause de cette défaillance.

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Lorsque plusieurs ordres d'achat d'un même montant sont enregistrés sur le même lot, préférence est donnée à l'ordre reçu le premier.
A montant équivalent, il sera donné préférence à une enchère en salle.

ENCHERES TELEPHONIQUES :
Uniquement pour les lots d'un montant minimum de 200 € : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une copie de pièce d'identité, au plus tard 24 heures avant la vente. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas de mauvais fonctionnement ou de non obtention de la ligne téléphonique.

ENCHERES EN LIGNE via www.interencheres-live.com :
Pour enchérir en ligne lors de ventes live, veuillez-vous préinscrire sur www.interencheres-live.com et renseigner les éléments relatifs à votre identité et à votre carte bancaire. Vous acceptez, de ce fait, que www.interencheres-live.com communique au commissaire-priseur tous ces renseignements. Le commissaire-priseur se réserve le droit de demander un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez le commissaire-priseur, s'il le souhaite, à utiliser vos informations de carte de crédit pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés comme susmentionnés.

GARANTIES ASSORTISSANT LES VENTES :

- En judicaire et ventes courantes :
La vente est faite sans garantie aucune : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les matériels, véhicules, marchandises sont vendus en l'état, sans autres accessoires que ceux présentés et les indications de qualité, années modèle, kilométrages, quantité, contenance, poids, titre, taille, ne sont fournis qu'à titre indicatif. L'acheteur fera son affaire des mises en conformité éventuelles des matériels acquis, sans que le commissaire-priseur puisse être mis en cause à quelque titre que ce soit.
Les armes ne sont délivrées à l'acquéreur qu'après inscription au livre de police du numéro de permis de port d'armes ou permis de chasse.
Les marchandises périmées sont vendues à charge de destruction, il appartient à l'acquéreur de vérifier que ces marchandises répondent aux conditions d'hygiène et de santé légales en vigueur.

- En vente prestige concernant les lots volontaires :
les indications portées sur la liste de vente ou le catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de ses experts, lesquels garantissent l'authenticité des lots mis en vente, sous réserve des rectificatifs annoncés au moment de la présentation des lots et portés au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.
Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations et les accidents.
Les reproductions au catalogue ou sur Internet des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons étant néanmoins possible. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

DELIVRANCE DES LOTS :
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les adjudicataires sont responsables de leurs lots dès l'adjudication prononcée. Les lots adjugés demeurent aux risques, frais et périls des adjudicataires alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu, pour quelque cause que ce soit, en particulier dans l'attente du bon mode de règlement.

- Ventes judiciaires et ventes sur place ou sur désignation :
Les adjudicataires sont responsables des dommages causés ou subis à l'occasion du démontage et de l'enlèvement de leurs lots, ainsi que des dommages qu'ils pourraient occasionner aux matériels des autres adjudicataires ou aux bâtiments.

Enlèvements :
- Aux dates annoncées dans la publicité de la vente.
Les lots ne pourront être enlevés qu'après paiement effectif complet. Dépôt d'un chèque de garantie obligatoire, qui sera restitué après constat de l'absence de dégât sur place.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par virement international SWIFT.

En cas de paiement par chèque non certifié, le commissaire-priseur se réserve le droit de différer la délivrance des lots adjugés jusqu'à l'encaissement effectif du chèque. Il est conseillé aux acheteurs d'obtenir de leur banque une lettre accréditive pour la valeur avoisinant le montant de leurs achats ou encore de régler par carte bancaire.

Passés les délais d'enlèvement annoncés lors de la vente, tous les biens non retirés seront considérés comme abandonnés.
Les acheteurs qui ne seront pas en mesure d'enlever leurs achats au cours des plages horaires prévues à cet effet se verront facturés de la surveillance sur place et frais d'occupation des sols. Les rendez-vous ne seront fixés que contre un chèque en blanc signé à l'ordre de l'étude, qui sera complété après décompte du temps passé.

- Ventes prestige :
Les lots ne seront délivrés que contre bon mode de règlement et encaissement définitif du prix, quelle que soit la qualité de l'acquéreur, particulier ou professionnel. Les frais d'envoi, conditionnement ou de livraison feront l'objet d'un devis établi par Roanne enchères. L'acquéreur signera une décharge avant l'envoi, Roanne enchères décline toute responsabilité en cas de détérioration des lots en cours de transport. Il fera son affaire personnelle des démarches avec les services postaux ou le transporteur en cas d'avarie de transport.

GARDIENNAGE :
Il sera facturé 10 € HT par jours pour tout véhicule et 10 € HT par m^3 et par mois pour toute marchandise ou objets meublants non enlevée dans les délais annoncés.
La tolérance de gardiennage n'emporte pas la responsabilité de Roanne enchères en cas de vol ou détérioration des lots qui n'ont pas été enlevés par les acquéreurs.

