



SOCIETE STEPHANOISE D'ENCHERES sarl
Agrément 2005 -538
Maître Frédéric BROSSAT – commissaire priseur habilité
435 boulevard Louis Neltner 42000 Saint Etienne
tel : 04 77 21 75 38 fax : 04 77 21 65 12 mail : brossatcpj@wanadoo.fr

A 17 heures - TIMBRES DE COLLECTION

Monsieur Louis Xavier PIGERON 202, Bd St Germain 75 007 PARIS

Tel 01 45 48 86 16 - Fax 01 42 22 80 89

Expert près la Cour d'Appel de Versailles - Ex-Membre de la C. C. E.

Douanière Agrée C.V.V. 2001-011

Thibault PIGERON Expert U.F.E.

www.pigeron.com

pigeron@aol.com

A 18 heures

MEUBLES OBJETS D'ART TABLEAUX

A 19 heures 30

GRANDS VINS ET ALCOOLS

MEUBLES, OBJETS D'ART, TABLEAUX

	ART ASIATIQUE, IVOIRES	est	est
15	Boule en ivoire ajouré et support haut. 16,7 cm. Poids total 51,58 grs Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	50	70
16	3 petits singes en ivoire sculpté. Travail vers 1930/40 Long. 6,3 cm haut. 3 cm. Poids. 39,98 grs Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	20	30
17	Lot 23 petits ivoires sur le thème de la souris. Poids négligeables, entre 2 et 10 grs l'un	150	200
18	4 fermoirs de nœud en ivoire « têtes de mandarins » poids. 16,20 grs, 17,31 grs, 20,54 grs, 17,66 grs Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	80	100

19	Groupe en ivoire sculpté à personnages multiples gravissant une montagne. Cachet rouge en dessous. Travail années 1900 /1920 haut. 16,6 cm. Poids 221,11 grs. pour expertise et datation auprès de monsieur Portier, expert à paris. Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	80	120
20	Couple de dignitaires assis sur un trône Statuettes en ivoire sculpté, cachet noir en dessous. Haut. 19 cm . travail début XXe siècle Poids. 761 grs et 822 grs pour expertise et datation auprès de monsieur Portier, expert à paris. Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	200	250
21	Ermite appuyé sur son baton, portant un lotus, un jeune enfant monté sur une chèvre à son coté Statuette en ivoire sculpté. Cachet noir en dessous haut. 30 cm. Poids. 708 grs pour expertise et datation auprès de monsieur Portier, expert à paris. Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	200	220
22	Deux personnages de légende, l'un tenant un grand éventail ainsi qu'une boîte, l'autre agenouillé devant une jarre. Sur une terrasse plaquée d'ivoire. Fentes tres legeres au dos. Contre socle en bois. Haut. 25 cm en tout larg. 18,7 cm en tout Poids total avec le socle 1 kg 181 grs pour expertise et datation auprès de monsieur Portier, expert à paris. Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	200	250
23	Vase couvert en ivoire sculpté et partiellement coloré, un cartouche représentant une scène de palais le couvercle sculpté d'une scene parmi les rochers. Petit socle en bois. Travail début XXe siècle Haut. 48 cm. Poids total avec socle. 2 kg 373 grs pour expertise et datation auprès de monsieur Portier, expert à paris. Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	200	250
24	Netsuké en ivoire « dignitaire et animal » haut 5 cm, travail vers 1900/1920 signature gravée. Poids 27,98 grs Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	60	70
25	Statuette en ivoire sculpté, travail vers 1900/1920 « dignitaire tenant une fleur ». Travail début XXe siècle haut. 15,5 cm. Sur un petit socle. Poids avec le socle en bois : 214,15 grs pour expertise et datation auprès de monsieur Portier, expert à paris. Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	70	80

