



SOCIETE STEPHANOISE D'ENCHERES sarl
Agrément 2005 -538
Maître Frédéric BROSSAT – commissaire priseur habilité
435 boulevard Louis Neltner 42000 Saint Etienne
tel : 04 77 21 75 38 fax : 04 77 21 65 12 mail : brossatcpj@wanadoo.fr

LE JEUDI 15 JUIN 2017 à 18h
A l'Hôtel des ventes

TABLEAUX

Charles JACQUE (1813-1894) - Alain THOMAS (1942) - Maurice LEVIS (1860 – 1940) -
Joseph Louis LAMBERTON (1867-1943) - Paul SURTEL (1893 – 1985)

Egalement

Paul Emile LECOMTE (1877- 1950) - Marcel Gendre (1909 – 1997) - Adrienne
HUGONNARD (XX) – B. LHEUREUX - Paul SURTEL (1893 – 1985) - Henri De
JORDAN – SANDRINI - Elizabeth LE COZE (XX) - Léon SCHWARZ-ABRYS (1905-
1990) - P. SHAFT - Louis Albert GAYRIN (1911-1971) - Auguste DURAND ROSE (1907-
1962) - J. GOETZ

Dessins : Eugène FROMENTIN (1820 - 1876) - Maximilien LUCE (1858 - 1941) - Krikor
BEDIKIAN (1908 Ankara– 1981 Paris)

Lithographies : Yves BRAYER (sur soie) – Bernard BUFFET – Michel JOUENNE

N°	désignation	Estim.
1	B. LHEUREUX « Fillettes au bord de mer, Bretagne » Aquarelle sur papier signée en bas à droite Dim. 31 x 21 cm	80/120
2	52- Maurice LEVIS (1860 – 1940) « Clocher de Malicorne. Sarthe ». Huile sur isorel signée en bas à gauche, signée et titré au dos Dim. 50 x 72 cm	500
3	Joseph Louis LAMBERTON (1867-1943) « Femme pensive accoudée » huile sur carton signée en bas à gauche dim. 35 x 25 cm	250
4	Joseph Louis LAMBERTON (1867-1943) « Jeune homme torse nu, assis sur une chaise » huile sur panneau contreplaqué, non signé dim. 34,5 x 28,8 cm	250

5	Joseph Louis LAMBERTON (1867-1943) « Vierge à l'enfant » huile sur panneau signée en bas a droite dim. 35 x 25 cm	350
6	Charles JACQUE (1813-1894) Bergère et ses moutons, 1866 Huile sur toile (ancien rentoilage) Signée et datée en bas à gauche Dim. 54 x 92 cm À rapprocher d'un tableau figurant le même sujet, reproduit dans "Millet et ses contemporains à Barbizon", Morioka japon en 1989(n°60). Expert : monsieur Marc OTTAVI 12 rue Rossini 75009 Paris à la charge de l'acquéreur, un certificat de monsieur MARILLIER, auteur du catalogue raisonné de l'artiste, pourra être fourni.	4000
7	M. Tardy « Jésus rompant le pain, et saint Jean » dessin à l'encre de chine bleu sur papier signé en bas à gauche dim. 12,4 x 9,8 cm dans un cadrement de velours bleu et baguette dorée	80/100
8	Scène avec Marie, Jésus et Jean Baptiste enfant Travail XIXe siècle Huile sur toile Dim. 25,4 x 33,5 cm	70/80
9	Ecole HOLLANDAISE du XVIIème siècle, suiveur de Thomas WYCK <i>Repos de paysans dans un paysage italien</i> Toile Dim. 64,5 x 91 cm Expert : monsieur René Millet	1000/1200
10	Eugène FROMENTIN (1820 - 1876) Deux études de personnages Notable au chapeau dim.12 x 6,6 cm Silhouette arabe dim. 15,5 x 8,5 cm Pierre noire sur papier bistre, Cachet de vente aux enchères ancien	120/150
11	Maximilien LUCE (1858 - 1941) ensemble de 3 dessins signés, au fusain et au crayon montés sur papier fort titré en pied. « Bouquet d'arbres » dim. 18 x 13 cm « groupe de personnages » dim, 10 x 14,5 cm « profil en noir » dim. 11 x 8,5 cm. Bonne condition. Encadrés en sous verre	120/150
12	Paul Emile LECOMTE (1877- 1950) « arbres fruitiers en automne » aquarelle signée en bas à gauche dim. 14 x 17 cm	50