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

COMPLEMENT CONDITIONS DE VENTES via LIVE-INTERENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Il devra acquitter en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais suivants : 20 % TTC pour les lots volontaires et 14,40 % TTC sur les lots judiciaires.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com :
(*majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication, soit + 3 % HT et 3,60 % TTC*)
Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez vous inscrire sur **www.interencheres-live.com** et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, si sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que **www.interencheres-live.com** communique à l'étude et à l'EURL tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude et l'EURL se réservent de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'Etude et l'EURL ROANNE ENCHERES, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (*+ 3 % HT et 3,60 % TTC*). Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge L'Etude et l'EURL ROANNE ENCHERES de toute responsabilité concernant l'envoi.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com
(*majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication, soit + 3 % HT et 3,60 % TTC*)
L'Etude et l'EURL ROANNE ENCHERES n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via **interencheres-live.com**. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, - de 20€ à 199€ : 10€, - de 200€ à 499€ : 50€, - de 500€ à 999€ : 100€, - de 1 000€ à 4 999€ : 200€, - de 5 000€ à 9 999€ : 500€, - de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, - de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, - de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, - 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'Etude et l'EURL ROANNE ENCHERES, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (*+ 3 % HT et 3,60 % TTC*). Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'Etude et l'EURL ROANNE ENCHERES de toute responsabilité concernant l'envoi.

Pour tout achat supérieur à 1500 euros, une lettre accréditive ou un chèque certifié sera demandé.
La vente est faite au comptant. A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.
En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.
Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs : le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de la maison de ventes aux enchères publiques.
Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet.
Les dimensions sont données à titre indicatif et ne pourront faire l'objet d'aucune contestation.
En cas de double enchère, le Commissaire-priseur se réserve la possibilité de remettre le lot en vente. Dans ce cas, chaque personne présente pourra concourir aux enchères.
L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ORDRE D'ACHAT
Ordres d'achat et enchères par téléphone : Si vous souhaitez laisser un ordre d'achat ou enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit à l'aide du formulaire joint ci-dessous, accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires, et d'une copie de votre pièce d'identité, d'un Kbis de moins de trois mois pour les professionnels, au plus tard au moment de l'exposition.
L'Etude ou l'EURL ROANNE ENCHERES n'acceptera pas de demande d'enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation est inférieure à 200€.
Le Commissaire-priseur et l'expert se chargent d'exécuter, sans frais, tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients.
Le Commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

TRANSPORT ET ENVOI PAR LA POSTE
Dans le cas d'un achat par téléphone ou sur ordre, l'organisation de l'enlèvement et du transport de l'objet est à la charge de l'acheteur. L'Etude ou l'EURL ROANNE ENCHERES peut vous mettre en relation avec un transporteur livrant sur LYON ou sur PARIS.
L'Etude ou l'EURL ROANNE ENCHERES peut envoyer certains objets par la poste, dès réception du règlement d'adjudication. Les frais d'envoi et d'emballage sont à la charge de l'acheteur.

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

ORDRE D'ACHAT ou TELEPHONIQUE

Vente du : .....

NOM, Prénom : .....

ADRESSE : .....

.....

N° TEL .....

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes, je déclare les accepter et prie le Commissaire-Priseur d'acquérir pour mon compte, les numéros suivants, aux prix d'adjudication indiqués :

N°	Désignation du lot	Montant maximum

Date
Signature

Eléments à fournir pour l'enregistrement de votre ordre d'achat **par mail** :
- copie de pièce d'identité recto-verso,
- relevé d'identité bancaire,
- kbis de moins de 3 mois pour les professionnels.

Eléments à fournir pour l'enregistrement de votre ordre d'achat **en salle** :
- chèque signé à l'ordre de Me INGELS ou ROANNE ENCHERES
- copie de pièce d'identité recto-verso.

Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.
Les informations recueillis sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par mail.
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Fressinet, 75016 PARIS.

Chèque certifié ou lettre accréditive pour tout achat supérieur à 1 500 €

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Vente au comptant – Frais en sus 20% (volontaire) ou **14.40 % (judiciaire en gras dans la liste)**
Chèque certifié ou lettre accréditive pour tout achat supérieur à 1 500.00 €

Expositions publiques :
vendredi 24 février 2017 de 15h30 à 19h et samedi 25 février 2017 de 10h à 12h

Catalogue et photos consultables sur www.interencheres.com/42003
Contact étude : Maître Olivier Lalonde *04 77 44 96 07*

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Véronique INGELS
Commissaire-priseur judiciaire

ROANNE ENCHERES
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

Vente brocante en préparation
31 mars 2017

Vente prestige en préparation
JUIN 2017

Vente de VINS en préparation
Novembre 2017

VENTE BROCANTE LE DERNIER VENDREDI DE CHAQUE MOIS