26	Non venu		
27	Vase en porcelaine, la panse ovoïde, Chine début XXe siècle (percé) haut. 43,1 cm diam col. 17,9 cm diam panse entre 19 et 20 cm diam base. 13,8 cm expert : cabinet Portier à Paris	150	200
	MOBILIER ANCIEN		
28	Commode provençale en noyer sculpté d'enroulement végétaux. elle ouvre à deux tiroirs garnis de bronzes. Epoque milieu XVIIIe siècle Largeur. 134 cm prof. 63 cm haut.91 cm	3500	4500
29	Emile Gallé (1846 - 1904) bureau de dame en noyer mouluré et sculpté, le plateau à fond de marqueterie de plantes aquatiques. hauteur 74,5 cm plateau 74 x 86 cm Expert. Mr Jean Marc Maury	800	1000
29.1	DAUM NANCY. Berluzé en verrerie a effet granité en camaïeu de rouge foncé sur la panse. Haut. 57,6 cm	350	450
30	Pendule, la monture en bronze doré montant deux angelots porteurs de grappes, les bas de leurs corps se metamorphosant en végétaux. au sommet, un nid d'oiseau. le vase en porcelaine, orné de cartouches floraux. un médaillon en porcelaine sur le socle. les anses à la grecque ornées de têtes de béliers. hauteur 62 cm. Epoque second Empire.	3000	4000
31	1 pendule à sujet en bronze doré représentant un cavalier sous globe. Travail fin XIXe siècle début XXe siècle. Redorée. haut.	400	500
32	Table de forme contournée en bois noirci et marqueterie de cuivre de style boule et filets sur le plateau. Sur la ceinture, on compte 4 appliques à tête de faune , et quatre appliques de pieds. Style XVIIIe siècle, travail IIe Empire IIIe République Long. 156 cm prof . 96 cm haut. 78 cm		
33	Horloge de parquet, le mouvement de Loubatie au Puy	150	250
34	Horloge de parquet, le mouvement de Berthelot à Saint André	150	250
35	Petit secrétaire à abattant à marqueterie de bois clair, deux appliques en métal doré. Il ouvre par un abattant et quatre tiroirs. Mince plateau de marbre blanc. Travail fin XIXe siècle Haut. 132 cm env. larg. 67 cm prof. 34,5 cm	200	250
36	Chevet en noyer, fermant par un rideau. Travail fin XIXe siècle. Haut. 80 cm	30	40
37	Paire de fauteuil de style curule en bois sculpté, Travail de style henri II, début XXe siècle	80	120

38	Paire de chaises volantes en bois noirci, assise canée	20	30
39	paire de chaises en bois noirci et filets, style Renaissance, travail vers 1920- 1950	30	40
40	Pendule à sujet en bronze doré, sous globe « mère et ses enfants ». sur le corps, symboles des Arts Libéraux en applique. Décor d'enroulements et coquilles sur la base. Haut . 48,5 cm sans le socle, ni la cloche	250	300
41	Ensemble en cristal gravé la main, composé de 6 verres à vin sur pied ainsi qu'un grand verre à pied chacun décoré d'une scène différente, chacun portant la signature gravée E. VOGEL. Haut : 18 cm, et 23,6 cm	250	300
42	1 chapelet à petites boules d'ivoire et bois poids brut : 57,61 grs	100	120
43	2 Crucifix en ivoire, travail début XXe siècle pour expertise et datation auprès de monsieur Portier, expert à paris. Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	40	50
44	2 reliure religieuses en ivoire 2 Crucifix en ivoire pour expertise et datation auprès de monsieur Portier, expert à paris. Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	15	20
44.1	Couverts, manche en ivoire. vers 1880 - 1910. Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	60	80
44.2	Gobelet, rond de serviette, et coupelle en argent 1 cuillère manche argent tête ivoire (poids brut 18,98 grs) Vente soumise à inscription sur livre de police et déclaration en application de la nouvelle législation en vigueur sur les ivoires.	60	80
44.3	Couverts argent et métal		
44.4	Huillier vinaigrier en argent , style Empire Le fut monté en lampe. Poids de l'argent : 256,20 grs	80	100
44.5	Cassolette à servir en argent, manche en ivoire tourné Poids brut : 269,50 gr. En regle.	70	80
44.6	9 petites cuillers en argent, poinçon Minerve poids total : 269 gr	50	60
44.7	2 louches en argent, modèle a filet, poinçon Minerve poids total : 298,28 gr	60	80
	TABLEAUX		
45	Antoine CHARTRES (1903 – 1968) « Ouvriers et paysans » Huile sur toile, projet de fresque signé en bas à droite Et daté 35 Dim. 60 x 92 cm	500	600
46	Antoine CHARTRES (1903 – 1968) attribué à « Scène biblique » huile sur carton, portant au revers une esquisse dim. 32,6 x 40,8 cm	200	300