12.1	F . PARKS (peut être Frédérick PARKS 1890-1927) Village pendant la 1ere guerre mondiale Aquarelle signée en bas à gauche et datée Avril 1917 Dim/24 x 35 cm	80/100
13	Deux études académiques « Homme nu, de bout, de dos » crayon sur papier bistre. dim. 39 x 29 cm « Femme nue assise » crayon gras sur papier bistre. Dim. 37 x 24 cm (mouillures)	40
14	« Groupe de personnages » dessin à l'encre sur papier bistre. Dim. 19 x 24,5 cm	40
15	MANIQUET « Le contrebassiste » crayon gras sur papier, signé en bas à droite dim. 35 x 25 cm. Encadré sous verre	40
16	Adolphe DETEIX (1892 – 1967) « Trio de danseuses nues en sous bois » huile sur carton, non signée, cachet d'atelier au dos dim. 24 x 22 cm	70
17	Ecole française XXe siècle « Marin à l'accordéon » (style post cubiste) huile sur carton non signée, dédiée au dos dim. 24 x 19 cm	40
17.1	Olivier JEFFERSON (XXe) « femme nue assise, aux jambes croisées » huile sur toile signée en bas à gauche dim. 44 x 36 cm	140
18	Bernard Buffet d'après « Toréador » Impression couleurs sur soie, signé et daté 61 dans la planche Dim. 70 x 57 cm	250/300
19	Hilaire Colcombet. Société Bucol (Lyon). Panneau décoratif de soie tendue. Modèle Amalfi. Signature justificative au dos. Encadrement de baguette bois vernissée tigrée. Soie légèrement ternie. Dim. 145 x 114 cm	200
20	Alain THOMAS (1942) « Sonia et Lisbeth ». Huile sur panneau signée en bas à gauche Dim. 13 x 13 cm	500
21	DEVAL « Quai de Seine ». Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. 59 x 48 cm	140

22	Paul SURTEL (1893 – 1985) « Village en Provence ». Huile sur panneau signée en bas à droite Dim. 37 x 44,5 cm	150/200
23	Paul SURTEL (1893 – 1985) « Paysage » Huile sur panneau signée en bas à droite Dim. 36 x 44 cm	150/200
24	Henri De JORDAN « Etang. Aude » Huile sur toile signée en bas à gauche dim. 37 x 44,5 cm	30/40
25	Yves BRAYER « La montagne sainte Victoire ». Lithographie numérotée 11 / 175 signée en bas à droite au crayon.	60/80
26	SANDRINI « Paysage du midi ». Huile sur toile signée en bas à droite dim. 48 x 63 cm	30/40
27	LEGROS « Les Alpilles ». Monotype signé en bas à droite dim. 52 x 39,5 cm	30/40
28	Michel JOUENNE « Paysage ». Lithographie numérotée 106 / 175, signée en bas à droite. Dim. 55 x 75 cm	20/30
29	Elizabeth LE COZE (XX) « Paysage » Huile sur panneau signé en bas à gauche dim. 14,5 x 22 cm	80/100
30	Elizabeth LE COZE (XX) « Vue de jardin ». Huile sur toile signée en bas à droite dim. 72 x 90 cm	80/100
31	Elizabeth LE COZE (XX) « Rivière ». Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 64 x 53 cm	80/100
32	BONNEFOY « Vue de Saint Etienne » 1998. Huile sur carton entoilé. Dim. 37 x 54 cm	60/80

33	Ecole française début XXe siècle « Arbres jalonnant un chemin » aquarelle signée en bas à droite. 40 x 30 cm.	120
34	Ecole française début XXe siècle « Paysage de sous bois » huile sur toile dédicacée et signée en bas à gauche. dim.	400
35	Marcel GENDRE (1909 – 1997) « Clairière en Forez ». Aquarelle signée en bas à gauche dim.22 x 30 cm	80/100
36	Marcel GENDRE (1909 – 1997) « Les barques, soir de septembre. Grande Brière n° 7 » Aquarelle signée en bas à droite dim. 33 x 42 cm	80/100
37	Marcel GENDRE (1909 – 1997) « Paysage ». Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 26 x 33 cm	80/100
38	Marcel GENDRE (1909 – 1997) « Soir de septembre. La chapelle des marais ». Aquarelle signée en bas à droite dim. 22 x 31 cm	80/100
39	Marcel GENDRE (1909 – 1997) « Scène au 2 personnages assis » Aquarelle signée en bas à gauche dim.29 x 29 cm	80/100
40	Adrienne HUGONNARD (XX) « Bouquet de jonquilles » Huile sur panneau signée en bas à droite dim. 39,5 x 31,5 cm	100/120
41	Adrienne HUGONNARD (XX) « Nature morte ». Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 31 x 39 cm	100/120
42	Adrienne HUGONNARD (XX) « Bouquet de fleurs ». Huile sur toile signée en bas à droite dim. 63 x 52 cm	100/120
43	Marcel GENDRE (1909 – 1997) « Bouquet champêtre ». Aquarelle signée en bas à gauche dim . 22,5 x 22,5 cm	80 /100