47	Marius MANGIER (Lyon 1867 – 1952 Nantua) peintre Lyonnais « Scène biblique, l'enfant prodigue » huile sur toile, non signée portant une étiquette Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, concours de 1890. classe de peinture, professeur Poncet, m. mangier Marius.	100	150
47.1	Ecole française milieu XIXe siècle « Le marché provençal » huile sur panneau, portant une inscription en haut au revers « Marbaud de.. » mal lisible. Petit accident à gauche, manque de peinture. dim 32 x 24 cm	150	200
48	Marcel FEGUIDE (1890 – 1968) « Nu, de dos » sanguine sur papier bistre, probablement réalisé à la grande chaumière à Montparnasse vers 1951 dim. 42 x 31 cm	40	50
49	L. DULOT (La terrasse sur Dorlay, Loire) « Chemin dans le Pilat » huile sur toile signée en bas à droite dim. 24 x 35 cm	40	50
50	L. DULOT (La terrasse sur Dorlay, Loire) « Vieux Péroutes » 1923 Huile sur panneau signée en bas à droite Dim. 25 x 17,6 cm	40	50
51	L DULOT (La terrasse sur Dorlay, Loire) « Lyon en nocturne » huile sur toile signée en bas à droite dim. 55 x 38,5 cm	80	120
52	H.P MICHEL Pochade « paysage de montagne, coup de lumière » Huile sur papier. Dim. 32 x 20 cm Dans le goût de Ravier. Signature mal lisible	20	30
53	« Petit paysage symboliste, au bord de l'eau » pastel sur papier dim. 17,5 x 13,5 cm , en sous verre (trace de pliure)	20	30
53.1	Ecole française XIXe siècle « Ronde d'enfants » Dessin au crayon sur papier arche Vidalon, monogrammé CG en bas à droite. Dim. 31 x 46 cm	50	60
54	MORRYS « Le vieil arbre, en bord de rivière » aquarelle signée en bas à droite dim. 17 x 12,5 cm	20	30
55	Pastel et crayon gras « Rue Lhomond, ancien couvent sainte Anne » dim. 19 x 12,5 cm	20	30

56	WEISBUCH « Violon et contrebasse » Lithographie sur arche signée au crayon en bas à droite et numérotée 74/250 dim. 56 x 73,5 cm		
57	WEISBUCH « Le violoniste et le pianiste » lithographie sur arche signée en crayon en bas à droite et numérotée 219 / 250 dim. 62 x 44,5 cm		
58	WEISBUCH « Duo de violon et contrebasse » lithographie sur arche signée au crayon en bas à droite, numérotée 229 / 250 dim. 31 x 45 cm		
59	J. LANIAU « deux études de femmes nues » sanguine sur papier blanc signée en bas à droite dim. 48 x 69 cm encadrée en sous verre.		
59.1	Joseph LCHAT (1908 – 1991) Besançon.. « Femme au bras croisées derrière la nuque » Statuette en bois d'olivier sculpté Haut. 56 cm Et son socle en bois haut. 7,5 cm Signé sur le socle (par incision) et daté 1973	200	250
60	Antonin RICHARD (1822 – 1891) Châlons sur Saône « Le bérêt du pêcheur » papier marouflé sur carton signé en bas à droite A. Richard dim. 25,5 x 20 cm <i>Expert : Monsieur René MILLET, 12 rue Rossini 75009 Paris</i>	150	200
61	Zbigniew MAKOWSKI « Amims Amico » paris 1962 feutre noir sur papier, signé, titré et daté en haut à droite dim. 32,6 x 24,5 cm	800	1200
62	Ecole HOLLANDAISE de la fin du XVIIe siècle, suiveur de Meindert HOBBEA « Paysage de forêt » panneau de chêne parqueté 69 x 92 cm fentes au panneau, restaurations et manques expert :Monsieur René Millet 12 rue Rossini 75009 Paris. tel. 01 44 51 05 90	1000	1200

63	CHAUVIER de LEON Paysan en barque et vaches dans le marais à la tombée du jour Huile sur panneau signée en bas à gauche. 31,8 x 53,5 cm beau cadre en stuc doré (petits accidents au cadre)	1200	1500
64	Albert RICHAUD « vue du château de Polignac » huile sur toile signée en bas à droite, daté sept 87 au dos dim. 46,3 x 60,7 cm	200	250
65	Marcel GENDRE « cloître de la cathédrale du Puy » Aquarelle signée en bas à gauche dim. 49,5 x 41 cm	200	250
	MILITARIA		
70	1 épée de cérémonie IIIe République, fourreau cuir, long totale. 95 cm Long lame. 77 cm n en l'état	120	150
71	Sabre , poignée en bronze, poinçon C. Barré fab Paris Long totale : 74,5 cm long lame. 61 cm		
72	Epée de cérémonie Long totale 103 cm long. lame. 88,6 cm Fourreau métal		
73	Carabine à poudre noire à un chien, poinçon fabricant sur la gachette, 2 initiales P I sur un élément, long canon 68 cm long total 106,5 cm canon diam. 20 calibre 16 , ne porte aucun numéro de série. Fente a la crosse.		
74	Carabine calibre 16 un coup MANU ARMES a Veauche N° série 548575 Long. canon 61 cm long. totale 114 cm		
	OBJETS ANCIENS, ART POPULAIRE		
75	8 pots à pharmacie en verrerie, etiquettes peintes a l'or Pulvis Rhei, pulvis aloes, saccharum lichenis, piper album, Dentifricum nigrum, tabellae ipeca, tussilago farfara, Granula diversa, et un autre dépareillé aristoloch rotunda.	70	80
76	Cave à cigare en bois verni en forme de chalet. Le toit s'ouvre en découvrant un ratelier de 20 logettes. Petite statuette en métal en devanture. Haut 20 cm env.	30	
77	1 petit fume cigarette en buis sculpté 1 élément de fume cigarette en ivoire (petit fêle)	40	
78	Lot fumeur : 2 enrouleur de papier cigarette, etui cigarette en métal argenté, fume cigarette et son étui (manque), boîte Gima et divers cigarettes anciennes, 5 pipes, diffuseur,	80	100
79	1 tabatiere, 1 etui à cigarette métal repoussé, 1 étui à cigarette métal « fleurs », 2 etuis à papier de cigarette bois et métal,	15	
80	1 fiole à whisky en étain du Manoir patine argent	20	
81	1 calebasse + touilloir paille 1 appareil a fumer asiatique en métal	20	
82	Encrier en étain, travail ancien. Haut. 12,5 cm accident a la croix , et deux tampons buvard 1 porte plume ancien Waterman, 1 petite boîte en os et métal	50	