44	Krikor BEDIKIAN (1908 Ankara– 1981 Paris) Jeune femme nue allongée Crayon gras sur papier bistre, signé en bas à droite Dim. 20 x 29 cm	40/50
45	J. GAAB « la reddition de montoire » huile sur toile signée dim. 59,5 x 85 cm	80/100
46	« Le bal de Loisy » et « La chanson égrillarde » Deux aquarelles monogrammées PB, encadrées dim. 8,5 x 11 et 11,6 x 10,5 cm	140
47	P. COMBE « porte du château, tourelle » huile sur panneau signée en bas a droite dim. 46 x 33 cm	20/30
48	Gustave PICARD « vue panoramique d'un village » huile sur toile signée en bas à droite dim. 50 x 65 cm	60/80
49	Auguste DURAND ROSE (1907-1962) « portrait d'un jeune homme en habit de travail » huile sur toile signée en bas à droite dim. 55 x 46 cm	100 / 120
50	MANET (XXe) « paysage inondé, en bord de fleuve » huile sur toile signée en bas à droite et daté 78 dim. 64,5 x 92 cm	80/100
51	Louis Albert GAYRIN (1911-1971) « Oiseaux, océan et poissons » huile sur toile signée en bas a droite dim. 54 x 66 cm	80 / 100 au mieux
52	DVD. KYANDO « composition surréaliste : Every where is creak » huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. Dim. 76 x 53 cm J. GOETZ « Immeubles » huile sur toile signée en bas à gauche. fente à la toile dim. 70 x 50 cm	80 / 100 au mieux
53	P. SCHNAPP (XXe, Suisse) « Chat et coq » Pastel sur papier signé en bas au centre Dim. 61 x 50 cm	150
54	Ecole française XXe siècle « Sans titre, deux personnages (ou trois...) » huile sur toile dim. 60 x 73 cm	Au mieux

55	Léon SCHWARZ-ABRYS (1905-1990) « Rue des couronnes, Paris XXe, angle rue Henri Chevreau » huile sur toile signée en bas à gauche dim. 65 x 54 cm (accidents)	Au mieux
56	RONCERAY « Joueuse de cartes au chat noir » huile sur toile signée en bas à droite dim. 46 x 64 cm (accident)	Au mieux
57	MOREAU « Paysage géométrique » huile sur toile signée en bas à droite dim. 50 x 73,5 cm	Au mieux
58	R. CAILHOL « arbres sous la neige » huile sur toile signée en bas à droite dim. 59,5 x 72,5 cm (accidents)	Au mieux
59	37- Thivillier « Paysage ». Aquarelle signée en bas gauche (14x22) 38- Thivillier « Paysage sous la neige ». Aquarelle signée en bas à gauche (14x22) 39- Thivillier « Bouquet de fleurs ». Aquarelle signée en haut à gauche. (22x17,5)	200/ 250
60	NAGY AMITA « marché de village, roulotte » huile sur toile signée en bas à gauche dim. 50 x 61 cm	Au mieux
61	Ecole Russe milieu XXe siècle « Ferme et animaux, chariot, paysage de steppes » huile sur toile titrée en russe et datée 1995 au dos dim. 43 x 72 cm	Au mieux
62	DAUBIN « trois enfants jouant » huile sur toile signée et datée 72 en bas à droite dim. 73 x 92 cm	Au mieux
63	PEYTOUR (St Etienne XXe S) « Vaches, tryptique » dessin et gouache sur papier, signé en bas à droite dim. 22 x 44 cm	Au mieux
64	Jean GIRODON (St Etienne XXe S) « paysage, Perigieux » huile sur toile signée en bas à gauche, datée 60 au dos dim. 38 x 55 cm (un éclat de peinture)	Au mieux
64.1	Jean GIRODON (St Etienne XXe S) « paysage avec maisons » huile sur toile dim.	Au mieux