83	Nécessaire de bureau en laiton (trois pièces), 1 spatule en bois tourné et nacre	25	
84	Lampe à huile en étain et verrerie. Haut.	30	40
85	3 cannes anciennes à cornes de bélier ou de chèvre		100
86	5 cannes anciennes en bois sculpté	100	140
87	3 cannes anciennes	25	35
88	2 cannes de berger, 1 bouffadou	60	40
89	A venir		
90	1 boîte souvenir avec portrait d'un homme en daguerréotype 1 pot couvert en grès orné de scenes de taverne en demi relief haut. 11 cm 1 statuette populaire d'un joueur de binou. Une cache avec charniere (collée) , bois sculpté et patiné, haut 11,2 cm. Travail XIXe siècle. (manques au chapeau et bouts de pieds) 1 fiole d'encre à marquer le linge	40	
91	Mini reliquaire composé d'une boîte en métal renfermant quelques os attribués a des saints	80	100
92	1 tout petit camée	80	100
93	1 oeillon de dentelière, 1 petit outil compte fils, 1 loupe de dentelière	20	
94	2 fuseaux de dentelière en ivoire 2 petits tubes a fermoir en ivoire 1 petit fuseau en bois tourné vers 1880 1900 . poids négligeable, entre 3 et 6 grs l'un	40	50
95	1 outil à limer manche ivoire. Vers 1880 – 1900 poids total. 28,71 grs	40	50
96	1 lorgnon, 3 paires de lunettes anciennes	20	
97	1 boîte de poids concentriques en cuivre, gravée 1806 sur le couvercle	40	
98	1 pointe de flèche néolithique + 1 petit fossile	20	
99	1 échiquier en marbre	120	150
100	1 plat couvert en faïence fine de Lunéville (accident à la lèvre) 1 vase à fleurs en faïence fine de lunéville	30/40	
101	1 compotier sur pied en faïence glaçurée, a décor de fleurettes Travail milieu XIXe siècle	20	
102			
103			
104			
106	1 lampe à pétrole, le corps en métal et verre émaillé, le chapeau orné de pendeloques. Haut 57 cm. Travail années 40	50	
107	Petite pendule à sujets en régule patiné « Henri IV et Marie de Médicis » haut 36 cm	50	
108	2 petits tableaux en marqueterie « porte de village en Alsace » et « village d'Alsace » signés Babul diml 22 x 33 cm	80	
109	Miniature sur ivoire, Vers 1880 1900 « portrait d'une élégante » (ivoire fendu verticalement). Cadre en métal doré.	20	30

110	LIMOUSIN Groupe représentant une femme accostée de ses deux lévriers Epreuve en régule patiné et doré, le visage et les mains en composition Sur une terrasse en marbre et pierre, signé sur le marbre. (accident à une main, fêle a un angle de la terrasse en marbre) Haut. 51,5 cm avec la terrasse Long. 81 cm	80	100

A la suite GRANDS VINS



SOCIETE STEPHANOISE D'ENCHERES sarl

Agrément 2005 -538

Maître Frédéric BROSSAT – commissaire priseur habilité

435 boulevard Louis Neltner 42000 Saint Etienne

tel : 04 77 21 75 38 fax : 04 77 21 65 12 mail : brossatcpj@wanadoo.fr

GRANDS VINS ET ALCOOLS

Expert : monsieur Jacques BERNIER

	désignation	état	Estim. A la bouteille	Estim totale
150	1 Cht LATOUR MARTILLAC 1995	TB Bas goulot	25/30	25/30
151	1 Cht GRUAUD LAROSE 1988	TB bas goulot	55/60	55/60
152	7 Cht PRIEURE LICHINE 1985	TB bas goulot	35/40	250/280
153	3 Cht GRUAUD LAROSE 1984	TB, bas goulot, Etiquettes piquées	35/40	100/120
154	6 Cht GRUAUD LAROSE 1983	TB, bas goulot	75/80	450/480
155	6 cht PLAGNAC médoc 1988	TB, bas à haut goulot, caisse bois	20/25	120/150
156	6 cht MEYNEY st estephe cru bourgeois 1988	TB, caisse bois	25/30	150/180
157	1 magnum CORNAS Alain Voge 1985	TB, coffret bois	90/100	90/100
158	1 magnum Côtes du Rhone village rouge cave LA SUZIENNE médaille d'or 1986	TB, coffret bois	45/50	45/50
159	6 cht GRUAUD LAROSE 1988	TB, caisse bois	55/60	330/360
160	6 Cht CLOS DES JACOBINS st emilion 1988	TB	25/30	150/180
161	6 Cht CLOS DES JACOBINS st emilion 1988	TB, caisse bois	25/30	150/180
162	6 cht LE JURAT st émilion 1988	TB, caisse bois	15/20	90/120
163	6 cht LE JURAT st émilion 1988	TB,	15/20	90/120

164	4 Cht LAFAURIE PEYRAGUEY 1983	TB, bas goulot, étiquettes piquées, salissures	40/45	160/180
165	2 Cht LAFAURIE PEYRAGUEY 1988	TB, etiquettes piquées, salissures	50/55	100/110
166	2 Cht LAFAURIE PEYRAGUEY 1984	TB, etiquettes piquées, salissures	40/45	80/90
167	11 Clos FONTINDOULE Monbazillac G. Cros	TB, salissures. pas de millésime	12/15	12/15
168	2 BANDOL Cht de PIBARNON 1986 rosé 1 Sauternes LA BERGERIE Pauillac baron Philippe de Rothschild	Haut épaule Bas goulot Humidité, salissures pour toutes	30/40 le lot	30/40
169	1 COTE ROTIE 1953 audibert & Delas 1 CHATEAUNEUF DU PAPE domaine de Nalys cuvée du puits de l'orme 1 CHATEAUNEUF DUPAPE 2000 domaine Pierre Giraud 2 SAINT JOSEPH Dom. LA ROCHE PARADIS 1998	Mi épaule Mi épaule TB TB	55/60 20/25 25/30 12/15	125/130
170	4 blles vins rouge étiquette manuelle ST JOSEPH 2000	Pas de minerve ni CRD	10/12	40/50
171	9 cht LATOUR MARTILLAC 1983 graves leognan	TB, bas goulot, caisse bois	25/30	225/270
172	3 Bordeaux rouge 2001 pour Cordier , coll privée		15/20	45/60
173	1 cht MARGAUX 1957	TB, Haut épaule	130/140	130/140
174	6 cht MARGAUX 1983	TB, haut épaule		
174	6 cht LATOUR 1983	TB, haut goulot, avec papier, caisse bois de 12	250/280	1500/1700
175	A venir			
176	6 cht LAFITE ROTSCCHILD 1983	TB, bas à haut goulot	350/370	2100/2220
177	12 cht TALBOT 1984 domaines Cordier	TB, caisse bois	30/35	360/420
178	3 cht GRUAUD LAROSE 1984	TB, bas goulot, etiquettes piquées	35/40	105/120
179	9 Cht MEYNEY 1984	TB, bas goulot	15/20	135/180
180	5 cht CLOS DES JACOBINS st emilion gcc 1983 Cordier	4 Haut épaule, 1 TB	30/35	150/175
181	1 Porto PORTO FEIST BARONIAL 75 cl H & C. Feist Vinhos sarl	TB	45/50	45/50
182	1 porto PORT LAGRIMA SANDEMAN étiquette bouchon n° 918928 SO 32	TB	50/60	50/60
183	1 porto ROYAL OPORTO 30 years old engaraffado 1987, cie gal da agricultura do alto douro étiquette bouchon n° 126322 CV86	TB	120/130	120/130
184	2 porto FERREIRA superior tawny étiquette bouchon n° 2134620 AF 41	TB	35/40	35/40
185	1 porto QUINTA DO TEDO vintage 1997 traditionnal single quinta, pour vincent Bouchard étiquette bouchon n° 746513 QP 02	TB	50/60	50/60
186	1 porto QUINTA DO TEDO vintage 1997 traditionnal single quinta, pour vincent Bouchard étiquette bouchon n° 746530 QP 02	TB	50/60	50/60
187	1 porto CALEM velhotes, étiquette bouchon 3134 FC 01 1 porto SANDEMAN tawny 19% vol étiquette bouchon 495635	Mi épaule Mi épaule	40/45 45/50	85/95
188	1 porto SANDEMAN Port tawny étiquette bouchon n° 754854	TB	45/50	45/50