65	Konstantin STOITZNER (1863-1934) « Vieil homme en costume régional » huile sur panneau signée en bas à gauche dim. 20 x 15,5 cm	300
66	MALEBRANCHE " La mort du cheval ". Huile sur panneau signée au dos. Dim. 33 x 48 cm Attribué à Raymond Joseph MALEBRANCHE (1930)	400
	67,68,69. A venir..	
70	Lot de 6 tableaux « natures mortes »	au mieux
71	Lot de 10 tableaux « paysages »	au mieux
72	Lot de 8 tableaux « paysages »	au mieux
73	Lot de 5 tableaux modernes	au mieux
74	Lot de 10 tableaux « vie parisienne »	au mieux
75	Lot de 10 tableaux « paysages »	au mieux
76	Lot de 10 tableaux « paysages »	au mieux
77	Lot de 5 tableaux « paysages »	au mieux
78	Lot de 5 tableaux « paysages »	au mieux
79	Lot de 4 tableaux « maisons de banlieue parisienne »	
80	Lot de 8 tableaux « paysages modernes »	au mieux
81	Lot de 7 tableaux « paysages »	au mieux
82	Lot de 8 tableautins « paysages »	au mieux
83	Lot de 9 tableaux « paysages oniriques, clowns »	au mieux
84	Lot de 8 tableaux « paysages »	au mieux
85	Lot de 12 tableaux « paysages »	au mieux
86	Lot de 8 tableaux « bord de mer, bateaux »	au mieux
87	Lot de 5 tableaux « vues de villages »	au mieux
88	Lot de 7 tableaux « paysages »	au mieux
89	Lot de 12 tableaux « paysages »	au mieux
90	Lot de 9 tableaux « paysages »	au mieux
91	Lot de 17 tableaux « bouquets de fleurs »	au mieux
92	Lot de 8 tableaux « paysages et personnages »	au mieux
93	Lot de 6 tableau « paysages »	au mieux
94	Lot de 10 tableautins « paysages »	au mieux
95	Lot de 11 tableaux divers	au mieux
96	Lot de 9 tableaux « paysages »	au mieux
97	Tableau « barques de pêcheurs dans le midi »	Au mieux
98	Lot de 5 tableaux « paysages de montagne »	Au mieux
99	Lot de 6 tableaux « paysages divers »	Au mieux
100	Lot de 3 tableaux « paysages divers »	Au mieux
101	Lot de 12 tableaux « paysages divers »	Au mieux
102	Hélène MARRE (XXe) « bouquet de tulipes jaunes » huile sur toile signée en bas à gauche dim. 44,5 x 37 cm	100/150
103	Maria PROSPERI (XXe) « Bouquet de fleurs » huile sur isorel signée en bas à droite dim. 39 x 49 cm	50

104	Roger FOUGERE (XXe) « sous bois avec deux promeneuses » huile sur toile signée en bas à gauche dim. 73 x 50 cm	100
105	Bernard CALVET (XXe) « sous bois éclairé » huile sur toile signée en bas à droite dim. 100 x 100 cm	100/120
106	BREUGNE.. (XXe) « bouquet de rose » huile sur toile signée en bas a droite, datée 1991 au dos dim. 73 x 54 cm	80/100
107	GARRONAIRE (XXe) « paysage de Vence » huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 39 dim. 54 x 64 cm	80/100
108	« Scène galante dans un parc » dans le goût du XVIIIe siècle huile sur panneau dim. 111 x 149 cm	100/150
109	MOUGET (XXe) « Paysage de Provence » huile sur toile signée en bas à droite dim. 59 x 73 cm	30/40
110	MAISONNY (XXe) « Bouquet de fleurs dans un vase en cuivre » pastel signé en bas à gauche 44 x 42 cm, encadré sous verre	20/30
111	MAISONNY (XXe) « Bouquet de fleurs » pastel signé en bas à droite dim. 44,5 x 36 cm, encadré sous verre	30/40
112	SANDRINI (XXe) « la solitude » huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos dim. 23 x 32 cm	30/40
113	BAYE (XXe) « Village ». Huile sur toile signée en bas à droite Dim. 54 x 45 cm	30/40
114	GAILLAND (XXe) « vue d'un petit port » huile sur toile signée en bas à droite dim. 44 x 54 cm	30/40

115	GABRIOT (XXe) « port de pêche » huile sur toile signée en bas à droite dim. 50 x 100 cm	100/120
	Suite à venir...	