189	2 BYRHH 17 % écorce de quinquina vers 1978	TB	15/20	30/40
190	2 LILLET rouge Podensac Gironde 17 % 1 LILLET blanc	TB	25/30 le lot	25/30
191	1 CINZANO bianco maison CDC à Turin, env 40 ans	TB	15/20	15/20
192	1 sherry CINTRA DRY XERES cusenier import. 1 malaga CINTRA cusenier import.	TB, 1 bas goulot, 1 TB	25/30	25/30
193	1 anisado refiado Vincent BOSCH	Mi épaule	12/15	12/15
194	3 apéritifs DUBONNET env 30/40 ans	2 TB, 1 bas épaule	15/20	45/60
195	1 Banuyls FONTAULE blanc Cellier des Templiers 1 banyuls Vieille réserve demi doux Cellier des Templiers	TB	30/40 le lot	30/40
196	1 JURANCON vendanges tardives collection royale Etienne Brana Saint Jean Pied de Port 1 Muscat de Beaumes de Venise « Bouquet des dentelles » Les vins du Troubadour	TB	40/50 le lot	40/50
197	1 Pineau des Charentes ROUSSILLE vieux 1 Pineau des Charentes ROUSSILLE rosé 1 Pineau des Charentes ROUSSILLE blanc doré	TB	40/50 le lot	40/50
198	1 Pineau des Charentes ROUSSILLE vieux 1 Pineau des Charentes J. BUJEAUD 1 Pineau des Charentes J.M FAURE	TB	40/50 le lot	40/50
199	1 banyuls Rimage cuvée régis Boucabelle 1988 Domaine des chateaux du Roussillon 1 banyuls grand cru cuvée Christian Reynal 1979 Domaine des chateaux du Roussillon	1 TB, 1 bas goulot	30/40 le lot	30/40
200	1 Pineau des Charentes ROPHI à Jonzac 1 vin jaune Arbois André et Mireille TISSOT 1985	TB TB	30/40 le lot	30/40
201	6 cht PANSARD 2003 Côtes de Provence rouge	TB	10/12	60/75
202	6 SAVIGNY LES BEAUNE les pimentieres 1977 Roger Raveau	Mi épaule à haut épaule Etiquettes abimées	30/35	180/210
203	1 SAVIGNY LES BEAUNE 1977 roger Raveau 1 SAVIGNY LES BEAUNE 1972 1 PERNAND VERGELESSES 1972 Confrérie chev. Tastevin l'Heritier Guyot négociant	Haut goulot, etiquette abimée Bas épaule Bas épaule, vidange	30/35 40/50 12/15	80/100
204	1 mathusalem 1 l Chateaneuf du Pape Cht de la GARDINE 1982 Brunel et fils, bouchon cire Coffet bois	TB, bouchon cire éclaté	250/280	250/280
205	1 magnum CROZE HERMITAGE 1986 cave de Tain l'Hermitage, coffret bois	TB	55/60	55/60
206	6 Cht MEYNEY 1983 Cordier	TB	30/35	180/210
207	4 cht MEYNEY 1983 Cordier 2 cht MEYNEY 1984 Cordier	TB	30/35 15/20	150/180
208	1 magnum VACQUEYRAS 1981 cave de Vacqueyras 1 magnum VACQUEYRAS 1982 cave de Vacqueyras	TB	35/40 40/45	75/85
209	1 magnum VACQUEYRAS 1981 cave de Vacqueyras 1 magnum VACQUEYRAS 1986 cave de Vacqueyras	TB	35/40 35/40	70/80
210	1 cht PIPEAU 1986 St Emilion grand cru	TB	25/30	25/30
211	1 POMMARD dom. du CLOS DE LA COMARAINNE 1978	TB	55/60	55/60
212	6 cht SOUTARD 1982 Gcc	TB, 4 etiquettes piquées	35/40	210/240
213	11 cht CANTERMELE 1983 Gcc haut Médoc	TB	35/40	385/440
214	2 cht GRUAUD LAROSE 1984	TB, étiquettes piquées	35/40	70/80
215	1 cht LYNCH BAGES 1985	TB, étiquette poussiéreuse	90/100	90/100
216	1 cht MOUTON CADET 1976	TB, etiquette piquée	30/35	30/35

217	1 cht LARMANDE 1985 St Emilion Gcc	TB, étiquette piquée	20/25	20/25
218	1 cht TRIMOULET 1 cht LES ARRONANS 1999 cru bourgeois 1 Lalande de Pommerol 2000 Cht GRAVES DES ANNEREAUX Paul Boujut 1 Cahors Cht de CHAMBERT 1995	TB	50/60 le lot	50/60
219	12 cht HAUT BATAILLEY 1985 caisse bois	TB, caisse sans couvercle	45/50	540/600
220	11 cht PEDESCLAUX 1983 Gcc Pauillac caisse bois	TB, caisse sans couvercle	20/25	220/275
221	11 Monbazillac CLOS FONTINDOUILLE G. Cros	TB, etiquettes salies	12/15	130/160
222	1 HOSPICES DE BEAUNE 1980 mi épaule 5 HOSPICES DE BEAUNE 1980 Vidange	En l'état	Au mieux	Au mieux
223	4 SAVIGNY LES BEAUNE 1977 Roger Raveau	mi épaule	25/30	100/120
224	1 SAINTE CROIX DU MONT 1962 Damoy	TB	30/35	30/35
225	1 cotes du Rhône 2004 andré Perret 1 saint Joseph 2002 dom. De Pierre Blanche Xavier Mourier 1 Buzet Cht de BOUZIGUES 2003 1 Chardonnay Vin de pay d'Urfé 2003 vignerons foréziens	TB	45/50 le lot	45/50
226	1 blle champagne TAITTINGER millésimée 1978 coque pvc doré décor signé Vasarelli, et coffret		160/180	
226.2	1 blle champagne TAITTINGER millésimée 1978 coque pvc doré décor signé Vasarelli, et coffret		160/180	
226.3	1 blle champagne TAITTINGER millésimée 1978 coque pvc doré décor signé Vasarelli, et coffret		160/180	
227	1 blle champagne TAITTINGER millésimée 1982 décor signé André Masson, et coffret		150/170	150/170
228	1 blle champagne TAITTINGER millésimée 1981 décor signé Arman, et coffret		140/160	140/160
229	1 blle champagne TAITTINGER millésimée 1985 décor signé Roy Lichtenstein, et coffret		140/160	140/160
230	1 blle champagne TAITTINGER millésimée 1983 décor signé Veira Da Silva, et coffret		140/160	140/160
231	1 blle digestif LIQUEUR CLAQUESIN env 40 ans	TB, étiquette déchirée en haut	30/40	30/40
232	1 ble whisky KNOCKANDO 1990 12 ans d'âge page 70 cl coffret bois	TB	45/50	45/50
233	6 château CLOS DES JACOBINS gcc 1983 Corder	TB	45/50	270/300
234	2 CORNAS Alain Voge 1984	TB	50/60	100/120
235	2 CORNAS 1975 A. du Bourg st peray	B	25/30	50/60
236	1 Grand vieil Armagnac maison Sempé Aignan Sabazan	Bas goulot, B, env 40 ans	400/450	400/450
237	1 Cognac MARTELL 150 cl env 30 ans	TB	45/50	45/50
238	1 blle Armagnac LE ROY DES ARMAGNAC R.Gisnet cachet cire marqué « reserve »	Haut épaule, moyen, bouchon cire abimé	60/80	60/80
239	1 Marc de Bourgogne L'heritier guyot 150 cl réserve	Env 30 ans	80/100	80/100
240	1 Cognac fine champagne GASTON DE LAGRANGE vsop	TB, env 30/40 ans	60/80	60/80
241	1 Cognac fine champagne GASTON DE LAGRANGE vsop	TB, env 30/40 ans	60/80	60/80
242	1 eau de vie de Mirabelle distillerie Kuhri Colmar 1,5 l cachet cire jaune « K »	Cire du bouchon abimée	25/30	25/30

243	1 Tokay pinot BESTHEIM 2002 500 ml 2 Gewurtz. vendanges tardives DOPFF & IRION 1983 500 ml 1 côtes du Rhône Château CROIX CHABRIERE 1996 500 ml		50/60 le lot	50/60
244	16 blles vins ordinaires, dont Bandol cht de Pibarnon, Domaine du Bourdieu Soulignac bord. Sup, 2 vigerons de Carnas, Chignin de Savoie, 2 Tavel 1964 et 1972, blanc de blanc du Bugey P. Charlin, 1 Pouilly fumé Pierre Sadon en l'état			
245	1 Champagne CHANOINE Gde réserve, 1 champagne Paul ROYER brut cuvée réservée 1 champagne MARLIN père et fils tradition brut 1 champagne BOUTILLET – GUER brut 1 ^{er} cru ½ champagne GOBILLARD et fils tradition 1 champagne « Série de Pannier » brut 1 bble VOUVRAY gaec Allias			
	Divers lots à venir			